

**Р. Н. БАБАЕВА, Р. А. БЕГМАТОВА,  
М. О. МАХМУДОВА**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК**

УЧЕБНИК ДЛЯ 10 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ С ТАДЖИКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Издание третье, исправленное и дополненное

*Утверждено Министерством образования и науки  
Республики Таджикистан*

**ДУШАНБЕ  
МАОРИФ  
2023**

УДК 373. 167. 1  
ББК Я 73 81.2 Р  
Б-12

**Б-12.** Бабаева Р. Н., Бегматова Р. А., Махмудова М. О. **Русский язык. Учебник для 10 классов общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения).** – Душанбе, Маориф, 2023. – 288 стр.

*Таблица использования учебника*

№	Фамилия, имя ученика	класс	Учебный год	Состояние учебника	
				В начале года	В конце года
1					
2					
3					
4					
5					

Настоящий учебник составлен в соответствии с программой по русскому языку для учащихся 10-х классов средних общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения (2008). Он призван сформировать у учащихся коммуникативную компетенцию, т.е. умение выражать свои мысли на русском языке в соответствии с речевой ситуацией. Учебник содержит следующие разделы: «Фонетика», «Лексика и фразеология», «Словообразование», «Синтаксис», «Культура речи». В теоретических разделах книги размещены разнообразные упражнения, помогающие развивать коммуникативные компетенции школьников.

В учебнике даётся обширный материал по изучению русской литературы II половины XIX века интегрированным методом, способствующий совершенствованию коммуникативных умений и кругозора учащихся. Произведения поэтов и писателей даны в сокращении.

Учебник полезен не только для учащихся школ, но и для всех, кто изучает русский язык.

ISBN 978-99947-1-522-0  
Собственность государства

© МАОРИФ, 2023

*Учите русский язык, овладевайте русским языком.  
Это ключ от двери, за которой лежит сокровищница знаний.*

**С.Айни**

## *§1-2. Русский язык – язык мира и язык межнационального общения*

***Упражнение 1. Прочитайте текст, соблюдая нормы русского литературного произношения и интонации.***

Русский язык является одним из огромного количества языков, существующих в мире. Сколько же языков на планете? Отвечая на вопрос, называют количество от 4000 до 6000.

Государственные границы и границы распространения языков часто совсем не совпадают. Английский язык является официальным языком не менее чем в 45 странах, французский – в более 30, испанский – в более 20, арабский – в более 20.

Русский язык функционирует в большинстве молодых суверенных стран, возникших на постсоветском пространстве. Кроме того, он используется и в других странах, благодаря чему входит в число мировых языков, является одним из официальных языков ООН, наряду с английским, арабским, испанским, китайским, французским.

При этом он несёт в мир великую русскую культуру и литературу, неисчерпаемые духовные богатства, ключ к которым приобретает каждый изучающий русский язык.

Для таджиков русский язык не только мост к русской культуре, но и средство, обеспечивающее взаимопонимание с дружественными государствами во всех областях сотрудничества.

И наконец, русский язык, один из языков межнационального общения, становится носителем культуры, истории, традиции его народа.

*официальный – расмӣ*

*неисчерпаемые – чрезвычайно обильный, не прекращающийся*

*приобщаться – включиться в какую-нибудь деятельность, общаться*

*сотрудничество – участие в общем деле*

*функционирует – действует*

1. Разделите текст на смысловые части.
2. Озаглавьте каждую часть.
3. Какую роль играет вторая часть в тексте и почему?

**Упражнение 2. Спишите предложения, дописав словосочетания, данные в скобках, в нужной форме.**

1. ... знают не только русские, но и украинцы, латыши, киргизы, казахи, таджики, узбеки и другие народы (русский язык). 2. Это один из самых ... мира (распространённые языки). 3. Семьдесят процентов информации по вопросам науки, техники, культуры можно получить на ... (русский язык). 4. Распространению ... способствовали произведения классиков литературы – А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, И.С.Тургенева (русский язык). 5. Без знания ... невозможно общаться с представителями других наций, приобщаться к мировой культуре (русский язык). 6. Владение родным и ... способствует активному международному сотрудничеству (русский язык).

**Упражнение 3. Спишите предложения в таком порядке, чтобы получился связный текст:**

1. Чтобы лучше понимать друг друга, люди должны изучать иностранные языки.
2. В XXI веке у людей появилось много проблем, которые они должны решать вместе.
3. Жить в мире, понимать друг друга всегда было самой важной задачей человечества.
4. Но нельзя выучить все языки мира.
5. Каждый человек может выучить иностранный язык.
6. Но люди, которые знают много языков, говорят, что каждый следующий язык учить легче.
7. Одни языки учить легко, другие труднее.
8. Например, если выучить русский язык, можно легко выучить и другие славянские языки.

**Упражнение 4. Прочитайте пословицы, объясните их смысл. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. В каких ситуациях их можно употребить. Сравните пословицы на таджикском языке и переведите. Есть ли соответствие между данными пословицами?**

I. 1. Мал язык, а всем миром владе...т. 2. Слово (не) воробей: вылетит – (не) поймашь. 3. Что написано пером, (не) выруби... топором. 4. Без букв и грамматики (не) учатся и математике. 5. Язык до Киева дов..дёт.

II. 1. Захми сухан аз захми шамшер бадтар аст. 2. Забони сурх сари сабзро ба бод медаҳад. 3. Хушзабон ҳама чо тоҷи сар аст. 4. Гапи рост талх аст. 5. Нона калон газу гапа калон назан. 6. Забон дар дахон посбони сар аст. 7. Забон донӣ – чаҳон донӣ. 8. Забон калиди дил аст. 9. Забон тарозуи ақл аст.

*шамшер – меч*

**Упражнение 5. Прочитайте. Какой общей мыслью объединены приведенные ниже высказывания. Какие особенности русского языка отмечаются в них? Согласны ли вы с мнениями великих людей? Прокомментируйте свой ответ. Некоторые из высказываний выучите наизусть.**

Знание русского языка является важнейшим средством приобщения народов Средней Азии к европейской культуре. (А. Дониш)

Русский язык – настоящий, сильный, где нужно – трогательный, где нужно – строгий, серьёзный, где нужно – страстный, где нужно – бойкий и живой. (Л.Н. Толстой)

Русские видят мир. Если ты будешь знать их язык, на мир откроются твои глаза. Изучай культуру и искусство русских. Это ключ к жизни. (Абай Кунанбаев)

Русский язык! Тысячелетия создавал народ это пышное, гибкое, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, самого великого будущего. (А.Н. Толстой)

Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей! (А.М. Горький)

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. (А. Паустовский)

В русском языке все тона и оттенки, все переходы до самых нежных и мягких; он беспределен и может живой, как жизнь, обогащаться ежеминутно. (Н.В. Гоголь)

Учи русский язык, овладевай русским языком. Это ключ от двери, за которой лежит сокровищница знаний. (С.Айни)

*бойкий – здесь: быстрый*

*сокровищница* – ценность духовной культуры  
*тrogательный* – вызывающий нежное чувство

**Упражнение 6.** *Переведите текст письменно на русский язык. Подчеркните существительные в косвенных падежах с предлогами и без предлогов.*

Забон воситаи муҳими алокаи одамон аст. Он аслиҳаи асосии кории идораҳои давлатӣ, вазоратхонаҳо, мактабу маориф, адабиёту нашриёт, театру кино ва корҳои эҷодӣ мебошад. Дар ҳамаи ин мавридҳо одамон ба воситаи забон фикри худро ба ҳамдигар мерасонанд ва аз фикру андеша ва мақсаду мароми якдигар хабардор мешаванд. Забон яке аз воситаҳои асосии пешрафти ҷомеа аст. Ҷамъият бе забон вучуд дошта наметавонад.

*андеша* – мысль

*аслиҳа* – орудие

*вазоратхона* – министерство

*восита* – средство

*пешрафт* – передовой

**Упражнение 7.** *Прочитайте текст. Спишите, обращая внимание на чередование букв в однокоренных словах. Ответьте на вопрос: Можно ли язык назвать орудием труда? А оружием борьбы?*

Каждое орудие приносит наивысшую пользу в руках того, кто его как можно глубже изучил, кто им владеет как мастер.

А мастерски владеть любым из них – стамеской или кистью художника, крошечным чертёжным пером – это значит до тонкостей узнать, как они устроены, из каких частей состоят, как работают и в чём изменяются во время работы, какого обращения с собой требуют.

Из всех орудий язык – самое удивительное и сложное. Так достаточно ли знаем мы его?

*Стамеска* – столярный инструмент со стальным плоским заточенным концом

**Упражнение 8.** *Прочитайте выразительно стихотворения. Выучите их наизусть. Выберите какое-нибудь стихотворение и напишите письмо по памяти.*

### Русский язык

Для народов всех в мире стран  
Он на дружбу, на братство дан.

Он – язык Луны и планёт,  
Наших спутников и ракет.  
На совете за круглым столом  
Разговаривайте на нём:  
Недвусмысленный и прямой,  
Он подобен правде самой.  
Он, как наши мечты, велик.  
Изучайте, любите русский язык!

**А. Яшин – русский поэт**

*недвусмысленный – ду маъно надорад*

*прямой – здесь: правдивый*

*подобен – таков, как этот*

«Я ко всем наукам ключ имею,  
Я со всей вселенною знаком –  
Это потому, что я владею  
Русским неохватным языком».

**С. Данилов – якутский поэт**

Самой историей навеки  
Земле в советчики он дан.  
Бывают языки, как реки,  
А русский – это океан.

Нам свой язык безмерно дорог,  
Мы им как жизнью, дорожим,  
Но если гость придёт к нам в горы,  
По-русски с гостем говорим.

**Р. Шукурбеков – киргизский поэт**

Текут две речки в сердце, не мелея,  
Становятся единою рекой.  
Забыв родной язык –  
Я онемею.  
Утратив русский –  
Стану я глухой.

**Т. Зумакулова – балкарская поэтесса**

*не мелея – не становясь небольшим, незначительным*

*онемею – не смогу говорить*

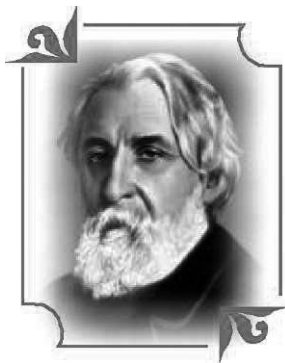
### **Знаете ли вы?**

Полиглот (греч. Polyglottos; poly – «много», glotta – «язык»)-человек, владеющий многими языками.

Полиглоты советуют вам: «Самое главное – не надо бояться». Изучая язык, старайтесь выражать свои мысли на этом языке. Всё время спрашивайте непонятное у тех, кто знает язык. Со своими вопросами обращайтесь к тем людям, которые внимательно владеют языком и могут вам помочь. И, наконец, нужно больше слушать музыку и развивать слух. Умение внимательно слушать – хорошая опора в изучении языка.

**Упражнение 9. Познакомьтесь с биографией Ивана Сергеевича Тургенева и перескажите текст.**

### **ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ (1818 - 1883) ДЕТСТВО И ГОДЫ УЧЕНЫЯ**



Иван Сергеевич Тургенев родился 28 октября 1818 года в городе Орле в богатой дворянской семье. Детство его прошло в имении матери – в деревне Спасское-Лутвиново, недалеко от Орла.

В доме всем управляла мать писателя, Варвара Петровна. Это была умная и довольно образованная женщина, но властная и своенравная.

Мать не жалела средств на обучение Тургенева. В доме его воспитанием и образованием занимались иностранные гувернёры и учителя. Уже в детстве он свободно владел, кроме родного, французским, немецким и английским языками. Позднее научился итальянскому языку. Русской грамоте его обучил крепостной слуга матери – Лобанов.

Девятилетним мальчиком мать отдала его в частную школу, а в 1833 году Тургенев поступил на словесный факультет Московского университета, но через год перевёлся в Петербургский университет, который окончил в 1836 году. Тургенев мечтал стать профессором философии. С этой целью, для углубления знаний по философии, в 1836 году он отправился в Германию и более



трёх лет слушал лекции в Берлинском университете. В Германии он познакомился с передовыми людьми России.

В 1842 году Тургенев вернулся в Россию. Сначала он хотел занять кафедру философии и успешно выдержал магистерский экзамен в Петербургском университете. Но сделать учёную карьеру не захотел. Вскоре Тургенев поступил на службу в Министерство внутренних дел. Однако он убедился, что канцелярски-бюрократические круги очень далеки от конкретного практического решения крестьянского вопроса.

В 1845 году Тургенев вышел в отставку и решил целиком отдаться литературной деятельности.

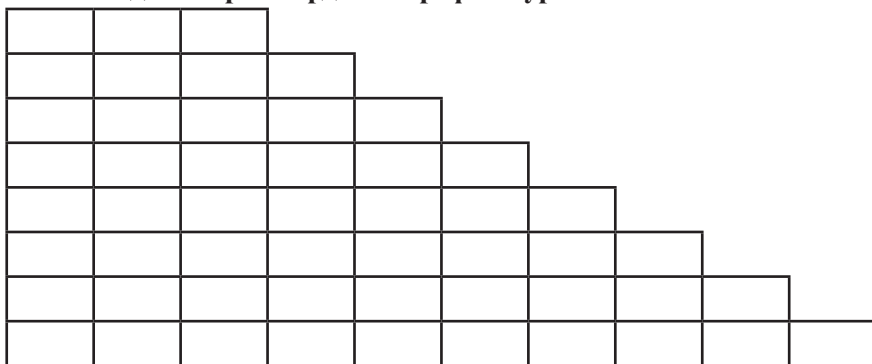
*гувернёры* – воспитатели детей в дворянских семьях, обычно иностранцы

*вышел в отставку* – уволился с военной службы

**Упражнение 10.** Ответьте на вопросы письменно, используя биографию Тургенева.

1. Где и когда родился Иван Сергеевич Тургенев?
2. Какой была мать будущего писателя?
3. Кто занимался образованием Тургенева?
4. Какие языки знал в детстве Иван Сергеевич?
5. Где учился Тургенев?
6. О какой деятельности мечтал он во время обучения в университете?
7. С кем познакомился Тургенев в Германии?

**Разгадайте кроссворд «Биография Тургенева».**



1. Сколько иностранных языков знал И.С. Тургенев?
2. Как называется город, в котором родился писатель?

3. Кто обучил Тургенева русской грамоте?
4. В каком германском городе учился Иван Сергеевич?
5. Как звали мать Тургенева?
6. Кто занимался образованием Тургенева в детстве?
7. Профессором какой науки хотел стать Иван Сергеевич?
8. Чему целиком посвятил свою жизнь И.С. Тургенев?

### Вспомните!

Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи (слоги, фразы, такты), называется фонетика. Сравните: телефон, магнитофон, смартфон (от греческого phone – «звук»). **Орфоэпия** – это наука о произношении слов, форм слова, о постановке ударения в слове.

Звуки речи мы слышим и произносим. На письме звуки речи условно обозначаются буквами русского алфавита.

1. Каждый звук слова точно обозначается соответствующей буквой: изба [изба], буран [буран], бутон [бутон].

2. При записи слова букв оказывается больше, чем имеется в нем звуков: поздно [познъ], честный [ч»эсны\_].

3. При записи слова букв оказывается меньше, чем звуков: яма [»амъ], ёлка [»олкъ].

4. Один или несколько звуков слова обозначаются не теми буквами, которые им соответствуют: просьба [проз»бъ], счёт [ш, от], сегодня [с»иводн»ъ]

**С помощью словаря «Русское литературное произношение и ударение» установите, как следует произносить перечисленные ниже слова, в которых имеются звуковые сочетания *ьо, ья, иа..***

Медальон, материал, материализм, материальность, материаловед, вариация, фортепьяно, миллиард, миниатюрный, революционный, специальный, миллион, бильярд.

*вариация* – вариант, видоизменение музыкальной темы

*материализм* – научное философское направление, утверждающее, в противоположность идеализму, первичность материи

### § 3-4. Орфография

**Упражнение 11.** Прочитайте стихотворение в прозе «Русский язык». Спишите выделенные слова и укажите случаи совпадения и несовпадения между звуковым составом слова и его буквенным обозначением.

#### РУССКИЙ ЯЗЫК (стихотворение в прозе)

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый, свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? – Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

*И.С.Тургенев*

*впасть в отчаяние* – испытать отчаяние, маъюс шудан.

*поддержка* – ёрй, мададрасонй

*раздумье* (от: думать) – ба фикру хаёл фуруравй

*сомнение* – шак, шубха

*тягостный* - тяжельый - душвор, мушкил

#### **Вопросы и задания:**

1. На какие мысли наводит Тургенева русский язык?
2. Объясните смысл эпитетов, которые Тургенев относит к русскому языку: великий, могучий, правдивый, свободный.
3. Выучите наизусть стихотворение в прозе «Русский язык»

**Примечание:** Эпитет – определение, прибавляемое к названию предмета для большей изобразительности.

**Упражнение 12.** Прочитайте текст. Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.

«Однажды в юности Тургенев дал аннибалову клятву. В чём суть этой клятвы?»

Аннибал (Ганнибал) – карфагенский полководец. Вёл многолетние победоносные войны, но в 202 до н.э. был разбит римлянами, которые требовали его выдачи. Аннибал отравился, чтобы не сдаваться врагу. Выражение «аннибалова клятва» обозначает решимость бороться до конца. Тургенев дал подобную клятву в юности в связи с борьбой против крепостного права.

**Упражнение 13.** *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте ударение в словах, где пропущены буквы. Объясните их правописание. С некоторыми словосочетаниями составьте предложение.*

1. Ж...сткий диван, искусственный ш...лк, мельничный ж...рнов, утлый ч...лн, лесная трущ...ба, чугунная реш...тка, крепкая беч...вка, купить по деш...вке, спелый крыж...вник, тяж...лый ож...г, подж...г сарая, ож...г руки, борьба с саранч...й, отправиться за багаж...м, идти с нош...й, быстрый скач...к, забавная собач...нка, смешной медвеж...нок, парч...вая скатерть, камыш...вая крыша, жж...нный кофе, ноч...вка в лесу, воору...жное нападение, асфальтированное ш...ссе, ш...коладный цвет, буржуазный ш...винизм.

*жернов* – мельничный каменный круг для размола зёрен в муку

*саранча* – насекомое, вредитель сельского хозяйства, перелетающее большими массами

*утлый* – ненадёжный, некрепкий

*шовинизм* – крайний национализм, разжигаящий национальную вражду и ненависть

**Упражнение 14.** *Спишите, вставляя нужные буквы. Устно объясните правописание пропущенных букв.*

1. Ре...кий ветер, ли...кая бумага, ги...кий шланг, ме...кий стрелок, ро...кое поведение, зы...кий песок, то...кое болото, оловя...ая кру...ка, зя...кий корме...ка.

2. Тихий ш...рох, выступать горяч..., боч...нок с водой, искусный ж...нглер, опытный ш...фер, деш...вый товар, двойной ш...в, мельничный ж...рнов, вертеть трещ...тку, печ...ные яблоки, холщ...вый меш...к, мягкая ш...рстка.

**Упражнение 15.** *Приготовьтесь писать текст под диктовку. Для этого выполните следующие задания: 1) поставьте над словами ударение; 2) прочитайте выразительно, соблюдая знаки препинания; 3) выпишите отдельные слова, представляющие для вас трудность, и постарайтесь запомнить их.*

В семнадцать лет на Тургенева было заведено дело. Оказывается, с ружьём в руках он вышел защищать крепостную девушку, которую собирались передать её законной хозяйке. Можно сказать, это был чуть ли не единственный случай, когда русский дворянин, философ и писатель решил отстаивать свою точку зрения

не пустыми разговорами, а делом. И в семнадцать лет, и в шестьдесят, он всегда был ярким противником крепостного права.

Основные факты биографии Тургенева говорят о том, что ещё в юности писатель дал клятву всегда бороться с крепостничеством. Но единственное, что он мог сделать – это использовать свой литературный талант.

**Упражнение 16.** Прочитайте текст. Перескажите его содержание. Знаете ли вы Гимн Таджикистана? О чём в нём говорится?

### **СИМВОЛИКА РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

Республика Таджикистан объявила себя независимой, суверенной 9 сентября 1991 года. В республике принят Основной закон (Конституция) – документ, на соблюдении которого строится наше правовое светское государство.

Республика имеет свою символику – Гимн, Флаг и Герб.

Каждый из этих символов – одна из святынь суверенного государства. И каждый из них имеет своё конкретное назначение и оформление.

Гимн – это торжественная песнь, один из важнейших символов государства. Текст Гимна Республики Таджикистан написан известным таджикским поэтом Гульназаром Кельди. Музыка Сулеймана Юдакова. В гимне отражена великая любовь к Родине, гордость за неё, готовность всё сделать для неё, горячее пожелание её процветания.

Государственный Флаг нашей республики – прямоугольное полотнище трёх цветов: красного, белого и зелёного. Красный цвет символизирует борьбу нашего народа за свободу и независимость; белый цвет – светлый путь народа; зелёный цвет символизирует готовность и желание сделать всё для процветания Родины. Флаг как важный символ представляет республику внутри страны и за рубежом, он украшает здания и улицы в дни торжеств. С 2009 года 24 ноября объявлен днём Флага Республики Таджикистан.

Государственный герб имеет круглую форму. По сторонам его изображены: слева коробочки хлопка, справа – колосья пшеницы, обвитые лентой.

Внизу – раскрытая книга, над ней – горные вершины, а выше – солнце в золотых лучах. Вверху, на фоне лучей солнца, изображены корона и семь звёзд, расположенных полукругом.

В гербе отражено главное богатство республики, подчёркнута роль образования, культуры, обилие солнца, показана неповторимая красота горной страны и устремлённость таджикского народа в светлое, лучезарное будущее.

**Вопросы и задания:** 

1. Как вы понимаете выражение «правовое, светское государство»?
2. Подберите однокоренные слова к словам: символика, оформление, пожелание, процветание, полотнище и укажите, какой частью речи является каждое родственное слово.

**Знаете ли вы?**

Флаг – это символ. Сама идея флага возникла среди древних охотников и воинов. Они хотели сделать так, чтобы их могли узнавать и друзья, и враги, чтобы знать, к чему быть готовыми: к битве или к дружеской встрече. Поэтому первые флаги изготавливались из звериных шкур или из птичьих перьев.

Первые флаги, сделанные из ткани, появились у китайцев и индийцев. В течение средних веков флаги получили распространение в Европе. Были свои флаги в королевских семьях. На них помещались отличительные знаки рода.

**Упражнение 17. Прочитайте и запишите родственные слова с корнем -род(-рожд-). Переведите их на родной язык.**

Родина, народ, родник, родственник, родители, родинка, зародыш, родоначальник, родство, рождение, возрождение, родиться, породниться, новорождённый, родной, двоюродный, природа, родимое (пятно), народный, родственный.

**Упражнение 18. Прочитайте и запишите следующие высказывания о Родине. Объясните смысл этих высказываний, выучите их наизусть.**

1. Лучше на Родине жить жалкой нищенской жизнью, чем царствовать на чужбине. /**Низоми**/
2. Это моя Родина, моя земля, моё Отечество. В жизни нет горячее, глубже и священнее чувства, чем любовь к тебе. /**А.Толстой**/
3. Нет! Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца. /**К.Паустовский**/
4. Родина подобна огромному дереву, на котором не считать листьев. /**В.Песков**/
5. Да, человек счастлив, пока у него есть Родина. /**В.Белов**/

**Упражнение 19.** *Запишите пословицы о Родине. Объясните смысл данных пословиц. Приведите примеры пословиц о Родине на родном языке.*

1. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи. 2. Человек без Родины, что земля без семени. 3. Родимая сторона – мать, чужая – мачеха. 4. На чужой стороне – и весна не красна. 5. Расставшийся с другом плачет семь лет, расставшийся с Родиной – всю жизнь.

**Упражнение 20.** *Спишите, вставляя пропущенные буквы. Поставьте знак ударения. Найдите в тексте однокоренные слова.*

Долгом кажд... гражданина Республики Таджикистан является овладение государстве.... языком, являющимся важнейшим фактором консолидации народа Таджикистана.

Кажд... гражданин Таджикистана им...т право на пользование р...дным языком, на св...бодный выбор языка общени..., воспитани..., обучени... и творчеств....

Государственный язык – язык государствен... управления, законодательства и делопроизводства, действующий во всех сферах общественных отн...шений на всей территории государства.

***консолидация** – сплочение для усиления деятельности, объединение усилий*

***фактор** – момент, существенное обстоятельство в каком-нибудь процессе, явлении*

**Упражнение 21.** *Подготовьтесь к устному сочинению на тему «Что такое Родина?», последовательно отвечая на вопросы:*

1. Какие синонимы имеет слово Родина?
2. С чего начинается Родина?
3. Какие картины встают перед глазами и в памяти у каждого из нас, когда мы оказываемся вдали от родных мест?
4. За что прежде всего воевал солдат во время Великой Отечественной войны?
5. Что входит в понятие "Родина"?
6. За что я люблю свою Родину?
7. (Из материалов учебника подберите эпиграф к своему сочинению).

**Упражнение 22.** *Прочитайте текст, поставив вместо точек буквы. Перескажите текст в полном и сокращённом виде.*

## Муций Сцевола

Враги осадили Рим. Осада была длительной, и в городе начались болезни и голод. Все попытки римлян спасти свой город заканчивались (не) удачей, и тогда один молодой римлянин, по имени Муций, решился на отчаянный шаг. Он спрятал под плащ..м кинжал и отправился в лагерь врагов, что(бы) убить их предв..дителя. Юноше благоприятствовала удача, и он пробрался в п..латку вождя. В это время там раздавали ж..лованье воинам. Это делал писарь, и воины то и дело подх..дили к нему с вопросами. Муций (не) знал вождя в лицо и, приняв писаря за царя, бросился к нему и пор..зил его кинжалом. Воины схватили Муция, обез..ружили его, привели к вождю.

– Кто ты такой? – спросил вождь.

Юноша бе..страшно ответил ему:

– Я римский гражданин. Зовут меня Муций. Я хотел убить тебя, врага моего отечества. Я ошибся, и ты уцелел. Но дни твои сочтены. Триста римских юношей подготовили заговор против тебя. Первый жребий пал на меня. То, что (не) удалось мне, удас..ся кому (нибудь) из остальных.

Н.. требования, н.. угрозы н.. могли заставить Муция выдать имена заг..ворщиков, их планы. Разгневан..ый вождь приказал разжечь костёр. Муций, (не) сказав н.. слова, подошёл к жаровне и пол..жил правую руку на пылающие угли. Муций стоял (н..) дрогнув, пока его рука медленно обугливалась.

Измученный храбростью римлян и опасаясь за свою жизнь, вождь (не) только отпустил Муция, но и снял осаду с Рима.

Благодарные римляне высоко оценили подвиг Муция. Ему дали прозвище «Сцевола», что значит «левша».

Имя Муция Сцеволы стало нарицательным, и теперь оно употребляется для обозначения бесстрашных героев, жертвующих всем ради отечества.

*(Из книги «Древний Рим»)*

*обугливалась* – превращалась в уголь по краям, на поверхности чего-нибудь

Составьте вопросы к тексту.

- Подберите синонимы к слову отечество.



- Назовите имена других героев (отечественных и зарубежных), прославившихся своими подвигами во имя родины.

### **§ 5. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака [ь]**

#### **Обратите внимание!**

На письме мягкость согласных обозначается: с помощью буквы **ь** на конце слова и перед другим согласным: *конь, день, борьба, пальма.*

**Упражнение 23.** *Прочитайте текст. Выпишите слова с мягким знаком, запоминая их правописание.*

Мне было тогда лет двадцать пять, — начал Н. Н., — дела давно минувших дней, как видите. Я только что вырвался на волю и уехал за границу, не для того, чтобы «окончить мое воспитание», как говаривалось тогда, а просто мне захотелось посмотреть на мир. Я был здоров, молод, весел, деньги у меня не переводились, заботы еще не успели завестись — я жил без оглядки, делал что хотел, процветал, одним словом. Мне тогда и в голову не приходило, что человек не растение и процветать ему долго нельзя. Молодость ест пряники золочёные, да и думает, что это-то и есть хлеб насущный; а придёт время — и хлеба попросишься. Но толковать об этом не для чего...

(Из рассказа И.С. Тургенева «Ася»)

- Объясните значения выражений: дела давно минувших дней, окончить мое воспитание, посмотреть на мир божий, заботы еще не успели завестись, жил без оглядки.
- Ответьте: есть ли в таджикском языке эквиваленты данных выражений. Приведите примеры.

**Упражнение 24.** *Запишите в две колонки слова с разделительным ь и ь, произведите их морфемный анализ, дайте мотивацию своего выбора.*

1. Ал...янс, в...ехать, в...юшка, гнездов...е, д...як, звер...е, зимов...е, интер...ер, ин...екционный, итал...янский, кар...ер, кол...е, кол...раби, конс...ержка, конференс...е, кур...ерша, лос...он, об...емлемый, пен...юар, от...евшийся, кабал...еро, от...единенный, от...ять, побатал...онно, пред...явитель, с...естной, раз...яриться, бел...этаж, полын...я, рант...е, трел...яж.

2. В...ездная виза, в...лючное животное, в...ющиеся волосы, снежная в...юга, печная в...юшка, железнодорожный раз...езд, с...ёмки фильма, под...ёмный кран, творческое об...единение, об...ективная оценка, большой об...ём, ад...ютант маршала, стрелковый батал...он, театральная прем...ера, быстрый фельд...егерь, пред...обеденный час, пред...авить пропуск, пред...утренний туман.

**Обратите внимание!**

<b>Ъ не пишется в сочетаниях</b>	<b>Примеры</b>
-чк-	бочка, речка, печка
-чн-	конечный, сердечный
-нч-	венчик, нянчить.
-нщ-	банщик, каменщик.
-рщ-	фонарщик, сварщик.
-рч-	испорченный.
-ст-	мостик, хвостик.
-нт-	винтик, бантик.
-щн-	помощник.

**Упражнение 25.** Спишите, поставив, где нужно ъ. Выделите написания с сочетаниями ниц, нч, риц, чн, чк, щн. Установите, в каких случаях ъ пишется, в каких не пишется.

Мос...тик, при ход...бе, обман...щик, клян...чить, лошада...ми, рас...тёт, застен...чивость, несбыточ...ный, сем...десять, одуван...чик, по прос...бе, заман...чиво, фонар...щик, пят...десять, в август...те, пис...менный, в поез...де, об отчиз...не, нян...чить, руч...ка вос...ми, сор...ви, четыр...мя, беспомощ...ность, люд...ми.

**Упражнение 26.** Прочитайте слова и запомните, как они произносятся. Выработайте навык правильного произношения [-шн, -шт]. Скажите, чем отличаются слова третьего столбика от первых двух по произношению. Составьте с ними предложения.

что	скучно	точно
за что	конечно	прочно
ни за что	нарочно	заочно
кое-что	скворечник	обычно

ничто	яичница	привычный
потому что	Фоминична	сердечный
чтобы	Кузьминична	конечный

**§ 6. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью и, е, я, ё, ю**

**Обратите внимание!**

На письме мягкость согласных обозначается:

1) с помощью букв **я, ё, ю, е, и**, указывающих на мягкость предшествующего согласного: **Например: мясо, вёз, плюс, лес, мир.**

**Упражнение 27.** Прочитайте стихотворение, обращая внимание на звучание согласных звуков после букв е, ё, я, ю. Выучите стихотворение наизусть. Напишите стихотворение по памяти.

Бьётся в тесной печурке огóнь.  
 На полён<sup>я</sup>х смола́, как слеза́,  
 И поёт мне в землянке гармо́нь  
 Про улы́бку твою и глаза́. (Сурк.)

*поленья – дрова*

**Упражнение 28.** Чем отличаются ударные гласные в приводимых парах слов? Какая фонетическая закономерность здесь наблюдается?

Рад – ряд, гроза – грозя, шута – шутя, мат – мать, сад – сядь,  
 лот – лёд, соло – сёла, вол – вёл, нос – нёс, мол – мёл, тук – тюк,  
 колу – колю.

**Упражнение 29.** Прочитайте стихотворение. Выучите его наизусть. Выпишите из стихотворения пять - шесть слов с мягкими согласными, подчеркните в них буквы, обозначающие мягкие звуки.

**ТАДЖИКИСТАН**

О, как чудесен гор твои́х разбе́г  
 В жемчужных и́скрах тонкостру́йных рек.  
 Всё, чем бога́т и сча́слив челове́к,  
 Что не забуди́шь никогда́, вовек.  
 Ты мне доро́же всех на све́те стран,  
 Исто́чник пе́сен – мой Таджикиста́н.

Как сад, цветёшь ты раннею весной,  
Твои плоды прохладны в летний зной.  
И виноград – янтарною волной,  
И абрикос, и персик золотой . . .  
Ты мне дороже всех на свете стран,  
Весна́ моя – родной Таджикистан!  
Растут в горах, в долинах города,  
Звенят зурной электропровода,  
Полей хлопковых белых череда,  
Взлелеянных героями труда . . .  
Ты мне дороже всех на свете стран,  
Край славы – дорогой Таджикистан!

**А. Дехоти**

*взлелеянный* – выращенный с любовью

*зурина* – звенящий звук; музыкальный инструмент

*янтарь* – окаменевшая смола жёлтого цвета

### **Вопросы и задания:**

1. Выпишите из текста стихотворения все слова с буквой **ы** и потренируйтесь в их правильном произношении 2. Выпишите из текста стихотворения все сочетания слов «прилагательное + существительное» и на их основе расскажите, за что поэт А. Дехоти любит Родину – наш Таджикистан.

**Упражнение 30.** *Соберите дополнительно материал по теме «Таджикистан – мой край родной» (фотографии, открытки, ваши сочинения, стихи поэтов и т.д.) и оформите ко Дню Независимости нашей республики стенгазету на русском языке.*

**Упражнение 31.** *Прочитайте стихотворение в прозе Ивана Сергеевича Тургенева «Воробей». Перескажите его.*

## **ВОРОБЕЙ**

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище, но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой безопасной ветке. Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился. Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса – и удалился благоговей.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

*благоговеть* – относиться с глубочайшим уважением

*взъерошенный* – приведённый в беспорядок

*красться* – подходить незаметно

*попятился* – двигался назад, задом

*растопырив* – расставив неуклюже в стороны

**Вопросы и задания:** 

1. Как выглядит воробей? Где он живёт?
2. В чём его особенность?
3. Что двигало этой маленькой птичкой?
4. Почему она не побоялась охотничьей собаки?

\* Найдите в тексте описание воробья в тот момент, когда она защищала своё дитя. Какие черты характера проявляет этот маленький герой?

\* Скажите, почему автор благоговел перед этой маленькой героической птичкой.

\* Объясните значение предложений: *Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.*

\* Выпишите из текста прилагательные, характеризующие образ воробья. Подберите, если это возможно, синонимы к этим прилагательным.

**Упражнение 32.** Выпишите из стихотворения в прозе «Воробей» слова на каждый случай обозначения мягкости согласных при помощи букв *е, ё, ю, я* и составьте предложения с любыми из подобранных слов.

### § 7. Правописание некоторых сочетаний шипящих и *ц* с гласными

#### Вспомните!

Правописание сочетаний шипящих и *ц* с гласными подчиняется следующим правилам:

I. После букв *ж, ш, ч, щ* пишутся буквы *а, у, и*. Например: *жизнь, чудо, жир, щука, чаща, шина*.

Примечание: В правописании некоторых иноязычных слов наблюдается отклонение от этого правила: брошюра, жюри, парашют.

II. После буквы *ц* буква *ы* пишется в окончаниях и суффиксах:

*с улицы, сестрицын, синицын, братцы, овцы.*

Буква *и* после *ц* пишется в корнях слов и в словах: *нация, цинковка, панцирь, циркуль, революция, лекция.*

Исключение: *цыплёнок, цыган, цыкнуть, на цыпочках.*

**Упражнение 33.** *Цы* или *ци*? Обозначьте условия выбора букв [ы] и [и] после *ц*.

Ц . . нга, куц . . й, овц . . , акац . . я, ц . . плята, ц . . ркуль, секц . . я, ц . . ган, синиц . . н, у гостиниц . . , ц . . новка, белолиц. . й, панц . . рь, нарц . . сс, сигнализац. . я, ящериц . . , молодц . . , умниц . . , дикц . я, овац . . я, коллекц .я, редакц . . я.

*куцый* – с коротким обрезанным хвостом

*панцирь* – твёрдый покров некоторых животных

*цинковка* – плотная плетёнка из соломы, камыша для подстилки на пол

*овация* – восторженные знаки одобрения и приветствия

**Упражнение 34.** Спишите, поставив вместо точек нужные буквы.

Ц...канье копыт, получить письмец... , идти с отц...м, погрозить пальц...м, молодц...ватый вид, глянц...витая бумага, превосходный танц...р, танц...вать мазурку, гарц...вать на лошади, облиц...вка стен, облиц...вать здание, склониться над колодц...м, пунцовые губы.

*гарцевать* – молодецки ехать верхом на лошади

*облицовка* – каменное, деревянное, металлическое покрытие сооружений

*пунцовые* – ярко-красные, багровые

**Упражнение 35. Прочитайте. Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясните правописание данных слов.**

1. Идти на ц..почках, песня ц..ганки, ц..кнуть на шалунию, пушистый ц..плёнок. 2. Крепкие мышц..., длинные ресниц..., строительство гостиниц..., составление таблиц..., куц...й хвост. 3. Народная традиц...я, сельский ц...рюльник, получить компенсац...ю, конец ц...таты, нац...ональная традиц...я.

*компенсация* - вознаграждение за что-нибудь

*цирюльник* - (уст.) парикмахер, владеющий также элементарными приёмами врачевания

**Упражнение 36. Приготовьтесь писать текст под диктовку. Для этого выполните следующие задания: 1) поставьте над словами ударение; 2) прочитайте внимательно, вспоминая правописание гласных после буквы ц и е, ё, ю, я; 3) выпишите отдельные слова, представляющие для вас трудность, и постарайтесь их запомнить.**

### Беглец

Зине и Сене купили двенадцать цыплят. Все они светленькие, мягкие. А глаза, как пуговицы. Всё утро Зина и Сеня не отходят от корзинки, всё кормят и поят цыплят. Поклюют цыплята рубленые яйца, попьют водицы и снова тихо попискивают в корзинке.

Но вот, наконец, мама позвала детей обедать. Цыплята остались одни. Не весело им и, видно, не сидится в корзинке. Вот один из цыплят высунул носик, вылез и сразу разлил блюдо с водой. А потом цыплёнок скок под стол! А под столом спал пёс Цибик. Цыплёнок клюнул собаку в нос. Цибик со сна залаял. Цыплёнок с испугу скок на диван, с дивана — на окно. И выпал из окна на клумбу с цветами.

Дети испугались за цыплёнка. Но с ним ничего не случилось.

**Упражнение 37. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.**

Ц...анистый калий, ц...кличный ритм, ц...линдрическая фигура, ц...ничная фраза, ц...рковая программа, сестриц...ны подруги, лисиц...н хвост, ц...трусовые культуры, пахучая акац...я, праздничная иллюминац...я, нац...ональный проект, ц...плячий пух, ц...фровой набор, на ц...почках, острые спиц..., грозная милиц...я, ц...ганский табор, сильный ц...клон.

**Упражнение 38. Вставьте вместо точек нужные по смыслу слова, в которых было бы сочетание цы, ци. Смотрите слова для справок.**

1. ...– это инструмент для черчения окружностей. 2. ...– это точная выдержка из какого-либо сочинения. 3. ...– это болезнь десен, которая бывает при недостатке в пище овощей и фруктов. 4...– это плотная рогожка, плетённая из травы. 5....– это рыцарские доспехи, защищающие от ударов меча и копья. 6....– это птенчик курицы. 7. Встать на ...– это встать на кончики пальцев ног. 8...– это плодовые деревья, к которым принадлежат лимоны, апельсины, мандарины.

Слова для вставки: **цитрусовые, цитата, циркуль, цинга, цыплёнок, цинковка, панцирь, цыпочки.**

**Упражнение 39. Зрительный словарный диктант.**

**Запомните правописание и значение данных заимствованных слов.**

Корпорация, экзальтация, коррупция, вегетация, инъекция, конструкция, консолидация, эмансипация, реставрация, ампутация, субстанция, ситуация, ингаляция.

<b>Заимствованные слова</b>	<b>Их значение</b>
ампутация	удаление оперативным путем больной конечности
вегетация	рост и развитие растений
ингаляция	лечение вдыханием распылённой жидкости



инъекция	введение лекарственных растворов непосредственно под кожу, в мышцу, в вену
конструкция	состав и взаимное расположение частей какого-нибудь строения
консолидация	сплочение для усиления деятельности
компенсация	вознаграждение за что-нибудь, возмещение
коррупция	подкуп взятками
корпорация	объединённая группа, круг лиц одной профессии
реставрация	восстановление обветшалых или разрушенных памятников искусства, старины
ситуация	совокупность обстоятельств, положения, обстановки
субстанция	первооснова, сущность всех вещей
экзальтация	восторженно-возбуждённое состояние
эмансипация	освобождение от зависимости

**§ 8-9. Правила произношения и правописания звонких и глухих согласных звуков**

**Обратите внимание!**

На конце слова звонкие согласные произносятся как глухие: дуб [дуп], нож [нош], приказ [прикас].

В середине слова звонкие согласные перед глухими оглушаются: сладкий [слаткий], а глухие согласные перед звонкими озвончаются: просьба [проз'бъ]. Чтобы проверить согласные, после них нужно поставить гласный звук или сонорные (р, м, л, н).

**Упражнение 40.** Выпишите парами слова с парными звонкими и глухими согласными в начале слова. Рядом с каждым словом напишите его значение на родном языке.

**Образец:** башня - манора, пашня - шудгор, мазраа.

Башня, том, гора, дочка, тело, кора, пашня, дело, точка, дом, шар, волос, кость, шесть, шить, жечь, жить, жар, там, голос, гость.

**Упражнение 41.** *Измените слова так, чтобы выделенные согласные оказались перед гласными. Укажите процесс оглушения или озвончения согласных. Объясните причину оглушения или озвончения.*

1. Глаз - глаза, рукав, обоз, сад, дуб, склад, овраг, груз, рог, флаг, труд, пруд;
2. Сторожка, рыбка, кнопка, сказка, бумажка, рогожка, книжка;
3. Низкий, узкий, близкий, резкий, ловкий, робкий, дерзкий;
4. Киргизский, французский, черкесский, просьба, ходьба, молотьба, косьба.

**Упражнение 42.** *В предлагаемом отрывке выделите все случаи оглушения и озвончения согласных в середине и конце слова.*

Уходили всё дальше в лес, в синеватую мглу... Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их... Между стволов сосен являются прозрачные воздушные фигуры людей и исчезают в зелёной густоте; сквозь неё просвечивает голубое, в серебре, небо. Под ногами пышным ковром лежит мох, расшитый брусничником и сухими нитями клюквы, костяника сверкает в траве каплями крови, грибы дразнят крепким запахом. (М. Г.)

**Упражнение 43.** *Прочитайте текст и сравните образ воробья из рассказа И.С. Тургенева с описанием настоящей птицы. Спишите, найдите слова, где происходит оглушение согласных и объясните причину оглушения.*

Многие знают этих дерзких, смелых и умных птичек, которые живут в лесу, в поле и больших городах. Приход весны мы обычно отмечаем по поведению воробьёв. Как только начинает ярче светить и греть солнце, на деревьях городских бульваров начинают весело чирикать неугомонные воробьи. Птицы радуются солнцу, наступлению весны. В их громком чириканье так много задора!

**Упражнение 44.** *Прочитайте быстро и правильно скороговорки. Укажите, в каких словах происходит оглушение согласных. Проведите анализ выделенных слов.*

Возле грядки – две лопатки,  
Возле кадки – два ведра,

После утренней зарядки  
Мы работали на грядки.

И посадки всё в порядке,  
Их полить уже пора.

В гости нас звала соседка  
Пудинг кушать сладкий.

**Упражнение 45.** Прочитайте текст о сборнике рассказов И.С.Тургенева «Записки охотника». Самостоятельно прочитайте рассказ из «Записок охотника» «Бурмистр» и перескажите его.

### ЗАПИСКИ ОХОТНИКА

Иван Сергеевич Тургенев внимательно изучал природу, жизнь, быт и нравы помещиков и крепостных крестьян. О них Тургенев и написал свою книгу рассказов. Большинство рассказов писались и один за другим появлялись в журнале «Современник». Они имели огромный успех.



В 1852 году автор издал их отдельной книгой под названием «Записки охотника». Выход книги стал целым событием в литературе. В «Записках охотника» изображены представители всех слоёв общества. Но главными героями являются крестьяне. В рассказах герои – крестьяне показаны людьми одарёнными, умными, добрыми. Из одного рассказа в другой переходят трагические истории замечательных людей из крепостных крестьян, погибших под бесчеловечной властью помещиков. Таковы рассказы «Хорь и Калиныч», «Певцы», «Бежин луг», «Бирюк» и другие. В рассказе «Ермолай и мельничиха» крепостная красавица Арина осмелилась полюбить понравившегося ей крепостного парня. Барыня жестоко наказала девушку и её возлюбленного. Арину барыня продала старому мельнику, а её любимого отдала в солдаты. Так из-за тиранки-помещицы погибли две прекрасные юные жизни.

*одарённый* – талантливый

*тиран* – деспот (ситамагар, золим)

**Упражнение 46.** Подберите проверочные слова к следующим словам из текста и запишите их.

Рассказ, год, выход, представители, погибший, певцы, луг.

### § 10. Ударение

Выделение одного из слогов в слове силой звука называется ударением.

Ударение может стоять	Примеры
на первом слоге	ра́ма, ма́ма, ба́бушка
на втором слоге	весна́, доска́, окно́
на других	перенасе́лённость

Примечание. Сложные слова наряду с основным ударением, могут иметь второстепенное ударение: самолётостроение, дальневосточный, радиоприёмник (обычно первое ударение второстепенное)

Запомните: буква [ě] всегда ударная.

**Упражнение 47.** Прочитайте слова с правильным ударением. Запомните место ударения в данных словах. С некоторыми из них составьте предложения.

Агент, дремота, документ, еретик, инструмент, каучук, километр, комбайнер, крапива, медикаменты, молодежь, ненависть, обеспечение, партер, петля, портфель, приобретение, простыня, псевдоним, соболезнавание, средства, статуя, таможня, щавель.

*еретик* – человек, который отклоняется от норм господствующей религии

*партер* – нижний этаж зрительного зала с местами для публики

**Упражнение 48.** Укажите, в каких словах ударение определяет семантику (значение) слова, в каких – не изменяет внутренней его характеристики.

Мо́лодец – молодё́ц, бе́лка – белкá, хло́пок – хлопóк, пи́ли – пи́ли, по́том – потóм, во́ды – воды́, и́наче – ина́че, доро́гой – доро́гой, далёкой – далеко́, ру́ки – ру́ки, ха́ос – хаóс, па́рить – па́рить.

*ха́ос* – в древнегреческой мифологии: стихия, якобы существовавшая до возникновения мира, земли с её жизнью

*хаóс* – беспорядок, путаница

**Упражнение 49.** Укажите место ударения в выделенных словах, объясните значение слов в зависимости от ударения. Где возможно, переведите словосочетания на таджикский язык.

Книга доро́га – узкая доро́га; жи́ла в дере́вне – взду́лась жи́ла; бы́ли у во́рот – рассте́гнут во́рот; большо́е се́ло – солн́це се́ло; за́сыпать пы́лью – засы́пать днё́м; усе́лся на ко́злы – пасу́тся ко́злы; пше́ничная му́ка – тяжё́лая му́ка; жестя́ные кру́жки – работа́ют кру́жки; плачу́ от бо́ли – плачу́ за прое́зд; по́шли тол́ки – тол́ки в ступе́ просо́; пи́ли ча́й – пи́ли бре́вно.

**Упражнение 50.** Отметьте, в каких словах ударение указано неправильно. Прочитайте все слова с нормативным ударением. При затруднении обратитесь к толковым словарям русского языка.

Алиби́, арбу́з, агроно́мия, апо́строф, а́рест, ба́ловать, за́ем, запломби́ровать, заржа́веть, звони́шь, ка́мбала, ки́новарь, ко́жанка, мизе́рность, мыта́рство, на́нял, осто́в, побасе́нка, ржа́веть, се́лишься, спа́ла, тигро́вый, тяжба́.

*камбала* – плоская морская рыба с глазами на одной стороне  
*мытарство* – страдание, мука

*остов* – внутренняя опорная часть предмета, на которой укрепляются другие части его; костяк

*побасёнка* – короткий занимательный рассказ, анекдот, или сказка, выдумка

**Упражнение 51.** В следующих стихотворных отрывках установите по ритму ударения. Отметьте все случаи расхождения в ударениях с нормой современного литературного языка.

1. Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью напиться;  
И надобно ж беде случиться,  
Что около тех мест голодный рыскал Волк.  
Ягнёнка видит он, на добычу стремится. (И. Крылов)

2. Но так как в свете чуда нет,  
К которому б не пригляделся свет,  
То и они сперва от страху отдохнули,  
Потом к Царю подползть с преданностью дерзнули. (И. Крылов)

**Упражнение 52.** Прочитайте пары слов. Поставьте ударения на разных слогах. Объясните разницу в значении слов путём перевода на родной язык.

Мука – мука, козлы – козлы, уже – уже, полы – полы, орган – орган, кружки – кружки, плачу – плачу, атлас – атлас, белки – белки, стрелки – стрелки, парная – парная, острота – острота, кругом – кругом, берегу – берегу.

**Упражнение 53.** Прочитайте стихотворение. Обозначьте ударение. Выучите наизусть.

Я помню чудное мгновенье,  
Передо мной явилась ты.  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты  
Звучал мне долго голос нежный,  
И снились милые черты.  
Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.  
В глуши, во мраке заточенья.  
Тянулись тихо дни мои.  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слёз, без жизни, без любви.

А.С. Пушкин

*томленье – мученье*

*вдохновенье – творческий подъём*

*мятежный – беспокойный, взволнованный, стремящийся к борьбе*

*суета – повседневные хлопоты*

**Упражнение 54.** Спишите предложения. Обозначьте ударения и прочитайте предложения выразительно. В первом и пятом предложениях сделайте синтаксический разбор.

1. Тургенев очень любил охоту. 2. С ружьём за плечами он исходил пешком многие места Орловщины. 3. При этом он внимательно изучал природу, жизнь, быт и нравы помещиков и крепостных крестьян. 4. О них Тургенев и написал книгу рассказов «Записки охотника». 5. В рассказах Тургенева часто изображаются волнующие картины русской природы. 6. Они созданы рукой тонкого мастера и глубокого знатока природы.

## 2. Картина «Утро в сосновом лесу». Великий русский художник – пейзажист И.И. Шишкин. (стр 282)

Кто этот коренастый, приземистый человек с поседевшей бородой? Что он делает в чаще леса? Почему он так внимательно рассматривает деревья и кусты? Это, наверное, старый лесник. Он так сроднился с могучим кряжистым дубом и седым мхом, что и сам кажется хозяином дремучей чащи. Да лесник ли это? Вот он обходит какое-то дерево со всех сторон, достаёт блокнот и делает поразительно тщательную зарисовку. Это художник И.И.Шишкин. Он родился в 1832 году в г.Елабуге на реке Каме среди живописной природы. Её красоту мальчику хотелось перенести на бумагу. Но как это сделать? Как это делают художники? Он их никогда не видел. Отец, любознательный и образованный человек, старается развить в своём сыне способности к живописи. Первым учителем маленького Вани стал иконописец И.Осокин, который учился в Московском училище живописи и зодчества. Это знакомство разожгло в Шишкине стремление к живописи. Однажды он поведал отцу о своих мечтах. Отец одобрил стремление сына и разрешил поехать учиться в Москву. Мать была против, она считала, что сын должен стать торговцем, как отец. Когда же она убедилась, что все уговоры напрасны, спросила в раздражении сына, кем же он хочет стать: богатым, всеми уважаемым человеком или маляром? «Художником», – тихо, но уверенно ответил Шишкин. В 1852 году сбылась заветная мечта. Шишкин поступил в художественное училище. Вскоре он попал на выставку И.Айвазовского. Впоследствии он признавался, что именно тогда у него возникла мысль: «Если моря и горы так хороши на картинах, то чем же хуже наши леса и поля?»

Картину «Утро в сосновом лесу» Шишкин не всю написал сам. Медведи были написаны художником Савицким – другом Шишкина.

В своём сочинении используйте ответы на вопросы, данные ниже.

1. Какое время года изобразил художник?
2. Что показывает художник на переднем плане?
3. Какое время суток изображено? Как вы догадались?
4. Каков воздух в лесу?
5. Сколько медвежат на картине? Что делают медвежата?

**Попробуйте описать лес, используя сравнения, эпитеты, слова, характеризующие природу.**

Утренняя прохлада, тянет сыростью, солнце выглянуло из-за горизонта, чуть золотит, верхушки сосен, воздух пахнет смолой, в чаще леса, третий залез на верхушку сосны, в лесу тихо.

**Опорные слова:** медведица с медвежатами, наслаждаться, лесная чаща, утренняя прохлада, дремлют сосны, золотит, вскарабкалась на ствол, смотрит с любопытством.

### § 11-12. Лексика и фразеология

#### **Вспомните!**

**Слово** – особенная единица языка. Невозможно представить себе язык без слов.

Совокупность слов образует словарный состав языка или лексику. Лексика отражает действительность, называет различные понятия – предметы, признаки, явления, процессы: лес, деревья, глухой, листопад кружится. Например: Листопад кружится между деревьями в глухом лесу.

Одно слово может иметь несколько значений. Эта особенность слова называется многозначностью. Слово имеет способность наряду с основным значением выражать целый ряд других значений. Например: слово *покрыть*, имеет более десяти значений: 1. накрыть (покрыть одеялом постель) – основное значение; 2. закрыть собой (тучи покрыли небо); 3. наложить на поверхность чего-либо слой какого-либо вещества (полы покрыл краской); 4. обработать поверхность (покрыть резьбой, узором); 5. возместить – (покрыть расходы); 6. заглушить (покрыть все звуки).

**Упражнение 55.** Объясните отдельные значения выделенных слов и укажите их основное, ведущее значение. Составьте предложения, употребляя данные слова в различных значениях.

I. Печать на документе была неясной. Печать озабоченности лежала на лице матери. Вышел из печати новый номер «Огонька». Печать широко обсуждает результаты недавно состоявшихся губернаторских выборов. Книги для детей обычно имеют крупную печать.

II. Ребёнок пил тёплое молоко. Пришлось достать тёплую одежду. Наша делегация встретила тёплый приём.



**Упражнение 56.** Прочитайте примеры и устно разберите. Определите, где слово "картина" имеет значение: а) произведение живописи; б) то, что можно видеть, представить в наглядных образах; в) яркое словесное изображение чего-либо; г) часть действия драматического произведения, требующая самостоятельной декорации; д) кинофильм.

1. Выставка картин московских художников прошла с большим успехом. 2. « Недоросль» сохранится навсегда в русской истории и литературе как картина нравов русского дворянства. 3. Настроение в зале повышалось с каждым актом, с каждой картиной. 4. Киностудия страны выпускает на экран несколько новых картин. 5. Я смотрел кругом, наслаждаясь дивной картиной вечера.

**Упражнение 57.** Укажите, в каком из предложений слово "вещь" значит: 1) всё окружающее; 2) предметы материального мира; 3) одежда; 4) мебель; 5) имущество; 6) багаж; 7) факт, случай; 8) театральная постановка; 9) произведение искусства. Спишите, в скобках напишите значение слова «вещь».

1. В комнате из моих вещей ( ) остались только диван, комод, и два стула. 2. Сосед забрал свои вещи( ) и уехал из города. 3. Тёплые вещи( ) надо посыпать нафталином. 4. Покарауль вещи,( ) я схожу за билетами. 5. Художник выставил свои самые лучшие вещи.( ) 6. В театре шла довольно забавная вещь.( ) 7. Случилась удивительная вещь.( )

**Упражнение 58.** Поставьте вместо точек слова **завернуть, живой, огонь, свежий** и объясните их значения в каждом предложении. Укажите основное, ведущее значение вставленных слов в группах предложений.

I. Не угасал ... костра. Враг был отброшен пулемётным... .  
Ярко светили рекламные... .

II. В магазинах продавали ... рыбу. Художнику нужно обладать ... воображением. Художник Шишкин запечатлел на своих полотнах ... картины природы. Умный ... мальчик непрерывно задавал вопросы всем взрослым.

III. В киоск поступили ... газеты. От ... хлеба на морозе шёл пар. Стол был покрыт ... скатертью. Товарищ сообщил мне ... новости. Для здоровья очень полезны ... овощи и фрукты.

IV. Продавец аккуратно ... попокупку. Солдат ... рукав и обнажил старый шрам. Автомобиль ... заугол. По дороге из школы мальчик ... к приятелю. Оставалось ... последнюю рубашку.

**Упражнение 59.** *Спишите, вставляя пропущенные буквы. Сделайте пунктуационный анализ второго предложения.*

### УЧИТЕЛЬ И ЕГО ПРОФЕССИЯ

Тысячи профессий умирают, вновь рождаются в мире.

Профессия учителя из тех, что называют вечной. Человечество никогда бы не сделало и шага вперёд, если бы не было на земле учителя.

Можно научить машины оценивать человеческие знания и объяснять новые теоремы, но никто никогда не заменит нам живого общения с наставником.

Труд учителя сродни труду хлебороба и строителя: из зёрен добра и справедливости должен он растить нашу душу, из кирпичиков знаний – наш разум.

Чему учат учителя? Математике, физике, литературе ... – самым различным предметам. Но главное – своими делами, своим словом передают самую трудную на свете науку – быть людьми.

В любую минуту они готовы помочь нам найти свой путь в жизни. Есть два очень важных понятия: «движение» и «подвиг». Они-то, эти понятия, и выражают самую суть труда учителя, человека, который ведёт нас сквозь годы детства, отрочества, юности, который совершает каждодневный, незаметный подчас, подвиг - отдаёт нам свои знания, вкладывает в каждого ученика частицу своего сердца.

Не всякий человек может быть Учителем, сложен его путь. И тем, кто встанет на этот путь, важно представить его заранее. А главное – понять, каким должен быть человек, чтобы учить, растить новое поколение.

Минуют годы, десятилетия, века. Неузнаваемой станет жизнь, исчезнут многие наши профессии, но пока существует человечество, сохранится на земле высокое звание – Учитель.

*минуют – пройдут*

*отрочество – возраст между детством и юностью*

*суть* – самое главное, существенное

*сродни* – состоит в родстве

*теорема* – в математике такое положение, которое нуждается в доказательстве.

*наставник* – учитель, воспитатель

**Вопросы и задания:** .....

1. Почему профессия учителя называется вечной?
2. Исчезнет ли профессия учителя с появлением обучающих машин?
3. Почему профессия учителя сродни с профессией хлебороба и строителя?
4. Чему учат учителя?
5. Кто может стать учителем?
6. Расскажите об учителе, который является для вас примером.
7. Напишите сочинение на одну из тем: «Почему я выбрал(а) профессию учителя?», «Учитель! Перед именем твоим...».

**Упражнение 60.** *Подберите определения к словам, составьте с полученными словосочетаниями предложения. Скажите, являются ли данные слова многозначными?*

Профессия, учитель, наставник, знания, разум, душа, наука, подвиг, поколение, звание, человечество, призвание.

**Упражнение 61.** *Вместо точек поставьте подходящие окончания.*

1. Учитель является выразител.. всеобщ.. культур.. .
2. Учитель должен жить ради друг.. людей, быть духовно несгибаем.. человеком.
3. Учитель с больш.. буквы должен быть идейн.. , несгибаем.., бескорыстн.. , культурн.., талантлив.. человеком.

### Для самостоятельного чтения

#### НАШ УЧИТЕЛЬ

Однажды мы пошли на Лысую гору за цветами и саженцами для школьного двора. Поднялись до середины горы, присели на камень отдохнуть, как вдруг кто-то из ребят закричал:

— Ой, змея, змея! И все увидели змею. Она обвивалась вокруг пучка подснежников и, разевая зубастую пасть, готовясь к нападению, злобно шипела.

Ещё и подумать мы ничего не успели, как учитель оттолкнул нас, а сам схватил палку и приготовился к защите.



действительно хорошо умею? Ответы могут быть следующие: математика или общение с людьми, вырезать по дереву или играть на компьютере. Почти для всех склонностей и потребностей можно подобрать соответствующую профессию.

**Упражнение 62.** *Подготовьте сообщение на одну из тем: «Моя будущая профессия», «Профессия моих родителей», «Кем я мечтал стать в детстве». Постарайтесь охватить следующие вопросы:*

1. Что вы знаете о своей предполагаемой профессии?
2. Где работают её представители?
3. Какое образование они получили?
4. Нравится ли родителям их профессия?
5. Нравится ли вам профессия ваших родителей?

**Упражнение 63.** *Прочитайте текст. Перескажите его содержание.*

## БИРЮК

(отрывок в сокращении)



Я ехал с охоты вечером один на беговых дрожках. До дому ещё было вёрст восемь: моя добрая рысистая кобылка бодро бежала по пыльной дороге. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса... Душный жар сменился внезапно влажным холодом. Сильный ветер загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям, сверкнула молния и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро вынужден был остановиться: лошадь моя вязла, я не видел ни зги. Сгорбившись и закутавши лицо я приютился к широкому кусту и ожидал терпеливо конца ненастья, как вдруг, при блеске молнии, на до-

роге почудилась мне высокая фигура. Я стал пристально глядеть в ту сторону, – та же фигура словно выросла из земли подле моих дрожек

– Кто это? – спросил звучный голос.

– А ты кто сам?

– Я здешний лесник.

Я назвал себя.

– А знаю! Вы домой едете?

– Домой. Да видишь, какая гроза...

– Не скоро пройдёт. Я вас, пожалуй, в свою избу проведу,

– отрывисто проговорил он.

– Сделай одолжение .

<...> Мы ехали довольно долго; наконец мы остановились. Я поднял голову, увидел небольшую избушку посреди обширного двора, обнесённого плетнем. Из одного окошечка тускло светил огонёк. Лесник довёл лошадь до крыльца и застучал в дверь «Сейчас, сейчас», – послышался топот босых ног, засов заскрипел и девочка лет двенадцати, в рубашонке, с фонарём в руке, показалась на пороге. <... >

Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой. <...>Изорванный тулуп висел на стенке. На лавке лежало одноствольное ружьё: в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печки. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста. Девочка погасила фонарь, присела на крошечную скамейку и начала правой рукой качать люльку, левой поправлять лучину. Я посмотрел кругом – сердце во мне заныло! Не весело войти ночью в мужицкую избу.

*плетень* – изгородь из сплётённых прутьев и ветвей

*приютился* – здесь: нашёл место, где спасся от дождя

*почудилось* – показалось

*ненастье* – дождливая, ненастная погода

*шест* – длинная палка

*Вопросы и задания*

1. При каких обстоятельствах встретился автор-рассказчик с лесником?

2. Как он попал в дом лесника? Какой была изба лесника?

3. О чём свидетельствует это описание?  
 4. Напишите краткое изложение на тему «Изба лесника».

### § 13. Прямое и переносное значение слов

Многие слова в русском языке имеют одно (прямое) значение. Такие слова называются однозначными.

Типы однозначных слов	
1. Имена собственные	Иван, Каримов, Владивосток, Сырдарья
2. Недавно возникшие слова, которые ещё не получили широкого распространения	Пицца, брифинг, рейтинг, тренинг, мониторинг
3. Однозначные терминологические наименования	Гастрит, миома, существительное
4. Слова с узкопредметным значением	Бинокль, трамвай, троллейбус, чемодан

Свойство слов иметь не одно, а несколько значений называется многозначными

Типы многозначных слов	
1. Сходство предметов по цвету	Золотой браслет – золотой человек
2. Сходство предметов по форме	Морское дно – глазное дно
3. Сходство предметов по функции	Дворник (человек) – дворник (машина)
4. Одно название получают два предмета, связанные друг с другом (метонимия)	Новое ведро (сосуд) – ведро расплескалось (содержимое этого сосуда)

**Упражнение 64. Прочитайте. Выделите слова с переносным значением. Объясните прямой и переносный смысл этих слов. Выучите наизусть стихотворение.**

Ещё кружится сон летучий сладкий,  
 Едва-едва зарозовел восток,  
 И слышится за пологом палатки  
 Решительный девичий голосок.  
 Уже подъём – и сразу утро встало.  
 Стеной огня пылает высота,

На со́тни ве́рст от на́шего прива́ла  
Пустьи́ня вся цвета́ми залита.  
Прохла́дное благоуха́нье льётся,  
Томи́т, дурма́нит, льне́т, ско́льзит круго́м  
Топо́графы у ста́рого коло́дца  
Гото́вят за́втрак, па́хнувший ды́мко́м.

(В. Луговской)

*благоуха́нье* – приятный запах

*верст* – русская мера длины, равная 1, 06 км

*полог* – занавеска

*топограф* – измеритель поверхности Земли (здесь: профессия)

**Упражнение 65.** Укажите, в каких примерах выделенные слова имеют переносное значение, а в каких – прямое. Составьте распространённые предложения с тремя словосочетаниями, в которых выделенные слова имеют переносное значение.

Золотое кольцо – золотые руки, ледяная глыба – ледяной взгляд, море пшеницы – голубое море, копирует чертёж – копирует походку, дремлет ребёнок – дремлет река.

**Упражнение 66.** Прочитайте стихотворение. Укажите, в каком случае глагол “идёт” употребляется в прямом значении, а в каком – в переносном. Определите значение слова «идти» (за справками обращайтесь к современным толковым словарям). Распределите эти примеры по группам так, чтобы в каждой группе данное слово имело одинаковое значение.

### Идёт и идёт

Идёт ле́тний до́ждик,  
Иду́т и ребя́тки,  
Поезд идёт и гуди́т без оглядки.  
Ча́сики тика́ют – тоже идут,  
Ждут, когда́ их хоть чуть-чуть подведут.  
В кинотеатра́х во всех, там и тут  
Мультики де́тские ча́сто идут.  
Дорога идёт далеко́-далеко́,  
Идёт ды́м из тру́б высоко́-высоко́.  
Годы́ иду́т, не воро́тишь наза́д,  
Идёт, словно́ в бой, танк на пара́д.



Заня́тие в шко́ле до́лго идо́т,  
Неве́ста с фато́ю за́муж пойдёт.  
Так всё на све́те идо́т и идо́т,  
И, в основно́м, всё впе́ред и впе́ред!  
(С. Чёрный)

#### §14. Омонимы

##### Вспомните!

**Омонимами** называются слова одной и той же части речи, имеющие одинаковое звучание, но разные значения. Например: *ключ – родник, ключ – приспособление для открывания и закрывания замка, мир – вселенная, мир – отсутствие войны.*

В зависимости от написания и произношения омонимы бывают:

Омофоны – слова, которые одинаково произносятся, а пишутся по-разному: *род – рот, луг – лук.*

Омографы – слова, которые одинаково пишутся, а произносятся по-разному: *атлас – атлас, мука – мука.*

Омоформы – слова, совпадающие в звучании и написании лишь в отдельных грамматических формах:

*Лечу (лететь) – лечу (лечить)*

**Упражнение 67.** Составьте предложения с данными словосочетаниями. Укажите омонимы и объясните их значение.

Страусово перо, перо авторучки; электрический разряд, спортивный разряд; суровая нитка, суровая судьба; гласный звук, гласное обсуждение; изящный наряд, усиленный наряд полиции; полевой стан, девичий стан; косить траву, косить глазами; край стола, родимый край.

**Упражнение 68.** Спишите предложения, ставя вместо точек пропущенные буквы. Объясните значение омонимов.

1. Лесник скосил траву на опушк.. берёзовой роц.. . Братишка скосил глаза и скорчил уморительную гримас.. .

2. Косяк лошадей с шум.. мчался по пол.. . Мальчик вбивал гвозди в косяк двер.. .

3. Девочка заплетала кос.. . Брат точил кос.. . Туристы вышли из лодк.. на песчаную косу.

**Упражнение 69.** Являются ли омонимами слова одинаковые по звучанию и написанию? Почему? Выпишите их в начальной форме и составьте с любыми из них два предложения.

Стакан из стекла – вода стекла. Косить косою – косою взгляд; тёплая печь – печь пироги; разводить голубей – небо стало голубей; побелить потолок – потолок урожайности.

*потолок* - верхнее внутреннее покрытие помещения

*потолок* - предельная степень чего-нибудь (здесь: норма выработки)

**Упражнение 70.** Разграничьте случаи омонимии и многозначности.

Отлить немного молока – кровь отлила от лица – отлить статую; метать гранату – метать икру – метать швы; лист бумаги – лавровый лист – похвальный лист; гнать стадо – гнать из дому – гнать спирт; мотать нитки – мотать головой – мотать деньги; запустить камнем в окно – запустить хозяйство – запустить спутник; старинный род – род войск – род занятий; ветер валит деревья – снег валит хлопьями; вывести лошадь из конюшни – вывести пятно – вывести из состава редколлегии – вывести цыплят – вывести новый сорт слив – вывести букву.

**Упражнение 71.** Определите тип омонимов в примерах (лексические омонимы, омоформы, омофоны, омографы).

1. Роз – рос. 2. Детская пицца – пицца́ от боли. 3. Географический атлас – атлас на платье. 4. Орган слуха – звучащий орган. 5. Водяной пар – земля под пар. 6. Посидел – поседел. 7. Средневековый замо́к – дверной замо́к. 8. Выращивать хло́пок – раздался хлопóк. 9. Частота выстрелов – чистота помещения. 10. Пою больного – пою песню. 11. Объявить шах – восточный шах. 12. Выпали дожди – выполи грядку.

### Шутка

На экзамене по литературе:

— Что вы можете сказать о героине?

— Героин — мощная вещь. А почему вы спрашиваете?

## §15. Синонимы

### Вспомните!

**Синонимы** – это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга по написанию. Например: большой, огромный, громадный, величественный, идти – ходить, плестись – ковылять, двигаться.

**Доминанта** – это слово в синонимическом ряду, которое чаще употребляется в речи.

**Упражнение 72.** Составьте предложения, употребляя синонимы; укажите особенности их лексической сочетаемости и стилистическую окраску. Укажите в каждом синонимическом ряду доминанту.

1. Быстрый, проворный, скорый. 2. Внезапный, неожиданный, скоропостижный. 3. Завершить, кончить. 4. Надеяться, уповать, чаять. 5. Найти, обрести. 6. Возводить, строить. 7. Отвлекать, отрывать. 8. Печальный, плачевный, прискорбный, траурный. 9. Бессменный, постоянный, хронический. 10. Доблестный, мужественный, смелый, храбрый. 11. Спокойный, уравновешенный, флегматичный, эпический.

*уравновешенный – спокойный*

*флегматичный – вялый, равнодушный*

*эпический – исполненный величия, героизма*

**Упражнение 73.** Выберите из данных слов синонимы и запишите отдельно каждую группу синонимов. Какой частью речи являются синонимы каждой группы.

Мчаться, тревожный, бросать, пища, нестись, кидать, еда, огромный, лететь, беспокойный, бежать, швырять, громадный.

**Упражнение 74.** Выделите слово, которое наиболее точно указывает на основное значение синонимов (доминанту). Объясните значения других синонимов в этой группе.

1. Подчиняться, слушаться, покоряться, повиноваться.
2. Печаль, грусть, кручина, тоска.
3. Шалость, проделка, проказа, выходка.
4. Удивительный, изумительный, прекрасный, великолепный, необычайный, поразительный, феноменальный.
5. Жестокий, бессердечный, бесчеловечный.

*кручина* – в народе: горе, грусть  
*феноменальный* – выдающийся, исключительный

**Упражнение 75.** Докажите, что ниже приведённые слова - синонимы.

Аромат – фимиам, армия – войско, амплитуда – отклонение, испытание – экзамен, красноречие – риторика, оригинал – подлинник, щенок – кутенок, ураган – тайфун, врач – эскулап, шаблон – трафарет, вершина – пик, приставка – префикс, выразительность – экспрессия, набросок – эскиз, языкознание – лингвистика, дама – женщина, градусник – термометр, бухта – залив, сообщник – союзник, воин – витязь, заря – аврора, инициатор – застрельщик, сжечь – испепелить, корыстолюбие – сребролюбие.

**Упражнение 76.** Вместо точек вставьте синонимы к выделенным словам. Для справок используйте словари синонимов.

**Образец.** Узнав об этом, я была не удивлена, я была ошеломлена!

1. «Ты действительно проделал большую работу», – «Не большую, а...». 2. Его голос звучал не просто громко, он звучал... 3. Журавлёв не только способный ученик, он... 4. Это не просто хороший способ, а... 5. Если лет десять назад он был худощавый, то теперь он совсем... 6. Его стремление к обогащению теперь превратилось в... 7. Его раздражение переросло в... 8. Эти наговоры следует расценивать как... 9. Вид у него был не только печальный, а просто... 10. Иванов не просто честный работник, а он...

**Упражнение 77.** Выделите слова, близкие по значению к глаголу заблестели.

Прошёл дождь, и выглянуло из-за туч отдохнувшее солнце, осыпая мир золотом своих лучей. Засияли листья деревьев, засверкали дождевики на кустах. Загорелись миллионами цветных бликов капельки дождя на траве.

**Упражнение 78.** Продолжите синонимические ряды. Выделите в каждом ряду доминанту.

Блестеть, сиять, лучиться...; бить, дубасить...; дорога, стезя...; лаять, тьякать...; хулить, бранить...; сконфузиться, стушеваться...; жаловать, дарить...; приемыш, воспитанник...; шествовать, плестись...; сапфирный, лазоревый...; безгрешный, праведный...; буря, тайфун...; лукавство, обман...; баталия, сражение...; врач,

лекарь...; изящно, грациозно...; столоваться, вкушать...; краснобай, златоуст... .

**Упражнение 79.** *Определите, каким путем образовались приведенные пары синонимов: а) в результате словообразования; б) путем заимствования слова из других языков; в) за счет проникновения просторечных слов и говоров (диалектизмов).*

1. Доказательство, аргумент. 2. Глаза, зенки. 3. Вертолет, геликоптер. 4. Большой, громадный. 5. Очень, быстро, дюже. 6. Преувеличивать, утрировать. 7. Здоровый, здоровенный. 8. Сентенция, нравоучение. 9. Изба, хата, курень.

- Дополните каждую группу своими примерами.

**Упражнение 80.** *Распределите синонимы в порядке усиления их значения и напишите.*

Стужа, мороз, холод. Пекло, жара, зной, жарница. Метель, пурга, буран, вьюга. Мчаться, бежать, нестись, лететь. Вежливый, учтивый, уважительный, любезный, корректный, обходительный, галантный. Препятствие, преграда, помеха, загвоздка, тормоз.

**Упражнение 81.** *Вместо точек употребите один из синонимов, приведенных в скобках.*

1. По приглашению друзей мне... (довестись, посчастливиться, прийтись, удалиться)... (побывать в, посетить) Китае. 2. Чтобы ТЭЦ могла полностью обеспечить город теплом,...(необходимо, нужно, требоваться)... (нарастить, повысить, увеличить) ее энергетические мощности и ... (построить, провести, продолжить) новые тепломагистрали. 3. Коллективом цеха немало ... (делаться, предприниматься, совершаться) для того, чтобы ... (закрепить, удержать, упрочить) людей на производстве, однако слесарей-ремонтников все еще ... (недоставать, не хватать). 4. В нашем крае много (далекие, дальние, отдаленные, удаленные) населенных пунктов, в них ... (жить, обитать, проживать) до трети населения. 5. Было ... (наглядно, предметно) ... (показан, продемонстрирован), что комплексное ... (использование, применение) технических средств на ... (занятия, уроки) ... (во много раз, заметно, значительно, неизмеримо, несравненно, ощутимо, существенно) ... (повышать, увеличивать) ... (отдача, продуктивность, производительность, эффективность) ... (работа, труд) педагога.

## §16. Антонимы

### Вспомните!

**Антонимы** – это слова, выражающие противоположные значения. Например: добро – зло, правда – ложь, умный – глупый.

**Антонимы встречаются в составе разных частей речи.**

<b>им. существит.</b>	восход – закат, день – ночь
<b>им. прилагательн.</b>	вечный – временный, большой – маленький
<b>глаголы</b>	начинать – кончать, потерять – найти
<b>деепричастия</b>	вздываясь – опускаясь, молча – говоря
<b>наречия</b>	тихо – громко, узко – широко
<b>местоимения</b>	всё – ничто, мой – твой

Не все слова каждой из выделяемых частей речи образуют антонимические пары. Не имеют антонимов имена существительные с конкретным значением: дом, стол, стена. Нет антонимов у числительных, у большей части местоимений.

**Упражнение 82.** *Подберите к данным словам антонимы. Сгруппируйте антонимические пары по частям речи.*

Бросать, потерять, надевать, разбрасывать, горький, начало, расширять, маленький, движение, увеличивать, широкий, бедный, вниз, длинный, друг, много, гаснуть, правый, свет, сильный, кончать, горячий, зима, жизнь, счастливый, север, молчать, белый, радость, весёлый день.

**Упражнение 83.** *Прочитайте стихотворение выразительно и выучите наизусть. Найдите антонимы. Можно ли утверждать, что эти антонимы дают противоположные оценки одного и того же понятия. Обоснуйте своё мнение.*

Слова бывают разные –  
То дельные, то праздные,  
То честные, правдивые,  
То льстивые, фальшивые.  
Есть слова – утешения  
И слова – удушения,  
Есть трезвые и пьяные,

Лукавые, туманные.  
Есть чистые, алмазные,  
А есть бесстыдно-грязные,  
Одни помогут выпрямиться,  
Другие – душу вытравить.  
Есть речь огнём горящая,  
Есть тлением смердящая,  
Слова – высокой доблести  
И самой низкой подлости.

*(В. Полторацкий)*

**Упражнение 84.** *Выпишите антонимы, обозначающие: 1) время, 2) цвет, 3) размер, 4) температуру, 5) место.*

Ранний – поздний; широкий – узкий; белый – чёрный; тогда- теперь; яркий – тусклый; короткий – длинный; утро – вечер; высокий – низкий; жара – холод; близко – далеко; горячий – холодный; подземный – надземный; бледный – румяный; вверх-вниз; нагреть – остудить; всегда – никогда.

**Упражнение 85.** *Соедините части пословиц по смыслу. Из полученных пословиц выпишите синонимы к каждому слову антонимичной пары, отметьте оттеночные значения синонимов в парах.*

Трус потом моется,	где робкий потеряет
Трус умирает сто раз,	да трудно доказать.
Легко сказать,	храбрый боем греется.
Умный научит,	а пьяный - трезвого.
Смелый там найдёт,	смелый живёт вечно.
Научиться легко,	дурак наскучит.
Не любит глупый умного,	научить тяжело.

**Упражнение 86.** *В приведённых примерах найдите слова, которые связаны между собой антонимическими отношениями.*

О! если б ты могла́ понять,  
Какое́ горькое́ томленье  
Всю жизнь, века без разделенья  
И наслажда́ться и страда́ть,  
За зло похва́л не ожида́ть,  
Ни за добро́ вознагражде́нья. (М. Лермонтов).  
Клянусь я пер́вым днём творенья,  
Клянусь его́ последним днём,

Клянусь позором преступленья  
И вечной правды торжеством.  
Клянусь паденья горькой мукой,  
Победы краткою мечтой;  
Клянусь свиданием с тобой  
И вновь грозящею разлукой. (М. Лермонтов).

**Упражнение 87.** Прочитайте текст. Найдите в тексте синонимы к слову *Родина*. Перескажите о последних годах жизни *Ивана Сергеевича Тургенева*.

### ТОСКА ПО РОДИНЕ

С середины 50-х годов и до конца своей жизни Тургенев жил за границей, преимущественно во Франции. Но он очень тосковал по своей Родине, которую любил пламенной и нежной сыновней любовью. «Россия, – писал Тургенев, – может обойтись без любого из нас, но ни один из нас не может обойтись без России». Близко знавшие его люди считали, что одной из главных причин, вынуждавших Тургенева жить за границей, была боязнь расправы над ним царских властей. На его глазах прошли многие трагические судьбы русских писателей: Пушкин и Лермонтов были убиты, Рылеев повешен, Полежаев и Шевченко отданы в солдаты, Гоголь затравлен и сошёл с ума, Достоевский приговорён к смертной казни, Чернышевский сослан на долгие годы на каторгу, Герцен, Салтыков-Щедрин и многие другие лучшие свои годы провели в ссылках. Эти уроки заставили его держаться подальше от звериных когтей царизма.

Длительная жизнь вдали от Отчизны, конечно, не могла не отразиться на творчестве Тургенева. Последние его произведения проникнуты грустью, унынием. Но здесь писатель оставался верен теме Родины.

Все его произведения посвящены вопросам, которые волновали Отечество, русское общество.

В Россию Тургенев приезжал каждый год, но не надолго. Каждый его приезд на Родину встречался передовыми людьми России с огромным воодушевлением.

Перед смертью тяжело больной писатель с глубокой тоской по родной земле писал поэту Полонскому из Франции: «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу, – родному краю поклонитесь, которого я уже,



вероятно, не увижу никогда». Действительно, больше он не увидел Родины.

За несколько дней до рокового исхода он завещал похоронить себя на Волковом кладбище в Петербурге. В бреду, прощаясь с семейством Виардо, он забывал, что перед ним французы, и говорил с ними на русском языке. Последние слова переносили Тургенева на просторы родных орловских лесов и полей – к тем людям, которые жили в России и помнили о нём: «Прощайте, мои милые, мои белесоватые...».

Тургенев умер 22 августа 1833 года в Буживале, недалеко от Парижа. Прах его затем был перевезён в Россию и похоронен на Волковом кладбище в Петербурге.

*белесоватый* – беловатый, тускло - белый

*когти* – (ед. ч. коготь) - чангол

*прах* – хок, хокистар

*тосковать* – пазмон шудан

*не может обойтись* – (здесь: без России) бе чизе коре карда наметавонад

### Контрольная работа

(состоит из трёх заданий)

**Задание первое.** Составьте план текста и напишите изложение

## ПРЕДАННОСТЬ, ИДУЩАЯ ДО КОНЦА

Сеттера Сильву (собаку) гитлеровцы «конфисковали» и увели, хозяев заточили в концлагерь. Как жилось заключённым в фашистских лагерях, известно. Среди заключённых был ребёнок, сынишка хозяев Сильвы. Ему первому грозила гибель от истощения и холода. Но вот однажды ночью людей разбудило тихое повизгивание. Кто-то тыкался влажным носом, лизал, радостно поскуливал... Сильва! Она была неимоверно тоща, на шее болтался обрывок верёвки. Она убежала от фашистов, перегрызла верёвку, проделала подкоп под колючей проволокой и пришла. Как она отыскала хозяйский след – её тайна. Мало того, что она пришла, она ещё притащила с собой кость с остатками мяса. Принесла и положила у ног хозяев. Эта кость и извлечённый из неё сладкий жирный мозг буквально вернули жизнь ребёнку.

После этого Сильва исчезла. Она понимала: в лагере быть нельзя – пристрелят. Но она ещё несколько раз приносила что-нибудь съестное. Хоть картофелину, хоть сырую морковь. А потом ушла и больше не пришла. Видимо, фашистская пуля оборвала цепь её благородных поступков...

Собака очень тонко ощущает добро, сделанное ей, и никогда не ошибается в человеке, оказывая знаки внимания в первую очередь, достойнейшему.

(По В. Рябину)

**конфисковали** – здесь: изъяли в пользу немцев

**съестное** – пища, еда.

**существо** – живая особь; животное, человек.

1. Что случилось с хозяевами Сильвы?
2. Кому в первую очередь грозила смерть? Почему?
3. Как добралась Сильва до своих хозяев?
4. Что принесла Сильва? Сколько раз ещё приходила собака?
5. Как вы понимаете выражение: пуля оборвала цепь её благородных поступков...

### Задание второе.

1. В словах *гитлеровцы, концлагерь, следы, поступок, костлявый* поставьте ударение.

2. К словам *раздражённый, достойнейший, гуманный, справедливый* подберите синонимы.

### Задание третье.

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание приставок: пр..тупление, пр..учается, пр..имущество, пр..ступление, пр.. ятное, пр..вычка, пр..ложение, пр..носит.

## §17. Архаизмы, историзмы в лексике русского языка

### Вспомните!

**Историзмы** – это устаревшие слова, которые существовали в прошлом, но вышли из обихода: *стольник, урядник, бердыш, кольчуга, святец, ликбез.*

**Архаизмы** – это устаревшие слова, которые вышли из употребления и были заменены новыми, более современными словами: *фортеция – крепость, вояж – путешествие, чело - лоб.*

**Упражнение 88.** Укажите в тексте архаизмы и историзмы. Выпишите сначала историзмы, потом архаизмы. Подберите к архаизмам синонимы из активного запаса лексики.

Старики в серых сермягах встретили его у дороги, кланялись в пояс и жаловались на бедность. Через два дня Николай ушёл и не вернулся. Вся дворня ходила молчалива. Надежду Осиповну словно ветром понесло в девичью. Девки сидели не дыша. Арина перекрестилась и пошла. В людской она села на скамью и прямо сложа руки на коленях. Уже бежал казачок с розгами на барынин зов.

(А. С. Пушкин)

*сермяга* – кафтан из грубого некрашеного сукна

*розги* – срезанные тонкие ветки, прут как орудие наказания

**Упражнение 89.** Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Воспоминания в Царском Селе». Выпишите примеры устаревшей лексики: историзмы, если есть, и архаизмы.

Утѣшься, мать гра́дов Росси́и,  
Воззри́ на гѣбель пришлеца́.  
Отяготѣла днесь на их надмѣнны выи  
Десни́ца, мстя́щая Творца́.  
Взгляни: они бегу́т, озре́ться не дерза́ют,  
Их кровь не престаёт в снега́х река́ми течь;  
Бегу́т – и в тѣме ночно́й их глад и смерть сретают,  
А с тыла го́нит русский меч.

(А. С. Пушкин)

*воззри* – посмотри

*десница* – правая рука

*озреться* – оглянуться

*сретают* – встречают

*утешься* – успокойся

**Упражнение 90.** Укажите архаизмы в предложениях. Объясните значение архаизмов, в случае затруднения обратитесь к словарю устаревших слов.

1. Еду за деньгами в Москву. Обнищал зело. 2. Сыновья и братья, мужья и отцы отдавали свои жизни на поле брани против

врагов Отчизны. 3. Любви дни краткие даны, но мне не зреть её остылой... 4. Огоньки камина уютно отражались в зеркалах стенных подсвечников. 5. Нас пригласили в актовую залу. 6. Волк из лесу в деревню забежал, не в гости, но живот спасая.

**Упражнение 91.** Выделите в каждой группе примеров слова – архаизмы. Объясните, чем они отличаются от историзмов.

1. Кафтан, сокольничий, алтын, вельми. 2. Обаяние, волшебный, лобзание, пламенный. 3. Шествовать, воздвигнуть, глаголить, внушить. 4. Баталия, опричина, дружина, дивизия. 5. Гимназист, холоп, витязь, отроковица (девочка-подросток). 6. Фортеция, грядущее, шинкарь, мытарь (сборщик податей). 7. Идеал, дочь, пристав, стрела. 8. Городовой, дума, копье, уста. 9. Пристав, бурса, балда, наипаче (особенно).

### §18. Неологизмы в лексике русского языка

#### Вспомните!

**Неологизмы** – это новые слова, ещё не вошедшие в активный словарный запас. Неологизмы появляются в результате развития науки, техники, литературы и искусства, например: бионика, кибернетика, алгоритм, программировать, лайнер, маркетинг...

**Упражнение 92.** В левую колонку выпишите неологизмы, а в правую – неологизмы, перешедшие в разряд общеупотребительных.

1. Луноход, вертолет, космодром, банкомат, интернет. Рейтинг, электрон, менеджер, бизнесмен, кафетерий, лазер, брокер, компьютер, атомщик, метрополитен, радар, фальстарт.

**радар** – устройство для обнаружения и определения местонахождения объектов в пространстве

**фальстарт** – неправильно взятый старт в лёгкой атлетике

**Упражнение 93.** В данной статье представлены новые слова, которые встречаются в повседневной жизни. Их значение часто непонятно. Большинство выбранных неологизмов заимствованы из других языков и сейчас широко используются носителями русского языка.

**Бонус** (от лат. bonus – добрый, хороший) – вознаграждение, премия.

**Вендинг** (англ. vending) – это продажа товаров и услуг с помощью автоматизированных систем (торговых автоматов).

**Винтаж** (фр. vintage) в виноделии – вина или урожай определенного года и возраста. В широком смысле слово «винтаж» в настоящее время – это любые одежда, предметы обихода, автомобили и пр. прошлого в современной интерпретации (в стиле ретро).

**Волонтер** (фр. volontaire, от лат. voluntarius) – лицо, осуществляющее добровольную деятельность на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение. В исходном значении – лицо, добровольно поступившее на военную службу.

**Гуглить** (от англ. Google) – искать информацию в Интернете с помощью Google.

**Дедлайн** (от англ. deadline) – это крайний срок (дата и/или время), к которому должна быть выполнена задача.

**Дресс-код** (англ. dress code – кодекс одежды) – форма одежды, требуемая при посещении определённых мероприятий, организаций, заведений.

**СЮ** (англ. Chief Information Officer) – менеджер по информатизации (главный), директор по информационным технологиям.

**Мерчендайзер** – товаровед, человек, представляющий торговую компанию в торговых сетях (чаще всего супер- и гипермаркетах).

## *§19. Профессионализмы в лексике русского языка*

### **Вспомните!**

**Профессионализмы** – это слова, которые употребляются людьми одной профессии.

*Упражнение 94. Распределите термины и терминологические словосочетания по темам «Экономика», «Медицина», «Техника», «Биология», «Экология».*

Окружающая среда, валюта, гипертония, артерия, трахея, метеоспутник, гравитация, охрана природы, банкеты, инфляция, инсульт, кислотные дожди, мембрана, клетка, реле, парниковый

эффект, кредит, хромосома, микрочип, эволюция, кардиограмма, импорт, экспорт, авитаминоз.

**Упражнение 95.** *Ознакомьтесь со словарными статьями. Представители каких профессий употребляют их в своей речи? Запишите названия профессий и специальностей. Подберите однокоренные слова данным терминам.*

**аванс** – денежная сумма, выдаваемая в счет предстоящих платежей за материальные ценности, выполненные работы и оказанные услуги;

**авитаминоз** – заболевание, вызванное недостатком витаминов в организме;

**аудит** – независимый финансовый контроль;

**инфляция** – чрезмерное увеличение количества обращающихся в стране бумажных денег, вызывающее их обесценение;

**инсульт** – острое нарушение мозгового кровообращения, сопровождающееся внезапной потерей сознания и параличами;

**кредит** – общественное отношение, возникающее между субъектами экономических отношений по поводу движения стоимости;

**кризис** – резкий крутой перелом в чём-нибудь;

**скальпель** – небольшой хирургический нож.

**Упражнение 96.** *Прочитайте. О каких профессиональных праздниках вы узнали? Составьте тематическую группу общеупотребительных слов и терминов, употребляемых представителями каждой профессии. Составьте предложения с лексикой любой группы. Дополните ряд профессиональных праздников, используя интернет-ресурсы.*

8 марта – День матери, 21 марта – Международный праздник Навруз, 27 марта – Всемирный день театра, 8 апреля – День экономистов, 15 апреля – международный день культуры, 30 апреля – День образования пожарной охраны, 1 мая – международный день солидарности трудящихся, 9 мая – День Победы, 23 мая – День молодёжи РТ, 27 июня – День национального единства, 28 мая – День пограничников, 18 августа – День медицинских работников, 3 сентября – профессиональный праздник авиаторов, 5 октября – День учителя РТ, 8

октября – День работников сельского хозяйства, 14 октября – профессиональный праздник предпринимателя.

### **Знаете ли вы?**

Профессия – слово латинского происхождения и означает род трудовой деятельности, требующий специальных теоретических знаний и практических навыков.

**Упражнение 97. Определите, для какой области науки, техники и искусства характерна та или иная терминология.**

Космодром, ракета-носитель, космовидение, космология, космоплавание, стыковка; косметолог, кровоизлияние, косметология, антисептика, аорта, гигиена, гипертрофия; антипод, мораторий, монополия, передвижник, мольберт, натюрморт, мазок, пейзаж; подследственный, заседатель, истец, санкция, судимость; кардит, тонзиллит, остеохондроз, фарингоскоп, флюорография, пантокрин, урология.

## **§20-21. Основные фразеологические единицы русского языка**

### **Запомните!**

**Фразеологические единицы (фразеологизмы)** – это устойчивые словосочетания, которые так же, как и отдельные слова, служат названиями предметов, явлений, признаков, действий и состояний.

**Упражнение 98. Составьте предложения с приведёнными ниже словами, затем замените эти слова данными в скобках синонимами - фразеологическими оборотами.**

Небрежно, халатно (спустя рукава). Приунуть (повесить нос, упасть духом). Неожиданно (как снег на голову). Непременно (во что бы то ни стало). Обидеться (губы надуть). Запомнить (зарубить на носу). Дремать (клевать носом). Отчаиваться (ломать руки). Обмануть (обвести вокруг пальца). Искренне (от всего сердца). Дружно, совместно (рука об руку)

**Упражнение 99. Прочитайте стихотворение В. Сулова «Как работает слово». Как вы думаете, почему автор его так озаглавил? Выпишите все фразеологизмы со словом "вода". Определите их значения.**

Бывает частенько, что слово одно,  
Но очень по-разному служит оно.  
Примеры тут можно найти без труда,  
Возьмём хоть короткое слово «вода».  
Вот был я мальчишкой, да детство прошло,  
С тех пор уж немало «воды утекло».  
О смелом мы вправе сказать наперёд:  
Такой «сквозь огонь и сквозь воду пройдёт»!  
А гуси и утки – сухие всегда,  
Заметили люди: «Как с гуся вода».  
Случилось с тобою: ты правил не знал,  
Молчал при опросе? «Воды в рот набрал!»  
Лентяй отдыхает, а время идёт:  
«Под камень лежачий вода не течёт».  
Сказать болтуну мы порою не прочь:  
Довольно, мол, «воду-то в ступе толочь»!  
Не прочь и другому сказать невзначай:  
«Довольно лить воду! Ты дело давай!»  
Работать впустую!.. Что скажут потом?  
Не дело, мол, «воду носить решетом»!  
Стихи я пишу, не жалею труда,  
Чтоб вы не сказали: «В стихах-то вода...»

**Упражнение 100.** Сгруппируйте фразеологические сочетания по значениям: 1) выражают качества человека; 2) выражают поведение человека. Объясните их.

Кусать себе локти, свести с ума, под горячую руку, глаза разгорелись, наострить уши, и бровью не повёл, сердце не на месте, язык отнялся, волосы стали дыбом, раскрыть душу, рука не дрогнет, жить своим умом, звёзд с неба не хватать, иметь голову на плечах, нос не дорос, язык без костей, ни рыба ни мясо.

**Упражнение 101.** Прочитайте диалог. Выпишите из текста фразеологизмы и определите их значение.

Поссорились на перемене ребята.

Один кричит:

– Я тебе покажу, где раки зимуют!

А второй ему:

– Ишь, разошёлся, прямо из кожи вон лезет!



Тут подбежал к ребятам дежурный и давай их расталкивать. А они на него напустились:  
– Все следишь! Наверное, и спишь с открытыми глазами!  
А дежурный вдруг как крикнет:  
– Стойте, ребята! Разгадайте свои загадки!  
– Какие такие загадки? – удивились ребята и разжали кулаки.  
– А вот какие, слушайте! Первая: «Где раки зимуют?». Вторая: «Кто из своей кожи вылезает?». Третья: «Кто спит с открытыми глазами?».

**Упражнение 102.** В предложениях найдите фразеологизмы. Объясните их значения и сравните с прямым значением слов.

1. Разграфите лист сначала вдоль, а затем поперёк. Путешественники изъездили страну вдоль и поперёк.

2. Я не нашёл себе места и стал в проходе. Отец не находил себе места от волнения.

3. Весна уже не за горами. Эта деревня не за горами, а вон за тем лесом.

4. Не разгибая спины, поднимите руки повыше, вверх. Они трудились, не разгибая спины до самого вечера.

5. В двух словах он допустил три ошибки. В двух словах изложите вашу просьбу.

6. За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.

**Упражнение 103.** Замените выделенные в предложениях слова и словосочетания соответствующими фразеологическими оборотами, приведенными в словах для справок:

1. Когда я учился в университете, я был с ним **в дружеских отношениях**.

2. Постарайтесь скорее **забыть** эту неприятную историю.

3. Всю ночь у меня болели зубы, и я совсем **не спал**.

4. У нашего шефа всегда **очень много дел**.

5. В жизни моему другу часто везло, и когда с ним случались неприятности, он очень **расстраивался**.

6. По **его виду** можно заметить, что он огорчен чем-то.

7. Он долго **думал** над этой сложной задачей.

Слова для справок: *выбросить из головы, ломать голову, на дружеской ноге, на лице написано, не сомкнуть глаз, по горло, руки опускаются.*

**Упражнение 104.** Составьте рассказ о дружной работе, используя следующие фразеологизмы.

Вносить предложение. Выходной день. Привести в порядок. В один голос. Ни свет ни заря. Все как один. На каждом шагу. Не долго думая. Взяться за дело.

Первым делом. Не покладая рук. Не на страх, а на совесть. Рука об руку.

Идти полным ходом. То и дело. Не ударить лицом в грязь. Сдержанность. Во что бы то ни стало. Показывать пример.

Выполнить обещание. Вынести благодарность. Золотые руки. Все как на подбор.

**Упражнение 105.** К каким выражениям эмоций вы отнесете следующие фразеологизмы:

1. Она сделала круглые глаза.
2. Друг мой! Поздно кусать себе локти.
3. Зачем ты это сделал? У меня в голове не укладывается.
4. Сколько прекрасных книг! У меня глаза разбегаются.
5. Не нужно его обижать. Прошу зарубить себе на носу.
6. Сережа, это ты? Глазам своим не верю.
7. Что ты приуныл? – Не знаю, у меня на душе кошки скребут.
8. Мне кажется, ты держишь на меня сердце, а напрасно, я тебе не враг.
9. Что с тобой? На тебе лица нет.
10. Что ты натворил? Почему глаза прятать?
11. Успокойся. Не надо голову вешать.

Проверьте себя в выборе соответствующих эмоций: 1) удивление, 2) досада, 3) недоумение, 4) изумление, интерес, 5) предупреждение, 6) удивление, 7) тревога, беспокойство, 8) обида, 9) испуг, переживание, 10) смущение, стыд, 11) огорчение, уныние.

**Упражнение 106.** Вместо точек вставьте нужные фразеологизмы, используя слова для справок. Каким членом предложения они являются?

Если ты начинаешь что-то делать энергично, то о тебе скажут: «Ты приступил к работе ...» . Если ты плохо трудишься, мы скажем: «Ты работаешь...». Оценивая умного, сообразительного человека, мы говорим, что у него ... . Обращаясь к человеку, который бесцельно тратит время, мы скажем: «Хватит тебе...» .

Приступай к работе». О человеке, который умеет делать многое, говорят: «Он ...».

**Слова для справок:** *бить баклуши, засучив рукава, спустя рукава, ума палата, мастер на все руки.*

### СПРАВОЧНИК НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБИТЕЛЬНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ РУССКОГО ЯЗЫКА

Фразеологизмы	Их синонимы	Эквиваленты фразеологизмов на таджикском языке
Без сучка и задоринки	Без затруднений	Бе қилу қол
Бить тревогу	Обращать внимание на грозящую опасность	Бонги хатар задан
Болеть душой	Беспокоиться	Ғами касеро хӯрдан
Брать быка за рога	Действовать энергично, решительно	Дудафта часпидан
Бросать на ветер (слова)	Говорить впустую	Ғапҳои ҳавой
В два счёта	Очень быстро	Дар як чашм пӯшида кушодан
В двух шагах	Совсем близко	Ду кадам роҳ
Вольная птица	Свободный, независимый человек	Мурғи озод
В пух и прах	Разгромить окончательно	Хоку тӯроб
Валиться из рук	Не удаваться из-за отсутствия настроения	Пеш намеравад (қор)
Встать на ноги	Выздороветь	Ба по хестан
Голова кругом идёт	Испытывать головокружение от усталости	Сарам чарх мезанад
Два сапога пара	Похожи друг на друга	Қар – додари кӯр
Держать своё слово	Выполнить обещание	Ба ваъда вафо қардан
Днём с огнём	С большим трудом	Тухми анқо, пои

	найти что-либо	мор, шири мурғ
Дорогой ценой	Затратой огромных усилий	Бо захмати бисёр
Душа в пятки ушла	Испытывать сильнейший страх	Чун барги бед ларзидан
За тридевять земель	Уехать очень далеко	Дуродур
Задира́ть нос	Зазнаваться	Ниҳоят ҳавобаланд будан
Заколдованный круг	Безвыходное положение	Вазъияти ногувор
Заплатить головой	Погибнуть из-за чего-либо	Сар додан дар роҳи чизе
Зарубить себе на носу	Запомнить крепко	Кӯр асояшро як бор гум мекунад
Иметь голову на плечах	Быть умным	Калла доштан
Как две капли воды	Очень похожи	Чун як себи дукафон
Как на иголках	В состоянии крайнего волнения	Дар вазъияти ногувор
Как свои пять пальцев знать	Знать очень хорошо	Панҷ панҷа барин донистан
Клевать носом	Задремать	Пинак рафтан
Кот наплакал	Очень мало	Ками дар кам
Легок на помине	Появляться в тот момент, когда о нём говорят	Номи гурғро гиред, худаш меояд
Ломать голову	Усиленно думать	Майна об кардан дар халли чизе
Махнуть рукой	Перестать обращать внимание	Аз баҳри чизе ё касе баромадан
Море по колено	Ничто не страшно	Парвои чизе надоштан
Мутить воду	Умышленно запутывать какое-то дело	Обро лой кардан
Не покладая рук	Усердно, без устали	Дам нагирифта

Не поминай лихом	Вспоминая, не думай плохо о ком-либо	Ба бадӣ ёд нақун
Ни рыба, ни мясо	Ничем не выделяющийся человек	На дузди бозор, на шайхи мазор
Семь пятниц на неделе	Легко меняет своё решение	Як бому ду хаво дорад
Стреляный воробей	Очень опытный человек	Гурги борондида
Тише воды, ниже травы	Скромный, незаметный человек	Одами мулоиму бозор
Чтобы духу не было	Требование, чтобы немедленно удалился	Аробаатро каш!
Яблоку негде упасть	Очень много, в огромном количестве	Чойи сӯзан задан нест

### Крылатые слова, пословицы и поговорки

Многие фразеологизмы родились в художественной литературе, сказаниях, мифологии и уже потом пришли в язык.

Их называют крылатыми словами (крылатыми выражениями). Термин *крылатые слова* восходит к Гомеру. Гомер назвал слова «крылатыми» потому, что они легко запоминаются и часто употребляются.

*сказания* – мифологические сказания

*мифология* – совокупность мифов (сказаний)

*Гомер* – древнегреческий поэт, живший в IV-III веках до н. э. великий учитель и наставник всей античности.

*термин* – слово, определяющее понятие какой-нибудь специальной области науки, техники и искусства.

**Упражнение 107.** Кто автор этих крылатых слов? Вам пригодится раздел «Для справок».

1. А Васька слушает, да ест; сильнее кошки зверя нет; мартышкин труд;

2. Дела давно минувших дней; окно в Европу; охота к перемене мест; глаголом жечь сердца людей;

3. Как бы чего не вышло; лошадиная фамилия; на деревню дедушке; человек в футляре;

*Для справок:* А.П.Чехов, А.С.Пушкин, И.А.Крылов.

**Пословицы и поговорки** также относят к фразеологизмам. Пословицами и поговорками называют краткие народные изречения. Они могут иметь прямое и переносное (образное) значение (например: выражение «**маслом каши не испортишь**»).

**Упражнение 108.** *Какое значение имеют эти пословицы и поговорки? Используйте раздел «Для справок».*

Знает кошка, чьё мясо съела; знай край, да не гадай; ищи ветра в поле; ласковый телёнок двух маток сосёт; по одежке встречают, по уму провожают; один с сошкой, семеро с ложкой;

*Для справок:* «работает один, а его трудом кормятся многие»; «понимает, что виноват»; «знай меру, не переходи границ дозволенного»; «бесследно пропал, исчез»; «тому, кто ласков и приветлив, все стараются сделать что-то приятное, помочь»; «одежда производит первое впечатление, но ценят человека за ум».

**Упражнение 109.** *Познакомьтесь с историей некоторых крылатых выражений.*

1) Выражение ***показать, где раки зимуют*** связано с историей русского народа. Многие помещики любили полакомиться раками, а зимой их ловить было трудно: раки прячутся под коряги и там зимуют. На ловлю раков зимой посылали провинившихся крестьян, которые должны были доставать раков из ледяной воды. Промерзнет в ветхой одежонке, застудит руки и после этого человек часто серьезно болел. Отсюда и пошло: если хотят серьезно кого-то наказать, говорят: «Я покажу тебе, где раки зимуют».

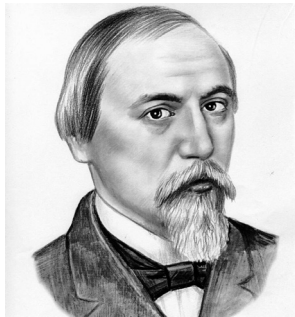
2) Выражения ***спустя рукава и засучив рукава*** появились в те далекие времена, когда русские носили одежду с очень длинными рукавами: у мужчин 95 см, а у женщин на 40 см больше. Попробуйте поработать в одежде с такими рукавами. Неудобно, получится плохо. Чтобы дело спорилось, рукава надо было засучить. Народ заметил это и стал говорить о людях, которые делали что-то плохо, лениво – *работают спустя рукава, а о людях, которые умело работали – работают засучив рукава.*

3) Выражение ***кричать во всю Ивановскую*** связано с Московским Кремлём. Площадь в Кремле, на которой стоит колокольня Ивана Великого, называли Ивановской. На этой площади специальные люди – дьяки оглашали указы, распоряжения и прочие документы, касавшиеся жителей Москвы и всего народа России. Чтобы всем было хорошо слышно, кричал во всю Ивановскую.

- под коряги - под лежавшем на земле дереве или его части

***Упражнение 110. Прочитайте биографию Н.А. Некрасова. Выпишите из текста новые слова, объясните их смысл. Составьте предложения с этими словами.***

### **НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ (1821 – 1878)**



Некрасов родился 28 ноября 1821 года в дворянской семье. Его детские годы прошли в имении отца – Грешнёве, Ярославской губернии на берегу великой русской реки Волги.

Отец Некрасова был грубым невежественным помещиком. Он жестоко издевался над крепостными крестьянами и над своими детьми, и особенно над женой, матерью поэта.

Мать Некрасова, Елена Андреевна была добрая, ласковая, хорошо образованная женщина, она горячо любила своих детей, самоотверженно защищала их от деспота – мужа. Много внимания она уделяла воспитанию детей, знакомила их с лучшими произведениями русской и зарубежной литературы, с русскими народными сказками, рассказывала детям о великих писателях. Елена Андреевна воспитывала у своих детей уважение к простым людям, любовь к труду, чувство справедливости и доброту.

Десяти лет Некрасов поступил в Ярославскую гимназию. Но занятия велись здесь плохо, и любознательному мальчику пришлось заниматься самостоятельно, книги заменили ему всё. Он много читал, особенно любил произведения Пушкина.

В 1838 году отец отправил его в Петербург для поступления в военную школу. Но военная служба не привлекала Некрасова. Он мечтал об университете и начал готовиться к сдаче экзаменов. Отец, узнав об этом, отказал ему в материальной помощи и перестал высылать деньги.

Для семнадцатилетнего юноши начались тяжёлые годы жизни. Он оказался один в огромном городе без денег, без жилья, без друзей, не было тёплой одежды. Иногда приходилось ночевать в ночлежных домах для нищих. В эти годы Некрасов близко узнал жизнь городской бедноты. Впоследствии он писал: «Ровно три года я чувствовал себя постоянно каждый день голодным, приходилось есть не только впроголодь, но не каждый день». Нужда подорвала здоровье Некрасова, но не убила в нём желание стать поэтом.

*невежественный* – малообразованный, малокультурный  
*самоотверженно* – жертвуя своими интересами ради других

### **Упражнение 111. Устно ответьте на вопросы.**

1. Когда родился Н. А. Некрасов?
2. Каким был отец Некрасова?
3. Как воспитывала мать Некрасова своих детей?
4. Почему Некрасову не нравилось в Ярославской гимназии?
5. Почему отец отказал сыну в материальной помощи?
6. Какую жизнь на себе испытал семнадцатилетний Некрасов?

## **§ 22. Состав слова и словообразование. Словоизменение. Основа и окончание**

### **Вспомните!**

**Морфемика** – раздел науки о языке, изучающий строение слова и те значимые части, из которых оно состоит. Окончание – это изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в словосочетаниях и предложениях. Основа – часть слова без окончания.

**Упражнение 112. Составьте из данных слов предложения и запишите их. В трёх любых словах укажите окончания и грамматические значения.**



**Образец:** над, диван, висеть, картина. – Над диваном висит картина.

Из, коридор, мы, входить, в, светлая, комната. В, кабинет, один, окно, и, балкон. У, окно, находится, кожаный, диван. На, окно, пристроится, радиоприёмник. С, другая, сторона, диван, помещаться, книжный, шкаф. В, угол, приютится, телевизор.

**Упражнение 113.** Спишите, выделяя графически окончания. Объясните прямые значения и переносные значения повторяющихся слов. Укажите общую часть этих значений.

Рассказать в лицах, говорить в лицо, стоять лицом к лицу; уткнуться носом, показывать нос, дальше носа своего не видеть; быть на дружеской ноге, стоять на ногах крепко, подставить ногу; иметь голову на плечах, вылететь из головы, выдать себя с головой.

**Упражнение 114.** Выпишите слова в следующем порядке: 1) изменяемые слова; 2) неизменяемые слова. Выделите окончания и основу.

Тихий, лед, очень, иду, станция, золочёный, занавеска, кино, твёрдо, налево, колесо, такой, благодаря, сначала, торт, около, говорить, прибрежный, десять, такси, вход, два, хаки, полоса, только, написал.

**Упражнение 115.** Прочитайте стихотворение. Определите однокоренные слова в стихотворении и напишите.

Так же, как у кустов,  
Корень слова есть у слов.  
Будь внимателен к словам,  
Отъищи в них корень сам;  
Лес, лесок, лесной, лесник.  
Цвет, цветок, цветной, цветник.  
Лётчик, самолёт, полёт.  
Ледяной, ледовый, лёд.  
Сад, посадка, посадил.  
Род, родители, родил.

*Ходит, выходка, ходы  
Туродовой, трудись, труды.*

**Обратите внимание! Во втором стихотворении все ли слова являются однокоренными в строчках?**

*Белка, белянский, бели,  
Лист, лиса, лисёнок,  
Лось, лоскут, лосёнок  
Горный, горка, городок,  
Пёс, песочный и песок.*

**Упражнение 116.** Расположите однокоренные слова в последовательности их образования:

Рад, радость, радостный; побелка, побелить, белый; накипеть, накипь, кипеть; свет, светлый, осветить; столовый, стол, столик.

### §23. Непроизводная и производная основы

**Упражнение 117.** От данных слов с производной основой образуйте новые слова с помощью различных приставок и суффиксов. В образованных словах укажите производную основу.

Храбрый, добрый, лес, вода, гора, земля, море, трава, камень, берёза, музыка, муж, первый, один, стол, год, ведро, чистый.

#### Обратите внимание!

Основа слова бывает производная и производная. Не-производная основа равна корню. В производной основе, кроме корня, могут быть суффиксы и приставки.

Непроизводная основа	Производная основа			
	приставка	Корень	Суффикс	окончание
трактор	-	трактор-	-ист-	-
завод	-	завод-	-ск-	-ой
вод-а	под-	-вод-	-ник-	-и
цен-а	о-	-цен-	-к-	-а
игр-а	вы-	-игр-		-ать

**Упражнение 118.** Сделайте морфемный разбор следующих слов. Разграничьте производные и производные основы.

Юбилей, один, оценка, отличник, загорание, письмо, книжица, лить, мир, испить, бабушка, воедино, праздничный, твой, опасный, кровеносный, кофе, темнота, масло, новизна.

**Упражнение 119.** *Выпишите отдельно слова с непроизводной и производной основой. Укажите в последних суффиксы и приставки.*

Моторист, мотор, моторный, мотористка;

Морозить, мороз, морозный, морозец;

Правдивый, правдивость, правда;

Пояснять, пояснение, ясный, ясность;

Очаровать, очаровательный, чары, очарование, очаровательность;

Оценивать, оценщик, цена, ценный, оценка, оценочный;

Конник, конница, конный, конь, конина, конёк;

Кормилица, кормить, корм, кормовой, кормилец, кормушка;

Виноватый, виновник, виновный, вина, винить, невинный, извинить.

**Упражнение 120.** *Спишите слова сначала на таджикском языке, а затем переведите на русский язык и укажите в обоих языках непроизводную основу, суффиксы и приставки.*

**Образец:** *хизматчӣ – служащий.*

Хизматчӣ, оҳангар, боғбон, сӯхтор, сабза, хотира, пада-рона, моҳона, парвариш, хӯрок, пӯшок, хобгоҳ, хароба, чан-галзор, баҳористон, намакдон, зебой, дӯсти, рӯзгор, гуфтор, синфӣ, гӯсфандӣ, оҳанин, хоксор, боакл, бомазза.

**Упражнение 121.** *Укажите в выделенных словах непроизводную и производную основы.*

1. В пещеру ведёт потайной **ход**. Перед **входом** в школу стоит памятник А.С.Пушкину. Этот **переход** соединяет правую сторону улицы с левой. 2. В этой реке **рыба** не водится. **Рыбаки** поймали большого сома. **Рыбные** блюда очень полезны. 3. **Вода** - это жизнь. Мы **обводним** пустыни. **Подводники** спустились на дно моря. **Подводный** мир морей и океанов разнообразен.

**Упражнение 122.** Сгруппируйте однокоренные слова и запишите их, вставляя пропущенные буквы. Выделите графически корни в проверочных словах.

Гл..тать, кр..вяной, р..систый, прогл..тить, кр..вный, росы, гл..ток, р..синка, бескр..йний, кровь, глотка, кр..веносный.

## §24. Суффикс

### Вспомните!

**Суффикс** – значимая часть производной основы, которая стоит после корня и служит для образования новых слов; суффиксы вносят в слова различные значения.

Слова	Непроизв. основа корень	Суффиксы	Окончание	Новые слова	Перевод
чай	чай -	-ник	-	чайник	чайник
дом	дом-	-ик	-	домик	хонача
рыба	рыб-	-к	а	рыбка	мохича
перевод	перевод-	-чик	-	переводчик	тарчумон
работа	работ-	-ник	-	работник	коргар
бетон	бетон-	-щик	-	бетонщик	бетонрез
учить	учи -	-тель	-	учитель	омўзгор

**Упражнение 123.** При помощи данных суффиксов образуйте новые слова и устно составьте по одному предложению с некоторыми из них.

**-чик- (-чиц-):** буфет - буфетчик - буфетчица; рассказ, перевод, заказ.

**-щик - (-щиц-):** набор - наборщик - наборщица; сбор, арматура, табель, бетон.

**-ник-:** целина - целинник; колхоз, двор, охрана. **-ист-:** гитара - гитарист; трактор, мотор, хоккей, бульдозер, велосипед.

**-ск-:** брат - братский; свобода, мир, место, зима. **-тель-:** изобретать - изобретатель; преподавать, учить, писать, строить.

**Упражнение 124.** Подберите к данным словам однокоренные с суффиксами, имеющими уменьшительно-ласкательное значение **-ик, -ок, -ек, -к, -чик, -еньк**. Обозначьте суффиксы.

**Образец:** берёза - берёзка

серый - серенький

Стол, гвоздь, карандаш, сын, голос, флаг, ветер, диван, костюм, карман, конфета, корзина, рыба, кисть, ваза, свежий, алый, красный, жёлтый.

### §25-26. Приставка

#### Вспомните!

**Приставка** – это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов. Приставки вносят в слова различные значения.

Приставка	Непроизводная основа корень	Новые слова	Перевод основных значений
в-	-ход-	вход	даромадан
вы-	-ход-	выход	баромадан
пере-	-ход-	переход	гузаштан
по-	-ход-	поход	рафтан
при-	-ход-	приход	омадан
у-	-ход-	уход	рафтан
в-	-ли-	влиять	ба дарун рехтан
вы-	-ли-	вылить	рехта партофтан
до-	-ли-	долить	боз рехтан
за-	-ли-	залить	фарқ кардан
на -	-ли-	налить	пур кардан
по-	-ли-	полить	об додан

**Примечание:** Если приставка оканчивается на согласный, то перед буквами **е, ё, ю, я** пишется разделительный **ь**: подъезд к дому, подъём на гору, предъявить документы, объявление о собрании, объём шара, отъезд в лагерь, съезд учителей, въезд в город.

**Упражнение 125.** Вместо точек допишите соответствующую приставку (об-, от-, по-, на-, за-, при-, с-, раз-, про-). С некоторыми из словосочетаний составьте предложения.

...радовать мать, ...смотреть балет, ...писать сочинение, ...чертить карту, ...кричать громко, ...вести беседу, ...смотреть

музей, ...готовить обед, ...делать доклад, ...держат слово, ...пустить в зал, ...таять на солнце.

**Упражнение 126.** Прочитайте выразительно отрывки из стихотворения Некрасова «Поэт и гражданин». В выделенных словах определите суффиксы и приставки. Назовите синонимы к словам: благо, горе, струиться, глядеть, дело. Выучите наизусть.

Поэтом можешь ты не быть,  
Но гражданином быть обязан.  
А что такое гражданин?  
Отечества достойный сын...  
Будь гражданин, служа искусству,  
Для блага ближнего живи,  
Свой гений подчиняя чувству  
Всеобнимающей любви! <...>  
Не может сын глядеть спокойно  
На горе матери родной,  
Не будет гражданин достойный  
К Отчизне холоден душой...  
Иди в огонь за честь Отчизны,  
За убежденье, за любовь...  
Иди и гибни безупречно.  
Умрешь недаром ... дело прочно  
Когда под ним струится кровь...

**безупречно** – отлично, ничем не опороченно  
**недаром** – не без причины, не без цели

**Упражнение 127.** Запишите группами слова, которые обозначают: 1) лицо, 2) предмет, вещь, механизм. Обозначьте суффиксы.

Выключатель, калининградец, заколка, создатель, письмоце, предохранитель, астраханка, ударник, барнаулец, испытатель, проводник, лейка, работник, ленинградец.

**Упражнение 128.** Спишите, обозначая приставки. Какие значения имеют приставки в выделенных словах? Назовите антонимы к выделенным словам.

I

Час обеда **приближ**ался,  
Топот по двору **разд**ался.  
**Вх**одят семь богатыр**ей**,  
Семь румяных усач**ей**.  
Старший **м**олвил: «Что за д**ив**о!  
Всё так ч**ис**то, так крас**ив**о,  
Кто-то т**ер**ем **приби**рал  
Да хозя**ев** **подж**идал».  
Перед утренней зар**ёю**  
Брат**ья** друж**но**ю толп**ою**  
**Выезж**ают погул**ять**,  
С**ер**ых ут**ок** **постр**елять.

(А.С.Пушкин )

**Упражнение 129.** Распределите слова на три группы с основой, в которую входят: 1) корень и суффикс; 2) приставка и корень; 3) приставка, корень и суффикс.

Гардеробщик, паркетный, привезут, грузчик, переписчик, переход, выбегут, пришкольный, безголосый, безболезненный, заморозить, окровавленный, закрасить, совместить, выпускница, вырождение.

**вырождение** - потеря ценных свойств предков

**гардероб** - помещение в общественном здании для хранения верхней одежды посетителей

**гардеробщик** - служащий в гардеробе

**паркет** - настил на полу из дощечек

**Упражнение 130.** Перепишите и объясните, почему в одних случаях после приставок пишется ъ, а в других – не пишется. С некоторыми словосочетаниями составьте предложения.

Съехал с горы, сэкономил время, съёжился от холода, сумел сделать объём шара, обыграл в шахматы, подъём в гору, подбирать хлопок, предъявить паспорт, предоставить отпуск.

**Упражнение 131.** Выберите приставку для образования однокоренного антонима к данному слову.

Приехать (от-, у-, вы-); подъехать(от-, у-, с-); слезть (в-, за-, по-, на-); отодвинуть (в-, за-, при-, по-); вывести (в-, от-, про-, по-); отогнать (на-, подо-, разо-, со-); подлить (в-, с-, от-, вы-); пересолить (за-, под-, недо-, на-).

• *Подумайте, какие приставки в русском языке способны образовать антонимы? Какие – нет?*

**Упражнение 132.** *Перепишите слова, выделяя в них приставки. Например: использовать.*

Иззябнуть, иссякнуть, изжарить, низвергнуть, ниспослать, ниспровергнуть, снисходительный, низкий, низший, воззрение, восстание, восславить, рассориться, разборчивый, расстилаться, раззнакомиться, безжизненный, бесшумный, бессчетный, чрезмерный, чересполосица.

*иззябнуть – замёрзнуть*

*низвергнуть – бросить сверху*

*ниспровергнуть – опрокинуть, сбросить вниз, уничтожить*

**Упражнение 133.** *Прочитайте текст «Творчество Н.А.Некрасова» и перескажите его.*

### ТВОРЧЕСТВО Н.А. НЕКРАСОВА

Основной темой творчества Некрасова является жизнь крестьянства и городской бедноты, картины страданий, которые видел Некрасов в детстве. Они пробуждали в нём любовь к русскому народу и ненависть к общественному строю, который держался на крепостном праве.

Главный герой произведений Некрасова народ. Поэт показал тяжёлую жизнь народа, его бесправие. Особое место среди произведений поэта занимают стихотворения «Забытая деревня», «Размышления у парадного подъезда», «Поэт и гражданин», «Железная дорога», поэмы «Кому на Руси жить хорошо!», «Мороз, Красный нос»

«Мороз, Красный нос» – поэма о жизни русского крестьянства. На примере семьи Прокла и Дарьи показана тяжёлая жизнь крестьян. Смерть главы семьи – страшная потеря для крестьянского дома. Женщина одна не в силах выполнить все полевые работы. Тяжко горе Дарьи, похоронившей мужа. Но,



вернувшись с похорон, вдова тут же берётся за домашнюю работу. Она находит в себе силы, не опускает рук: надо кормить детей, стариков родителей...

Поэма «Мороз, Красный нос» поднимает самые насущные проблемы жизни деревни. Она свидетельствует о том, что даже при самом упорном труде крестьянство оставалось нищим. Особенно суровой была судьба крестьянки.

Торжественно звучат в поэме строки, прославляющие силу женщины в русских селениях, её труд. Подобно Матрёне Тимофеевне, она «и голод, и холод выносит, всегда терпелива, ровна». Некрасов создал гимн крестьянке-труженице, увидел в ней «красавицу, миру на диво».

Слова о том, что такая женщина в беде – не сробеет, Коня на скаку остановит, В горящую избу войдёт! – оказались пророческими. В Великую Отечественную войну советские женщины совершали бессмертные подвиги.

Вера Н.А. Некрасова в трудовой народ и любовь к Родине делают его поэзию вечно живой. Его стихи – не только источник познания прошлого. Они заряжают нас и сейчас чувством бодрости, учат уважать и ценить труд народа, воспитывают лучшие человеческие качества.

## МОРОЗ, КРАСНЫЙ НОС

(отрывок из I части)

*Есть женщины в русских селеньях  
С спокойною важностью лиц,  
С красивой силой в движеньях,  
С походкой, со взглядом цариц, –  
Их разве слепой не заметит,  
А зрячий о них говорит:  
«Пройдёт – словно солнце засветит!  
Посмотрит – рублём подарит!»  
Идут они той же дорогой,  
Какой весь народ наш идёт,  
Но грязь обстановки убогой  
К ним словно не липнет, цветёт,  
Красавица, миру на диво,  
Румяна, стройна, высока,*

*Во всякой одежде краси́ва,  
Ко всякой рабо́те ловка́.  
И го́лод, и хо́лод выно́сит.  
Всегда́ терпелива́, равна́...  
Я ви́дывал, как она ко́сит:  
Что взмах – то гото́ва ко́пна!  
По бу́дням не люби́т безде́ля,  
Зато вам её не узна́ть,  
Как сго́нит улы́бка веселья́  
С лица́ трудо́вую печа́ть.  
В игре́ её ко́нный не сло́вит.  
В беде́ – не сробе́ет – спасе́т:  
Ко́ня на скаку́ остано́вит,  
В горя́щую избу войде́т!...*

*зрячий* – обладающий зрением

*копна* – скошенное и уложенное в кучу (гарам)

*на диво* – на удивление

*пророческий* – содержащий предсказание

*убогий* – крайне бедный

**Вопросы и задания** 

1. Каковы основные произведения поэта?
2. Кто является главным героем произведений Некрасова?
3. Чему посвящена поэма «Мороз, Красный нос»?
4. В чём видит Некрасов красоту и силу русской женщины-крестьянки?
5. Объясните, как вы понимаете выражения «со взглядом цариц», «словно солнце светит», «что взмах – то готова копна», «ко́ня на скаку остано́вит», «в горя́щую избу войде́т».
6. Составьте несколько предложений со словами *зрячий, румяна, взмах, копна, важность, безделье*.
7. Выучите наизусть данный отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».
8. Напишите сочинение на тему: «Подвиг женщин во время Великой Отечественной войны».

## § 27. Чередование согласных и гласных при словообразовании и словоизменении

Словоизменение и словообразование часто сопровождаются чередованием согласных звуков в корнях и суффиксах. Эти чередования возникли в древности в процессе исторического развития языка.

К основным историческим чередованиям звуков в русском языке относятся:

Чередующиеся звуки	Примеры исторических чередований
[a//o]	равный – ровный
[э//и](e//и)	утереть – утирать
[a//ин//н]	жать – сжинать – сожну
[a//им//м]	жать – сжимать – сожму
[y//он]	звук – звон
[y//м]	дуть – надменный
[y//а](y//я)	звук – звяк
[г//ж//з]	подруга – дружба – друзья
[к//ч//ц]	окликать – клич – восклицать
[д//ж//жд]	ограда – огорожу – ограждение
[т//ч//щ]	свет – свеча – освещение
[ск//ст//ш]	блеск – блестять – блещет
[х//ш]	сухой – суша
[з//ж]	возить – вожу
[с//ш]	носить – ношу
[б//бл']	любить – люблю
[п//пл']	капать – каплет
[м//мл']	кормить – кормлю
[в//вл']	ловить – ловлю

*посол – дипломатический представитель высшего ранга*

*плоский – ровный*

*томить – мучить*

**Упражнение 134.** Спишите. Выявите чередующиеся согласные звуки и сгруппируйте родственные слова. Укажите все возможные чередования согласных звуков.

Рука, петушок, крикнуть, жучок, дорожный, освещение, наркотик, петух, француз, скачок, дорога, друг, осветить, кричать, наркоз, победа, дружный, жук, верблюд, побеждённый, ручной, французенка, скакать, верблюжонок.

**Упражнение 135.** Вставьте пропущенные буквы, подчеркните чередующиеся гласные а – о.

Прик...снуться – прик...саться, прик...сновение – кас...  
тельная, предл...жить – предл...гать, покл...ниться – кл...ниться,  
накл...няться – раскл...няться, заг...релый – загар, разг...раться  
– г...реть – гарь, зорька – з...ря – з...рница, зоренька – оз...рять  
– оз...ренный, р...сти – р...сли, прир...щивать – прор...стать –  
зар...сли, ур...вень – ур...внение, ср...внять – ср...внить, ур...  
внять – пор...вняться, выр...вненный – выр...вненный, пром...  
кать – обм...кнуть, вск...чить – приск...кать.

**Упражнение 136.** Найдите слова с чередующимися гласными и согласными. Разберите одно из них по составу, определите способ образования этих слов.

Мать мужает вместе с детьми. И благословенна мать, которая умеет вовремя отпустить руку ребёнка и не высказывает страха, когда он делает первые шаги в жизни на своих ещё не окрепших ногах.

Вырастают дети и выбирают себе дороги, но дети никогда не идут по проторённым дорогам отцов, а продолжают их или ищут свои новые и всегда неожиданные для матери.

*(З.Воскресенская)*

*благословенна – счастлива, благополучна*

*проторённый – наезженный, хорошо известный*

### **§28. Образование и правописание сложных и сложно-сокращённых слов**

Сложные слова образуются путём сложения основ при помощи соединительных гласных *о* и *е* или без этих гласных (*лес и степь – лесостепь, копать землю – землекоп,*

*генерал и майор – генерал - майор).*

Кроме того, сложносокращённые слова образуются:

1) из названий начальных букв или из начальных звуков слов (*командный пункт – КП (капэ), тепловая электрическая станция – ТЭЦ).*

2) из начальных частей слов или части слова и целого слова (*профсоюзный комитет – профком, профессиональный союз – профсоюз*).

### Правописание сложных слов

1. Пишутся через дефис (черточку):

а) сложные существительные, состоящие из двух самостоятельных слов:

*изба-читальня, выставка-продажа, генерал-майор.*

б) существительные: *северо-запад, юго-запад, северо-восток, юго-восток.*

в) сложные собственные имена: *Салтыков-Щедрин, Ивано-Франковск.*

г) прилагательные, образованные от указанных выше существительных: *генерал-майорский, северо-западный, ивано-франковский.*

д) сложные прилагательные, образованные из сочетаний двух прилагательных с союзом и, в том числе, все прилагательные, обозначающие оттенки цветов: *электронный и вычислительный – электронно-вычислительный, денежный и вещевой – денежно-вещевой, светло-голубой, красно-синий.*

2. Часть слова «пол» пишется через дефис, если она стоит перед гласным, перед *л* или перед именем собственным: *пол-огурца, пол-лимона, пол-Одессы, но полгорода, полдня.* Нужно запомнить правописание слов:

1. *сорокалетний, сорокаградусный, но сороконожка;*

2. *девятистолетний, столетний, сторублёвый, стоглавый.*

**Упражнение 137.** *Образуйте сложные слова из данных словосочетаний. Объясните их правописание. Составьте с ними предложения.*

Железная дорога, непроницаемый для воды, научный и исследовательский, бледное лицо, слабые нервы, плановый и экономический, вопрос и ответ, военный и морской, жестокое сердце, фабричный и заводской, чёрные волосы, длинные ноги,

школьный и письменный, плодовый и ягодный, рубить лес, мерить землю, печь хлеб, возить бензин, рубить мясо.

**Упражнение 138.** *Напишите слитно или через дефис часть слова "пол".*

(Пол) дерева, (пол) яблока, (пол) листа, (пол) избы, (пол) кровати, (пол) комнаты, (пол) шкафа, (пол) тарелки, (пол) угла, (пол) Европы, (пол) дыни, (пол) ящика, (пол) Америки, (пол) дела, (пол) урока, (пол) стакана, (пол) царства, пол (лавки).

**Упражнение 139.** *Спишите слова, определите способ их образования.*

Животноводство, земледелец, квартиросъёмщик, грузополучатель, водоснабжение, бетономешалка, налогоплательщик, асфальтоукладчик, морозостойкий, крупнокалиберный, пятиэтажный, засухоустойчивый, взаимовыгодный, легкомыслие, мимоходом.

**Упражнение 140.** *Ознакомьтесь с основными произведениями Некрасова. Понравившееся произведение прочитайте самостоятельно. Расскажите, о чём говорит в нём поэт.*

### Основные произведения Н.А. Некрасова

Произведения, посвященные изображению жизни крестьян	Произведения, изображающие жизнь городской бедноты
1. «Огородник»	«Еду ль ночью»
2. «Тройка»	«На улице»
3. «В дороге»	«Извозчик»
4. «Размышления у парадного подъезда»	«О погоде»
5. «Железная дорога»	«Орина - мать солдатская»
6. «Мороз, Красный нос»	«Поэт и гражданин»
7. «Кому на Руси жить хорошо»	
8. «Забытая деревня»	
9. «Школьник»	

## Работа по картине «Бурлаки на Волге» (282 стр.)

История создания картины «Бурлаки на Волге».

Однажды в 1868 году во время прогулки на пароходе И. Е. Репин увидел на Неве бурлаков. Кругом очаровательная природа, роскошные дачи, разнаряженная публика. И среди этого великолепия ужасная картина: люди, как лошади, запряжены в лямки и тянут на своих плечах баржу с грузом. Молодого художника это зрелище поразило. Тут же появилась мысль создать картину на эту тему. По первым впечатлениям был сделан набросок — три бурлака тянут лямку по крутому, обрывистому берегу. Через два года Репин вместе с художниками Васильевым и Макаровым едет на Волгу. Целое лето провели художники на берегах великой русской реки. Они зарисовывали живописные волжские пейзажи, наблюдали жизнь народа, делали этюды будущих картин. На Волге начинается знаменитая репинская «бурлацкая эпопея». Художник стремится сблизиться с бурлаками, пишет с них этюды, долго «охотится» за любимым своим героем Каниным, который поразил Репина умом и необычайной внешностью. В течение трех лет Репин продолжал искать, долго работал над композицией, заменял одних героев другими, дополнял картину новыми деталями, совершенствовал её цветовое решение. И все эти поиски увенчались успехом: художнику удалось создать монументальное полотно, посвященное жизни народа.

**В своём рассказе используйте ответы на вопросы, данные ниже.**

1. Какое время года изобразил художник?
2. Что показывает художник на переднем плане?
3. Что вы видите во взглядах бурлаков?

Попробуйте описать реку, внешность бурлаков, используя сравнения, эпитеты.

**Опорные слова:** запряжены, лямки, тянут на своих плечах, тяжёлая баржа, изнурительный труд, болезненные лица, грустный взгляд, жизнь народа, похоронная песня, контраст людей с очаровательной природой, обрывистый берег.

## § 29. Синтаксис

### **Обратите внимание!**

Синтаксис рассматривает правила построения и отдельные разновидности словосочетаний и предложений.

**Пунктуация** – это правила употребления знаков препинания для обозначения смысловых связей и отношений между словами и частями предложения.

## § 30. Синтаксис словосочетания. Согласование

### **Вспомните!**

**Согласование** – вид подчинительной связи, при котором зависимое слово согласуется с главным (чаще всего существительное) в роде, числе и падеже. Например: северной тайги (ж.р., ед.ч., Р.п.), отдыхающим людям (во мн.ч. Д.п.)

**Упражнение 141.** *Приготовьтесь писать текст под диктовку. Для этого выполните следующие задания: 1) поставьте над словами ударение; 2) прочитайте выразительно, соблюдая знаки препинания; 3) выпишите отдельные слова, представляющие для вас трудность, и постарайтесь запомнить их. Выпишите из текста словосочетания – согласования, управления и примыкания. Ответьте, каково значение книги в жизни человека? А в вашей жизни?*

## ЧТЕНИЕ – ЭТО ОКНО В МИР

Человек, любящий и умеющий читать, – счастливый человек. Он окружён множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти – книги.

Огромный мир, заманчивый и разнообразный, врывается к нам со страниц любимых книг.

Что скрыто в них?

Читайте не торопясь, чтобы не потерять ни одной капли драгоценного содержания книг. Человек, глотающий книги,



похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона. Заставляйте себя читать медленно, запоминая, обдумывая, представляя самого себя в гуще событий и той обстановки, какими наполнена книга. Только тогда перед вами до конца откроется созданный писателями большой и прекрасный мир.

Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хотя бы одной страницы из новой книги.

*(По К.Паустовскому)*

*врываться* – войти, преодолевая препятствия

*глотающий* – читающий много (в переносном значении)

**Упражнение 142.** Прочитайте высказывания великих людей о книге. Выскажите своё отношение к ним и выучите их наизусть. Обратите внимание на словосочетания – согласования.

1. Поставь перед собой сто учителей – они окажутся бессильными, если ты не сможешь сам заставить себя и сам требовать от себя. **(В. Сухомлинский)**.

2. Человек, не читающий никаких книг, ничуть не хуже того, который верит во всё, что находит в книгах. (Восточная мудрость)

3. Вовремя прочтённая книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит ее лучший друг и наставник. **(П.А.Павленко)**

4. Книга делает человека хозяином вселенной, вся жизнь человечества оседала в книге. **(А.И. Герцен)**

5. Книга освещает и утверждает человека на Земле... Всё самое лучшее, самое дорогое, самое мудрое и чудесное несёт в себе книга. **(Ф.В.Гладков)**

6. Книга – учитель без платы и благодарности, каждый миг дарит она тебе откровения мудрости. Это собеседник, имеющий мозг, покрытый кожей, о тайных делах ведающий молча. **(А.Навои)**

7. Хорошая книга – точно беседа с умным человеком. Читатель получает от неё знания к обобщению действительности, способность понимать жизнь.

8. 9. Каждый день, в который вы не пополнили своего образования хотя бы маленьким, но новым для вас куском знаний... считайте бесплодно, невозвратно для себя погибшим. (К.С.Станиславский).

**Знаете ли вы?**

Знаете ли вы значение слов *невежа*, *невежда*?

Невежа, невежда. Эти слова в старославянском языке имели одно значение. Они были однокоренными со словом *ведать*, т.е. *знать*.

Человек, который мало знал, назывался невежей, а по-старославянски невежда – тот, кто мало знает и не хочет знать больше. Невежа – невежливый, невоспитанный человек.

**Упражнение 143.** Составьте на таджикском языке из данных слов словосочетания типа согласования, затем словосочетания переведите на русский язык. С некоторыми словосочетаниями составьте предложения.

Пахта, кӯхсор, китоб, ранг, хуб, зебо, сабз, чароғ, равшан, панчара, замин, боб, офтоб, барф, Раҳим, қалам.

### §31-32. Управление

#### Вспомните!

**Управление** – вид подчинительной связи, при котором главное слово (чаще всего глагол), требует определённой падежной формы от зависимого слова. Например: **посадили** цветы (В.п.), **посоветовал** брату (Д.п.), **отодвинул** рукой (Т.п.).

**Упражнение 144.** Преобразуйте двухсловные словосочетания в более распространённые.

**Образец:** яркое пламя – яркое пламя костра.

Городская улица, футбольная команда, машиностроительный завод, приветливо улыбаться, строят электростанции, открыли движение, снижает себестоимость, выполняет задание, проявляет сочувствие, получил по заслугам, соблюдение правил.

**Упражнение 145.** Запишите словосочетания тремя группами: с существительным, прилагательным и глаголом в роли главного слова. Устно поставьте вопросы к зависимым словам.

Первый снег, пришёл с завода, бледный от испуга, получил от отца, синий от холода, пронзительный взгляд, отлили из золота, мокрый от дождя, доброе сердце, ищет правды, слепой от рождения, серьёзный разговор, желает счастья, глухой к просьбам, платье из шерсти, избегает встречи, безразличный к людям, свет в окне, поручил бригадиру, вежливый со всеми, мост через ручей, ласковый с детьми, встреча на вокзале.

**Упражнение 146.** Прочитайте выразительно стихотворение и выучите наизусть. Объясните содержание каждого куплета. Напишите словосочетания-управления, определите падеж зависимых слов.

### Книга

Она в тисненом переплётё  
Стоит на полке. Тишина.  
Когда же вы её возьмёте,  
Откроет двéри в мир она.

Вы с нею вместе поплывёте  
По океанам и морям,  
Вы с нею вместе на охоте  
Бродить начнёте по лесам.

Она поймёт вас, успокоит,  
Научит вас, как дальше жить,  
И с нею радоваться сто́ит,  
И если надо погрустить.

В ней старина́ поёт седая,  
В ней бьётся сердце наших дней,  
Она живёт, не умолкая,  
И трудно нам расстаться с ней.

Она стои́т на книжной горке,  
И я не раз её читал.  
Неда́ром книгу му́дрый Горький,  
Вели́ким чу́дом называл.

(С. Олендер)

**Упражнение 147.** Укажите, какими частями речи являются главные и зависимые слова. Определите вид подчинительной связи.

Решение уехать, боязнь опоздать, желание учиться, умение убеждать, приехал погостить, научили думать, дом напротив, кофе по-турецки, плакать навзрыд, изредка вздыхал, пиши аккуратно.

### Самостоятельная работа

**Упражнение 148.** Из предложений выпишите словосочетания с указанным видом связи.

1. Никогда, бывало, отец его, направляясь в лес, не забудет этого компаса. (Управление.) 2. Митраша сразу успокоился, и друзья пошли по дороге. (Управление.) 3. Болотная сырость, казалось, проникла сквозь тело к костям и студила их. (Согласование.) 4. К этому вою давно уже прислушивался Серый волк. (Управление.) 5. Совсем недалеко стояла и смотрела на неё большая рыжая собака. (Согласование.) 6. Тогда верхний Косач, приветствуя солнце, перестал подпрыгивать и чуфыкать. (Управление.) (По М.М. Пришвину. Кладовая солнца.)

**Упражнение 149.** Прочитайте текст (сочинение ученика 10 класса). Вы согласны с мнением, взглядами ученика о значении книги в жизни человека? Напишите свое сочинение на тему "Роль книги в моей жизни" или "Книга - наш друг и советчик".

## РОЛЬ КНИГИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Книга – неиссякаемый источник знаний. Роль книг в нашей жизни сложно переоценить. Книги обогащают наш внутренний

мир, позволяя окунуться в разные эпохи, из книг мы узнаем о судьбах разных людей, учимся чему-либо на чужом опыте, а порой и вдохновляемся на новые свершения. Несмотря на то, что в наше время – время высоких технологий любую интересующую нас информацию мы можем моментально получить с помощью интернета, не прилагая никаких усилий, книга все равно остается лучшим источником знаний. И сколько бы не говорили об удобстве электронных книг ничто не заменит «живую» бумажную книгу и шелест ее страниц.

Книга становится нашим другом с раннего детства и сопровождает нас всю нашу жизнь. Будь то сказки, которые нам читают в детстве, художественная или учебная литература, так или иначе, книги помогают нам познавать окружающий мир, человеческую сущность.

Каждая книга выполняет определенную миссию. Сказки учат нас добру, оказывая огромное влияние на формирование личности. Через сказки мы только начинаем познавать мир. Герои сказок становятся для нас примером для подражания, вызывая желание вырасти такими же смелыми, честным и справедливыми. Но сказки мы любим читать не только в детстве, порой и взрослому человеку необходима вера в чудо, которой учат нас герои сказок.

Художественная литература формирует художественный вкус, наше мировоззрение, помогая лучше разобраться как в себе и своих чувствах, так и в чувствах и поступках других людей.

Учебная литература является основой информационного обеспечения в процессе образования. Благодаря подобного рода литературе мы черпаем знания относительно конкретного предмета изучения, таким образом, она служит средством обучения. Без книг не было бы ни образования, ни культуры.

Исходя из вышеперечисленного, хочется подытожить что чтение - это не просто интересное времяпровождение, книги расширяют наш кругозор, фантазию и мышление, помогают

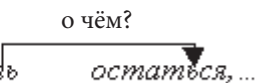
отвлечься от проблем. Променяв телевизор или компьютер на чтение книги, мы становимся богаче духовно. Ведь книга - это как кругосветное путешествие, которое дарит массу положительных эмоций и знакомит нас с культурой, обычаями и традициями разных стран и народов начиная с древних времен и по сей день.

**Упражнение 150.** *Познакомьтесь с предварительным планом своего сочинения о роли книги в вашей жизни.*

**План:**

1. *Необходимость в чтении книг*
2. *С книгой от колыбели*
3. *Культурная и образовательная функции книги*
4. *Значение книги в современном мире*
5. *Роль книги в моей жизни*

**Упражнение 151.** *Укажите с помощью условных значков главные и зависимые слова в данных словосочетаниях. Запишите по образцу.*

Образец: Просить  оставаться, ...

Зелёные деревья, сад весной, каждый из друзей, придуманный кем-то, красный от холода, макароны по-флотски, освещённые лучами, очень смешно, жить припеваючи, из поездки возвратившись, известный немногим, довольно весело, живущий рядом, сотая доля, просить запомнить, попавшие на конкурс, нужно увидеть, задержавшись допоздна, что-то большое, храбро сражающийся, гонимый ветром, двадцать карандашей, возбуждающий интерес, восемьдесят лет, радостно улыбнувшись.

**Упражнение 152.** Прочитайте предложения. Выпишите из предложений словосочетания, слова в которых связаны управлением.

1. Щенок ударил лапой одного волчонка по большой голове. 2. Матвей сидел в буфете, пил чай с лимоном и говорил. 3. В выборе пьес и распределении ролей я не принимал никакого участия. 4. Декорации писал я у Ажогиных в сарае или на дворе. 5. Они свернули в сторону и шли то по скошенному полю, то прямо, то забирая направо, пока не вышли на дорогу. (А.Чехов)

### § 33. Примыкание Вспомните!

**Примыкание** – вид подчинительной связи, при котором зависимость одного слова от другого передаётся порядком слов и интонацией подчинения. При примыкании главным словом обычно бывает глагол, но могут быть и другие части речи, а зависимым – неизменяемые слова или формы слов: наречия, причастия, неопределённая форма глагола, сравнительная степень прилагательного. Например: *приехать издалека* (наречие примыкает к глаголу), *приказ наступать* (неопределённая форма глагола примыкает к существительному), *молча смотреть* (деепричастие примыкает к глаголу).

**Упражнение 153.** Укажите, какими частями речи являются главные и зависимые слова. Определите вид подчинительной связи.

Решение уехать, боязнь опоздать, желание учиться, умение убеждать, приехал погостить, научили думать, дом напротив, кофе по-турецки, плакать навзрыд, изредка вздыхал, пиши аккуратно.

**Упражнение 154.** Дополните предложения словами из слов для справок, которые примыкали бы к главным словам в словосочетаниях.

1. ... на улице шел дождь. 2. Очень вредно читать ... 3. Собака ... подбежала к хозяину. 4. ... дети катаются на санках и лыжах. 5. На завтрак были яйца.... 6. Мы ... отдохнули. 7. Дочка говорила....

Слова для справок: взволнованно, вкрутую, замечательно, зимой, лежа, тотчас, утром.

**Упражнение 155.** *Приготовьтесь писать текст под диктовку. Для этого выполните следующие задания: 1) выпишите отдельные слова, представляющие для вас трудность, и постарайтесь запомнить их; 2) Выпишите из текста 8-10 словосочетаний и определите вид связи.*

## ПУШКИН И КНИГИ



Книги Пушкин любил с детства. По словам его младшего брата, он ещё в детстве проводил бессонные ночи, тайком забираясь в кабинет отца, и без разбора читал всё подряд. Большую любовь к книге Пушкин сохранил до конца своих дней. Находясь в изгнании, поэт часто обращался к друзьям с просьбой прислать ему ту или иную книгу. Почти с каждой почтой он получал книжные посылки.

Уезжая в путешествия, Пушкин всегда брал с собой книгу. К книгам поэт относился очень бережно. В одном из писем с дороги поэт писал, что он очень сердит и расстроен, так как книги, взятые им в дорогу, в сундуке перебились.

После дуэли Пушкин лежал в кабинете, окружённый книгами своей библиотеки. Рядом с кабинетом собрались его близкие друзья. С ними поэт трогательно и взволнованно простился. Состояние его ухудшалось. Он попросил привести детей и простился с ними. Потом он окинул взглядом книжные полки и тихо промолвил: «Прощайте, друзья».

*(По А.Тессену)*

*изгнание – ссылка*

*окинул взглядом – посмотрел*

*тайком – незаметно от всех*

**Упражнение 156.** *Распределите данные словосочетания в три столбика: согласование, управление, примыкание.*

Восьмое января, голос учителя, дремать стоя, крайне усталый, моя биография, находиться в комнате, очень много, позвать тебя, поющий скворец, розовый цветок, старик-рыбак, усталый



от дел, бегать по улице, ваша одежда, вторая смена, вычерпать до дна, глиняная миска, извивающаяся змея, кофе по-турецки, намерение искупаться, не увидеть сослепу, нос лодки, переписать набело, полюбить девушку, слушать молча, столкнуть со стола, сходить к другу, таинственная незнакомка, черная папка, читать внимательно, ходить обнявшись, его сумка.

**Упражнение 157.** *Напишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Определите, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.*

Здание эл\_ватора, легкое пр\_к\_сновение, к\_сательная к окружности, \_десь не курят, качественное прил\_гательное, ра\_пространенное пр\_дл\_жение, пр\_гласить на танец, пр\_дл\_гать помощь, пр\_спустить флаг, оди(н, нн)надцатая ост\_новка, наш пр\_подаватель, пр\_клонный возр\_ст, пр\_клонить к\_лена, пр\_имущество в игре, пр\_ехал пр\_смотреться, не(за)чем беспокоит(?)ся, пр\_одолеть пр\_пятствия, его сб\_режения, бежал не огляд\_ваясь, т\_рпеть молча.

### **Контрольная работа**

(состоит из двух заданий)

**Первое задание.** Подготовьтесь к написанию изложения по данному плану.

#### **Крестьянин-самоучка**

В большом зале университета собрались известные учёные, было много молодёжи. Шёл вступительный экзамен. В зале было тихо. Пока один отвечал, остальные ждали своей очереди.

Вдруг раздался шёпот и смех. В зал вошёл молодой крестьянин в кафтане и грубых сапогах.

– Вы ошиблись, – сказал ему учёный, – здесь идёт экзамен. Что вам нужно?

– Я тоже хотел бы держать экзамен, – несмело ответил крестьянин.

Учёный удивлённо спросил, знает ли он, что требуется для поступления в университет. Крестьянин ответил, что он изучил всё,

что требуется по программе. Тогда экзаменатор велел ему ждать своей очереди. Крестьянин сел и стал слушать ответы других.

Пришла его очередь. Отвечал он уверенно хорошо, показав отличные знания. Ему задавали самые трудные вопросы, спрашивали то, чего не было в программе. Он отвечал спокойно. Все внимательно слушали отличные ответы крестьянина. Экзаменатор был очень доволен.

Учёный спросил юношу, кто готовил его. Юноша скромно ответил, что его никто не готовил и что он сам учился в свободное от работы время.

Это был крестьянин-самоучка Михаил Васильевич Ломоносов, который потом стал великим учёным и поэтом.

В 1755 году по инициативе Ломоносова был основан университет. Сейчас этот университет называется Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова.

**Опорные слова:** вступительный экзамен, раздался шёпот и смех, требуется для поступления, отличные ответы, в свободное время от работы, основан университет.

*кафтан* – русская старинная долгополая мужская верхняя одежда  
*инициатива* – внутреннее побуждение к чему-нибудь

### План

1. Сдача экзамена в университет.
2. Шёпот и смех.
3. Ответы крестьянина.
4. Крестьянин – самоучка.
5. Основание МГУ.

**Второе задание:** из текста изложения выпишите по три словосочетания к каждому типу связи (согласованию, управлению, примыканию).

### Разновидности подчинительных словосочетаний

В зависимости от того, какой частью речи выражается главное слово, среди подчинительных словосочетаний выделяются:

Именные (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное)

плодородная земля, известный людям, второй от края

<u>Глагольные</u> (глагол в различных формах в качестве главного слова)	<u>учись прилежно, рассказал бы о себе, поглядывал по сторонам</u>
<u>Местоименные</u> (местоимение в качестве главного слова)	<u>нечто интересное, каждый из участников</u>
<u>Наречные</u> (наречие в качестве главного слова)	<u>чуть-чуть влево, слегка набекрень, особенно резко</u>

**Упражнение 158.** Выпишите словосочетания в последовательности: *именные, глагольные, местоименные, наречные*. Укажите значения словосочетаний по роли зависимого слова. Определите в каждом случае вид подчинительной связи.

Желаю удачи, желаем учиться, правдивый по натуре, правдивость описания, изменяющий мнение, измена прошлому, кто-то из мальчиков, слишком глубоко, низко над головой, скромный в поведении, излишняя скромность, стремясь к власти, что-то необычное, изумляет зрителей, лёгкое изумление, познали на опыте, свободный от работы, строго внимательно, наедине с сестрой, придирчивый к мелочам.

*изумление* – крайнее удивление

*придирчивый* – требовательный, склонный упрекать,

(айбчй, майдаган)

**Упражнение 159.** Составьте словосочетание из данных слов и запишите их. Обозначьте главные и зависимые слова. В какой форме употреблены зависимые слова?

1. Беспокойство о (дочь), тревожиться за (брат), предупредить об (опасность), предостеречь от (ошибка).

2. Уверенность в (успех), вера в (победа), верность (долг), любовь к (Родина), преданность (Родина), забота о (товарищ), внимание к (люди), достоин (внимание), удостоен (награда).

*предостерегать* – заранее предупреждать

*преданность* – верность

*тревожиться* – беспокоиться

**Упражнение 160.** Рассмотрите схему. Составьте и запишите словосочетания, в которых зависимые слова были бы выражены частями речи, указанными в схеме. Обозначьте главные слова, стрелкой укажите зависимые слова.

Самостоятельные части речи	Согласование	Прилагательное, причастие, порядковое числительное, местоимение, сходные по форме с главным словом
	Управление	Существительное, местоимение в необходимой форме
	Примыкание	Наречие, деепричастие, неопределённая форма глагола

**Образец:** белый дом, читать журнал, говорить громко.

**Упражнение 161.** Приготовьтесь писать текст под диктовку. Для этого выполните следующие задания: 1) поставьте над словами ударение; 2) прочитайте выразительно, устно объясните постановку знаков препинания; 3) выпишите отдельные слова, представляющие для вас трудность, и постарайтесь запомнить их. Выпишите по четыре словосочетания и укажите, какими частями речи выражены зависимые слова.

#### Слово к молодым

Надо всю жизнь учиться у жизни, у науки, думать и анализировать. Не успокаивайтесь на достигнутом, идите смело вперёд, отставать нельзя.

В работе будьте точны, аккуратны и наблюдательны. Помните драгоценные слова Павлова – наблюдательность и ещё раз наблюдательность. Каждый человек должен найти и следовать своему призванию, которое наиболее соответствует его природным способностям и наклонностям. Тогда он будет работать, как говорится, не за страх, а за совесть. Любимому делу человек отдаёт все свои силы, всю энергию, все знания, и тогда дело будет выполняться лучше, отдача, как говорят, будет больше.

## § 34. Синтаксис простого предложения

### Вспомните!

**Предложение** – основная синтаксическая единица. В отличие от словосочетания предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов (подлежащего и сказуемого) или одного из них.

### Пунктуация простого предложения

По цели высказывания	Содержание	Пунктуация
повествовательное	сообщение	точка (.)
вопросительное	вопрос	вопросит. знак (?)
побудительное	побуждение	восклицат. знак (!)
восклицательное	сильное чувство	восклицат. знак (!)

**Примечание:** Выделяют утвердительные предложения и отрицательные. В утвердительных утверждается наличие признака предмета или сообщается о предмете. Например: *Огоньки от звезды проплывают к звезде (Ошанин). Ночью опять нанесло туман (Пауст.)*

В отрицательных предложениях отрицается связь между предметом речи и его признаком или отрицается наличие предмета. Например: *Поэзия не подчиняется планированию. О путешестве нельзя было и думать.*

**Упражнение 162.** *Переделайте предложения в отрицательные и запишите их.*

1. Здесь уже кончилось действие тёплых ключей.
2. Почтальон принёс нам сегодня свежие газеты и журналы.
3. В лес мы заходили далеко и знали, как вернуться назад.
4. Я обошёл весь парк и нашёл товарища.
5. Она скоро привыкла к новому месту.
6. В воскресенье мы были дома.

**Упражнение 163.** *Прочитайте. Укажите, какие предложения по цели высказывания имеются в тексте. Перепишите, расставляя знаки препинания там, где стоят две вертикальные чёрточки. Объясните устно правописание слов с пропущенными буквами.*

1. Я на днях заночевал на степном озере // 2. Оно почти сплош.. зар..сло высок.. камыш.. // 3. На середине бл..стела у..кая полоса з..ри // 4. В спокойной воде отражались первые звёзды // 5. Скорей бы прошла ноч.. // 6. Перед р..ссветом тревожный ут..ный крик заставил меня очнуться // 7. (От) чего беспокоились утки // 8. Кто мог их потревожить // 9. Какая (то) тень мелькнула перед моими глазами, чьи (то) крылья едва н.. задели меня по лицу // 10. Сова // Вот кто губит птиц по ночам // 11. Берегись ноч. . ой хищницы //

**Упражнение 164.** Установите границы предложений. Выпишите отдельно предложения, которые соответствовали бы схемам:

1.                    . 2.                    ? 3.                    !

1. Вечер какая тишина на небе зажигаются первые звёзды розовеет горизонт на востоке это восходит луна.

2. Светает запели в роще птицы от зари разливается яркий свет подул свежий ветерок взошло солнышко на траве и кустах заблестели капельки росы как красив на рассвете лес.

**Упражнение 165.** Прочитайте текст и отрывок из стихотворения «Железная дорога». Укажите, какие предложения по цели высказывания имеются в тексте. Напишите некоторые предложения и сделайте их синтаксический разбор.

Одним из самых сильных стихотворений Некрасова о народе является «Железная дорога». В нём рассказано о сооружении первой в России железной дороги между Москвой и Петербургом. В поезде маленький мальчик Ваня обращается к отцу с вопросом: «Кто строил эту дорогу?». Поэт, отвечая на этот вопрос, разоблачает вымысел, будто дорогу построил царский генерал.

Дорогу строили тысячи рабочих-крестьян, которых голод и нужда согнали со всех концов России. Крестьяне находились в нечеловеческих условиях: изнурительный труд, тяжёлые болезни, голод и холод, побои и издевательства начальников, обман – всё испытали они. Только смерть избавляла от каторжного труда.

Строители умирали тысячами, и недаром тогда говорили, что дорога построена «на человеческих костях».

Поэт выражает глубокое уважение к народу и горячую веру в то, что народ проложит себе дорогу в светлое будущее.

### Железная дорога

#### (отрывок)

Эту привычку к труду́ благородную  
Нам бы не худо с тобою перенять...  
Благослови же работу народную  
И научись мужика уважать.  
Да не робей за Отчизну любезную...  
Вынес достаточно русский народ,  
Вынес и эту дорогу железную!  
Вынесет всё, что господь не пошлёт!  
Вынесет всё – и широкую, ясную  
Грудью дорогу проложит себе...

*вымысел – выдумка*

*изнурительный – истощающий силы*

*каторжный – тяжёлый*

*перенять – здесь: усвоить, сделать своим качеством*

*не робей – не пугайся*

*сооружение – постройка*

#### Вопросы и задания

Ответьте на вопросы письменно, используя текст и стихотворение «Железная дорога».

1. Что заставило крестьян идти на постройку железной дороги?
2. В каких условиях они работали?
3. Кого обвиняет поэт в страданиях народа?
4. К какому выводу приходит автор?
5. Как строятся железные дороги в наше время?
6. Прочитайте самостоятельно всё стихотворение.
7. По выбору выучите наизусть понравившийся отрывок.

## Отличие предложения от словосочетания

предложение	словосочетание
1. Служит для сообщения, вопроса или для побуждения, может быть восклицательным. 2. Имеет грамматическую основу, состоящую из одного или двух главных членов предложения. 3. Характеризуется смысловой и интонационной законченностью.	1. Служит для более точного, чем слово, названия предметов, действий и признаков. 2. Состоит из главного и зависимого слова.

### § 35. Полные и неполные предложения

#### Вспомните!

Предложения, в которых имеются все члены, называются **полными**. Например: Я ненавижу ложь и суету.

Предложения, в которых опущены какие-либо члены предложения, главные или второстепенные, и которые легко восстанавливаются из контекста или ситуации речи, называются **неполными**.

*Упражнение 166. Составьте и запишите диалог на одну из следующих тем: «Встреча друзей», «Разговор о профессии», «Обсуждение кинофильма», употребляя полные и неполные предложения.*

*Упражнение 167. Проанализируйте грамматический состав реплик диалога. Выделите полные и неполные предложения. Какие члены пропущены в неполных предложениях?*

На другой день девочка просыпается чуть свет и, прежде всего, спрашивает:

- А что же слон? Он пришел?
- Пришел,— отвечает мама...
- А он смешной?
- Немножко (А. Куприн).

– Вы давно мечтаете о поездке в Москву?



- Да, давно.
- Вы поедете туда поездом или полетите самолётом?
- Самолётом.
- В каком аэропорту приземлится ваш самолёт?
- В аэропорту Домодедово.

**Упражнение 168.** Прочитайте диалог в лицах. Определите полные и неполные предложения. Укажите члены, пропущенные в неполных предложениях.

- Рустам, ты знаешь что-нибудь о заповедниках?
- Да, немного. В школе учительница рассказывала о заповедниках.
- Когда были созданы первые заповедники?
- Первый был организован в конце XIX века известным исследователем природы Ф. Э. Фальц-Фейном. Это был небольшой участок степи.
- Я читал, что существует около 150 заповедников.
- Рустам, есть ли в Таджикистане заповедники?
- Да, «Ромит» и «Тигровая балка».
- В чём смысл создания заповедника?
- Заповедники создаются для того, чтобы надёжно защитить те или иные природные богатства от возможного разрушения, исчезновения, сохранить их для будущих поколений в естественном состоянии. В заповедниках создаются условия жизни для редких и исчезающих видов животных, птиц, растений.
- Да, конечно, будущее нашей планеты нельзя представить без животных и растительности.
- Ты прав. Каждый человек должен приложить все силы, чтобы наша планета стала еще краше и богаче.

**Упражнение 169.** Составьте диалог о своем друге (подруге) употребляя полные и неполные предложения. При затруднениях пользуйтесь планом.

**План:**

1. Кто твой лучший друг (лучшая подруга)?
2. Как его (её) зовут?
3. Когда и как началась ваша дружба?

4. Какие у вас общие интересы?
5. Как вы относитесь к критике друга (подруги)?
6. Умеете ли вы прощать его (её), если он(а) признаёт свои ошибки?
7. В чём вы помогаете друг другу?

**Упражнение 170.** *Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните употребление тире. Назовите неполные предложения.*

В далекие времена, когда грамотных людей было очень мало, вместо писем иногда посылали то или иное растение. В Древней Греции, например, отправляли г.нцов с пальмовой веткой для извещения о побед., а с оливковой о мире. Ветви лавра говорили о слав.. Ветки дуба — о силе и могуществе. Венок из лавровых листьев и сейчас символ победителя и награда ему.

### §36. Двусоставные предложения

#### Вспомните!

Двусоставное предложение имеет по своей структуре два главных члена – подлежащее и сказуемое, которые образуют грамматическую основу предложения. Каждый главный член имеет свой состав, в который входят второстепенные члены.  
Ночь тёплая одела острова.

**Упражнение 171.** *Преобразуйте двусоставные предложения в распространённые так, чтобы оживить данное описание. Выделите распространённые составы главных членов предложения и объясните их строение.*

Приближался вечер. Солнце село. Воздух посвежел. Упала роса. Повис туман. Пробежал ветерок. Зашелестели листья. Мелькнула птица. Мрак сгущался. Заглись звёзды. Возшла луна. Протянулись тени. Журчал ручей. Слышалась песня.

*журчал* – о воде: течение производит мягкий шум

*посвежел* – стал прохладным

*мрак сгущался* – становилось темно

**Упражнение 172.** Прочитайте выразительно стихотворение, выучите наизусть. Напишите письмо по памяти.

Как жарко пахнет рожь в июле,  
 Как дружно колосится рожь.  
 В тоске стрекоз, в шмелином гуле  
 Ты в наливную рожь идёшь.  
 Идёшь в зелёную траншею,  
 Где зноём дышит благодать,  
 Где колос к колосу – по шею  
 И горизонта не видать.  
 Качнулось облако гусыней,  
 Тропа замкнулась, как силок.  
 Тебе в глаза синеет синий,  
 Как откровенье, василёк.

(М. Дудин)

### §37. Подлежащее и способы его выражения

Способы выражения	Примеры
1. Имя существительное в именительном падеже (или другая часть, употреблённая в значении имени существительного)	<b>Метель</b> надвинулась сразу. Густо пошёл <b>снег</b> . (Н. Островский). <b>Собравшиеся</b> обсуждали повестку дня. (причастие). <b>Девять</b> делится на три. <b>Трое</b> незаметно проскользнули во двор. (числит.) Громкое <b>ура</b> прокатилось над площадью. (междометие)
2 Местоимение в И.п	<b>Я</b> ехал вечером один на беговых дрожках. (И. Тург.)
Неопределённая форма глагола	<b>Охранять</b> природу – значит охранять Родину.
Словосочетание с предлогом с, обозначающее совместность	<b>Прохор с Григорием</b> запрягли лошадь.
Фразеологизмы	В поле вышли <b>от мала до велика</b> .

*запрягли* – соединили лошадь с повозкой для тяги

*убедить* – заставить поверить чему-нибудь

**Упражнение 173.** Спишите текст. Подчеркните грамматическую основу предложений. Укажите сокращенно, какой частью речи выражены подлежащие.

1. Снов., что-то зашумело в лесу (И. Тургенев). 2. Все вокруг блестело сильным двойным блеском: блеском молодых утре(н, нн)их лучей и вчерашн..го ливня (И. Тургенев). 3. Есть одна птица, которая совсем не боит(?)ся людей. Это шур (Д. Зуев). 4. Ч..совые контрольного пункта козырнули генералу (А. Первенцев). 5. Волк осторожен и хитер. Это спасает хищников от погловного истребления (Д. Зуев). 6. Пятеро заходят выше пояса в воду (В. Шишков). 7. Прохожие, шагая против холодного, мокрого ветра, ..гибались в три погибели и пр..держ..вали руками мокрые воротники (В. Бианки). 8. Что-то у Володи произошло с администрацией (А. Чаковский).

**Упражнение 174.** Спишите предложения в таком порядке – подлежащее выражено: а) сочетанием слова с количественным значением и существительного; б) сочетанием местоимений сам, весь и существительного.

1. Сотни маленьких речушек родят(?)ся в глухих местах нашей обл.сти. Много их впа..дает в реку Мету (В. Бианки). 2. Весь небосвод дышал безжалостным жаром (К. Федин). 3. Два товарища хороших вдоль по улице брели (И. Уткин). 4. Топорщились густым зеленым луком две маленькие грядки у окна (К. Ваншенкин). 5. Весь дом пришел в движение (Ю. Яковлев). 6. Трое парнишек в куртках р..месле(н, нн)ого училища сражались в домино с сухим белобородым стариком (Ю. Яковлев).

*топорщились – поднялись торчком*

**Упражнение 175.** Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу предложений (простых и каждого из входящих в состав сложного). Укажите, чем выражены подлежащие.

1. Поезд мчался в неясную даль, и я вспомнил зимнюю ночь в горах. 2. Все притихли. 3. Несколько человек оглянулось. Иные вздрогнули. 4. Другие отошли в сторону. 5. Мы с товарищами выехали до заката солнца. 6. Танцующие теснились и толкали друг

друга. 7. Вот раздалось «ау» вдалеке. 8. Большинство знакомых ребят уже разъехалось по дачам. 9. Балтийское море глубоко вдаётся в материк Европы.

*вдаётся* – входит далеко вглубь

*вдрогнули* – внезапно на мгновение задрожали

**Упражнение 176.** *Перепишите, заменяя выделенные слова причастием или прилагательным в значении существительного.*

**Образец:** Те, кто опоздал, не увидели первого действия пьесы. Опоздавшие не увидели первого действия пьесы.

I. Те, кто присутствовал на репетиции, горячо поздравляли режиссёра. Те, кто находился в театре, аплодировали артистам.

II. Те, кто был в дозоре, внимательно осматривали окрестность. Тот, кто едет верхом, быстро доставит донесение в штаб. В палате лежали те, кого ранили.

**Упражнение 177.** *Разберите предложения. Установите, в каких из них подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, а в каких одним словом. Объясните.*

Жил старик со своей старухой у самого синего моря. Комendantша с дочерью удалились. Бабушка с внучкой пришли к нам вечером. Николай с Денисовым ходили по залам. Старик крестьянин с батраком шёл под вечер леском.

**Упражнение 178.** *Прочитайте текст «За что любили Некрасова». Запишите из текста предложения с главными членами и укажите, чем выражено подлежащее.*

«На охоте Николай Алексеевич часто устраивал привалы около дороги. Он останавливал всех проезжих и прохожих, кормил и долго расспрашивал о жизни их, о господах. Поэт бедным давал деньги, шутил, играл с детьми. Хороший был Николай Алексеевич, ... добрый, ласковый, за всех заступник. Мать часто вспоминал, жалел её, что плохо бедной жилось с суровым мужем». (Из воспоминаний крестьянина Кузьмы Солнышкова)

«Мой дед в некрасовском лесу убил пару тетёрок и хотел вернуться домой, как вдруг видит: подъезжает к нему Николай

Алексеевич. Дед испугался и не знал, что делать. Охота в барском лесу запрещалась. Но Некрасов сказал: «Здорово, охотник, с удачной охотой!», – и предложил поохотиться вместе . . . Потом пригласил его к себе. . . Не зря так ценят и уважают певца народных песен, поэта Николая Алексеевича Некрасова.» (Из воспоминаний крестьянина Н.А.Бутылина).

*заступник* – тот, кто выступает в защиту кого-нибудь

*привал* – остановка в пути для отдыха

*тетёрка* – крупная птица из отряда куриных, тетерев

### **Картина «Первый снег». Великий русский художник – пейзажист А.А. Пластов. (283 стр.)**

Аркадий Александрович Пластов родился в семье крестьянина-иконописца. Будущий художник начал рисовать с раннего детства. А пятнадцатилетним даёт себе клятву: «Быть только живописцем и никем более».

А.А.Пластов вошёл в историю отечественного искусства как создатель ярких бытовых произведений. Темы и сюжеты для своих картин он черпал в близкой ему жизни деревни, в жизни и труде русских крестьян. Природа и человек в его произведениях всегда даны неразрывно.

Примечательно, что почти на каждом из полотен Пластова есть дети. И саму жизнь, и природу передаёт художник не только от собственного лица. Но и от лица его маленьких героев, через их непосредственное, чистое восприятие мира. А.А.Пластов – художник, влюблённый в русскую природу, в русскую землю, в русских людей.

Художник написал картину «Первый снег» в 1946 году. Это одно из самых очаровательных лирических произведений Аркадия Александровича Пластова. Он передал своё ощущение свежего зимнего дня и того особого состояния природы, которое бывает в час первого снегопада. Пластов хорошо знает жизнь русской деревни, и в своей картине он сумел показать сельский зимний пейзаж во всей его красоте и прелести.

**В своём рассказе используйте ответы на вопросы, данные ниже.**

1. Какое время года изобразил художник?
2. Что еще показывает художник на переднем плане?
3. Почему их удивляет первый снег?
4. Почему вы догадались, что это именно начало зимы?
5. Какое время суток изображено? Как вы догадались?
6. Кого изобразил художник на переднем плане?
7. Что можно сказать, глядя на выражение лиц детей?
8. Можно ли сказать, что ребятам нравится первый снег?

**Попробуйте описать снег, используя сравнения, эпитеты, слова, характеризующие действия снега:** снег, как стеклянный дождь, укрыл землю, очень к лицу земле, порошил, как чистые капли воды, щекотал лицо, белая скатерть полей, кружился лебяжий пух, порхал робкий и тихий, танцевал пушистый и мохнатый,

**Опорные слова:** радость, удивление, восторг, восхищение, беспокойство, грусть, интерес, снег покрывает землю, снег мягкий, крупными хлопьями, дети любознательны.

### *§ 38. Типы сказуемого в двусоставном предложении*

#### **Вспомните!**

**Сказуемое** – главный член двусоставного предложения, находящийся в грамматической зависимости от подлежащего. Сказуемое обозначает действие или признак, приписываемый подлежащему.

**Упражнение 179.** Спишите примеры в таком порядке: сначала предложения со сказуемым в форме изъявительного наклонения, затем повелительного и сослагательного наклонений.

1. Половцев долго хранил молчание. 2. У Марии были очень длинные, чёрные, будто подрисованные, ресницы. 3. Да ты не хмурься, Макарушка! 4. Вот если бы другие глаза хоть раз посмотрели на него с такой преданностью и любовью! 5. В отношениях с Макаром Давыдов поставил себя в ложное положение.

6. Случись какая-нибудь авария с этой косилкой, ты же первым меня обвинишь. 7. Дед Щукарь пришёл в состояние лёгкой сонливости. 8. Такое событие один раз в жизни бывает. (М. Шолохов)

**Упражнение 180.** *Преобразуйте данные простые предложения, заменяя одни сказуемые другими, данными в скобках. Определите, в какие отношения вступают пары сказуемых в синонимичных предложениях.*

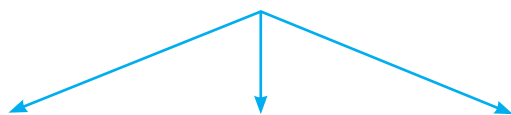
**Образец:** Гадкий утёнок превратился (получиться) в прекрасного лебедя. – Из гадкого утёнка получился прекрасный лебедь.

1. Гусеница превратилась (получиться) в бабочку. 2. В основе любви лежит (покоиться) доверие. 3. Он утратил (покинуть) мужество. 4. Он имеет (есть) влиятельных друзей. 5. Следует убрать (освободить) со стола лишние бумаги. 6. Реклама занимает (заполнять) в журнале две страницы. 7. Он сообщил (узнать) мне последние новости. 8. Слово может приобрести (появиться) новое значение. 9. Упаковочная машина в считанные минуты обмотала (обернуть) багаж несколькими слоями плёнки.

### Сказуемое выражается глаголом в форме одного из наклонений

Изъявительное (настоящее, прошедшее и будущее время)	Весеннее солнце плавит и гонит с полей талые воды.
Условное наклонение (частица <i>бы</i> )	О, как брат обняться с бурей был бы рад! (М. Лермонтов)
Повелительное (выражает приказ, просьбу)	Подари мне платок, голубой лоскуток.

### Сказуемое



**Простое глагольное      Составное глагольное      Именное составное**



### § 39. Простое глагольное сказуемое

**Упражнение 181.** Выучите стихотворение наизусть и напишите по памяти. Укажите простое глагольное сказуемое и определите какого наклонения.

#### С ДОБРЫМ УТРОМ!

Встань, как то́лько со́лнце вста́нет.  
И тихо́нечко – к око́шку.  
Ру́ку луч тебе протя́нет –  
Ты подста́вь скорей ладо́шку.  
Пусть тебя уви́дит ма́ма  
И умы́тым, и обу́тым.  
Все прибрав, иди к ней пря́мо  
И скажи́ ей:  
– С добрым у́тром!  
А пото́м с улы́бкой, с пе́сней  
Выйди к лю́дям, к тра́вам, к пти́цам!  
И веселым, интере́сным  
День твой до́лжен получи́ться!!!

*Н. Костецкий*

#### Советуем запомнить

Выражения просьбы	Выражения благодарности
Пожалуйста дай(те) ... Будь (те) добр(ы)... Если вас (тебя) не затруднит... Могли бы вы... Могу ли я вас попросить...	Спасибо! Большое спасибо! Я Вам (тебе) очень благодарен Вы очень любезны! Очень мило с Вашей стороны

**Упражнение 182.** Переведите текст с таджикского языка на русский язык. Найдите в русском тексте простые глагольные сказуемые и подчеркните.

## Шоирӣ дӯстдоштаи бачагон

Шоирӣ халқии Тоҷикистон Мирсаид Миршакар пас аз хатми мактаб- интернат бо ҳамроҳии рафиқонаш барои дохил шудан ба мактаби олий ба Душанбе омад. Роҳи байни Хоруғ – Душанбе хеле хатарнок буд. Ба ин нигоҳ накарда, ӯ бо рафиқонаш шашсад километр роҳро пиёда тай кард.

Ӯ барои бачагон бисёр шеърҳо навиштааст.

**Упражнение 183.** *Перепишите предложения, обозначая в них грамматическую основу. Укажите, чем выражены сказуемые и каковы их грамматические значения? В чём согласовываются сказуемые с подлежащим?*

Ольга ставит за..трак на стол. Я подожду тебя у речки. Вы когда в..рнётесь? За в..ртами послышался шум машины. Калитка перед домом с треском расп..хнулась. Ты (бы) сбегала на к. лодец за водой. Вы на нет (не) сердитесь. Почему вы мне н.. пиш..те? Хотя бы вы нас пож. ..лели. Я лошадей к..рмить буду.

### § 40. Составное глагольное сказуемое

#### Вспомните!

Составное глагольное сказуемое состоит из спрягаемой формы вспомогательного глагола и примыкающего к ней инфинитива – основного глагола. Вспомогательный глагол, указывая на наклонение, время, лицо и число, может обозначать начало, продолжение и окончания действия.

Мать после смерти отца начала часто болеть. (начало действия). Семён продолжал сидеть за столом. (продолжение действия). Первая бригада закончила пахоту (окончание действия).

*прихварывать – болеть*

**Упражнение 184.** *Прочитайте. Найдите простые и составные глагольные сказуемые, в последних укажите, какие глаголы обозначают начало, конец, продолжительность действия, его желательность, возможность.*

I. В мае зацвели тюльпаны. В мае начали цвести тюльпаны. Недавно отцвели тюльпаны. Недавно закончилось цветение тюльпанов. Уже июнь, а тюльпаны продолжают цвести.

II. Сыграл бы я сейчас с тобой партию в шахматы. Я хочу сыграть с тобой партию в шахматы.

III. Никак не найдёт Оля свою тетрадь. Оля никак не может найти свою тетрадь.

**Упражнение 185.** *Замените простое глагольное сказуемое составным с разными вспомогательными глаголами.*

**Образец:** Московские заводы выпускают различное электротехническое оборудование. Московские заводы стали выпускать (продолжают выпускать, могут выпускать) различное электротехническое оборудование.

1. Наши магазины систематически расширяют ассортимент товаров. 2. Промышленность страны широко использует атомную энергию. 3. Антарктические экспедиции добывают ценные научные сведения. 4. Бумажная промышленность осваивает новые бумагоделательные машины. 5. Оратор говорит о достижениях отечественной науки и техники. 6. Многие школьники используют свободное время для занятий на подготовительных курсах.

*ассортимент – подбор каких-нибудь товаров*

*оратор – человек, обладающий даром говорить речи*

**Упражнение 186.** *Найдите составные глагольные сказуемые 1) со вспомогательными глаголами, 2) с сочетаниями глагола - связки быть с краткими прилагательными. Перепишите, обозначая составные глагольные сказуемые.*

1. Молодой Дубровский хотел заня(т, ть) ся делами. 2. Владимир начинал сильно беспокои(т, ть) ся. 3. Девочка перестала плакать. 4. В эту ночь долго (н ..) мог уснуть Димка. 5. С в..казала Женя (н..) успела послать телеграмму отцу. 6. Она умела водить машины, тракторы. 7. Я был готов любить весь мир. 8. Человек должен труди(т, ть) ся.

**Упражнение 187.** Прочитайте текст. Подготовьтесь писать текст под диктовку, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте сказуемые.

Человек должен с детства, со школы помнить на какой земле он родился. Он должен помнить что у него есть обязанности перед этой великой красивейшей землёй в мире, которую зовут Родиной. Если ей будет угрожать смертельная опасность, он должен встать на защиту и стоять если нужно (на) смерть.

Он должен помнить и чтить дела своих предков которые (не) жалели жизни защищая родную страну родной язык, родной дом.

*(Н.Тихонов)*

#### **§ 41. Составное именное сказуемое**

##### **Вспомните!**

Составное именное сказуемое состоит из глагола-связки и именной части. Глагол-связка выражает грамматические значения наклонения, времени, лица, числа, рода и служит для грамматической связи сказуемого с подлежащим. Именная часть передаёт лексическое значение сказуемого: 1. Незаметно для матери сын **стал взрослым**. 2. В горенке ставни **были закрыты** день и ночь.

**Упражнение 188.** Прочитайте текст «Последние годы жизни Н. А. Некрасова». Выпишите из текста, грамматические основы некоторых предложений. Перескажите содержание близко к тексту.

#### **ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ Н.А. НЕКРАСОВА**

В 1866 году царское правительство закрыло журнал «Современник». С 1868 года Некрасов и М.Е. Салтыков-Щедрин стали издавать «Отечественные записки».

Поэт продолжает много писать. Им созданы многие стихотворения и крупные поэмы: «Дедушка», «Русские женщины», «Современники». Поэзия Некрасова в эти годы получила всенародное признание.

Его произведения переписывали, заучивали наизусть, пели. В 1876 году Некрасов заболел. Лечение в Крыму не помогло ему. Уже смертельно больной, прикованный к постели, поэт

написал цикл замечательных стихотворений «Последние песни», в которых подвёл итог своего творческого пути.

8 января 1878 года Некрасов умер.

Известный народнический писатель П. В. Засодимский вспоминал:

«Был ясный морозный день. ... У дома, где жил Н.А. Некрасов уже в восемь часов утра стали собираться толпы людей. В то утро первым принесли на гроб венок «От русских женщин». В начале десятого часа литераторы и учащаяся молодёжь вынесли гроб из квартиры и решили нести его на руках до кладбища. Впереди несли лавровые венки с надписями: «От русских женщин», «От социалистов», «Некрасову – студенты», «Певцу народных страданий», «Бессмертному певцу народа» и т.д. Тысячи людей шли за гробом. На могиле поэта произносились речи, читались стихи. Похороны Некрасова носили характер политической демонстрации.

В тот день вышли все, кто ненавидел царизм.

### **Вопросы и задания**

1. Расскажите биографию Некрасова по плану:

- а) детство (жизнь в помещичьей усадьбе, отец, мать, детские воспоминания);
- б) учение в гимназии;
- в) отъезд в Петербург и жизнь в столице;
- г) тема крестьянской жизни в поэзии Некрасова;
- д) болезнь, смерть, похороны поэта.

2. Какие произведения Некрасова вы прочитали сами? О чем рассказал в них поэт?

**Упражнение 189.** Из данных словосочетаний образуйте предложения с составным именным сказуемым, именная часть, в которых выражена кратким прилагательным.

**Образец:** Прекрасная и удивительная жизнь. Жизнь прекрасна и удивительна.

Оглушительные залпы салюта. Прекрасный праздничный день. Высокие новые дома. Неисчерпаемые силы народа.

**Упражнение 190.** С данными сказуемыми составьте предложения:

Был освобождён, было засеяно, была получена, был организован, были утверждены.

**Это интересно!**

Отец мечтал о военной карьере для сына, но Николай не оправдал надежд. Он идет поперёк отцовской воли, фактически сбегая в Петербург, где становится вольнослушателем филологического факультета, чем навлекает на себя жестокий гнев отца, который грозит лишить его наследства. Однако Николай не сдаётся. Лишившись денежной поддержки, молодой литератор Некрасов вынужден заниматься любым трудом, лишь бы себя прокормить. Он в буквальном смысле терпел жесточайшую нужду - голодал, спал в ночлежках, не имел постоянного заработка.

#### § 42. Связки в составном именном сказуемом

<b>Обратите внимание!</b>	
быть есть	Озимь <b>была зелёной</b> . Люди <b>были довольны</b> . Приказ <b>есть приказ</b> . Давыдов – геройский <b>парень</b> .
являться доводиться становиться казаться	Мой друг <b>является</b> старостой класса. Вера мне, как ни как, <b>доводилась родственницей</b> . Он <b>становится взрослым</b> . Из космоса Земля кажется голубым шаром.

**Примечание:** Связки могут изменяться по числам и родам в прошедшем времени, по числам в настоящем времени.

**Упражнение 191.** Прочитайте, скажите в каких предложениях сказуемые простые глагольные, а в каких составные именные. Выпишите предложения с составным именным сказуемым.

Метель была страшная. На дворе была метель, ветер выл. На нём была серая куртка с меховым воротником. Костюм совсем

новый. Накануне праздника будет карнавал. Иллюминация будет красивой.

**Упражнение 192.** Прочитайте. Укажите, чем выражены сказуемые. Обозначьте типы связок в составном именном сказуемом.

1. Сестра пришла из школы грустная. 2. Она сидела за столом бледная. 3. Ребята прибежали на место происшествия первые. 4. По окончании института Фёдор должен был возвратиться в колхоз агрономом. 5. Ольга Николаевна еще с детства стремилась стать врачом. 6. При большом старании Геннадий мог бы лучше сдать выпускные экзамены.

**Упражнение 193.** Прочитайте. Найдите составные именные сказуемые. Какая в них связка и чем выражена именная часть?

1. Только труд – всему основа.
2. Земля велика и прекрасна.
3. Наталья Алексеевна была молодым врачом.
4. Восточная часть неба была темнее западной.
5. Воздух становится слаще.
6. Марк был лет двадцати семи.
7. Разговор час от часу становился шумнее.
8. Я был глубоко оскорблён словами гвардейского офицера.

**Упражнение 194.** Перестройте предложение, заменяя простое глагольное сказуемое именным с кратким страдательным причастием.

**Образец:** Луна осветила окрестности. Окрестности освещены луной.

1. Книгу иллюстрировал известный советский художник. 2. Матросы сломили сопротивление врага. Противник обстрелял окопы.

**Упражнение 195.** Прочитайте текст. Перескажите текст по составленному плану.

## ДУШАНБЕ – СТОЛИЦА ТАДЖИКИСТАНА

Сегодня Душанбе – политический, научный, административный и историко-культурный центр, место расположения высших органов власти Республики Таджикистан, дипломатических представительств иностранных государств и представительств международных организаций в республике.



Душанбе как столица независимого Таджикистана является центром политических событий страны.

На современном этапе Таджикистан признали около 200 стран мира, 95 из которых являются нашими политическими и экономическими партнёрами. Более 40 государств создали дипломатические представительства в Душанбе, а самые крупные: Российская Федерация, США, ФРГ, КНР, Иран, Турция, Индия, Пакистан и другие – открыли свои посольства.

Душанбе – член всемирной федерации городов-побратимов.

Согласно Закону Республики Таджикистан «О статусе столицы» Душанбе является уполномоченным устанавливать и развивать внешние связи, открывать представительства в любой точке мира.

Душанбе – молодёжный город, каждый третий его житель – учащийся, а каждый десятый – студент. Душанбе – крупный центр науки и культуры. В Таджикистан входят 20 научных исследовательских институтов: физики, химии, математики, геологии, сейсмологии, зоологии, ботаники, генетики, философии, права. Объединяющим центром научной мысли являются Академия наук и Академия педагогических наук.



В Душанбе регулярно выходят 102 издания, в том числе 70 газет и 28 журналов. Книги печатаются в 42 издательствах, из которых несколько являются государственными: «Адиб», ГУП «Шарки озод», «Маориф», ГР «Национальная таджикская энциклопедия», «Ирфон», АОО «Матбуот», и "Гандж нашриёт".

Столица разделена на 4 района, которые объединяют 104 микрорайона. В Душанбе 12 проспектов, 300 улиц, 15 площадей и много парков.

***административный центр** – центр, где расположены органы исполнительной власти*

***археология** – наука, изучающая быт и культуру древних народов по сохранившимся памятникам*

***генетика** – наука, изучающая наследственность*

***исследование** – научный труд*

***континент** – материк*

***монумент** – большой памятник*

***побратимы** – те, кто вступил в братские отношения*

***свидетельство** – подтверждение*

***сейсмология** – наука, изучающая колебания земной коры*

***статус** – правовое положение*

***уполномоченный** – официальное лицо, действующее на основании каких-либо прав*

***Федерация** – государство, состоящее из объединившихся в единое государственное целое отдельных самостоятельных государств*

***храниться** – находиться на хранении*

### **План пересказа текста**

1. Расположение государства, столицей которого является Душанбе.

2. Душанбе – город древний и молодой.

3. Документы, рассказывающие об истории жизни таджикского народа.

4. Богатые базары в Душанбе.

5. Административные здания в столице.

6. Достопримечательности столицы.
7. Душанбе – крупный центр культуры и науки.
8. Любимое занятие жителей столицы.
9. Руководящие органы государства.

*Упражнение 196. Выписать из текста по 3 предложения, в которых есть простое глагольное, составное глагольное, именное сказуемые.*

*Упражнение 197. Прочитайте выразительно стихотворение. Найдите в стихотворении сказуемые и задайте вопрос. Выучите его наизусть и напишите по памяти.*

**Любимый город**  
 Любимый белый город мой,  
 Где тополя стоят стеной.  
 Я здесь летаю, не хожу,  
 Я жизнь вдыхаю – не дышу.  
 Ты утром, как огромный сад,  
 Где роз владычит аромат,  
 А по ночам здесь ночи нет  
 От фонарей струящих свет.  
 Принадлежу тебе я весь  
 Где б ни был я – я сердцем здесь.  
 Среди этих улиц и витрин,  
 Среди детей твоих – я сын.

(Аминджон Шукухи)

*владычит – господствует*

### § 43. Пунктуация при составном именном сказуемом

#### Обратите внимание!

1. Если при нулевой связке или при наличии слов *это, вот* и др. подлежащее и именная часть выражены существительным в И.п. или инфинитивом, то между подлежащим и сказуемым ставится тире. **Самокритика – это означает критиковать самого себя.**

2. При подлежащем – личном местоимении тире обычно не ставится. Например: **Я врач. Мой брат инженер.**

**Примечание:** но если для говорящего характеристика данного лица особо важна, тире может быть поставлено. Например: **Я – молодой старик и практик.**

**Упражнение 198. Прочитайте. Укажите составные именные сказуемые. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их употребление.**

1. Солотча извилистая (не) глубокая река. 2. Чудесное дело леса. 3. Лес это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. 4. Сладковатый запах водяных лилий смешан с запахом смолы. 5. Двадцать лет совершенно ничтожный срок в жизни народов.

**Упражнение 199. Перестройте предложения таким образом, чтобы в них появилась нулевая связка. Поставьте тире.**

**Образец:** Ломоносов был великий русский учёный. Ломоносов – великий русский учёный.

1. Лес был и остается украшением нашей земли. 2. Нейтронная бомба является самым варварским средством массового уничтожения людей. 3. Изучение природы стало нашей целью.

**Упражнение 200. Используя хронологическую таблицу жизни и деятельности Н.А.Некрасова и таблицу с основными произведениями поэта, подготовьте доклад о жизни и творчестве Некрасова. В своей работе используйте именные составные сказуемые.**

1821	Родился Н. А. Некрасов.
1831	Некрасов поступил в Ярославскую гимназию.
1840	Издан сборник стихотворений «Мечты и звуки».
1847	Некрасов стал редактором журнала «Современник».
1866	Царское правительство закрыло журнал «Современник».
1868	Открыт журнал «Отечественные записки».
1876	Н. А. Некрасов заболел.
1878	8 января поэт умер.

**§ 44. Способы грамматической связи сказуемого с подлежащим,  
выраженным количественно-именным  
сочетанием**

При подлежащем в форме количественно-именного сочетания сказуемое может стоять как в единственном, так и во множественном числе.

Сказуемое в <b>единственном</b> числе употребляется в следующих случаях:	
1. если зависимое существительное в количественно-именном сочетании не указывает на лицо:	Большинство жилых домиков осталось от прежних казачьих хуторов. И снова из уст сыпалось множество бессвязных слов.
2. если в указанном сочетании имеются слова <i>много, немного, сколько, столько, несколько</i> .	Среди лесов рассыпано много курганов.
3. если указанное сочетание обозначает отрезок времени:	Прошло всего лишь несколько часов.
4. если сказуемое выражается глаголами бытия, существования, наличия чего-либо:	Среди пришедших было много стариков.
5. если в количественно-именном сочетании имеются слова <i>ряд, кучка, лавина, стая</i> и др. со значением совокупности, а также существительные типа <i>пятерка, пара, сотня</i> .	Родилась масса новых зверьков. Пара голубей опустилась на мостовую.
Сказуемое <b>во множественном</b> числе обычно ставится в том случае	
1. когда зависимое существительное в количественно-именном сочетании обозначает лицо:	Три мальчика уселись рядом. Наконец пришли двое мастеровых. Несколько гостей, косясь на Илью, вошли в комнату.

2. При подлежащем, выра-  
женном существительным или  
местоимением в И.п. и подчи-  
ненным ему другим существи-  
тельным или местоимением в  
Т.п. с предлогом с

В субботу Илья со стариком  
стояли на церковной площа-  
ди. Уедем мы с тобой из этого  
города.

**Упражнение 201.** Прочитайте и объясните, почему в данных примерах сказуемое ставится: (I) - в ед.числе; (II) - во мн.числе.

I. А. 1. Старшему сыну Якову было двадцать три года. 2. Ему было около сорока лет, когда в деревне случился пожар.

Б. 1. Много слёз было пролито в эти годы. Сколько было слёз святых, высоких, благородных. 2. А думали вы, сколько там гибнет лучшего цвету народа нашего? 3. Сколько чистоты, прозрачных дней стояло за их нежной, святой девичьей дружбой.

II. А. 1. За Машей подняли головы кверху и трое мальчиков. 2. Все три девочки были на голову ниже одна другой. 3. Три голоса пытались запеть песню. 4. Две больших бабочки играли в воздухе. 5. Потом еще две тёмные фигуры скатились к стене.

Б. 1. В этот момент два взрыва потрясли окрестности. 2. Девушкам прежде всего бросились в глаза три новых очага дыма. 3. Три девушки во главе с матерью пересекли шоссе. 4. Оба коня вдруг сразу присмирели в его руках. 5. Все десять старших уже были при деле.

**Упражнение 202.** Спишите, ставя глаголы-сказуемые в прошедшем времени и согласуя их с подлежащим в роде и числе.

1. По всем дорогам (тянуться) группы беженцев. 2. У шахты (стоять) цепь милиционеров. 3. Навстречу (катиться) поток людей. 4. Ряд машин (двигаться) на юг, к Новочеркаску и Ростову. 5. Значительная часть беженцев из Краснодона (устремитесь) именно в этом направлении. Все (заслонить) этот непрерывный поток людей. Тысячи машин – целая немецкая армия (двигаться) на город Краснодон.

(По А.А.Фадееву)

## Контрольная работа

(состоит из трёх заданий)

**Первое задание.** Подготовьтесь и напишите изложение по составленному плану.

### Молодость Абуабдулло Рудаки

Родился Рудаки в 858 году в селе Панджруд. Его настоящее имя Джафар бинни Мухаммад Абдулло. Рудаки – псевдоним поэта.

С детства Рудаки рос сообразительным и любознательным мальчиком. С помощью отца он рано научился читать и писать. Так же рано, где-то в восемь лет, он стал сочинять стихи. Юный Рудаки обладал и музыкальными способностями: играл на многих музыкальных инструментах. Чуть позже он стал сочинять музыку на свои стихи и исполнять их на семейных торжествах.

Благодаря помощи отца, учителя сельской школы, где учился Рудаки, развивался его поэтический дар. Музыкальное образование он получил у известного в то время музыканта Абулаббоса Бахтиёра. Больших познаний он добился особенно в теории музыки.

Получив напутствие отца, он отправился в Самарканд. Поступил в медресе, в высшую духовную школу.

Его чудесные стихи и музыка вскоре принесли ему большую известность. Прослышав о Рудаки, правитель Наср стал приглашать его к себе во дворец, и всякий раз он щедро одаривал поэта за его несравненное искусство.

После окончания медресе, Рудаки вернулся в родной Панджруд. Много времени он отдавал просветительской работе среди сельчан.

**Опорные слова:** псевдоним поэта, сообразительным, музыкальными способностями, на семейных торжествах, он добился, напутствие отца, стал приглашать, одаривал поэта, отдавал просветительской работе.

*псевдоним – вымышленное имя*

### План

1. Детство Абуабдулло Рудаки.

2. Интерес к поэзии и музыке.
3. Известность Рудаки.

**Второе задание.** Найдите в тексте и выпишите несколько простых глагольных сказуемых, составных глагольных сказуемых и составных именных сказуемых.

**Третье задание.** Разберите по составу слова: музыкант, напутствие, правитель, сельчан.

### **§ 49. Второстепенные члены предложения**

В распространённом двусоставном предложении, кроме главных, имеются второстепенные члены, которые относятся к подлежащему или к сказуемому, а также друг к другу.

Среди второстепенных членов выделяются:

1. **определение** (согласованное и несогласованное);
2. **дополнение** (прямое и косвенное);
3. **обстоятельство** (места, времени, образа действия, меры и степени, причины, цели, условия, уступки).

**Упражнение 203. Прочтите текст и перескажите. Напишите из текста некоторые предложения и сделайте синтаксический разбор.**

Интересные факты из жизни Н.А. Некрасова

Сочинения Некрасова вошли в золотой фонд российской прозы и поэзии. Николая Алексеевича Некрасова считают классиком не только русской, но и мировой литературы.

Отец Некрасова отличался буйным нравом и тяжёлым характером. Он был жесток не только по отношению к крестьянам, но и к своей семье. Маленький Николай очень сильно боялся отца. В юношеские годы, после ссоры с отцом, Некрасов оказался в страшной нужде. Некоторое время ему даже пришлось ночевать в приюте для нищих в Петербурге.

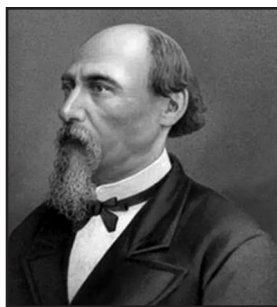
Несмотря на своё бедственное положение в Петербурге, он знакомится с известным критиком Белинским, который, в свою очередь, представляет его литературной элите. С этого знакомства и началась его творческая деятельность. Излюбленной темой стихотворений и поэм Н.А. Некрасова стала тема народа, крепостничества, тяжёлой доли рабочего крестьянина.

Женой поэта была простая девушка Фекла. Её имя ему совершенно не нравилось, и он стал звать её Зинаидой. Отчество тоже решил поменять, была Анисимовна, стала Николаевна. Девушка была из простых, поэтому Некрасову пришлось её учить французскому, музыке и манерам.

Некрасов очень любил детей, но не оставил после себя потомков. Его единственный сын умер ещё младенцем. Поэт всегда с радостью наблюдал, как играют крестьянские ребятишки. Мог за ними наблюдать часами. Его очень забавляли их игры и разговоры.

В 1875 году поэту поставили страшный диагноз - рак кишечника. Последние дни за ним ухаживала его жена Фекла Анисимовна. Земскому доктору удалось не надолго продлить его жизнь.

На похороны пришло несколько тысяч человек. На похоронах поэт был назван лучшим поэтом. Достоевский сказал, что Некрасов третий поэт в нашей стране, после Пушкина и Лермонтова. Но люди начали протестовать и называли Некрасова лучшим поэтом.



*Зинаида Николаевна      Николай Алексеевич  
Некрасовы*

**Упражнение 205. Замените словосочетания антонимичными:**

Молодой город, широкая долина, подниматься вверх, спуск с перевала, большая высота, высокие горы, сухая земля, большая энергия.



## § 46. Дополнение

### Вспомните!

**Дополнением** называется второстепенный член предложения, который чаще всего подчиняется глаголу – сказуемому и обозначает прямой или косвенный объект действия. Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей (Вспомните: кроме И.п, все падежи косвенные)

Дополнения бывают прямыми и косвенными. Прямое дополнение имеет форму В. п. без предлога и подчиняется сказуемому, выраженному переходным глаголом. Например: Валя быстро оправила косы и блузку. (А. Фадеев.)

**Упражнение 206.** Спишите примеры. Подчеркните дополнения. Устно укажите прямые и косвенные дополнения. Чем они выражены?

1. Необыкновенная чистота её максимально поразила Ивана Фёдоровича. 2. У Любки завязались отношения с немецким полковником и его адъютантом. 3. Население должно было узнать о существовании «Молодой гвардии». 4. Олег разработал очень несложный план распространения листовок среди белого дня. 5. Валя ничего больше не добавила к характеристике Серёжи Тюленина. 6. Филипп Петрович так и не разрешил жене и дочери остаться вместе с ним. 7. Серёжка нащупал одну из бутылок, крепко сжал её за горлышко. 8. Олег своими большими руками схватил и крепко сжал узкую руку Земнухова. 9. Любка предложила солдату взять воды в балку.

(А. Фадеев)

**адъютант** – офицер, состоящий при военном начальнике для выполнения служебных поручений

**Упражнение 207.** Составьте предложения с данными словосочетаниями, произвольно изменяя форму главного слова. В полученных предложениях укажите прямые и косвенные дополнения.

Встретить друга, отношение к обязанностям, покрыть одеялом, помощь больному, добавить к рассказу, свойственный

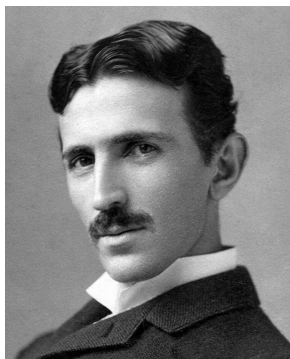
характеру, запрещение атомного оружия, любить труд, пахать поле, посадить дерево.

**Упражнение 208.** *Перепишите предложения. Дополнения, данные в скобках, поставьте в нужной форме.*

1. День без (мысль), без (чтение), без умственного (напряжение) – напрасно прожитый день. 2. (Дело) – время, (потеха) – час. 3. Не хвались (трава), хвались (сена). 4. Говорить (правда) – крепить (дружба). 5. Всяк своему (счастье) кузнец. 6. Не шути с (огонь) – обожжёшься. 7. От (яблоня) – яблоко, от (ель) – шишка.

**Упражнение 209.** *Прочитайте текст. Письменно изложите содержание текста. Напишите несколько предложений, определите прямые и косвенные дополнения.*

## ВЕЛИКИЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ



Никола Тесла - всемирный известный изобретатель. Он родился 10 июля 1856 году в Австрии. С раннего детства Тесла мечтал учиться инженерному делу, но отец был против.

Жизнь всё расставила по своим местам. Никола тяжело заболел холерой во время эпидемии, и отец пообещал ему, что разрешит сыну получить техническое образование, если тот победит болезнь.

Тесла выздоровел и поступил в высшее техническое училище в Граце. Также учился в Праге на философском факультете.

Переехав в США, работал в команде изобретателя Томаса Эдисона, но позже покинул её. Тесла основал собственную компанию и трудился всю жизнь.

Его часто называют человеком, который изобрёл XX век. В течение жизни Никола Тесла изобрёл способ передачи электроэнергии на расстоянии. Известный учёный ещё в далёком времени предсказал о появлении интернета.

**Примечание:**

Дополнение с производными предлогами *кроме, помимо, вместо, за исключением, сверх* и др., указывающие на включение или исключение предмета из данного ряда или на его замещение, обычно обособляются, т.е. на письме выделяются запятыми.

**Например:** Кроме Вали и Степы Сафонова, в садике присутствовал незнакомый Олегу паренёк. (включение)

Вместо типографической краски, отец Жоры приготовил оригинальную смесь. (замещение)

(А.Фадеев)

**Упражнение 210. Прочитайте предложения. Объясните расстановку знаков препинания.**

1. Вместо весёлой петербургской жизни, ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой. (Б.) 2. Кроме воинского эшелона, на станции ожидали отправления ещё два состава (Остр.) 3. Кажется, никто, кроме Андрея, не знал его имени. (М.Г.) 4. За исключением немногих незначительных недостатков, Полутыкин был отличный человек. (Т.) 5. Когда в Красном Яру собрались вожди дивизии, надо было учитывать, помимо техники, и количество бойцов, ещё качество их. (Фурм.) 6. Кроме Садовой улицы, Серёжка видел и другие улицы.

**Упражнение 211. Приготовьтесь писать текст под диктовку. Для этого выполните следующие задания: 1) поставьте над словами ударение; 2) прочитайте выразительно, соблюдая знаки препинания; 3) выпишите отдельные слова, представляющие для вас трудность, и постарайтесь запомнить их.**

## РОЯЛЬ ЧАЙКОВСКОГО



Двухэтажный деревянный дом в Клину стоит среди берёз и сосен. Дорожка через парк ведёт к дому. На двери потемневшая металлическая пластинка с надписью «П.И.Чайковский». В гостиной горят свечи. Посреди комнаты стоит рояль. В течение многих лет на нём играл Петр Ильич Чайковский.

В 1941 году немцы приближались к Клину. Колхозники вынесли из дома рояль и повезли его на станцию. Пассажирские поезда тогда не ходили. Но солдаты узнали о рояле Чайковского и погрузили его на платформу военного эшелона рядом с пушками. И рояль Чайковского поехал с запада на восток. Наконец его доставили на Урал в город Воткинск. Здесь рояль был в безопасности. После войны рояль вернулся на своё место.

В девять вечера с рояля сняли чехол. Диктор объявил: «Выступает племянник Петра Ильича Чайковского Юрий Львович Давыдов». Старик медленно заговорил: «Сегодня седьмое мая. В 1840 году седьмого мая родился Петр Ильич Чайковский. Мы собрались в Клину у него в доме. Сейчас мы проведём концерт. В день рождения Петра Ильича разрешается играть на его рояле. Концерт начнёт ученик детской музыкальной школы Игорь Шаповалов». Игорь поднял руки, коснулся клавишей. Начал он неуверенно. Потом постепенно успокоился и начал играть всё смелее и увереннее. Страна слушала. Звучал рояль Чайковского.

*клавиша* – пластинка, удар по которой приводит в движение рычаги механизма (рояля, пишущей машинки)

*платформа* – площадка на железнодорожной станции для посадки, погрузки

*эшелон* – поезд специального назначения

**Упражнение 212.** Устно ответьте на вопросы по тексту «Рояль Чайковского». Укажите в ответах дополнения.

1. Куда ведёт дорожка?
2. Что стоит в гостиной?
3. Куда повезли рояль?
4. В какой город доставили рояль?
5. Когда родился Петр Ильич Чайковский?
6. Кому разрешили играть на рояле Чайковского?

### § 47. Определение

#### Вспомните!

Определением называется второстепенный член предложения, который грамматически подчинён другому члену, выраженному существительным или сходными с ним частями речи в роде, числе, падеже и отвечает на вопросы *какой? чей? который?* Такие определения называются согласованными. Например: Чеховские (чьи?) пьесы пользуются неизменной (какой?) популярностью.

**Упражнение 213.** Прочитайте. Определите и скажите, в каких предложениях прилагательные и порядковые числительные являются определениями, а в каких – входят в именную часть сказуемого.

1. С горы открывался чудесный вид. – Вид с горы был чудесный.
2. Весь месяц стояла ненастная погода. – Весь месяц погода была ненастная.
3. Мы живём в первом от площади доме. – Наш дом первый от площади.
4. Стояли погожие дни. – Дни погожие.
5. Доводы комиссии были очень убедительны. – Комиссия предоставила убедительные аргументы.

*аргументы* – доказательства

*довод* – мысль, приводимая в доказательство

*ненастная* – дождливая, пасмурная

**Упражнение 214.** Прочитайте. Найдите определения, выраженные причастиями. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Воздух ещё не ставший знойным приятно освежает грудь. 2. Солнце ещё не вошедшее в силу греет бережно и ласково. (Сор.). 3. Нескошенные луга душисты. (Пауст.) 4. Не тронутая даже шелестом единственного сухого листа тишина простиралась в лугах. (Пауст.) 5. Скорый дождь льётся отвесно сильно. Он всегда приближается с набегающим шумом. (Пауст.) 6. Теснившиеся у самых окон кусты сирени и акации не давали прохлады. (Ш.)

**Упражнение 215.** *Переведите на русский язык. Обратите внимание на согласование определения с существительным в роде, числе и падеже.*

1. Дарси якум ба охир расид. 2. Қуллаи кӯҳ бо барфи сафед пӯшида шуд. 3. Сухбати мо хеле давом кард. 4. Бародарам дар курси дуюми бахши рӯзноманигории Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б.Ғафуров таҳсил мекунад. 5. Ҳавопаймо ба деҳаи дурдасти баландкӯҳ парвоз мекард. 6. Тоҷикистон давлати ҳуқуқбунёд ва демократӣ мебошад.

**Упражнение 216.** *Прочитайте текст о детстве Льва Николаевича Толстого. Подготовьте пересказ. Выпишите из данного текста четыре-пять предложений с определением, сделайте синтаксический разбор.*

**Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910)**

*Не зная Толстого, нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком.*

*А.М. Горький*

Лев Николаевич Толстой – один из величайших художников слова, не только России, но и всего мира. В своих произведениях он широко отразил жизнь современного ему общества, показал важные исторические события. Никто из писателей не проникал так глубоко в психологию своих героев, как Толстой.

Лев Николаевич Толстой родился 9 сентября 1828 года в селе Ясная Поляна (близ г. Тулы) в очень богатой знатной дворянской семье. Отец его, Николай Ильич, принадлежал к старинному

роду графов Толстых, а мать Марья Николаевна, – к ещё более знатному и древнему роду князей Волконских.

Детство и большая часть всей жизни великого писателя прошли здесь же, в Ясной Поляне. Окрестности барского имения представляли редкой по красоте уголок русской природы. Толстой рано лишился родителей. Вместе с другими своими братьями и сестрой он воспитывался родственниками отца. Главной их воспитательницей ещё при жизни отца стала Татьяна Александровна Ергольская, дальняя родственница отца. Это была женщина прекрасной души, человек чуткий, добрый и умный. Татьяна Александровна воспитывала у детей чуткость, отзывчивость, требовательность к себе.

Детские годы Толстого, несмотря на сиротство, были счастливыми, светлыми и радостными. В доме для детей содержались лучшие иностранные и русские гувернёры, и учителя, которые дали детям превосходное домашнее образование. В раннем возрасте, наряду с родным языком, Толстой свободно владел французским, немецким и английским языками.

#### **Вопросы и задания**

1. Когда и где родился Л. Н. Толстой?
2. Кто занимался воспитанием детей Толстых? Почему?
3. Какие качества воспитывала у детей Т. А. Ергольская?
4. Какие языки знал Толстой в детстве?
5. Сделайте словообразовательный разбор следующих слов из текста: детство, дворянская, писатель, родственница, представлять, воспитывать, чуткий.

**Упражнение 217.** *Прочитайте текст. Выделите в первом абзаце определения с существительными, к которым относятся. Скажите, чем они выражены.*

*Прочитайте и перескажите текст о биографии Л. Н. Толстого.*

#### **Годы юности и начало творчества Л. Н. Толстого**

В 1844 году Толстой поступил на турецко-арабское отделение Казанского университета. Однако уже на следующий год он перевелся на юридическое отделение, которого тоже не окончил.

В 1847 году все братья Толстые достигли совершеннолетия. По тогдашним законам они разделили между собой богатое наследство родителей. Л. Н. Толстому досталась Ясная Поляна. Он оставил университет и возвратился из Казани в родное имение. Здесь молодой барин решил произвести реформы, которые, по его мнению, могли улучшить жизнь крепостных крестьян. К его реформе крестьяне отнеслись враждебно, хотя Толстой действительно предлагал более выгодные для них условия. Разочарованный в своих способностях, Толстой забросил все дела и уехал из Ясной Поляны. Некоторое время жил в Москве и Петербурге, затем решил уехать на Кавказ, где служил в армии его старший брат.

На Кавказе Толстой вступил в русскую армию в чине младшего офицера и принял участие в войне. Здесь же молодой граф сблизился с солдатами и держался скромно, справедливо, бескорыстно, он ни в чём не проявлял барского высокомерия перед ними. Солдаты помогли Толстому многое увидеть и оценить в народе.

На Кавказе Толстой начал свою литературную деятельность. Первым его произведением была повесть «Детство», первая часть автобиографической трилогии. Она была напечатана в «Современнике» в 1852 году. Повесть имела большой успех у читателей. Окрылённый успехом «Детства», Толстой пишет затем последующие части трилогии: «Отрочество» и «Юность», а также ряд рассказов об армейской жизни на Кавказе.

В основу трилогии положены события детских лет самого писателя, его собственные переживания и впечатления детства.

*отрочество* – возраст между детством и юностью

*разочарованный* – переживающий чувства неудовлетворённости

*реформа* – изменение чего-нибудь





## § 48. Несогласованное определение

### Вспомните!

Определение, управляемое подчиняющимся словом или примыкающее к нему, называется несогласованным. Несогласованные определения выражаются формами косвенных падежей существительных без предлогов и с предлогами или же наречиями, сравнительной степенью прилагательного и инфинитивом. Например: Большая двухэтажная школа **из красного кирпича** была расположена у главных ворот парка.

**Упражнение 221.** *Замените несогласованные определения согласованными. С некоторыми словосочетаниями составьте предложения, объясните грамматические особенности определений.*

1. Песни народа, листья дуба, шорохи леса, полёт орла, мундир офицера, шерсть овцы.

2. Человек без сердца, произведение без идеи, животное без позвоночника, существование без цели, пространство без воздуха.

3. Яхта для прогулки, мебель для школы, бинокль для театра, посуда для кухни, наряд для свадьбы, приборы для измерения.

4. Набережная из гранита, пюре из яблок, котлеты из моркови, суп из овощей, куртка из замши.

**Упражнение 222.** *Выделите в предложениях несогласованные определения.*

1. Постукивает дождь по синеве окна. (Рожд.) 2. Стена против окошка скупой оштукатурена грязноватой известью. (М.Г.).

3. Изредка брызгали капли дождя. (Пауст.) 4. Дверь на крыльцо была отворена. (А.Т.). 5. Даже листья ив не шевелились. (Пауст.).

6. В зеленоватом небе таяло, не грея, утомлённое солнце осени. (М.Г.). 7. Первая поездка на Волгу была неудачна. (Пауст.)

**Упражнение 223.** *Перепишите предложения, заменяя выделенные согласованные определения несогласованными.*

1. Вахшская **ирригационная система** одна из сложнейших в мире. 2. На бывшей **городской окраине** построен большой теннисный корт. 3. При нашей школе организован **танцевальный кружок**. 4. **Лестничные ступени** были расположены далеко друг от друга. 5. **Пушкинские произведения** читают во всём мире. 6.

**Городские улицы** благоухают от запаха цветов, посаженных вдоль дорог. 7. Вдали виднелись **горные вершины**. 8. В школе для младших классов организовали гастроль **кукольного театра**.

*благоухают* – приятно пахнут

*ирригация* – искусственное орошение земель

**Упражнение 224.** Прочитайте и укажите определения. Выучите стихотворение наизусть. Напишите стихотворение по памяти.

### **Зимняя дорога**

*Сквозь волнистые туманы, пробирáется луна́.*

*На печáльные поляны льёт печáльный свет она́.*

*По доро́ге зímней, скúчной трóйка бóрзая бежít.*

*Колокóльчик однозвúчный утомítельно гремít.*

*Что-то слы́шится родное в дóлгих пёснях ямицкá:*

*То разгúлье удало́е, то сердéчная тоскá ...*

*(А. С. Пушкин)*

*разгúлье* – весёлое препровождение времени

*удалое* – полное смелости

*ямык* – кучер (работник, который правит лошадьми в экипаже)

**Это интересно!**

**Упражнение 225.** Прочитайте текст и перескажите. Вы узнаете очень много интересного из жизни **Л. Н. Толстого**.

### **Ясная Поляна**

Выдающийся русский писатель, философ и мыслитель граф Лев Николаевич Толстой известен во всем мире. Даже в самых дальних уголках мира, как только речь заходит о России, так непременно вспоминают Толстого.

Большую часть жизни Толстой провёл в Ясной Поляне, где сейчас функционирует его музей. Там же он, кстати, и похоронен.

Известно, что Лев Николаевич любил пешие прогулки. Он, как минимум, трижды ходил пешком из Москвы в Ясную Поляну, которая находится в четырнадцати километрах от Тулы.

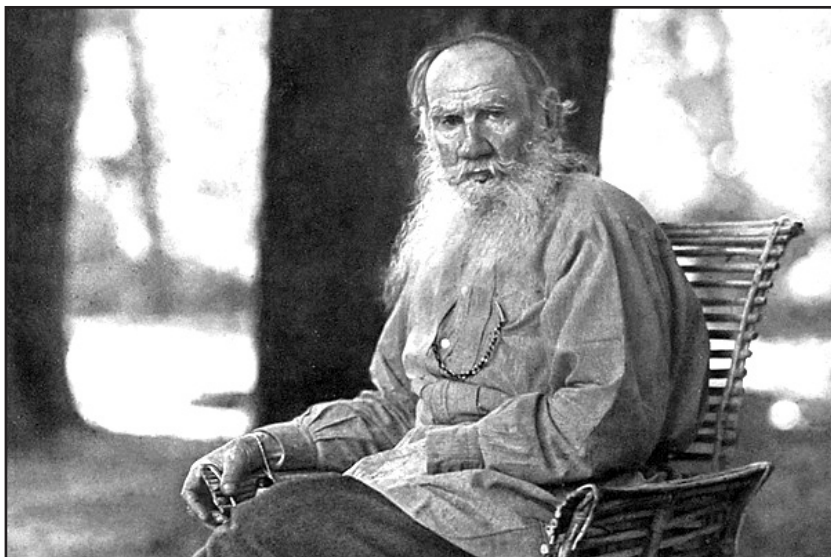
Уже в солидном возрасте, в 67 лет, Лев Николаевич освоил новый для него вид транспорта - велосипед.

Часто встречается мнение о том, что писатель из-за своего стремления к простой жизни, ходил босиком. Это всего миф, ставший популярным из-за того, что знаменитый художник Илья Репин на своей картине изобразил Льва Толстого босым.

Писатель не брезговал физическим трудом, утверждая, что он закаляет дух и тело. Поле в своем поместье он нередко пахал самостоятельно.

Всю свою жизнь Толстой старался помочь не только крестьянам во всем, но и их детям. Часто великий писатель сам вёл уроки, организованной им в школе для крестьянских детей. Дети, там хоть и сидели за деревянными столами, но атмосфера царила весьма свободная. На самом деле Толстой не просто организовал благотворительную школу для крестьянских ребятишек, но ещё создал одно из первых гуманных образовательных учреждений. В школе ученики сидели, где хотели, не боялись задавать вопросы и вообще, чувствовали себя вольно. В эпоху розг и психологического насилия над детьми - это была настоящая революция.

*в эпоху розг - здесь: время, когда применяли телесное наказание*



**§ 49. Обособление согласованных определений**

<p>1. Распространённое согласованное определение, выраженное причастием или прилагательным с относящимися к нему словами, стоит после определяемого члена:</p>	<p>Берёзы, <u>окужившие площадку</u>, сразу выдвинулись вперёд. (А. Куприн)</p>
<p>2. Два или несколько однородных согласованных определений стоят после определяемого члена:</p>	<p>От него исходило ощущение силы, <u>спокойной, красивой</u>. (А. Фадеев)</p>
<p>3. Согласованное определение относится к личному местоимению.</p>	<p><u>Невидимый</u>, он стоял в темноте комнаты у окна (А. Фадеев)</p>
<p>4. Согласованное определение, стоящее перед определяемым членом, может обособляться, если это определение имеет оттенок обстоятельного значения. (причинного, уступительного и др.)</p>	<p><u>Довольный праздничным обедом</u>, сосед сопит перед соседом. (А. Пушкин)</p>

**Упражнение 226.** Спишите предложения. Укажите обособленные и необособленные распространённые согласованные определения. Объясните пунктуацию. Выразительно прочитайте каждое предложение, обращая внимание на наличие или отсутствие интонации обособления.

1. Серёжка видел это по полоскам света, выбивавшегося из-за краёв чёрной бумаги. 2. Он вышел через калитку на улицу, параллельно Садовой. 3. Серёжка смутно различал силуэт фигуры, перегнувшейся через подоконник. 4. Кто-то, очень энергичный, сильными пальцами брал первые аккорды романса, знакомого Олегу. 5. Внук Нарезного, совсем не похожий на деда, иногда робко и вопросительно подымал на Ивана Фёдоровича детские глаза. 6. Здание треста, погружённое во тьму и сон, смутно вырисовывалось перед ним.

*смутно* – неясно

*аккорд* – сочетание нескольких музыкальных звуков

*робко* – боязливо, несмело

**Упражнение 227.** Составьте из двух предложений одно с обособленным причастным оборотом. В полученных предложениях правильно согласуйте причастия и расставьте знаки препинания.

1. Мальчик подбежал к машине. Машина стояла у ворот.  
2. Ребята обедали в столовой. Столовая находилась на территории парка.  
3. Мы ходили купаться на Варзобское озеро. Озеро находится в пятнадцати километрах от города.  
4. Леса это исполинские лаборатории. Леса вырабатывают кислород.  
5. Ученики старательно ухаживали за деревьями. Деревья были посажены ранней весной.  
6. Мой старший брат учится в Московском государственном университете. Университет построен в живописной местности на Ленинских горах.

**Упражнение 228.** Выразительно прочитайте стихотворение «Коренные узы». Выучите наизусть данное стихотворение.

#### Коренные узы

Свет золотистый всюду вижу я,  
Река мне песнь поёт, не умолкая.  
Ты мой, Таджикистан, судьба моя,  
Цветущая земля моя родная!  
И кто ни есть я –  
Свет или мрак  
Или любовь, которой чище нету,  
Я без тебя, Таджикистан, что прах,  
С тобой, Таджикистан, я словно небо!  
Все радости твои в себе ношу  
Ношу в себе всю боль твою земную,  
Таджикистан, тобою я дышу,  
Ради тебя, Таджикистан, живу я.

(Гулрухсор Сафиева)

**Упражнение 229.** Выпишите из стихотворения существительные с прилагательными, определите их значение.

## Словарь

*мрак* – темнота

*прах* – пыль

**Упражнение 230.** Составьте и запишите предложения, используя данные причастные обороты в качестве определений.

Занесённое снегом, сидевший на полу, певший песню, нависший на ветвях, бегущий по дорожке, тающие на глазах, читающий газету, интересующийся музыкой, думающие о будущем.

**Упражнение 231.** Прочитайте, выделяя интонацией обособленные члены предложения. Выпишите предложения с обособленными определениями, подчеркнув их, раскройте скобки и объясните орфограммы.

Табун между тем уже медле(н, нн)о стал разбредаться по (не)сбитому ещё лугу, покрытому росой и паром, поднимавшимся одинаково от луга и от реки, огибавшей его (Л. Толстой). С Пушкиным мы (не)расстаёмся до старости, до конца жизни (С. Маршак). В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лугов, лесов и прозрачного воздуха (К. Паустовский). Налево шумели вѣтлы, широкие, огромные, обмякшие (И. Бунин).

*вѣтлы* – вид ивы (дерева)

*обмякшие* – ставшие мягким и рыхлым

## § 50. Приложение

### Вспомните!

**Приложение** – это такое определение – существительное, которое даёт предмету другое название, подчёркивающее его характерные особенности. Обычно приложение согласуется с определяемым словом в падеже. Например: Любка принесла ему листья прошлогоднего табака-самосада.

1. профессию, социальную принадлежность, родственные отношения и т.д	девушка-ткачиха, мальчик-сирота, школьник-грузчик, женщина-мать
2. собственное имя	гостиница «Космос», гора Эльбрус.
3. эмоциональную оценку	воин-освободитель, степь-кормилица
4. приложения, обозначающие названия газет, предприятий, художественных произведений может быть несогласованным, т.е. может употребляться только в И. п.	в журнале «Работница», от журнала «Работница», о журнале «Работница», в романе «Молодая гвардия»
5. приложение и определяемое слово пишутся через дефис, если оба они являются именами нарицательными	попрыгунья-стрекоза, хлопотунья-куропатка

**Упражнение 232.** Спишите предложения. Подчеркните приложения и определяемые ими члены предложения, укажите значения приложений.

1. Валько знал Шульгу как земляка-краснодонца. 2. По образованию Стаценко был инженер-экономист. 3. И так бы он и прожил, этот человек - невидимка. 4. И одна старуха-мать, проводив всю семью, неподвижно сидела в горнице. 5. В дверях стоял дежурный по коридору – усталый немец-солдат из жандармерии. 6. Вдова-казачка в две недели выходила (вылечила) Туркенича.

(А.Фадеев)

**Упражнение 233.** К каждому существительному подберите несколько приложений. Полученные сочетания запишите и объясните значения приложений. С некоторыми сочетаниями составьте предложения.

**Образец:** Женщина – женщина-врач, женщина-инженер, женщина-шофёр, женщина-агроном, женщина-профессор. В терапевтическом отделении работают преимущественно женщины-врачи.



Девушка, юноша, мальчик, девочка, старуха, студент, инженер, река, гора, город, деревня, станция, завод, журнал, газета, роман, повесть, Иванов, Ахмедов, Султанов.

**Упражнение 234.** *Ответьте на вопросы, используя приложения - имена собственные, названия.*

1. На какие газеты и журналы подписывается ваша семья?
2. Назовите, какие фильмы вы видели во время зимних каникул?
3. Какое произведение вы прочитали за последнее время? Скажите, соответствует ли название произведения его содержанию.
4. Какие улицы есть в городе или районе, где вы живёте?

**Упражнение 235.** *Подберите к выделенным существительным приложения или определяемые слова с теми значениями, которые даны в скобках. Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1. На фестивале выступали студенты ... (национальность). Они на русском языке декламировали стихотворения поэта (фамилия).
2. Отрывок из романа Л. Н.Толстого ... (название) о сражении под ... (место) прочёл преподаватель ... (специальность).
3. Артист городского театра спел арию из оперы ... (название) композитора . (фамилия).
4. Ансамбль народных инструментов исполнил русскую песню. (название).

**Упражнение 236.** *Прочитайте отрывок из повести Л. Н. Толстого «Детство». Постарайтесь определить основную мысль текста. О чём этот текст?*

### ДЕТСТВО (отрывок)

Родился я и провёл первое детство в деревне Ясной Поляне. Матери своей я совершенно не помню. Мне было полтора года, когда она скончалась. По странной случайности не осталось ни одного её портрета. в представлении моём о ней есть только её духовный облик, и всё, что я знаю о ней, всё прекрасно.

Детей нас было пятеро: Николай, Сергей, Дмитрий, я – меньшей, и меньшая сестра Машенька.

Старший брат Николенька был на шесть лет старше меня. Ему было, стало быть десять-одиннадцать, когда мне было четыре или пять, именно когда он водил нас на Фанфаронову гору. Мы в первой молодости, не знаю, как это случилось – говорили ему «вы». Он был удивительный мальчик, а потом удивительный человек. Воображение у него было такое, что он мог рассказывать сказки или истории с привидениями или юмористические истории. без остановки и запинки, целыми часами и с такой уверенностью в действительности рассказываемого, что забывалось, что это выдумка.

Так вот, он-то, когда нам с братьями было – мне пять, Митеньке шесть, Серёже семь лет, объявил нам, что у него есть тайна, посредством которой, когда она откроется, все люди, сделаются счастливыми: не будет ни болезней, никаких неприятностей, никто ни на кого не будет сердиться, и все будут любить друг друга, все сделаются муравейными братьями. Я помню, что слово «муравейные» особенно нравилось, напоминая муравьёв в кочке. Мы даже устроили игру в муравейные братья, которая состояла в том, что садились под стулья, загораживая их ящиками, завешивали платками и сидели там, в темноте, прижимаясь друг к другу. Я помню, испытывал особенное чувство любви и умиления и очень любил эту игру. Муравейное братство было открыто нам, но главная тайна о том, как сделать, чтобы все люди не знали никаких несчастий, никогда не ссорились и не сердились, а были бы постоянно счастливы, эта тайна была, как он нам говорил написана им на зелёной палочке и палочка эта зарыта у дороги на краю оврага Старого Заказа в том месте, в котором я – так как надо же где-нибудь зарыть мой труп – просил в память Николеньки закопать меня.

В особенности же оставили во мне сильное впечатление муравейное братство и таинственная зелёная палочка, связывавшаяся с ним и долженствующая осчастливить всех людей.

Идеал муравейных братьев, льнущих любовно друг к другу, только не под двумя креслами, завешенными платками, а под всем

небесным сводом всех людей мира, остался для меня тот же. И как я тогда верил, что есть та зелёная палочка, на которой написано то, что должно уничтожить всё зло в людях и дать им великое благо, так я верю и теперь, что есть эта истина, и что будет она открыта людям и даст им то, что она обещает.

*благо* – добро

*воображение* – мысленное представление

*кочка* – бугорок на сыром лугу, болоте (дўнгї)

*умиление* – нежное чувство, (риққат)

- **Найдите в тексте предложения с приложением и запишите их.**

**Упражнение 237.** *Распространите одиночные приложения и запишите полученные предложения.*

**Образец.** Мальчик-ученик не спеша возвращался из школы,  
— Мальчик, ученик третьего класса, не спеша возвращался из школы.

- 1) Завод-заказчик требует (не)медле(н, нн)ой отгрузки деталей.
- 2) Летчик-испытатель пор..жал всех своим (не) превзойденным искусством.
- 3) Полярники-зимовщики еще не скоро вернут(?)ся на родную землю.
- 4) Юноша-лыжник шел по еще (не)укат..(н, нн)ой лыжне.
- 5) (Не) знакомец приблизился к дедушке-сторожу.
- 6) (Не) понятую мной теорему мне объяснил товарищ-отличник.
- 7) Девушка-почтальон (не)принесла нам сегодня газету «Известия» в обычное время.

### § 51. Обособление приложений

1. Приложения, если они относятся к личному местоимению.	Я, Ульяна Громова, вступая в ряды членов «Молодой гвардии», торжественно клянусь ... (Фад.) Говори мне, отцу, честно.
2. Распространённые приложения, которые стоят перед и после определяемого слова – имени существительного нарицательного.	Орлы, жители горных высот, пищу свою добывают на равнине. У самого берега утка, птица осторожная, не держится.
3. Нераспространённые и распространённые приложения, стоящие после определяемого слова – имени существительного собственного.	Аркадий Петрович Гайдар, замечательный детский писатель, был участником Великой Отечественной войны.

**Упражнение 238.** Включите в примеры приложения. Полученные приложения запишите, объясните правила пунктуации.

1. Младший сын Тараса ещё осенью был ранен под Курском. (Никифор).

2. В транспорте был молодой человек лет двадцати пяти. (офицер). 3. Анатолий всей душой болел за отечество. (друг Виктора) 4. Чапаев с Фёдором у себя дома бывали редко. (тесные друзья и неразлучные работники) 5. Он в служебных делах не знал снисхождения. (добрый по натуре) 6. Звёзды горели над ними. (живые цветы неба) 7. Он лошадь свою пустил ко мне в огород. (мошенник).

**Упражнение 239.** Напишите по данным образцам деловые бумаги: расписку и доверенность. Укажите приложения. Ответьте, они обособлены или нет.

#### Расписка

Я, ученик 10 класса Самад Атаев, получил от завхоза школы №22 г. Худжанда на покупку ватмана, цветных карандашей и красок деньги в сумме 30 (тридцать) сомони.

22.12.2004 г.

Подпись Атаева,

заверенная печатью школы №22.

### **Доверенность**

Я, ученица 10 класса школы № 5 г.Куляба, Нигора Каримова, доверяю Собировой Шахнозе, старосте 10-го класса, получить мою стипендию в размере 10 (десять) сомони.

Дата.

Н. Каримова

Подпись Каримовой

Заверяю: директор школы №5 Хотамов А.С.

*Образец*

### **АВТОБИОГРАФИЯ**

Я, Шевченко Галина Анатольевна, родилась 21 октября 2001 года в г. Душанбе в семье служащего.

В 2008 году поступила в первый класс гимназии № 3 г. Душанбе, где учусь по сегодняшнее время.

В 2010 году поступила в первый класс детской музыкальной школы по классу фортепиано.

С 2012 года посещаю танцевальный кружок.

Принимаю участие в художественной самодеятельности, школьных, районных и городских олимпиадах по математике, имею грамоты.

Отец, Шевченко Анатолий Николаевич, работает старшим инженером в научно-исследовательском институте биохимии.

Мать, Шевченко Наталья Андреевна, работает врачом районной поликлиники № 2 г. Душанбе.

Брат, Шевченко Илья Анатольевич, учится в одиннадцатом классе среднего общеобразовательного учреждения № 21 г. Душанбе.

Домашний адрес: г.

Душанбе, ул. Айни, 56, кв. 15.

29 сентября 2016 г.

Подпись: Шевченко Г. А.

***Упражнение 240. Напишите автобиографию по образцу, в автобиографии, по мере надобности, используйте обособленные приложения.***

## § 52. *Обстоятельство*

### Вспомните!

Обстоятельством называется второстепенный член предложения, указывающий на различные обстоятельства, при которых совершается действие или проявляется признак. Чаще всего обстоятельства выражаются наречиями, деепричастиями и существительными в косвенных падежах.

Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры
Образа действия или степени	Как? Каким образом?	Салима (как?) <b>прекрасно</b> владеет русским языком. Она изменилась (в какой степени?) <b>до неузнаваемости</b> .
Места	Где? Куда? Откуда?	Вдруг <b>позади</b> (где?) <b>справа</b> раздался рёв мотоциклов. Мы въехали (куда?) <b>в кусты</b>
Времени	Когда? Как долго? С каких пор? До каких пор?	Жора и Ваня Туркенич вернулись (когда?) <b>вовремя</b> . Мы (с каких пор?) <b>с утра</b> (до каких пор?) <b>до вечера</b> были заняты чтением.
Условие	При каком условии?	(При каком условии?) <b>При старании</b> вы можете добиться больших успехов.
Причины	Почему? Отчего?	Дорога в горах была перекрыта (почему?) <b>из-за снегопада</b> .
Цели	Зачем? Для чего?	Алексей Мересьев был направлен в Москву (зачем, для чего?) <b>на излечение</b> .

**Упражнение 241.** *Прочитайте предложения. Выпишите словосочетания, в которые входят обстоятельства места.*

1. Теперь Катя живёт в полуверсте от меня. 2. Михаил Фёдорович гуляет около ворот. 3. Ему давно уже нужно уехать за

границу. 4. На лестнице раздаются шаги. Кто-то торопливо идёт вниз, потом опять вверх. 5. Час или два я хожу из угла в угол по палате. 6. Ветер стучал в окно, в крышу. 7. На вершинах гор неподвижно стояли белые облака. Обыкновенно я сидел на нижней ступени террасы.

**Упражнение 242.** Составьте предложения, употребив в качестве обстоятельств места следующие слова и словосочетания.

Близ озера, из-под печки, поперёк улицы, вдоль дороги, позади, напротив дома, впереди, сбоку, вокруг, около стола, в Среднюю Азию, среди лесов, на Украину, перед зданием, из-за поворота, между деревьями, у берега, с Дальнего Востока.

**Упражнение 243.** Прочитайте текст. Выскажите свое мнение: почему Толстой придавал большое значение развитию народного образования. Выпишите из текста предложения с обстоятельствами места и укажите, на какие вопросы отвечают обстоятельства места.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Л.Н. ТОЛСТОГО

В 1857 и в 1860-х годах Толстой совершил поездки за границу. Он побывал во многих странах Европы: в Германии, во Франции, в Англии, Италии, Швейцарии. В эти годы у него пробудился огромный интерес к народному образованию. Объезжая европейские страны, Толстой стремился, прежде всего, познакомиться с работой школ. Он считал, что одной из важнейших причин тяжёлого положения народа в России была культурная отсталость народной массы.

Толстой требовал, чтобы дворяне, которые веками жили за счёт крестьян и по вине которых крестьяне оказались в страшной нужде и отсталости, теперь уплатили свой исторический долг народу, но для народных школ не было не только помещений, не было также ни учебников, ни необходимого опыта.

В 60-ые годы Толстой с увлечением занялся школьным делом. Он на свои средства в Ясной Поляне построил школу для





**Упражнение 247.** *Приготовьтесь писать текст под диктовку. Для этого выполните следующие задания: 1) поставьте над словами ударение; 2) прочитайте выразительно, соблюдая знаки препинания; 3) выпишите отдельные слова, представляющие для вас трудность, и постарайтесь запомнить их.*

Л.Н. Толстой считал главным богатством человека его возможность трудиться и всегда следовал собственным принципам, не упуская возможности подсобить ближнему. Однажды на вокзале к нему обратилась знатная дама, которая стояла с большой кладью. Писатель, не узнавший ею и принятый за носильщика, перенес вещи в нужное место, с благодарностью взял причитающуюся ему денежку и удалился. Каково же было удивление женщины, когда через год, на одном из благотворительных мероприятий, она увидела «носильщика», читающего с кафедры лекцию по-французски! Застыдившись, дама подошла к писателю с извинениями. Но Лев Николаевич утешил ее, сказав, что всё было в лучшем виде: тогда он честно заработал и получил за это вознаграждение.

**Источник:** <https://kvn201.com.ua/tolstoy.htm>

**Упражнение 248.** *Закончите предложения, включая в них обстоятельства цели.*

1. В нашу страну приезжает много иностранных туристов (с какой целью?) .2. Под зерновые культуры необходимо вносить химические удобрения (для чего?). 3. (Ради чего?) требовалось сделать сложную операцию на сердце.

4. Рабочие внесли целый ряд рационализаторских предложений (с какой целью?).

*рационализаторский – передовой, совершенствованный*

**Упражнение 249.** *Замените придаточные части сложно-подчинённых предложений обособленными обстоятельствами. Объясните расстановку знаков препинания.*

1. Когда Касьян услышал выстрел, он быстро закрыл глаза рукой. 2. Так как Каштанка предчувствовала неприятную встречу, она в страхе попятилась назад. 3. Когда мы вышли за ворота, то повернули вправо и побрели не спеша по мелкой, пыльной дороге. 4. Собака испугалась не на шутку, но так как она не желала выдавать своего страха, то громко залаяла и бросилась к отцу. 5. Никогда не берись за последующее, если не усвоил предыдущее.

*побрели* – пошли, медленно двигаясь, бредя

*попятилась* – медленно пошла назад

**Упражнение 250.** Предложения с однородными сказуемыми замените предложениями с деепричастными оборотами. Запишите и расставьте знаки препинания.

1. Говорили все сразу и перебивали друг друга. 2. Мать наливала чай и вслушивалась в плавную речь девушки. 3. Прорыпались птицы и оживляли утро весёлым пением. 4. Телеграфист нагнулся над аппаратом и перехватил ленту, выползавшую из-под пальцев. 5. Ребята вскопали землю и принялись за посадку деревьев. 6. Мы выполнили задание и начали играть в шахматы. 7. Я простился с товарищами и пошёл домой.

**Упражнение 251.** Напишите о том, как надо готовиться к урокам, используя обстоятельства.

**Упражнение 252.** Придумайте предложения с фразеологизмами. Подумайте, какие из них обособляются, а какие нет.

Слома голову, спустя рукава, не сводя глаз с кого-либо, не разгибая спины, недолго думая, скрепя сердце, принимая во внимание что-либо, положила руку на сердце, не мудрствуя лукаво, держа курс на что-либо.

**Упражнение 253.** Прочитайте текст «Мировое значение романа «Война и мир». Перескажите текст по самостоятельно составленному плану. Выпишите из текста незнакомые вам слова и переведите их на таджикский язык. Составьте предложения на русском языке с употреблением этих слов.

## МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОМАНА «ВОЙНА И МИР»

В течение шести лет (1863 – 1869) Толстой писал самое крупное своё произведение роман-эпопею «Война и мир». Этот роман является вершиной мастерства Толстого и величайшей гордостью всей русской литературы. Никакое художественное произведение не может сравниться с ним по охвату столь сложных и разнообразных явлений жизни. В романе показана грандиозная картина целой исторической эпохи, когда в борьбе с иноземным врагом решалась судьба России.

Мысли о народе, о его роли в истории всё больше и больше занимали Толстого.

Ещё события героической обороны Севастополя убедили Толстого, что подлинными героями истории являются не цари и полководцы, а народная масса, и что великие исторические события совершаются народом.

Работа над «Войной и миром» потребовала от Толстого большого и упорного труда. Он изучил множество исторических документов, получил сведения от близких родственников, принимавших активное участие в войне. Кроме того, лично познакомился со многими участниками войны 1812 года.

Глубокие знания исторических сведений и эпохи позволили Толстому воссоздать необычайно широкую и удивительно верную картину событий военной и мирной жизни русского общества, нарисовать правдивый облик исторических деятелей России.

**Примечание:** эпопеей называется такое художественное произведение, в котором изображаются какие-нибудь грандиозные события.

### **Вопросы и задания:**

1. Какое место занимает «Война и мир» в мировой литературе?
2. Под влиянием каких исторических событий у Толстого возник замысел романа «Война и мир»?
3. В какие годы он работал над романом?

4. Кто является подлинным героем в романе?
5. Какие исторические события изображены в романе «Война и мир»?

### § 53. обстоятельство, выраженное деепричастием

#### Вспомните!

1. Деепричастие – это особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом.

2. Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида. Деепричастия не изменяются. В предложении деепричастие является обстоятельством. Применяя данное определение, рассуждайте так: Открыв дверь, мама увидела – основное действие увидела, а добавочное – открыв, а значит открыв – деепричастие.

**Упражнение 254.** *Какие выделенные слова обозначают основные действия, а какие – добавочные? Перепишите, над деепричастными оборотами запишите буквы д. Подчеркните главные члены предложения.*

Безжизненные туманы дымчато висят над водой, отражаясь призрачными очертаниями. Ветер чутко дремлет, затаившись в иглистых ветвях.

Стаи перелётных уток, шлёпая крыльями, беспокойно поднимаются с воды.

**Упражнение 255.** *Укажите обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Спишите, выделяя запятыми эти обстоятельства.*

1. Люди молчали задумчиво опустив головы. 2. Я сел на пол поджав под себя кулаки и велел положить деньги. 3. Хохол сидел на крыльце у двери лавки покручивая трубку, молча слушал беседу мужиков. 4. Она почти непрерывно напевала что-то не открывая рта и обмахивала платочком розоватое, тающее лицо.

*(По М. Горькому)*

Глаголы несовершенного вида	Суффиксы деепричастий несовершенного вида	Деепричастия несовершенного вида
глядят		глядя
кричат улыбаются	- а (- я)	крича улыбаясь

**Примечание:** от глагола *быть* деепричастие несовершенного вида образуется с помощью суффикса - *учи*: *будучи*.

**Упражнение 256.** *Образуйте деепричастия несовершенного вида, составьте предложения с 3-4 деепричастиями.*

Треб.вать - требуют - *требуя*, ж.вать, мин.вать, лик.вать, ворк.вать, во.вать, завид.вать, брезг.вать, бал.ваться, волочить - волочат - *волоча*, спешить, держать, ржаветь - ржавеют - *ржавея*, черпать, улыбаться.

Глаголы совершенного вида	Суффиксы деепричастий совершенного вида	Деепричастия совершенного вида
Выскочить	-в -вши	выскочив выскочивши
Замахнуться		замахнувшись
Испечь	-ши	испёкши
Прищуриться	-а -я	прищурясь

**Примечание:** Деепричастия совершенного вида образуются также от основы простого будущего времени некоторых глаголов с помощью суффикса - *а (-я)*. Например, *заметя*, *прочтя*, *нахмурясь*.

**Упражнение 257.** *Образуйте деепричастия совершенного вида. Поставьте ударение в деепричастиях. Составьте 3-4 предложения с любыми из записанных деепричастий.*

Донять, занять, нанять, начать, отнять, поднять, понять, принять, создать, успокоиться, невзлюбить, принести, распорядиться, увидеть, раскаяться, наклеить.

**Упражнение 258.** Спишите, заменяя выделенные глаголы в прошедшем времени деепричастиями того же вида и расставляя пропущенные знаки препинания. Союз *и* в этом случае опускается, подчеркните орфограммы в приставках и суффиксах.

*Образец:* Брат рассказывает о происшествии и очень волнуется. – Брат рассказывает о происшествии, очень волнуясь.

1. От реки шёл туман и **окут.вал** пр.брежные кусты. 2. Турист быстро ш.гал по тропинк. и весло **посвист.вал**. 3. Тропинка **изв.валась** змейкой и вела к камыш.вым зарослям. 4. Собака б.жала впереди охотника и постоянно **оглядывалась**. 5. Тетерев тяжело **взмахнул** крыльями, поднялся и полетел. 6. Стадо уток **покружилось** над озером и село на воду около трос..ника.

#### **§ 54. Деепричастный оборот Запятые при деепричастном обороте**

##### **Обратите внимание!**

Деепричастие может иметь при себе зависимые слова. Вместе с ними оно образует деепричастный оборот. Деепричастный оборот в предложении является одним членом предложения – обстоятельством.

Всегда обособляются **обстоятельства, выраженные существительными с предлогами *несмотря на, благодаря, ввиду.***

**Упражнение 259.** Выпишите глаголы с относящимися к ним деепричастными оборотами.

*Образец:* С минуту дед молчал, закрыв глаза. – Молчал, закрыв глаза.

1. Бабушка никогда не плутала в лесу, безошибочно определяя дорогу к дому. 2. Надо мною звенит хвойный лес, отряхая с зелёных лап капли росы. 3. Где-то близко ударил гром, напугав всех. 4. Сидя у окна, бабушка сучила нитки для кружев. 5. Девочка капризничает, не хочет идти спать, не простясь со мною. 6. Прочитав сказки Пушкина несколько раз, я уже знал их на память.

*(М.Горький)*

### **Обратите внимание!**

На письме деепричастие и деепричастный оборот с обеих сторон выделяются запятыми, если находятся внутри предложения, и одной запятой, если стоят в начале или в конце предложения.

*Пролетая над городом, лётчик покачал крыльями.*

*Лётчик, пролетая над городом, покачал крыльями.*

*Лётчик покачал крыльями, пролетая над городом.*

**Упражнение 260.** *Запишите предложения, расставляя знаки препинания.*

1. Две машины умчались по ровной, обсаженной тополями асфальтовой дороге направляясь на главный тракт (С. Бабаевский). 2. Долго после этого мы ехали не останавливаясь по белой пустыне в холодном прозрачном и колеблющемся свете метели (И. Н. Толстой). 3. Засунув морды до самых глаз в торбы с овсом лошади мигали длинными бесцветными ресницами и помахивали хвостами (С. Маршак). 4. Молчит опаловая даль моря певуче плещ..т волны на песок и я молчу глядя (в) даль моря (М. Горький).

**Упражнение 261.** *Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните грамматическую основу и члены предложения, выраженные деепричастными оборотами.*

1. Столбовая дорога прямая на Москву по равнине бежит. В заповедных цветах ут..пая (Б, б)ородинское поле лежит (С. Васильев). 2. (Не) снимая сапог я перешёл речку и сел на камень (А. Первенцев). 3. Двое детей взявшись за руки всё ещё бежали по дороге к переезду. (А. Платонов). 4. Клубятся тучи млея в блеске алом. Хотят в росе понежится поля (А. А. Фет). 5. Выскочив на главное шоссе машины пон..слись (не) к курганам а к чуть пр.. метн..м очертаниям горного хребта (С. Бабаевский).

**Упражнение 262.** *Замените помещённые в скобках словосочетания с неопределённой формой глагола деепричастным оборотом. Запишите получившиеся предложения, выделяя запятыми деепричастный оборот и обозначая его как член предложения.*

**Образец:** Спортсмен (выполнить недавно норму мастера) вошёл в состав республиканской сборной. Спортсмен, выполнив недавно норму мастера, вошёл в состав республиканской сборной.

1. Марафонец (завоевать первое место) получил ещё и особый приз за волю к победе. 2. Юниор (пробежать стометровку быстрее всех) помог своей команде выйти вперёд. 3. Прыгуны в высоту и длину (не иметь в этом сезоне ни одного поражения) надеются стать победителями в предстоящем международном состязании. 4. Моя подруга (напряжённо тренироваться изо дня в день) стала со временем известной гимнасткой.

**Упражнение 263.** *Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.*

1. (Не) смотря на поз..ний час было душно. 2. Вопреки предсказаниям моего спутника погода прояснилась и об..щала нам тихое утро (М. Ю. Лермонтов). 3. Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям (не) обыкнове(н, нн)о ярки и пышны (М.Пришвин). 4. Он отвечал (не) смотря в книгу. 5. Иллюминатор согласно боевой обстановк.. был тщательно зан.. веш..н (А. Новиков-Прибой). 6. Согласно приказ. командующего «Дмитрий Донской» вместе с другими крейсерами должен был без боя охр..нять транспорт (А. Новиков-Прибой).

**Упражнение 264.** *Составьте рассказ на тему «На школьном субботнике», включив в них данные ниже деепричастные обороты.*

Готовясь к субботнику, распределив обязанности, участвовав в уборке двора, высаживая деревца, преодолевая усталость, подготовив клумбу для цветов, возвращаясь с субботника.



## § 55. Сравнительный оборот

### Обратите внимание!

Обстоятельство образа действия, заключающее в себе сравнение, вводимое в предложение сравнительными союзами как, будто, как будто, точно, словно и др., называется сравнительным оборотом. На письме обычно сравнительный оборот выделяется запятыми. Например: Дико росла, как цветок полевой, смуглая Саша в деревне степной. (Н.) Лёд неокрепший на речке студёной, словно как тающий сахар, лежит. (Н.)

**Упражнение 265.** Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

1. Как на досадную разлуку Татьяна ропщет на ручей не видит никого кто руку с той стороны подал бы ей.
2. Стоит Евгений как будто громом поражён.
3. Исчезло счастье юных лет как на лугах ваш лёгкий след.
4. Онегин слушал с важным видом как сердца исповедь любя поэт высказывал себя.
5. Тревожит её ревнивая тоска как будто хладная рука ей сердце жмёт как будто бездна под ней чернеет и шумит.
6. Уж белокаменной Москвы как жар крестами золотыми горят старинные кресты.

(А.С.Пушкин)

**Упражнение 266.** Включите в предложения сравнительные обороты, данные для вставки. Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания.

1. Луна плывёт по тёмному небу.
2. Нескошенные поля волновались под сильным ветром.
3. Деревья в темноте протягивали свои ветви.
4. Отражались в воде прибрежные заросли камыша.
5. Причудливо сплелись корни и ветви тропических растений.
6. Голос певца вдруг замер.

**Сравнительные обороты для вставки:** как волшебный фонарь, будто море в непогоду, как будто сказочные чудовища, точно в зеркале, будто огромные змеи, как звук случайно задетой струны.

**Упражнение 267.** *Используя союзы словно, точно, будто, как, нежели, составьте несколько предложений и запишите их. Объясните расстановку знаков препинания.*

### § 56. Порядок слов в предложении

#### Вспомните!

В русском языке слова могут занимать в предложении различные в зависимости от его смысла места. Существует более обычный порядок слов, который называется прямым, и менее обычный, который называется обратным.

прямой порядок (подлежащее + сказуемое)	обратный порядок (сказуемое + подлежащее)
Я вышел на улицу с охапкой книг и вдруг увидел, что вся улица куда-то бежит.	Вышел я на улицу с охапкой книг и вдруг увидел, что вся улица куда-то бежит.
Торговки, гимназисты, барышни, мальчишки бегут.	Бегут торговки, гимназисты, барышни, мальчишки.

**Упражнение 268.** *Прочитайте выразительно стихотворение, устно отметьте прямой и обратный порядок в предложениях.*

Как жарко па́хнет рожь в июле,  
 Как дружно колосится рожь.  
 В тоске стрекóз, в шмелином гúле  
 Ты в наливную рожь идешь.  
 Идешь в зелёную траншею,  
 Где зноём дышит благодать,  
 Где ко́лос к ко́лосу – по шею  
 И горизóнта не видать.  
 Качнулось óблако гусыней,  
 Тропа́ замкну́лась, как сило́к.  
 Тебе в глаза́ синее́т синий,  
 Как откровéнье, василёк.  
 Зелёным усом ко́лос ко́лко  
 Прошёлся по твоей щекé.  
 Перебежа́ла перепёлка

Через тропу́ невдалекé.  
И над тобо́й стрижи́, как пу́ли,  
Мелькну́ли через зы́бкий зной,  
Как жа́рко па́хнет рожь в ию́ле  
Исто́мой зрёлости земно́й.  
Как све́тел мир. Как во́здух сла́док.  
И ты его захла́бом пьёшь.  
И нет обид. И нет зага́док.  
Есть только зре́ющая рожь.

(М. Дудин)

**Упражнение 269.** Сравните предложения. Укажите, в каком порядке в них расположены подлежащие и сказуемые.

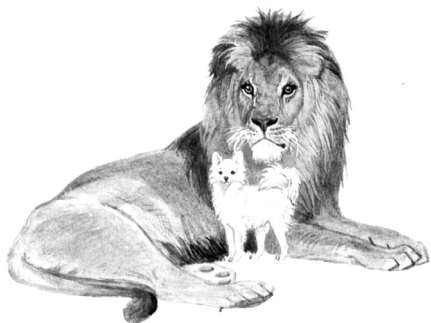
1. Целые дни проводил я за книгами. – Я проводил за книгами целые дни. 2. Колхоз построил в нашем кишлаке новую школу. – В нашем кишлаке новую школу построил колхоз. 3. По вечерам с гор дует холодный ветер. – Холодный ветер дует по вечерам с гор. 4. В сентябре записались мы в школу плавания. – Мы записались в сентябре в школу плавания.

Для самостоятельного чтения

**Упражнение 170.** Прочитайте текст. Перескажите.

### ЛЕВ И СОБАЧКА

(из Книги для чтения Л.Н. Толстого)



В Лондоне показывали диких зверей и за смотре́нье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям.

Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили посмотре́ть, а собачонку

взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье.

Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её.

Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.

Лев тронул её лапой и перевернул.

Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки.

Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке.

Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу.

С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.

Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев ошетинился и зарычал.

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке.

Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой.

Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, ошетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.

Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней.

Хозяин думал, что лев забудет своё горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собачку; но лев тотчас разорвал её на куски. Потом он обнял своими лапами мёртвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер.

**Упражнение 271.** Составьте предложения так, чтобы выделенные наречия выражали наиболее важное в сообщении. Запишите их.

Хорошо работать на садовом участке, внимательно слушать объяснения учителя, правильно выполнять задания, усердно готовиться к экзаменам, бдительно переходить дорогу.

**Упражнение 272.** Прочитайте отрывок из романа «Война и мир». Подготовьте, используя учебники истории, сообщение об Отечественной войне 1812 года в России.

## ВОЙНА И МИР

(отрывок)

День был ясный, морозный. Кутузов с огромною свитой недовольных им, шушукающихся за ним генералов на своей жирной белой лошадке ехал к Доброму. По всей дороге толпились, отогреваясь у костров, партии взятых нынешний день французских пленных (их взято было в этот день семь тысяч). Недалеко от Доброго огромная толпа оборванных, обвязанных и укутанных чем попало, пленных гудела говором, стоя на дороге подле длинного ряда отпряженных французских орудий.



Он недовольно щурился, внимательно вглядывался в фигуры пленных, которые представляли особенно жалкий вид. Большая часть лиц французских солдат была изуродована отмороженными носами и щеками, и почти у всех были красные, распухшие и гноившиеся глаза.

Одна кучка французов стояла близко у дороги, и два солдата – лицо одного из них было покрыто болячками – разрывали руками кусок сырого мяса. Что-то было страшное и животное в том беглом взгляде, который они бросили на проезжающих, и в том злобном выражении, с которым солдат с болячками, взглянув на Кутузова, тотчас же отвернулся и продолжал своё дело.

Перед Преображенским полком он остановился, тяжело вздохнули закрыл глаза. Кто-то из свиты махнул, чтобы державшие знамёна солдаты подошли и поставили их древками знамён вокруг главнокомандующего. Кутузов помолчал несколько минут и, видимо неохотно, подчиняясь необходимости своего положения, поднял голову и начал говорить. Толпы офицеров окружили его. Он внимательным взглядом обвёл кружок офицеров, узнав некоторых из них.

– Благодарю всех! – сказал он, обращаясь к солдатам и опять к офицерам. В тишине, воцарившейся вокруг него, отчётливо слышны были его медленно выговариваемые слова. – Благодарю всех за трудную и верную службу. Победа совершенная, и Россия не забудет вас. Вам слава вовеки! – он помолчал, оглядываясь.

– Ура, ребята! – быстрым движением подбородка, обратясь к солдатам, проговорил он.

– Ура-ра-ра! – заревели тысячи голосов.

– Вот что, братцы, – сказал он, когда замолкли голоса. И вдруг голос и выражение лица его изменились: перестал говорить главнокомандующий, а заговорил простой старый человек, очевидно, что-то самое нужное желавший сообщить теперь своим товарищам. В толпе офицеров и в рядах солдат произошло движение, чтоб яснее слышать то, что он скажет теперь.

– А вот что, братцы. Я знаю, трудно вам, да что же делать! Потерпите: недолго осталось. Выпроводим гостей, отдохнём



## § 57. Логическое ударение

### Обратите внимание!

**Логическое ударение** — это выделение в произношении (в устной речи) одного из слов предложения, наиболее важного в сообщении, например: 1. **Школьники** отправились в поход. 2. Школьники **отправились** в поход. 3. Школьники отправились **в поход**.

**Примечание:** Если логическое ударение падает на слово, стоящее в начале предложения (**школьники**) или в середине него (**отправились**), то интонация напряжённая, а само логическое ударение сильное. Если логическое ударение падает на слово, стоящее в конце предложения (**в поход**), то интонация всего предложения спокойная, а само логическое ударение слабое.

**Упражнение 273.** Прочитайте каждое предложение несколько раз так, чтобы логическое ударение падало на разные слова.

1. Автоколонна задержалась на перевале. 2. Утром геологи вышли в горы. 3. Вертолёт доставил медикаменты.

**Упражнение 274.** Прочитайте, выделяя логическим ударением в каждой стихотворной строке слова, наиболее важные по смыслу.

Кавказ подо мною́. Один в вы́шине́.  
Стою над снега́ми у края стремни́ны.  
Орёл, с отдалённой подня́вшись верши́ны,  
Пари́т неподви́жно, со мной наравне́.

(А.С.Пушкин)

Я по́мню чудное мгнове́нье:  
Передо мной яви́лась ты,  
Как мимолётное виде́нье,  
Как гений чистой красото́й.

(А.С.Пушкин)

**Упражнение 275.** Составьте предложения со словосочетаниями. Выделите логическим ударением важные по смыслу слова в предложениях.



Подлинный документ, выступление на митинге, встречать делегацию, распоряжение директора, обязанности школьников, аттестат зрелости, работать по специальности.

### § 58. Предложения с однородными членами

В двусоставном и односоставном предложениях могут быть однородные члены.

Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом сочинительной связью. Например: «Человек всегда имеет право на учебу, отдых и на труд» (В. Лебедев-Кулич).

1. Однородные подлежащие	Что?	<u>Сосны</u> , <u>берёзы</u> , <u>лиственницы</u> мелькают по сторонам
2. Однородные сказуемые	Что делали?	Десятки шустрых синиц <u>слетались</u> на стол и <u>склёвывали</u> крошки. (К. Паустовский)
3. Однородные дополнения	В о п р о с ы косвенных падежей	Люди ближних сёл несли на базар <u>овоци</u> , <u>хлеб</u> , <u>птицу</u> , <u>фрукты</u> , <u>мёд</u> .
4. Однородные определения	Какие?	Были это <u>весёлые</u> , <u>сильные</u> , <u>смелые</u> люди.
5. Однородные обстоятельства	Как?	Москва, Москва!... Люблю тебя, как сын, как русский, <u>сильно</u> , <u>пдаменно</u> , <u>нежно</u> !

**Упражнение 276.** Спишите предложения, подчеркните однородные члены, укажите, какие это члены предложения.

1. Иди в огонь за честь Отчизны, за убеждение, за любовь. (Н.) 2. Как пахнет земляникой и грибами! (Тур.) 3. Некрасов, Белинский, Герцен, Тургенев желали родине свободы и счастья. 4. В поэме «Кому на Руси жить хорошо» Некрасов прославил русский народ, его великодушие, его героизм 5. В селе Михайловском Пушкин близко познакомился с жизнью и искусством простого народа. 6. Пушкин работал одновременно и над прозой, и над

стихами, и над драмой. 7. В наши дни творчество Пушкина завоёвывает любовь, восхищение и удивление всего мира.

**Упражнение 277.** *Спишите предложения, дописывая однородные члены.*

2. На собрании ученики говорили (о чём?) ... .
3. В музее дети увидели (что?) ... .
4. Во время перемены ребята (что делают?) ... .
5. В саду росли (что?) ... .
6. (Где?) ... , ... , ... будь вежлив со стариками, помни о чести.

**Упражнение 278.** *Спишите предложения с однородными членами, укажите, чем они выражены.*

1. Толстой всю свою жизнь интересовался культурой, искусством, литературой и философией индийского, китайского, арабского, турецкого, персидского народов Востока. 2. Лев Николаевич изучал и знал татарский, турецкий и арабский языки. 3. Ещё в юности Толстой познакомился с творчеством великих таджикско-персидских поэтов: Фирдоуси, Саади, Хафиза, Хайяма. 4. В конце своей жизни он много трудился над собиранием мыслей и высказыванием писателей, поэтов и философов всех времён и народов. 5. В Азии Толстой особенно популярен в Японии, Индии, Иране и Турции. 6. Лев Толстой самый мудрый, самый глубокий писатель. 7. Он бесценен, неисчерпаем, непревзойдён.

**Упражнение 279.** *Прочитайте текст, выпишите предложения с однородными членами в следующем порядке:*

- А) с однородными подлежащими;
- Б) с однородными определениями;
- В) с однородными дополнениями.

## ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ

Какой прекрасный праздник – пушкинский день поэзии. Он отмечается с 1967 года в первое воскресенье июня. Тысячи людей со всех концов России, гости из зарубежных стран приезжают на Псковщину в село Михайловское. Поэзия Пушкина привлекает всех своим свободолобием, патриотизмом, интернационализмом, музыкой стиха.

Годы, десятилетия, столетия со дня рождения не отдалили Пушкина от нас. Пушкин – наш современник.

В московском музее А.С.Пушкина можно видеть вместе с портретами и книгами и том его произведений, пробитый вражеским снарядом во время Великой Отечественной войны.

Пушкинский день поэзии отмечается не только на родине поэта. В эти дни благодарные москвичи и гости Москвы приносят к памятнику великого русского гения цветы – корзины цветов, большие букеты, маленькие букетики. Свежие цветы возлагают и взрослые, и дети.

На этом празднике читаются стихи Пушкина, а также стихи поэтов разных стран о Пушкине.

*благородный – честный и открытый*

*гений – человек, обладающий высшей творческой способностью*

### § 59. Союзы при однородных членах предложения

Союзы		Примеры
<i>соединительные</i>	и, да (в значении и); ни-ни; не только. но и; как. так и.	Казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе (Т.)
<i>разделительные</i>	или, либо, то.то, не то...не то	Она не только училась, но и работала. Она будет лётчиком или военным фельдшером. (Фад.)

<i>противительные</i>	<i>а, но, да</i> (в значении <i>но</i> )	Нина переводила свои глаза то на Любку, то на Олю. (Фад.) Они не пошли в город, а остановились на ночлег в балке. (Фад.) Гаврила хотел было что-то возразить, да сжал губы.
-----------------------	--	---

**Упражнение 280.** *Спишите. Укажите ряды однородных членов предложения и те члены, с которыми они имеют одну и ту же синтаксическую связь.*

1. Разговор то оживлялся, то смолкал. 2. Уля не имела сил думать ни о судьбе родной земли, ни о личной своей судьбе. 3. Черты лица Оли сместились в гримасе не то насмешки, не то презрения. (По. А.Фадееву). 4. Женщины в белых косынках и халатах и просто горожане и горожанки в обычных своих одеждах шли с тяжёлыми узлами за плечами. 5. Серёжка видел перед собою железную крышу, внутренность комнаты второго этажа и ближайшую к окнам часть пола на первом этаже.

*гримаса* - намеренное или невольное искажение черт лица

**Упражнение 281.** *Прочитайте. Найдите в тексте однородные члены и определите, каким членом они являются в предложении. Объясните постановку запятых во втором предложении.*

...Абуали ибн Сино – врач, философ, энциклопедист. Универсальность научных интересов Ибн Сино исключительна: философия и математика, астрономия и физика, химия и биология, медицина и фармакология. Ибн Сино был известен и как лингвист, писатель, поэт.

Наиболее значительное творение, принёсшее Ибн Сино мировую славу, – «Канон врачебной науки». Это энциклопедический свод медицинских знаний древнего мира, итог воззрений и опыт древнегреческих, римских, индийских и среднеазиатских врачей.

**Упражнение 282.** Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и недостающие запяты. Устно укажите однородные члены предложения.

Надеяться, что кто-то или какие-то (не) обыкновенные силы всё одолеют, а мы подождём - обман. (Ни) кто за нас (ни) чего (не) сделает. Делайте сами проявляйте инициативу. Посещайте театры, музеи, читайте книги. Только постоянно духовно обогащаясь, вы сможете подняться до уровня нашего времени. Желайте стать мудрыми. И вы ими будете. Только (не) позволяйте душе лениться. Как сказал поэт, душа обязана трудиться и ден. и ноч. .

**Упражнение 283.** Приготовьтесь писать текст "Из жизни Л. Толстого" под диктовку. Для этого выполните следующее задание: выпишите отдельные слова, представляющие для вас трудность, и постарайтесь запомнить их.

В жизни великого писателя немало удивительных фактов из детства, которые повлияли не только на его судьбу, но и оставили отпечаток во всём творчестве прозаика. Однажды в детстве Лев Николаевич услышал от брата Николая прекрасную легенду. Она повествовала о «зелёной палочке», некогда затерянной далеко, на самом краю оврага в усадьбе Ясная Поляна, и тот, кто найдет её, избавит мир от смерти и различных бед. Спасительную тростинку они так и не нашли, но, став взрослым, Толстой продолжил поиски ответа на главный вопрос – возможно ли человечеству прийти к всеобщему счастью и любви. Незадолго до смерти он просил предать его прах земле в том самом месте, на краю оврага, где лежит и ждёт своего часа «зелёная палочка».

**Упражнение 284.** Допишите, присоединяя к выделенным словам однородные члены предложения. Расставьте знаки препинания.

а) с соединительными союзами: и, ни ... ни, как ... так и ...

1. Ломоносов был **физиком** ...
2. На стройке работали **юноши** ... .
3. Растениям необходимы и **влага** . .
4. Не было видно ... **камышей** ... .
5. Куда не погляди, везде строятся ... **жилые дома** ... .

б) *С противительными союзами: а, но.*

1. Некоторые ученики знают **правила** ...

2. Жила наша семья **не богато** ...

3. **Сначала** подумай ....

4. День был **пасмурный** .

5. Зимой солнышко **светит** ...

в) *С разделительными союзами: либо ... либо, то ... то, или ... или.*

1. Луна ... покажется ... .

2. Вечером мы пойдём . в библиотеку.

3. Огонь ... вспыхивал ...

4. Солнце ... взглянет

5. Отца вы найдёте ... в кабинете.

**Упражнение 285.** *Спишите предложения в следующем порядке: 1) с однородными членами, отвечающими на вопросы косвенных падежей, 2) с однородными членами, отвечающими на обстоятельственные вопросы (где? куда? откуда? как?), 3) с однородными членами, к которым можно поставить те и другие вопросы. Расставьте запятые.*

1) На красноватой траве на былинках на соломинках блестели бесчисленные нити осенних паутин. 2) Песня слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли. 3) Увидел Егорушка равнину холмы лиловую даль. 4) И тихая скромная речка огласилась фырканьем плеском и криком. 5) Егорушка (не) увидел ни Пантелея ни тюка ни себя. 6) В это время что-то посыпалось и застучало по дороге по оглоблям по тюку. 7) Раньше Егорушка (не) видел никогда ни пар...ходов ни лок...мотивов ни широких рек. 8) Раскаленные лучи заливают круглую клумбу с цветами тёмную зелень сирени садовые аллеи. 9). Такая музыка казалась к лицу и погоде и старику и его речам. 10) Надя ходила по саду по улице. Она глядела на дома на серые заборы.

*(А. П. Чехов)*

**оглобля** - одна из двух круглых жердей, укрепленных концами на передней оси экипажа и служащих для запряжки лошадей

**Упражнение 286.** Выпишите вначале предложения с однородными членами, не соединенными союзами, затем — с однородными членами, которые соединены союзами. Обозначьте однородные члены буквой *о*. Поставьте, где нужно, запятые.

1) Звёзды меркнут и гаснут. 2) По з..ркальной воде по кудрям л..зняка от з..ри алый свет разливается. 3) Проснулись утки с шумом и скрылись. 4) Рыбаки в шалаше пробудились сняли сети с шестов вёсла к лодке несут. 5) И ст..ит себе лес улыбается. 6) Вот и солнце вст..ёт из- за пашен бл..стит за морями ночлег свой покинуло. 7) Зашумела разгулялась в поле непогода. 8) Месяц смотрит сквозь сетку ветвей зажигает росу на траве.

(И. С. Никитин)

#### **§ 64. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами и знаки препинания при них**

В предложении при однородных членах могут быть обобщающие слова. Обобщающие слова являются объединяющим названием перечисляемых однородных предметов, явлений, признаков.

Обобщающее слово отвечает на тот же вопрос, является тем же членом предложения, что и однородные члены предложения, которые оно обобщает. При однородных членах предложения обобщающими словами часто бывают следующие слова: *все, всё, все они, везде, всюду, всегда, никто, ничто, никогда, нигде*. Например: Вдруг *всё* ожило: и леса, и пруды, и степи. (Г.) Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли – *ничего* не было видно (Арс.)

Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородными членами ставится двоеточие, например: *Всё* было серое: затуманенный лес, озеро, небо.

Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то за ними ставится тире, например: Затуманенный лес, озеро, небо – *всё* было серое. [о,о,о-о].

**Упражнение 287.** Подыщите к каждой группе слов такое слово, которое по значению являлось бы для них обобщающим, и составьте с этими словами предложения.

1. Роза, сирень, тюльпан. 2. Яблоня, айва, груша. 3. Ель, сосна, пихта. 4. Москва, Душанбе, Худжанд. 5. Определение, дополнение, обстоятельство. 6. Автомобиль, поезд, самолёт. 7. Север, юг, восток, запад.

**Упражнение 288.** *Подберите к данным обобщающим словам однородные члены.*

1. Музыкальные инструменты, 2. Спортивные игры. 3. Геометрические фигуры. 4. Знаменитые поэты. 5. Части речи. 6. Домашние птицы.

**Упражнение 288.** *Перепишите, вставляя обобщающие слова и расставляя знаки препинания.*

1. В нынешнем году был обильный урожай .... яблок груш абрикосов. 2. Мы ехали, не сворачивая... ни вправо ни влево. 3. Работа на станции не прекращалась ... ни днём ни ночью. 4. В этой комнате есть солнце и утром и во второй половине дня. 5. Пластмассы применяются... и в технике и в быту и в строительстве. 6. Над цветущим лугом носились ... пчёлы осы бабочки жуки.

**Слова для вставок:** насекомое, никогда, никуда, всегда, всюду, фрукты.

**Упражнение 290.** *Перепишите, присоединяя к выделенным словам однородные члены.*

1. Памир богат полезными **ископаемыми**: ...  
2. Молодёжь любит **спортивные игры**: ...  
3. В наших реках водятся **разные рыбы**: ...  
4. В Душанбе много **учебных заведений**: ...  
5. Каждый школьник должен знать имена и произведения **писателей-классиков**: ...

**Упражнение 291.** *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1. И зимой и летом и осенью и весной во все времена года нужно заниматься спортом. 2. И юный натуралист и радиолобитель и музыкант все найдут в Доме культуры любимое дело. 3. Везде кипит работа в лабораториях, мастерских музыкальных залах. 4. Брошены были все привычные занятия шашки



шахматы волейбол. 5. Дожди болота усталость всё было забыто. 6. Бессонные ночи постоянное ожидание опасности всё сказалось сразу. (Н.О.) 7. Экскурсанты осмотрели весь город и центральные улицы и площади и парки и театры и новые дома на окраине. 8. Андрей с увлечением делал всё работал читал книги смеялся.

### § 61. Однородные и неоднородные определения

<b>Определения бывают однородными в следующих случаях:</b>	
1. если определения перечисляют различительные признаки многих одноимённых предметов:	<i>На огромном расстоянии разлёгся город и тихо пламенел и сверкал синими, белыми, жёлтыми огнями. (Кор.)</i>
2. если определения характеризуют один и тот же предмет по признакам, которые можно перечислить в одном логическом ряду:	<i>Он протянул мне тонкую, изящную, красивую руку.</i>
3. если определения характеризуют один и тот же предмет по близким, сходным признакам:	<i>И тихая, скромная речка огласилась фырканьем, плеском и криками. (Ч.)</i>
<b>Определения бывают неоднородными</b>	
1. если одно из определений определяет все последующие сочетания в целом как одно понятие:	<i>Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мертвенную дымку. (Фад)</i>

**Упражнение 292. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Укажите признаки однородности и неоднородности определений.**

1. Валя всё с тем же удивлённым спокойным радостным выражением молча смотрела на него. 2. Полная большая женственная рука Нины доверчиво покоилась на руке Олега. 3. Олег говорил с глубокой искренней наивной увлечённостью. 4. Широкая добрая улыбка оживила её лицо с неправильными броскими чертами. 5. Сырой холодный ветер мчался по улицам.

6. Тонкие длинные паутинки всё тянулись в воздухе. 7. Мрачный тусклый огонь позолотил ей очи.

**Упражнение 293.** Составьте предложения в следующем порядке:

- 1) с однородными определениями;
- 2) с неоднородными определениями.

**Поставьте необходимые знаки препинания.**

Простое ласковое слово; молодая интеллигентная обаятельная женщина; умная добрая улыбка; влажный холодный ветер; маленький деревянный дом; большие страдальческие глаза; измождённые голодные люди.

*измождённые* – бессильные, крайне изнурённые

*обаятельная* – привлекательная

*страдальческие* – полные страдания

**Упражнение 294.** Прочитайте текст «После бала». Перескажите его содержание.

Рассказ «После бала» – один из последних рассказов Л.Н.Толстого. Он написан в 1903 году. Автор вспоминает, события, свидетелем которых он сам был в студенческие годы.

В рассказе «После бала» Толстой гневно обличает ненавистное ему высшее общество, военное начальство. С болью и гневом рассказал писатель о бесчеловечном отношении военных начальников к солдатам. На ярком примере великий писатель разоблачает жестокость и ложь властей.

## ПОСЛЕ БАЛА

(отрывок в сокращении)

<...> Во время этой моей самой сильной любви к Вареньке был я в последний день масленицы<sup>1</sup> на бале у губернского предводителя <...> Бал был чудесный: зала прекрасная <...> музыканты – знаменитые в то время крепостные помещика-любителя, буфет великолепный и разливанное море шампанского. Хоть я и охотник был до шампанского, но не пил, потому что без вина был

пьян любовью, но зато танцевал до упаду, танцевал и кадрили, и вальсы, и польки, разумеется, насколько возможно было, всё с Варенькой. Она была в белом платье с розовым поясом и в белых лайковых перчатках и в белых атласных башмачках. <...>

Так вот танцевал я больше с нею и не видал, как прошло время. Музыканты уж с каким-то отчаянием усталости, знаете, как бывает в конце балы, подхватили всё тот же мотив мазурки, из гостиных поднялись уже от карточных столов папаши и мамыши, ожидая ужина, лакеи чаще забегали, пронося что-то. <... >

Хозяева начали уговаривать отца Вареньки танцевать с ней. Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. <...> Когда мы подошли к дверям, полковник отказывался, говоря, что он разучился танцевать, но, всё-таки улыбаясь, закинув на левую сторону руку, вынул шпагу из портупей, отдал её услужливому молодому человеку и, натянув замшевую перчатку на правую руку, – надо «всё по закону» – взял руку дочери и стал в четверть оборота, выжидая такт.

Дождавшись начала мазурочного мотива, он бойко топнул одной ногой, выкинул другую, и высокая грузная фигура его то тихо и плавно, то шумно и бурно, с топотом подошв и ноги об ногу, задвигалась вокруг зала. Грациозная фигура Вареньки плыла около него, незаметно, вовремя укорачивая или удлиняя шаги своих маленьких атласных ножек. Вся зала следила за каждым движением пары. Я же не только любовался, но с восторженным умилением смотрел на них! <...>

После ужина я танцевал с нею обещанную кадрили и, несмотря на то, что был, казалось, бесконечно счастлив, счастье моё всё росло и росло. Мы ничего не говорили о любви. Я не спрашивал ни её, ни себя даже о том, любит ли она меня. И я боялся только одного, чтобы что-нибудь не испортило моего счастья....

*грузная фигура* – тяжеломерная фигура

*портупея* – ремень для ношения холодного оружия

*разливанное* – в большом количестве

*статный* – стройный, хорошего телосложения

*услужливый* – всегда готовый оказать услугу



подошёл он к парте, тихо опустился на неё, устало провёл рукой по волосам, и устремил взгляд куда-то далеко, не замечая товарищей.

Прошло несколько дней. Валерию пришлось лечь в больницу. Самые лучшие лекарства не помогали. Надо было решиться на очень редкую операцию: пересадку костного мозга. Но чтобы сделать её, нужны особые доноры. От них требуется не кровь, а костный мозг. Где найти таких людей?

Майским утром в класс вместе с директором вошёл врач. Все насторожились. Что он скажет о Валерии?

Врач сообщил ребятам, что их товарищ находится в тяжёлом состоянии. Его может спасти только пересадка костного мозга. Это не опасная, но болезненная операция. Затем он спросил, кто из учеников решится стать донором, и опустил глаза. Боялся взглянуть на учеников и директор школы. Пусть подумают. А вдруг никто не рискнёт? Но этого не может быть. Любой должен прийти на помощь товарищу.

Поднимается одна, другая, третья рука. Двадцать шесть. От волнения директор не мог говорить.

В назначенный день все доноры явились вовремя. Мужественно перенесли они операцию и сдали сорок кубических сантиметров костного мозга. Его ввели Валерию, который вскоре выздоровел.

Настоящие люди! Спасли товарища. Это и есть подвиг! – взволнованно сказал врач. (211 слов)

**Опорные слова:** неуверенной походкой, устало провёл рукой, лучшие лекарства, на редкую операцию, пересадка костного мозга, решится стать донором, никто не рискнёт, явились вовремя, сдали сорок кубических сантиметров.

### Словарь

донор – тот, у кого берут кровь для переливания или другой орган для пересадки

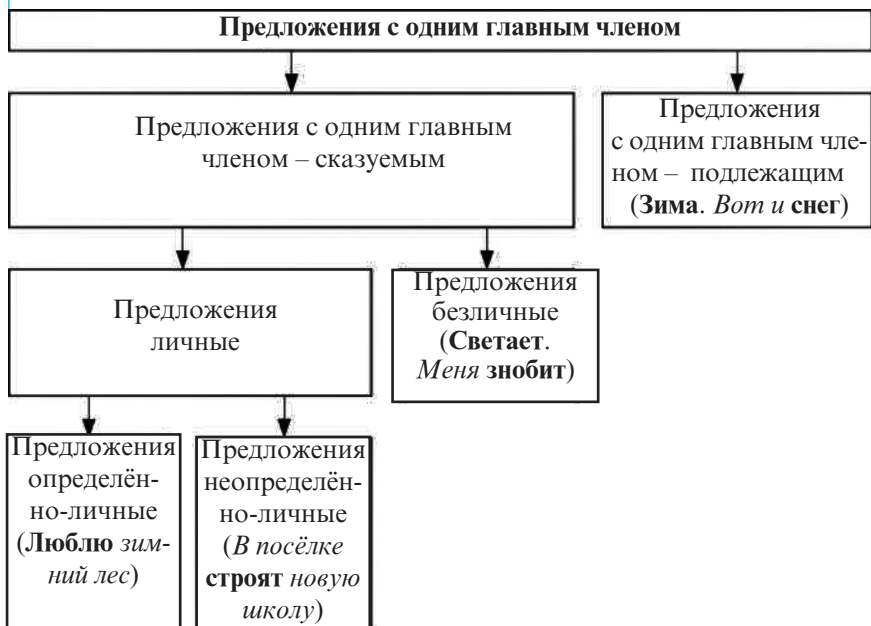
**Второе задание:** Объясните письменно: В чём состоит подвиг одноклассников?

**Третье задание:** Сделайте синтаксический разбор следующих предложений: Самые лучшие лекарства не помогли. Майским утром в класс вместе с директором вошёл врач. В назначенный день все доноры явились вовремя.

### § 62. Односоставные предложения

#### Вспомните!

В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из одного главного члена (подлежащего или сказуемого), причём второй главный член не нужен для понимания смысла предложения.



#### Безличные предложения

#### Обратите внимание!

Безличные предложения – это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего, например: 1. *Уже совсем стемнело. (Т.)* 2. *Скоро светать будет. (М.Г.)* 3. *На дворе было тихо (Л.Т.)*

Сказуемое в безличном предложении выражается следующими способами:

### Простым глагольным сказуемым

1. Безличным глаголом	Вечерами работалось особенно хорошо. На дворе вечерет.
2. Безличной формой личного глагола	Пахнет сеном над лугами. (Майк.) Зажгло грозою дерево. (Н.)
3. Безличной формой глагола быть в отрицательных предложениях; словом нет.	Герасима уже не было на дворе. (Т.) У меня нет линейки.
4. Неопределённой формой глагола.	Вам не видать таких сражений. (Л.) Быть грозе великой (П.).

### Составным глагольным сказуемым

Безличный вспомогательный глагол + неопределённая форма глагола	Над вашим предложением стоит подумать. Алёнке спать не хотелось.
---	---

### Составным именным сказуемым

Глагол-связка в безличной форме + именная часть	В этот час было совсем тихо. (Л.Т.) В избе жарко, натоплено. (Ч.)
---	---

**Упражнение 295. Прочитайте. Укажите безличные предложения. Чем в них выражено сказуемое?**

1. Светало. Снежное поле с застывшими волнами наста вдруг порозовело от холодного солнца. (В. Бел.) 2. Темнеет.

Наступает праздничный вечер. (Бун.) 3. Всё больше заносит снегом окошко. (Бун.) 4. Ночью перестал дождь. Прогремело вдали. (Шук.) 5. В горле у Севастьянова перехватило. (Пан.) 6. Холодно. Село пустынно. 7. На селе темно и тихо. (Бун.)

8. Радостно видеть дружные всходы. (Шол.) 9. Долго мне не спалось. (Шукш.) 10. Нечего вам вмешиваться не в своё дело. (А.О.) 11. Суждено нам разлучиться. (А.Б.).

*наст* – твёрдая корка на снегу после короткой оттепели  
*всходы* – первые ростки посевов

**Упражнение 296.** *Перестройте предложения так, чтобы они из двусоставных утвердительных превратились в безличные отрицательные предложения. Образец: На небе уже были видны первые звёзды. – На небе не было еще видно первых звёзд.*

1. В лесу слышны птичьи голоса. 2. Вдали видны очертания гор. 3. На снегу были заметны волчьи и заячьи следы. 4. В городе уцелели все дома. 5. В старой роще были вырублены все деревья. 6. Были использованы все газовые баллоны. 7. В библиотеке нашлись двуязычные словари.

**Упражнение 297.** *Переделайте двусоставные предложения в синонимичные безличные. Запишите.*

**Образец:** В хорошую летнюю погоду ребята не сидят дома. – В хорошую летнюю погоду ребятам не сидится дома.

1. Я сегодня всю ночь не спал. 2. Товарищ не верил в успех нашей поездки. 3. Я хочу научиться хорошо играть в шахматы. 4. Он сегодня нездоров. 5. Ребята не хотят уезжать из спортивного лагеря.

**Упражнение 298.** *Составьте три двусоставных предложения и три безличных, используя глаголы звенит, темнеет, колет.*

**Упражнение 299.** *Трансформируйте двусоставные предложения в односоставные безличные. Запишите их.*

1. Половодье снесло деревянный мост. 2. Землетрясение разрушило город. 3. Северное сияние озарило необъятный снежный простор. 4. Вулканический пепел засыпал несколько деревень. 5. Большая вода накрыла шлюпку. 6. Сильный ветер раскидал скирды сена.



*половодье* – разлив реки при таянии снега

*скирды* – большой, обычно продолговатый стог сена (соломы).  
(гарам)

**Упражнение 300.** Прочитайте пословицы и поговорки. Спишите и выучите наизусть.

1. Без ученья нет и умения. 2. В науке нет коротких путей. 3. За умелого и душу отдать не жаль. 4. За Родину-мать не страшно умирать. 5. Без воды нет жизни. 6. Без терпенья нет ученья.

### § 63. Определённо-личные предложения

#### Обратите внимание!

Определённо-личные предложения – это односоставные предложения со сказуемым-глаголом в форме 1-го или 2-го лица (*иду, идёшь, идём, идёте; пойду, пойдёшь, пойдём, пойдёте*). Так как окончания глаголов в этих формах достаточно определённо указывают на лицо или число местоимений (*я, ты, мы, вы*), подлежащее в таких предложениях не обязательно, например: 1. *Люблю грозу в начале мая. (Тютч.)* 2. *Уходим завтра в море.* 3. *Не из Москвы ли будешь? (М.Г.)* 4. *Чему смеётся? Над собой смеётся! (Г.)* 5. *Пойдёмте в сад. Давайте поработаем.*

**Упражнение 301.** Прочитайте. Найдите определённо-личные предложения. Укажите, чем выражен в них главный член. Выпишите определённо-личные предложения.

1. Завтра иду с радистом и проводником в горы. 2. Мы с Павлом отбираем из своего имущества только самое необходимое. 3. Через два часа снова буду говорить с врачом.

4. С чего день начинать будем? Давай сегодня осмотрим склоны. 5. Почему не идёшь отдыхать? 6. Не забудь сегодня сообщить в штаб о событиях вчерашнего дня. 7. Прощаясь, я долго жму руку.

(По Г. Федосееву.)

**Упражнение 302.** Составьте побудительные предложения с данными формами в роли главного члена.

Подними, выучите, расскажите, объясните, отправьте.

**Упражнение 303.** Прочтите предложения, заменяя неопределённую форму глагола глаголами повелительного наклонения множественного числа.

1. (Написать) статью в стенгазету. 2. (Взять) новые книги в библиотеке. 3. Обязательно (обсудить) на диспуте новую книгу. 4. Ещё раз (прочитать) первое предложение. 5. (Записать) в тетради этот пример. 6. (Произнести) ещё раз правильно последнее слово. 7. (Показать) мне свои последние фотографии. 8. (Заняться) коллекционированием марок.

### Диалог

**Составьте диалог по образцу, используя определённо-личные предложения.**

Вы едете в поезде. В купе тишина, потому что никто не решается начать разговор, хотя чувствуется, что все томятся этим молчанием. Придумайте несколько уместных в предложенной ситуации диалогов, используя в качестве первой одну из следующих реплик:

**томиться** - мучаться

1. Давайте познакомимся...
2. Ну и лето (осень, зима, весна) в этом году...
3. Можно узнать, что Вы читаете?
4. А куда едете?
5. Может быть, поможете мне с разгадыванием кроссворда?
6. Могу ли предложить вам интересную книгу...

**Упражнение 304.** Прочитайте текст, обращая внимание на определённо-личные предложения. Напишите некоторые из них в тетради.

### Как вести беседу?

В разговоре старайся затронуть такую тему, которая может заинтересовать твоего собеседника.

Поменьше говори о себе. Не подражай тем самовлюблённым болтунам, которые готовы перебить любой интересный рассказ фразой: «А вот я... а вот у меня...». Расскажи лучше о книге, которую читаешь, о фильме, который недавно видел, о выставке или спортивных соревнованиях, которые посетил.

Учись внимательно слушать собеседника. Не перебивай его, пока он не закончит свой рассказ. Дослушай то, что он хотел сказать, до конца, а потом уже возражай, если не согласен. Чем внимательнее ты будешь слушать, тем приятнее будет людям с тобой разговаривать.

Не старайся говорить громче собеседника. Это невыгодно тебе же: кто говорит, не повышая голоса, к тому прислушиваются внимательнее, чем к крикуну.

Если в разговоре тебя перебьют, не пытайся заглушить перебившего, а замолчи и выслушай его возражение. Ведь, если вы оба будете говорить одновременно, всё равно ни он тебя не услышит, ни ты его.

Разговаривая, смотри на собеседника, но не хватай его за руку, не тереби за пуговицу, не хлопай по плечу. Нужно уметь привлекать внимание словами, а не руками.

*(А. Дорохов)*

### **Беседа**

- Всегда ли вы вежливы?
- Можете ли вы считать себя вежливым человеком?
- Всегда ли и все ли правила поведения во время беседы вы соблюдаете?
- Над чем вам нужно еще поработать?

**Упражнение 305.** Прочитайте текст. Выделите определённые предложения. Как вы дополните памятку «Как организовать своё время».

## **КАК ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЁ ВРЕМЯ**

Как-то в субботу зазвонил телефон:

– Ты дома? Я сейчас прилетел из Киева, можно у тебя остановиться?

Через полчаса появился мой киевский друг, коротко рассказал о своих делах, наскоро перекусил и умчался в Большой театр на балет. Вернулся он поздно, а на следующее утро исчез, когда я ещё только просыпался.

За день он успел совершить экскурсию по Москве, посмотреть на город с двадцать третьего этажа здания университета, купить несколько новых книг, осмотреть панораму «Бородинская битва» и с первым утренним рейсом самолёта вернулся в Киев, чтобы вовремя выйти на работу.

Как же нужно использовать своё свободное время?

Не позволять пропадать зря и часу. Как приятно иной раз слышать рассказы энергичных и любознательных людей о том, что они успели сделать за лето. Одни обошли пешком весь Крым, другие облазили пол-Урала и собрали богатые коллекции минералов .

### **Вот несколько примеров, как стать точным.**

1. Приучайся вставать без будильника в назначенное время.
2. Держи все свои вещи и книги в порядке, чтобы у каждой было своё определённое место. Тогда тебе всегда будет легко найти нужную вещь или книгу.
3. Приготовь с вечера всё, что понадобится взять с собой завтра, чтобы утром не тратить времени на поиски нужной вещи или забыть её в спешке.
4. Всегда выходи из дому заранее. Лучше прийти на две-три минуты раньше, чем опоздать.
5. Не опаздывай на собрания и встречи. Этим ты крадёшь время у товарищей, которые пришли вовремя и вынуждены тебя ждать.
6. Если одолжил что-нибудь у товарища, отдай точно в обещанный срок, не ожидая, пока напомнят.
7. Никогда не обещай того, что не можешь выполнить. А уж если обещал – сделай! Больше всего дорожи своим словом.

*(По А. Дорохову)*

## § 64. Неопределённо-личные предложения

### Обратите внимание!

Неопределённо-личные предложения – это односоставные предложения со сказуемым-глаголом в форме 3-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени и в форме множественного числа в прошедшем времени, например: 1. *Что новенького в газете пишут?* (Шол.) 2. *В дверь постучались* (Л.Г.) В таких предложениях важно само действие, а не лица, которые его производят. Они мыслятся неопределённо. Поэтому в таких предложениях не бывает подлежащего.

**Упражнение 306.** Прочитайте и скажите, в каких формах употреблены в неопределённо-личных предложениях глаголы-сказуемые.

1. В палате ещё долго вспоминали его рассказы. (Ю.Герм.) 2. На балконе соседней дачи зажгли свет. (Пауст.) 3. Выступление нашего хора будут транслировать по радио. 4. Ведут ко мне коня. (П.) 5. В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо. (Ч.) 6. Аксинью выдали за Степана семнадцати лет. На осенний месяц назначили свадьбу. (Шол.) 7. И казнили Степана Калашникова смертью лютою, позорною. (Л.)

**Упражнение 307.** Прочитайте пословицы. Какой формой глагола выражены в них сказуемые?

1. Умную голову почитают смолоду.
2. После дела за советом не ходят.
3. Соловья баснями не кормят.
4. На чужой стороне и сокола зовут вороною.
5. Цыплят по осени считают.
6. Снявши голову, по волосам не плачут.
7. Мира не ждут, его завоёвывают.
8. Дерево ценят по плодам, а человека по трудам.
9. По одежке встречают, по уму провожают.

**Упражнение 308.** Прочитайте начало рассказа. Как его можно продолжить? Используйте при этом там, где нужно, для оживления повествования предложения с обобщённым значением.

Воскресенье мы стараемся провести интересно. Выходного дня ждётся с нетерпением. Так было и на прошлой неделе...

### **Это интересно!**

Толстой отказался от Нобелевской премии. Узнав, что является кандидатом на получение премии, он написал письмо финскому знакомому с деликатной просьбой повлиять на шведских коллег и не допустить ее присуждения. Просьба Толстого была удовлетворена, и премию получил поэт из Италии.

**Упражнение 309.** Прочитайте текст и составьте план, по которому перескажете текст. Выпишите из текста предложения с обстоятельствами и определите их разряд.

## **ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ Л.Н. ТОЛСТОГО**

В доме Толстых царил обстановка, типичная для буржуазно-дворянской среды. Жена и старшие дети вели роскошную жизнь, увлекались балами, дорогими развлечениями. Его идею, чтобы каждый жил своим трудом, никто из домашних не разделял. Попытки писателя изменить порядок в доме в соответствии с его новыми убеждениями встречали ожесточённое сопротивление жены и большинства детей. Это всё сильнее и больше возмущало и оскорбляло писателя. Им всё больше овладевала мысль уйти из дома, который стал для него чужим.

В 1907 году он записал в дневнике: «Всё больше и больше, почти физически страдаю от неравенства, богатства, излишества нашей жизни среди нищеты и не могу уменьшить это неравенство. В этом тайный трагизм моей жизни».

28 октября 1910 года ненастной осенней ночью, тайком от семьи, в сопровождении преданной ему дочери Александры Львовны и доктора Душана Маковицкого Толстой покинул Ясную Поляну, где прошла его большая часть долгой жизни.



Вот как выращивают хлопчатник. Весной в тёплую землю сажают семена. Семена проросли, дали первые листочки. Зацвели кусты красивыми цветами. Хлопчатник поливают, рыхлят землю машинами.

Когда созреют плоды и раскроются коробочки, поля как будто снегом покрываются. Снежными горами поднимается собранный хлопок, а его всё везут и везут.

Не только ткани изготавливают из хлопка. Из семян делают масло, мыло. Шелуха идёт на корм скоту. Из неё же делают киноплёнку, лаки, бумагу, картон. Из стеблей изготавливают волокна для канатов, искусственный шёлк и многое другое.

*рыхлить* – вскапывая, делать мягким

*шелуха* – оболочка семян

*стебель* – основная часть растения от корня до вершины

**Упражнение 311. Прочитайте выразительно стихотворение. Запишите и разберите односоставные предложения.**

*Много слов на земле. Есть дневные слова*

*– В них весеннего неба сквозит синевá...*

*Есть слова – словно раны, слова – словно суд,*

*– С ними в плен не сдаются и в плен не берут.*

*Словом можно убить, словом можно спасти,*

*Словом можно полки за собой повести.*

*Словом можно продáть, и прѣдать, и купить,*

*Слово можно в разящий сви́нец перелить.*

*Но слова всем словам в языке у нас есть:*

*Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.*

*Повторять их не смею на каждом шагу,*

*– Как знамѣна в чехлѣ, их в душе берегу.*

*Кто их часто твердит – я не верю тому,*

*Позабудет о них он в огне и дыму.*

*Он не вспомнит о них на горящем мосту,*

*Их забудет иной на высоко́м посту́.*



*Тот, кто хочет нажиться на гордых словах,  
Оскорбляет героев бесчисленных прах,  
Тех, кто в тёмных лесах и в траншеях сырых,  
Не твердя этих слов, умирали за них.*

*Пусть разменной монетой не служат они,  
– Золотым эталоном их в сердце храни!  
И не делай их слугами в мелком быту –  
Береги изначальную их чистоту.*

*Когда радость – как буря, иль горе – как ночь,  
Только эти слова тебе могут помочь!*

**(В.Шефнер)**

*прах* - то что, осталось от тела умершего

*нажиться* - постепенно накопить

*эталон* - образец

### **§ 65. Назывные предложения**

#### **Обратите внимание!**

Назывные предложения – это предложения с одним главным членом – подлежащим. В назывных предложениях лишь указывается на наличие предмета (явления), который назван существительным-подлежащим. Например: Весна. Вот и яркое солнце.

**Упражнение 312.** *Сопоставьте пары предложений. В каких из них смысл высказывания исчерпан до конца, какие дают возможность домыслить, дофантазировать, ярче представить картину?*

I. 1. Наступила весна. – Весна. 2. Светит яркое солнце. – Яркое солнце. 3. По дорогам бегут весёлые ручьи. – Весёлые ручьи. 4. В парках весело звучат голоса птиц. – В парках голоса птиц.

II. Лютует январь. Разбушевались метели. Снега покрыли всё кругом. Мы идём по дороге к лесу. Пробираемся узкой тропинкой. Видим избушку лесника. — Январь. Метели. Снега. Дорога к лесу. Узкая тропинка. Избушка лесника.

**Упражнение 313.** Прочитайте выразительно стихотворение.  
Найдите в стихотворении *назывные предложения* и напишите их.

### Наука

Сейчас вездé – нау́ке сла́ва,  
Её сего́дня звёздный час.  
В наш век она всему́ осно́ва,  
Ведёт она к высотам нас.

\*\*\*

К учёнью до́лжен ты стремиться,  
Не отвергай совет простой –  
Листай же кни́жные страницы,  
Как борозду́ за бороздой.

\*\*\*

Ведь в кни́гах о́пыт поколе́ний  
И знáний чистое зерно́,  
В твои́х дела́х и устремлénьях  
Пусть ко́лос выбросит оно́.

\*\*\*

Так черпáй му́дрость по́лной мéрой,  
Упо́рно знáнья умножа́й  
И, мо́жешь быть вполне́ уве́рен, –  
Богáтый снимешь урожай.

(Петрусь Бровка)

**Вопросы и задания:** 

1. Сформулируйте главную мысль стихотворения.
2. Объясните выражение: «В наш век она всему основа».
3. Подготовьтесь к дискуссии на тему: «Служит ли человек науке или наука служит человеку?».

*борозда* – канавка на поверхности почвы, проведённая плугом  
*черпай* – здесь: приобретай

## Слова, грамматически не связанные с членами предложения

### Обратите внимание!

В предложении могут быть слова, которые не связываются с членами предложения, к ним нельзя задать вопрос от членов предложения. Поэтому они сами не являются членами предложения, а относятся ко всему предложению в целом. Этими словами являются обращения, вводные слова, междометия.

### § 66-67. Обращение

#### Вспомните!

**Обращение** – это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью. Обращение имеет форму именительного падежа и произносится с особой звательной интонацией. *Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас.* (Л.) – нераспространённое обращение.

*Друзья мои, прекрасен наш союз.* (П.) – распространённое обращение.

## Лингвистическая сказка

**Упражнение 314.** *Прослушав сказку, определите роль обращения в нашей речи.*

Слоненок, Удав и Мартышка пришли в гости к Крокодилу, но так как он лежал на другом берегу реки, они изо всех сил старались обратить на себя его внимание. Мартышка прыгала, Удав свивался в кольца, а Слоненок трубил: «Э-э-эй!»

Но Крокодил молчал, как будто набрал в рот воды, когда плыл по реке...

– Как же к нему обратиться? – размышлял Слоненок.

– Я придумала! Придумала! Придумала! – закричала Мартышка, – Я придумала обращение! Давайте назовем его имя!

– Крокодил! – закричали гости хором. – Мы пришли к тебе!

– Кто это обращается ко мне так вежливо? – приоткрыл Крокодил один глаз. – Да это мои друзья!

На другой день Мартышка всем сообщила:

– Я придумала обращение! Назовите по имени того, к кому обращаетесь, и они обязательно вам ответят!

– А если хотите написать письмо, – добавлял Удав, – не забудьте отделить обращение запятой.

– Или восклицательным знаком, если хотите «написать» обращение «громко», – закончил Слоненок.

Изобретение Мартышки очень понравилось всем зверям. Теперь со всех сторон только и слышалось: «Крокодил! Удав! Бегемот! Слон!».

### Знаки препинания при обращении

Место обращения	Знаки препинания
в начале	<b>Милый Миша</b> , здравствуй. <b>Дорогой!</b> Я отвечаю сразу на два письма. (запятая или восклицательный знак)
в середине	Ты помнишь, <b>Алёша</b> , дороги Смоленщины? (Сим.) (запятая с обеих сторон)
в конце	С отцом разговор успокоил меня, <b>родные.</b> (Н) (запятая)

**Упражнение 315.** *Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните обращения.*

1. Куда ты скачешь гордый конь и где опустишь ты копыта?
2. Что ты ржёшь мой конь ретивый что ты шею опустил?
3. Ветер ветер ты могуч ты гоняешь стаи туч.
4. Свет наш солнышко ты ходишь круглый год по небу сводишь зиму с тёплой весной всех нас видишь пред собой.
5. Друзья мои прекрасен наш союз!
6. Простите милые долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса.

(А.С.Пушкин)

**Упражнение 316.** *Прочитайте, найдите обращения. Чем они выражены? Как называется поэтический приём, использованный в этих предложениях?*

1. Синие горы Кавказа, приветствую вас. (Л.)
2. О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей. (Фет.)
3. Ветер,

пой, ветер, вой на просторе. Я дорогою сказочной мчусь. Всю от моря тебя и до моря вижу я, узнаю тебя, Русь. (Твард.) 4. Клён заледенелый, клён ты мой опавший, что стоишь нагнувшись, под метелью белой. (Ес.) 5. Спасибо, моя родная земля, спасибо, мой отчий дом, за всё, что в жизни знаю я, в сердце ношу своём. (Твард.) 6. Степи привольные, горы крутые, воды глубоких морей и озёр – всё ты вместила, родная Россия, в свой необъятный бескрайний простор. (Исак.)

**Упражнение 317.** *Вставьте обращения, используя слова для вставок*

1. Тщательно готовьтесь к экзаменам.
2. Пишите заметки в стенгазету.
3. Записывайтесь в шахматный кружок.
4. Аккуратней обращайтесь с книгами.
5. Мы с вами помним эти суровые годы.
6. Будьте внимательны, переходя улицу.
7. Принеси скорее мел.

**Слова для вставок:** школьники, юные шахматисты, друзья, ребята, товарищи читатели, дежурный, пешеходы.

**Упражнение 318.** *Прочитайте. Каким определением уместнее распространить каждое из обращений? Почему? Перепишите, вставьте нужные определения.*

1. ... мама! Я беспокоюсь о твоём здоровье. 2. ... Кирилл Геннадиевич! Ученики нашего класса сердечно поздравляют Вас с шестидесятилетием. 3. ... Даша, я очень по тебе соскучилась. 4. ...товарищ Поляков. Прошу разрешить ученикам 10 класса заниматься по субботам в компьютерном классе.

**Слова для вставки:** уважаемый, глубокоуважаемый, дорогой, милый.

**Упражнение 319.** *Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните обращения.*

А ну-ка, песню нам пропой веселый ветер! Спой нам ветер про дикие горы, про глубокие тайны морей. К..питан, к..питан улыбнитесь, ведь улыбка — это флаг к..рабля! Ну-ка солнце ярче

брызги, золотыми лучами обж. .гай! Ну-ка дождик теплой влагой ты умой нас огромной рукой. Эй вратарь г.товься к бою! Беги пар..воз через горы леса и поля.

*(В. Лебедев-Кумач)*

**Упражнение 320.** Спишите, расставляя нужные знаки препинания, подчеркивая обращения. Ответьте, почему здесь названия месяцев написаны с большой буквы? Подчеркните побудительные предложения.

А что это у тебя в руках девушка. Плохо твое дело голубушка. Не время теперь для подснежников. Я и сама знаю дедушка. Братец Январь уступи мне на час свое место. Ты катись, катись колечко на весе(н,нн)ее крылеч(?)ко Буря ты радуй огонь костра. Стужа скуй к.тел из серебра. Прощайте братья месяцы Прощай Апрель. Дог.рай костер дотла, будет пепел и зола Разлетайся синий дым по кустарникам седым.

*(С. Маршак)*

**Упражнение 321.** Составьте, используя различные обращения, первые предложения писем, которые вы написали бы друг другу, родителям, учителю.

**Упражнение 322.** Переведите на таджикский язык обращения, подчеркните.

1. Товарищи! Слово для приветствия предоставляется Павлу Корчагину. (Н.О.) 2. Друзья, вы просите меня рассказать о себе побольше. (Н.О.) 3. Люди, будьте бдительны! 4. В защиту мира вставайте, люди. 5. Спортсмены! Готовьтесь к соревнованиям. 6. Ребята, читайте побольше книг на русском языке.

**Упражнение 323.** Прочитайте стихотворение. Выделите обращение. Стихотворение выучите наизусть и запишите его по памяти.

**И.И. Пушкину**

*Мой первый друг, мой друг бесценный!  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединённый,*

*Печальным снегом занесённый,  
Твой колокольчик огласил.  
Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!*

*благословил* – напутствовал

*святое провиденье* – предвидеть, мысленно представлять себе будущее

*утешенье* – успокоение чем-нибудь радостным

**Упражнение 324.** Прочитайте биографию А. П. Чехова «Детство и годы самовоспитания». Подготовьте пересказ по самостоятельно составленному плану.

**Антон Павлович Чехов (1860 – 1904)**

*В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа и мысли.*

*А.П. Чехов.*

### ДЕТСТВО И ГОДЫ САМОВОСПИТАНИЯ



А.П. Чехов родился 30 января 1860 года в городе Таганроге. Отец его, Павел Егорович Чехов, сначала крепостной, потом приказчик, «выбился в люди» (как говорили в то время) и открыл небольшую лавку, в которой продавались чай, сахар и другие товары. Отец хотел вырастить своих сыновей религиозными «деловыми людьми», как он сам. Павел Егорович считал, что детей надо воспитывать в строгости и приучать их к упорному труду. Дети должны были торговать в лавке и, когда не было покупателей, делать там уроки, петь в церковном хоре. За небольшую провинность отец жестоко наказывал детей.

Учился Чехов в таганрогской гимназии. Пребывание там давало мало знаний: учителя были в большинстве своём люди

невежественные, грубые, требовали от учащихся бессмысленной зубрёжки. И всё-таки Чехов старался взять то полезное, что имелось в гимназии: он хорошо изучал родной язык, много читал, выступал в любительском кружке.

Чехов был ещё учеником, когда отец его разорился и, спасаясь от долгов, вместе с семьёй выехал в Москву. Антон Павлович остался оканчивать гимназию. Три года он провёл в Таганроге один, зарабатывая себе на хлеб частными уроками, помогал родным, которые очень нуждались. Несмотря на тяжёлое положение, юноша Чехов никогда никому не жаловался, писал бодрые и весёлые письма родным в Москву. Это было время настойчивого самовоспитания. Чехов воспитывал в себе трудолюбие, дисциплинированность, чувство ответственности, внимания к людям. После окончания гимназии в 1879 году он приехал в Москву, где ему пришлось стать главным кормильцем всей семьи. Антон Павлович поступает на медицинский факультет и одновременно начинает сотрудничать в юмористических журналах. В то время он не придавал серьёзного значения своему литературному труду, он писал, чтобы материально помочь семье. На первом месте у него была медицина. Занимался Чехов много и серьёзно. Окончив университет, он работал в больнице под Москвой. Чехов любил медицину и всю жизнь занимался ею, но своё настоящее призвание нашёл в литературе.

*зубрёжка – бессмысленное заучивание*

**Вопросы и задания:** 

1. Когда и где родился А.П. Чехов?
2. Какие воспоминания оставило у Чехова детство?
3. Где учился Чехов?
4. Почему семья Чехова уехала в Москву?
5. Каково было Чехову в Таганроге после отъезда семьи?
6. Какие качества воспитывал в себе Чехов?
7. Куда поступил Чехов?
8. В чём нашёл своё призвание Чехов?
9. Объясните, как вы понимаете эпиграф к биографии А.П.Чехова?



## Обращения к незнакомым людям

ОН	ОНИ	ОНА
<b>Мальчик!</b>	<b>Ребята! Дети!</b>	<b>Девочка!</b>
<b>Молодой человек!</b>	<b>Молодые люди!</b>	<b>Девушка!</b>
<b>Парень! Парнишка!</b> со стороны мужчин, фамильярное.	<b>Граждане!</b>	<b>Товарищ!</b> редкое. <b>Товарищ + профессия.</b>
<b>Товарищ!</b>	<b>Коллеги!</b> — среди интеллигенции. <b>Братцы! Мужики!</b>	<b>Гражданка!</b> — официальное, чаще со стороны милиции.
<b>Товарищ + профессия!</b>	Всегда, везде, ко всем:	<b>Тётя! Бабушка!</b> детское.
<b>Гражданин!</b> — официальное, чаще со стороны милиции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Простите...</li> <li>• Извините...</li> <li>• Скажите, пожалуйста...</li> <li>• Будьте добры...</li> <li>• Будьте любезны...</li> </ul>	<b>Землячка! Сестра!</b>
<b>Дядя! Дедушка!</b> — чаще дети. <b>Сын! Сынок!</b> — со стороны пожилых людей.		<b>Сестричка!</b> — чаще со стороны мужчин, фамильярное. <b>Мать</b> — мужское, грубоватое, к пожилым простым женщинам. <b>Голубчик!</b>
<b>Отец! Дед!</b> — мужское, грубоватое (к пожилым людям). <b>Друг! Приятель!</b>		<b>Голубушка!</b>
<b>Брат! Братец! Братишка!</b>		<b>Дорогая! Родная!</b>
<b>Земляк!</b> — мужское, фамильярное.		<b>Милая! Миленькая!</b> ласковое, чаще со стороны пожилых людей.
<b>Шеф!</b> — мужское, чаще к человеку, у которого будут что-то просить, фамильярное.		<b>Уважаемая!</b>
<b>Старик! Старина!</b> жаргонное, молодёжное, к молодым.		<b>Мадам! Дама!</b> — в речи представителей старшего поколения интеллигенции.
<b>Голубчик! Дорогой!</b>		<b>Дама!</b> — в парикмахерских салонах.
<b>Родной! Милок!</b> — чаще со стороны простых пожилых людей.		<b>Женщина!</b> — просторечие
<b>Мужчина!</b> — просторечие		

**Вот несколько правил из русского речевого этикета наших дней.**

С точки зрения литературного языка совершенно недопустимо использование личных местоимений в роли обращений: ***Ты! Поворачивайся! или Эй, вы! Расселись тут! Не*** могут быть обращениями и междометия (эй, алё и т. п.).

В официальном письме адресата принято называть по имени и отчеству в сочетании со словами ***уважаемый(ая)*** или ***глубокоуважаемый(ая)***: ***Уважаемый Петр Сергеевич!, Глубокоуважаемая Мария Семеновна*** /Если имя и отчество неизвестны, используйте фамилию в сочетании со словами ***уважаемый господин Петров; Уважаемая г-жа Иванова!*** Бывает неизвестна и фамилия адресата. В таком случае уместно называние его по должности: ***Уважаемый господин редактор (директор, заведующий и т. п.)***

В устной речи слова ***господин, госпожа*** еще недостаточно освоены. В то же время недопустимо обращение к незнакомым людям со словами ***мужчина, женщина***. Постарайтесь в подобных случаях обойтись без обращений. Начинайте свою речь словами ***скажите, пожалуйста...*** (при вопросе), ***будьте добры..., не могли бы вы...*** (при просьбе). Вежливые формы компенсируют отсутствие обращений.

*компенсируют – возмещают, восполняют*

### **§ 68. Вводные слова**

#### **Обратите внимание!**

**Вводные слова не являются членами предложения они выражают отношение говорящего к тому, о чём он говорит.**

**Вводные слова могут иметь разное значение. Вводными могут быть не только слова, но и целые предложения, которые обычно выражают дополнительные замечания. Партизанские отряды, их было тысячи, героически защищали свою Родину.**

<b>Значения</b>	<b>Вводные слова</b>	<b>Примеры</b>
уверенность	без сомнения, безусловно, бесспорно, конечно	Мы, конечно, выполним данное обещание.

предположение, возможность	вероятно, кажется, может быть, наверное	Вероятно, я поеду учиться в Москву
указывают, кому принадлежит мысль	по словам, по мнению кого-л., по-моему, говорят	По-моему, лучше всего учить стихотворение утром.
указывают на порядок мыслей	во-первых, во-вторых, итак, наконец, напротив, следовательно, и т.д.	Во-первых, я недостаточно хорошо знаю французский язык, во-вторых, текст слишком трудный, следовательно, я вряд ли справлюсь с переводом.
могут выражать чувства	к сожалению, к счастью, к несчастью	К несчастью, болезнь оказалась очень опасной.

**Упражнение 325.** Прочтите. Укажите вводные слова, определите их значение.

1. К счастью, лихорадка застала меня в уездном городке.
2. Доктор, не дайте мне умереть, пожалуйста, пожалуйста.
3. Признаюсь, у меня самого кругом пошла голова.
4. Все сообщения, так сказать, прекратились совершенно.
5. Впрочем, я, кажется, немного зарпортовался.
6. Я их тоже, с своей стороны, уверяю, что ничего, дескать, а у самого душа в пятки уходит.
7. Или вы, может быть, меня не любите, может быть, я обманулась.
8. Позвольте, я вам всё по порядку расскажу.
9. Старушка, разумеется, догадалась.

### § 69. Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях

Место вводных слов и предложений	Знаки препинания
в начале	<b>Одним словом</b> , всё обошлось благополучно. (запятая после вводных слов)
в середине	<b>Всё, одним словом</b> , обошлось благополучно. (запяты с обеих сторон)
в конце	<b>Всё</b> обошлось благополучно, <b>одним словом</b> . (запятая перед вводными словами)

в середине	Три сестры Володи – <b>самой старшей десять лет</b> – сидели за столом. (с двух сторон – тире)
в середине	Однажды вечером ( <b>это было в 2005 году</b> ) сидел я дома один. (скобки с двух сторон)

**Упражнение 326.** *Включите в предложения одно из вводных слов, данных в скобках. Запишите предложения.*

1. Близилась буря (действительно, в самом деле, вне всякого сомнения). 2. Вы недавно на Кавказе? (вероятно, очевидно, видимо, по-видимому, кажется, по всей вероятности). 3. Лошадка его бежала недурно (на нашу радость, к нашему удовольствию, к истинному моему удивлению, удивительное дело). 4. Оба старичка очень любили покушать. (как водится, по старинному обычаю, как часто бывает, по обыкновению).

**Упражнение 327.** *Вставьте вводные слова, необходимые по смыслу. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Перепишите, расставляя знаки препинания.*

**I. Выразите мысли с уверенностью.**

1. Поезд придёт вовремя. 2. Во время каникул мы хорошо отдохнём. 3. Внимательное чтение повышает грамотность. 4. Физкультура укрепляет здоровье. 5. Чтобы заниматься спортом, необходимо предварительно посоветоваться с врачом. 6. Утреннюю зарядку нужно проводить ежедневно. 7. Все наши спортсмены примут участие в кроссе.

**II. Выразите мысли как предположение.**

1. Солнечные дни установились надолго. 2. Река вскрыется рано. Весна будет тёплая и сухая. 4. На юге уже начался купальный сезон.

**III. Выразите то или иное чувство.**

1. Болезнь оказалась очень опасной. 2. У механика нашлись запасные детали. 3. Некоторые из участников кросса почему-то не были на тренировке.

**IV. Выразите, кому принадлежат данные сообщения.**

1. Экспедиция открыла в глухой сибирской тайге большие

запасы нефти. 2. В сентябре ожидаются ранние заморозки. 3. В этой неширокой, но глубокой реке раньше было много рыбы.

#### **V. Выразите порядок мыслей.**

1. Искусство формирует характер человека, побуждает любовь к прекрасному, воспитывает готовность бороться за торжество добра и правды. 2. Занятия спортом закаляют организм, воспитывают волю, дисциплинируют человека. 3. Чтение книг помогает лучше понять жизнь, обогащает нашу память, развивает речь.

**Упражнение 328.** *Спишите, расставляя знаки препинания, подчёркивая вводные предложения.*

1. Девушки их было шестеро с шумом выбежали на берег. 2. Раз это было уже перед вечером больной поднял голову и попросил пить. (Ч.) 3. На Соломинке так назывался рабочий железнодорожный посёлок пятеро солдат устроили маленькую коммуны. (Н.О.) 4. Он я знаю хороший человек. 5. Этот лес как рассказывают местные жители тянется на многие километры. 6. Наша команда я уверен победит.

**коммуна** – коллектив лиц, объединившихся для совместной жизни на началах общности имущества и труда

**Упражнение 329.** *Вводные слова и словосочетания преобразуйте в вводные предложения и объясните различия между теми и другими.*

**Образец:** Спор, по моему мнению, имеет большое значение. - Спор, таково моё мнение, имеет большое значение.

1. Плавание становилось однообразно и, признаюсь, скучновато. 2. В Дарьяльском ущелье так узко, по словам одного путешественника, что не только видишь, но, кажется, чувствуешь тесноту. 3. Илюша, по моим наблюдениям, лучше других знал все сельские поверья. 4. Аркадий Павлович любил, по его выражению, побаловать себя.

**Упражнение 330. Переведите на русский язык.**

1. Назар ба қавли шумо, ин овозаҳо рост будаанд. 2. Хоҷагӣ, бешубҳа, имсол ҳам ҳосили фаровон мегирад. 3. Ту, азизам, бешубҳа, аз уҳдаи ин кор баромада метавонӣ. 4. Намоишгоҳ, мумкин аст, пагоҳ кушода шавад. 5. Имрӯз, хушбахтона, ҳаво соф аст.

**Упражнение 331. Переведите письменно на таджикский язык.**

**Предложения, в которых есть вводные слова, подчеркните.**

1. Путешествие на Марс скоро будет возможно. 2. Вы, возможно, читали эту книгу. 3. К счастью, погода была тихая. 4. К счастью стремятся все люди. 5. Учитель объяснял понятно. 6. Весь наш класс, понятно, стремился успешно закончить учебный год. 7. Ты, значит, и не принимался за работу. 8. Поезд, очевидно, опаздывает. 9. Что значит твоё молчание? 10. Намерение противника очевидно.

**Упражнение 332. Спишите предложения, подбирая из правого столбика подходящие по смыслу дееспричастные обороты и расставляя знаки препинания.**

1. Чехов жил ...	любя медицину
2. Чехов три года провёл в Таганроге один...	не жалуясь на нужду
3 ... Антон Павлович становится главным кормильцем всей семьи	приехав в Москву
4. Чехов ... настоящее своё призвание нашёл в литературе	окончив университет
5. ... он работал некоторое время в больнице под Москвой	зарабатывая себе на хлеб частными уроками

**Упражнение 333. Найдите в тексте вводные слова и словосочетания. Объясните их значение и роль в тексте. Используя вводные слова, перескажите текст в форме диалога, один из участников говорит о положительных качествах автомобилей, а другой – о недостатках.**

Чем хорош автомобиль? Во-первых, в нем удобно ездить: и в дождь, и в холод сидишь, как у себя дома, тепло и уютно. Во-вторых, он быстро передвигается: от Киева до Черного моря можно добраться за день. И, в-третьих, автомобили бывают самые разные: грузовые, легковые, пожарные — и работу они выполняют самую разную и нужную.

Всё это, конечно, хорошо, но когда вдохнешь облако чёрного выхлопа от мощного самосвала — не прокашляешься, а поглядишь на длиннющий хвост автомашин на дороге или того хуже — сам в такую пробку попадешь — и не захочется в автомобиле ездить.

Есть у автомобиля и другие недостатки: он сжигает дорогой бензин, сам может в аварию попасть и невинного пешехода покалечить. Тут и призадуматься: с одной стороны, без автомобилей уже не обойтись, а с другой, — кроме пользы, немало от них вреда и неприятностей. Значит, где же выход? Выход в том, что надо искать абсолютно новые средства транспорта.

**Задание.** По такому же образцу составьте диалог о том, за что вам нравится лето (зима, весна, осень), а за что — нет.

## § 70. Слова - предложения

### Обратите внимание!

1. Слова – предложения **да** и **нет** служат для выражения утверждения или отрицания, согласия или несогласия. Они отделяются от предложения, раскрывающего их смысл, запятой или восклицательным знаком. Например: **Нет**, не покинул я тебя. (П.)

**Да!** Время летит очень быстро. (Газ.)

Частица **о**, стоящая при словах-предложениях **да** и **нет**, запятыми от них не отделяется: **О нет**, то белеет туман над водой. (Жук.)

**Упражнение 334.** *Перепишите, расставляя знаки препинания и подчёркивая междометия и слова - предложения да и нет (первую букву после этих слов и междометий пишите в соответствии с предыдущим знаком препинания).*

1. Ах быстро молодость моя звездой падучею мелькнула. (П.)
2. Чу тройка тронулась опять!  
Гремит, звенит и умолкает! (Н.)
3. Да через час мы уже знали всё. (Пауст.)
4. Да милый критик вы правы (Ч.)
5. Нет я бы не ужился с этой долею!
6. О нет кого бояться мне? (П.)
7. Вокруг была лишь чёрная тайга да тёмная ночь. (Кор.)
8. Да верь ему. (П.)
9. Короткий сон не освежил его нет. (Шол.)
10. Да я причастен гордой силе и в этом мире – богатырь с тобой, Москва, с тобой, Россия, с тобою, звёздная Сибирь.

(Твард.)

**Упражнение 335.** Сравните данные предложения и скажите, в котором из них слова **да** и **нет** служат для выражения утверждения или отрицания.

1. Нет, мы не хуже других – и давно в нас налилось и созрело зерно. (Н.)

Нет в тебе поэзии свободной, мой суровый, неуклюжий стих. (Л.)

2. Нет ли у вас денег займа, рублей четырёхста?

Нет, вы этого не думайте, я не беру никаких взяток. (Г.)

2.«... Он объясняет с таким жаром, что не помнит себя» – «Да, он горяч» (Г.)

«Позвольте мне предложить вам переехать со мною на другую квартиру.» – «Нет, не хочу! Да какое вы имеете право! Да как вы смеете?» (Г.)

3. Нет, не дряхлому Востоку победить меня. (Л.)

Чуден Днепр, и нет реки, равной ему в мире. (Г.)

**Упражнение 336.** Прочитайте текст «Ранние рассказы Чехова». Подготовьте пересказ прочитанного.

### РАННИЕ РАССКАЗЫ ЧЕХОВА

В юмористических журналах «Будильник», «Стрекоза» появляются маленькие рассказы Антоши Чехонте (так своим гимназическим прозвищем подписывался Чехов).





**Упражнение 337. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните слова - предложения да и нет.**

1. Да (Э, э)то гениальная черта смелый и мощный взмах художественной кисти. (Бел.)
2. Нет (Э, э)то не эгоизм. (Бел.)
3. Да (С, с)амолюбие моё было уязвлено, но ведь это не с неба свалилось. (Ч.)
4. Ох (Н, н)е забыл старинных я проказ. (П.)
5. Да (О, о)н достиг своего идеала. (Ч.)
6. Да (Н, н)аука не существует вне жизни. (Ферс.)
7. Да (П, п)роцветает и растёт истинная наука. (Ферс.)
8. И этот голос наковален да скрип мехов да шум огня с далёкой той поры начальной в ушах не молкнет у меня. (Твард.)

### **Контрольная работа**

(состоит из двух заданий)

**Первое задание:** Подготовьтесь и напишите изложение по данному плану.

#### **Абуали ибн Сино**

Абуали ибн Сино – учёный Востока. Он известен под именем Авиценны. Родился он в 980 году около Бухары. В Бухаре прошла его юность. Здесь он учился в школе, а затем самостоятельно изучил математику, астрономию, медицину, географию и физику.

В Бухаре началась врачебная и научная деятельность будущего учёного. В шестнадцать лет Авиценна был уже известен как врач. А в восемнадцать лет вступал в споры с крупными учёными Востока – Абул Фараджем и Беруни. У Авиценны появились свои ученики.

В средние века религия запрещала изучать строение человеческого тела. Но Ибн Сино тайно занимался анатомией. Если бы об этом узнало духовенство, ему отрубили бы голову. Кроме анатомии он изучал психику человека.

В 999 году Бухару завоевали тюркские племена. Правителем стал жестокий хан Махмуд. Ибн Сино вынужден был бежать в Иран от преследований Махмуда и духовенства. В Иране Ибн Сино продолжал заниматься медициной. Умер он в 1037 году.

Велики заслуги Авиценны в развитии науки. Он оставил после себя свыше двухсот трудов по медицине, философии, астрономии, геологии, ботанике, зоологии.

Самым известным сочинением Авиценны является пятитомный «Канон врачебной науки». Этот труд стал учебником для будущих врачей. Пятьсот лет студенты-медики учились по этой книге.

Имя Ибн Сино во всех странах произносится с большим уважением. В 1952 году в Бухаре, где он родился, был заложен памятник великому учёному и поэту народов Центральной Азии. (213 слов)

**Опорные слова:** он известен, самостоятельно изучил, врачебная и научная деятельность, религия запрещала, тайно занимался, от преследований Махмуда, свыше двухсот, известным сочинением, заложен памятник.

### План

1. Великий учёный Востока.
2. Детство и юность Ибн Сино.
3. Начало врачебной деятельности.
4. Бегство в Иран.
5. Труды Авиценны.
6. Весь мир чтит память Абуали ибн Сино.

**Второе задание:** Найдите в тексте предложения с однородными членами и напишите их.

### § 71. Что такое текст?

#### Обратите внимание!

**Текст** — это произведение речи, которое состоит из ряда предложений, связанных по смыслу и расположенных в определённой последовательности с помощью различных языковых средств.

*1. Маленькая льдина быстро плыла по реке. Чистым белым снегом покрылась земля. Далеко видны во ржи голубые и синие цветы васильков.*

2. В Таджикистане много заповедных мест. Самыми крупными заповедниками являются «Тигровая балка» и «Даитиджум». Там живут животные и птицы, которые занесены в Красную книгу.

1 Это не текст. Между предложениями нет смысловой и грамматической связи.

2. Это текст, где все предложения связаны по смыслу и грамматически.

**Примечание:** Абзац – это часть текста от одной красной строки до другой. Автор текста сам делит его на абзацы. Деление на абзацы связано с переходом от одной мысли к другой, со сменой событий, появлением новых персонажей и т. д.

*Упражнение 338. Разделите текст на абзацы. Объясните.*

### **ЛАСКОВЫЙ ВЕТЕР И ХОЛОДНЫЙ ВЕТРИЩЕ**

В тёмном лесу, в глубоком овраге, спали два ветра. Ласковый Ветер – мальчик с синими глазами. А холодный Ветрище – дед с колючей бородой. Пришла зима. Белые снега покрыли поле. Зашумели тревожно верхушки деревьев. Проснулся в глубоком овраге холодный Ветрище. Встал, вышел из лесу. Застонала вьюга. Но вот поднялось солнышко выше над землей. Заболела спина у холодного Ветрища. Поплелся он в тёмный лес, залез в глубокий овраг. Проснулся ласковый Ветер, вышел из лесу. Засмеялось солнышко, потекли ручейки, зацвели цветы, зашумели травы.

*(В. Сухомлинский)*

**Задание.** Попробуйте переставить абзацы местами. Что нарушилось в тексте?

**Знаете ли вы?**

– Каждый текст членится на абзацы. Каждый абзац начинается с красной строки. **Красная строка** представляет собой небольшое отступление от левого поля листа или страницы. Само название красной строки связано с появлением книгопечатания. Первая строка абзаца печаталась не чёрным, а красным шрифтом.

**Упражнение 339. Из данных предложений составьте текст.**

С шорохом поднимают старые листья зелёные клювики травы. Загремел в лесу май! С треском лопаются почки.

Май – половодье звуков. Трусливые зайцы кричат бесстрашно и громко. Бормочут хмурые молчаливые совы. В мае даже ветер поёт! Дятлы бьют в лесные барабаны. Кукушки охрипли от крика. Полон лес криков, свистов, стуков и песен.

*клювики - носики, сравнение, трава пробивается сквозь старую листву острыми носиками.*

*половодье - разлив реки при таянии снега весной*

*вестники - несущие известие и сообщение*

**Упражнение 340. Спишите, вставляя вместо точек нужные буквы. Озаглавьте текст.**

В мае пришла настоящая весна. В ясные дни с глубокого неба льются жаркие лучи солнца. Они согревают влажную землю.

Всыхают дорожки и тропинки в поле. Река уже разлилась. Хорошо в это время в берзовой роще и в поле! Глядишь и удивляешься, как быстро всё изменяется в природе. Листья на деревьях стали распускаться. На солнечной поляне среди травы повисли жёлтые, белые и синие цветы. Вот прилетели стрижи. Это вестники поздней весны. Каждую ночь в чаще кустов раздаётся пение соловья.

**Вопросы и задания к тексту:**

1. Что описывается в тексте?
2. Какая пришла весна? Чем вы можете это доказать?
3. Какие детали к описанию весны вы можете добавить?
4. Сделайте синтаксический разбор первых двух предложений текста и определите вид предложения по составу.
5. Перескажите текст.

**Упражнение 341. Составьте небольшой текст по данному началу.**

Пришла весна. Утро было прекрасное...

§ 72-73. *Тема, идея и основная мысль – главное в тексте*

**Обратите внимание!**

Каждый текст создаётся на определённую тему. Тема текста – это то, о чём (или о ком) в нём говорится. Очень часто тема отражается в его заглавии. Основная мысль текста – это то, к чему он призывает, чему учит, ради чего он написан.

Основная мысль может быть выражена в заглавии или в одном из предложений текста. Но чаще всего её надо «найти» и сформулировать.

**Упражнение 342.** *Прочитайте. Ответьте одним предложением на вопрос: «О чём этот текст?» Выучите наизусть стихотворение и напишите его по памяти.*

**Слова**

*Есть слова пострашнее, чем порох,  
Чем снаряд над окопными рвами.  
Я советую людям при ссорах  
Осторожнее быть со словами ...  
Вы к словам проявляйте терпенье,  
Не берите в расчёт кривотолков.  
Ведь от них остаются раненья,  
Как от мелких, но острых осколков.*

*(М. Матусовский)*

*окопные рвы* – укрытие для стрельбы в виде рва с насыпью

*терпенье* – настойчивость, упорство и выдержка в каком-нибудь деле

*кривотолки* – сплетни, неправильные рассуждения

*осколки* – отколовшиеся куски чего-нибудь

**Упражнение 343.** *Приготовьтесь писать текст под диктовку. Для этого выполните следующие задания: 1) поставьте над словами ударение; 2) прочитайте выразительно, соблюдая знаки препинания; 3) выпишите отдельные слова, представляющие для вас трудность, и постарайтесь запомнить их.*



Горький часто говорил молодым писателям: <<...>>. «Прежде чем начать писать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать».

**Упражнение 345.** Прочитайте заглавия заметок. Подумайте, какие из них отражают тему, какие – основную мысль.

- а) Конкурс юных пианистов.
- б) Спорт учит мужеству.
- в) Мы на выставку идём.
- г) Бросьте, мальчики, рогатки!
- д) Улетели птицы за море.
- е) Пожалейте рябину!

**Упражнение 346.** Найдите в газете или журнале статью или заметку, основная мысль которой отражена в её заглавии. Подумайте, в чём убеждает (или к чему вас призывает) автор. Напишите об этом кратко.

**Упражнение 347.** Ознакомьтесь с рассказом А. П. Чехова «Хамелеон» и прочитайте рассказ по ролям.

## ХАМЕЛЕОН<sup>1</sup>

Через базарную площадь идёт полицейский надзиратель Очумелов в новой шинели и с узелком в руке. За ним шагает рыжий городской с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником. Кругом тишина. Открытые двери лавок и кабаков глядят на свет уныло, как голодные пасти; около них нет даже нищих.

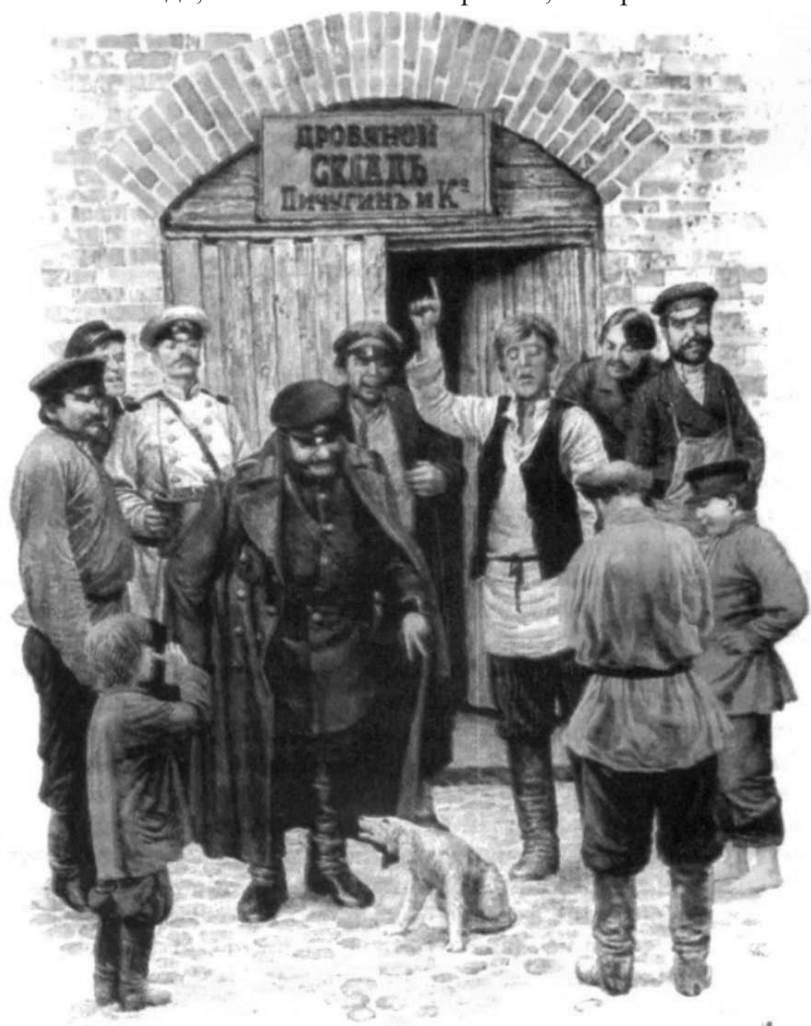
– Так ты кусаться, окаянная? – слышит вдруг Очумелов.

– Ребята, не пушай её! Нынче не велено кусаться! Держи! А..а!

Слышен собачий визг. Очумелов глядит в сторону и видит: из дровяного склада купца Пичугина, прыгая на трёх ногах и оглядываясь, бежит собака. За ней гонится человек в ситцевой крахмальной рубашке и расстёгнутой жилетке. Он бежит за ней и, подавшись туловищем вперёд, падает на землю и хватается собаку за



задние лапы. Слышен вторично собачий визг и крик: «Не пушай!» Из лавок высовываются сонные физиономии, и скоро около дровяного склада, словно из земли выросши, собирается толпа.



– Никак беспорядок, ваше благородие!..– говорит городской. Очумелов делает полуоборот налево и шагает к сборищу. Около самых ворот склада, он видит, стоит вышеописанный человек в расстёгнутой жилетке и, подняв вверх правую руку, показывает толпе окровавленный палец. В этом человеке Очу-

мелов узнает золотых дел мастера Хрюкина. В центре толпы, растопырив передние ноги, дрожа всем телом, сидит на земле сам виновник скандала – белый борзой щенок с острой мордой и жёлтым пятном на спине.

– По какому это случаю тут? – спрашивает Очумелов, врзываясь в толпу. – Почему тут? Это ты зачем палец?.. Кто кричал?

– Иду я, ваше благородие, никого не трогаю.– начинает Хрюкин, кашляя в кулак. – Насчёт дров с Митрий Митричем, – и вдруг эта подлая ни с того ни с сего за палец. вы меня извините, я человек, который работающий, работа у меня мелкая. Пуцай мне заплатят, потому – я этим пальцем, может, неделю не пошевелю... Этого, ваше благородие, и в законе нет, чтоб от твари терпеть... Ежели каждый будет кусаться, то лучше и не жить на свете.

– Гм!.. Хорошо. – говорит Очумелов, строго кашляя и шевеля бровями. – Хорошо. Чья собака? Я этого так не оставлю. Я покажу вам, как собак распускать! Пора обратить внимание на таких господ, не желающих подчиняться постановлениям! Как оштрафуют его, мерзавца, так он узнает у меня, что значит собака и прочий бродячий скот! Я ему покажу Кузькину мать!.. Елдырин, – обращается надзиратель к городовому, – узнай, чья это собака, и составляй протокол! А собаку истребить надо. Немедля! Она, наверное, бешеная. Чья это собака, спрашиваю?

– Это, кажись, генерала Жигалова! – говорит кто-то из толпы.

– Генерала Жигалова? Гм!.. Сними-ка, Елдырин, с меня пальто. Ужас как жарко! Должно полагать, перед дождём. Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить? – обращается Очумелов к Хрюкину. – Нечто она достанет до пальца? Она маленькая, а ты ведь вон какой здоровила! Ты, должно быть, расковырял палец гвоздиком, а потом и пришла в твою голову идея, чтоб соврать. Ты ведь известный народ!

– Он, ваше благородие, сигаркой ей в харю для смеха, а она – не будь дура, и тяпни. Вздорный человек, ваше благородие!

– Врёшь, кривой! Не видал, так, стало быть, зачем врать! Их благородие умный господин, ежели кто врёт, а кто по совести...

– Не рассуждать!

– Нет, это не генеральская. – глубокомысленно замечает городской. – У генерала таких нет. У него всё больше легавые.

– Ты это верно знаешь?

– Верно, ваше благородие.

– Я и сам знаю. У генерала собаки дорогие, породистые, а эта – чёрт знает что! Ни шерсти, ни вида. Подлость одна только. Я такую собаку держать?! Где же у вас ум? Попадись этакая собака в Петербурге или в Москве, то знаете, что было бы? Там не посмотрели бы в закон, а моментально – не дыши! Ты, Хрюкин, пострадал и дела этого так не оставляй. нужно проучить! Пора.

– А может быть, и генеральская... – думает вслух городской – На морде у ней не написано. Намедни во дворе у него такую видел.

– Вестимо, генеральская! – говорит голос из толпы.

– Гм!... Надень-ка, брат Елдырин, на меня пальто. что-то ветром подуло, знобит. Ты отведёшь её к генералу и спросишь там, скажешь, что я нашёл и прислал. И скажи, чтобы её не выпускали на улицу. Она, может быть, дорогая, а ежели каждая свинья будет ей в нос сигаркой тыкать, то долго ли испортить. Собака – нежная тварь.

– Повар генеральский идёт, его спросим. Эй, Прохор! Подика милый, сюда! Погляди на собаку. Ваша?

– Выдумал! Этаких у нас отродясь не бывало!

– И спрашивать тут долго нечего, – говорит Очумелов. – Она бродячая! Нечего тут долго разговаривать. Истребить, вот и всё!

– Это не наша, – продолжает Прохор, – Это генералова брата, что намеднись приехал. Наш не охотник до борзых.

– Да разве братец ихний приехали? Владимир Иваныч? – спрашивает Очумелов, и всё лицо его заливается улыбкой умиления. – Ишь ты, господи! А я и не знал! Погостить приехали?

– В гости.

– Ишь ты, господи. Соскучились по братце. А я ведь и не знал! Так это ихняя собачка? Очень рад. Возьми её. Собачонка ничего себе. Шустрая такая. Цап этого за палец! Ха- ха-ха!



с огромными старыми *соснами* по берегам. *Сосны* всё время тихонько шумели.

(Ю. Казаков).

Текстовые синонимы позволяют избегать неуместного повторения слов, могут сцеплять связанные по смыслу предложения при помощи синонимов (лось – сохатый, обрыв – круча). *Например*: 1. В лесу мы видели лося. Сохатый шёл вдоль опушки и никого не боялся.

*луговина* – (разговорн.) небольшой луг  
*сцепляться* – соединиться, зацепившись друг за друга.

**Упражнение 348.** *Замените повторяющееся существительное его синонимом: половодье, челн, лодка, ладья.*

а) Начался разлив. Разлив – тяжёлое время для зверей и птиц, живущих на речных островах.

б) Я оттолкнул веслом челнок от берега. Челнок плавно скользнул по воде.

**Упражнение 349.** *Соедините предложения при помощи антонимов.*

Хорошее, доброе долго помнится,... к счастью, забывается.

**Упражнение 350.** *Замените каждое выделенное существительное таким словом, которое в данном контексте будет наиболее уместным. Слова для выбора: животное, новичок, новосел.*

а) Стадо **серн** пасётся на склонах гор. Издали серны кажутся лёгкими тенями.

б) Из Беловежской пуши на Волынь завезли **зубров**. Зубры прижились и перестали бояться человека.

в) В клетку к лебедям подселили длинноногого фламинго. Сначала **фламинго** вёл себя беспокойно, но потом освоился.

**Упражнение 351.** *Прочитайте текст. Перескажите его по самостоятельно составленному плану. В чём заключается основная мысль текста?*

Норвежский композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах Норвегии. Однажды Григ встретил в лесу маленькую дочь лесника Дагни. «Я подарю тебе интересную вещь, – сказал Григ. – Но только лет через десять.»

Прошли годы. В восемнадцать лет Данги окончила школу и поехала в гости в город. Однажды тётя повела её на концерт.

Данги впервые слушала симфоническую музыку. Девушке казалось, что она видит чудесные сны, один прекраснее другого. Вдруг она услышала своё имя и вздрогнула. Объявили, что будет исполнена знаменитая пьеса Грига, посвящённая дочери лесника Дагни в честь её восемнадцатилетия.

Дагни нагнулась и закрыла лицо руками. Чудесные звуки проникли в её сердце. Да! Это был её лес, её родина. Её горы, шум её моря.

Дагни плакала от счастья, от благодарности. А музыка звала за собой, говорила о том, как прекрасна жизнь.

*(По К.Паустовскому)*

*лесник – лесной сторож*

*симфония – большое музыкальное произведение для оркестра*

*пьеса (музыкальная) – небольшое музыкальное произведение*

### **Упражнение 352. Прочитайте текст и озаглавьте его.**

Музыка – одно из самых удивительных чудес, созданных человеком. Песня способна вызвать радость или грусть, поднять дух воинов, удесятерить силы людей, работающих в поле.

Помните миф, который сложили древние греки о певце Орфее? Там, где не спасали стрела и меч, не помогали сила и мужество, песня Орфея делала чудеса. Когда он брал в руки кифару и пел под мелодичный звон её струн, ветер переставал колыхать листву, далёкие скалы двигались навстречу песне, море замирало, дикие звери выбирались из своих логовищ и смиренно шли за удивительным певцом, заворожённые чудом из чудес – музыкой. Вот так ещё в древности признавали её силу.

Музыка играет в жизни человека важную роль. Она формирует его внутренний мир, помогает правильно оценивать

события, воспитывать вкус. Замечательный скульптор С.Т.Коненков говорил: «Я никогда не стал бы художником, если бы с детства не любил музыку!» Музыка выражает самые высокие чувства и самые тонкие переживания. Трудно представить себе человека, который бы её не любил.

Слушайте музыку, любите её!

*кифара* – музыкальный инструмент

*заворожённый* – околдованный, очарованный

*логовище* – место, где обитает зверь

*смиренно* – послушно, подчинённо

*удесятерить* – увеличить, усилить в десять раз

**Вопросы и задания:** 

1. Что такое музыка?
2. О ком сложили миф древние греки?
3. Чему помогала музыка Орфея?
4. Что сказал скульптор Коненков о музыке?
5. Какие человеческие чувства выражает музыка?
6. Какую музыку вы больше всего любите?
7. Сколько абзацев есть в данном тексте?
8. В каждом абзаце найдите главное предложение.
9. Составьте план текста и перескажите содержание.

**Упражнение 353.** *Выразите своё отношение к следующим высказываниям о музыке, запишите и выучите их наизусть (по выбору).*

... музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души: и раз музыка обладает таким свойством, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи.

*Аристотель*

Мне всегда лучше работается после того, как я послушаю музыку.

*Гёте*

Я излагаю своё горе в музыке. Бетховен и Моцарт часто были поверенными моих серьёзных тайн.

*О.Бальзак*

Я всегда любил музыку. Если мне подолгу не приходилось слушать её, я тосковал.

*И.Е.Репин*

Музыка сопровождает человека в течение всей его жизни ... Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы не полна, глуха, бедна.

*Д.Д.Шостакович*

### § 75. Монолог

**Монолог** – речь одного лица. Текст-монолог имеет три типа: описание, повествование, рассуждение.

<i>Название типов речи</i>	<i>На какой вопрос даётся ответ в высказывании</i>	<i>О чём говорится в высказывании</i>	<i>Наиболее характерные для типов речи временные отношения</i>	<i>Как строятся высказывания каждого типа речи (их основные элементы)</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Описание	Каков предмет, человек? и т. д.	О признаках (предмета, человека и т. д.)	Одновременность	Общее впечатление (общий признак) и отдельные признаки, возможен вывод
повествование	Что происходит с человеком, предметом?	О событиях и действиях	последовательность	Развитие событий, действий



Рассуждение	Почему предмет, человек такой? Почему поступает так или иначе?	О причинах, признаках событий, действий	Разные временные отношения	Тезис (мысль, которая доказывается), аргументы
-------------	--	---	----------------------------	--

### *§76. Текст-описание*

В текстах-описаниях изображаются предметы, люди, животные, природа и т.п. К описанию ставится вопрос - *какой?* Основа описания – перечень одновременных или постоянных признаков предмета, явления.

***Например:***

Янтарь – это твёрдое смолистое вещество жёлтого цвета. Оттенки этого цвета удивительные: это и цвет мёда, густой и прозрачный, и мягкий бархатный цвет ромашкового сердечка. Кусочки янтаря, обкатанные морскими волнами, очень красивы; из них делают бусы, кусочки янтаря вставляют в серьги, кольца. Янтарь – солнечный камень, лёгкий, прозрачный и тёплый.

***Упражнение 354. Выучите наизусть стихотворение.***

#### **Весенняя гроза**

*Люблю́ грозу́ в нача́ле ма́я,  
 Когда́ весённый, пер́вый гром,  
 Как бы резвя́ся и игра́я,  
 Грохо́чет в небе́ голубо́м.  
 Гремя́т раскаты́ молодые,  
 Вот до́ждик брызнул, пыль летит,  
 Повисли пер́лы дождевы́е,  
 И со́лнце ни́ти золотит.  
 С горы́ бежи́т пото́к проворный,  
 В лесу́ не мо́лкнет пти́чий гам,  
 И гам лесно́й и шум наго́рный  
 – Все вто́рит ве́село грома́м.*



### **Работа по картине «Утро» Т.Н. Яблонской. (284 стр.)**

Татьяна Ниловна Яблонская – известный мастер советской живописи, заслуженный деятель искусств Украины. Т.Н. Яблонская родилась 24 февраля 1917 года в Смоленске в Российской империи в семье художника, графика и преподавателя словесности Нила Александровича Яблонского.

На протяжении всей своей творческой жизни участвовала в многочисленных всеукраинских, всесоюзных и международных выставках. Яблонская изображает на своих полотнах обыкновенных простых людей, их труд, отдых, любит писать детей. В её полотнах раскрываются жизнеутверждающие поэтические образы современников и родной природы. Ей свойственны правдивость образов, эмоциональная взволнованность и лиричность. Она любит создавать обобщающие образы, проникнутые глубоким раздумьем о жизни.

Картина «Утро» (1954 г.) – это рассказ о красоте будней. Художница учит нас видеть прекрасное в том простом и обыденном, что нас окружает и что мы далеко не всегда замечаем. Ясное утро. Лучи солнца врываются в комнату через распахнутое окно и освещают девочку, которая только что встала с постели и делает зарядку. И мы с удовольствием смотрим на стройную лёгкую фигурку девочки, замечаем простоту и изящество её движений, умение радоваться жизни.

#### **Вопросы и задания:**

1. Прочитайте биографию Т.Н. Яблонской и перескажите.
2. Внимательно рассмотрите картину «Утро».
3. В своём устном сочинении используйте ответы на вопросы, данные ниже.
4. Какое время года изобразил художник?
5. Почему вы догадались, что это именно начало весны?
6. Какое время суток изображено на картине? Аргументируйте ответ.
7. Что еще показывает художник на переднем плане?
8. Какие вещи показывают, что девочка только что встала?
9. Что можно сказать, глядя на выражение лица девочки?
10. Составьте рассказ по картине, используя опорные слова.

**Опорные слова и словосочетания:** не заправленная ещё деревянная кровать, небольшой по размеру балкон, свежесть утра, оградительная решётка, цветы на полу, утренний туман, просыпающийся город, белоснежное постельное бельё, круглый стол, скатерть с бахромой.

### § 77. Текст - повествование

**Прочитайте текст. Определите, каким способом связаны в нём предложения? Какого типа этот текст?**

*Во время Великой Отечественной войны в воздушном бою погибла военная лётчица Екатерина Зеленко. Это был первый случай воздушного тарана, совершённого лётчицей-женщиной, беззаветно сражавшейся за свободу своей Родины. И вот в память Кати Зеленко Международный планетный центр утвердил название новой малой планеты №1900 – Катюша. Открыла эту планету Т. М. Смирнова.*

**(А.Брагина)**

- **Сформулируйте тему и основную мысль текста.**
- **Запишите текст и перескажите его.**

#### **Упражнение 357. Прочитайте и озаглавьте текст.**

Шёл 1944 год. Поезд был в пути уже вторую неделю. В одном купе каждый по очереди рассказывал «самый страшный случай из своей жизни». Один горел в самолёте, другой – в танке.

Рядом стоял человек в форме лётчика. Внезапно он прервал человека, который рассказывал в это время.

Его губы и руки дрожали. Он рассказал о письме десятилетнего сына из Ленинграда, полученном в 1942 году. Сын просил простить его и Анюту за то, что они сварили и съели кожаные перчатки отца.

#### **Вопросы и задания:**

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Из каких абзацев состоит текст.
3. О чём рассказывали пассажиры друг другу?
4. Почему дети лётчика сварили и съели кожаные перчатки?

5. Расскажите, что вы знаете о блокаде Ленинграда.
6. Составьте план текста и напишите изложение.

*блокада* – окружение войск противника с целью уничтожения, а также изоляция города от внешнего мира

*беззаветно* – доходящий до самозабвения

*воздушный таран* – удар самолёта, наносящий пробоину своим самолётом

*купе* – отдельное помещение в пассажирском вагоне

*Ленинград* – ныне: Санкт-Петербург, город России.

**Упражнение 358.** *Используя данные ниже предложения в роли первых составьте небольшие тексты - повествования.*

1. Однажды я был (а) свидетелем интересного случая...
2. Недавно мы были на экскурсии...
3. Вчера показывали телевизионный фильм о ...
4. Недавно я прочитала интересную книгу...

**Упражнение 359.** *Прочитайте текст «Чехов на Сахалине», перескажите. Запишите предложения с вводными словами.*

## ЧЕХОВ НА САХАЛИНЕ

А.П.Чехов решает погрузиться в гущу народной жизни, познакомиться с самыми тёмными сторонами российской действительности. В 1890 году он совершает очень тяжёлую поездку на остров Сахалин, место царской каторги и ссылки, где как он предполагал, насилие и деспотизм были особенно сильны. Он пробыл там три месяца, и собственноручно переписал всё сахалинское население, заполнив десять тысяч карточек. Конечно, никто не заставлял Чехова отправиться в это долгое и опасное путешествие через глубокую тайгу и сибирские болота. Разумеется, он сам хотел увидеть одно из страшных преступлений, творимых царизмом и рассказать об этом в своих книгах. Бесспорно, поездка на Сахалин была настоящим подвигом писателя.

Вернувшись домой, он написал книгу «Остров Сахалин», в которой дал правдивые картины страшных издевательств над ссыльными. Эта книга вызывала ненависть у русских людей к самодержавию.

К сожалению, напряжённая работа и трудности, испытанные во время путешествия, совсем расстроили слабое здоровье писателя. Он вынужден был оставить Москву и купить небольшую усадьбу, где и поселился с семьёй. Живя в деревне, Чехов занимается не только литературной работой, он старается сделать что-либо полезное для народа: бесплатно лечит крестьян, строит на свои деньги школы, организует помощь голодающим.

Повесть «Палата № 6» явилась гениальным обобщением всего увиденного писателем в современной русской жизни. В этом произведении Чехов выразил страстный протест против произвола, насилия над людьми, жестокости, распространённых в царской России.

В 90-ые годы был написан и рассказ «Человек в футляре», в котором разоблачается бездушие чиновников, поддерживающих существующие порядки в царской России. Большое общественное значение имели написанные в этот период рассказы о русской деревне: «Мужики», «В овраге», «Новая дача».

Особое место в творчестве Чехова занимает драматургия. Чехов выступил против принятых правил в драматургии. Во-первых, они требовали от зрителя внутренней сосредоточенности, во-вторых, напряжённой работы мысли, в третьих, умения чувствовать настроение спектакля. Первой большой чеховской пьесой была «Чайка». За «Чайкой» последовали «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад». Действительно, эти чеховские пьесы и доныне с успехом ставятся на наших сценах и за рубежом.

К общей радости, пьесу «Вишнёвый сад» Чехов ещё успел увидеть на сцене. Она была поставлена Художественным театром, в день рождения писателя 30 января 1904 года. Публика горячо приветствовала автора и, глядя на него, больного, бледного, понимала, что это, видимо, последняя встреча с писателем.

*гуща* – здесь: середина

*деспотизм* – жестокость

*публика* – зрители

*погрузиться* – целиком заняться чем-нибудь

*сосредоточенность* – напряжённость, устремлённость к чему-либо

1. Почему Чехов поехал на остров Сахалин?
2. Какое общественное значение имела книга «Остров Сахалин»?
3. Что показал Чехов в повести «Палата № 6»?
4. Какие драматические произведения написал Чехов?
5. С каким театром связана деятельность Чехова-драматурга?

### §78. Текст-рассуждение

Текст-рассуждение отличается от всех других текстов тем, что в них доказывается какая-нибудь мысль или предложение. Это не описание какого-нибудь предмета, это не рассказ о каких-либо событиях, это – рассуждение.

К рассуждению ставится вопрос *почему?*

#### **Ни разу**

*Можно двадцать тысяч раз*

*Уронить железный таз,*

*А фарфоровую вазу*

*Уронить нельзя ни разу,*

*Ведь на двадцать тысяч раз*

*Надо двадцать тысяч ваз.*

Какая мысль утверждается в этом стихотворении? Рассуждение обычно состоит из трех частей. Это:

- а) тезис (то, что доказывается и объясняется);
- б) доказательства (или аргументы, доводы, обоснования, объяснения);
- в) вывод.

**Упражнение 360.** *Перед вами высказывания, призывающие к раздумью, к рассуждению. В них содержатся ответы на два вопроса: «Что такое духовная культура?» и «Что такое счастье?»*

Любить свою семью, свои впечатления детства, свой дом, свою школу, своё село, свой город, свою страну, свою культуру и язык, весь земной шар необходимо, совершенно необходимо для нравственности человека. Человек — это степное растение перекасти-поле, которое осенний ветер гонит по степи.

Давайте будем людьми счастливыми, то есть имеющими привязанности, любящими глубоко и серьёзно что-то значительное, умеющими чем-то поступиться ради любимого дела и любимых людей.

*(Д. Лихачев)*

\*\*\*

Много я слышал всяких споров о счастье. Вот, говорили некоторые, счастье — это богатство, деньги. Но ведь настоящего счастья, например, верной дружбы, за деньги не купить. По-нашему, счастлив тот, кто ладит счастье не только для себя, а для всех. Ведь счастье — это не только иметь, брать, получать. Разве ты, например, не радуешься, когда можешь что-нибудь подарить отцу с матерью, товарищу, как-то помочь им?

Значит, только тот счастлив по-настоящему, кто может сказать людям: «Мое счастье — частичка нашего большого общего счастья!»

*(По Л. Кассилю)*

\*\*\*

Право на личное счастье — святое право каждого человека. Но надо чаще спрашивать себя: что я, лично я, сделал для того, чтобы люди были счастливы, чтобы недостатков в жизни стало меньше? Что я сделал для своих товарищей, для всего общества? Стало ли кому-то легче от того, что на свете есть я?

*(А. Сурков)*

Задумайтесь и вы над этими вопросами. Подумайте, в частности, и над такими вопросами: как связаны между собой эти понятия — духовность и счастье? Как приходит к людям настоящее счастье? Как происходит духовное обогащение человека? Какие проявления духовной культуры, гражданственности вы видите в окружающей жизни?



**Упражнение 361.** *Присмотритесь внимательно к тому, что вас окружает, и напишите сочинение-рассуждение (как ответ на один из двух вопросов), используя данные выше высказывания, собственные наблюдения, факты из жизни, материалы из прочитанных книг. Выразите свою личную позицию.*

1. Советы в написании сочинения. Подумайте, какие языковые средства, воздействующие на читателя, помогут вам выразить свое отношение к проблеме? Помните, что побудительные, вопросительные предложения помогут вам усилить выразительность текста, приблизят к читателю (см, например, последний абзац у Д. Лихачева), а вводные слова помогут выстроить аргументы, присоединить вывод (см. второе высказывание Л. Кассиля).

2. Подумайте над эпиграфом вашего сочинения. В нём должна быть подчеркнута основная мысль работы.

**Упражнение 362.** *На месте знака V поставьте вопросы. Найдите: 1) тезис; 2) доказательства.*

Человек, любящий и умеющий читать, – счастливый человек.  
V Он окружён множеством умных, добрых друзей. V Друзья эти - книги.

**Упражнение 363.** *Прочитайте текст и перескажите его. Расскажите о своей матери.*

### **ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ НА СВЕТЕ СВЯЩЕННЕЕ ИМЕНИ МАТЕРИ!**

Человек, ещё не сделавший ни шагу по земле и только начинающий лопотать, неуверенно и старательно складывает по слогам «ма-ма» и, почувствовав свою удачу, смеётся, счастливый ...

Хлебороб, почерневший от бессонной работы, поднимает к пересохшим губам пригоршню такой же тёмной земли, довольно родившей и ржи, и пшеницы, благодарно произносит: «Спасибо, кормилица-мать» .

Солдат, наткнувшийся на встречный осколок и павший на землю, посылает слабеющей рукой пулю врагу:

«За Родину-мать!»

Все самые дорогие святыни названы и озарены именем матери, потому что с именем этим связано и само понятие жизни.

*(В. Коротков)*

*лопотать* – говорить быстро, неясно

*пригоршня* – количество чего-нибудь в сложенных ладонях

*святыня* – то, что является особенно дорогим, любовно хранимым и чтимым

*озарены* – ярко освещены

1. Выразительно прочитайте текст и составьте план.
2. Определите, каким способом связаны части текста.
3. Перескажите рассуждение близко к тексту.
4. Напишите по составленному плану изложение.
5. Подберите синонимы к следующим словам: неуверенно, благодарно, наткнувшийся, посылают.

### **Упражнение 364. Выучите наизусть стихотворение.**

*Я помню руки матери моей,  
Хоть нет её, давно уж нет на свете.  
Я рук не знал нежнее и добрей,  
Чем жёсткие, мозолистые эти ...  
Я помню руки матери моей,  
Суровой ласки редкие мгновенья.  
Я становился лучше и сильней  
От каждого её прикосновенья.  
Я помню руки матери моей,  
Широкие шершавые ладони.  
Они, что ковши. Припикни к ним и пей,  
И не сыскать источника бездонней.  
Я помню руки матери моей,  
И я хочу, чтоб повторяли дети:*

*Натру́женные ру́ки матерей,  
Святее́ вас нет ничего́ на свете.  
(Н.Рыленков)*

*мозолистые* – покрытые мозолями  
*суровый* – здесь: тяжёлый  
*сыскать* – искать и найти  
*натруженные* (трудиться)-утомлённые от продолжительной работы

**Упражнение 365.** Составьте текст-рассуждение по данному началу:

Мама – самый близкий и родной человек...

**Упражнение 366.** Познакомьтесь с текстом «Последние годы жизни Чехова». Перескажите его.

## ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ ЧЕХОВА

По состоянию здоровья (Чехов болел туберкулёзом) писатель вынужден был поселиться в Крыму, в Ялте. Тяжело было ему находиться вдали от друзей, от общественной жизни, от Москвы, от театра, который ставил его пьесы.

Счастливыми были для него часы, проведённые с Л.Толстым и М.Горьким, приезжавшими в Крым на лечение.

По словам А.М.Горького, Л.Н.Толстой любил Чехова и говорил: «Ах, какой милый, прекрасный человек: скромный, тихий, просто чудесный!».

С большой симпатией, теплотой относился Чехов к Горькому и последний платил ему таким же вниманием, дорожил его дружбой.

Наступила весна 1904 года. Здоровье А.П.Чехова заметно ухудшилось. И врачи решили отправить его на лечение в Баденвейлер – курорт для лёгочных больных на границе Швейцарии. Чехов понимал, что едет туда умирать. И всё-таки крупица надежды жила в его душе. Он мечтал написать новую пьесу, поехать

на Дальний Восток, где тогда шла война с Японией, чтобы как врач помочь при необходимости людям, но к сожалению, 5 июля 1904 года смерть разрушила все мечты. Скончался замечательный певец русской земли. Похоронен он в Москве.

**крупница** – небольшое количество чего-нибудь

1. Почему писатель поселился в Крыму?
2. Как оценивает Л.Н.Толстой А.П.Чехова?
3. Куда поехал лечиться А.П.Чехов?
4. О чём мечтал А.П.Чехов?
5. Составьте хронологическую таблицу по биографии А.П.Чехова.

### § 79. Диалог

#### **Обратите внимание!**

**Диалог** – разговор двух или нескольких лиц. Диалог состоит из реплик. **Репликой** называются слова, обращенные к собеседнику. На письме реплики разных лиц обычно даются с новой строки. Перед каждой репликой ставится тире. Если каждая реплика начинается с новой строки, то реплика в кавычки не заключается.

**Упражнение 367.** *Запишите диалог, расставляя пропущенные знаки препинания. Какие ответы великого художника произвели на вас наибольшее впечатление?*

10 января 1893 года «Петербургская газета» обратилась к великому русскому художнику Ивану Ивановичу Шишкину с просьбой ответить на ряд вопросов:

- Какова главная черта Вашего характера?
- Прямота простота, – откровенно ответил художник.
- Какое достоинство предпочитаете Вы у мужчины?
- Мужество, ум.
- Какое достоинство предпочитаете Вы у женщины?
- Честность.

- Ваше главное достоинство?
- Откровенность.
- Ваш главный недостаток?
- Подозрительность. Мнительность.
- Каков Ваш идеал счастья?
- Душевный мир.
- Что было бы для Вас величайшим несчастьем?
- Одиночество.
- Кем бы Вы хотели быть?
- Действительно великим.
- В какой стране Вы хотели бы всегда жить?
- Эта страна — мое отечество.
- Как бы вы хотели умереть?
- Безболезненно и спокойно. Моментально.
- Что Вас теперь больше всего интересует?
- Жизнь и её проявления, теперь, как всегда.

**Упражнение 368. Ситуация «Как обратиться к незнакомому человеку на улице?»**

На улице мальчик крикнул незнакомому прохожему:

- Скажите, сколько сейчас часов?

**Задание.** Обращаясь к прохожему, мальчик допустил три ошибки. Найдите их. Исправьте ошибки мальчика и произнесите фразу правильно.

**Диалог**

В класс пришёл новый ученик. Учитель представляет его и просит каждого из учеников познакомиться с ним.

- Здравствуйте, ребята! Познакомьтесь, пожалуйста. Это Саша Попов.

- Очень приятно. Меня зовут Алла Александровна. Ребята, а теперь пусть каждый из вас познакомится с Сашей.

- Я – Лена Ивченко.

- Меня зовут Игорь Алексеенко.

- А я Оксана Петрова. И т. д.

**Упражнение 369.** *Выполните то же задание, но с использованием других формул речевого этикета, употребляемых при знакомстве через посредника.*

Вы приглашены на день рождения к однокласснику, где, кроме него, никого не знаете. Он знакомит вас с членами своей семьи и гостями.

— Здравствуй, Андрей! Знакомься. Это мои родители: мама — Елена Антоновна, отец — Игорь Владимирович.

— Очень приятно. Андрей.

— Андрей, знакомься. Это мои друзья: Сергей, Вадим, Алла.

— Рад с вами познакомиться.

**Упражнение 370.** *Разыграйте диалог в похожей ситуации. Продлите диалог в данной ситуации репликами гостей, в которых они рассказывают о себе и своих занятиях.*

**Упражнение 371.** *Разыграйте подобную ситуацию, в которой пришедший сам знакомится с членами семьи одноклассника и с гостями, используя формулы речевого этикета при знакомстве без посредника.*

## СИТУАЦИЯ И ДИАЛОГ

Вы приехали в незнакомый город, вышли погулять и не можете найти дорогу в гостиницу. Обращаетесь к прохожему.

— Простите, скажите, пожалуйста, где находится гостиница «Турист»?

— Гостиница «Турист» находится на площади Свободы. Вам лучше поехать на троллейбусе № 5 до остановки «Парк». Это, по моему, вторая остановка. Потом перейдете через дорогу, а там справа будет гостиница.

— Большое спасибо. А где остановка троллейбуса?

— Пройдете квартал прямо, потом повернете налево. Сразу за поворотом — остановка.

— Ещё раз спасибо.

— Пожалуйста.

**Упражнение 372.** *Разыграйте диалог в подобной ситуации, но с введением дополнительных ролей: милиционера, второго прохожего, работника справочного бюро.*

### СИТУАЦИЯ И ДИАЛОГ

Вам нужно подготовить реферат по истории, но вы не успеваете взять в библиотеке нужную литературу. Поэтому на перемене подходите к однокласснику и просите его вам помочь.

– Юра, ты бы не мог мне помочь?

– С удовольствием. А в чём дело?

– Понимаешь, мне на понедельник нужно подготовить реферат по истории, а после уроков у меня тренировка, последняя перед соревнованиями. Я не могу её пропустить. После тренировки в библиотеку я не успею. Ты не сможешь пойти в библиотеку и взять мне книги по этому списку для реферата?

– Конечно, я тебя выручу.

– Спасибо.

**Упражнение 373.** *Разыграйте описанную ситуацию, но с изменением предмета просьбы.*

### СИТУАЦИЯ И ДИАЛОГ

Ваша подруга пришла в школу в новой курточке. Вы давно уже хотите такую же, но пока у родителей нет возможности купить её. Выразите свои чувства.

– Привет, Оксана! Ты в новой куртке! Какая классная! Я давно уже хочу такую.

– Привет, Оля. Спасибо. Я тоже давно хотела такую куртку. Она красивая и очень удобная.

– Ко всему прочему, она тебе ещё очень идет. Я бы хотела примерить её и посмотреть, подойдёт ли мне этот фасон. Можно?

– Конечно, после уроков задержимся, и ты примеришь курточку.

– Спасибо.

**Упражнение 374.** *Разыграйте диалог в подобной ситуации, но с введением дополнительных ролей: мамы одной из девочек, других одноклассниц и т. д.*

## § 80. О культуре речи

Неотъемлемой частью общей культуры человека является культура речи – умение пишущего (и говорящего) излагать свои мысли в соответствии с содержанием, правильно, точно и выразительно.

1. Содержательность речи обусловлена хорошим знанием фактического материала, умением логично, последовательно излагать мысли, подкреплять их конкретными фактами.

2. Правильность речи обеспечивается владением нормами русского литературного языка.

3. Точность речи состоит, прежде всего, в умении употреблять слова в полном соответствии с их сложившимися и закрепившимися в языке лексическими значениями.

4. Выразительность речи связана со свободным и умелым использованием пишущим всех языковых средств.

### 1. «Шутке — минутка!»

Послушайте диалог. Прокомментируйте ситуацию. Вспомните значение слов невежа и невежда:

Одна девочка возмущенно жаловалась маме:

– Во дворе мальчишка такой невежа! Зовет меня Галькой.

– А ты его как зовешь? — спросила мама.

– Я его вообще никак не зову, — ответила вежливая девочка.

– Я ему просто кричу: «Эй, ты!»

**Упражнение 375.** Спишите. Объясните, как вы понимаете это высказывание.

Высокая культура речи – это умение правильно, точно и выразительно передать свои мысли средствами языка. Правильной речью называется та, в которой соблюдаются нормы современного литературного языка.

*Академик С. И. Ожегов*

**Упражнение 376.** Пользуясь материалом текста, составьте памятку «Что такое культура речи?».

Умение ясно выразить свои мысли, умение слушать собеседника — все это, как мы знаем, важные признаки того,



что человек обладает культурой речи. Умение говорить просто, без лишних слов, эмоционально и образно достигается не сразу. Следует учиться правильному литературному произношению, выразительной интонации, владению мимикой и жестами, которые помогают передать эмоциональную окраску речи.

Стремись свои мысли выразить кратко, точно и понятно, избегай пустословия, повторения одного и того же.

Употребляй только те слова, значение которых для тебя совершенно ясно.

Избегай ненужных слов: «знаете», «понимаете», «так вот», «так сказать», «значит».

Не употребляй вульгарных слов и выражений. Не думай, что, пересыпая речь грубыми словами, ты кажешься взрослее и мужественнее. Напротив. У стоящих людей ты вызовешь лишь брезгливое отношение.

Будь в словах так же вежлив, как и во всем. Словом можно обрадовать человека, а можно обидеть.

Никогда не давай прозвища и клички товарищам. Это унижает человеческое достоинство, иных больно ранит, заставляет замкнуться в себе.

Уважай своего собеседника; смотри на того, с кем говоришь,— недопустимо во время разговора оглядываться по сторонам, отворачиваться, выражать своё нетерпение поглядыванием на часы.

Не разговаривай с товарищами и взрослыми свысока, тоном, не терпящим возражений и сомнений.

Невежливо полностью завладеть разговором, говорить только о себе (где я был, что видел, что переживал).

Не говори быстро и с излишней горячностью. Не старайся перекричать собеседника.

Если он говорит громко, ты говори тихо, тогда собеседник тоже перестанет кричать.

Приветливый, доброжелательный тон создает возможности для взаимопонимания; грубый тон порождает ответную грубость.

Особенно следи за собой, когда говоришь с младшими, они копируют тебя: подражают как в хорошем, так и в дурном.

*(По книге «Мир детства»)*

**Задание** Объясните значение слов пустословие, свысока, мимика, эмоциональный, образно, вульгарный, достоинство.

**Упражнения 377.** *Запишите высказывания писателей о культуре речи как прямую речь. В виде слов автора используйте фамилию, имя, отчество писателя и данные в справках глаголы. Высказывания составьте до слов автора или после них.*

1. Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры. Чем острее это орудие, чем более точно направлено – тем оно победоноснее.

*М. Горький*

2. Язык должен быть прост и изящен.

*А. П. Чехов*

3. Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

*Л. Н. Толстой*

**Слова для справок:** говорил, писал, предупреждал, советовал.

**Упражнение 378.** *Спишите. Выучите наизусть это высказывание.*

Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием – самая лучшая опора ... и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности.

*Академик В. В. Виноградов*

*изящный* – отличающийся изяществом; тонкое и строгое соответствие во всём

*многообразие* – существование во многих видах и формах

*стиль* – характерный вид, разновидность чего-нибудь

**Упражнение 379.** *Определите значение слова «язык» в пословицах и выучите наизусть. Приведите примеры пословиц о языке на родном языке.*

Язык мой – враг мой. Язык до Киева доведёт. Без языка и колокол нем. Язык голову кормит – он же и спину портит.

**Упражнение 380.** *Прочитайте отрывок из рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий» и перескажите его.*

## ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ

(в сокращении)

На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий <...>.

– Порфирий! – воскликнул толстый увидев тонкого. – Ты ли это? Голубчик мой! Сколько зим, сколько лет!

– Батюшки! – изумился тонкий. – Миша! Друг детства! Откуда ты взялся? <... >

– Ну, как живёшь, друг? – спросил толстый, восторженно глядя на друга.

– Служу, милый мой <...> Ну а ты как? Небось уж статский? А?

– Нет, милый мой, поднимай повыше, – сказал толстый. – Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны, широчайшей улыбкой. <... >

– Я, ваше превосходительство... очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышел в такие вельможи-с! Хи- хи-с.

– Ну, полно! – поморщился толстый. – Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства – и к чему тут это чинопочитание?

– Помилуйте... Что вы-с, – захихикал тонкий, ещё более съезживаясь. – милостивое внимание вашего превосходительства...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся и подал ему на прощание руку...



Правило 4. «Самое трудное в речи, как и в жизни, – это понять, что в таком случае уместно...» (Цицерон).

Правило 5. Уместность – обязательная черта красноречия. Говорить красиво – значит, говорить не только правильно, ясно, выразительно, убедительно, но и уместно.

**Упражнение 382. Выразительно прочитайте стихотворение В. Масса и М. Червинского «Как его зовут?»:**

Друзья, вот вам на всякий случай  
Стихи о школьнике одном.  
Его зовут..., а впрочем, лучше  
Мы здесь его не назовём.  
«Спасибо», «здравствуйте», «простите»  
Произносить он не привык.  
Простого слова «извините»  
Не одолел его язык...  
Ему бывает часто лень  
Сказать при встрече: «Добрый день!»  
Казалось бы, простое слово,  
А он стесняется, молчит,  
И в лучшем случае «здорово»  
Он вместо «здравствуйте» бубнит.  
А вместо слова «до свиданья»  
Не говорит он ничего  
Иль заявляет на прощанье:  
«Ну, я пошёл...Пока! Всего!»  
Не скажет он друзьям по школе:  
Алёша, Петя, Ваня, Толя,  
Своих друзей зовёт он только:  
Алёшка, Петька, Ванька, Толька.  
Ребята, мы не можем тут  
Сказать вам, как его зовут.  
Мы честно вас предупреждаем,  
Что имени его не знаем.  
Но имя что? Ведь суть не в том —  
Вам этот школьник не знаком?

**Упражнение 383.** Прочитайте легенду о значении языка и послушайте разговор двух людей: рабовладельца Ксанфа и его раба – первого баснописца Эзопа.

– Я велел тебе, Эзоп, купить на базаре самую дорогую в мире вещь. Где она?

– Вот, мой господин. Это – язык!

– Почему – язык? Неужели ты считаешь, что это самая дорогая в мире вещь?

– Да, мой господин. Разве может быть в мире что-нибудь дороже языка? Язык – это первое слово ребёнка: «мама», «солнце», «цветок». Язык даёт нам возможность понимать друг друга. Язык – это целый мир.

– Ну, хорошо! Я велел тебе купить самую дешёвую вещь в мире.

– Вот она, мой господин!

– Снова язык?!

– Да. Язык – это самая дешёвая вещь в мире. Язык может служить вражде и ненависти, быть орудием клеветы.

**Задание.** 1. Как вы думаете, чему обязывает нас подаренная нам природой возможность говорить? 2. Согласны ли вы с мнением Эзопа?

**Упражнение 384.** Выполните задание и анализируйте ситуации.

1. После школы Дима пригласил Сашу к себе на День рождения. Заранее предупредить о празднике он не мог. Саша на несколько минут забежал домой, предупредил родителей, и отправился к другу. У Димы собралось много гостей. Уже за столом одноклассники именно Саше предложили произнести поздравительную речь. Как поздравит Саша своего друга?

2. Сегодня День Святого Валентина. Кому ты адресуешь свое послание, кого захочешь поздравить? Твой приблизительный текст поздравления.

3. Ты получил задание – выступить перед аудиторией на тему: «Милосердие. Что оно – не модно? Не нужно?» С чего начнешь?

4. Ирина пришла домой. В разговоре с бабушкой она услышала: «Нет, раньше молодежь была лучше...». Девочка начала

спорить, доказывать ошибочность бабушкиного заключения. Мама, отозвав дочь, произнесла: «Ирочка! Спокойнее и главное - дипломатичнее». Как это понимать?

### **Это интересно!**

1. Сосланный за вольнолюбивые стихи А. С. Пушкин, проезжая Киев, встретил знакомого. Тот спросил, как Пушкин попал сюда.

Язык до Киева доведёт, – ответил Пушкин, намекая на причину высылки.

2. Прибыв с вокзала в один из лондонских отелей, Марк Твен увидел в книге приезжающих последнюю запись: «Лорд Л. с камердинером». Твен, в свою очередь, записал: «Марк Твен с чемоданом».

## **§ 82. Русский литературный язык и его нормы**

### **Обратите внимание!**

Основу русского национального языка составляет литературный язык. *Литературный язык* – это язык книг, газет, радио, телевидения, государственных учреждений. В школе изучается литературный язык.

*Русский литературный язык* – язык нормированный. Произношение слов, их выбор и употребление грамматических форм, построение предложений в литературном языке подчиняются определенным правилам, или нормам. Они охватывают все его стороны: письменную и устную разновидности, произношение, лексику, словообразование, грамматику.

### **Упражнение 385. Прочитайте данное высказывание.**

Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

*Л. И. Скворцов*

### **Это интересно!**

Утром последнего дня жизни Чехов проснулся в бреду. Ему позвали врача. Доктор осмотрел его и попросил принести шампанского. Дело в том, что если врач после осмотра пациента видит, что надежды нет, он должен преподнести ему бокал шампанского. Антон Павлович выпил его, и со словами: “Как давно я не пробовал игристого вина”, повернулся на бок, крепко уснул и больше не проснулся.

**Упражнение 386.** *Запишите это предложение в форме прямой речи, разорванной словами автора. Сделайте синтаксический разбор предложения.*

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.

**К. Паустовский**

**Упражнение 387.** *Выберите нужную форму употребления слова.*

1. Я (кладу, ложу) книгу на место.
2. Сегодня же (езжай, поезжай) к бабушке.
3. Они (хочут, хотят) ехать в город.
4. (Ихняя, их) машина сломалась.

**Упражнение 388.** *Прочитайте диалог «На улице» и объясните, какие нормы литературного языка нарушает один из его участников. Каким образом нужно было выразить эту мысль литературным языком?*

Навстречу друг другу идут мальчики. Один хлопнул другого по плечу.

- Ты молоток!
- Молоток? (удивлённо, непонимающе)
- Молоток – значит молодец. Молодец, что молчал. А то бы мы погорели.
- Погорели?
- Ну, влипли бы.
- Влипли? (в раздумье)
- Ну, засыпались бы, понимаешь? (мальчик отрицательно покачал головой)

**(По Ю. Топину)**



**Упражнение 389.** *Запишите и исправьте в соответствии с нормами литературного языка ошибки в употреблении слов.*

1. Спортсмены нашей школы одержали первенство в соревнованиях по лыжному спорту (одержали победу или завоевали первенство).

1. Чтение играет большое значение в жизни человека (играет большую роль или имеет большое значение).

2. Он предпринял усилия, чтобы успешно закончить учебный год (предпринял меры к чему-либо или приложил усилия).

3. Брату дали грамоту за хорошее поведение и отличную учёбу (дали или вручили).

**Упражнение 390.** *Прочитайте. Выберите правильное слово, чтобы избежать речевого недочёта в данных предложениях. Перепишите предложения в правильной форме.*

1. Повесть написана... языком (калорийный / колоритный).

2. Максим Максимович ... своей жизни провёл на Кавказе (большинство / большую часть).

3. Среди... соревнований было много молодых спортсменов (соучастников / участников).

4. В прениях... многие участники совещания (выступили / приняли участие).

5. Большое значение... в романе женские образы (играют / имеют).

6. Критики... высокую оценку новым стихам поэта (оказали / дали).

7. ...большое впечатление на читателя производит колоритный язык её персонажей (Читая драму / Когда читаешь драму, отмечаешь, что) .

8. ... её жизнь стала невыносимой (Когда Катерина оказалась в семье Кабанихи / Оказавшись в семье Кабанихи).

9. Учащиеся нашей группы... визит заболевшему преподавателю (сделали / нанесли).

*калорийный* – энергетическая ценность пищевых продуктов

*колоритный* – выразительный

**Упражнение 391.** *Произнесите слова в соответствии с нормами устной литературной речи. Поставьте ударение.*

абзац	досуг
агент	случай
аргумент	процент
бюрократия	ремень
видение	буржуазия
выборы	партер
выставка	квартал

### *§ 83. Речевой этикет как комплекс правил речевого поведения*

**Этикет** (французское слово *etiquette* – ярлык, этикетка) – совокупность правил поведения, касающихся отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежды).

Самую важную роль в этикетном выражении отношений к людям играет наша речь. Всем известны специальные словесные формулы вежливости типа: ***Здравствуйте! Извините, пожалуйста! Будьте любезны ... Спокойной ночи!*** и т.д.

***Упражнение 392. Прочитайте высказывания великих людей об этикете; выразите своё отношение к данным высказываниям; выучите их наизусть.***

Мы говорим друг другу: здравствуйте, доброго вам здоровья. В этих словах заключается глубокий моральный смысл: в них самая сущность прикосновения души к душе. Этими словами мы выражаем своё отношение к величайшей ценности – человеку. Не сказать человеку "здравствуйте" – значит показать моральное невежество.

***В.А.Сухомлинский.***

Ничто не обходится нам так дёшево и не ценится так дорого, как вежливость.

***Сервантес***

***Упражнение 393. Дополните данный диалог словесными формулами вежливости, используйте для ответа слова для справок.***

## У КИОСКА

- Скажите, . . . у вас есть свежие газеты?
- Есть. Вам какую?
- Дайте мне, . . . , «Аргументы и факты». А какие у вас есть журналы?
- «Огонёк», «Здоровье» и другие. Вам какой?
- Дайте мне «Здоровье». Сколько с меня?
- С вас 2 сомона и 50 дирамов.

**Слова для справок:** здравствуйте, добрый день, пожалуйста, спасибо, до свидания.

**Упражнение 394.** Прочитайте стихотворение и объясните, что оно выражает. Выучите наизусть.

- Здравствуйте! – поклонившись, мы друг другу сказали,  
Хоть были совсем незнакомы.
- Здравствуйте! – Что особого тем мы друг другу сказали?  
Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.  
Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?  
Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?  
Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

*(Владимир Солоухин)*

**Упражнение 395.** Рассмотрите таблицу. Какие из приведённых в ней формул вы употребляете чаще других?

Выражения просьбы	Выражения благодарности
Пожалуйста, дай (те)...	Спасибо! Большое спасибо! Благодарю!
Будь (те) добры...	
Если вас (тебя) не затруднит... Не могли бы вы...	Я тебе очень благодарен! Вы очень любезны!
Могу ли я попросить...	Очень мило с вашей стороны.

1. Какие формулы не употребляете никогда? Чем это можете объяснить?

### Знаете ли вы?

Как, когда и где возникло обращение на «вы»?

Обращение во множественном числе к одному человеку стали впервые употреблять ещё в Римской империи, когда ею управляли два императора: один в Риме, другой в Константинополе. Обращаясь устно или письменно к одному из них, поданные употребляли местоимение «вы».

По другим предположениям, это вежливое «вы» возникло из «мы», которыми нередко пользовались политические деятели. «Мы спасли Рим от Каталины», – сказал Цицерон, обращаясь к римлянам, явно имея в виду одного себя. Из античности, от государственных и политических деятелей, ораторов, писателей вежливое «вы» перешло позже в разговорный язык. (А. Дорохов)

Современные русские формулы прощания	
Формулы	Употребление формул
До свиданья (-ия)!	В любой ситуации.
Всего хорошего! Всего доброго!	В любой ситуации с оттенком пожелания.
До встречи!	Когда предполагается условная встреча.
Прощайте!	При прощании на длительный срок или навсегда.
Спокойной ночи! Доброй ночи!	Прощание на ночь.
Счастливо!	Непринуждённое, дружеское.
Всего! Пока! Привет!	Употребление хорошо знакомыми людьми, среди молодёжи.
Бывай! Будь!	Грубовато-сниженное, нелитературное.
Разрешите попрощаться! Позвольте попрощаться!	Официальное
Разрешите откланяться! Позвольте откланяться!	Официальное, употребляют люди старшего поколения.

**Упражнение 396.** *Разыграйте следующие речевые ситуации. Используйте в речи нужные формы речевого этикета, применяя слова для справок.*

1. Познакомьтесь:

а) с родителями вашего товарища, имён которых вы не знаете.

б) с новым учеником в классе.

2. Вы хотите поговорить с подругой. Попросите, пригласить её к телефону.

3. Вы пришли в театр, а ваши места заняты.

4. В гостях:

а) вы хотите поблагодарить за вкусный обед;

б) вы хотите положить себе салат, но не можете его достать;

в) вам предлагают выпить чашку чая;

г) вам предлагают съесть чего-нибудь.

*Слова для справок:* простите, извините, разрешите, познакомьтесь, будьте любезны, с удовольствием, очень рад, правильно, верно, вы правы, очень приятно, я много слышал о вас, будьте добры, позвольте представиться.

**Упражнение 397.** Прочитайте и запомните десять правил о том, как вести себя благородным людям. Их нам предлагает таджикский писатель Хусайн Воизи Кошифи. Расскажите о том, как вы предпочитаете себя вести в указанных ситуациях.

**Первое:** всем сердцем приветствуйте правое дело.

**Второе:** будьте справедливы к людям.

**Третье:** не позволяйте себе быть жадными.

**Четвертое:** находитесь в окружении достойных.

**Пятое:** будьте ласковы в обращении к детям.

**Шестое:** помогайте друзьям советами.

**Седьмое:** будьте скромны и просты с учёными.

**Восьмое:** с открытым сердцем встречайте знающих людей.

**Девятое:** держитесь с достоинством перед врагом.

**Десятое:** молчанием отвечайте на вопросы глупцов.

#### **§ 84. Речевой этикет в письменной общении**

Этикетные нормы письменной речи намного строже этикетных норм речи устной, и правильно составить письмо бывает не всегда легко, особенно если оно адресовано не близкому человеку.

Немало трудностей вызывает, например, выбор уместного начала письма и наиболее подходящей его концовки. В частном письме могут быть отражены следующие содержательные моменты:

1. Обращение.
2. Поздравление. Пожелание.
3. Вопросы о здоровье.
4. Краткое сообщение о себе, о важных событиях.
5. Интересующие вас вопросы о тех, кому пишете.
6. Просьба.
7. Приветы другим. Добрые пожелания адресату и его близким.

**Упражнение 398.** Прочитайте текст письма Н. Островского к матери.

*Милая голубка, матушка!*

*Крепко тебя обнимаю и целую, мою старенькую приятельницу.*

*Ты должна мне написать подробно обо всём, что у вас там делается. Я работаю. Завтра будет закончена седьмая глава, шестую я пропустил.*

*Выполни все мои поручения насчёт ликвидации старого барахла - рухляди, которая только загромождаёт ваше жилище.*

*Помни, матушка, мой призыв к тебе: не подымай тяжёлых вещей, не берись за изнурительную работу. Помни, что у тебя разгромленное сердце. Займись лечением всерьёз. Все, что нужно для этого, я сделаю.*

*Береги себя, родная, чтобы, когда мы приедем, ты была здорова, жизнерадостна.*

*Напиши о здоровье отца и вообще, как вы там живёте. Мы здесь пока все здоровы, а это самое главное. Крепко жму твою руку и обнимаю.*

*Коля.*

**барахло** – старье, старые вещи.

**изнурительный** – истощающий силы, тяжёлый

**ликвидация** – уничтожение кого-, чего-нибудь

**Вопросы и задания:**

1. Найдите обращения в тексте.
2. Какие чувства выражают обращения в данном тексте?
3. Какие слова выражают любовь и уважение автора к матери?
4. Какие содержательные моменты из предлагаемых в параграфе отражены в этом частном письме?

**Упражнение 399.** *Выучите наизусть стихотворение С.Есенина и найдите обращение.*

**Письмо матери**

*Ты жива ещё, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний, несказанный свет,  
Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.  
Я по-прежнему такой же нежный,  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.  
Я вернусь, когда раскинет ветви  
По-весеннему наш белый сад,  
Только ты меня уж на рассвете  
Не буди, как восемь лет назад.  
Не буди того, что отмечталось,  
Не волнуй того, что не сбылось, –  
Слишком раннюю утрату и усталость  
Испытать мне в жизни привелось.  
И молиться не учи меня. Не надо!  
К старому возврата больше нет.  
Ты одна мне помощь и отрада,  
Ты одна мне несказанный свет.  
Так забудь же про свою тревогу,  
Не грусти так шибко обо мне.*





оно шумно накатывало на берег. Но сейчас все спокойно, и под тихое шуршание волн хорошо спится.

Тебе, наверное, хочется узнать, как мы живем, едим ли фрукты, как себя чувствуем... Поэтому я передаю письмо маме, и она расскажет об этом.

Целую тебя, бабуля!

Твоя внучка Даша.

**2. Уважаемая Валентина Ивановна!**

В ответ на ваш запрос от 12.10. 2017 года сообщаем, что согласно Вашей просьбе мы направили вам 12.11. 17 года учебно-методическую литературу по адресу, указанному вами.

Издательство «Творческий центр Сфера»

**3. Дорогая сестра!**

С Новым годом, с новым счастьем!

Прими от меня сердечные пожелания: хочу, чтобы ты была здорова, чтобы счастье никогда не покидало тебя, чтобы ты была любима всеми так же, как твоей семьей. Пиши чаще, не забывай своего любящего тебя брата.

Душанбе, 2018 год.

**4. Многоуважаемый Иван Федорович!**

Благодарю Вас за присланный Вами подарок и за Ваше ко мне внимание, чрезвычайно для меня лестное и дорогое.

Я знаю: вы не любите, чтобы Вас благодарили. Но мне очень хочется сказать, что я навсегда сохраню к Вам в душе моей искреннее уважение и преданность.

Ваш друг.

**5. В городское управление народного образования города Душанбе.**

Администрация СОУ 12 сообщает, что до работников школы доведены сведения о недопущении фактов предоставления и использования подложных проездных документов и иных поддельных документов, что относится к составу преступления к ч. 1 ст. 159 УК РТ «Мошеничество». Вопрос был рассмотрен 27.04.2018 года на совещании при директоре.

*Директор школы И.В.Федорова.*

## § 85. Деловые письма

Основное значение деловых писем – сообщение, информация.

Составление каждого документа требует предельной точности изложения, поэтому необходимо строго соблюдать нормы современного делового языка в области лексики, морфологии, синтаксиса и стилистики. Содержание письма должно быть изложено кратко, без лишних придаточных и вводных предложений, затрудняющих понимание основной мысли.

Например: **Приглашение** может содержать:

1. Адресат.
2. Текст (время и место проведения мероприятия).
3. Лицо, ответственное за проведение мероприятия.
4. Подпись.

*Уважаемая Нина Ивановна!  
Приглашаем Вас 22.06.2018 г. на вечер выпускников, который  
пройдёт в актовом зале школы №33 в 17.00.  
Выпускники 11<sup>а</sup> класса.*

Штамп школы г. Душанбе

### Служебное письмо

Ректору ТНУ профессору  
Имомзода М.И.  
общеобразовательная школа  
№21 р. Шохмансур  
25 мая 2018 г. № 58.

*В общеобразовательной школе №21 ведётся обучение школьников VIII-XI классов по курсу «Основы информатики и вычислительной техники». В программе предусмотрено использование ЭВМ в учебных и административных целях.*

*Просим разрешить экскурсию учащихся X классов в количестве 36 учеников в лабораторию ЭВМ вверенного Вам вуза для ознакомления с работой на персональных компьютерах. Для проведения экскурсии просим выделить оператора ЭВМ. Дни и часы проведения экскурсии могут быть согласованы дополнительно.*

Печать. Директор школы (подпись). Фамилия, имя, отчество.

**Упражнение 402. Напишите заявление по образцу.**

**Образец:**

Директору общеобразовательной  
школы №21 Ходжаевой Г.Н.  
от жителя ул. Айни дом 8, кв. 10  
г. Душанбе  
Самадова Рустама

**Заявление**

*Прошу Вас принять в первый класс мою дочь, Самадову Зарину, 2000 года рождения.*

(подпись)

25.08.07

**Упражнение 403.** *Используя данные слова и словосочетания, составьте приглашение:*

Дорогие друзья, вечер, посвящённый 9-ому Маю, пройдёт в актовом зале.

**Упражнение 404.** *Письменно поздравьте своего друга (подругу) с праздником 9-ого Мая.*

**Упражнение 405.** *Прочитайте текст. Подготовьте пересказ прозаического текста по заранее составленному плану. Выучите наизусть стихотворный отрывок.*

## ГЕРОИ БЕССМЕРТНЫ

Жители кишлака Ханабад Бальджуванского района помнят маленького Саиткула, оставшегося в 1918 году без отца шестилетним мальчиком, оборванным, голодным.

Помнят его, как он, чуть окрепший на своих ногах, уже был батраком у баев. Так прошло его детство. В 1929 году Саиткул поступил в совхоз «Вахш», отсюда и началась его самостоятельная жизнь. Здесь он работает пастухом и учится грамоте. Здесь же он проявляет огромную активность в комсомольской жизни. В конце 1930 года комсомольская организация, учтя способности Саиткула Турдыева, командировала его в Среднеазиатский хлопковый институт.

Окончив институт в 1933 году, Турдыев вернулся в свой совхоз, как в родной дом. Теперь он молодой специалист - агротехник-хлопковик. Он отдаёт все свои знания на повышение урожайности хлопка.

С 1934 года Саиткул известен как активнейший комсомолец, общественник совхоза, и его выдвигают председателем рабочего комитета совхоза «Вахш». В 1935 году участок, обслуживаемый агротехником Турдыевым, превысил урожайность хлопка более чем в два раза против установленного плана. За всю эту работу Правительство СССР наградило его орденом «Знак почёта».

Так из забитого и униженного ранее Саиткула вырос подлинный герой Социалистического труда, талантливый организатор. В 1937 году Саиткула Турдыева избирают кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Во время Великой Отечественной войны за боевые подвиги, за форсирование Днепра, освобождение Киева высокое звание Героя Советского Союза было присвоено лейтенанту Турдыеву Саиткулу Алиевичу.

Украинский поэт Николай Кузьменко написал поэму «Саиткул Турдыев», в которой были следующие строки:

*Днепрóвские вóды, днепрóвские кру́чи,  
Что есть вас красíвей, что есть вас могúчей!  
Днепр седогла́вый, воспéтый в бы́линах,  
Несúщий бурля́щие вóды в доли́нах.*

*Ты слы́шишь, – сражéнья гремя́т над тобо́ю,  
Ведём мы расправу с неме́цкой ордо́ю,  
За го́ре наро́дов, за кровь Украи́ны,  
За пéпел пожа́рищ, разбо́й и руи́ны.*

*С таджи́кской земли, из Сиби́ри, с Ура́ла  
Отчи́зна сыно́в свои́х посыла́ла.*

*Ты слы́шишь, – за во́лны твои́ голубы́е  
Сража́ется хра́бро бесстра́шный Турды́ев.*

*К моги́ле придúт кобза́ри Украи́ны,  
И го́лос певцо́в над землёй прозвучи́т.  
Спою́т они пёсни, сло́жат бы́лины,  
Тебя просла́вляя, Турды́ев Саи́т.*

Саиткул, мать-отчизна тобою горда,  
 Не забудем тебя, комиссар, никогда.  
 Читит тебя неустанно таджикский народ,  
 Светлый образ героя на подвиг зовёт.

**орда** – толпа

**кобзари** – украинские народные певцы

**былина** – русская народная этническая песня о богатырях

**бурлящий** – шумный, беспокойный

**оборванный** – в рваной одежде

**забитый** – доведённый побоями до отупения

**активность** – энергичность

**Упражнение 406.** *Письменно ответьте на вопросы, используя существительные, данные справа, в нужных падежах.*

1. Кого помнят жители кишлака Ханабад Большедуванского района?	маленький Саиткул
2. Кем работал Саиткул, поступив в совхоз «Вахш»?	пастух
3. Кого командировала комсомольская организация в 1930 году в Среднеазиатский хлопковый институт?	Саиткул Турдыев
4. Чем наградило Правительство СССР Саиткула за работу?	орден «Знак почёта»
5. Кому присвоено высокое звание Героя Советского Союза за боевые подвиги?	лейтенант Саиткул Алиевич Турдыев
6. Кто написал поэму «Саиткул Турдыев»?	украинский поэт Николай Кузьменко

**Упражнение 407.** *Прочитайте текст и перескажите его по ранее составленному плану.*

## МОЛОДЫЕ БЕРУТ ПРИМЕР СО СТАРШИХ

8 мая 2002 года в городе Худжанде был открыт памятник павшим воинам-интернационалистам. Многие сыновья Таджикистана погибли, выполняя свой интернациональный долг перед Родиной, защищая братскую республику Афганистан от душманов. Саша Мироненко родился в Душанбе в 1959 году. Отец его был рабочим, мать медсестрой.

Учился Саша в средней школе № 37 города Душанбе. В 1974 году после окончания 8 класса поступил в строительный техникум. В 1978 году окончил его с отличием и был призван в ряды Вооружённых Сил страны, в воздушно-десантные войска, служил в Витебске.

В армию Саша пришёл подготовленным, он занимался боксом, выполнил норматив кандидата в мастера спорта. Служба проходила успешно. Он был назначен командиром отделения, награждён тремя Почётными Грамотами за помощь селу в уборке хлеба.

В часы досуга Саша любил играть на гитаре и балалайке.

В декабре 1979 года гвардии старший сержант Мироненко был направлен в Демократическую Республику Афганистан для выполнения интернационального долга.

Здесь с особой силой проявились его лучшие моральные и боевые качества.

29 февраля 1980 года Александр вместе с двумя товарищами ушёл в разведку. Обнаружив душманов, разведчики попытались связаться с командиром по рации, но мешали горы.

И тогда, с головой выдавая трёх разведчиков, укравшихся в окопах, в воздух взвилась сигнальная ракета, предупредившая роту об опасности.

А разведчики вступили в неравный бой с душманами. И вот уже погибли двое: Николай Задворный и Николай Сергеев. А Саша дважды ранен. Но и раненый, он продолжал отстреливаться, пока не кончились патроны. Саша отбросил автомат с пустым магазином в сторону и, дождавшись, когда бандиты подойдут вплотную, выдернул кольцо из последней гранаты.

Дорого заплатили враги за его смерть. Товарищи нашли возле него 12 трупов и 500 отстрелянных гильз.

Указом Президиума Верховного Совета страны гвардии старшему сержанту А.Г. Мироненко посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Короткую, но яркую жизнь прожил Саша Мироненко, и память о нём не умрёт.

Душанбинская средняя школа №37 носит его имя. В г. Душанбе есть улица имени А. Мироненко, а в Витебске, где служил Саша, открыт памятник. Ученики пишут о нём стихи.

*Опять листопад, и кружатся листья,  
О жизни и счастье твердит рассвет.  
И пёстрые дни убегают быстро,  
Мы всё это видим, а Саша нет.*

***интернационалист** – сторонник интернационализма  
**моральные качества** – нравственные качества  
**рация** – переносная радиостанция*

**Упражнение 408.** Дополните предложения словами или словосочетаниями из текста.

1. Многие сыновья Таджикистана погибли.. 2. Учился Саша. . 3. В армию Саша пришёл подготовленным, .... 4. В часы досуга Саша любил .. 5. В декабре 1979 года гвардии старший сержант Мироненко был направлен .. 6. Двадцать девятого февраля 1980 года Александр вместе с двумя товарищами ушёл .. 7. А разведчики вступили .. 8. Товарищи нашли возле Саши.. 9. Старшему сержанту А. Г.Мироненко посмертно было . . 10. Душанбинская средняя школа № 37 . .

**Упражнение 409.** Прочитайте и запишите пословицы. Выучите их наизусть. Приведите аналогичные пословицы на родном языке.

1. У храбрых есть только бессмертие, смерти у храбрых нет. 2. Трус умирает сто раз – а смелый живёт вечно. 3. С родной земли умри, но не сходи. 4. Для родины своей ни сил, ни жизни не жалеи. 5. Где смелость, там и победа. 6. Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

## Контрольная работа

(состоит из трёх заданий)

**Первое задание.** Напишите изложение по самостоятельно составленному плану.

### Источник

Однажды в жаркий полдень три спутника сошлись на краю дороги у чистого прохладного ручья. Здесь был водоём с надписью: «Будь похожим на этот источник».

Путники стали толковать о том, что это значит. Один из них сказал: «Славный совет! Источник течёт непрерывно и говорит своим примером: будь деятельным, работай неустанно!»

Второй путник возразил: «Здесь другой урок. Труд не заслуживает подражания, если он стремится только к собственной выгоде. Надо работать не только для себя, но и для многих людей, для народа, для человечества».

Третий путник заметил: «К чему было бы непрерывное движение и готовность напоить всякого, если бы вода этого ключа была мутной? Подвиги могут вызываться не только благородными идеями, но и эгоистическим желанием прославиться. «Сохрани своё сердце в такой же чистоте и ясности, как вода в этом источнике», – говорит надпись.

*(Из журнала)*

**Опорные слова:** сошлись на краю, водоём с надписью, течёт непрерывно, не заслуживает подражания, к собственной выгоде, готовность напоить.

*выгода – польза, преимущество*

*непрерывное – не имеющий промежутков, перерывов*

**Второе задание.** С утверждением которого из спутников вы согласны? Обоснуйте свой ответ письменно.

**Третье задание.** К словосочетаниям *работай неустанно, сохрани сердце в чистоте* подберите синонимичные словосочетания.



## СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ ДЛЯ АКТИВНОГО УСВОЕНИЯ

### А

**Агрессия** (-и), ж. (тачовуз) Человеческая агрессия. Совершить агрессию. Прекратить, остановить агрессию. Совершить агрессию. Борьба против агрессии.

**Агроном** (а), м. (агроном, зироаткор) Опытный агроном. Профессия агронома. Я хочу стать агрономом.

**Академия** (-и), ж. (академия) 1. Академия наук РТ. Член Академии математических наук. Библиотека Академии наук. Работать в Академии наук. 2. Окончить академию. Поступить, направить в академию. Учиться в академии.

**Анализ** (-а), м. (тахлил) 1. Глубокий, подробный анализ. Анализ художественного произведения. Анализ событий. Дать анализ. 2. Химический анализ. Анализ крови. Произвести анализ. Сделать анализы.

**Ансамбль** (-я), м. (дастай хофизон) 1. Молодёжный, школьный ансамбль. Известный ансамбль. Ансамбль народного танца. 2. Архитектурный ансамбль. Ансамбль зданий.

**Астрономия** (-и), ж. (ситорашиносӣ) Занимательная астрономия. Изучить астрономию. Профессия астронома. Я хочу стать астрономом. Слушать лекции по астрономии.

**Астрономический** (-ая, -ое, -ие), прил. Астрономическая цифра, единица. Астрономическое число.

**Атлас** (-а), м. (мачмӯаи харитаҳои ҷуғрофӣ) Большой атлас мира. Атлас Европы. Составить атлас. Карты атласа. В библиотеке много разных атласов.

**Атом** (-а), м. (зарраи хурдтарини элементи химиявӣ) Атом железа. Свойства атома. Простое химическое вещество состоит из атомов. Учение об атомах.

**Атомный** (-ая, -ое, -ые), прил. Атомный вес. Атомный взрыв. Атомная энергия. Атомная электростанция. Атомная бомба. Атомная физика. Атомная наука и техника. Атомное оружие.

## Б

**Безопасность** (-и; только ед.ч.), ж.(бехатарӣ, амният) Полная безопасность. Европейская безопасность. Безопасность движения. Техника безопасности. Быть в безопасности.

**Бережно** наречие. (эхтиёткорона) Бережно поставить вазу на стол. Бережно относиться к человеку. Бережно хранить традиции.

**Бесконечный** (-ая, -ое, -ые), прил. (бепоён, беохир) 1. Бесконечное пространство. 2. Бесконечный лес. Бесконечная равнина. 3. Бесконечный рассказ. Бесконечные разговоры.

**Большинство** (-а; только ед.ч), ср.(аксарият, бисёрӣ) Большинство учащихся занимаются в кружках. Большинство проголосовало за предложение пойти в театр.

**Бурный** (-ая, -ое, -ые), кач. прил. (пуртуфон)1. Бурный океан, поток. Бурная река. Бурное течение. 2. Бурный рост. Бурная деятельность. Бурная радость.

## В

**Вдохновить** (-влю, -вить;) повел. (илҳом додан, бахшидан) Вдохнови; кого, что; прич. вдохновенный).

**Вдохновлять** (-яю, -ять; кого. что),несов. (сов. вдохновить). (илҳом додан, бахшидан) Вдохновлять людей, массы. Вдохновлять на труд, на подвиг, на победу.

**Великолепный** (-ая. -ое, -ые), прил.(бошукӯх, бохашамат) Великолепный ансамбль. Великолепная игра актёра. Великолепный вид на озеро.

**Вертикальный** (-ая, -ое. -ые), прил.(амудӣ) Вертикальная линия. Вертикальный почерк. Быть, находиться в вертикальном положении.

**Вещество** (-а), ср.(модда) Жидкое, твёрдое вещество. Исследовать вещества из пробирок.

**Взволновать** (-ную, -нуешь; кого, что; прил. взволнованный), сов. (несов. волновать). ( ба талотум овардан)

**Взгляд** (-а), м.(назар, нигоҳ) 1. Ласковый, весёлый, серьёзный, строгий, суровый взгляд. Остановить взгляд на витрине. 2. Передовые, отсталые взгляды, научные взгляды. Взгляд на жизнь. Выразить свои взгляды. Разойтись во взглядах.

**Видный** (-ая, -ое, -ые), прил.(намоён) 1. Поставить вазу на видное место. С горы деревня хорошо видна. 2. Видный учёный.

**Владеть** (-ею, -ешь), несов. (сохиб будан. донистан) 1. Владеть орудиями производства. 2. Владеть иностранным языком.

**Влияние** (-я; только ед.ч.), ср. (таъсир) Хорошее, плохое влияние. Сильное влияние. Оказывать влияние. Попастъ под влияние. Находиться под чужим влиянием.

**Возвратить** (-ашу, - атишь; повел: возврати; кого, что; прич. возвращённый ), сов. (несов. возвращаться ). (баргардондан, гашта додан) Возвратить книгу, папку. Возвращаться домой из школы, из института, с работы. Долго не возвращаться.

**Возглавлять** (-яю, -яешь; что), несов. (сов. возглавить ). (сардорӣ кардан) Возглавлять движение за мир. Возглавлять правительство. Возглавлять делегацию.

**Восстанавливать** (-аю, -аешь; что), несов. (сов. восстановить). (баркарор кардан) Восстанавливать разрушенный город, мост, завод. Восстанавливать здоровье, силы. Восстанавливать отношения. Восстанавливать в памяти.

**Впоследствии** наречие. (сонӣ, баъдтар) Впоследствии об этой истории стало известно всем. Впоследствии мы больше не встретились.

**Всемирный** (-ая. -ое, -ые), прил. (оламшумул, умумичаҳонӣ) Всемирный конгресс. Всемирный фестиваль молодёжи. Всемирный совет мира. Всемирная организация. Всемирная слава. Всемирное значение.

**Выразительно** (-ая, -ое, ые), прил.(маънидорона) 1. Выразительный взгляд. Выразительная речь. Выразительное лицо. Выразительные глаза. 2. Выразительное чтение. Урок выразительного чтения.

## Г

**Геолог** (-а), м. (геолог) Молодой геолог. Отряд геологов. Я хочу стать геологом. Геологи ищут нефть, руду.

**Гербарий** (-я), м. (мачмӯи рустаниҳои хушк кардашуда) Полный гербарий. Гербарий храниться в школе. Составить, собрать гербарий. В гербарии собраны десятки растений.

**Героизм** (-а; только ед.ч), м. (қахрамонӣ) Трудовой героизм. Героизм народа, проявлять героизм. Примеры героизма.

**Гидростанция** (-и), ж. (гидростансия) Мощная гидростанция. Пустить гидростанцию. Строительство гидростанции. Гидростанция начала давать электрический ток.

**Горизонтальный** (-ая, -ое, -ые), прил.(уфуқй) Горизонтальная поверхность, линия. Горизонтальное положение. Горизонтальное движение.

**Государственный** (-ая, -ое, -ые), прил.(давлатй) Государственный строй. Государственный флаг, герб, гимн, язык. Алматинский государственный университет имени Абая. Государственная власть. Государственная безопасность. Государственная тайна. Государственная граница. Государственная премия.

**Гражданский** (-ая, -ое, -ие), прил.(гражданй) 1. Гражданский долг. Гражданские права. 2. Гражданская авиация. Гражданское население. 3. Гражданская война.

## Д

**Двигатель** (-я), м. (мухаррик) Мощный двигатель. Электрический двигатель. Вечный двигатель. Пустить, включить двигатель. Остановить, выключить двигатель. Работа двигателя.

**Демократический** (-ая, -ое, -ие), прил. (одй, халқй) Демократический строй. Демократическая республика. Демократическое правительство.

**Демократия** (-и), ж. Полная демократия. Принципы, формы демократии. Выступать, бороться за демократию.

**Деятель** (-я), м.(ходим, арбоб) Государственный деятель. Общественный деятель. Заслуженный деятель науки, искусств. Деятельность (-и; только ед.ч.), ж. 1. Научная, производственная, трудовая деятельность. Общественная деятельность. Активная деятельность. Различные формы деятельности. 2. Нервная деятельность. Деятельность внутренних органов.

**Достижение** (-я), ср.(комёбшавй, ноилшавй) Большое достижение. Достижение науки и техники. Наши достижения велики. Использовать новейшие достижения науки и техники.

**Достойный** (-ая, -ое, -ые), прил.(лоиқ, сазовор) 1. Достойный человек. Достойное поведение. 2. Работник достоин награды. Работа достойна высокой оценки.

## Е

**Единогласно** наречие. (якдилона, бо як овоз) Принять единогласно. За предложение проголосовали единогласно.

**Естественный** )-ая, -ое,- ые), прил.(табий) 1. Естественный парк. Естественная граница. Естественные богатства страны. 2. Естественный вывод. Естественное желание.

## Ж

**Жесткий** (-ая, -ое, -ие; кр.ф. жёсток, жёстка, жёстко; ср. ст. жёстче), кач. (сахт, дурушт, дағал) Прил. 1. Жёсткий диван. Жёсткий вагон. 2. Жёсткая ткань. Жёсткие волосы. 3. Жёсткое масло.

**Жидкость** (и), ж. (моеъ) Густая жидкость. Жёлтая, прозрачная жидкость. Налить жидкость в пробирку. Свойства жидкости.

**Жизнерадостный** (-ая, -ое, -ые; кр.ф. –тен, -тна), кач. прил. (зиндадил, хаётдўст) Жизнерадостный человек, мальчик, юноша. Жизнерадостные люди. Быть жизнерадостным. Они всегда жизнерадостны.

**Жилой** (-ая, -ое, - ые), прил. (манзил) Жилой дом. Жилая комната. Жилая площадь. Жилое помещение. Жилые кварталы.

## З

**Заказывать** (-аю, - аешь; что), несов. (сов. заказать ).(супориш додан, фармудан) Заказывать книгу в библиотеке. Заказывать костюм, пальто, платье, сапоги в мастерской. Заказывать билет в кино, на самолёт, на поезд. Заказывать лекарство в аптеке. Заказывать разговор по телефону.

**Заканчивать** (- аю, аешь; что); несов. (сов. закончить). (тамом кардан, ба анчом расондан) Заканчивать работу. Заканчивать ремонт дома. Заканчивать сочинение. Заканчивать работу над научной статьёй.

**Заключать** (-аю, аешь; что), несов.(сов. заключить). (гузоштан, гирифтан)1. Заключить мир. Заключить договор. Заключить союз. 2. Заключить слова в скобки.

**Замечательный** (-ая, -ое, -ые; кр.ф. –лен, -льна), кач. прил. (бисёр хуб) Замечательный человек . Замечательный пейзаж. Замечательная погода. Замечательное настроение. Замечательные люди.

**Запись** (-и), ж.(навишта гирифтан, сабт кардан) 1. Запись лекции. Короткая, подробная запись. Вести записи. Тетрадь, блокнот с записями. 2. Запись на магнитофоне, на плёнке.

Хорошая, плохая запись. Сделать записи о результатах научных экспериментов.

**Зарубежный** (-ая, -ое, -ые), прил.(хориҷӣ) Зарубежный гость. Зарубежная делегация. Зарубежные страны. Зарубежные научные исследования.

**Заряжать** (-аю, - ать; что), несов. (сов. зарядить). (пур кардан) 1. Заряжать автомат, винтовку, пулемёт, орудие. 2. Зарядить фотоаппарат, устройство.

**Заслуженный** (-ая, -ое, -ые), прил. (сазворшуда) 1. Заслуженный человек. Заслуженный артист. Заслуженный врач. Заслуженный учитель. Заслуженный деятель искусств, науки. Заслуженный работник культуры. Заслуженный мастер спорта. Заслуженная артистка Республики Таджикистан. 2. Заслуженный отдых. Иметь заслуженный успех. Получить заслуженную награду.

**Звание** (-я), ср. высокое звание. (ном, унвон) Учёное звание. Почётное звание. Звание маршала, генерала, адмирала. Иметь звание профессора, академика. Получить звание народного артиста.

**Землетрясение** (-я), ср.(заминчунбӣ, зилзила) Сильное, слабое землетрясение. Землетрясение большой силы. Следы землетрясения. Землетрясением разрушило здание. Карта землетрясений. Наблюдать за землетрясением.

**Знаменитый** (ая, - ое, - ые; кр.ф. знаменит ), кач. прил. (машхур, номдор, маъруф) Знаменитый учёный, поэт, художник, артист. Быть, стать знаменитым.

## И

**Идея** (идеи), ж.(ғоя, фикр, ақида) 1. Политические идеи. Передовые идеи. 2. Идея романа. Основная идея произведения. 3. Интересная идея. Подать идею. Осуществить идею.

**Избирать** (-аю, -аешь; кого- что), несов. (сов. избрать). (интихоб кардан)Избирать депутата. Избирать на собрании председателя. Избирать комитет. Иметь право избирать.

**Известный** (-ая, -ое, -ые; кр.ф. – тен, -тна), кач. прил.(маълум, машхур) 1. Известный город. Вам это известно. Его научные работы хорошо известны. 2. Известный артист. Известная песня.

Учёный известен своими трудами. 3. В известной обстановке. При известных условиях.

**Издание** (-я), ср. (нашр, чоп). Первое, последнее издание. Новое издание словаря. Самое полное издание сочинений писателя. Издание научных трудов по математике. Издание на русском, на английском, на французском, на немецком языках.

**Изображать** (-аю, -аешь; кого, что), несов. (сов. изобразить). (тасвир кардан, нишон додан) 1. Изображать природу. Изображать красками. Картина изображает рабочих, колхозников. 2. В своём романе писатель изображает современную действительность.

**Изобрести** (-рету, прош,- рёл, - рела,; что; прич. действ. (ихтироъ кардан, сохтан) Изобретший; страд. Изобретённый, кр.ф. – ён, - ена), сов. (несов. изобретать).

**Изобретать** (-аю, -аешь; что), несов (сов. изобрести). (ихтироъ кардан, сохтан) Изобретать новую машину. Изобретать новый аппарат. Учёные изобретают новые инструменты.

**Иллюстрация** (-и), ж. (тасвир, расм, сурат) Известная иллюстрация. Иллюстрации к повести сделаны известным художником. В книге много иллюстраций. Книга, журнал с иллюстрациями.

**Интеллигенция** (-и; только ед.ч), ж. (зиёй) Современная интеллигенция. Передовая интеллигенция. Представитель научной интеллигенции.

**Информация** (-и),ж.(ахборот, маълумот) Краткая, полная информация. Полезная, техническая, культурная информация. Давать информацию. Получать информацию. Роль информации постоянно растёт.

**Исследование** (-я), ср. (тадқиқ)1. Научное исследование. Исследование Арктики. Результаты научного исследования. Заниматься исследованием химических реакций. Вести исследования. 2. Исследование по физике, биологии. Автор исследования. Написать исследование.

**Исследовать** (-дую – дуешь; кого-что), сов. и несов. (тадқиқ (тафтиш кардан) Исследовать природу. Исследовать край, местность, дно океана. Исследовать космос. Исследовать

зоологию, химию, физику. Исследовать причины, законы. Исследовать процессы. Этот вопрос совершенно не исследован.

## К

**Канал** (-а), м. (чўйбор) Искусственный канал. Выкопать канал. Заполнять канал водой. Строительство канала. Плыть на пароходе по каналу.

**Карта** (-ы), ж. (харита) Географическая карта. Политическая карта мира. Карта Европы. Карта висит на стене. Снять, повесить карту. Найти, показать на карте город.

**Классик** (-а), м. (ходими забардаст ва аз тарафи умум эътироф гардидаи илм, адабиёт) Великий классик русской литературы Лев Николаевич Толстой. Произведения классиков. Читать классиков.

**Коллекция** (-и), ж. (чамъи ашёи якчинса) Большая, ценная коллекция. Коллекция картин, открыток, марок, монет. Передать свою коллекцию в музей. Сохранить коллекцию.

**Компас** (-а), м. (кутбнамо) Стрелка компаса показывает на юг. Определить направление по компасу. Туристы пользуются компасом.

**Конкретный** (-ая, -ое, -ые; кр.ф. – тен, -тна), кач. прил. (аник, муайян) Конкретный случай. Привести конкретный пример, говорить о конкретном деле, человеке, предмете, задании.

**Конгресс** (-а), м. (анчуман) Международный конгресс. Всемирный конгресс сторонников мира. Конгресс учёных. Программа конгресса. Участвовать в работе конгресса. Выступать на конгрессе с докладом.

**Конституция** (-и), ж. (қонуни асосӣ) Новая конституция. Конституция – Основной закон государства. Принять Конституцию. Соблюдать Конституцию.

**Коснуться** (коснусь, коснёшься), сов. (несов. касаться). (даст расондан) Коснуться стены, соседа. Коснуться рукой, локтем, плечом.

**Курорт** (-а), м. (курорт) Южный, местный, известный курорт. Поехать на курорт. Отдыхать, лечиться на курорте.



**Курс** (-а),м. (самт, тараф, чоңиб) 1. Курс корабля. Курс на север, на юг, на восток, на запад. Самолёт взял курс на Душанбе. 2. Курс внешней политики. Курс на разоружение.

**Курс** (-а),м. (фан. дарс) 1. Первый, последний курс. Студент первого курса. Староста курса. Учиться на третьем курсе. 2. Полный курс. Курс химии, физики. Читать курс лекций по математике. Слушать курс физики в университете. 3. Пройти курс лечения.

## Л

**Лаборатория** (-и),ж. (лаборатория) Химическая лаборатория. Заводская лаборатория. Школьная лаборатория. Пойти в лабораторию. Работать в химической лаборатории.

**Лекция** (-и),ж. (лексия) Интересная лекция. Лекция о жизни животных. Слушать лекцию по астрономии. Читать лекции по химии. Вчера я был на лекции по ботанике.

**Луноход** (-а),м. современный луноход. Луноход доставлен на Луну. Луноход движется по Луне.

**Любоваться** (любуюсь, любуешься), несов. (нигоҳ карда баҳра бурдан, бо ҳавас тамошо кардан) Любоваться природой. Любоваться морем, озером. Любоваться картиной. Любоваться красотой.

**Любопытный** (-ая, -ое, -ые; кр.ф. – тен, -тна), кач. прил. (кунҷқов) Любопытный человек. Любопытный взгляд. Он очень любопытен.

## М

**Материальный** (-ая, -ое, -ые; кр.ф. –лен, -льна) прил.(моддӣ, чисмонӣ) 1. Материальный мир. 2. Материальное положение.

**Медицинский** (-ая, -ое, -ие), прил. (тиббӣ) Медицинский институт, факультет. Медицинская помощь, медицинская сестра. Медицинское училище. Медицинские работники.

**Меньшинство** (-а; только ед.ч.),ср. (ақаллият) За меня голосовало меньшинство. Меньшинство голосов было против. Остаться в меньшинстве.

**Механизация** (-и; только ед.ч), ж. (механиконидан) Полная механизация. Механизация труда. Механизация сельскохозяйственного труда. Осуществить механизацию.

**Министерство** (-а), ср. (вазорат) Министерство просвещения. Министерство иностранных дел. Здание министерства. Работать в министерстве.

**Мировой** (-ая, -ое, -ые), прил. 1.(дунёй, чахонӣ) Мировое пространство. 2. Мировой рекорд. Мировая война. Мировая слава великого учёного. События мирового значения. И. В. Курчатов – учёный-физик с мировым именем.

**Многонациональный** (-ая, -ое, -ые; кр.ф. – лен, -льна), прил. (сермиллат) Республика Таджикистан – многонациональное государство. Многонациональная литература. Многонациональные страны.

**Многочисленный** (-ая, -ое, -ые; кр.ф. –ен, -енна), кач. прил. (сершумор, бисёр) 1. Многочисленный отряд. Многочисленное войско. Многочисленные случаи, факты.

**Монета** (-ы), ж. (танга, пул) Старинная монета. Золотая, серебряная, медная монета. Мелкая монета. Опустить монету в автомат. В коллекции много монет.

**Мощный** (-ая, -ое, -ые; кр.ф. мощен, мощна, мощно; ср. ст. мощнее), кач. прил. (тавоно, зӯр, боқувват) 1. Мощный спортсмен. У орла мощные крылья. 2. Мощный трактор. Мощный мотор, двигатель. Мощная машина. Мощное судно. 3. Мощный удар. Мощная атака.

## Н

**Надолго** наречие. (ба муддати дароз) Уйти, уехать надолго. Мы расстаёмся надолго. Он задержался надолго. Книгу я беру надолго. Запомнить надолго.

**Наиболее** наречие. (аз хама зиёдтар, аз хама бештар) Наиболее лёгкий способ решения задачи. Наиболее старательный ученик. Наиболее быстрое решение задачи.

**Накануне** наречие. (як рӯз пеш) Он приехал накануне. Они сдали экзамены накануне. Накануне мы были в театре.

2. Предлог с род. п. накануне праздника. Накануне экзаменов. Вернуться из поездки накануне праздников.

**Направление** (-я), ср.(равона кардан, рохи харакат, самт) 1. Правильное направление. Направление движения. Выбрать, определить, изменить направление. Идти по направлению к дому, к школе. Ездить, летать в разных направлениях. 2. Литературное направление. Современные направления в искусстве. 3. Получить направление на работу. Дать направление к врачу.

**Напряжение** (-я),ср.(шиддат, чидду чахд) 1. Большое напряжение. Испытывать напряжение. Работа требует напряжения всех сил. Слушать, смотреть с напряжением. 2. Высокое напряжение. Напряжение электрического тока.

**Наступление** (-я), ср.(хучум, хамла) Внезапное наступление. Наступление войск, армии. Наступление по всему фронту. Начать наступление. Перейти в решительное наступление.

**Наступление**(-я; только ед.ч.), ср. (наздик шудан) Ждать наступления зимы, весны, лета, осени. Готовиться к наступлению весны. С наступлением вечера зажигаются фонари на улицах.

**Научный** (-ая, - ое, -ые), прил. (илмй)1. Научный труд. Научная работа. Научные исследования. Заниматься научной работой. 2. Научное учреждение. Научные работники. 3. ( только кр.ф. научен, научна). Работа научна. Выводы вполне научны.

**Независимость** (-и; только ед.ч),ж.(истиклол, мустакилй) Полная независимость, национальная, политическая, экономическая независимость. Независимость народов. Независимость государства. Бороться за независимость. Добиваться независимости.

**Необыкновенный** (-ая, -ое, -ые; кр.ф. – венен, - венна). Кач. прил. (гайриодй, ачиб, галатй) 1. Необыкновенный человек. Необыкновенное путешествие. 2. Необыкновенный талант. Необыкновенная красота. Необыкновенное мастерство.

**Нефть** (-и), ж. (нафт) Нефть высокого качества. Добывать нефть. Запасы нефти. Добыча нефти. Получать из нефти различные продукты.

## О

**Оборудование** (-я; только ед.ч), ср. Современное оборудование. Техническое оборудование. Оборудование завода, лаборатории, школьного кабинета. (таҷҳиз, ҷихозонидан, таҷҳиз кардан)

**Оборудовать** (-дую, -дуешь; что), сов. и несов. (ҷихозонидан, таҷҳиз кардан) Оборудовать физический кабинет, лабораторию, мастерскую. Оборудовать детскую площадку.

**Обеспечивать** (-аю, аешь; кого- что), несов. (сов. обеспечить). (таъмин кардан, фароҳам овардан) 1. Обеспечивать семью. 2. Обеспечивать армию. Обеспечивать оружием, продуктами. 3. Обеспечивать победу. Обеспечивать мир, успех, рост.

**Обойти** ( обойду, обойдешь; прош. обошёл, обошла; кого-что; прич. действ (гирдогирд гаштан, давр задан). Обошедший, страд. Обойдённый, кр.ф. –ён,-ена), сов. (несов. обходить).

**Оборона** (-ы; только ед.ч), ж.(мудофиа, муҳофизат, химоя) 1. Оборона города, крепости. Перейти от обороны к наступлению. 2. Укреплять оборону страны. Будь готов к труду и обороне! 3. Оборона противника. Линия обороны.

**Объединяться** (- ясь, - яешься), несов. (сов. объединиться) (муттаҳид карда шудан) 1. Партизаны объединялись в отряды. 2. Народы всего мира объединяются в борьбе за мир.

**Объём** (-а), м.(ҳаҷм, андоза) 1. Объём помещения. Измерить объём. 2. Объём работы. Объём знаний. Определить объём.

**Объяснение** (-я), ср. (баён, таъбир) 1. Объяснение нового материала на уроке. Объяснение способа решения задачи. Слушать объяснение. 2. Дать научное, правильное, простое объяснение. Написать объяснение.

**Обыкновенный** (-ая,-ое, ые; кр.ф. –енен, - енна), кач. прил (одӣ, муқаррарӣ). 1. Обыкновенный случай. Обыкновенная история. Обыкновенное дело. 2. Самый обыкновенный человек.

**Обязательство** (-а), ср. (аҳд, вазифа, уҳдадорӣ) Новые, дополнительные обязательства. Брать, взять на себя обязательство. Выполнить обязательство.

**Обычный** (- ая, - ое, ые; кр.ф. обычен, обычна), кач. прил. (одӣ, муқаррарӣ) Надеть свой обычный костюм. Работа идёт обычным порядком. Встретиться на обычном месте.

**Овраг** (-а), м. (сой, чар, чарй) Глубокий овраг. Перейти через овраг. Спуститься на дно оврага. На дне оврага течёт ручей.

**Олимпиада** (-ы), ж.(олимпиада) 1. Всемирная олимпиада. Летняя, зимняя олимпиада. Чемпионы олимпиады. Участвовать в олимпиаде. 2. Школьная олимпиада. Олимпиада по математике, по физике. Проводить олимпиаду. Мы готовимся к олимпиаде.

**Опыт** (-а), м.(тачриба, малака, маҳорат) 1. ( только ед.ч.) У него большой опыт. Передать свой опыт молодёжи. Знать по собственному опыту. Обмениваться опытом. Убедиться на опыте. 2. Химический опыт. Ставить опыт. Повторить опыт. Начать, делать, описать опыты. Проводить опыты. 3. Первый опыт поэта, писателя, композитора, художника.

**Особый** (-ая, -ое, -ые), прил. (махсус, гайриодй)1. Особый вкус. 2. Особое мнение. Особой вопрос.

**Ответственный** (-ая, -ое, -ые; кр.ф. – вен, - венна), кач. прил. (масъул, чавобгар) 1. Ответственная работа. Ответственная задача. Ответственное дело, поручение. 2. Ответственный дежурный.

**Отечественный** (-ая, -ое, -ые), прил. (ватанй) 1. Отечественная промышленность. Товары отечественного производства. Развитие отечественной науки. 2. Отечественная война.

**Откладывать** (-аю, -аешь; что), несов. (сов. отложить). (ба таъхир) 1. Откладывать тетрадь, учебник в сторону. 2. Откладывать деньги на поездку. 3. Откладывать собрание. Нельзя откладывать начатое дело.

**Открытие** (-я), ср. (кушоиш, ифтидох, кашф) 1. Открытие нового университета. Открытие выставки. Открытие театра. Завтра состоится открытие памятника. 2. Большое, важное открытие. Научное открытие. Открытие в области физики. Сделать великое открытие.

**Отрываться** (-аюсь. –аешься), несов. (сов. оторваться).(канда шудан) 1. Пуговицы часто отрываются. 2. Самолёт плавно отрывается от земли. 3. Отрываться от друзей. 4. Каждый раз я с трудом отрываюсь от этой книги.

**Отсталый** (-ая, -ое, -ые), прил. (акибмонда, кафомонда)  
Отсталый человек. Отсталые взгляды.

**Оформлять** (-яю, - яешь; кого – что), несов.(сов. оформить).  
(мукаммал кардан, тартиб кардан)1. Оформлять дела, документы.  
2. Оформлять книгу. Оформлять спектакль. Оформлять выставку.  
3. Оформлять на работу.

## П

**Параллельный** (-ая, -ое,- ые; кр. ф. – лен, льна), кач. прил.  
(мувозй) 1. Параллельная улица, дорога. Параллельное движение.  
Параллельные стороны. Провести параллельные линии. 2.  
Параллельный класс. Параллельная работа. Параллельное  
задание.

**Патриотизм** (-а; только ед.ч), м. (ватандӯстӣ, ватанпарварӣ)  
Патриотизм народа. Воспитывать патриотизм. Показывать  
примеры патриотизма.

**Переписка** (-и; только ед.ч.), ж.(нусхабардорӣ, аз сари нав  
навиштан) 1. Переписка текста из книги. Заниматься перепиской  
черновика. 2. Интересная переписка. Переписка друзей. Начать,  
вести, иметь переписку. У нас с ним дружеская переписка.

**Политический** (-ая, - ое,- ие), прил.(сиёсӣ) 1. Политический  
деятель. Политическая деятельность. Политическая партия.  
Политическая борьба. Политическое движение. Политические  
взгляды. 2. Политический строй. Политическая власть.

**Поражение** (-я), ср. тяжелое поражение. Поражение на  
войне. Потерпеть поражение, нанести поражение врагу. Уйти  
от поражения.

**Правдивый** (-ая,-ое, ые), кач. прил. (хақгӯӣ, ростгӯ,  
хақиқатдӯст) 1. Правдивый человек. У него правдивый характер.  
2. Правдивый рассказ, фильм. Правдивая повесть. Правдивое  
произведение.

**Превосходный** (-ая, -ое,ый; кр.ф. – ден, -дна), прил.  
(зиёдтар, афзун. сершумор) 1. Превосходный роман, спектакль.  
Превосходная книга, картина, превосходное настроение. В  
фильме играют превосходные артисты.

**Предлагать** (-аю, - аешь; кого- что), несов. (сов. предложить). (пешниход кардан) 1. Предлагать яблоко. Предлагать чай. Предлагать помощь. 2. Предлагать сесть. Предлагать пойти в театр. Предлагать поехать на экскурсию. 3. Предлагать учащимся ответить на ряд вопросов.

**Препятствие** (-я), ср.(монеа, мамониат) 1. Взять препятствие. Бег с препятствиями. На дороге не было никаких препятствий. 2. Серьёзное препятствие. Преодолеть все препятствия. Возникло много препятствий.

**Преступление** (-я),ср. (чиноят) Совершить преступление. Преступление перед народом, перед государством. Преступление против человечества.

**Преступник** (-я),м. (чинояткор) Опасный преступник. Военные преступники. Арестовать преступников. Суд над преступниками.

**Признавать** (-знаю, - знаешь; повел. признавай; кого, что), несов. (сов. признать).(эйтироф кардан, ба эйтибор гирифтан)1. Признавать новое государство, новое правительство. Признавать талант. 2. Признавать свои ошибки. Признавать, что поступил неправильно.

**Прикреплять** (-яю,- яешь; кого, что), несов. (сов. прикрепить). (мустахам, устувор кардан) 1. Прикреплять плакат к стене. Прикреплять значок к платью. 2. Прикреплять хороших учеников к отстающим.

**Принадлежность** (-ей), ж. (ед. принадлежность, -и;.). (лавозимот, асбоб, чихоз) Школьные принадлежности. Письменные принадлежности. Принадлежности для черчения. Пользоваться письменными принадлежностями.

**Приобрести** (-рету, ретёшь; прош.- рёл, - рела; кого, что; прич. действ. приобретший, страд. приобретённый , кр.ф. –ен, -ена), сов. (несов. приобретать).(ба даст овардан, сохиб шудан)

**Приобретать** (-ая,аешь; кого, что)несов.). (ба даст овардан, сохиб шудан) 1. Приобретать книги. Приобретать часы. Приобретать собаку, кошку. 2. Приобретать звания. Приобретать опыт. Приобретать специальность.

**Проблема** (-ы), ж. (масъала, масъалаи ҳалталаб) Научная проблема. Сложная проблема. Проблемы воспитания. Изучать проблему. Решить проблему.

**Прогресс** (-а; только ед.ч.), м. (инкишоф, тараққиёт, пешравӣ) Общественный прогресс. Прогресс науки и техники. Добиться прогресса. Идти по пути прогресса.

**Прогрессивный** (-ая, ое, -ые; кр.ф. –вен, -вна), кач. прил. (пешрав (она), тараққипарвар(она)) Прогрессивное общество. Прогрессивные изменения. Прогрессивные силы мира. Прогрессивные взгляды. Прогрессивные партии.

**Происхождение** (-я; только ед.ч.), ср.(асл, насаб)1. Кто вы по происхождению? Я таджик по происхождению. 2. Происхождение жизни на Земле. Происхождение человека.

**Промышленность** (-и; только ед.ч.), ж. (саноат) Тяжёлая, лёгкая промышленность. Автомобильная промышленность. Молочная промышленность. Развивать промышленность. Рост промышленности.

**Просвещение** (-я; только ед.ч), ср.(маориф, маърифат) 1. Народное просвещение. Министерство просвещения. Заниматься просвещением. 2. Политическое просвещение. Кабинет политического просвещения.

**Пространство** (-а), ср. (фазо)1. Воздушное пространство. Космическое пространство. 2. Огромные пространства Арктики покрыты льдом. 3. Свободное пространство в классе.

**Процент** (-а), м. (фоиз) Высокий процент. Определить процент. Увеличить процент успеваемости. Выполнить план на 100%. Выполнение плана указано в процентах.

**Процесс** (-а), м. (равиш, чараён) Учебный процесс. Производственный процесс. Процесс чтения. Процесс рисования. В процессе работы, борьбы.

## Р

**Равенство** (-а; только ед.ч.), ср.(баробарӣ) 1. Равенство народов. Равенство людей. Борьба за равенство.

Добиваться равенства. 2. Равенство чисел. Знак равенства. Поставить знак равенства.



**Равноправие** (-я; только ед.ч), ср.(баробархукуй) Равноправие всех народностей. Равноправие граждан РТ. Равноправие женщин. Борьба за равноправие. Добиваться равноправия.

**Развитие** (-я; только ед.ч.), ср. (пешрафт, тараққийт инкишоф) Быстрое развитие. Физическое развитие человека. Нормальное развитие ребёнка. Развитие промышленности, транспорта, сельского хозяйства, торговли. Развитие науки, литературы, культуры, искусства. Законы развития общества.

**Разгром** (-а; только ед.ч.),м. (торумор, шикаст) Полный разгром. Разгром врага, противника. Разгром армии, флота. Устроить разгром.

**Разделить** (-делю, -делишь; кого, что; прич. разделённый, кр.ф. -ён, -ена), сов. (несов. делить) (таксим, чудо кардан) 1. разделить хлеб, яблоко. Разделить между собой. Разделить на части.2. разделить число. Разделить десять на два.

**Разнообразный** (-ая. -ое, -ые; кр.ф. -зен, -зна), кач. прил. (гуногун, рангоранг, хархела) Разнообразные люди, лица. Разнообразные вещи, предметы. Разнообразная литература. Разнообразное впечатление.

**Разоружение** (-я; только ед.ч), ср. (беяроккунй, бесилохкунй) Полное разоружение. Борьба за разоружение. Добиваться разоружения. Стремиться к разоружению. Договор о разоружении.

**Расстояние** (-я), ср. (масофат, байн) Большое, короткое, маленькое расстояние. Расстояние между городами. Расстояние в 2 км. Пройти, проехать расстояние. Измерить расстояние. Рассматривать картину с близкого расстояния. Держаться на расстоянии.

**Рассуждать** (-аю, аешь), несов. ( муҳокима кардан, фикр кардан) Рассуждать об искусстве, о музыке, о воспитании. Рассуждать умно, спокойно.

**Растительный** (-ая, -ое, ые), прил. (рустанй)1. Растительный мир. Растительная пища. 2. Растительное масло.

**Расцветать** (-аю, -аешь), несов. (сов. расцветать ).(гул кардан, шукуфтан)1. Тюльпаны расцветают . Весной расцветают сады. 2. Страна расцветает. Искусство расцветает. Он расцветает от счастья.

**Реальный** (-ая, -ое, -ые, кр.ф, -лен, льна), кач. прил.(хакиқӣ, вокей) 1. Реальная действительность. Реальное лицо.2. реальный план. Для нас это реальная задача.

**Регулярно** наречие. (мунтазам, ботартиб) Заниматься регулярно. Регулярно получать письма. Автобус ходит регулярно.

**Результат** (-а), м. (натича) Прекрасный, хороший результат. Результат игры. Положительный, отрицательный результат. Добиться результата. Результаты работы, опытов, исследований. Получать хорошие результаты.

**Решение** (-я), ср (халқунӣ, ҳал).1. Я принял решение поступить в университет. Прийти к решению. Объявить о своём решении. 2. Важное решение. Решение суда. Принять решение. 3. Решение проблемы, вопроса. 4. Решение задачи. Найти правильное решение.

**Рубеж** (-а), м.(худуд, сарҳад) 1. Естественный рубеж. Водный рубеж. Преодолеть рубеж. 2. Охранять рубеж Родины. Перейти рубеж. 3. Выехать на рубеж. Гости из-за рубежа. Сообщение из-за рубежа. Находиться за рубежом. 4. Рубеж обороны. 5. На рубеже веков.

## С

**Самообслуживание** (-я; только ед.ч.), ср. (худхизматрасонӣ) В столовой у нас самообслуживание. Магазин самообслуживания.

**Самостоятельно** наречие (мустақилона, бо ихтиёри худ) Жить самостоятельно. Решить задачу самостоятельно. Самостоятельно изучать естественные науки, иностранные языки.

**Свободолюбивый** (-ая, -ое, -ые), кач. прил. (озодидӯст) Свободолюбивый народ, свободолюбивая лирика А. С. Пушкина.

**Свойство** (-а), ср. (хусусият, сифат, хислат) Основное свойство. Химические свойства вещества. Физические свойства металла. Свойства характера.

**Синтетический** (-ая, -ое, -ие), прил. (синтетикӣ)  
1. Синтетический материал. Синтетическая ткань. Синтетические нитки. 2. Синтетический способ производства. Синтетический процесс.

**Собственность** (-и; только ед.ч.). ж (молу мулк).  
1. Государственная собственность. Собственность школы.  
2. Находиться в собственности государства, в личной собственности граждан.

**Содружество** (-а), ср. (дӯстӣ, рафоқат, хамкорӣ) Содружество Независимых Государств. Договор о творческом, культурном, научном содружестве.

**Сопrotивление** (-я; только ед.ч). ср.(муқобилат, зиддият) 1. Встретить упорное сопротивление. Преодолеть сопротивление противника. 2. Сопrotивление воздуха.

**Сопrotивляться** (-ляюсь, -яешься), несов.(муқобилат кардан, зиддият нишон додан) 1. Враг упорно сопротивлялся. Он сопротивлялся, не хотел идти. 2. Сопrotивляться болезни.

**Специалист** (-а), м. (мутахассис) Хороший, отличный специалист. Специалист по технике. Специалист по сельскому хозяйству. Он большой специалист в области техники. Обратиться к специалисту. Посоветоваться со специалистом.

**Специально** наречие. (махсус, маҳз, алохида) Заниматься этим вопросом специально. Он специально сегодня пришёл. Ученики специально готовились к встрече с писателями.

**Справедливый** (-ая, -ое, ые; кр.ф. справедлив), кач. прил. (ҳаққони, адолатнок, боинсоф) 1. Справедливый человек. Справедливый судья. Справедливое решение. Быть строгим, но справедливым. 2. Справедливая война народа за свою независимость.

**Спускаться** (фуромадан) Спускаться по лестнице, на лифте. Спускаться с башни, десятого этажа. Спускаться с горы на санках, на лыжах. Спускаться на дно реки, оврага. Спускаться сверху вниз.

**Странный** (-ая, -ое, -ые; кр.ф. странен, странна, странно), кач. прил. (галатй) Странный человек. Странное поведение. Парень имел странный вид. Всё это очень странно.

**Существовать** (-ствую, -ствуешь), несов. (зистан, зиндагй кардан) Жизнь на земле существует миллионы лет. На Земле существует богатый животный и растительный мир. Существовать в действительности.

## Т

**Творческий** (-ая, -ое, -ие), прил. (эходй, эходкорона) Творческий путь писателя. Творческий путь писателя. Творческий вечер артиста. Творческий труд. Творческая мысль, работа, деятельность. Творческое отношение к делу.

**Темп** (-а), м. (суръат) Быстрый, медленный темп. Темп бега, игры. Увеличить темп. Работать, идти в быстром темпе. Темпы производства, строительства.

**Теория** (-и), ж. (назария) 1. Теория и практика. Знать, изучать теорию. 2. Теория литературы, музыки. 3. Научная теория. Теория происхождения человека.

**Термометр** (-а), м. (хароратсанч) Медицинский термометр. Термометр показывает температуру. Термометр висит на стене, за окном. Разбить термометр. Измерять температуру термометром. На термометре 36,6.

**Типичный** (- ая, -ое, - ые; кр.ф. -чен, -чна), кач. прил. (хос, махус, ба чизе хос буда) Типичный образ. Типичный случай. Типичная для учащихся ошибка.

**Традиция** (-и), ж. (анъана) Новая, старая традиция. Народная традиция. Национальные традиции. Соблюдать, нарушать традиции. Собираться по традиции. Это стало традицией.

**Трое** (троих) (се нафар). Нас было трое. Ехать трое суток. Иметь троих детей.

**Тропинка** (-и; р.мн. – нок), ж. (пайраха) Узкая тропинка. Лесная, горная тропинка. Идти по тропинке. Тропинка привела нас к дому.

**Туман** (-а), м. (туман) Густой туман. Утренний туман. Туман над рекой. На улице туман. В тумане плохо видно. Полёт самолёта задержан из-за тумана.

**Тундра** (-ы), ж. (тундра) Климат, растительный мир тундры. Изучать тундру. Человек в тундре. Жить, охотиться в тундре. Летать над тундрой.

**Тяжесть** (-и), ж. (вазнинī) Поднимать тяжести. Носить тяжести. Центр тяжести. Сила тяжести.

## У

**Увеличивать** (-аю, -аешь; что), несов. (сов. увеличить). (калон, (васеъ, дароз) кардан, вусъат додан) 1. Увеличивать производство продуктов, товаров. Увеличивать количество книг, тетрадей. Увеличивать объём строительства. Увеличивать число школ, библиотек. 2. Увеличивать снимок, фотографию.

**Увлекаться** (-аюсь, -аешься), несов. (сов. увлечься). (саргарм шудан, шавқманд шудан, ба ҳаракат омадан) Увлекаться чтением, рисованием. Увлекаться математикой, физикой. Увлекаться спортом, театром, музыкой. Серьёзно увлекаться. Увлекаться с детства.

**Уверенность** (-и; только ед.ч), ж. (қатъй будан, устуворӣ) Уверенность в работе. Уверенность в своих друзьях. Уверенность в ответе. Уверенность в будущем. Чувство уверенности. Сказать с полной уверенностью.

**Удачный** (-ая, -ое\_ые, кр.ф. удачен, удачна), кач. прил. (бомуваффақият) Удачный поход. Удачный портрет, снимок. Удачная поездка, охота. Удачное выступление. Удачные рисунки.

**Удивление** (-я; только ед.ч), ср. (таачқуб, ҳайрат) Удивление на лице, в глазах. Выразить своё удивление. Растеряться от удивления. Смотреть с удивлением. К моему удивлению, я пришёл первый.

**Условие** (-я), ср. (талабот, шарту шароит) 1. Единственное. главное условие. Условия игры. Условия мира. Принять, выполнять, нарушить условие. Подписать условия. Согласиться с условиями. 2. Условия задачи. Объяснить, понять условия. 3. (только мн.ч.). Хорошие, нормальные условия. Природные

условия. Условия жизни. Создать все условия для учёбы, работы. Жить в хороших условиях.

**Университет**(-а),м.(донишгох)Худжандскийгосударственный университет имени Гафурова. Факультет университета. Ректор, преподаватель университета. Поступить в университет. Учиться в университете. Окончить университет.

**Утверждать** (-ая, -ать; кого-что), (несов.утверждать) (сов. утвердить). (исбот (тасдик) кардан) 1. Утверждать план. Утверждать расписание уроков. Утверждать в должности. Утверждать на собрании, на заседании. 2. Утверждать обратное. Утверждать, что он прав.

**Учение** (-я), ср.(тахсил, омӯзиш) 1. Учение в школе, в вузе. Начать, окончить учение. 2. Учение о природе, об обществе. История экономических учений.

**Учёный** (-ая, -ое.-ые), прил. (кр.ф. учен). (донишманд, олим) 1. Учёный человек. 2. Учёная степень. Учёное звание. Учёные записки. 3.(-ого), м. Известный, крупный учёный. Отечественные учёные. Книга, лекция учёного.

## Ф

**Факт** (-а), м. (воқеа, ҳақиқат) Известный, интересный факт. Исторический факт. Приводить, излагать факты. Собирать, проверять факты. Находить новые факты.

**Фестиваль** (я),м. (фестивал) Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Международный музыкальный фестиваль. Фестиваль песни. Участник фестиваля. Готовиться к фестивалю. Участвовать в фестивале.

**Физика** (-и; только ед.ч), ж. (физика) Современная физика. Законы физики. Курс физики. Урок физики. Учитель физики. Изучать физику. Знать физику. Учебник по физике. Задачи по физике. Лекции по физике. Заниматься, увлекаться физикой. Открытие о физике.

**Физический** (-ая, -ое, ие), прил.(физики) 1. Физический труд. Физическая сила. Институт физической культуры. 2. Физический факультет. Физический кабинет. Физические опыты. Физические свойства вещества.

**Фраза** (-ы),ж. (чумла, ибора) Длинная, короткая фраза. Сказать, написать, прочитанть фразу. Начать, закончить сразу. Перевести фразу на другой язык. Во фразе есть ударение.

## Х

**Химик** (-а), м.(химик) великий русский химик Д. И. Менделеев. Хочу стать химиком. Химики помогают бороться за высокий урожай.

**Химия** (-и; только ед.ч),ж.(химиё) Химия играет большую роль в народном хозяйстве. Урок химии. Учить химию. Получить хорошую отметку по химии. Я занимаюсь, увлекаюсь химией.

**Художественный** (-ая, -ое, -ые; кр.ф. –вен, -венна), кач. прил. (бадей)1. Художественный руководитель. Художественная гимнастика. Кружок художественной самодеятельности. 2. Художественная выставка. Художественное училище. 3. Художественный фильм. Художественная литература. Художественное произведение.

## Ц

**Цвети** (цвету, цветёшь; прош. цвёл, цвела), несов.(гул кардан, шукуфтан)1. Липа, яблоня, вишня цветут. Сады, цветы, розы цветут. Рано, поздно цвети. Ярко цвети. 2. Наша страна цветёт.

**Ценный** (-ая, -ое, ые; кр.ф. ценен, ценна; ср. ст. ценнее). кач. прил.(қиматдор, арзишдор)1. Ценный подарок. Ценные вещи.2. Ценная посылка. Ценное письмо.3. Ценный человек. Ценная работа. Ценное открытие. Ценное предложение. Ценные замечания.

**Циркуль** (-я),м. (паргор) Новый , хороший циркуль. Ножка циркуля. Циркуль мне нужен на уроках черчения и геометрии. Ученик взял ручку, карандаш и циркуль. Работать с линейкой и циркулем.

## Ч

**Человечество** (-а только ед.ч),ср. (башарият) Прогрессивное человечество. Всё человечество. Достижения человечества. Принадлежать человечеству.

**Чертеж** (чертежа), м. (накша) Сложный, простой чертёж. Работать над чертёжами.

**Чертить** (черчу, чертишь; повел. черти; что). несов. (сов. начертить). Чертить чертёж, план. Чертить карандашом, мелом. Хорошо, красиво чертить. Он чертит аккуратно.

### Ш

**Ширина** (-ы; только ед.ч), ж. (бар, фарохӣ) Большая ширина. Ширина улицы, дороги, реки, моста. Ширина ткани. Ширина коридора два метра. Во всю ширину. Комната в три метра шириной.

**Штраф** (-а), м. (чарима) Штраф за неправильный переход улицы. Платить штраф. Милиционер взял с меня штраф.

### Э

**Экономика** (-и; только ед.ч), ж. (иктисодиёт) Отечественная экономика. Капиталистическая экономика. Экономика промышленности, сельского хозяйства. Рост экономики страны. Вопросы экономики. Специалист по экономике. Знать, изучать экономику. Заниматься экономикой.

**Экономический** (-ая, -ое, -ие), прил. (иктисодӣ)  
1. Экономический строй. Экономическая база. Экономическая политика. Экономическая география. Экономическое положение.  
2. Экономический институт. Экономический факультет.

**Экскурсия** (-и), ж. (саёхат) Интересная экскурсия. Экскурсия в музей, на выставку, по городу, в лес. Провести экскурсию. Поехать на экскурсию в Душанбе.

**Эффективный** (-ая, -ое, -ые; кр.ф. -ен. -вна), кач. прил. (таъсирбахш, босамар, бонатиҷа) Эффективный подход. Эффективное решение. Эффективные методы. Этот приём наиболее эффективен.

### Ю

**Юбилей** (-я), м. (чашн, ид) 1. Столетний юбилей университета. Юбилей писателя. Шестидесятилетний юбилей артиста.



Праздновать юбилей. 2. Готовиться к юбилею. Пригласить на юбилей.

**Южный** (-ая, -ое, -ые), прил.(чанубй) Южный полюс. Южная ночь. Южное направление. Южные страны, люди, растения.

## Я

**Ярко** (ср. ст. ярче), наречие. (равшан, дурахшон) 1. Солнце, фонарь, лампочка светят ярко. Костёр горит ярко. 2. Описать, изобразить ярко.

**Ясно** наречие. (равшан) Говорить, читать, произносить ясно. Ясно объяснять. Ясно слышно.

**Ясный** (-ая, -ое, -ые; кр.ф. ясен, ясна, ясно, ясны и ясны), кач. прил.(тобон, дурахшон) 1 Ясный день. Ясная погода. Ясное небо. Ясные ночи. 2. Ясный ответ. Ясная мысль. Ясное объяснение. Вопрос ясен.

**Картина «Бурлаки на Волге».  
Великий русский художник И. Я. Репин**



**Картина «Утро в сосновом лесу».  
Великий русский художник-пейзажист И. И. Шишкин.**



**Картина «Первый снег». Великий русский художник-пейзажист А. А. Пластов.**



**Картина «Утро».**  
**Художник Т. Н. Яблонская**



## СОДЕРЖАНИЕ

§ 1-2. Русский язык - язык мира и язык межнационального общения.....	3
§3-4. Орфография.....	11
§ 5. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака [ь].....	17
§ 6. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью <i>и, е, я, ё, ю</i> .....	19
§ 7. Правописание некоторых сочетаний шипящих и <i>ц</i> с гласными.....	22
§ 8-9. Правила произношения и правописания звонких и глухих и согласных звуков.....	25
§10. Ударение.....	28
§ 11-12. Лексика и фразеология.....	32
§ 13. Прямое и переносное значение слов.....	39
§ 14. Омонимы.....	41
§ 15. Синонимы.....	43
§ 16. Антонимы.....	46
§ 17. Архаизмы, историзмы в лексике русского языка.....	50
§ 18. Неологизмы в лексике русского языка.....	52
§ 19. Профессионализмы в лексике русского языка.....	53
§ 20-21. Основные фразеологические единицы русского языка.....	55
§ 22. Состав слова. И словообразование. Словоизменение. Основа и окончание.....	64
§ 23. Непроизводная и производная основы.....	66
§ 24. Суффикс.....	68
§ 25-26. Приставка.....	69
§ 27. Чередование согласных и гласных при словообразовании и словоизменении.....	75
§ 28. Образование и правописание сложных и сложносокращенных слов.....	76

§ 29. Синтаксис.....	80
§ 30. Синтаксис словосочетания. Согласование.....	80
§ 31-32. Управление.....	82
§ 33. Примыкание.....	87
§ 34. Синтаксис простого предложения.....	93
§ 35. Полные и неполные предложения.....	96
§ 36. Двусоставные предложения.....	98
§ 37. Подлежащее и способы его выражения.....	99
§ 38. Типы сказуемого в двусоставном предложении.....	103
§ 39. Простое глагольное сказуемое.....	105
§ 40. Составное глагольное сказуемое.....	106
§ 41. Составное именное сказуемое.....	108
§ 42. Связки в составном именном сказуемом.....	110
§ 43. Пунктуация при составном именном сказуемом.....	114
§ 44. Способы грамматической связи сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием.....	116
§ 45. Второстепенные члены предложения.....	119
§ 46. Дополнение.....	121
§ 47. Определение.....	125
§ 48. Несогласованное определение.....	130
§ 49. Обособление согласованных определений.....	133
§ 50. Приложение.....	135
§ 51. Обособление приложений.....	140
§ 52. Обстоятельство.....	142
§ 53. Обстоятельство, выраженное деепричастием.....	148
§ 54. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.....	150
§ 55. Сравнительный оборот.....	153
§ 56. Порядок слов в предложении.....	154
§ 57. Логическое ударение.....	160
§ 58. Предложение с однородными членами.....	161

§ 59. Союзы при однородных членах предложения.....	163
§ 60. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами и знаками препинания при них.....	167
§ 61. Однородные и неоднородные определения.....	169
§ 62. Односоставные предложения.....	174
§ 63. Определённо-личные предложения.....	177
§ 64. Неопределённо-личные предложения.....	181
§ 65. Назывные предложения.....	185
§66-67. Обращения.....	187
§ 68. Вводные слова.....	194
§ 69. Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях.....	195
§ 70. Слова-предложения.....	199
§ 71. Что такое текст?.....	203
§ 72-73. Тема, идея, основная мысль - главное в тексте.....	206
§ 74. Лексические средства связи предложений в тексте.....	212
§ 75. Монолог.....	216
§ 76. Текст-описание.....	217
§ 77. Текст-повествование.....	220
§ 78. Текст-рассуждение.....	223
§ 79. Диалог.....	228
§ 80. О культуре речи.....	232
§ 81. Риторика.....	236
§ 82. Русский литературный язык и его нормы .....	239
§ 83. Речевой этикет как комплекс правил речевого поведения.....	242
§ 84. Речевой этикет в письменном общении.....	245
§ 85. Деловые письма .....	250

**БОБОЕВА РОҲАТ НАИМОВНА,  
БЕГМАТОВА РАҒОАТ АБДУРАҲМОНОВНА,  
МАҲМУДОВА МАНЗУРА ОДИЛОВНА**

# **ЗАБОНИ РУСӢ**

Китоби дарсӣ барои синфи 10-уми  
муассисаҳои таҳсилоти умумии таълимоташон  
бо забони тоҷикӣ

Редактор	Н. Ҳамракулова
Технический редактор	М. Раджабов
Дизайнер	М. Раджабов

Подписано в печать 0.00.2023. Формат 60x90 1/16.  
Бумага офсетная. Печ. л. 18.  
Тираж 130 000 экз. Заказ № 149/2023

Издательское предприятие «Маориф»  
Министерства образования и науки  
Республики Таджикистан  
734024, г. Душанбе, ул. Ахмада Дониша, 50.  
тел. 222-14-66.

Отпечатано в типографии ООО «ТОРУС»  
Республика Таджикистан, город Душанбе,  
улица Айни, 126.