

**РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ  
ПО ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК  
ДЛЯ 10 КЛАССА**

**(с учётом компетентностного подхода в  
средних общеобразовательных  
учреждениях с таджикским языком обучения)**

**УТВЕРЖДЕНО МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ  
И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

**ДУШАНБЕ  
МАОРИФ  
2019**

**УДК 373. 167. 1 (072)**  
**ББК Я 73 81.2 Р**  
**Б-12**

**Б-12.** Бабаева Р.Н. **Руководство для учителей по предмету русский язык для 10 класса** (с учётом компетентностного подхода в средних общеобразовательных учреждениях с таджикским языком обучения). – Душанбе: Маориф, 2019. – 124 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	5
Урок № 1-2. Русский язык в современном мире.....	9
Урок № 3. Фонетика, орфоэпия .....	11
Урок № 4-5 Орфография.....	12
Уроки № 6-7. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака [Ь] и И, Е, Ё, Я, Ю.....	14
Урок № 8. Правописание некоторых сочетаний шипящих и ц с гласными.....	15
Урок № 9-10. Правила произношения и правописания звонких глухих согласных звуков.....	16
Урок № 11. Ударение. ....	17
Урок № 12. Работа по картине И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» .....	18
Уроки № 13-14. Понятие слова. Многозначность слова.....	19
Урок № 15. Прямое и переносное значение слов. ....	20
Урок № 16. Омонимы.....	22
Урок № 17. Синонимы .....	23
Урок № 18. Антонимы.....	25
Урок №19. Контрольная работа. Преданность, идущая до конца.....	26
Урок № 20 Архаизмы, историзмы, в лексике русского языка.....	28
Урок № 21. Неологизмы.....	29
Урок № 22. Профессионализмы.....	30
Урок № 23. Фреологизмы.....	31
Урок № 24. Основные фразеологические единицы русского языка.....	32
Урок № 25. Крылатые выражения.....	33
Урок № 26. Состав слова и словообразование. Словоизменение. ....	36
Урок № 27. Производная и производная основа.....	37
Урок № 28. Суффикс.....	38
Уроки № 29 - 30. Приставка.....	40
Урок № 31. Чередование согласных и гласных звуков в корнях слов.....	41
Урок № 32. Образование и правописание сложных и сложносокращённых слов.....	42
Урок № 33. Работа по картине И. Е. Репина «Бурлаки на Волге».....	43
Уроки № 34- 35-36. Словосочетание и виды словосочетаний по способу выражения главного слова.....	44
Урок № 37. Примыкание.....	46
Урок № 38. Контрольная работа. Крестьянин-самоучка.....	47
Урок № 39. Разновидности подчинительных словосочетаний.....	48
Урок № 40. Синтаксис простого предложения.....	50
Урок № 41. Полные и неполные предложения. ....	51
Урок № 42. Двусоставные предложения.....	52
Урок № 43. Подлежащее и способы его выражения.....	53
Урок № 44. Работа по картине А.А. Пластова «Первый снег».....	54
Урок № 45-46. Типы сказуемого в двусоставном предложении.....	56
Урок № 47. Составное глагольное сказуемое.....	57
Урок № 48. Составное именное сказуемое.....	58
Уроки № 49-50. Связки при составном именном сказуемом и знаки препинания при составном именном сказуемом.....	59
Урок № 51. Способы грамматической связи сказуемого с подлежащим, выраженным количественно – именным сочетанием.....	63
Урок № 52. Контрольная работа. Молодость Абуабдулло Рудаки.....	63
Урок № 53. Второстепенные члены предложения.....	64
Уроки № 54. Дополнение. Прямые и косвенные дополнения.....	65
Уроки № 55-56. Определение.....	66

Урок № 57. Понятие обособления. Обособление согласованных определений.....	67
Урок № 58. Приложение.....	68
Урок № 59. Обособление приложений.....	70
Урок № 60. обстоятельство. Виды обстоятельства.....	71
Уроки № 61-62. обстоятельство, выраженное деепричастием. Деепричастный оборот..	72
Урок № 63. Сравнительный оборот.....	74
Урок № 64. Порядок слов в предложении.....	74
Урок № 65. Логическое ударение.....	76
Урок № 66. Однородные члены предложения.....	77
Урок № 67. Союзы при однородных членах предложения.....	78
Урок № 68. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.....	79
Урок № 69. Однородные и неоднородные определения.....	80
Урок № 70. Контрольная работа. Это и есть подвиг.....	82
Урок № 71. Односоставные предложения. Безличные предложения.....	83
Урок № 72. Определенно-личные предложения.....	83
Урок № 73. Неопределенно-личные предложения.....	84
Урок № 74. Назывные предложения.....	85
Урок № 75. Обращение.....	86
Урок № 76. Обращение. Знаки препинания при обращении.....	88
Урок № 77. Предложение с вводными словами.....	89
Урок № 78. Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях.....	90
Урок № 79. Слова-предложения.....	91
Урок № 80. Контрольная работа. Абуали ибн Сино.....	92
Урок № 81. Что такое текст? .....	93
Уроки № 82-83. Текст и его признаки.....	94
Урок № 84. Монолог. Текст –повествование.....	95
Урок № 85. Работа по картине Т.Н. Яблонской «Утро».....	96
Уроки № 86, 87, 88. Типы текстов (повествование, описание, рассуждение).....	99
Урок № 89. Диалог. Знаки препинания при диалоге.....	100
Урок № 90. Культура речи.....	102
Урок № 91. Риторика. Риторика как наука об убеждении.....	103
Урок № 92. Русский литературный язык и его нормы.....	105
Урок № 93. Речевой этикет как правило речевого поведения.....	107
Урок № 94. Речевой этикет в письменном общении.....	108
Уроки № 95 - 96. Деловые письма.....	109
Урок № 97. Контрольная работа. Баллада о бессмертии.....	110

## ОТ АВТОРА

Главной задачей современного общеобразовательного учреждения является приобретение достаточной лексической базы, которая служила бы для построения собственных монологических и диалогических высказываний. Курс русского языка по праву считают одним из основных предметов общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан. Успешное изучение русского языка в национальном таджикском учреждении способствует не только общезыковому развитию, но и формированию устной и письменной речи, мышления, расширению кругозора.

Целью настоящего пособия является оказание методической помощи учителям, преподающим русский язык в 10-х классах с таджикским языком обучения по новой программе и новому учебнику.

Методические разработки уроков русского языка включают подробное описание хода уроков. Указаны их цели и виды учебной деятельности, рекомендованы следующие методические приёмы:

- а) организационный этап;
- б) активизация познавательной деятельности учащихся
- в) лексико – семантическая работа (словарь составлен по учебнику. Учитель сам по ходу урока может применить словарь по своему усмотрению);
- г) работа над темой урока;
- д) обобщение и систематизация знаний и умений учащихся;
- е) творческая работа;
- ж) работа над культурой и развитием речи;
- з) практическая работа;
- и) подведение итогов урока (фронтальная беседа: интерактивные приёмы «Пошевели мозгами», «Не отставай»;
- к) занимательные лексические игры;
- л) Домашнее задание.

Предложены вопросы по теории языка, тесты, задания по развитию коммуникативных навыков. С целью разнообразить уроки, в пособие включены дополнительные задания каждой теоретической теме, которых нет в учебнике, занимательные материалы и игры по темам, составленные с учётом возрастных особенностей учащихся.

В данном пособии автор не стремился дать готовые методические «рецепты», т.к. оно рассчитано на то, что учителя творчески подойдут к предложенным в нём советам и рекомендациям автора.

Согласно базисному учебному плану изучение русского языка как языка межнационального общения в общеобразовательных учреждениях с таджикским языком обучения начинается со 2 класса.

Продолжительность учебного года в 10 классе составляет не менее 34 учебных недель (не считая каникулярного времени). За год - 102 часа.

*Предметные компетенции* – совокупность знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения той или иной дисциплине. Предметные компетенции, приобретаемые в процессе изучения языка как учебного предмета и характеризующие определенный уровень владения языком, включают в себя лингвистическую (языковую), речевую, коммуникативную, социокультурную, стратегическую (компенсаторную) компетенции (*Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)*). – М. :Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009.)

*Личностные компетенции* – это совокупность компетенций, относящихся к самому человеку как к личности и к взаимодействию личности с другими людьми, группой и обществом.

К личностным компетенциям соотносятся:

- наличие позиции: наличие собственного мнения, желание выразить и отстаивать свою точку зрения, наличие устойчивых ценностно-смысловых установок, умение обосновывать свою позицию;

- ценность разнообразия природы, культуры народов: интерес к многообразию природы, культуры народов, осознание собственной принадлежности к определенной культуре, народу; содействие сохранению окружающей среды, уважительное отношение к истории и культуре других народов;

- понимание социальных норм: понимание и принятие социальных норм; выполнение правил поведения и социальных норм; соотнесение собственного поведения и поведения других с существующими нормами;

- навыки адаптации: понимание существования различий в правилах поведения и социальных нормах в различающихся условиях социальной среды; изменение поведения в зависимости от условий социальной среды;

- эстетические потребности и чувства: интерес и понимание прекрасного; стремление к сохранению объектов природы и материальной культуры; потребность в переживании эстетических чувств.

*Метапредметные компетенции* - способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

Метапредметный уровень компетенций в первую очередь связан с овладением учащимися универсальными учебными действиями, умением самостоятельно учиться. В таком аспекте рассмотренными составляющими метапредметных компетенций являются:

- умение работать в коллективе,

- соблюдение этикетных норм делового (учебного) общения,

- умение выступать перед учебной аудиторией,

- умение работать с учебным текстом (составлять план, конспект, пересказ и т.п.).

Кроме формирования навыков универсальных учебных действий, метапредметные компетенции соотносятся с пониманием, интерпретированием и использованием обучающимися таких личностно-аксиологических понятий, как подвиг, душа, вера, сострадание, милосердие и т. д.

Метапредметные компетенции реализуются также в межпредметных связях ряда смежных дисциплин, в данном случае – дисциплин гуманитарного цикла, таких как родной язык, литература, история и т.д.

При составлении методических рекомендаций авторы руководствовались следующей матрицей компетенций по учебной дисциплине “Русский язык” для 10-11 классов

Таблица компетенций по учебной дисциплине “Русский язык” для 10 -11 классов

Предметные компетенции	Личностные компетенции	Метапредметные компетенции
ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;	ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;	МПК-1: воспринимает русский язык как явление национальной культуры;
ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;	ЛК-2: понимает основные идеи сообщения, сделанного в среднем темпе носителей языка на разные темы, хорошо известные по учёбе, касающиеся досуга, спорта и т.п.	МПК-2: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского языка;
ПК-3: умеет пересказать прочитанный и услышанный несложный текст практически без использования опор;	ЛК-2: ориентируется в целях, задачах, средствах и условиях общения;	МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;
ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;	ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;	МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;
ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;	ЛК-4: может передать впечатление о событиях, обосновать своё мнение и планы на будущее в устной форме;	МПК-5: имеет навыки вежливого, культурного поведения в обществе; осуществляет самооценку на основе наблюдения за собственной речью;
ПК-6: правильно пишет под диктовку тексты с известными словами;	ЛК-5: может передать некоторую информацию о себе в письменной форме, заполнить стандартный бланк на русском языке, написать бытовое письмо;	МПК-6: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;
ПК-7: владеет наиболее часто встречающимися орфограммами и пунктограммами, которые определяют коммуникативную содержательность письменного текста;	ЛК-7: имеет навыки общения в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка;	МПК-7: обладает такими нравственными качествами, как любовь к труду, убеждение в том, что человек должен трудиться; миролюбие, добросердечие, справедливость и гуманизм, любовь к родному краю, Родине, соотечественникам;
ПК-8: владеет навыками продуктивной устной и письменной речи в ситуациях, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка;		МПК-8: любит и ценит прекрасное в языке, жизни и искусстве;
		МПК-9: осознаёт необходимость обучения, приобретения знаний, профессии;

В процессе изучения русского языка в 10 классе общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения формирование той или иной компетенции соотносится с типом урока, с ведущим видом деятельности на занятии. Безусловно, каждый урок предполагает в той или иной мере формирование как предметных, так и личностных и метапредметных компетенций. Авторы учебника при выборе из матрицы компетенции (компетенций), соотносящейся (соотносящихся) с конкретным уроком, ориентировались на ряд признаков, к числу которых относятся:

- тип урока,
- тема урока,
- формы работы,
- преобладающий вид речевой деятельности на уроке.

*Так, предметные компетенции распределены следующим образом:*

- ПК-1 и ПК-2 – при отработке навыков чтения, его технической стороны (ПК-1) и содержательной (ПК-2);
- ПК-3, ПК-4, ПК-8 – при отработке навыков говорения, в том числе в ситуациях, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка;
- ПК-5, ПК-9, ПК-10 – при отработке навыков анализа грамматического и лексического материала (от анализа слова до анализа текста с учетом его функциональных особенностей);
- ПК-6, ПК-7 - при отработке навыков письменной речи репродуктивного (диктант, изложение) и продуктивного (сочинение, развернутый ответ на вопрос) типа.

*Формирование личностных компетенций реализуется:*

- при овладении навыками монологической и диалогической речи (ЛК-1),
- в процессе аудирования текстов на русском языке (ЛК-2);
- при осознании целей и средств общения в разных ситуациях коммуникации (ЛК-3), (ЛК-4);
- при формировании умения вести дискуссию, аргументировать ответ (ЛК-5),
- при формировании навыков общения и умения сообщать о себе информацию в устной (ЛК-7) и письменной формах (ЛК-6);
- при формировании активной гражданской позиции (ЛК-8) и ответственного отношения к окружающей среде (ЛК-9).

Таким образом, личностные компетенции формируют преимущественно навыки устной и письменной форм речи в разных ситуациях общения.

*И, наконец, метапредметные компетенции формируются:*

- посредством реализации межпредметных связей с уроками литературы, уроками родного и иностранного языка (МПК-2), (МПК-4);
- при формировании навыков речевого этикета в ситуациях межличностного общения (МПК-5);
- в условиях коллективной учебной работы (МПК-6);
- при формировании средствами изучаемого предмета нравственных качеств (МПК-7);
- при формировании общеучебных умений выступать перед аудиторией с докладами, сообщениями (ПК-8);
- при осознании важности обучения, получения профессиональных навыков (МПК-9);
- при формировании навыков компрессии текста в устной и письменной формах речи (МПК-10).

Компетенция МПК-1 формирует восприятие русского языка как явления национальной культуры, МПК-3 – явления индивидуальной культуры человека.

Таким образом, представленный матричный набор компетенций формируется в течение всего процесса обучения. С этапом же формирования той или иной компетенции соотносится урок, цели которого представлены в виде знаний, умений и навыков, конкретизирующих наполнение формируемой на занятии компетенции.



Планируемые результаты урока зеркально соотносятся с поставленными целями и могут быть представлены в виде следующей таблицы:

### Оценивание

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания	Показатели оценивания			
		2	3	4	5
См. цели	Знание ...	Не знает...	Знает фрагментарно..	В целом знает...	В полном объеме знает.
См. цели	Умение...	Не умеет...	Умеет недостаточно хорошо...	Хорошо умеет...	Безошибочно умеет...
См. цели	Владение навыками...	Не владеет навыками ...	Владеет отдельными навыками...	В целом владеет навыкам...	В полном объеме владеет навыкам...

Показателями оценивания является школьная отметка (2,3,4,5); критериями оценивания – знания, умения и навыки в рамках формируемой компетенции; планируемые результаты обучения соотносятся с уровнем овладения компетенцией учеником.

Пример заполнения таблицы оценивания представлен в первом уроке.

## 1.3. ПОУРОЧНЫЕ ПЛАНЫ

### Раздел 1

#### Общие сведения о русском языке (2 ч)

##### Уроки № 1-2.

##### Русский язык в современном мире

##### Компетенции:

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ПК-3: умеет пересказать прочитанный и услышанный несложный текст: практически без использования опор;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

ЛК-4: может передать впечатление о событиях, обосновать своё мнение и планы на будущее в устной форме;

МПК-1: воспринимает русский язык как явление национальной культуры;

**Цели/Требования:** раскрыть функции русского языка в современном мире (МПК-1); расширить и углубить общие сведения о русском языке, о его международном значении (МПК-2); активизировать и пополнять словарный запас учащихся (МПК-2).

**Программа:** Русский язык в современном мире.

**Оборудование:** эпиграф к уроку, учебные тексты, раздаточный материал для работы с учащимися, словарь С.И. Ожегова.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), когда русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара. (А.Н. Толстой).

**1. Организационный момент.** Вводное слово учителя (учитель поздравляет учащихся с началом учебного года и проводит беседу):

– В 10 классе мы продолжим изучение разных разделов русского языка, узнаем больше о богатстве словарного запаса данного языка. На изучение русского языка в 10 классе отведено 3 часа в неделю. Но важно научиться пользоваться русским языком не только на уроках, но и во внеурочное время, потому что это поможет глубже изучить русский язык. Для вас помощниками должны стать словарь русского языка С.И. Ожегова, русско-таджикский словарь, научно-популярные книги, рассказывающие о русском языке, и прежде всего, учебник...

## **2. Лексико-семантическая работа** (словарь):

*проблема - сложный вопрос, задача, требуемая решения*

*популярный - понятный, общедоступный*

*страстный - проникнутый сильным чувством*

*тезис - положение, кратко излагающее какую-нибудь идею*

**3. Работа над текстом** в учебнике (после ознакомления с текстом, сильным учащимся предлагается составить тезисы в тетрадях по тексту, а остальным - его план).

Дополнительное сообщение учителя: На вопрос «Сколько языков в мире?» никто не даст точного ответа. Среди языков есть большие и малые, а есть великие. Больше половины землян говорят на одном из шести крупнейших языков мира. Такие языки называются мировыми. Чтобы язык получил «звание» мирового, нужно, чтобы на нём говорило не меньше 200 миллионов человек.

Сколько же людей говорят в мире по-русски? Русский язык является родным для более 170 миллионов человек. Свыше 350 миллионов человек его понимают. Это те, кто живёт на территории стран СНГ и Балтии, а также те, кто проживает в странах традиционного зарубежья. Для них специально издаются журналы и книги на русском языке, ведётся обучение в школах. Между собой эти люди продолжают общаться по-русски.

Однако русский язык изучают и те, для кого он не является родным (около 180 миллионов человек). Так во многих странах русский язык интересует тех, кто занимается или будет заниматься бизнесом. А в последнее время появился чисто «спортивный интерес» к изучению русского языка – ведь зимние Олимпийские игры прошли на территории России – в Сочи. В 2018 году прошёл мировой матч по футболу в крупных городах России.

В общем, мотивы изучения русского языка могут быть самые разные. Ясно одно: русский язык активно распространяется в мире и по праву входит в «клуб мировых языков». Изучайте и оберегайте русский язык!

## **4. Обобщение и систематизация знаний учащихся**

**А) Творческая работа:** Интерактивный приём «Пошевели мозгами».

1. Почему народы мира изучают русский язык? (в своих ответах используйте вводные слова: *во-первых, во-вторых, в-третьих* и т.д.)

2. Приносит ли человеку пользу изучение языков? Ваше мнение.

**Б) Задание.** (Упр. 4). Прочитайте высказывания известных людей о языке и, опираясь на полученные сведения, сделайте вывод о богатстве, красоте и развитости русского языка.

**В) Работа над культурой и развитием речи учащихся** (работа в парах)

1 уровень: Составьте и разыграйте с соседом по парте диалог о том, почему, мы, граждане Таджикистана, изучаем русский язык?

2 уровень: Составьте и разыграйте с соседом по парте диалог на тему: «Язык нашей семьи».

3 уровень: Посоветовавшись в парах, обоснуйте справедливость мнения А.Н. Толстого: «Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), когда русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара».

**5. Работа с упражнениями учебника** (по выбору учителя).

**6. Подведение итогов урока.** Интерактивный приём «Пошевели мозгами».

Беседа:

1. Каким условиям должен соответствовать язык, чтобы считаться мировым?

2. Почему русский язык стал мировым языком?

3. Назовите причины популярности русского языка в мире?

4. Приведите примеры русских слов, которые вошли в другие языки планеты без перевода.

**Заключительное слово учителя:**

Последние годы интерес к русскому языку в Таджикистане ещё более возрос. Это связано в основном с ростом культурных и экономических связей с Россией. Русский язык в Европе сегодня учат экономисты и юристы, таксисты и полицейские, работники туристического бизнеса и продавцы.

Изучая русский язык, его развитие, вникайте в суть грамматических правил, размышляйте над значением слов, осмысливайте суть каждого предложения. Больше разговаривайте на этом языке.

**7. Домашнее задание.** Упр 5. Переведите текст письменно на русский язык и выучите стихотворение «Русский язык» (или по выбору учителя).

### Оценивание

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

<b>3.1. Понимает на слух элементарную информацию, содержащуюся в предъявляемом тексте</b>					
Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания	Показатели оценивания			
		2	3	4	5
-умеет передавать содержание услышанного по вопросам;	Умение передавать содержание услышанного по вопросам;	- не умеет передавать содержание услышанного по вопросам;	- фрагментарно умеет передавать содержание услышанного по вопросам;	- в целом умеет передавать содержание услышанного по вопросам;	-в полном объеме умеет передавать содержание услышанного по вопросам;
<b>3.2.Выбирает языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</b>					
-знает речевые этикетные формулы приветствия, обращения, прощания	знание речевых этикетных формул приветствия, обращения, прощания	Не знает речевые этикетные формулы приветствия, обращения, прощания	знает отдельные речевые этикетные формулы	В целом знает речевые этикетные формулы приветствия, обращения, прощания	В полном объеме знает речевые этикетные формулы приветствия, обращения, прощания
- умеет начать, поддержать, закончить разговор на заданную в рамках занятия тему	умение начать, поддержать, закончить разговор на заданную в рамках занятия тему	Не умеет начать, поддержать, закончить разговор на заданную в рамках занятия тему	Не всегда умеет начать, поддержать, закончить разговор на заданную в рамках занятия тему	В целом умеет начать, поддержать, закончить разговор на заданную в рамках занятия тему	умеет начать, поддержать, закончить разговор на заданную в рамках занятия тему
владеет навыками создания диалогического высказывания в рамках речевой темы урока,	владение навыками создания диалогического высказывания в рамках речевой темы урока,	Не владеет навыками создания диалогического высказывания в рамках речевой темы урока,	Фрагментарно владеет навыками создания диалогического высказывания в рамках речевой темы урока	В целом владеет навыками создания диалогического высказывания в рамках речевой темы урока,	В полном объеме владеет навыками создания диалогического высказывания в рамках речевой темы урока

### Урок № 3. Фонетика, орфоэпия

#### Компетенции:

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** повторить изученные в предыдущих классах правила, совершенствуя грамотность, расширяя словарный запас учащихся (ПК-4); используя различные методы, продолжить комплексное повторение (ПК-6).

**Программа:** Фонетика, орфоэпия.

**Оборудование:** карточки, учебные тексты.

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный момент**

##### **2. Проверка домашнего задания**

##### **4. Лексико-семантическая работа:**

*багряный - красный густого, тёмного оттенка*

*гувернёры - воспитатели детей в дворянских семьях*

*отставка - окончательное увольнение от военной службы*

*умильная - приятная, нежная*

##### **5. Активизация познавательной деятельности учащихся:** (ученики работают по карточкам)

Карточка №1

1. Что такое фонетика?

2. Спишите, вставляя буквы.

Л.ниво, др.внейший, кол.екция, фотоап.арат, счас.ливый, столи.а, ф.нтан, мил.сердие, сер.це, весе.ий, тв.рог, праз.ник.

3. Сделайте синтаксический разбор предложения: Наш город украшают просторные парки с фонтанами.

Карточка №2

1. Что такое орфоэпия?

2. Спишите, вставьте буквы, сделайте фонетический разбор выделенных слов.

Утв.рдилос., чес.ный, трос.ник, ж.льё, ст.белёк, зд.ровье.

##### **6. Объяснение нового материала:**

Работа по учебнику (знакомство с правилами)

**Слово учителя:** Как известно, театр начинается с вешалки, школа – с учителя, а наша речь – и это надо помнить всегда – со звуков (с фонетики). За правильным произношением отдельных звуков и их сочетаний, за строгим соблюдением норм следит орфоэпия - один из разделов о языке. Русская орфоэпия включает в себя правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных. Орфоэпия также устанавливает место ударения в слове. Орфография следит за правописанием русских слов.

##### **7. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся:**

Ученики работают по карточкам, подготовленным учителем.

Выполнение тренировочных упражнений из учебника (по выбору учителя).

##### **8. Работа над культурой и развитием речи:**

Игра: Кто больше?

Учитель произносит вслух односложное или двусложное слово и предлагает заменить в нём тот или иной звук так, чтобы получилось новое слово (имя существительное). Например: дом – том, ком – лом, сом – ром; кочка – дочка, бочка – мочка, ночка – почка - точка.

##### **9. Подведение итогов урока.** Интерактивный приём «Пошевели мозгами».

1. Для чего нужно уметь правильно говорить и грамотно писать?

2. Имеет ли это значение в вашей жизни?

##### **10. Домашнее задание.** Подготовьтесь и напишите сочинение «Что такое Родина?».

#### **Оценивание**

### **Уроки № 4-5. Орфография**

#### **Компетенции:**

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ПК-6: правильно пишет под диктовку тексты с известными словами;

ПК-7: владеет наиболее часто встречающимися орфограммами и пунктограммами, которые определяют коммуникативную содержательность письменного текста;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-2: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского языка;

**Цели/Требования:** повторить изученные в предыдущих классах орфографические правила, совершенствуя грамотность, расширяя словарный запас учащихся (ПК-5); знакомство с принципами русской орфографии; отработка навыков правописания (ПК-6).

**Программа:** Орфография.

**Оборудование:** карточки, учебные тексты.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент

#### 2. Проверка домашнего задания.

#### 3. Лексико-семантическая работа:

*примирение* - мирное отношение между кем-нибудь

*реверанс* - почтительный поклон с приседанием

*сумерки* - полутьма между заходом солнца и наступлением ночи

*симметрия* - пропорциональность в расположении частей чего-нибудь по обе стороны от центра

*щобетанье* - пение птиц

#### 4. Беседа учителя:

1. Как вы понимаете слово *правописание*? Что это означает?

2. Как вы понимаете оглушение или озвончение согласных?

3. Как можно их проверить?

4. Для чего нужно научиться подбирать проверочные слова?

#### 5. Объяснение нового материала:

а). Работа по учебнику (знакомство с правилами) Учитель при помощи таблицы объясняет орфограммы.

<b>Правописание гласных</b>	<b>Правописание согласных</b>
<p>1. Проверяемая безударная гласная в корне (<i>вода – воды, золото – позолота – золоченый</i>).</p> <p>2. Непроверяемая безударная гласная в корне (<i>корабль, директор</i>). (их нужно запомнить)</p> <p>3. <i>О-ё</i> после шипящих (<i>жёлтый, чёрствый, чопорный</i>).</p> <p>4. <i>Ы-и</i> после <i>ц</i> (<i>цыплёнок, циркуль, ножницы</i>).</p> <p>5. <i>И, а, у</i> после шипящих (<i>ширь, житель, щука, щавель</i>).</p> <p>6. Чередование гласных <i>о//а, е//и</i> (<i>зар-//зор-, гар-//гор-, кас-//кос-, равн-//ровн-, лаг-//лож-, бер-//бир-, тер-//тир-, пер-//пир-</i>).</p>	<p>1. Удвоенная согласная (<i>программа, комментарий, аллея, шасси</i>).</p> <p>2. Непроизносимая согласная (<i>наездник, поздний, лестный</i>).</p> <p>3. Оглушение или озвончение парных согласных (<i>просьба, ложка, дубки, салазки</i>).</p>

**6. Самостоятельная работа по карточкам:** С целью проверки знаний можно разделить класс на 6 групп (вариантов). Каждый вариант получает свое задание. После выполнения представители каждого варианта озвучивают, как они выполнили задание, объясняя правописание слов.

#### **Карточка № 1 Чередование гласных в корне**

*Изл..гать, изл..жить, предпол..гать, прик..саться, прик..снешься, соприк..саться, нал..гать, разл..жение, обм..кнуть, вым..кнуть, выск..чить, непром..каемый плащ, попл..вок, з..ренька.*

*Отпн..рать замок, разжж..гать костер, пожж..мать руки, зан..ть позицию, выч..сть одно число из другого.*

#### **Карточка № 2 Безударные гласные в корне слова**

*Св..дить, прим..рение, изм..рение, объед..нение, вызд..роветь, ед..ница, м..лодой, нар..диться, од..рить, тр..стинка, ук..р..тить, щ..б..танье, св..щенник, сум..рки, разг..вор.*

*Б..тон, д..легат, вин..грет, рев..ранс, нав..ждение.*

### **Карточка № 3 Правписание гласных после шипящих и ц**

*Аж..рный, ж..лудь, ож..г (руки), пощ..чина, прож..рливый, чащ..ба, ц..ган, ц..ркуль, синиц.., корнш..н, чеч..тка, маж..рный, изж..га, ц..корий, никч..мный, ш..колад, печ..нка, ж..ри, параш..т, щ..т.*

### **Карточка № 4 Правписание двойных согласных**

*А(л, лл)ея, ба(л, лл)ада, га(л, лл)ерея, кило(м, мм)етр, гра(м, мм)ы, иску(с, сс)ный, пе(р, рр)он, на(н, нн)ерсник, ка(р, рр)икатура, а(т, тт)рактрон, экспре(с, сс)ия, ко(л, лл)онка, шо(с, сс)е, то(н, нн)ель, тро(л, лл)ейбус, те(н, нн)ис, си(м, мм)етрия, иску(с, сс)твенный, ша(с, сс)и.*

### **Карточка № 5 Правписание непроизносимых согласных**

*Влас..ный, глас..ность, звез..ный, окрес..ный, опас..ный, праз..ный, безыскус..ный, лес..ница, ровес..ник, сверс..ница, рен..геновский, я..ственный, ше..ствие, гиган..ский, хлес..че, ярос..ный, чу..ствовать, здра..ствуйте, лан..шафт, дерма..тиновый.*

### **Карточка № 6 Правписание звонких и глухих согласных**

*Варе..ка, во..зал, фу..бол, застё..ка, ко..ьба, развя..ка, сма..ка, е..жай, моло..ьба, bran..спойт, скла..чина, э..зотика, фла..шток, прести.., фля..ка, про..ьба, сва..ьба, уча..ствовала, деревя..ка.*

### **7. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся:**

### **8. Тренировочные упражнения по выбору учителя из учебника.**

### **9. Работа над культурой и развитием речи.**

### **10. Подведение итогов урока.** Интерактивный прием «Пошевели мозгами».

1. Для чего нужно уметь грамотно писать?

2. Какого человека называют грамотным?

3. Имеет ли это значение в вашей жизни?

### **11. Домашнее задание.** По выбору учителя

### **Оценивание**

## **Уроки № 6-7. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака [Ь], [И], [Е], [Ё], [Я], [Ю]**

### **Компетенции:**

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-7: владеет наиболее часто встречающимися орфограммами и пунктограммами, которые определяют коммуникативную содержательность письменного текста;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/ Требования:** соотносить произношение и написание, показать разницу между звуками и буквами (ПК-9); развивать умение слушать, воспитывать самостоятельность в работе (МПК-3).

**Программа:** Обозначение мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака [Ь], [И], [Е], [Ё], [Я], [Ю].

**Оборудование:** учебные тексты.

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный момент**

#### **2. Проверка домашнего задания**

#### **3. Активизация познавательной деятельности учащихся**

1. Сколько букв в русском алфавите? (33)

2. А сколько звуков? (41) Почему?

3. Почему количество звуков не совпадает с количеством букв?

#### **4. Лексико-семантическая работа:**

*брод - мелкое место реки или озера*

*искаженный - представленный в ложном, неправильном виде*

*клюв - роговое двусторчатое окончание рта у птиц*

*смущенный - застенчивый*

#### **5. Объяснение нового материала** (работа с теоретическим материалом учебника).

**Слово учителя:** Эти хитрые буквы е, ё, я, ю могут обозначать как один звук, так и два. Главное, внимательно наблюдать, где они стоят. Буквы е, я, ё, ю называются йотированными, потому что они могут обозначать два звука, один из которых [й]. Они будут обозначать два звука, если находятся после гласных, разделительных ь, ы, или в начале слова. В остальных случаях – один звук. (Вспомните правила из предыдущих классов).

#### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

*Практическая работа:*

Задания: 1. Подсчитайте сколько букв и звуков в словах: степь (5б, 4зв.), язык (4б, 5зв.), юность (6б, 6зв.), грустный (8б, 7зв.), школа (5б, 5зв.). Почему количество букв и звуков не совпадает?

2. Укажите: а) группу слов, в каждом из которых буквы е, ё, я, ю обозначают два звука, б) группу, где буквы е, ё, я, ю обозначают мягкость согласного и один звук.

Яма, ёж, баян, день, зелень, семья, юла, жюри, жизнь, ягода, маленький, девочка, коллектив.

3. В каких словах количество букв и звуков совпадает. Почему?

Осень, юг, ёлка, ясень, семья, парашют, милость, счастье, любовь.

Работа с упражнениями учебника (по выбору учителя).

4. Игра «Кто скорее?»

На доске записаны слова, и учащимся предлагается изменить их или подобрать родственные слова, в которых была бы гласная ё, например: вести – вёл.

Соль, сели, лежать, летать, черти, нести, ребро, сестра, тереть, пчела, надежда, щель, темнеть, ель, слеза, грести, десна, пестреть, дешевле.

#### **7. Работа над культурой и развитием речи.**

Прочитать выразительно стихотворение «Таджикистан».

А) В каких строках стихотворения показана красота природы Таджикистана? Прочитайте эти строки.

Б) За что вы любите свой край?

#### **8. Итог урока.**

- Что нового узнали на уроке?

**9. Домашнее задание.** Подготовьте пересказ стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Воробей».

#### **Оценивание**

### **Урок № 8. Правописание некоторых сочетаний шипящих и ц с гласными**

#### **Компетенции:**

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-7: владеет наиболее часто встречающимися орфограммами и пунктограммами, которые определяют коммуникативную содержательность письменного текста;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** опираясь на правила русского правописания, проанализировать написание гласных после ц (ПК-1); отработать применение правила на практике; расширить словарный запас учащихся; воспитывать внимание к языковым явлениям (МПК-1).

**Программа:** Правописание некоторых сочетаний шипящих и ц с гласными.

**Оборудование:** вспомогательная схема, учебные тексты.

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный момент.**

##### **2. Проверка домашнего задания.**

##### **3. Активизация познавательной деятельности учащихся.**

А) Игра «Змейка». Класс делится на две группы. Работа у доски. Первая группа пишет примеры на приставку – пре, а вторая пишет на – при.

Б) Словарный диктант (выполнение упражнения 27, стр.19). Запомнить правописание данных заимствованных слов. Взаимопроверка диктанта.

##### **4. Объяснение нового материала.**

1. Знакомство с теоретическим материалом учебника.
2. Комментария учителя по таблице

пишется И	в корнях слов: циркуль, циркач
пишется Ы	в окончаниях, словах - исключениях: улицы, цыпленок

### 5. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся.

А) Рифмограмма [ы] после ц. Прочитайте быстро скороговорки.

Цыган на цыпочках цыплёнку цыкнул «цыц»

Птенцы синицыны из гнезда упали ниц.

Б) Самостоятельная работа. Вместо точек поставьте Ы или И.

Демонстрац...я, ц...тата, страниц..., революц...я, ц...ркуль, сестриц..., акац...я, ц...рк, ц...плёнок, авиац...я, ц...фры, отличниц..., конституц...я, инъекц...я, ц...вилизац...я, аукц...он, ц...кл, ц...нга,

В) Игра. «Найди лишнее» Объясните, почему именно это слово лишнее?

улиц... ц...плёнок ц...фра

станц...я синиц...н ц...ферблат

ц...трусовые ц...рк белолиц...й

Составить с некоторыми предложения.

Самостоятельная работа. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

1. Уч...ный, ш...фёр, ш...лк, деш...вый, ч...лка, ш...рстка, ш...колад, печ...нка, заж...г (глагол), ш...тландка, ш...ссе, пш...нный, зач...с, щ...лочь, Печ...рская лавра, река Иж...ра, ж...сткий, парч...вый, ч...рствый, ш...пот, ч...рточка, крыж...вник, щ...тка, чащ...ба, ш...рох, ж...ри, параш...т, ш...мпол, сж...вший.

щёлочь - едкое химическое соединение, окрашивающее лакмусовую (меняющую цвет) бумагу в синий цвет

чащоба - чаша леса

Печерская Лавра - древнейшая и одна из главных православных святынь, уникальный монастырский комплекс

Река Ижора является левым притоком реки Невы.

### 6. Работа над культурой и развитием речи.

1. Написать зрительный словарный диктант, запомнить значение заимствованных слов.

2. Написать мини-сочинение, используя заимствованные слова.

### 7. Итог урока. Интерактивный приём «Пошевели мозгами»

1. В чём суть правила правописания И, Ы после ц?

2. На что нужно обратить внимание, прежде всего при использовании этого правила?

3. С какими словами-исключениями вы сегодня познакомились?

### 8. Домашнее задание. Задание по выбору учителя.

#### Оценивание

**Урок № 9 - 10.** Правила произношения и правописания звонких глухих согласных звуков

#### Компетенции:

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** дать понятие об изменении при произношении парных звонких и глухих согласных (ПК-1); объяснить правописание парных согласных по звонкости глухости; развитие устной речи учащихся (ЛК-1).

**Программа:** Правила произношения и правописания звонких глухих согласных звуков.

**Оборудование:** учебные тексты

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент.



## **2. Проверка домашнего задания.**

## **3. Лексико-семантическая работа:**

*быт* - общий жизненный уклад

*нрав* - характер, совокупность душевных свойств (добрый нрав)

*оглушение* - лишение слуха или ясности слуха

*озвончение* - приспособление к звуковой передаче

## **4. Активизация познавательной деятельности.**

1. Назовите парные согласные.

## **5. Объяснение нового материала.**

Знакомство с теоретическим материалом учебника.

## **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся.**

1. Выполнение упражнений из учебника (по выбору учителя)

2. Игра « Будь внимателен».

Учитель диктует пары слов, в которых произношение глухих и звонких согласных совпадает или не совпадает с правописанием. Выигрывает тот, кто правильно запишет все слова и сможет подобрать к некоторым из них проверочные слова.

Коляска – повязка, гибкий – липкий, кружка – игрушка, молотки – городки, веский – резкий, грядки – прятки, подружка – ватрушка, жираф – бурав, гриб – хрип, ходьба – молотба.

## **7. Работа над культурой и развитием речи**

1. Чтение и пересказ учащимся текста об истории создания сборника «Записки охотника» И.С. Тургенева.

2. Пересказ учителем одного из рассказов из сборника «Записки охотника», с целью заинтересовать учащихся, мотивировать их на самостоятельное чтение рассказа из «Записки охотника» И.С. Тургенева.

## **8. Итог урока.**

**9. Домашнее задание.** 1. Задание по выбору учителя.

2. Самостоятельное чтение рассказа учащимся из сборника «Записки охотника».

## **Оценивание**

## **Урок № 11. Ударение**

### **Компетенции:**

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** расширять знания учащихся о характеристике звуков в зависимости от позиции (ударения) (ПК-1); учить практическому различению звуков и букв; воспитывать внимание к написанию слов (ПК-6).

**Программа:** Ударение.

**Оборудование:** учебные тексты.

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный момент**

#### **2. Проверка домашнего задания**

#### **3. Активизация познавательной деятельности.**

1. Что такое слог?

2. Как произносятся в безударном положении гласные?

3. Как произносятся в ударном положении гласные?

#### **4. Объяснение нового материала.**

**Слово учителя:** Ударение подобно биению сердца. Пока мы слышим речь, в которой все слова произносятся с правильным ударением, мы вдумываемся в смысл слов, но не замечаем ударения. Но только услышим слово с необычным ударением, и наше внимание привлечено. Речь с неправильными ударениями трудна для понимания. Иногда от ударения зависит значение слова. Н: мука-му́ка, замо́к-за́мок, а́тлас-атла́с.

### **5. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся.**

а) Работа с упражнениями учебника (по выбору учителя).

б) В следующих стихотворных отрывках установите по ритму ударения. Отметьте все случаи расхождения в ударениях с нормой современного литературного языка.

Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью напиться;  
И надобно ж беде случиться,  
Что около тех мест голодный рыскал Волк  
Ягнёнка видит он, на добычу стремится. (Кр)

\*\*\*

Но так как в свете чуда нет,  
К которому б не пригляделся свет,  
То и они и сперва от страху отдохнули,  
Потом к Царю подползть с преданностью дерзнули. (Кр).  
дерзнули - осмелились  
рыскал - искал

в) Самостоятельная работа. Укажите место ударения в словах. Какие нарушения наблюдаются в практике? В случае затруднения, обратитесь к словарю С.И Ожегова.

Аргумент, агрономия, статуя, инструмент, пролог, монолог, двоюродный, задолго, закупоренный, километр, квартал, каталог, красивее, молодёжь, поимка, псевдоним, столяр, ходатайство, щавель, экспорт, эпитафия, звонит.

### **6. Работа над культурой и развитием речи.**

Прочитайте отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «К...» и обозначьте ударение в словах.

### **7. Итог урока.**

1. Как произносятся гласные в безударном положении?
2. Как произносятся гласные в ударном положении?
3. Сравните русское и таджикское ударение и отметьте их отличие.

**8. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

### **Оценивание**

## **Урок 12. Работа по картине И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»**

### **Компетенции:**

ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-4: может передать впечатление о событиях, обосновать своё мнение и планы на будущее в устной форме;

МПК-8: любит и ценит прекрасное в языке, жизни и искусстве;

**Цели/Требования:** заинтересовать учащихся личностью знаменитого русского художника; познакомить с картиной, в которой художник сумел показать чудесную природу России.

**Программа:** Работа по картине И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Оборудование: репродукция картины «Утро в сосновом лесу».

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный момент**

#### **2. Проверка домашнего задания**

#### **3. Активизация познавательной деятельности учащихся**

Прежде чем перейти к рассмотрению картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» можно предложить учащимся послушать, как поэты описывали красоту зимней природы (читаются наизусть отрывки из произведений А.С. Пушкина: «Осень», «Зима», «Зимний вечер», «Зимнее утро»).

#### **4. Вступительное слово учителя об истории создания картины «Утро в сосновом лесу».**

— Кто этот коренастый, приземистый человек с поседевшей бородой? Что он делает в чаще леса? Почему он так внимательно рассматривает деревья и кусты? Это, наверное, старый лесник. Он так сроднился с могучим кряжистым дубом и седым мхом, что и сам кажется хозяином дремучей чащи. Да лесник ли это? Вот он обходит какое-то дерево со всех сторон, достаёт блокнот и делает поразительно тщательную зарисовку. Это художник И.И. Шишкин. Он родился в 1832 году в городе Елабуге на реке Каме среди живописной природы. Её красоту мальчику хотелось перенести на

бумагу. Но как это сделать? Как это делают художники? Он их никогда не видел. Отец, любознательный и образованный человек, старался развить в своём сыне способности к живописи. Первым учителем маленького Вани стал иконописец И.Осокин, который учился в Московском училище живописи и зодчества. Это знакомство разожгло в Шишкине стремление к живописи. Однажды он поведал отцу о своих мечтах. Отец одобрил стремление сына и разрешил поехать учиться в Москву. Мать была против, она считала, что он должен стать торговцем, как отец. Когда же она убедилась, что все уговоры напрасны, спросила в раздражении сына, кем же он хочет стать: «Богатым, всеми уважаемым человеком или маляром?» «Художником», - тихо, но уверенно ответил Шишкин. В 1852 году сбылась заветная мечта. Шишкин поступил в художественное училище. Вскоре он попал на выставку И.Айвазовского. Впоследствии он признался, что именно тогда у него возникла мысль: «Если моря и горы так хороши на картинах, то чем же хуже наши леса и поля?»

Картину «Утро в сосновом лесу» Шишкин не всю написал сам. Медведи были написаны художником Савицким - другом Шишкина.

**Опорные слова:** медведица с медвежатами, наслаждаться, лесная чаща, утренняя прохлада, дремлют сосны, золотит, вскарабкалась на ствол, смотрит с любопытством

5. В своём сочинении используйте ответы на вопросы, данные ниже.

1. Какое время года изобразил художник?
2. Что показывает художник на переднем плане?
3. Какое время суток изображено? Как вы догадались?
4. Каков воздух в лесу?
5. Сколько медвежат и что делают медвежата?

Попробуйте описать лес, используя сравнения, эпитеты, слова, характеризующие природу: утренняя прохлада, тянет сыростью, солнце выглянуло из-за горизонта, чуть золотит, верхушки сосен, воздух пахнет смолой, в чаще леса, третий залез на верхушку сосны, в лесу тихо.

6. **Подготовка к устному сочинению по картине «Утро в сосновом лесу»**

7. **Итог урока.**

1. Что нового узнали?

8. **Домашнее задание.** Докончите дома сочинение по картине «Утро в сосновом лесу».

**Оценивание**

### Уроки 13-14. Понятие слова. Многозначность слова

**Компетенции:**

ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;

ЛК-2: ориентируется в целях, задачах, средствах и условиях общения;

МПК-9: осознаёт необходимость обучения, приобретения знаний, профессии.

**Цели/Требования:** дать понятие об однозначных и многозначных словах (ПК-4); расширить понятие учащихся о лексическом значении слова (ПК-4); развивать память и орфографическую зоркость (ПК-7);

**Программа:** Понятие слова. Многозначность слова.

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

1. **Организационный момент**

2. **Активизация познавательной деятельности**

Беседа:

- Давайте поразмыслим и найдем ответы на данные вопросы.

1. Как вы думаете, каким образом обогащается каждый язык?
2. Бывают ли слова однозначные и многозначные?
3. Каким образом слова становятся многозначными, как вы думаете?

3. **Актуализация знаний. Постановка цели урока.**

- Тема нашего урока «Многозначность слова». Сколько лексических значений имеет слово?

Тема хотя и новая, но вам очень хорошо знакома. Для того чтобы общаться, передавать друг другу мысли, чувства необходимы слова. Чтобы понимать собеседника в обычном разговоре, достаточно 4-5 тыс. слов. Но и этого мало. Чем больше слов и их значений знает и умеет использовать в речи человек, тем точнее он может выражать свои мысли, тем он интереснее. Я думаю, что каждый из вас хочет быть интересным собеседником. Поэтому я думаю, что вы справитесь со всеми заданиями на уроке.

### **Беседа**

- Что мы должны узнать на уроке?
- Что такое «лексика»?
- Сколько лексических значений имеет слово?
- Какие слова называются многозначными?

### **4. Работа по теме урока**

Вступительное слово учителя:

- Сегодня мы с вами поговорим о смысле слова и его лексическом значении.

Может быть, кто-нибудь знает, что обозначает слово «ЛЕКСИКА». С чем связано оно?  
(Лексика – словарный запас языка -(греч.) «слово, выражение»)

ЛЕКСИКА – это раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.

- А как вы думаете, какое понятие будет основой этого раздела, при помощи чего мы общаемся? (Слово)

- Составьте со словом «СЛОВО» предложение так, чтобы раскрылось его значение, суть.

(Выборочное чтение предложений, составленных учениками.)

- Молодцы, ребята, каждый из вас понимает важность этого слова, но выражает его по-разному, при помощи разных слов. И действительно, слова имеют различные значения. И в этом мы сейчас попробуем разобраться, ответив на следующий вопрос нашего урока: сколько значений имеют слова? (Обратить внимание учащихся на определение в учебнике).

**5. Работа по учебнику. Выполнение упражнений по выбору учителя с объяснением новой темы.**

Упражнение. Узнайте значение слова – однозначное оно или многозначное?

- 1) Человек, который учит детей.
- 2) Ребенок, который учится в пятом классе.
- 3) Рабочий, который работает в шахте.
- 4) Спортсмен, добившийся первенства в состязании.
- 5) Игрок в хоккей.
- 6) Игрок в футбол.
- 7) Человек, который готовит пищу.
- 8) Машина, которая перевозит людей.
- 9) Предмет мебели, на котором сидят.

### **6. Работа над культурой и развитием речи.**

Работа над текстами «Учитель и его профессия», «Наш учитель». Найти в текстах многозначные слова и объяснить значение этих слов.

### **7. Итог урока**

1. Обобщение. Давайте проверим, как мы ответили на поставленные в начале урока вопросы.

- Что такое «лексика»?
- Сколько лексических значений имеет слово?
- Как определить лексическое значение слов?
- Какие слова называются многозначными?

**8. Домашнее задание:** Подготовьте сообщение на одну из тем, употребляя многозначные слова: «Моя будущая профессия», «Профессия моих родителей», «Кем я мечтал стать в детстве?».

### **Оценивание**

## **Урок № 15. Прямое и переносное значение слов**

### **Компетенции:**

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ПК-3: умеет пересказать прочитанный и услышанный несложный текст практически без использования опор;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** познакомить с прямым и переносным значением слова; показать возможности использования слов в переносном смысле (ПК-9); закрепить умение определять значения слов; показать, как используются слова в переносном значении в художественных текстах (ПК-10);

**Программа:** Прямое и переносное значение слов.

**Оборудование:** доска, учебник

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный момент**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжим с вами изучать интересный раздел русского языка - «Лексика».

#### **2. Проверка домашнего задания.**

- Вспомним, что мы изучили на прошлом уроке? Однозначные и многозначные слова. Приведите примеры.

- Как вы понимаете слова: однозначные и многозначные слова?

#### **3. Работа по теме урока. Объяснение нового материала**

Вступительное слово учителя

- Ребята! Вчера я познакомилась с удивительным человеком. Он оказался иностранцем. Мы стали общаться и после разговора я сказала ему, что у него мягкий характер, острый ум, золотые руки. И он светится от счастья. Но, к сожалению, этот человек не понял меня!

- А вы, сможете описать его?

Объясните значения слов, которые помогли описать иностранца?

Мягкий характер - покладистый характер.

Острый ум - быстро понимающий, острый как нож.

Золотые руки - все умеет делать.

Светится от счастья - очень рад.

- Почему иностранец не понял меня?

Он не смог понять значения слов, потому что это были слова с переносным значением. Сделаем вывод: Переносные значения могут быть основаны на сходстве, близости (по форме, внешнему виду, цвету, положению)

На доске написаны следующие словосочетания:

Седая голова - седая зима.

-Ребята, какой корень у этих слов?

- А какое значение у этих слов?

Седой - побелевший от старости

На основе сходства (зима – тоже белая)

-А как вы думаете, какое слово появилось первым.

- Правильно, потому что второе словосочетание «седая зима» появилось на основе сходства по цвету.

#### **4. Закрепление пройденной темы**

Выполнение упражнений по выбору учителя

Запишите в два столбика словосочетания.

прямое значение	переносное значение
-----------------	---------------------

-Чистые помыслы - без утайки, искренние

- Чистые руки - помытые руки водой и мылом

- Быстрая река - река, которая быстро движется

- Быстрый ум - быстро соображает.

- Холодные руки - от холода

- Холодное сердце - равнодушное

Почему вы так распределили?

#### **5. Работа над культурой и развитием речи**

1. Прочитайте отрывок из рассказа И.С. Тургенева «Бирюк».

2.Сравните прежнюю и нынешнюю жизнь людей.

3.Перескажите содержание рассказа.

#### **6. Итог урока**

- Что нового мы узнали сегодня?

- Сегодня с вами мы познакомились с понятиями прямое и переносное значение слова.

- Как образуются слова с переносным значением?
- На основе сходства.
- Где используются слова с переносным значением? (В художественных текстах).
- Скажите, какая связь обнаруживается у предметов, которые названы одним и тем же словом.  
 гребень (петуха) - гребень (для волос)  
 лисичка (зверек) - лисичка (гриб)  
 хвост (собаки) - хвост (кометы),  
 нос (человека) - нос (корабля)

**6. Домашнее задание.** По выбору учителя. Подготовьтесь к изложению на тему «Изба лесника». Подготовьте выставку рисунков по данной теме.

#### **Оценивание**

### **Урок 16. Омонимы**

#### **Компетенции:**

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ПК-3: умеет пересказать прочитанный и услышанный несложный текст практически без использования опор;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** развивая ассоциативное мышление, дать понятие о группах слов по лексическому значению (ПК-3); учить систематизировать полученные сведения, научить объяснять значение слов (ПК-2).

**Программа:** Омонимы.

**Оборудование:** учебные тексты, словарь омонимов.

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### ***I. Организационный момент***

***II. Проверка домашнего задания*** (выставка рисунков, выявление прямого и переносного значения слов, оценка работ)

##### ***III. Активизация познавательной деятельности учащихся***

1. Какие слова мы называем однозначными?

2. Какие слова мы называем многозначными? Почему?

**«Кто быстрее?» или «Узнай меня»: О каком понятии идёт речь?**

Мы слова из русской речи, одинаково нас слышат

Из родного языка! Но важна не только внешность,

Одинаково нас пишут, потому не торопись,

Не всегда нужна поспешность, смысл запрятан в серединке,

Ты до смысла доберись. Сходным лицам вопреки,

Наподобие начинки. Мы по смыслу далеки. (*омонимы*)

##### ***IV. Объяснение нового материала***

**Слово учителя:** В русском языке много слов. Все они по разным признакам делятся на определенные группы. Так, по значению среди слов выделяют три основные группы: омонимы, синонимы, антонимы. С некоторыми из них вы уже знакомы (учитель предлагает иллюстрации). Бывают слова – близнецы, они одинаковы внешне, но имеют разные лексические значения, например: коса из волос, коса - для косьбы, или замок - дворец, замок – смычка для дверей. Это омонимы. Существуют слова (по иллюстрации), похожие по форме, цвету, качествам, например: большой, огромный, великий, громоздкий. Это синонимы. По иллюстрации явно видно, что слова имеют противоположные значения. Это антонимы.

В конце своего выступления учитель знакомит учащихся со словарями омонимов, синонимов, антонимов, и объясняет, как пользоваться этими словарями.

##### ***V. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся***

А) Тренировочные упражнения из учебника по выбору учителя.

Б) Задание. Разграничьте случаи омонимии и многозначности слов.

Отлить немного молока – кровь отлила от лица – отлить статую; метать гранату – метать икру – метать швы; лист бумаги – лавровый лист – похвальный лист; гнать стадо – гнать из дому – гнать спирт; мотать нитки – мотать головой – мотать деньги; запустить камнем в окно – запустить хозяйство – запустить спутник; ветер валит деревья – снег валит хлопьями; вывести цыплят – вывести новый сорт слив – вывести букву.

**Ответьте на шуточные вопросы:**

- 1) Какую строчку не может прочитать ни один учёный? (*Строчку, прошитую на машинке*).
- 2) В каком бору не растут деревья? (*Бор – химический элемент*).
- 3) Всякий ли пар способен подниматься? (*Пар – пашня, оставленная без посева*).
- 4) Каким ключом нельзя открыть дверь? (*Ключ – родник, ключ – музыкальный знак*)

**Интерактивный приём «Пошевели мозгами»**

1. Как отличить омонимы от многозначных слов?

**VI. Итог урока.** Интерактивный прием «Не отставай»

1. Как избежать повторов?
2. Для чего это необходимо?

**VII. Домашнее задание** 1. По выбору учителя.

**Оценивание**

## Урок 17. Синонимы

**Компетенции:**

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** повторить и закрепить знания о синонимах, полученные в предыдущих классах (ЛК-3); развивать устную и письменную речь, развивать умение находить синонимы в тексте (ЛК-1); воспитать любовь к языку, к литературе (МПК-7).

**Программа:** Синонимы.

Оборудование: ноутбук, мультимедиа проектор, подключение к сети Интернет, распечатанные карточки.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята. Я очень рад(а) видеть вас, улыбнитесь друг другу, поприветствуйте друг друга. Сегодня на уроке вспомним, что такое синонимы. Будем подбирать синонимы, составлять синонимический ряд, правильно употреблять синонимы в речи, в пословицах, очень много работать, играть и веселиться. Ведь любая встреча с друзьями – приносит радость - радость общения. Я не сомневаюсь в том, что вы любите трудиться.

#### 2. Беседа. Давайте вспомним и проверим, хорошо ли вы помните изученное.

- 1) Что такое лексика?
- 2) Что такое лексическое значение слова?
- 3) Зачем нам нужны слова?
- 4) Что такое синонимы? Приведите примеры.

#### 3. Новая тема.

- Открываем тетради и запишем дату и тему урока.

- Откройте учебники, страницу 59, 60. Познакомьтесь с определением синониму.

Синонимы – это слова, разные по звучанию, но одинаковые или очень близкие по значению. Синонимы, как правило, принадлежат к одной и той же части речи и служат для точного, красивого выражения мысли.

а) А теперь поиграем в игру «Умники и умницы». Правило игры: нужно как можно больше составить словосочетания с данными словами.

*Сила, мощь, могущество; большой, великий, огромный, громадный, большущий, здоровенный; блестять, сверкать, сиять, гореть, светиться, лучиться.*

Учащиеся записывают составленные словосочетания.

б) К каждому значению данных многозначных слов подберите синонимы.

1. Слабый (человек, ветер, ребенок, надежда). 2. Настоящий (друг, бриллиант). 3. Короткий (доклад, платье, разговор, удар). 4. Круглый (невежда, сумма, год, лицо). 5. Свежий (воздух, краски, новости). 6. Верный (решение, друг).

Для справок: немощный, легкий, небольшой, болезненный, маленький; верный, подлинный; небольшой, недлинный, непродолжительный, быстрый; совершенный, значительный, целый, полный; чистый, яркий, последний; правильный, несомненный, надежный.

#### 4. Работа по учебнику. Выполнение упражнений.

#### 5. Закрепление темы урока.

– Перед вами тексты, которые нужно отредактировать: убрать лишние повторы, заменить повторяющиеся слова синонимами.

1. Однажды мне пришлось заночевать в лесу. С вечера зажѣг костер, заснул, а под утро я замерз в лесу и проснулся. Небо чуть заалело, а птицы в лесу уже проснулись, запорхали, им не до сна – надо птенцов кормить.

2. Только я съел кусок хлеба с салом, запил водой, из родника, а небо совсем просветлело, дружнее запели птицы. И тут из малинника вышел лось. Чтобы не помешать лосю, тихонько отхожу подальше, за деревья. Наблюдаю. Лось шевельнул ушами – локаторами, потянул влажный воздух широкими ноздрями, отряхнулся, остановился. Мне показалось, что лось больной. Лось переступил с ноги на ногу и пошѣл к мухомору. Нагнул голову и, к моему удивлению, осторожно взяв губами мухомор, стал жевать. Я чуть не крикнул ему: «Большой вырос, а ума не вынес - отравишься».

Позже я узнал, что мухоморы лосям, оленям, медведям служат добрым лекарством. Нам яд, а зверям спасение.

(По А. Дорохову)

**Слова для справок:** птицы – пернатые, друзья человека; лось – сохатый, лесной великан, животное; мухомор – гриб, ядовитое растение.

Игра «Замени слова».

Ведущий записывает на доске слова: *смелый человек, тихая погода, жестокий враг, добродушный смех, ясное небо, правильный ответ, тревожный сон, напрасный труд, вечная слава, непонятливый человек, прозрачная вода, огромное количество, тихие шаги.*

Задача участников игры заменить в этих словах прилагательные синонимами с приставками - без или - бес. Победителем считается тот, кто быстро и безошибочно выполнит это задание.

Выполнение задания в тестовой форме.

Сейчас проверим, насколько вы хорошо знаете синонимы.

#### Тест.

1. Подберите к данным словам синонимы.

Родина, смелый, друг, блестять.

2. Найдите лишнее.

а) ежеминутно, ежесекундно, ежедневно, ежевика.

б) отлично, хорошо, потрясающе, тряска.

в) хохотать, улыбаться, смеяться, одеваться.

г) жаркий, палящий, знойный, холодный.

3. Выписать имена прилагательные, обозначающие хорошие качества человека.

Трусливый, храбрый, робкий, смелый, нерешительный, отважный.

4. Расположите синонимы в порядке усиления их значения.

Просить, умолять, говорить;

Бежать, мчаться, нестись.

5. Расположите синонимы по степени уменьшения интенсивности обозначаемых действий или признаков.

Кричать, говорить, шептать.

Ответы: 1. Отчизна, Отечество; бесстрашный, храбрый, мужественный, неустрашимый; товарищ, приятель; блистать, сверкать, лучиться, искриться, сиять, светиться.

2. ежевика, тряска, одеваться, холодный. 3. Храбрый, смелый, отважный. 4. Говорить, просить, умолять; бежать, мчаться, нестись. 5. Кричать, говорить, шептать.

Если у вас 5 правильных ответов, то получаете – «5», если 4 правильных ответа – «4», если правильно ответили на 3 и меньше вопроса, то получаете – «3».



## **6. Работа над культурой и развитием речи.**

**Слово учителя:** Мы часто убеждаемся, что маленький словарный запас человека приводит к возникновению затруднений во время устных ответов, при написании изложений, сочинений. Наибольшие трудности вызывают неумение избежать повторов. Однако, пользуясь синонимами, можно не только устранить ошибку, но и разнообразить, украсить свою речь.

### **7. Итоги урока.**

- Молодцы, вы очень хорошо работали, поэтому перед вами открываются двери волшебной страны, которая называется «Наука».

- Что вы узнали на этом уроке?

- Какие слова называются синонимами?

- К какой части речи относятся синонимы?

- Зачем нужны синонимы?

- Понравился ли вам урок?

**8. Домашнее задание.** Прочитать и пересказать текст «Тоска по Родине». 2. Выписать из прочитанного текста предложения с синонимами к слову Родина.

### **Оценивание**

## **Урок 18. Антонимы**

### **Компетенции:**

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** углубить знания учеников по данной теме; расширить представление о художественных приёмах использования антонимов (ЛК-4); расширять словарный запас учащихся; повторить орфограммы, встречающиеся в упражнениях (ПК-7).

**Программа:** Антонимы.

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный момент.**

#### **2. Беседа. Давайте вспомним и проверим, хорошо ли вы помните изученное.**

- Что такое омонимы, синонимы? Приведите примеры.

- Для чего нам нужны синонимы и омонимы?

- Чем они различаются?

#### **3. Новая тема.**

Антонимы – это слова, противоположные по значению. Антонимы, как правило, принадлежат к одной и той же части речи и выступают как взаимозаменяемые элементы высказывания (ученики приводят свои примеры)

а) Задание. Укажите слова, находящиеся в антонимических отношениях друг к другу, и выпишите их попарно.

Восход, яркий, свой, вспомнить, далеко, шум, тусклый, удлинить, забыть, закат, аккуратно, близко, чужой, тишина, разговорный, можно, отказаться, богатство, выиграть, нельзя, дорогой, опрятность, небрежно, бедность, согласиться, проиграть, нежный, неряшливый, рассеянность, горевать, молчаливый, дешёвый, сосредоточенность, грубый, радоваться, укоротить.

б) Игра «Кто более внимательный?» Найдите в стихотворении антонимы.

Они сошлись. Вода и камень,

Стихи и проза, лёд и пламень

Не столь различны меж собой.

Зато пламенная младость

Не может ничего скрывать:

Вражду любовь, печаль и радость

Она готова разболтать.

Ты богат, я очень беден,

Ты прозаик, я поэт;

Ты румян, как маков цвет,  
Я, как смерть, и тощ и бледен.

(А.С. Пушкин ).

#### **4. Закрепление**

Отгадайте загадку. Есть ли в ней антонимы? Выпишите их.

Бывает он в холод,

Бывает он в зной,

бывает он добрый,

Бывает он злой.

В открытые окна

Нежданно влетит,

То что-то прошепчет,

То вдруг загудит.

Притихнет, умчится,

Примчится опять,

То вздумает по морю

Волны гонять. (Ветер)

1) Прочитайте, записанные столбиком слова на доске. По какому признаку объединены эти слова?

Напишите к ним антонимы.

#### **Температура Цвет Размер**

*Зной – ... белый – ... короткий – ...*

*Горячий – ... яркий – высокий – ...*

*Нагреть – ... бледный – ... широкий – ...*

а) *Творческая работа с пословицами.*

1 ряд. Соберите пословицы.

Легко сказать,.... зло забывай

Мир строит, а ..... да трудно доказать

Добро помни, а .... война разрушает.

2 ряд. Соберите пословицы:

Ученье свет, а ..... трусливые погибают

Вперед беги, а ..... неученье - тьма

Смелые побеждают, а ..... назад оглядывайся

Проверка у доски (собрать пословицы по карточкам)

#### **5. Работа по учебнику.**

#### **6. Итоги урока.**

– Вот мы и познакомились с новыми словами - антонимами. Что же это за слова?

– Где мы с ними встречаемся?

(На уроках математики, они имеются в загадках, пословицах, поговорках, некоторых рассказах и стихотворениях, в народных сказках. Они помогают ярче, образнее представить ту или иную картину, сделать нашу речь выразительной, занимательной.)

– Все ли слова в русском языке имеют противоположное значение?

- Может ли иметь слово несколько антонимов?

– Чем отличаются антонимы от синонимов и омонимов?

7. **Домашнее задание.** По выбору учителя

#### **Оценивание**

### **Урок 19. Контрольная работа. Преданность, идущая до конца**

#### **Компетенции:**

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-6: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;

**Цели/Требования:** познакомить учащихся с содержанием текста изложения повествовательного характера с элементами описания (ПК-4); проверить уровень сформированности коммуникативных и нормативных речевых умений и навыков (ЛК-3).

**Программа:** Контрольная работа. Преданность, идущая до конца.

**Оборудование:** текст изложения

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный этап**

#### **2. Актуализация опорных знаний**

**Беседа:**

- Какая связь предложений характерна для текста-повествования с элементами описания?

#### **3. Мотивация учебной деятельности**

- Сегодня мы познакомимся с текстом, в котором рассказывается о преданности животных своим хозяевам. Очень много случаев, когда животные спасают от смерти своих хозяев.

- Знаете ли вы такие случаи? Кто может рассказать?

#### **4. Работа над культурой и развитием речи учащихся**

##### **1. Чтение текста изложения учителем**

Сеттера Сильву (собаку) гитлеровцы «конфисковали» и увели, хозяев заточили в концлагерь. Как жилось заключённым в фашистских лагерях, известно. Среди заключённых был ребёнок, сынишка хозяев Сильвы. Ему первому грозила гибель от истощения и холода. Но вот однажды ночью людей разбудило тихое повизгивание. Кто-то тыкался влажным носом, лизал, радостно поскуливал... Сильва! Она была невероятно тоща, на шее болтался обрывок верёвки. Она убежала от фашистов, перегрызла верёвку, проделала подкоп под колючей проволокой и пришла. Как она отыскала хозяйский след – её тайна. Мало того, что она пришла, она ещё притащила с собой кость с остатками мяса. Принесла и положила у ног хозяев. Эта кость и извлечённый из неё сладкий жирный мозг буквально вернули жизнь ребёнку. После этого Сильва исчезла. Она понимала: в лагере быть нельзя – пристрелят. Но она ещё несколько раз приносила что-нибудь съестное. Хоть картофелину, хоть сырую морковь. А потом ушла и больше не пришла. Видимо, фашистская пуля оборвала цепь её благородных поступков...

Собака очень тонко ощущает добро, сделанное ей, и никогда не ошибается в человеке, оказывая знаки внимания, в первую очередь, достойнейшему.

(По В. Рябинину)

истощение - слабость, вследствие нарушения нормального питания

неимоверно тоща - очень худая

**Беседа:**

- Проанализируйте данный текст как синтаксическое целое: определите, что их объединяет по смыслу;

- Сформулируйте главную мысль текста.

- Подумайте, можно ли считать слова «Преданность, идущая до конца» – главной мыслью?

##### **2. Коллективная работа над составлением плана изложения.**

Примерный план

1. Собаку конфисковали.

2. Голод ребёнка.

3. Сильва спасает от голода.

3. Преданность, идущая до конца.

3. Подготовительная работа перед написанием изложения

Объясните значение и написание слов: *конфисковали, заключённый, концлагерь, повизгивание, подкоп под колючей проволокой, благородный поступок, достойнейший.*

##### **5. Повторное чтение текста учителем.**

6. Написание изложения (в черновиках).

##### **7. Выполнение второго, третьего заданий.**

1. *Поставьте ударение в словах:* гитлеровцы, концлагерь, повизгивание, поступок, поскуливал.

2. *Подберите синонимы к словам:* раздражённый, достойнейший, гуманный, справедливый.

*Задание третье.*

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание приставок: пр..ступление, пр..учается, пр..имущество, пр.. ятное, пр..вычка, пр..ложение, пр..носит.

8. **Домашнее задание:** по выбору учителя.

**Оценивание**

## Урок № 20. Архаизмы, историзмы в лексике русского языка

### Компетенции:

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** дать понятие об архаизмах, историзмах, неологизмах, научить находить их в текстах(ЛК-3); понимать целесообразность употребления их в художественной литературе; совершенствовать учебно-языковые навыки(МПК-4).

**Программа:** Архаизмы, историзмы в лексике русского языка.

**Оборудование:** учебные тексты.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент

#### 2. Проверка домашнего задания

#### 3. Лексико-семантическая работа:

*возри - посмотри*

*ниспошли - пошли, отправь*

#### 4. Активизация познавательной деятельности учащихся.

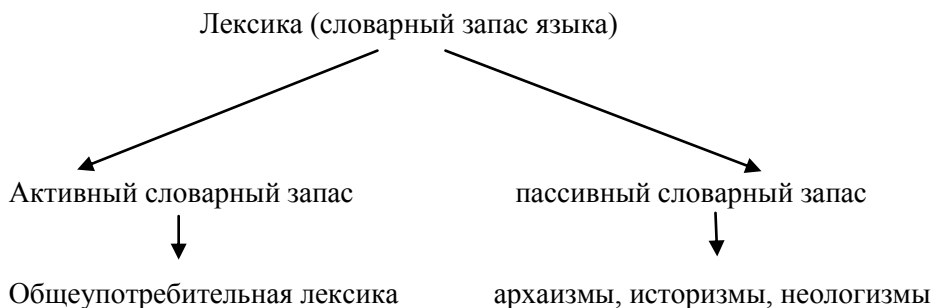
1. Что такое слово и каковы его признаки?

2. На какие группы, по-вашему, делятся слова с точки зрения их употребления?

#### 5. Объяснение нового материала.

**Слово учителя:** На первый взгляд слово кажется чем-то обыденным, простым. Но это только на первый взгляд. Если же приглядимся внимательнее, то заметим, что при помощи слова можно ясно доступно объяснить многие простые и сложные вещи. При помощи слова можно заставить человека смеяться или, наоборот, плакать, можно вылечить человека от многих недугов т.е. болезней или убить его, можно доставить много приятных минут эстетического наслаждения. При помощи слов можно окунуться в древний мир, узнать о будущем.

#### 6. Знакомство с теоретическим материалом при помощи таблицы.



**Слово учителя:** Словарный состав русского языка непрерывно изменяется: исчезают одни слова, появляются другие. Отмирание слова происходит не сразу, сначала оно становится малоупотребительным, а потом совсем исчезает. Отмирание слов вызвано самой жизнью. Если из жизни уходит какой-нибудь предмет, например: кольчуга, соха, вместе с ним уходит и слово. Такие слова называются историзмами. Есть и другая группа устаревших слов, которые называются архаизмами. Это устаревшие слова, вместо которых появляются новые. Например: *перст – палец, ланита – щека, чело – лоб, очи - глаза.*

#### 7. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

а) Работа с упражнениями учебника (по выбору учителя).

б) Задание. Напишите в два столбика архаизмы, историзмы.

Кафтан, бурмистр, бор, очи, вельможа, острог, писец, паче, сей, опричник, перст, чело, ланита, вече, армяк, стрельцы, брадобрей.

## 8. Работа над культурой и развитием речи

Задание. Прочитайте отрывок из произведений А.С. Пушкина и найдите архаизмы и историзмы. С помощью этимологического словаря объясните значение и происхождение этих слов.

О, праведник! О, мой отец державный!  
Воззри с небес на слёзы верных слуг  
И ниспошли тому, кого любил ты,  
Кого ты здесь столь дивно возвеличил,  
Священное на власть благословенье...

## 9. Итог урока

1. Для чего нам нужно изучать архаизмы, историзмы и неологизмы?
2. Чем отличаются архаизмы от историзмов?

## Оценивание

10. **Домашнее задание.** 1. Ознакомьтесь с хронологической таблицей жизни и творчества И.С. Тургенева. 2. Самостоятельно прочитайте более понравившееся произведение писателя.

## Урок № 21. Неологизмы в лексике русского языка

**Компетенции:** Неологизмы в лексике русского языка.

ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-4: может передать впечатление о событиях, обосновать своё мнение и планы на будущее в устной форме;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** дать понятие о неологизмах, научить находить их в текстах (ПК-4); понимать целесообразность употребления их не только в своей речи, но и в художественной литературе (МПК-4); совершенствовать учебно-языковые навыки (ЛК-3).

**Программа:** Неологизмы в лексике русского языка.

Оборудование: учебные тексты.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

### 1. Организационный момент.

### 2. Проверка домашнего задания.

### 3. Лексико-семантическая работа:

*инвестор* - человек, вкладывающий капитал в предприятие за границей

*кемпинг* - лагерь для автотуристов

*санкция* - мероприятие против стороны, нарушивший соглашение, договор

### 4. Активизация познавательной деятельности учащихся.

1. Что такое слово и каковы его признаки?

2. На какие группы, по-вашему, делятся слова с точки зрения их употребления?

### 5. Объяснение нового материала

**Слово учителя:** Новые слова (неологизмы) появляются в языке по двум причинам: во-первых, для обозначения новых предметов (признаков, действий), во-вторых, для усовершенствования лексической системы (так появляются многие синонимы; например, в ряду *гостиница, отель, номера* появилось слово *мотель* – «гостиница на автомобильной дороге для автотуристов»).

У имеющихся слов нередко появляются новые значения, например, у слова *окно* – «вынужденный перерыв в чем-либо», у слова *комета* – «небольшое пассажирское судно на подводных крыльях», у слова *морж* – «любитель зимнего купания».

Неологизмы обычно являются плодом творчества всего народа-языкотворца, но известны новые слова, введённые в оборот конкретными людьми – писателями, учёными, общественными деятелями. Так, слова *атмосфера, притяжение* впервые употребил М.В. Ломоносов; *человечность, промышленность* – Н.М. Карамзин; слово *стусеваться* – Ф.М. Достоевский.

### 6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся.

а) Найдите в тексте слова, которые могли бы считаться неологизмами. Определите их значение с помощью толкового словаря.

1. Четвёртого октября в 1957 года в нашей стране был запущен первый спутник.

2. 3 апреля 1966 года у Луны появился первый искусственный спутник.
3. Луноход передал на землю данные о лунотрясении.
4. Корабль прилунился в намеченном пункте.
5. Учёные нашей страны с помощью межпланетных автоматических станций изучили состав венерианский атмосферы.

б) Работа с упражнениями учебника (по выбору учителя).

### **7. Работа над культурой и развитием речи.**

1. *Творческая работа. Составить рассказ (из 6-8 предложений) употребляя знакомые неологизмы, встречающиеся в каждодневной жизни.*

### **8. Итог урока.** Интерактивный прием «Не отставай»

1. Как появляются неологизмы в нашей речи?
2. Чем отличаются неологизмы от архаизмов и историзмов?

9. *Домашнее задание.* По выбору учителя, или из газеты выписать 10-15 неологизмов.

### **Оценивание**

## **Урок № 22 Профессионализмы.**

### **Компетенции:**

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-2: понимает основные идеи сообщения, сделанного в среднем темпе носителей языка на разные темы, хорошо известные по учёбе, касающиеся досуга, спорта и т.п.

МПК-9: осознаёт необходимость обучения, приобретения знаний, профессии.

**Цели/Требования:** дать понятие о профессиональных словах, научить находить их в тексте (ЛК-2); понимать целесообразность их употребления (ЛК-2); совершенствовать языковые умения и навыки(ЛК-1).

**Программа:** Профессионализмы.

**Оборудование:** учебник, учебные тексты.

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный этап**

#### **2. Актуализация опорных знаний**

а) Беседа

- Какие слова мы называем общеупотребительными?
- Какие слова относятся к устаревшим?
- Что представляют собой неологизмы?

б) Самостоятельная работа творческого характера.

Составьте и запишите предложения, употребив общеупотребительные и устаревшие слова: певень – петух; утирка, ручник – полотенце; курень – изба; ограда – забор, плетень – изгородь.

#### **3. Мотивация учебной деятельности.**

**Слово учителя.** Жизнь идет вперёд. Поэтому количество специальных слов в русском языке не может всегда оставаться постоянным. В век стремительного научно-технического прогресса возникает огромное количество новых понятий, связанных с достижениями науки, техники, производства. Естественно, что понятия эти должны получать свои обозначения. Языковеды и специалисты разных областей отмечают активный процесс создания новых терминов.

*Профессионализмы* – это специальные слова, употребляемые в речи лиц, связанных между собой по профессии. Различие между терминами и профессионализмами состоит в том, что терминами называются официальные, узаконенные в данной науке, отрасли промышленности или сельского хозяйства, названия понятий, а профессионализмами – полуофициальные слова, распространённые среди людей определённой профессии, но не являющиеся строгим, научным обозначением понятия. Так, например, профессионализмами в издательско-полиграфической области являются такие слова, как *абзац, верстка, вычитка, макет* и т. д.

#### **4. Ознакомление с теоретическим материалом учебника**

#### **5. Обобщение, систематизация и контроль знаний и умений учащихся**

1. Практическая работа с языковым материалом

Задание 1 Определите роли профессиональных слов в тексте. Найдите в тексте специальные слова, которые чаще всего употребляются в речи химиков. Какую роль они выполняют? Спишите, расставьте пропущенные запятые. Вместо точек поставьте недостающие буквы.

На северных промыслах трест решил начать безсейнизацию добычи сульфата. Для этого выбрали высохшее озеро.

К озеру надо было прокопать из залива канал потом пробить через небольшую гору туннель длиной в сто тридцать метров и затем осенью накачать по этому каналу в озеро карабугазскую воду до трехметрового уровня. Эта вода должна была дать осадок в пятьдесят сантиметров на площади в квадратный километр. Жаркие ветры и солнце ежедневно должны были превращать верхний слой на озере, в пленку сульфата толщиной в три сантиметра.

Сульфат в озере лежит ровно, поверхность его плоская, как стол, и поэтому собирать его можно машинами (К. Паустовский).

#### **6. Работа с упражнениями учебника (по выбору учителя)**

#### **7. Подведение итога урока**

##### **1. Беседа**

- Чем отличаются разговорные слова от книжных?
- Какие слова называются профессиональными?
- Что такое термины?
- Чем отличаются профессионализмы от терминов?

**8. Домашнее задание.** Усвоить теоретический материал учебника. Из периодической печати выбрать статьи, рассказывающие о профессиях, найти в них профессиональные слова и термины.

#### **Оценивание**

### **Урок № 23. Фразеология**

#### **Компетенции:**

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ЛК-7: имеет навыки общения в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка;

МПК-6: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;

**Цели/Требования:** дать понятие о фразеологии (ПК-2); обогатить речь учащихся образными фразеологическими выражениями (МПК-6).

**Программа:** Фразеология

Оборудование: учебные тексты, таблица, фразеологический словарь.

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный момент.**

##### **2. Проверка домашнего задания.**

##### **3. Активизация познавательной деятельности учащихся.**

– Как вы понимаете прямое и переносное значения слов? Приведите примеры.

а) *Объяснение учителя.*

**Слово учителя:** В середине XX века учёные, изучающие язык, увидели, что кроме огромного количества слов, составляющих язык, есть ещё особый пласт – устойчивые сочетания. Их называют фразеологизмами. Почему их называют устойчивыми? Потому что состав слов во фразеологизмах нельзя менять. Они даются в готовом виде, например: *водить за нос* – обманывать, *куры не клюют* – много и т.д.

пласт - разновидность

б) *Ознакомление с теоретическим материалом учебника.*

##### **4. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся.**

а) Выполнение упражнений по учебнику (по выбору учителя)

б) Укажите, какие из данных сочетаний являются свободными, а какие фразеологическими; разъясните смысл последних и составьте с каждым сочетанием предложение.

1. Берёт деньги; 2. Берёт в штыки; 3. Берёт книги; 4. Берёт на учёт; 5. Злость берёт; 6. Берёт отпуск; 7. Берёт карандаш. 8. Берёт начало. 9. Берёт на прицел. 10. Берёт на поруки.

в) Запишите синонимы-фразеологизмы со следующими значениями: опытный человек, темно, до конца, много, наказывать. В случае затруднения, обратитесь к словарю фразеологизмов или таблице в учебнике.

Дать нагоняй, с три короба, не зги не видно, от корки до корки, хоть пруд пруди, разделать под орех, куры не клюют, тьма кромешная, стреляный воробей, намылить голову, хоть глаза выколи, непечатый край, от доски до доски.

г) Подберите антонимы – фразеологизмы, используя таблицу в учебнике.

В двух шагах, куры не клюют, днём согнём, ломать голову, не покладая рук, стреляный воробей.

#### **5. Работа над культурой и развитием речи.**

1. Чтение и пересказ текста «Учитель и его профессия».

2. Ответить на вопросы по учебнику.

Заключительное слово учителя: Фразеология - наука очень молодая. Ей около ста лет. Но за эти годы ученые сделали немало, им собран очень богатый материал. Сегодня нам известно происхождение многих фразеологических выражений. Изучайте фразеологизмы, обогащайте свою речь!

#### **6. Итог урока. Интерактивный прием «Пошевели мозгами».**

1. Нужны ли вам в речи фразеологизмы? Почему?

2. Какие фразеологизмы на таджикском языке вам известны?

Помощь для учителя

берёт в штыки	встречать с крайней враждебностью
берёт на поруки	поручаться за кого-либо
дать нагоняй	сделать строгий выговор
с три короба	наврать, наплести, наобещать очень многое
от корки до корки	от начала до конца
не зги не видно	ничего не видно
разделать под орех	зло и беспощадно ругать, критиковать
стреляный воробей	человек с большим жизненным опытом, которого трудно провести
намылить голову	сделать строгий выговор, выбранить за что-нибудь
хоть глаза выколи	очень темно, совершенно ничего не видно
непечатый край	нетронутый запас, изобилие, избыток чего-нибудь
от доски до доски	от начала до конца

**7. Домашнее задание.** 1. Выучить из таблицы 20 – 30 фразеологизмов и провести учителем контроль. 2. Составьте рассказ (ситуацию), используя фразеологические выражения.

#### **Оценивание**

### **Урок № 24. Основные фразеологические единицы русского языка**

#### **Компетенции:**

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ЛК-7: имеет навыки общения в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка;

МПК-6: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;

**Цели/Требования:** обобщить знания учащихся о фразеологизмах и фразеологических единицах (ПК-7); обогатить речь учащихся образными фразеологическими выражениями (ЛК-7); научить работать со словарями фразеологизмов (МПК-6).

**Программа:** Основные фразеологические единицы русского языка.

Оборудование: учебные тексты, таблица.

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный момент**

##### **2. Проверка домашнего задания**

##### **3. Лексико-семантическая работа:**

*гребень - продолговатая пластинка с рядом зубьев для расчёсывания волос*

*закоптелый - покрытый копотью (сажей)*

*заныло- начало ныть (болеть)*

*тулуп- долгополая меховая шуба*



#### 4. Активизация познавательной деятельности учащихся.

- Чем объяснить, что одни слова выходят из обращения, а другие появляются в языке?
- Какие слова называются устаревшими?
- Какие слова называются неологизмами?

#### 5. Объяснение нового материала.

**Слово учителя:** Мы уже знакомы с фразеологизмами. Сегодня ещё раз повторим некоторые особенности фразеологизмов. 1. Они устойчивы, т.е. не изменяются, даются в готовом виде. 2. Иногда являются целиком членом предложения. А теперь, рассмотрим, имеют ли фразеологизмы русского и таджикского языков что-либо общее?

Работа по таблице

В русском языке	В таджикском языке
бить тревогу	занги хатарзадан
голова кругом идёт	сарам чарх мезанад
как свои пять пальцев знать	панч панча барин донистан

Подобрать к таджикским фразеологизмам русские эквиваленты очень трудно. Есть немало фразеологических оборотов, которые свойственны только таджикскому языку и на русский язык не переводятся или наоборот.

В русском языке	В таджикском языке
лёгко на помине	номи гургро гиред, худаш меояд
махнуть рукой	аз баҳри чизе, кассе баромадан
задирать нос	нихоят ҳавобаланд будан
семь пятниц на неделе	як бому, ду ҳаво дорад

#### 6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся.

а) Ознакомиться с упражнением 60. И самим составить самостоятельно диалог, употребляя фразеологизмы из таблицы учебника.

б) Работа с упражнениями учебника (по выбору учителя).

#### 7. Работа над культурой и развитием речи.

Задание. Какие эмоции выражают следующие фразеологизмы? (Смотрите слова для справок).

1. Она сделала круглые глаза.
2. Друг мой! Поздно кусать себе локти!
3. Зачем ты это сделал! У меня в голове не укладывается.
4. Сколько прекрасных книг! У меня глаза разбегаются!
5. Не нужно его обижать. Прошу зарубить себе на носу.
6. Серёжа это ты? Глазам своим не верю!
7. Что ты приуныл? – Не знаю, у меня на душе кошки скребут.
8. Мне кажется, ты держишь на меня сердце, а напрасно, я тебе не враг.
9. Что с тобой? На тебе лица нет.
10. Что ты натворил? Почему глаза прячешь?
11. Успокойся. Не надо голову вешать.

Проверьте себя в выборе соответствующих эмоций: 1) удивление, 2) досада, 3) недоумение, 4) изумление, интерес, 5) предупреждение, 6) тревога, беспокойство, 7) обида, 8) испуг, переживание, 9) смущение, стыд, 10) огорчение, уныние.

#### 8. Итог урока.

9. Домашнее задание. Задание по выбору учителя.

#### Оценивание

### Урок 25. Крылатые выражения

#### Компетенции:

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ПК-8: владеет навыками продуктивной устной и письменной речи в ситуациях, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка;

ЛК-7: имеет навыки общения в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка;

МПК-1: воспринимает русский язык как явление национальной культуры;

**Цели/Требования:** расширить сведения о крылатых выражениях (ПК-2); учить сопоставлять знания, полученные на различных уроках, развивать навыки слушания (ЛК-7); воспитывать заинтересованность в изучении и осмыслении учащимися русского языка (МПК-1).

**Программа:** Крылатые выражения.

**Оборудование:** книга «Почему мы так говорим? Крылатые слова» под редакцией Р. А. Замтарадзе (или сборник крылатых выражений Н.С. Ашукина, М.Г. Ашукиной «Крылатые слова»);

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**1. Вступительное слово учителя:** Вы, конечно, заметили, что, кроме слов, для выражения наших мыслей, мы используем и более сложные единицы языка – устойчивые сочетания слов. Можно, например, сказать так: *у него денег много*, а можно и так: *денег у него куры не клюют*. Или: *снарядили его очень далеко*, а можно сказать: *послали его к черту на кулички*.

Крылатые выражения – такие сочетания слов, в которых ничего нельзя заменить: ни какое-то слово, ни порядок этих слов. Их нельзя понимать буквально.

В нашей речи крылатые выражения, а их еще нередко называют фразеологизмами, используются в том виде, в котором они закрепились в языке. Может быть, кто-то назовет такие выражения?

#### **2. Опрос домашнего задания**

#### **3. Актуализация опорных знаний**

Игра. На слух просчитать количество фразеологизмов в тексте. Победит тот ряд, в котором больше всего правильных ответов.

Сел в галошу. (Из приключений Ошибкина)

День я начал спуская рукава (1). Поводив маму за нос (2) насчет уроков и покраснев до кончиков ушей (3), когда она вывела на чистую воду (4) и махнула на меня рукой (5), я сломя голову (6) помчался на стадион. На урок я опоздал, т. к. вышел из себя (7) из-за обидной шутки и подрался. Когда учительница вызвала меня неожиданно к доске, я лез из кожи (8), чтобы правильно ответить, попытался взять себя в руки (9) и не ударить лицом в грязь (10), но, в конце концов, я сел в галошу (11).

Ребята, читайте книжки дома от корки до корки (12), не считайте ворон (13) и не бейте баклуши (14), а то сядете в галошу, как я. (14)

#### **4. Проверка выполнения задания**

#### **5. Объяснение нового материала**

Изучая историю русской фразеологии, мы углубляемся в историю народа. Фразеологизмы более чем другие единицы языка, связаны с бытом, жизнью и верованиями народа. Часто, изучая литературное произведение, мы не задумываемся, что его слова остаются жить среди нас и тогда, когда мы закрываем книжку. Например, фраза «Не без добрых душ на свете» вышла из стихотворения Н.А. Некрасова «Школьник»; «попасть с корабля на бал» – фраза А.С. Пушкина из романа «Евгений Онегин». Мы с вами также давно уже знакомы с прекрасными произведениями И.А. Крылова. Практически каждая басня подарила нам крылатое выражение.

«Давайте познакомимся» (из истории крылатых выражений)

#### **6. Закрепление**

Запись с доски: Виды фразеологизмов

1. Античные фразеологизмы (*дамоклов меч, прокрустово ложе*).
2. Библейские фразеологизмы – крылатые выражения из Библии (*блудный сын*).
3. Афоризмы (краткие выразительные изречения, выражающие обобщенную мысль) и крылатые фразы из литературных произведений (*свежо предание, да верится с трудом; а ларчик просто открывался*).

4. Пословицы и поговорки.

1. Игра «Кто больше»

– Какие пословицы и поговорки вы запомнили из предыдущих уроков?

2. «Давайте познакомимся» (из истории крылатых выражений)

Задание

Прослушать, записать крылатое выражение.

#### **Всё моё ношу с собой**

Цицерон приписывает эти слова одному из легендарных «семи мудрецов» Бианту. Когда его родной город был взят неприятелем и жители в бегстве старались захватить с собой больше из своих

вещей, кто-то посоветовал и ему поступить так же. «Я так и делаю, ведь я все моё ношу с собой», – ответил он, имея в виду, что только духовное богатство можно считать неотъемлемым имуществом. Он даже не считал своим достоянием те имущества, которые мы называем своим добром.

Однако эти слова чаще цитируются в более элементарном смысле – не о внутреннем достоянии человека, а о скудном материальном имуществе.

**У ч и т е л ь.** Это выражение взято из книги «Почему мы так говорим. Крылатые слова». Если вы захотите узнать толкование и других крылатых выражений, то почитайте ее, и вы откроете для себя необыкновенный мир.

**7. Творческая работа.** Можно предложить учащимся приготовить сообщения о крылатых выражениях

а) Выражение **показать, где раки зимуют** связано с историей нашего народа. Многие помещики любили полакомиться раками, а зимой их ловить было трудно: раки прячутся под коряги и там зимуют. На ловлю раков зимой посылали провинившихся крестьян, которые должны были доставать раков из ледяной воды. Промерзнет в ветхой одежонке, застудит руки, а после этого серьезно заболеет. Отсюда и пошло: если хотят серьезно кого-то наказать, говорят: «Я покажу тебе, где раки зимуют».

под коряги - под затонувшее суковатое дерево

б) Выражения **спустя рукава и засучив рукава** появились в те далекие времена, когда русские носили одежду с очень длинными рукавами: у мужчин 95 см, а у женщин на 40 см больше. Попробуйте поработать в одежде с такими рукавами. Неудобно, получится плохо. Чтобы дело спорилось, рукава надо было засучить. Народ приметил это и стал говорить о людях, которые делали что-то плохо, лениво – работают спустя рукава, а о людях, которые умело работали – работают, засучив рукава.

в) А теперь поработаем с текстом. (Текст у каждого на парте). Прослушайте текст, подумайте, какими словами из текста его можно озаглавить?

Однажды меня и моего младшего брата Дениску пригласил на рыбалку сосед дядя Юра. Сказал, что знает такое рыбное место, где рыба сама так и ловится на крючок, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Обещал угостить ухой – пальчики оближешь. Словом, будет интересно, и мы не пожалеем. Он на этом деле собаку съел.

Мы с Дениской развесили уши и потеряли голову от счастья. Сломя голову побежали домой собирать снасти. В назначенное время мы ждали соседа у подъезда. Ждали час, два, три. Тут я понял, что дядя Юра просто морочил нам голову. Мой брат как заревёт в три ручья от обиды. Я чувствовал себя не в своей тарелке. Вот так мы с братом попались на удочку.

- Итак, ваш вариант названия текста?

- Что означает это выражение?

г) А теперь следующее задание: Я читаю стихотворение. Будьте внимательны и найдите в нём устойчивые обороты, запишите их и подумайте, что они означают.

а) Вешать можно на гвоздь

Полотенце и трость.

Лампу, плащ или шляпу,

И веревку, и тряпку.

Но никогда и нигде

Не вешайте носа в беде.

б) Оказался молодцом,

Смог осилить ношу,

Не ударил в грязь лицом

И не сел в галошу.

в) За окном едва

Пожелтела трава,

Два брата рубили дрова.

Один это делал спустя рукава,

Другой – засучив рукава

## **8. Итог урока**

**Заключительное слово учителя:** Теперь, я думаю, ребята, вы имеете представление о том, что такое крылатые выражения, что за каждым из них скрывается интересная информация, сведения из истории русского народа, о его жизни, культуре, обычаях.

М.А.Шолохов в предисловии к одному из изданий «Словаря живого великорусского языка» В.И.Даля писал: «Необозримо многообразие человеческих отношений, которые запечатлелись в народных афоризмах. Из бездны времен дошли до нас в этих сгустках разума и знания жизни радость и страдания людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков».

А чтобы знать больше о таких выражениях, нужно обращаться к специальным словарям и справочникам, которые называются фразеологическими.

**9. Домашнее задание** Вашим домашним заданием будет написание небольшого сочинения, в котором бы вы употребили несколько крылатых фраз или оформление материала по какому-нибудь крылатому выражению, раскрывающему еще одну страничку истории русского народа.

#### **Оценивание**

### **Урок № 26. Состав слова и словообразование. Словоизменение**

#### **Компетенции:**

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ЛК-2: ориентируется в целях, задачах, средствах и условиях общения;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** дать понятие о составе слова, как разделе науки о языке (МПК-3); показать способы образования новых слов (ЛК-2); развитие устной и письменной речи учащихся (ПК-1).

**Программа:** Состав слова и словообразование. Словоизменение.

Оборудование: учебные тексты и схема в учебнике.

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный момент**

##### **2. Проверка домашнего задания**

##### **3. Лексико-семантическая работа**

*сосуд - вместиллице для жидкости, газа*

*не хворать - не болеть*

##### **4. Активизация познавательной деятельности**

а) Беседа:

- Что такое фразеологизмы?

- Для чего нужны нам фразеологизмы?

- Сможете ли в своей речи употреблять фразеологизмы?

##### **5. Объяснение нового материала**

а) Работа с теоретическим материалом учебника.

##### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

а) Выполнение упражнений по выбору учителя.

Упражнение. От данных слов с неизменяемой основой образуйте новые слова с помощью различных приставок и суффиксов. В образованных словах укажите производную основу.

Храбрый, добрый, лес, вода, гора, земля, море, трава, камень, берёза, музыка, муж, первый, один, стол, год, ведро, чистый.

Шарады

Корень мой находится в «цене»,

В «очерке» найди приставку мне,

Суффикс мой в «тетрадке» все встречали,

Весь же в дневнике я и в журнале.

(оценка)

Корень извлечь из «начинки» несложно

Приставка в «сосуде» хранится надежно

Суффикс в «гудении» ясно услышишь

Вместе - на темы различные пишешь

(сочинение)

##### **7. Работа над культурой и развитием речи**

1. Знакомство с биографией Н.А. Некрасова.

2. Какой была жизнь Н.А. Некрасова в детстве и ранней юности?

3. А вы смогли бы выдержать такое испытание?

Минутка отдыха.

Совет приятеля.

Летом Витя был в оздоровительном лагере, его приятель Петя – в санатории.

Однажды Витя в письме Пете посоветовал товарищу закалиться, чтобы не хворать. В ответном письме Петя насмешливо заметил другу, что он совсем не собирается убивать себя.

Какую форму глагола употребил Витя в своем письме и какую ошибку допустил он в слове?

## 8. Итог урока

9. *Домашнее задание.* Задание по выбору учителя.

**Оценивание**

## Урок 27. Производная и непроизводная основа

### Компетенции:

ПК-7: владеет наиболее часто встречающимися орфограммами и пунктограммами, которые определяют коммуникативную содержательность письменного текста;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** закрепить знания о способах словообразования (ЛК-3); учить правильно выполнять словообразовательный разбор слова (ПК-7).

**Программа:** Производная и непроизводная основа.

Оборудование: учебные тексты и схема в учебнике.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент.

#### 2. Проверка домашнего задания.

#### 3. Лексико-семантическая работа.

*баничник - работник бани, обслуживающий посетителей*

*обезличка - неправильный распорядок работы, при котором отсутствует личная ответственность работника за порученное дело*

#### 4. Активизация познавательной деятельности

Беседа:

- Что такое корень?

- Для чего нам нужно знать состав слова?

- Поможет ли нам повысить письменную грамотность знание о составе слов?

#### 5. Объяснение нового материала.

#### 6. Работа с теоретическим материалом учебника.

#### 7. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся.

Выполнение упражнений по выбору учителя.

1. Спишите и укажите, как образованы слова? Разберите слова по составу (найдите окончание, корень, суффикс, приставку, основу).

закон – законный –

порядок – беспорядок –

грузить – загрузить

бумага – бумажник

лечит – вылечить

пыль – запылить

2. Из данных слов составьте новые слова при помощи суффиксов или приставок.

кирпич – ...

стол – ...

печатать – ...

земля – ...

3. Спишите и укажите, каким способом образованы слова. Выполните словообразовательный разбор каждого слова.

*Переписать, выбежать, банщик, тракторист, обезличка, голь, подлодка, ГАИ, шкаф-купе.*

Образец: переписать – писать (образовано при помощи приставки)

### **9. Итог урока**

- Итак, подведём итоги. Что мы сегодня повторили?
- При помощи каких частей слова можно образовать новые слова?
- Назовите части слова, которые входят в основу?

**10. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

### **Оценивание**

## **Урок 28. Суффикс - значимая часть слова**

### **Компетенции:**

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-7: владеет наиболее часто встречающимися орфограммами и пунктограммами, которые определяют коммуникативную содержательность письменного текста;

ЛК-2: ориентируется в целях, задачах, средствах и условиях общения;

МПК-2: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского языка;

**Цели/Требования:** развивать понятие о суффиксе как значимой части слова (ПК-7); показать роль суффикса в образовании слов, учить выделять суффиксы (ЛК-2); развивать устную речь, обогащать словарный запас (МПК-2).

**Программа:** Суффикс - значимая часть слова

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный момент.**

#### **2. Проверка домашнего задания**

#### **3. Активизация познавательной деятельности учащихся**

- Мы продолжаем изучать состав слова.
- Почему нам нужно изучать состав слова?
- Какую пользу принесёт изучение состава слова?
- Какие части слова вы знаете?
- Какая часть слова является главной? Почему?
- Чем отличается окончание от других частей слова? Давайте закрепим наши знания об изученных частях слова и выполним следующее задание.

Прочитайте диалог:

- Вы кто такие?
- Я Гусь, это Гусыня, это наши гусята. А ты кто?
- А я ваша тетя Гусеница.

**Ответьте на вопрос:** является ли Гусеница тетей гусят? Почему? А как образовались однокоренные слова? А какие однокоренные слова можно подобрать к слову гусь (гусак, гусиный).

- Ребята, какое из этих слов является многозначным? Что в них общего? (Гусеница у тракторов, танков. Это охватывающее колесо, замкнутое полотно, состоящее из звеньев. Гусеница - личинка тоже как бы состоит из звеньев. Это - особенно заметно, когда она передвигается).

#### **4. Изучение новой темы.**

- А сегодня мы будем знакомиться с вами с морфемой, которая называется суффиксом. Что же мы уже знаем о суффиксе? (Ответы учащихся). Как вы думаете, все ли мы знаем о суффиксе? Значит, мы должны узнать, какие могут быть суффиксы у существительных и прилагательных, узнать об их значении и, конечно же, научиться выделять суффиксы в словах. Н: **снег, снежок, снежный, снеговой, снежинка, снежица, снега.** (Слова написаны на доске).

- Что вы можете сказать об этих словах? Эти слова однокоренные за исключением слова снега. Это форма слова снег. Ребята, а как образовались эти однокоренные слова? **С помощью суффиксов.** (морфемный разбор слов у доски). - Вот мы и подошли к теме нашего сегодняшнего урока и делаем первое наблюдение и вывод: **суффиксы служат для образования новых слов и стоят обычно после корня. Почему обычно?** (Нам знакомы случаи, когда суффиксы в глаголах стоят после окончаний. Это суффиксы *ся* и *сь*). - Обратимся к учебнику, правильно ли мы дали определение суффиксу.

- Давайте рассмотрим, а как же изменяется значение слова, когда прибавляется суффикс. **Снег** – это атмосферные осадки, представляющие собой кристаллики льда, а также сплошная масса этих осадков. **Снежок** - два значения, то же, что и снег и плотно скатанный комок снега. **Снежинка** - кристаллик снега. **Снежный и снеговой** показывают обилие снега (снежные заносы, снеговая нагрузка, снежная зима). **Снежица**- (слово, которое употребляется жителями какой-то местности) талая вода, образующаяся весной на поверхности льда.

- Значит, мы сможем сделать следующий **вывод** о суффиксах. Какой? **Суффиксы помогают образовать новые слова, они вносят в слова разные значения, значит, суффиксы тоже имеют разное значение.**

**6. Знакомство с разными значениями суффиксов по таблице.** Самостоятельно изучите таблицу и сделайте вывод.

Суффиксы	примеры
профессия, род занятий	
-ист-	гитарист
-ник-	плотник
-чик-	смазчик
-щик-	барабанщик
-тель-	писатель
-ач-	трубач
названия лиц по месту жительства	
-ец-	ленинградец
-ич-	костромич
-анин-	вологжанин
уменьшительно - ласкательные	
-к-	мышка
-ушк-	голубушка
-ышк-	крылышки
-ик-	листик
-ек-	горшочек
-ичк-	водичка
-иц-	царица
-чик-	стульчик

**Вывод: Суффиксы могут обладать такими значениями: род занятий, профессия, название лиц по месту жительства, уменьшительно-ласкательное значение.**

7. Работа с учебником. Выполнение упражнений по выбору учителя.

#### **8. Закрепление изученного**

Коллективная работа. Задание: выделить суффиксы, определить их значение.

Переводчик, тракторист, сестричка, орешек, рязанец, пожарник, зайчик, ночка, москвич.

**9. Лексическая работа.** Ребята, как приятно разговаривать с человеком, речь которого богата, образна, каждое слово употреблено к месту и ко времени. “**Хромое слово – кривая речь**” – гласит русская пословица. Чтобы хорошо понять прочитанное или услышанное, чтобы речь была красивой и выразительной, надо знать толкование слов, выражений, постоянно расширять свой запас слов. Будем отгадывать слова по их лексическому значению.

1. Плавающая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника (**Айсберг**).

2. Плавающий знак для обозначения опасных мест на реках, озерах, в заливах (**Бакен**).

3. Игра-задача, в которой фигуру, разбитую на квадраты, нужно заполнить буквами (**Кроссворд**).

4. Человек с темно-русыми волосами (**Брюнет**).

5. Синоним слова пианино (**Фортепиано**).

6. У каждого народа он свой, но везде выступает средством общения. (**Язык**).

7. Синоним к слову усердный, старательный (**Ретивый**).

8. Мальчик или девочка в возрасте 12-13 лет (**Подросток**).

9. Бывает земной, бывает воздушный (**Шар**).

**10. Подведение итогов.**

- Сегодня мы говорили о суффиксах, часто встречающихся в речи. О некоторых других суффиксах мы поговорим на следующем уроке. А вообще в русском языке около 500 суффиксов.

- Что нового о суффиксах вы сегодня узнали на уроке?

- Какие задания вам было интересно выполнять?

- Какие задания вызывали у вас затруднение?

**11. Домашнее задание.** Написать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему «Если бы не было суффиксов...».

**Оценивание**

### Уроки 29-30. Приставка - значимая часть слова

**Компетенции:**

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-7: владеет наиболее часто встречающимися орфограммами и пунктограммами, которые определяют коммуникативную содержательность письменного текста;

ЛК-2: ориентируется в целях, задачах, средствах и условиях общения;

МПК-2: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского языка;

**Цели/Требования:** познакомить учащихся со словообразовательной ролью приставок и суффиксов в русском языке (ПК-5); развивать умение выделять окончание в слове (ПК-7).

**Программа:** Приставка - значимая часть слова.

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**1. Организационный момент.**

**2. Проверка домашнего задания.**

– Назовите однокоренные (родственные) слова, которые вы подобрали. Обоснуйте свой ответ

На доске записаны слова: *река, кора, птица*

– Образуйте однокоренные слова от данных слов

**3. Работа над новым материалом.**

1. Знакомство с приставкой.

На доске записаны слова: *ход, приход, поход, выход, переход, вход.*

– Прочитайте слова. Можно ли назвать их однокоренными? Почему?

– Спишите. Выделите корень.

– Как образовались однокоренные слова? (*Однокоренные слова образовались при помощи части слова, которая стоит перед корнем.*)

– Послушайте стихотворение:

Перед корнем есть приставка,

Слитно пишется она.

Ведь при помощи приставки

Образуются слова.

– Как же называется часть слова, которая стоит перед корнем? **Часть слова, которая стоит перед корнем, называется приставкой.**

– Приставка обозначается  $\neg$ .

– Выделите приставку в данных словах. (*ход, приход, поход, выход, переход, вход.*)

– Какие в этих словах приставки: одинаковые или разные? (*В этих словах разные приставки.*)

– Что меняется в слове с изменением приставки? (*С изменением приставки меняется смысл (значение) слова.*)

– Изменение значения слова приводит к образованию нового слова. Если приставка изменяет значение слова, то для чего же она служит? (*Приставка служит для образования новых слов.*)

– Теперь скажите все, что вы знаете о приставке, т.е. составьте определение приставки.

– **Приставка – это часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов. Приставка обозначается значком  $\neg$ .**

4. Работа над упражнениями по учебнику.

**5. Закрепление**

Игра: На доске записаны слова:

*Делать, сделать, приделать.*

*Написать, писать, списать.*



*Бег, забег, разбег.*

*Отвёз, вывез, вёз.*

– Внимательно смотрите на слова, которые я буду показывать. Если я покажу слово, в котором есть приставка, вы поворачиваетесь лицом друг к другу и обмениваетесь хлопками. Если я покажу слово, в котором нет приставки, вы присядете.

#### **6. Итог урока.**

– Как образуются родственные слова?

– Что такое приставка?

– Что такое суффикс?

**7. Домашнее задание.** По выбору учителя

#### **Оценивание**

### **Урок № 31. Чередование согласных и гласных звуков в корнях слов**

#### **Компетенции:**

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/требования:** провести наблюдение за чередованием гласных и согласных в словах, пользуясь инновационным приемом (чтение с остановками) и опережающим обучением (ПК-1); познакомить учащихся явлением беглого звука (ПК-1); воспитывать интерес к языковым явлениям (МПК-4).

**Программа:** Чередование согласных и гласных звуков в корнях слов.

Оборудование: таблица, чередование звуков, учебные тексты.

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный момент**

##### **2. Проверка домашнего задания**

##### **3. Лексико-семантическая работа:**

*будни - не праздничные дни (о повседневной, обычной жизни)*

*зрячий - способный видеть*

*копна - сложенное в кучу сено*

*круча - крутой спуск*

*убогий - крайне бедный, нищенский*

##### **4. Активизация познавательной деятельности учащихся**

Рассказ учащихся о значимых частях речи.

##### **5. Объяснение нового материала**

Знакомство с таблицей в учебнике и комментария учителя.

##### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

1. Тренировочные упражнения по выбору учителя.

2. Игра «Змейка».

На доске написаны слова. Нужно подобрать слово с указанным чередованием. Какой ряд подберёт быстрее, тот выиграет. Учащиеся выходят по очереди к доске. Если учащийся не знает, какое слово записать, пропускает очередь.

г/ ж	к/ч	х/ ш
пирог	мука	ухо
долг	пеку	смех
стог	сук	тихо
порог	клок	верх
берегу	высоко	слух
стерегу	облако	орех

##### **3. Игра «Кто больше?»**

Ведущий записывает на доске чередующиеся согласные корни, например (д – ж, ж – д), и предлагает участникам игры записать побольше пар слов с этим чередованием (проводить –

сопровождение, водить – вожу). Затем один из участников игры зачитывает свои слова, повторяющиеся слова вычеркиваются. Выигрывает тот, у кого осталось больше не вычеркнутых слов, и кто смог с каждым из них составить предложение.

Игра продолжается с другими чередующимися согласными корня: г - ж, к – ч, х – ш.

### **7. Работа над культурой и развитием речи**

1. Выразительное чтение учителем отрывка из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, красный нос».
2. Кому посвящен этот отрывок?
3. Можно ли сравнить женщин того времени с женщинами нашего времени?

### **8. Итог урока**

1. Чем привлекает вас творчество Н.А. Некрасова?

**9. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

### **Оценивание**

## **Урок № 32. Образование и правописание сложных и сложносокращённых слов**

### **Компетенции:**

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** продолжить работу над усвоением правил словообразования (ПК-5); совершенствовать навыки словообразования, точности формулировки терминов (ПК-1); развивать аналитический ум, любознательность (МПК-2).

**Программа:** Образование и правописание сложных и сложносокращённых слов.

Оборудование: таблица, учебные тексты

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный момент**

#### **2. Проверка домашнего задания**

Заслушивание две-три истории о способах образования слов.

#### **3. Лексико-семантическая работа:**

*непроницаемый - такой, который не пропускает через себя чего -нибудь (воды, света, звука)*

#### **4. Активизация познавательной деятельности учащихся**

Написать за одну минуту как можно больше слов, соответствующих схеме (приставка, корень, окончание)

#### **5. Объяснение нового материала**

А) Работа с учебником (ознакомиться с теоретическим материалом по учебнику).

**Слово учителя:** Очень редко используется соединительная гласная И: пятИлетка, СемИлетка, восьмИлетка и т.д.

#### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

1. Викторина: как расшифровываются слова: совхоз, вуз, МИД, ООН, СНГ и т.д.

2. Выборочный диктант. Выпишите однокоренные слова.

Жило-было слово ход,

В слове выход, в слове вход

В слове ходики стучало

И в походе вдаль шагало.

(Е. Измайлов)

1. Сделать словообразовательный разбор этих слов.

2. Напишите сложные слова с корнем *ход*.

3. Разберите их по составу.

4. Игра. «Соедини слова»

пеш	о или е	пыт
верх		свал
след		ход
сам		получатель
груз		лаз

4. Тренировочные упражнения по выбору учителя.

5. Игра: «Кто быстрее?»

На доске записываются наиболее продуктивные корни, являющиеся первой частью сложных слов: аэро-, вод(о)-, высок(о)-, един(о)-, зерн(о)-, лес(о)-, нов(о)-, общ(е)-, против(о)-. Задача участников игры – за условленное время записать наибольшее количество сложных слов с этими корнями.

Так, с корнем *вод* можно записать следующие сложные слова: водовоз, водоворот, водоём, водоизмещение, водокачка, водолаз, водомёт, водопад, водопровод, водопой, водораздел, водород, водосток, водохранилище.

#### **7. Работа над культурой и развитием речи**

1. Знакомство с таблицей «Основные произведения Н.А. Некрасова».

2. Подготовьтесь к проведению вечера, посвященного творчеству великого русского поэта Н.А. Некрасова.

#### **8. Итог урока**

1. Что нового вы узнали на уроке?

**9. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

#### **Оценивание**

### **Урок 33. Работа по картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге»**

#### **Компетенции:**

ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;

ЛК-4: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

МПК-6: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** заинтересовать учащихся личностью знаменитого русского художника (МПК-4); познакомить с картиной, в которой художник сумел показать чудесную природу России, безрадостную тяжелую жизнь крепостных людей (МПК-4); вызвать в душах ребят сочувствие к угнетенным, к тяжелым условиям их труда (МПК-7); закрепить в сознании детей мысль о невозможности насилия одного человека над другим (ЛК-4).

**Программа:** Работа по картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге»

Оборудование: репродукция картины «Бурлаки на Волге».

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**1. Организационный момент.**

**2. Проверка домашнего задания**

**3. Активизация познавательной деятельности учащихся**

**Вступительное слово учителя об истории создания картины «Бурлаки на Волге».**

Однажды в 1868 году во время прогулки на пароходе И. Е. Репин увидел на Неве бурлаков. Кругом очаровательная природа, роскошные дачи, разряженная публика. И среди этого великолепия ужасная картина: люди, как лошади, запряжены в ляжки и тянут на своих плечах баржу с грузом. Молодого художника это зрелище поразило. Тут же появилась мысль создать картину на эту тему. По первым впечатлениям был сделан набросок – три бурлака тянут ляжку по крутому, обрывистому берегу.

Через два года Репин вместе с художниками Васильевым и Макаровым едет на Волгу. Целое лето провели художники на берегах великой русской реки. Они зарисовывали живописные волжские пейзажи, наблюдали жизнь народа, делали этюды будущих картин.

На Волге начинается знаменитая репинская «бурлацкая эпопея». Художник стремится сблизиться с бурлаками, пишет с них этюды, долго «охотится» за любимым своим героем Каниным, который поразил Репина умом и необычайной внешностью. В течение трех лет Репин продолжал искать, долго работал над композицией, заменял одних героев другими, дополнял картину новыми

детальями, совершенствовал её цветное решение. И все эти поиски увенчались успехом: художнику удалось создать монументальное полотно, посвященное жизни народа.

На берегах великой Волги Некрасов тоже видел бурлаков, вид которых сильно поразил впечатлительного мальчика. Эти тяжелые картины позже легли в основу сюжета стихотворения «На Волге», написанного в 1860 г.

этиод - картина, выполненная с натуры, часть будущего большого произведения

#### **IV. Работа над репродукцией картины художника И. Репина «Бурлаки на Волге».**

##### **1. Словарная работа.**

Бурлак – крестьянин, идущий на чужбину на заработки, особенно на речные суда; неженатый, холостой, одинокий, побродяга; буйный, своевольный, грубый, дикий. По всей Волге судорабочие бурлаки идут ежегодно со вскрытием рек большими артелями в низовые губернии, с лямками, для подъема судов бечевою. Старший из них плотник, отвечающий за товар, затем лоцман (человек, знающий дно реки); дядя, он же правящий судном, «шишка», передовой в лямке, и двое обязаны лазить на дерево, мачту, а при тяге помогать поднимать, тянуть бичеву. Коренные бурлаки – взятые на весь период работы; добавочные – взятые временно, где понадобится, без срока и без задатков.

без задатков - без суммы, уплачиваемой вперед в обеспечение выполнения всего обязательства

2. Учитель поясняет учащимся, кто изображен на картине. Следует также пояснить, что каждый из участников этой работы тянет свою лямку, от которой отходит крепкая часть веревки, вплетаемая в основной канат, закрепленный на барже. Таким образом, группа людей, двигаясь по берегу, тянет баржу по воде. Ответственный человек, стоя на лодке, рулем направляет ее движение по реке. В этом заключается труд бурлака.

Илья Ефимович Репин (художник), создавая свою картину, не знал стихотворения Н. А. Некрасова «На Волге».

На картине видно, как затруднено движение бурлаков: ноги утопают во влажном береговом песке, фигуры наклонены вперед, лица угрюмы. Создается впечатление, что люди противостоят напору реки. Один из них поднес руку ко лбу, чтобы стереть пот. Руки, натруженные от работы, отекающие, опущены вниз. Но все же это физически сильные мужчины, могучие люди.

Художнику удалось передать тяжесть труда бурлаков при помощи красок и холста.

##### **5. Анализ картины по вопросам:**

- 1) Какими вы увидели бурлаков?
- 2) С каким настроением выполняют люди свою работу?
- 3) Как вы думаете, что заставило этих мужчин наняться на такую тяжёлую работу?
- 4) Почему художник на первый план картины выносит фигуры физически развитых бурлаков, а на заднем плане оставляет тяжело нагруженную баржу?

И художник, и поэт смогли в своих произведениях одинаково точно передать величавость, терпение, трудолюбие русских людей.

6. Подготовка к устному сочинению по картине «Бурлаки на Волге» (каждый ученик читает своё сочинение)

##### **7. Итог урока.**

1. Что нового узнали?

8. **Домашнее задание.** Докончить дома сочинение по картине «Бурлаки на Волге».

##### **Оценивание**

#### **Уроки № 34 - 35-36. Словосочетание и виды словосочетаний по способу выражения главного слова**

##### **Компетенции:**

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-6: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;

**Цели/Требования:** дать понятие о синтаксисе и пунктуации, как разделах языкознания; углубить знание учащихся о словосочетании, его строении; развивать мышление и речь.

**Программа:** Словосочетание и виды словосочетаний по способу выражения главного слова. Согласование. Управление.

Оборудование: таблица, схемы, учебные тексты.

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный момент.**

#### **2. Проверка домашнего задания**

#### **3. Лексико-семантическая работа:**

*гуща - густой осадок в жидкости*

*пронзительный - острый пристальный*

*поклонник - почитатель (тот, кто восторженно поклоняется кому-нибудь)*

*сквозь - через внутренность чего-нибудь*

#### **4. Активизация познавательной деятельности учащихся.**

1. Как образуются сложные слова?

2. Приведите примеры сложносокращенных слов.

#### **5. Объяснение нового материала**

**Слово учителя:** Вы уже знаете, что слово живет полной жизнью лишь в соседстве с другими словами. Слушая радио и телевидение, читая книги и журналы, мы постоянно знакомимся с самыми разнообразными словами и словосочетаниями.

Так соединение слов – словосочетания и предложения изучаются разделом русского языка - синтаксисом.

Знаки препинания помогают передавать на письме смысл высказывания, его части – интонацию говорящего. Чтобы все одинаково понимали записанную речь, существуют правила постановки знаков препинания. Совокупность этих правил называется пунктуацией.

Учитель знакомит с теоретическим материалом учебника. Вспоминаем о том, что по типу связи словосочетания делятся на три группы: согласование, управление и примыкание. Обратите внимание на определение согласования и управления. А с примыканием познакомимся на следующем уроке.

- При *согласовании* зависимое слово во всём согласуется с главным словом: в роде, числе и падеже (*хорошая книга, белые листы* и т. д.); оно также полностью приспосабливается к форме главного слова, как жидкость принимает форму сосудов.

- При *управлении* зависимое слово ставится в том падеже, которого требует главное слово-командир (например, *читать книгу, думать об уроках, погонять лошадь* и т. д.). Зависимое слово управляется главным, подчиняется ему.

Учитель обращает внимание учащихся на то, как слово приобретает связи с другими словами:

новый - - дом - - из кирпича

чудесная - - аллея - - дружбы

тишиной - - наслаждается - - молча

(объяснение схемы: главное слово + зависимое слово; зависимое слово + главное слово; )

#### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

*Выполнить упражнение.* Словосочетания с общим значением «предмет и его признак» распределите на группы по характеру признака: предмет и его признак по цвету, предмет и его признак по размеру, предмет и его признак по температуре, предмет и его признак по качеству (оценке), предмет и его признак по порядку при счёте.

Хорошая погода, способный ученик, синее небо, огромное поле, ласковый котёнок, лиловый георгин, третье место, горячий чай, миниатюрный портрет, четвёртая неделя, отличные успехи, прохладное лето, симпатичный человек, маленький щенок, милый ребёнок.

#### **7. Работа с упражнениями учебника по выбору учителя.**

1. Игра: «Кто правильнее»: класс делится на две группы: Первая группа записывает словосочетания, где главным является второе слово, а вторая группа записывает словосочетания, где главным является первое слово.

1. далеко живёт	приехал летом
2. говорил улыбаясь	шумные воды
3. читая книгу	сегодня пришли
4. синева неба	построю дворец
5. незаметно бросить	помахивая платком
6. свежее испеченный хлеб	спокойно размышлять

7. видишь знакомого 8. подбрасывая мяч 9. наш завод <i>Ответ</i> 1 вариант – 1, 5, 6, 9. 2 вариант – 2, 3, 4, 7, 8	учиться летать мне нравится пошли купаться <i>Ответ</i> 1 вариант – 2, 3, 6, 8. 2 вариант – 1, 4, 5, 7, 9
---	--

### 8. Работа над культурой и развитием речи

Чтение учениками текст «Чтение – это окно в мир».

Провести дискуссию: Что для меня привлекательнее: чтение книг или просмотр фильмов?

Аргументируйте свой ответ.

### 9. Итог урока . Интерактивный прием «Не отставай»

1. В чем сходство и различие слова и словосочетания?

2. Чем отличается синтаксис от пунктуации?

### 10. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ. Задание по выбору учителя.

#### Оценивание

#### Урок № 37. Примыкание

#### Компетенции:

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-6: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;

**Цели/Требования:** углубить знание учащихся о словосочетании (ПК-5); повторить, расширить и систематизировать знания учащихся о примыкании (ЛК-3); развивать у учащихся умение определять типы подчинительной связи словосочетаний (МПК-6).

**Программа:** Примыкание.

Оборудование: таблица, схемы, учебные тексты.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

##### 1. Организационный момент

##### 2. Проверка домашнего задания

##### 3. Лексико-семантическая работа

*обаятельный - очаровательный*

##### 4. Активизация познавательной деятельности учащихся

1. Чем отличаются предложения от словосочетания?

2. Чем отличаются согласования от управления?

3. Приведите примеры согласованию и управлению на основе текста «Край высочайших гор» по учебнику

##### 5. Объяснение нового материала

**Слово учителя:** *Примыкание* – это такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово присоединяется к главному по смыслу: *стремительно неслись* (к главному слову присоединяется зависимое, представленное наречием).

Учитель знакомит с теоретическим материалом учебника. Вспоминаем о том, что по типу связи словосочетания делятся на три группы: согласование, управление и примыкание.

- При *согласовании* зависимое слово во всём согласуется с главным: в роде, числе и падеже (*хорошая книга, белые листы* и т. д.); Приведите свои примеры (обращение к ученикам).

- При *управлении* зависимое слово ставится в том падеже, которого требует главное слово (например, *читать книгу, думать об уроках, погонять лошадь* и т. д.). Зависимое слово управляется главным, подчиняется ему. Приведите свои примеры (обращение к ученикам).

- При *примыкании* – зависимое слово присоединяется к главному по смыслу: *стремительно неслись* (к главному слову присоединяется зависимое, представленное наречием).

- При примыкании в качестве главного слова могут выступать глаголы, имена существительные, прилагательные или наречия, а в роли зависимого слова – наречия, неопределённая форма глагола, деепричастия, форма сравнительной степени прилагательного.

*Например, говорить уверенно, очень уверенно, желание учиться, идти не спеша, сестра постарше.*

### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

#### **Подсказки для тех, кому трудно:**

1) чтобы найти словосочетание с согласованием, надо выделить в предложении слово (отвечающее на вопрос какой?), а затем найти слово, от которого оно зависит;

2) поиск словосочетания с управлением - это поиск слова (с предлогом или без), отвечающего на падежный вопрос (кого? чего? кому? чему? и т.д.), а затем установление главного слова, чаще всего глагола или существительного;

3) найти словосочетание с примыканием можно, отыскав неизменяемое слово, а затем установить слово, от которого оно зависит.

Упражнение. Измените словосочетание так, чтобы изменился и способ связи

<b>Согласование</b>	<b>Управление</b>
Каменный дом	
Отцовская шапка	
Дубовые листья	
Клюквенный сок	
Сельский житель	
Мороженое из фруктов	
Христианская душа	
<b>Примыкание</b>	<b>Согласование</b>
Говорить тихо	
Запасаться на зиму	
Сегодня вечером	
Поёт громко	
По – настоящему весело	
Поступить по - честному	
Увлечённо заниматься	

### **7. Работа с упражнениями учебника по выбору учителя.**

### **8. Работа над культурой и развитием речи**

Чтение учениками текста «Пушкин и книги». Найти в тексте словосочетания и определить типы связи словосочетаний. (устно)

Провести дискуссию: Интерактивный прием «Пошевели мозгами»

1. Являются ли словосочетанием подлежащее и сказуемое? Почему? (*Нет, это предложение.*)

2. А что ещё не является словосочетанием? (Слова с предлогами – *за домом*; слова, соединённые сочинительной связью, – *умный и обаятельный.*)

### **9. Итог урока** Интерактивный прием «Не отставай»

1. В чем сходство предложения и словосочетания?

2. В чем различие предложения и словосочетания?

### **10. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

#### **Оценивание**

## **Урок № 38. Контрольная работа. Крестьянин-самоучка**

#### **Компетенции:**

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-7: владеет наиболее часто встречающимися орфограммами и пунктограммами, которые определяют коммуникативную содержательность письменного текста;

МПК-7: обладает такими нравственными качествами, как любовь к труду, убеждение в том, что человек должен трудиться (ПК-5); миролюбие, добросердечие, справедливость и гуманизм, любовь к родному краю, Родине, соотечественникам (МПК-7);

**Цели/Требования:** познакомить учащихся с содержанием текста изложения повествовательного характера с элементами описания; проверить уровень сформированности коммуникативных и нормативных речевых умений и навыков.

**Программа:** Контрольная работа. Крестьянин - самоучка.

**Оборудование:** текст изложения.

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

### **1. Организационный этап**

### **2. Актуализация опорных знаний**

Беседа

- Какая связь предложений в тексте характерна для текста повествования с элементами описания?

### **3. Мотивация учебной деятельности**

Учитель. У каждой страны есть свои писатели и учёные, которые имеют особенную биографию, которая для нас может стать примером в жизни. Сегодня мы познакомимся с частью биографии одного великого русского учёного. Надеюсь, вы догадаетесь, о ком пойдёт речь, познакомившись с текстом?

### **4. Работа над культурой и развитием речи учащихся**

### **5. Чтение текста изложения учителем**

Беседа:

- Как можно озаглавить этот текст?
- Название текста вам нравится или нет?
- Кто хотел бы озаглавить по другому?

### **1. Коллективная работа над составлением плана изложения**

Примерный план

1. Сдача экзамена в университет
2. Шёпот и смех.
3. Ответы крестьянина.
4. Крестьянин-самоучка.
5. Основание МГУ.

### **6. Подготовительная работа перед написанием изложения**

Объясните значение и написание слов: вступительный экзамен, раздался шёпот и смех, требуется для поступления, отличные ответы, в свободное время от работы, основан университет. Обратите внимание на использование собственных существительных.

7. Учителю несколько раз (2-3 раза) прочитать текст изложения

8. Ученики пишут изложение

VI. Выполнение второго задания

**VII. Домашнее задание:** по выбору учителя

**Оценивание**

## **Урок № 39. Разновидности подчинительных словосочетаний**

**Компетенции:**

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-6: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;

**Цели/Требования:** углубить знание учащихся о словосочетании (ПК-5); повторить, расширить и систематизировать знания учащихся о разновидностях подчинительных словосочетаний (ЛК-3); развивать у учащихся умение определять типы подчинительной связи словосочетаний (МПК-6).

**Программа:** Разновидности подчинительных словосочетаний.

Оборудование: таблица, учебные тексты.

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

### **1. Организационный момент**

### **2. Проверка домашнего задания**

### **3. Лексико-семантическая работа**

*наклонность - склонность, привычка*

### **4. Активизация познавательной деятельности учащихся**

Беседа:

- Какие виды связи словосочетаний вам известны?



- Что такое словосочетание?
- Чем оно отличается от слова?

### 5. Объяснение нового материала

**Слово учителя:** В зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово, выделяются следующие словосочетания:

- именные: *яркие цветы* (главное слово – существительное), *очень скромный* (главное слово – прилагательное), *две подруги* (главное слово – числительное); *кто-то из ребят* (главное слово – местоимение);
- глагольные: *смотрит вдаль* (главное слово – глагол);
- наречные: *вместе с сестрой* (главное слово – наречие).
- По каким законам происходит соединение слов в словосочетание? (*По законам подчинения, поэтому в нём различают главное слово и зависимое.*)
- На какие группы можно разделить словосочетания по характеру выражения главного слова? (*именные, глагольные, наречные.*)

Ученики приводят свои примеры

### 6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

Замените данные словосочетания словосочетаниями «сущ.+прил.» Разберите прилагательные по составу, объясните правописание приставок

<b>человек без характера</b>	<b>бесхарактерный человек</b>
смерть без славы	
дорога без конца	
движение без шума	
отпуск без срока	
работа без цели	
туман перед рассветом	
человек без сердца	
животные без позвоночника	
пространство без воздуха	
певец без голоса	
пассажир без билета	
зима без снега	

Работа с упражнениями учебника по выбору учителя.

### 7. Работа над культурой и развитием речи

Составьте высказывания, используя текст «Слово к молодым»

#### Возьмём себе на заметку:

1. Предлоги *благодаря, согласно, вопреки, подобно* употребляются с существительными в дательном падеже: *согласно договору, благодаря помощи, вопреки предписанию, подобно взрыву.*

Ошибкой является использование конструкции "по + существительное в родительном падеже": *согласно положения, благодаря вмешательства, вопреки указаний, подобно фейерверков.*

2. Предлоги *в меру, в заключение, в виде, в течение, в продолжение, в силу, наподобие, посредством* употребляются с существительными в родительном падеже: *в меру сил, в заключение выступления, в виде цветка, в течение суток, в продолжение дня* и т.д.

3. Предлог *по* с существительным в предложном падеже может использоваться при обозначении действия, события, после которого что-либо совершается, происходит: *по прибытии, по приезде, по окончании, по завершении.* Ошибкой является использование в этом значении конструкции "по + существительное в дательном падеже": *по завершению работы, по приезду в город, по истечению срока, по окончанию передачи.*

### 8. Итог урока. Интерактивный прием «Не отставай»

1. Помните слова. Что это? Предложение или словосочетание? Докажите.

### 9. Домашнее задание. Задание по выбору учителя.

#### Оценивание

## Урок 40. Синтаксис простого предложения

### Компетенции:

ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** систематизировать и обобщить полученные учащимися сведения о простом предложении (ЛК-3); совершенствовать умения правильно строить и употреблять в речи основные виды простых предложений с учетом разнообразных речевых задач (ПК-4).

**Программа:** Синтаксис простого предложения.

Оборудование: таблица, учебные тексты.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент

#### 2. Проверка домашнего задания

#### 3. Лексико-семантическая работа:

*мелькнула - показалась на короткое время*

*недаром - не без причины, не без цели*

*роса - водяная капля (атмосферная влага)*

*проложить - провести дорогу*

#### 4. Активизация познавательной деятельности учащихся

*Беседа:*

1. Что изучает синтаксис?

2. Что такое предложение? Чем оно отличается от словосочетания?

3. Какие виды предложения по цели высказывания вы знаете?

#### 5. Объяснение нового материала

Коллективная работа с таблицей под руководством учителя:

виды предложений по	
1) цели высказывания: а) повествовательное б) вопросительное в) побудительное	Чтение – вот лучшее учение. Чему учится человек, читая книгу? Помоги слабому и незащищенному!
2) эмоциональной окраске а) восклицательное б) невосклицательное	Как хорош лес на заре весной! Земля нам дана для жизни . (К.П.)
3) наличие (отсутствию вт. членов предложения): а) распространенные (есть гл. и второст. чл. предложения) б) нераспространенные (нет второст. чл. предложения)	Нарядная ёлочка сверкает огоньками и шариками. Ёлочка сверкает.

- Какой материал, данный в таблице, вам знаком?

- Что нового содержит для вас таблица?

#### 6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

Работа с упражнениями учебника по выбору учителя.

Минутка отдыха.

Однажды в классе писали изложение по отрывку из романа «Молодой гвардии» Александра Фадеева. Вася только что написал о том, как тетя Маруся взглянула утром в окно и увидела на здании школы развевающийся красный флаг. В это время к Васе подошла учительница и, заглянув в его тетрадь, спросила с улыбкой:

- Что это у тебя с флагом происходит? Что он – растет, увеличивается?

Спохватившись, Вася исправил ошибку. Догадайтесь, ребята, какую ошибку допустил Вася и в каком слове она была?

## 7. Работа над культурой и развитием речи

Составление высказываний с использованием простых предложений разных видов.

1. Напишите своему другу (подруге) небольшое письмо, в котором расскажите, как вы провели выходные дни за городом, в лесу, на речке и т.д., Используйте для описания природы все виды предложения по цели высказывания, объясните их употребление.

2. Составьте и запишите в форме диалога ваш разговор с одноклассниками, представив себе ситуацию: вы делитесь впечатлениями о прочитанной книге (просмотренном фильме). Употребите в речи разные виды предложений по цели высказываний, утвердительные и отрицательные предложения.

## 8. Итог урока. Интерактивный прием «Не отставай»

1. Началась учеба. Что это? Предложение или словосочетание? Докажите.

Заключительное слово учителя: Таким образом, вы сегодня ещё раз убедились в том, что предложение – это средство выражения и сообщения мысли.

**9. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

## Оценивание

### Урок № 41. Полные и неполные предложения

#### Компетенции:

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-5: имеет навыки вежливого, культурного поведения в обществе; осуществляет самооценку на основе наблюдения за собственной речью;

**Цели/требования:** развитие устной и письменной речи (ЛК-1); учить различать в речи односоставные и двусоставные полные и неполные предложения (ПК-5); развивать навыки логического мышления в процессе групповой работы; воспитывать чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимоподдержки (МПК-5).

**Программа:** Полные и неполные предложения.

Оборудование: учебные тексты

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

##### 1. Организационный момент

##### 2. Проверка домашнего задания

1. Устная проверка знания орфографии.

2. *Словарный диктант.*

Соединение, направление, посмотреть, сочинение, часы, шиповник, парашют, счастье, дорожка, пароход, изгородь, коллекция, сыроежка, группировка, миллион, косьба, малыши, вкусный, честный, грустный.

##### 3. Лексико-семантическая работа.

*заповедник - место, где оберегаются и сохраняются редкие и ценные растения и животные*  
*естественный - относящийся к природе*

*поколение - родственники одной степени родства по отношению к общему предку*

##### 4. Активизация познавательной деятельности учащихся

Фронтальный опрос:

- Что такое предложение?

- Какую функцию выполняет предложение в речи?

##### 5. Объяснение нового материала

Запись на доске: Диалог

- Здравствуй, Саша.

- Здравствуй. Как твои дела?

- Хорошо. Саша, в каком классе ты учишься?

- В десятом. А ты?

- Тоже.

а). Объяснение учителя по учебнику теоретического материала. Необходимо найти в диалоге полные и неполные предложения.

##### 6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

Выполнение упражнений по учебнику (по выбору учителя).

### 7. Работа над культурой и развитием речи

Творческая работа.

1. Составьте самостоятельно диалог с полными и неполными предложениями на темы по выбору: «Разговор по телефону», «В магазине», «У врача не приеме».

2. Упражнение 106. Прочитайте диалог в лицах. Определите полные и неполные предложения. Укажите члены, пропущенные в неполных предложениях.

### 8. Итог урока

1. Что вы узнали сегодня о видах предложений?

2. Что вам понравилось на уроке?

9. Домашнее задание. Задание по выбору учителя

Оценивание

## Урок № 42. Двусоставные предложения

### Компетенции:

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** Систематизировать знания учащихся о предложении (ПК-5); совершенствовать умения определять грамматическую основу предложений (ЛК-3).

**Программа:** Двусоставные предложения.

Оборудование: учебные тексты, схема.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент

#### 2. Проверка домашнего задания

#### 3. Лексико-семантическая работа.

*мрак-отсутствие света. тьма*

*минимальный - наименьший в ряду других*

*сумерки - полутьма между заходом солнца и наступлением ночи*

#### 4. Активизация познавательной деятельности учащихся

1. Чем отличаются двусоставные предложения от односоставных?

#### 5. Объяснение нового материала

**Слово учителя:** Реальность, в которой мы живём безгранична. Человек осмысливает и словесно оформляет мысли в предложениях. Их число тоже безгранично, а содержание разнообразно.

Как вы уже знаете из предыдущих классов, предложения имеют члены, которые делятся на главные и второстепенные. Главные члены – подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу предложения.

Схема на доске:

Подлежащее Сказуемое	кто? что? что делает? что делал? что будет делать?	главные члены предложения (грамматическая основа предложения)
-------------------------	--	---

#### 6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

Выполнение заданий по учебнику.

### 7. Работа над культурой и развитием речи

1. Прочитайте текст «За что любили Н.А. Некрасова».

2. Как вы думаете, за какие качества любят человека?

3. Доброта, благородство, сопереживание – как вы понимаете эти слова?

#### 8. «Отличие предложения от словосочетания»

Предложение	словосочетание
1. Служит для сообщения, вопроса, для побуждения; может быть отрицательным.	1. Служит для более точного, чем названия предметов, действий, признаков.

2. Имеет грамматическую основу, состоящую из одного или двух главных членов. 3. Характеризуется смысловой и интонационной законченностью.	2. Состоит из главного и зависимого слова.
--	--

9. Интерактивный прием «Не отставай»

1. Чем отличается предложение от словосочетания? Докажите примерами, используя таблицу.

### 10. Итог урока

1. Какие предложения мы называем двусоставными?

2. Какие члены предложения составляют грамматическую основу предложения?

11. **Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

### Оценивание

## Урок № 43. Подлежащее и способы его выражения

### Компетенции:

ПК-3: умеет пересказать прочитанный и услышанный несложный текст практически без использования опор;

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-6: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;

**Цели/Требования:** развитие устной и письменной речи (ЛК-1); воспроизвести и закрепить знания учащихся о членах предложения (ПК-5); совершенствовать употребление в речи членов предложения и умения находить их в предложении (ПК-5).

**Программа:** Подлежащее и способы его выражения.

Оборудование: учебные тексты, таблица.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент

#### 2. Проверка домашнего задания

#### 3. Лексико-семантическая работа.

батрак - наемный сельскохозяйственный рабочий

дрогнуло - не выдержало натиска (замерло)

доброволец - тот, кто по своему желанию взял на себя какую-нибудь работу

закат - заход солнца за линию горизонта

раздето - снята одежда

разуто - снята обувь

сокровенный - душевный, свято хранимый и тайный

теснились - стояли очень близко друг к другу

в тыл - в задней стороне чего-нибудь

#### 4. Активизация познавательной деятельности учащихся

Беседа о творчестве А. Некрасова:

1. Какие черты характера А. Некрасова вас привлекли?

2. Какое произведение А. Некрасова больше всего вам понравилось?

3. За что любили Н. А. Некрасова?

#### 5. Объяснение нового материала

Учитель знакомит учащихся со способами выражения подлежащего. Коллективная работа с таблицей. (таблица содержит выражения подлежащего, которого нет в учебнике, как дополнительная информация).

Способы выражения подлежащего	примеры
1. Имя существительное в И.п. или другая часть речи, употребленная в значении существительного	<u>Метель</u> надвинулась сразу. (Н.Остр.). (сущ) <u>Собравшиеся</u> обсуждали повестку дня. (причастие) <u>Девять</u> делится на три. (числ.) <u>Трое</u> незаметно продвинулись вперед. (собирает).

	Числ.) Громкое <u>ура</u> прокатилось над площадью. (межд)
2. Местоимением в И.п.	<u>Я</u> ехал один вечером на беговых дорожках. <u>Каждый</u> отправился в комнату, ему назначенную
3. Неопределенная форма глагола	<u>Охранять</u> природу – значит охранять Родину. (К. Пауст.)
4. Фразеологизмами	В поле вышли <u>от мала до велика</u> .
5. Составное цельное наименование	Широкой полосой, от края до края, протянулся <u>Млечный путь</u> .
6. Синтаксически цельное словосочетание	<u>Мы с бабушкой</u> уходили тихонько к себе на чердак. (М. Горький).

## 5. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

1. Работа с упражнениями учебника по выбору учителя.

2. Диктант с грамматическим заданием. Найти подлежащее в тексте и определить способы его выражения.

Самая большая радость в мире – это делать счастье для других. Люди перестают мыслить, когда перестают думать. Никто не может быть счастливым, если он не пользуется собственным уважением. Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность. Стремление вперед – вот цель жизни.

## 6. Итог урока

1. Почему мы изучаем главные члены предложения? Для чего это надо?

7. **Домашнее задание. Задание по выбору учителя.**

## Оценивание

### Урок № 44 Работа по картине А.А. Пластова «Первый снег»

#### Компетенции:

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-2: понимает основные идеи сообщения, сделанного в среднем темпе носителей языка на разные темы, хорошо известные по учёбе, касающиеся досуга, спорта и т.п.

МПК-8: любит и ценит прекрасное в языке, жизни и искусстве;

**Цели/Требования:** заинтересовать учащихся личностью знаменитого русского художника (МПК-8); познакомить с картиной, в которой художник сумел показать чудесную природу России (ЛК-2); привлечь внимание детей к красоте зимней природы (МПК-8).

**Программа:** Работа по картине А.А. Пластова «Первый снег».

Оборудование: репродукция картины А.А. Пластова «Первый снег».

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

##### 1. Организационный момент

##### 2. Проверка домашнего задания

##### 3. Лексико-семантическая работа.

*дети любознательны - дети, интересующиеся всем окружающим  
крупными хлопьями - большими кусками*

##### 4. Активизация познавательной деятельности учащихся

##### 5. Картина «Первый снег». Великий русский художник – пейзажист А.А. Пластов.

Аркадий Александрович Пластов родился в семье крестьянина-иконописца. Будущий художник начал рисовать с раннего детства. А пятнадцатилетним даёт себе клятву: «Быть только живописцем и никем более»

А.А.Пластов вошёл в историю отечественного искусства как создатель ярких бытовых произведений. Темы и сюжеты для своих картин он черпал в близкой ему жизни деревни, в жизни и труде русских крестьян. Природа и человек в его произведениях всегда даны неразрывно.

Примечательно, что почти на каждом из полотен Пластова есть дети. И саму жизнь, и природу передаёт художник не только от собственного лица. Но и от лица его маленьких героев, через их непосредственное, чистое восприятие мира.

А.А.Пластов – художник, влюблённый в русскую природу, в русскую землю, в русских людей.

Художник написал картину «Первый снег» в 1946 году. Это одно из самых очаровательных лирических произведений Аркадия Александровича Пластова. Он передал свое ощущение свежего зимнего дня и того особого состояния природы, которое бывает в час первого снегопада. Пластов хорошо знает жизнь русской деревни, и в своей картине он сумел показать сельский зимний пейзаж во всей его красоте и прелести.

#### **6. Знакомство с картиной "Первый снег".**

- Чтобы говорить о картине, её надо прочитать, т.е. очень внимательно рассмотреть и обдумать.
- Давайте попробуем выразить мысль, пользуясь отрывками из стихотворений о первом снеге.

(Дети сами подготовили отрывки из стихотворений о первом снеге).

- вспомните, какие чувства испытали вы, когда рано утром в декабре увидели первый снег?
- Как зимой изменились улицы, школьный двор.

#### **7. Беседа по картине.**

- Почему девочка и мальчик выбежали на крыльцо своей избы?
- Почему девочка закинула голову и смотрит вверх?
- Что выражает её лицо?
- Чему она радуется?
- Мальчик вышел посмотреть только на первый снег или решил что-нибудь сделать?
- Что особенно удивляет и радует детей?
- Только ли дети рады снегу?
- Кого мы ещё видим на картине?
- Какие это птицы?
- Почему зимой веселее, чем в ненастную осеннюю погоду?
- Какое настроение создаёт у тебя картина?
- Какие строчки из отрывков стихотворений можно вспомнить, глядя на эту картину?
- Как изменились улица, крыши домов, палисадник, деревья?

(Чтение детьми отрывков из стихотворений, подобранных ими.)

Снег пушистый, серебристый

Мягким стелется ковром,

И снежинки, как пушинки,

Вьются весело кругом.

#### **8. Работа над планом.**

- О чём надо написать во вступлении?
- О чём мы должны написать в основной части?
- Каким может быть заключение?

#### **9. Письмо устного сочинения.**

##### **Образец.**

А.А.Пластов на картине "Первый снег" изобразил начало зимы. Картина передаёт тот особенный час в природе, когда на землю мягко и легко ложатся в танце первые снежинки.

Проснулись утром дети, выглянули в окно и удивились, за одну ночь всё вокруг побелело.

Выбежала на крыльцо девочка с младшим братом. Она не успела даже одеться: накинула на голову большой тёплый платок и в одном лёгком платьице выскочила из избы. Только ноги успела сунуть в чёрные валенки. Вытянулась в струнку и, закинув голову, смотрит на падающий снежок. Восторг и удивление выражает её лицо. Глаза весело улыбаются, блестят. Она счастлива, что дождалась первого снега. Её брат оделся потеплее: в чёрный пиджак, на голову нахлобучил шапку. Мальчик смотрит на побелевшую улицу, на белые крыши деревенских изб. Он тоже доволен первым снегом.

Рядом в палисаднике, растёт старая берёза. На берёзу успела прилететь и сесть сорока. Она торопливо стрекочет на ворону, спокойно и важно шагающую по снегу. Тут же, в палисаднике, растёт мелкий кустарник. Снег засыпал его нижние ветки и прижал к земле.

За углом избы видна часть деревенской улицы. На улице появился второй мальчик. Он тоже вышел посмотреть на первый снег. Небо серое, покрыто тучами. Ветрено. Снег крупными хлопьями устилает улицу, он кое-где тут же тает.

В своей картине художник сочетает белые, серые, коричневые краски. Этим Пластов показал деревню обычной, будничной и в то же время нарядной от первого снега.

Опорные слова: радость, удивление, восторг, восхищение, беспокойство, грусть, интерес, снег покрывает землю, снег мягкий, крупными хлопьями, дети любознательны.

**10.** В своём сочинении используйте ответы на вопросы, данные ниже.

1. Какое время года изобразил художник?
2. Что еще показывает художник на переднем плане?
3. Почему их удивляет первый снег?
4. Как вы догадались, что это именно начало зимы?
5. Какое время суток изображено? Как вы догадались?
6. Кого изобразил художник на переднем плане?
7. Что можно сказать, глядя на выражение лиц детей?
8. Можно ли сказать, что ребятам нравится первый снег?

Попробуйте описать снег, используя сравнения, эпитеты, слова, характеризующие действия снега: *снег как стеклянный дождь, укрыл землю, очень к лицу земле, припорошил, как чистые капли воды, щекотал лицо, белая скатерть полей, кружился, лебяжий пух, земли, порхал, робкий и тихий, танцевал пушистый и мохнатый, опускался большими хлопьями*

**11. Подготовка к написанию сочинения по картине «Первый снег»**

**12. Итог урока.**

1. Что нового узнали?

**13. Домашнее задание.** Закончить дома сочинение по картине «Первый снег».

**Оценивание**

**Уроки № 45-46.** Типы сказуемого в двусоставном предложении.

Простое глагольное сказуемое

**Компетенции:**

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-4: может передать впечатление о событиях, обосновать своё мнение и планы на будущее в устной форме;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** углубить и расширить понятие о простом и составном сказуемом (ПК-7); вырабатывать правильное употребление сказуемого в речи (ПК-5).

**Программа:** Типы сказуемого в двусоставном предложении. Простое глагольное сказуемое.

Оборудование: учебные тексты, таблица, схема

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**1. Организационный момент**

**2. Проверка домашнего задания**

**3. Лексико-семантическая работа**

*калитка - дверца в заборе, в воротах*

*колодец - узкая и глубокая вырытая яма, служащая для добывания воды*

*хмуриться - задумчиво морщить лицо*

**4. Активизация познавательной деятельности**

**5.** Беседа о творчестве Н.А. Некрасова «Воспоминания людей, которые хорошо знали Некрасова».

**6. Объяснение нового материала**

**Слово учителя:** Предложение оформляет мысль, потому является единицей организованной. Главные члены предложения образуют грамматическую основу – это значит, выражают основной его смысл. Второстепенные члены - дополняют грамматическую основу предложения.

Сказуемое может быть простым и составным. Сказуемое, выраженное одним глаголом в форме какого-либо склонения, называется простым глагольным сказуемым. Н: За окном вагона *плыла* кочковатая равнина. *Бежали* кустарники.

Простое глагольное сказуемое согласуется с подлежащим

а) в лице и числе Статные осины высоко лепечут над вами. (И.Тург.)	б) в числе (ед. ч.) и роде Солнце взошло багровое и молодое. ( А. Арсеньев)
--	---

**7. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

Выполнение упражнений с грамматическими заданиями по учебнику.



### 8. Работа над культурой и развитием речи

Прочитайте текст «Пушкин и книги» внимательно, перескажите его содержание.

### 9. Итог урока

10. Домашнее задание. Задание по выбору учителя.

### Оценивание

## Урок № 47. Составное глагольное сказуемое

### Компетенции:

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-4: может передать впечатление о событиях, обосновать своё мнение и планы на будущее в устной форме;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** дать понятие о составном глагольном сказуемом с простым глагольным сказуемым их различие (ПК-7); вырабатывать навыки нахождения составного глагольного сказуемого (ПК-5); работа над текстом (ЛК-4).

**Программа:** Составное глагольное сказуемое.

Оборудование: учебные тексты, таблица.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент

#### 2. Проверка домашнего задания

#### 3. Лексико-семантическая работа:

*ассортимент - наличие, подбор каких-либо товаров, предметов*

*оборудование - совокупность механизмов, машин, устройств*

*обязанности - определённый круг действий*

*осваивает - научится пользоваться*

*читать - уважать*

#### 4. Активизация познавательной деятельности

*Беседа:*

1. Почему подлежащее и сказуемое являются грамматической основой предложения?

2. Какие наклонения глагола вы знаете? Сравните с наклонением таджикского языка.

#### 5. Объяснение нового материала

**Слово учителя:** Давайте вспомним, какие сказуемые мы называем простым глагольным сказуемым? По теме урока вы поняли, что сказуемые бывают не только простым, но и составным глагольным и составным именным сказуемым. Составным называется такое сказуемое, в котором лексическое и грамматическое значение выражаются в разных словах. Н: Владимир *начал* сильно *беспокоиться*. (А. Пушкин). Роса *была* *холодная*. (К. Пауст.)

Составные сказуемые состоят из двух частей: одна часть (связка) выражает грамматическое значение, другая (глагольная и именная) – основное лексическое значение сказуемого.

Таблица вывешивается на доске:

значение	вспомогательные глаголы	примеры
начало, продолжение и конец действия	начинать, начать, стать, принимать, приняться, продолжать, переставать, перестать, кончать, кончить	Мы продолжали молча идти друг подле друга (М.Лерм.) Девочка перестала плакать и только по временам всхлипывала
возможность или желательность действия	мочь – смочь, уметь – суметь, хотеть – захотеть, решить – решать, собираться – собраться, желать – пожелать	Он старался казаться молодым. (М.Лерм.) Хотел объехать целый свет, но не объехал сотой доли. (А. Грибоедов).

### 6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

Работа по учебнику (задания по выбору учителя)

### 7. Работа над культурой и развитием речи

1. Прочитайте и перескажите текст «Последние годы жизни Н.А. Некрасова»

2. Творческая работа. Выпишите из текста сначала простые глагольные сказуемые, а потом составные глагольные сказуемые.

**8. Итог урока**

**9. Домашнее задание.** Выполнение заданий по выбору учителя.

**Оценивание**

**Урок № 48. Составное именное сказуемое**

**Компетенции:**

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-4: может передать впечатление о событиях, обосновать своё мнение и планы на будущее в устной форме;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** дать понятие о составном именном сказуемом, его лексическом и грамматическом значении (ПК-5); совершенствовать умение находить их в предложении (ПК-5); умение правильно употреблять знаки препинания при подлежащем и сказуемом (ЛК-4).

**Программа:** Составное именное сказуемое.

Оборудование: учебные тексты, таблица.

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**1. Организационный момент**

**2. Проверка домашнего задания**

**3. Лексико-семантическая работа.**

*гуманная задача - человеческая, отзывчивая задача*

*катастрофа - событие с несчастными, трагическими последствиями*

*прикованный - неподвижно оставленный в каком-нибудь положении*

*оглушительный - очень громкий*

*ставня - дощатая или железная створка для прикрытия окна*

**4. Активизация познавательной деятельности**

1. Чем отличаются составные сказуемые от простых глагольных сказуемых?

**5. Объяснение нового материала**

**Слово учителя:** Составным именным называется сказуемое, которое состоит из глагола связки, выражающего грамматическое значение сказуемого и именной части, выражающей его основное лексическое значение. Наиболее употребительной является глагол – связка быть, выражающая только грамматическое значение. Н: Весна была весною даже в городе. После окончания училища брат будет слесарем.

Таблица вывешивается на доске и учитель объясняет новую тему.

Способ выражения именной части	Примеры
1. имя существительное	Точность и краткость – вот первые <i>достоинства</i> прозы. (А. Пушкин)
2. имя прилагательное	Ночь <i>была лунная и холодная</i> . (В. Арсеньев)
3. краткое страдательное причастие	Брови её <i>были сдвинуты</i> , губы <i>сжаты</i> , глаза глядели и прямо и строго. (И. Тург.)
4. имя числительное	<i>Я был третьим</i> по списку. Два да пять <i>будет семь</i> .
5. местоимение	Вишнёвый сад теперь <i>мой</i> . Книга <i>была моя</i> .
6. наречие	Ей туфли <i>будут впору</i> .
7. синтаксическое цельное словосочетание	Вечером море <i>было черного цвета</i> .

**6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

а). Выполнение нескольких упражнений по данной теме по выбору учителя.

б). Запомнить учащимися случаи, когда ставится тире между подлежащим и составным именным сказуемым.

Имя сущ. в И.п. – имя сущ. в И.п. Великая радость – работа за станком.

Им сущ. в И.п. – гл. в неопр. форме. Увлекательное занятие – создавать, находить.

Гл. в неопр. форме – гл. в неопр. форме. Жизнь прожить – не поле пройти.

## **7. Работа над культурой и развитием речи**

Минутка отдыха.

Мама не было дома, и Наташа оставила на столе записку о том, что она пошла в детское ателье на примерку платья.

Когда она возвратилась домой, мама уже тоже была дома и, смеясь, спросила её:

- С кем же твоё платье поссорилось? Уж не с портнихой ли? Или, может быть, с заказчиком?

Наташа смотрела на маму удивленными, непонимающими глазами.

Может быть, вы, ребята, поможете ей найти ошибку в записке? А заодно и напомните ей нужное правило.

## **8. Итог урока**

1. Что нового вы узнали на уроке?

**9. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

## **Оценивание**

### **Уроки 49- 50.** Связки при составном именном сказуемом и знаки препинания при составном именном сказуемом

#### **Компетенции:**

ПК-3: умеет пересказать прочитанный и услышанный несложный текст практически без использования опор;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-7: обладает такими нравственными качествами, как любовь к труду, убеждение в том, что человек должен трудиться; миролюбие, добросердечие, справедливость и гуманизм, любовь к родному краю, Родине, соотечественникам;

**Цели урока/Требования:** закрепить понятие о составном именном сказуемом (ПК-3); закрепить умение различать простое глагольное сказуемое “быть” с глаголом - связкой “быть” в составном именном сказуемом (ЛК-3); лабораторным путём выяснить, какими частями речи может быть выражена именная часть; развивать языковую и коммуникативную компетенции учащихся (ЛК-3).

**Программа:** Связки при составном именном сказуемом и знаки препинания при составном именном сказуемом.

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный момент**

##### **2. Проверка домашнего задания**

##### **3. Лексико-семантическая работа.**

*толкование - высказывание, содержащее объяснение чего-нибудь*

##### **а). Лингвистическая разминка.**

Для лингвистической разминки учащиеся готовят обычно от 3 до 5 слов, такая работа нравится учащимся, они узнают значения новых слов. К тому же эта работа поможет учащимся запомнить русские слова, обогатить словарный запас. Обычно для лингвистической разминки из всех слов берётся только одно абсолютно незнакомое, остальные слова знакомы учащимся, но полного толкования они чаще всего не помнят. На доске вывешиваются слова и примеры предложений; Учащиеся пытаются пояснить значение слов и найти их в предложенных примерах. Затем подготовленные учащиеся дают полное толкование. Для этого урока мы взяли следующие слова:

Анаграмма – слово или словосочетание слов, образованное путём перестановки букв, входящих в состав другого слова (сосна – насос)

Чужбина - чужая страна

##### **4. Активизация познавательной деятельности**

*Беседа:*

- Чем составное глагольное сказуемое отличается от простого глагольного?

- Какую роль играют вспомогательные слова в составном глагольном сказуемом?

##### **5. Изучение нового материала.**

Объяснение учителя: Сегодня мы продолжим тему в составном именном сказуемом.

- Попробуйте вспомнить, что такое “составное именное сказуемое”. Название подсказывает, что в его состав входит именная часть. Запишем формулу составного именного сказуемого:

*СИС = глагол-связка + именная часть.*

- Давайте подумаем, каковы цели и задачи нашего сегодняшнего урока.
- научиться находить в предложениях составное именное сказуемое;
- выяснить, какие глаголы могут выступать в роли глагола – связки;
- определить, какими частями речи может быть выражена именная часть
- Рассмотрим три группы глаголов – связок (работа с таблицей)

**Глагол быть** (самая распространённая связка): в настоящем времени нулевая: Ты весёлый. Ты был весёлым. ( не путать с простым глагольным сказуемым: Она уже была (находилась) в комнате).

**Глаголы стать, становиться, делаться, казаться, являться, считаться, называться, представляться:** Мне сделалось страшно.

**Глаголы со значением движения, положения в пространстве:** приехать, прийти, вернуться, стоять, сидеть др.: Из похода мы вернулись усталые.

1. Если при нулевой связке или при наличии слов это, вот и др. подлежащее и именная часть выражены существительным в И.п. или инфинитивом, то между подлежащим и сказуемым ставится тире. Азбука - к мудрости ступенька.

2. При подлежащем - личном местоимении тире обычно не ставится. Например: Я **врач**. Мой брат **инженер**.

### 5. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

Выполнение упражнений из учебника по выбору учителя.

### 6. Работа над культурой и развитием речи

Из текста “Душанбе - столица Таджикистана” выписать три предложения с разными видами сказуемых. Написать небольшое сочинение рассуждение или сказку о простом глагольном сказуемом “быть” и глаголе - связке “быть” в составном именном сказуемом (на выбор учащихся)

### Полминутки для шуток.

Интонация, логическое ударение, пауза, порядок слов играют очень большую роль в речи. Попробуйте разобраться в этой фразе (Она написана на доске): Теперь поднимитесь. Найдите основу предложения.

### 7. Итог урока. Интерактивный прием «Мозговой штурм»

- 1) Чем простое сказуемое отличается от составного?
- 2) Из каких компонентов состоит составное глагольное сказуемое?
- 3) Что входит в составное именное сказуемое?

### 8. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ. Задание по выбору учителя

#### Оценивание

#### Советы по работе с тестами

(учитель объясняет ученикам, как выполнять тесты)

1. Внимательно читайте задание: нужно найти правильный или неправильный ответ.
2. Не спешите, выбирая вариант ответа.
3. Переходя к следующему заданию, проверьте ещё раз предыдущее.
4. Если вы чувствуете, что не справляетесь с заданием, выполняйте следующее, потом вернитесь к более сложному.

### I полугодие (тесты)

**Задание 1.** Вставьте вместо точек пропущенные слова из правого столбика.

1. А.С. Пушкин - ... поэт.	по-русски, русский
2. Я купил стихи Пушкина, потому что уже хорошо говорю ...	
1. В фильме «Титаник» очень ... музыка.	красиво, красивый
2. Эти молодые люди ... танцуют.	
1. Магнитофон играет очень ....	громко, громкий
2. Мне не нравится ... музыка	

**Задание 2.** Составьте предложения самостоятельно. Вопросы помогут вам.

**Ждать:** кто? кого? с кем? когда? где?

**Писать:** кто? кому? когда? что? о чём?

**Заниматься:** кто? с кем? когда? чем? где?

**Учиться:** кто? как? зачем? когда? где?

**Образец:** У входа в кинотеатр я жду своего товарища.

**Задание 3.** Закончите предложения. Выберите правильный вариант.

1. *Моя сестра хочет быть ...* (артистка, артистки, артистку, артисткой).

2. Анвар прочитал статью ... (на футбол, о футболе, в футбол, с футболом).
3. У Малики нет ... (брат, брату, брата, братом, о брате).
4. Наташе очень нравится ... (нашего города, нашему городу, наш город).
5. На концерте Музафар встретился ... (*другу, о друге, друга, с другом*).
6. ... 12 лет. (Манижа, Манижу, Манижи, Манижей, Маниже).

**Задание 4.** Вместо точек вставьте слова: это/ этот (эта, эти).

1. .... старый московский парк. Мне нравится ... старый парк.
2. Мне нужно купить ... календарь. ... новый, красивый календарь.
3. Я знаю, что ••• интересный фильм. Я уже смотрела ... фильм.
4. Мы купили книги на выставке. ... очень интересные книги.
5. Пельмени - ... моё любимое блюдо. Я часто готовлю ... блюдо.
6. .... матрёшка стоит 50 рублей. ... очень дорогая и красивая матрёшка.

**Задание 5.** Запишите свои примеры по образцу данных предложений.

1. У меня есть велосипед.
2. В городе *есть* большие красивые парки.
3. В гостинице *нет* бассейна.
4. Брату 17 лет.
5. Мне нравится русская музыка.
6. У тебя нет машины.
7. Мне нужно выучить новые слова.
8. В кассе *можно* купить билеты в театр.
9. Мой друг хочет заниматься *русским* языком.

**Задание 6.** Продолжите предложения (выберите правильный ответ).

1) В Таджикистане летом очень жарко,	потому что плохо себя чувствовал.
2) Мария очень любит спорт.	поэтому мне нужно купить лёгкое платье.
3) Саша не пришёл на занятия,	поэтому она занимается гимнастикой.

**Задание 7.** Найдите ответную реплику.

Вы говорите по-русски?	Извините, нельзя!
Сколько стоят эти цветы?	Плохо себя чувствовал.
Кто знает французский язык?	Думаю недорого.
Здесь можно громко разговаривать?	По-моему, хорошая.
Какая сегодня погода?	Да, это мой родной язык.
Почему ты не был на экскурсии?	Думаю, никто не знает.

**Задание 8.** Слово «река» поставьте в нужном падеже.

Теплоход с туристами плывет по .... Высокий тополь растет у .... Много рыбы водятся в ... Сыр-Дарье. Детский санаторий строится за ....

**Задание 9.** Ответьте на вопросы, употребляя данные слова в нужных формах.

1. Что изучают ученики 10 класса? (физика, химия, русский язык, военное дело).
2. О чем написал рассказ М. Шолохов? (судьба, человек).

**Задание 10.** Поставьте вопросы к существительным, данным справа, от существительных слева и поставьте в нужной форме

подарок	сын, учитель, дочери, родители, сестра, дети
радоваться	встреча, приезд, тепло, здоровье, успехи
помогать	мать, друг, люди, товарищ, сестра, тётя, подруга

**Задание 11.** Поставьте вместо точек соответствующие по смыслу глаголы-сказуемые в нужном времени.

Саида сегодня ... на урок. Раньше она никогда не ...	опоздать, опаздывать
Журавли ... в родные края. А на этот раз они ... раньше обычного.	улететь, улетать
Карим отлично ... на все вопросы учителя русского языка. Он всегда ... так по всем предметам.	ответить, отвечать

На просторах нашей Родины геологи ... много месторождений нефти. В степи геологи ... новое месторождение газа.	открыть, открывать
--	--------------------

**Задание 12.** Выберите правильный вариант.

1. После ... дети готовились к новому учебному году. (летним отдыхом; о летнем отдыхе; летнего отдыха; летнему отдыху).
2. Дети вышли на ... (зимней прогулки; зимнюю прогулку; зимней прогулкой).
3. Мать устала от ... (домашнюю работу, домашней работы, домашней работой).

**Задание 13.** Найдите вторую половину пословицы и укажите стрелкой

корень учения горек,	у плохого руки трясутся
слово не воробей ,	не приходит лёжа
сладкая еда	вылетит- не поймаешь
при хорошем плотнике	а плод сладок

**Задание 14.** Укажите и вместо точек поставьте подходящий по смыслу глагол данные справа.

Бабушка ... внучку. Мой братишка ... сам	обувается, обувает
Спортсмен ...учеников. Спортсмен ...каждый день	тренируется, тренирует
Северный Ледовитый океан ...берега Сибири. Берега Сибири ... Северным Ледовитым океаном.	омывается, омывает

**Задание 15.** Ответьте на вопросы, используя слова, данные справа с предлогами **в** или **на**

1. Где состоялось предвыборное собрание?	фабрика, школа, факультет, завод
2. Где вы были сегодня?	университет, почта, магазин, вокзал, стадион, парк, базар
3. Когда состоялась конференция?	январь, эта неделя, конец месяца

**Задание 16.** Поставьте существительные с предлогом **с** или без предлога в нужной форме.

1. Шофер заправил машину .... Поезд везёт цистерны ....	бензин
2. На столе лежит коробка .... Художник рисует портрет писательницы ....	краски
3. На столе стоит графин .... Лекарство надо запивать ....	вода

**Задание 17.** Поставьте вопрос к выделенному слову и определите падеж существительного.

1. Безвольный человек никогда не достигнет **цели**. (что? о чем? чему? чем? чего?)
2. Я отправил брату деньги **по телеграфу**. (как? когда? откуда?)

**Задание 18.**

Вместо точек поставьте подходящие по смыслу слова в нужной форме и подходящие предлоги (в, на, к, по, за).

1. Мы избираем труд ..., профессию ..., друга , ... . (сердце, душа призвание).
2. Реки стремятся ..., травы стремятся ..., а люди стремятся ... .

**Задание 19.** Найдите вторую половину пословицы и укажите стрелкой.

сила сломит всё	острее меча
добрая шутка	там враги дрожат
где дружбой дорожат	дружбы не рушит
Язык	а ум силу

**Задание 20.** Поставьте вместо точек нужный глагол по смыслу, согласуя с существительным.

1. За нарушение правил уличного движения милиционер ... штраф. Милиционер... штраф с нарушителя уличного движения.	взять, брать
2. Учебники и тетради вы должны ... в портфель. Не забудьте ... в портфель учебные принадлежности.	положить, класть
3. Старик ... неводом рыбу. Однажды он ... золотую рыбку.	поймать, ловить
4. Учительница ... в диктанте ошибки красным карандашом. Ученики в упражнениях ... подлежащие и сказуемые.	подчеркивать, подчеркнуть
5. В девятом классе мы ... произведения А.С. Пушкина. А в десятом классе мы ... произведения И.С. Тургенева.	изучить, изучать

**Урок № 51.** Способы грамматической связи сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием

**Компетенции:**

ПК-7: владеет наиболее часто встречающимися орфограммами и пунктограммами, которые определяют коммуникативную содержательность письменного текста;

ПК-9: опознает и анализирует основные единицы языка, грамматические категории языка

**Цели/Требования:** показать способы выражения подлежащего количественно – именным сочетанием (ПК-7); суметь правильно составлять предложения с данным сочетанием (ПК-9).

**Программа:** Способы грамматической связи сказуемого с подлежащим, выраженным количественно – именным сочетанием.

Оборудование: учебные тексты.

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**1. Организационный момент**

**2. Проверка домашнего задания**

**3. Лексико-семантическая работа.**

*окрестность - местность, прилегающее к чему-нибудь*

*очаг - устройство для разведения и поддержания огня*

*присмирели - успокоились*

*шоссе - дорога*

**4. Активизация познавательной деятельности**

*Беседа:*

1. Чем могут быть выражены подлежащие:

2. Приведите примеры каждому выражению.

**5. Объяснение нового материала**

**6. Ознакомление с теоретическим материалом учебника.**

**7. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

Выполнение упражнений из учебника по выбору учителя.

**8. Работа над культурой и развитием речи**

Знакомство с хронологической таблицей творчества Н.А. Некрасова.

**9. Итог урока**

**10. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

**Оценивание**

**Урок № 52.** Контрольная работа. Молодость Абуабдулло Рудаки

**Компетенции:**

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ПК-3: умеет пересказать прочитанный и услышанный несложный текст практически без использования опор;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** познакомить учащихся с содержанием текста изложения повествовательного характера с элементами описания (ПК-2); проверить уровень сформированности коммуникативных и нормативных речевых умений и навыков (ЛК-4).

**Программа:** Контрольная работа. Молодость Абуабдулло Рудаки.

**Оборудование:** текст изложения

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**1. Организационный этап**

**2. Актуализация опорных знаний**

*Беседа*

- Какая связь предложений в тексте характерна для текста-повествования с элементами описания?

### **3. Мотивация учебной деятельности**

Учитель. У каждой страны есть свои писатели и учёные, которые имеют особенную биографию, которая для нас может стать примером в жизни. Сегодня мы познакомимся с частицей биографии одного великого таджикского ученого, основоположника таджикского языка. Надеюсь, вы догадались о ком идёт речь?

#### **4. Работа над культурой и развитием речи учащихся**

#### **5. Чтение текста изложения учителем**

*Беседа*

- Как можно ещё озаглавить этот текст?
- Название текста вам нравится или нет?
- Кто хотел бы озаглавить по-другому?

#### **6. Коллективная работа над составлением плана изложения**

*Примерный план*

1. Детство Абуабдулло Рудаки.
2. Интерес к поэзии и музыке.
3. Известность Рудаки.

#### **7. Подготовительная работа перед написанием изложения**

Объясните значение и написание слов: псевдоним поэта, сообразительным, музыкальными способностями, на семейных торжествах, он добился, напутствие отца, стал приглашать, одаривал поэта, отдавал просветительской работе. Обратите внимание на использование собственных существительных.

4. Повторное чтение текста учителем

#### **8. Написание изложения (в черновиках)**

9. Выполнение второго, третьего заданий

#### **10. Домашнее задание:** по выбору учителя

**Оценивание**

## **Уроки № 53. Второстепенные члены предложения**

### **Компетенции:**

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** систематизировать знания учащихся о второстепенных членах предложения, развивать умение выделять в предложениях второстепенные члены предложения (ПК-5).

**Программа:** Второстепенные члены предложения.

Оборудование: учебные тексты, таблица,

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный момент**

#### **2. Проверка домашнего задания**

#### **3. Лексико-семантическая работа**

*орошение - полив*

*сток - приспособление, по которому стекает жидкость \ (вода)*

*регулировать - привести в порядок. налаживать*

#### **4. Активизация познавательной деятельности**

1. Что такое грамматическая основа предложения?
2. На какие вопросы отвечает подлежащее?
3. На какие вопросы отвечает сказуемое?

#### **5. Объяснение нового материала**

**Слово учителя:** Смысл предложения связан со значением, имеющихся в нем членов предложения, находящихся в отношениях «определяемое - определяющее». Одно слово определяется другим словом (словами), которое в свою очередь, может определяться третьим словом. В результате



связи и взаимодействия значений главных и второстепенных членов возникает новое смысловое единство – предложение и изучение нового материала.

Второстепенные члены обычно распространяют грамматическую основу предложения, но могут относиться и к другим членам. В предложении с одним главным членом второстепенные члены относятся к нему. Н: Ясное, без единого облачка, небо поднималось над теплоходом.

Небо поднималось  
ясное – (опр) без облачка (доп) над теплоходом (обст)  
единого (опр)

**6. Коллективная работа с таблицей.** Учащиеся дают характеристику второстепенным членам предложения с опорой на таблицу.

характеристика	Дополнение	определение	обстоятельство
1. Что обозначает?	предмет	признак предмета	Признак условия, действия
Виды	прямое и косвенное	согласованное и несогласованное	Место, время, цель, причина, образ действия, условия, уступки
На какие вопросы отвечает?	на вопросы косвенных падежей	Какой? Чей?	Где? Когда? Зачем? Почему? Каким образом?

### 7. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

1. Прослушивание сказки о второстепенных членах предложения.

Второстепенные члены предложения, явившиеся на прием к Синтаксису, быстро заняли свои места на стульях с надписями «дополнение», «определение», «обстоятельство».

Синтаксис уже начал речь, когда увидел, форма «у дороги» до сих пор ни садится.

- Занимайте скорее место, - предложил Синтаксис.

- А я не знаю куда садиться – ответил смущенный член предложения.

- Как не знаете? – удивился Синтаксис. Вы отвечаете на вопрос где? и обозначаете место – садитесь на стул обстоятельства.

- Но я отношусь к слову «дом» (дом у дороги), отвечаю ещё на вопрос какой? И поэтому должен быть ещё и определением, ведь слово дом - предмет, а не действие.

- Вот загвоздка, - проговорил Синтаксис, - это и Определение, и Обстоятельство вместе? А садитесь-ка, Вы на два стула.

Так и сидят на двух стульях члены предложения, совмещающие в себе два значения: дополнения и определения (мысль о поездке – о чём? какая?), определения и обстоятельства (дом у дороги какой? где?). Одно значение член предложения имеет сам, а второе приносит слово, к которому он относится.

Задание.

1. Пересказать сказку, запомнить данные в сказке правила.

2. О каком правиле идет речь?

### 8. Работа над культурой и развитием речи

1. Познакомиться с текстом «Великий ученый».

2. Совместное составление плана изложения.

### 9. Итог урока

1. Какие второстепенные члены были вам знакомы, а какие вы не знали?

**10. Домашнее задание.** Подготовиться к изложению по тексту «Великий ученый».

### Оценивание

## Уроки № 54. Дополнение. Прямые и косвенные дополнения

### Компетенции:

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** углубить понятие о дополнении (ЛК-3); развивать умение выделять из текста прямые и косвенные дополнения, выраженные разными частями речи (ПК-5).

**Программа:** Дополнение. Прямые и косвенные дополнения.

Оборудование: учебные тексты, схема.

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный момент**

##### **2. Проверка домашнего задания**

##### **3. Лексико-семантическая работа**

*адъютант - офицер, выполняющий службу в военном штабе*

*кузнец - мастер по ручной ковке*

*оправила - пришла в прежнее нормальное состояние*

*потеха - забава, развлечение*

##### **4. Активизация познавательной деятельности**

1. Какие части речи могут вступать в роли подлежащего?

2. Сколькими словами – глаголами может выражаться простые глагольные сказуемые?

##### **5. Объяснение нового материала**

Работа с теоретическим материалом учебника.

Комментария учителя по схеме.

Прямое дополнение	Косвенное дополнение
Р.п.	Косвенные падежи (все падежи кроме И.п.)
Без предлога	
В.п.	

##### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

Работа с упражнениями учебника ( по выбору учителя)

##### **7. Работа над культурой и развитием речи**

1. Прочитайте текст «Великий ученый» и перескажите его содержание.

2. Найдите предложения с прямыми дополнениями и запишите их в тетради.

##### **8. Итог урока**

1. Что такое дополнение?

2. От чего зависит падежная форма прямого дополнения?

**9. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

##### **Оценивание**

### **Уроки № 55- 56. Определение**

#### **Компетенции:**

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** дать понятие о согласованных и несогласованных определениях (ЛК-3); развивать умение выделять в тексте согласованные и несогласованные определения (ПК-5).

**Программа:** Определение.

Оборудование: учебные тексты, схема

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный момент**

##### **2. Проверка домашнего задания**

##### **3. Лексико-семантическая работа**

*ирригация - искусственное орошение безводных земель*

*знойный - жаркий*

*реформа - преобразование, изменение*

*сходный - похожий*

*скопилось - соединилось в одном листе в большом количестве*

*погожие дни - хорошие, благоприятные дни*  
*яхта - большая и лёгкая парусная лодка для спорта*

#### **4. Активизация познавательной деятельности**

1. Что обозначает определение?

#### **5. Объяснение нового материала**

1. Работа с теоретическим материалом учебника.
2. Комментария учителя по схеме:

Определение

согласованное                      несогласованное  
(имя прилагат.)                      (имя сущ. в Р.п.)

#### **1.6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

Практическая работа (запись на доске). 1. К выделенным словам подберите из скобок подходящие по смыслу определения. 2. Предложения запишите. Над согласованными определениями надпишите с., над несогласованными н.с.

1. Дорожки устилали осенние *листья* (золотые, из золота). 2. Тётя относилась к Наташе *с любовью* (материнской, матери). 3. Мы ели свежий *кисель* (из вишни, вишневым). 4. *Инструменты* положили кипятить (хирурга, хирургические). 5. *Одежда* продается в магазине (детская, ребенка).

2. Работа с упражнениями учебника (по выбору учителя)

#### **7. Работа над культурой и развитием речи**

1. Прочитать текст о детстве Л.Н. Толстого.
2. Подготовиться к пересказу по самостоятельно составленному плану.

#### **8. Итог урока**

1. Чем отличаются согласованные определения от несогласованных?

**9. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

#### **Оценивание**

### **Уроки № 57. Понятие обособления. Обособление согласованных определений**

#### **Компетенции:**

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;

ЛК-4: может передать впечатление о событиях, обосновать своё мнение и планы на будущее в устной форме;

МПК-6: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;

**Цели/Требования:** дать понятие об обособлении (ПК-4); раскрыть значение новых понятий «смысловое, интонационное выделение» (ПК-1); суметь определять тех второстепенных членов, которые несут большую смысловую нагрузку (МПК-6).

**Программа:** Понятие обособления. Обособление согласованных определений.

Оборудование: учебные тексты, таблица.

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный момент**

##### **2. Проверка домашнего задания**

##### **3. Лексико-семантическая работа**

*исполнский - богатырский, необычайно большой*  
*робко - не смело, боязливо*

*силуэт - одноцветное контурное изображение чего-нибудь на фоне другого цвета*

##### **4. Активизация познавательной деятельности**

1. Какие члены мы называем второстепенными? Назовите их.
2. По каким признакам мы определяем второстепенные члены предложения?

##### **5. Объяснение нового материала**

**Слово учителя:** Давайте подумаем, какое значение имеет для нашей речи интонация? Владение интонацией – это значит управлять мелодикой речи, её темпом, тембром, ритмом, а также логическим управлением.

Обособление – один из способов смыслового выделения или уточнения части высказывания. В устной речи обособленные члены предложения произносятся с особой интонацией, на письме выделяются запятыми.

1. Ознакомление с таблицей (с комментариями учителя)

Обособленные члены	Способы выражения	Примеры
определение	одиночными прилагательными, причастиями	Месяц, полный и красный, (подчеркнуть определением) показался из – за горизонта.
	причастным оборотом	Тяжелые тучи, гонимые ветром, заволакивают все небо.
	прилагательные с зависимыми словами	Меня, мокрого до нитки, сняли с лошади почти без памяти.

**6. Знакомство с теоретическим материалом учебника.**

Учитель знакомит учащихся с лингвистической сказкой о правилах обособления определений и предлагает учащимся самостоятельно сделать вывод.

...Синтаксическое собрание продолжалось...

- Нужно договориться о правилах, - предложил Синтаксис. – Личное местоимение, с какой стороны Вы позволите стоять возле Вас Обособленным Определениям?

- С любой.

- А вы, Существительное?

- Только позади меня: если хотят непременно спереди, пусть приобретут ещё и обстоятельственное значение причины или уступка.

- У нас ещё есть обособленные Обстоятельства, - продолжал Синтаксис.

- Сказуемое, посоветуйте, какие из них могут быть обособлены и где им стоять?

- Пусть обособляются Деепричастия и Деепричастные обороты, думаю нужно разрешить им стоять, где угодно.

**7. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

Выполнение упражнений из учебника (по выбору учителя)

**8. Работа над культурой и развитием речи**

Составьте небольшой рассказ на темы « Мой город», «Мой друг», «Душанбе – столица Таджикистана» с использованием обособленных определений, возможно дополнения и обстоятельства.

**9. Итог урока**

1. Что нового вы сегодня узнали?

**10. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

**Оценивание**

**Урок № 58. Приложение**

**Компетенции:**

ПК-7: владеет наиболее часто встречающимися орфограммами и пунктограммами, которые определяют коммуникативную содержательность письменного текста;

ЛК-7: имеет навыки общения в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** дать понятие и углубить знание о приложении (ПК-7); формировать умение использовать их в речи; находить изученные конструкции в тексте(ПК-3).

**Программа:** Приложение.

**Оборудование:** учебные тексты, таблица,

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**1. Организационный момент**

**2. Проверка домашнего задания**

**3. Лексико-семантическая работа**

вдова - жещщина, у которой умер муж

выдумка - ложь, то, что выдуманно

декламировать - выразительно читать

загораживать - закрывать

преимущественно - выгодно

#### 4. Активизация познавательной деятельности

Устная синтаксическая зарядка (развитие грамматического слуха)

Определите на слух обособленные члены.

1) На окне, серебряном от инея, за ночь хризантемы выросли.

2) И в дали, таинственной и зыбкой,

Из-за гор восходит солнца свет –

Точно горы светлую улыбкой

Отвечают братьям на привет.

«Утро» (И.Бунин)

#### 5. Объяснение нового материала учителем

**Обособление** – один из способов смыслового выделения или уточнения части высказывания. В устной речи обособленные члены предложения произносятся с особой интонацией, на письме выделяются запятыми.

Обособленные члены предложения делятся на две группы:

1. обособленные второстепенные члены, близкие по значению к предложению;

2. уточняющие члены предложения.

#### 6. Ознакомление с теоретическим материалом учебника.

Дополнительные комментарии учителя по таблице

Обособленные члены	Способы выражения	Примеры
приложение	им. существительным	Другу Обломову, <i>Штольцу</i> , удавалось вытягивать его в люди.
	им. существительным с зависимыми от него словами	Звезды, <i>живые цветы ночи</i> , горели над нами.
нераспространенное приложение	собственное имя существительное	В Мещере я сдружился с <i>Гайдаром</i> – с этим удивительным человеком.

#### 7. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

а) Практическая работа.

Задание: Распространите одиночные приложения и запишите полученные предложения.

Образец: Мальчик-ученик не спеша возвращался из школы. Мальчик, ученик пятого класса, не спеша возвращался домой.

1. Завод-заказчик требует (не)медле(н, нн)ой отгрузки деталей.

2. Летчик-испытатель пор..жал всех своим (не) превзойденным искусством.

3. Полярники-зимовщики еще не скоро вернут(?)ся на родную землю.

4. Юноша-лыжник шел по еще (не)укат..(н, нн)ой лыжне.

5. (Не) знакомец приблизился к дедушке-сторожу.

6. (Не) понятную мной теорему мне объяснил товарищ-отличник.

7. Девушка-почтальон (не)принесла нам сегодня газету «Известия» в обычное время.

б) Работа с упражнениями учебника.

#### 8. Работа над культурой и развитием речи

1. Прочитать отрывок из повести «Детство» Л.Н. Толстого и пересказать его содержание.

2. Написать сочинение – миниатюру на тему «Воспоминания из моего детства», используя обособленные определения и приложения.

#### 9. Итог урока

1. Понравился ли вам урок?

Интерактивный приём: «Пошевели мозгами»

- Дайте определение обособленным членам предложения.

- Как в устной и в письменной речи выделяются обособленные члены предложения?

- Какие члены предложения могут быть обособленными?

- Чем выражаются обособленные определения, приложения, обстоятельства?

10. Домашнее задание. Задание по выбору учителя.

Оценивание

## Урок № 59. Обособленные приложения, знаки препинания при них

### Компетенции:

ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;

ПК-7: владеет наиболее часто встречающимися орфограммами и пунктограммами, которые определяют коммуникативную содержательность письменного текста;

ЛК-4: может передать впечатление о событиях, обосновать своё мнение и планы на будущее в устной форме;

МПК-6: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;

**Цели/Требования:** углубить понятие об обособленных определениях и приложениях (ПК-7); формировать умение использовать их в речи, находить изученные конструкции в связном тексте.

**Программа:** Обособленные приложения, знаки препинания при них (ПК-3).

**Оборудование:** учебник, учебные тексты.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный этап

#### 2. Актуализация опорных знаний

#### 3. Устная синтаксическая зарядка (развитие грамматического слуха).

Определите обособленные члены (на слух), а затем запишите их вместе с определяемым словом.

Условия обособления выразите с помощью схемы.

### ТВОРЧЕСТВО - ЭТО ТЯЖЁЛЫЙ ТРУД

Святослав Рихтер, замечательный пианист, известный всему миру, по пять-шесть часов не вставал из-за рояля.

Майя Плисецкая, удивительный мастер движения, завоевавшая признание во всём мире, проводила ежедневно много часов в изнурительном труде у станка.

У Алексея Баталова, всем известного актёра, создавшего в своих работах прекрасные образы молодых людей, наших современников, от напряжённой работы ухудшилось зрение.

Многим ребятам, любителям театра и кино, жизнь людей искусства кажется сплошным праздником, а на самом деле любимая работа для них – огромный труд, напряжённый, ежедневный, требующий терпения, выдержки и упорства.

#### 4. Мотивация учебной деятельности

Учитель. Закономерности обособления приложений сходны с закономерностями обособления определений. Как и определения, приложения, чаще всего выполняют функцию дополнительной характеристики предмета или явления.

#### 5. Изучение нового материала

##### 1. Объяснение учителя

(Учащимся предлагается записать в тетрадях план изложения теоретического материала.)

- Обособленными являются распространенные приложения, выраженные нарицательным именем существительным с зависимыми словами: Несчастьем верная сестра, **надежда в мрачном подземелье**, разбудит бодрость и веселье (*А. Пушкин*).

Является обособленным одиночное приложение, относящееся к нарицательному существительному, особенно если последнее имеет при себе зависимые слова, например: *Хозяин мой, доктор, был вечно занятый молчаливый человек* (*Ю. Казаков*).

Является обособленным распространенное приложение, относящееся к собственному имени, если стоит после существительного: В Мещере я сдружился с Гайдаром – **с этим удивительным человеком**, существовавшим в повседневной действительности так же необыкновенно и душевно, как и в своих книгах (*К. Паустовский*).

Если распространенное приложение стоит перед именем собственным, то оно обособляется только в том случае, если имеет добавочное обстоятельственное значение, например: **Современник Чехова**, *Гиляровский по характеру своему был, конечно, человеком не тогдашнего, чеховского времени* (*К. Паустовский*). (Ср.: Хотя Гиляровский был современником Чехова, по характеру своему он был, конечно, человеком не тогдашнего, чеховского времени.)

Является обособленным приложение, выраженное собственным именем: Четвертый, **Костя**, мальчик лет десяти, возбуждал мое любопытство своим задумчивым и печальным взором (*И. Тургенев*).

Является обособленным любое приложение (распространенное и нераспространенное, стоящее перед определяемым словом или после него), если оно относится к личному местоимению: *Узнав, что Пушкин на выставке и прошел в Античную галерею, мы, ученики, побежали туда и толпой окружили любимого поэта (И. Айвазовский).*

Являются обособленным приложения со словами по имени, по фамилии, по прозвищу, родом и др., а также с союзом как (если он имеет оттенок причинности): В свою деревню в ту же пору помещик новый прискакал и столь же строгому разбору в соседстве повод подавал, **по имени Владимир Ленский** (А. Пушкин). Герасиму, **как отличному работнику**, тут же дали в руку косу (И. Тургенев).– Ср.: Полесье сохранилось у меня в памяти **как печальная, но немного загадочная** страна (К. Паустовский). Здесь союз *как* употреблен в значении «в качестве».

#### **6. Обобщение, систематизация и контроль знаний и умений учащихся**

#### **7. Ознакомление с теоретическим материалом учебника**

Практическая работа

а). Из предложений с составным именным сказуемым с нулевой связкой образовать предложения с распространённым приложением.

1. Маяковский – талантливейший поэт нашей эпохи. Он писал стихи не только для взрослых, но и для детей. 2. Екатерина Белашова – известный скульптор. Она работала над бюстом великого композитора Шопена и передала его в дар польскому народу.

б). Перестроить предложения так, чтобы в них появилось обособление.

Ночь была светлая и лунная. Это было тревожное и трудное время. Окрестность исчезала в мутной и желтоватой мгле. Нависшая над высокими вершинами тополей туча уже сыпала дождиком.

#### **8. Работа с упражнениями учебника (по выбору учителя)**

#### **9. Подведение итогов урока**

##### **1. Беседа**

- В каком случае обособляются любые определения и приложения?

- Какое условие необходимо, чтобы они обособлялись перед определяемым словом?

- В каких случаях при приложениях ставится тире?

##### **2. Заключительное слово учителя** (подготовка к выполнению домашней работы)

- Заметили ли вы, ребята, как происходят перемены в природе? Как, например, приходит весна? Оглянитесь вокруг, посмотрите на приметы наступающей весны. Напишите сочинение-этюд «Мгновения весны» или «Как начинается весна». Постарайтесь начать работу оригинально. Вот, например, несколько первых предложений сочинений о весне.

1. Вышел на улицу, и передо мной открылись перемены в природе. Вот...

2. С чего начинается весна? С капли? С ручейка? С вербоцвета? С прилета грачей? С трели жаворонка?...

3. Каждый сам открывает для себя весну. А все-таки с чего начинается весна? С твоего сердца. Оно всему начало...

Не забудьте: передать свои впечатления, ярче, зримее раскрыть подмеченные детали, явления, создать образ помогут вам эпитеты, метафоры, олицетворения (воплощение чего-нибудь в образе живого существа).

Постарайтесь использовать в сочинении изученные конструкции: обособленные члены (определения, приложения), предложения с союзом *как* (в составе сказуемого, со сравнительным оборотом)

**9. Домашнее задание.** Написать сочинение-этюд (7–8 предложений) о ранней весне с использованием изученных конструкций.

#### **Оценивание**

### **Урок № 60. Обстоятельство. Виды обстоятельства**

#### **Компетенции:**

ПК-6: правильно пишет под диктовку тексты с известными словами;

МПК-8: любит и ценит прекрасное в языке, жизни и искусстве;

ПК-7: владеет наиболее часто встречающимися орфограммами и пунктограммами, которые определяют коммуникативную содержательность письменного текста;

**Цели/Требования:** систематизировать знания учащихся об обстоятельстве (ПК-7); ознакомить с основными видами обстоятельств; расширить понятие об обстоятельствах, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами (ПК-6).

**Программа:** Обстоятельство. Виды обстоятельства.

Оборудование: учебные тексты и таблица

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

### **1. Организационный момент**

### **2. Проверка домашнего задания**

### **3. Лексико-семантическая работа**

поперек - в направлении ширины чего-нибудь

пробудился - проснулся

отсталость - развитие на низком уровне

терраса - летнее открытое помещение в жилом доме

### **4. Активизация познавательной деятельности**

1. Для чего служит предложение?

2. Что составляет грамматическую основу предложения?

3. Какие члены предложения называются второстепенными?

4. Как мы узнаём второстепенные члены предложения?

### **4. Объяснение нового материала**

**Слово учителя:** Определить член предложения – значит знать порядок расположения членов в предложении, какую синтаксическую роль выполняет. Оно может обозначать действие предмета (сказуемое), предмет на которое направлено действие (дополнение), признак предмета (определение). А обстоятельство - второстепенный член предложения, который обозначает место, время, причину, образ действия и т.д.

Знакомство с таблицей и объяснение учителя по таблице в учебнике.

### **5. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

1. Работа с упражнениями учебника по выбору учителя.

2. Диктант с грамматическим заданием.

Чуткое ухо ловит знакомые звуки весны. Вот сверху, почти над головой, послышалась барабанная трель, звонкая, радостная. Нет, это не скрип старого дерева, как обычно думают городские неопытные люди, оказавшись в лесу ранней весной. Это, выбрав сухое дерево, повесенному барабанит лесной музыкант. - пёстрый дятел. Всюду: в лесу, ближе и дальше - торжественно звучат, как бы переключаясь, барабаны. Так дятлы приветствуют весну.

Вот, пригретая лучами мартовского солнца, свалилась с макушки дерева, рассыпавшись снежной пылью, тяжёлая снежная шапка. И, точно живая, долго ещё колышется, как бы машет рукой, зелёная ветка, освобождённая от зимних оков.

Стайка клестов-еловиков, весело пересвистываясь, красно-брусничным ожерельем рассыпалась по увешанным шишками вершинам елей. Лишь немногие знают, что эти птички, весёлые, общительные, всю зиму проводят в хвойных лесах, искусно устраивая в густых сучьях тёплые гнёзда. Опершись на лыжные палки, долго любуешься, как шустрые птички клювиками теребят шишки, выбирая из них семена, как, кружась в воздухе, тихо сыплются на снег лёгкие шелушинки.

(По И. Соколову – Микитову)

1. Сделайте синтаксический разбор 3-5 предложений.

2. Составьте схему расстановки знаков препинания между однородными членами в одной из предложений, указанное учителем.

### **6. Итог урока**

1. Были ли вам знакомы виды обстоятельства?

7. **Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

### **Оценивание**

**Уроки № 61-62.** Обстоятельство, выраженное деепричастием. Деепричастный оборот

### **Компетенции:**

ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;



МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** ознакомить с лексическим и грамматическим значением деепричастия (ЛК-3); вырабатывать умение разграничивать основное и добавочное действие (ПК-4); правильно употреблять деепричастие в речи (ПК-8).

**Программа:** обстоятельство, выраженное деепричастием. Деепричастный оборот.

Оборудование: учебные тексты, карточки

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

### **1. Организационный момент**

### **2. Проверка домашнего задания**

### **3. Лексико-семантическая работа**

*аромат - приятный, благоухающий запах*

*впрок - на пользу*

*исподтишка - скрытно, втихомолку*

*настежь - (наречие) распахнув до конца*

*независимый - самостоятельный*

*партнер - участник игры с кем-нибудь*

*побрели - пошли медленно, двигаясь, тихо бредя*

*располагает - внушает симпатию*

### **4. Активизация познавательной деятельности**

- Что вы знаете о глаголе и о его формах?

### **5. Объяснение нового материала**

**Слово учителя:** Слово деепричастие произошло от двух слов: дее (от десяти в значении «делать») + причастие (ср. причастность).

В современном языке оно обозначает добавочное действие и имеет признаки глагола и наречия.

Сравните: (запись на доске) Мальчик надевает пальто и разговаривает с бабушкой. Мальчик разговаривает с бабушкой и надевает пальто. Мальчик, надевая пальто, разговаривает с бабушкой. Мальчик надевает пальто, разговаривая с бабушкой.

Вывод: в первых двух равноправные действия; в третьем предложении основное действие *разговаривает*, а добавочное *надевая*; в четвертом предложении основное действие *надевает*, а добавочное *разговаривая*.

Деепричастие, обозначающее добавочное действие, относится к сказуемому.

### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

Работа с упражнениями учебника (по выбору учителя)

Задание. Спишите, расставляя запятые; подчеркните основное действие двумя чертами, а добавочное как обстоятельство.

Выглянув из-за дерева, я увидел тигра на том же месте. Я (не) шёл а крался останавливаясь прислушиваясь озираясь по сторонам. Огромный тигр лежал на брюхе поджав под себя задние лапы. Человек шёл ничего (не) замечая а тигр по-прежнему лежал на брюхе. Спасаясь от человека тигр влезает на дерево. Растянувшись вдоль ветви он кладет голову на передние лапы и замирает.

(В. К. Арсеньев)

### **7. Работа над культурой и развитием речи.**

1. Прочитайте текст «Мировое значение романа «Война и мир»».

2. Перескажите текст по самостоятельно составленному плану.

### **8. Итог урока.**

Беседа:

- Что такое деепричастие?

- Какова роль деепричастия в нашей речи?

**9. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

**Оценивание**

## Урок № 63. Сравнительный оборот

**Программа:** Сравнительный оборот.

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-7: обладает такими нравственными качествами, как любовь к труду, убеждение в том, что человек должен трудиться; миролюбие, добросердечие, справедливость и гуманизм, любовь к родному краю, Родине, соотечественникам;

**Цели/Требования:** расширить понятие об обстоятельствах, выраженных сравнительными оборотами (ЛК-3); развитие письменной и устной речи учащихся (ПК-2).

**Компетенции:**

Оборудование: учебные тексты

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент

#### 2. Проверка домашнего задания

#### 3. Лексико-семантическая работа

*бездна - очень глубокая пропасть*

*исповедь - откровенное признание в чём-нибудь*

*заросли - частые кустарники*

*сплелись - соединились, переплетая*

*смуглый - о коже темноватой окраски*

*студеный - очень холодный*

#### 4. Активизация познавательной деятельности

1. Что обозначает обстоятельства и каких видов бывает?

#### 5. Объяснение нового материала

**Слово учителя:** Обстоятельства сравнения с союзами как, словно, будто, как будто называются сравнительными оборотами. К. Паустовский подчеркивает: «Сравнение вносит иногда удивительную ясность в самые сложные вещи».

(Запись на доске)

Грач по нивам ходит важно, *словно* сельский агроном. (М. Исаковский). За печкой тикал, *как* ходики, сверчок. (К. Паустовский)

#### 6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

Работа с упражнениями учебника (по выбору учителя)

#### 7. Работа над культурой и развитием речи

1. Прочитайте текст «Памятник Исмоилу Сомони» и перескажите его.

2. Приготовьте доклад, посвященный деятельности Исмоилу Сомони.

3. Какие ещё памятники знаменитостей таджикского народа знаете? Расскажите их историю.

#### 8. Итог урока

1. Что такое сравнительный оборот?

2. По каким особенностям можно узнать сравнительный оборот?

9. **Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

**Оценивание**

## Урок № 64. Порядок слов в предложении

**Компетенции:**

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** систематизировать и углубить знания учащихся о предложении как единице синтаксиса (ПК-5); отрабатывать приобретённые языковые, речевые умения и навыки; показать, что порядок слов и логическое ударение - основное средство выделения важных в сообщении слов (МПК-3).

**Программа:** Порядок слов в предложении.

Оборудование: учебные тексты.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

### 1. Организационный момент.

### 2. Проверка домашнего задания

### 3. Активизация познавательной деятельности учащихся

### 4. Мотивация учебной деятельности

### 5. Объяснение нового материала (работа с теоретическим материалом учебника).

а) Объяснение учителя

- *Предложением* называется слово или несколько слов, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение (приказ, совет, просьба).

- Предложение характеризуется интонационной и смысловой законченностью и может иметь прямой порядок слов и обратный порядок слов.

*Члены предложения могут стоять в прямом порядке.*

*Прямой порядок слов* – это обычный, принятый в русской речи порядок. Например: *В марте белокорые стволы берез быстро наполняются соком.* При прямом порядке слов: 1) подлежащее стоит перед сказуемым (*стволы наполняются*); 2) согласованное определение – перед определяемым словом, а несогласованное – за ним (*белокорые стволы, стволы берез*); 3) дополнение – за сказуемым (*наполняется соком*); 4) обстоятельства образа действия, выраженные наречиями, ставятся перед сказуемым, а выраженные существительными – после сказуемого (*быстро наполняются, но наполняются с большой быстротой*).

- *Обратный порядок слов* – необычное расположение членов предложения. Обратный порядок могут иметь все члены предложения: *Ко рву примчался конь ретивый, взмахнул хвостом и белой гривой, бразды стальные закусил и через ров перескочил* (А. С. Пушкин). В этом предложении в обратном порядке стоят: 1) подлежащее и сказуемое (примчался конь); 2) согласованные определения (конь ретивый, бразды стальные); 3) дополнения (бразды закусил, через ров перескочил).

- Обратный порядок слов называется *инверсией*. Инверсивный член предложения (т. е. поставленный в обратном порядке) принимает на себя логическое ударение: *Арагвы светлой он счастливо достиг зеленых берегов* (М. Ю. Лермонтов). Сравните с предложениями, где те же члены предложения в прямом порядке: *Он счастливо достиг зеленых берегов светлой Арагвы*. Предложение потеряло свою выразительность, в нем не акцентировано внимание на словах *Арагвы* и *светлой*.

б) Работа с таблицей «Прямой и обратный порядок слов».

– Рассмотрите таблицу и объясните прямой и обратный порядок расположения членов предложения.

<i>Прямой порядок слов</i>	<i>Обратный порядок слов</i>
<b>1) Подлежащее – сказуемое</b> <i>Солнце светит.</i>	<b>1) Сказуемое – подлежащее</b> <i>Светит солнце.</i>
<b>2) Согласованное определение – определяемое слово</b> <i>Летнее солнце светит.</i>	<b>2) Определяемое слово – согласованное определение</b> <i>Солнце летнее светит.</i>
<b>3) Определяемое слово – несогласованное определение</b> <i>Лучи солнца слепят.</i>	<b>3) Несогласованное определение – определяемое слово</b> <i>Солнца лучи слепят.</i>
<b>4) Сказуемое-дополнение</b> <i>Я люблюсь солнцем.</i>	<b>4) Дополнение-сказуемое</b> <i>Я солнцем люблюсь.</i>

Практическая работа: **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

1. Прочитайте выразительно стихотворение, отметьте обратный порядок слов; определите виды предложений.

Как жарко пахнет рожь в июле,  
Как дружно колосится рожь.  
В тоске стрекоз, в шмелином гуле  
Ты в наливную рожь идешь.  
Идешь в зеленую траншею,  
Где зноем дышит благодать,  
Где колос к колосу – по шею  
И горизонта не видать.

Качнулось облако гусыней,  
Тропа замкнулась, как силок.  
Тебе в глаза синееет синий,  
Как откровенье, василек.  
Зеленым усом колос колко  
Прошелся по твоей щеке.

(М. Дудин)

Упражнение.

Запишите предложения и выполните перестановку слов, поменяв местами первое и последнее слова в предложениях. Выделите в предложениях грамматическую основу и второстепенные члены, указав, на какое слово приходится логическое ударение.

**Приходи ко мне в гости завтра.** – *Завтра ко мне в гости приходи.*

**Дети украсили класс листьями.** – *Листьями украсили дети класс.*

**Исследователи работали на болотах.** – *На болотах работали исследователи.*

**Ветер завывает в трубе.** – *В трубе завывает ветер.*

**Маша хорошо подготовилась к уроку.** – *К уроку хорошо подготовилась Маша.*

Упражнение. Отметьте предложения, в которых есть обратный порядок слов.

*1-й вариант.*

- а) Что день грядущий нам готовит?
- б) Голубые облака бежали по небу.
- в) Березы лист уж пожелтел.
- г) Перелетные птицы собираются на юг.
- д) Белеет парус одинокий...

*2-й вариант.*

- а) Солнце отражается в голубых водах озера.
- б) Лес точно терем расписной...
- в) Бежит река в горах Кавказа.
- г) Досадно было, боя ждали.
- д) Прозрачный лист упал с дуба.

2. Выполнение упражнений по выбору учителя

3. Игра «Кто скорее?» Из текста «Памятник Исмоили Сомони» кто больше найдёт предложения с прямым и обратным порядком.

**7. Работа над культурой и развитием речи.**

Прочитать отрывок из романа «Война и мир».

- В каких строках отрывка вы увидели любовь и преданность Кутузова своему народу, стране?

- Какое у Кутузова отношение к пришельцам?

**8. Итог урока.**

- Что нового узнали на уроке?

**9. Домашнее задание.** По выбору учителя.

**Оценивание**

## Урок № 65. Логическое ударение

**Компетенции:**

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** систематизировать и углубить знания учащихся о предложении как единице синтаксиса (ПК-1); отрабатывать приобретённые языковые, речевые умения и навыки; показать, что порядок слов и логическое ударение – основное средство выделения важных в сообщении слов (МПК-3).

**Программа:** Логическое ударение.

Оборудование: учебные тексты.

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**1. Организационный момент.**

**2. Проверка домашнего задания**

**3. Активизация познавательной деятельности учащихся**

#### **4. Мотивация учебной деятельности**

Учитель. Предложение – одна из основных единиц языка и основная единица синтаксиса.

Предложение – наименьшая единица общения. При помощи предложения мы выражаем свои мысли и чувства, обращаемся друг к другу с вопросами, советами, просьбами, приказами, изменяем интонацию в зависимости важности слов в предложении.

#### **5. Объяснение нового материала (работа с теоретическим материалом учебника).**

1. Объяснение учителя

*Логическое ударение* – это выделение в произношении (в устной речи) одного из слов предложения, наиболее важного в сообщении, например: 1. **Школьники** отправились в поход. 2. Школьники **отправились** в поход. 3. Школьники отправились **в поход**.

Если логическое ударение падает на слово, стоящее в начале предложения (*школьники*) или в середине него (*отправились*), то интонация напряжённая, а само логическое ударение сильное. Если логическое ударение падает на слово, стоящее в конце предложения (*в поход*), то интонация всего предложения спокойная, а само логическое ударение слабое.

#### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

2. Выполнение упражнений по выбору учителя

#### **7. Итог урока.**

- Что нового узнали на уроке?

**8. Домашнее задание.** по выбору учителя.

### **Урок № 66. Однородные члены предложения**

#### **Компетенции:**

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Программа:** Однородные члены предложения.

**Цели/Требования:** систематизировать и обобщить знания учащихся о предложении как синтаксической единице; дать понятие об однородных членах предложения; применение в речи однородных членов предложения.

Оборудование: учебные тексты, схемы, раздаточный материал

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный момент**

##### **2. Проверка домашнего задания**

##### **3. Лексико-семантическая работа**

*великодушие* - овладение высокими душевными качествами

*неисчерпаемый* - чрезвычайно обильный

*непревзойденный* - самый совершенный

*убежденность* - твёрдая вера в истинность чего-нибудь

##### **4. Активизация познавательной деятельности**

Беседа:

- Как вы думаете, имеют ли предложения несколько одинаковых членов?

##### **5. Объяснение нового материала**

1. Работа с теоретическим материалом учебника.

2. На доске записаны предложения и показаны их схемы:

1. Поля, крыши и деревья были покрыты инеем. (О, О и О.) (однородные подлежащие)

2. На собрании родители слушали и обсуждали предстоящие задачи. (О и О.) (однородные сказуемые)

3. Белые, желтые и красные флажки радовали детские глаза. (О, О и О.) (однородные определения).

##### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

Самостоятельная работа по группам.

а). Одна группа составляет предложения с однородными членами и указывает, чем они выражены.

б). Другая группа составляет предложения с однородными членами и составляет схемы к однородным членам.

### **7. Работа над культурой и развитием речи**

1. Беседа о творчестве А.С. Пушкина – основоположника русского литературного языка.
2. Работа над текстом «Праздник поэзии».

Интерактивный приём: «Пошевели мозгами»

1. Почему каждый год отмечают пушкинский праздник?
2. С чем связан этот праздник?
3. Как вы понимаете смысл слова «гений»?
4. Чем привлекает вас творчество Пушкина?
5. Почему Пушкина называют основоположником русского литературного языка?

### **8. Итог урока**

1. Чему вы научились сегодня?

**9. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

### **Оценивание**

## **Урок № 67. Союзы при однородных членах предложения**

### **Компетенции:**

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ЛК-2: ориентируется в целях, задачах, средствах и условиях общения;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** углубить понятие о союзном соединении однородных членов (ЛК-2); развивать синтаксические и пунктуационные умения и навыки: повторить сведения о союзах (ПК-1).

**Программа:** Союзы при однородных членах предложения

Оборудование: учебные тексты, схемы

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный момент**

#### **2. Проверка домашнего задания**

#### **3. Лексико-семантическая работа**

*вихрь - порывистое круговое движение ветра*

*кровля - крыша, настил на стропилах*

*приумолкла - замолчала на время*

#### **4. Активизация познавательной деятельности**

1. Дайте характеристику однородным членам предложения?

#### **5. Объяснение нового материала**

**Слово учителя:** Однородные члены соединяются интонацией и сочинительными союзами или только интонацией. (Учитель вместе с учениками составляет предложения по схеме).

1. О, но О.
2. Не только О, но и О.
3. Как О, так и О.
4. И о, и о, и о.
5. То О, то О, то О.
6. Или о, или о, или о.

Запятая не ставится:

7. О и О; О или О
8. О и О, О и О;

Для закрепления сказанного, познакомьтесь с теоретическим материалом учебника.

#### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

Практическая работа.

Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Объясните свою точку зрения.

1. Растворились в темноте рощи сады поля виноградники. 2. Быстро но осторожно ребята перебежали дорожки. 3. Сказка нужна не только детям но и взрослым. (К.Пауст). 4. Надо и знать и любить и беречь свою землю. (В. Песков). 5. Дождь то усиливался то стихал то снова усиливался. ( П.Нилин). 6. Море ловит стрелы молнии и в своей пучине гасит. ( М.Горький). 7. Счастье и горе радость и боль – все это было. ( М Алигер)

## 7. Работа над культурой и развитием речи

1. Прочитайте отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», соблюдая логическое ударение.

2. Объясните употребление союзов в стихотворении.

## 8. Итог урока

- Какие союзы могут связывать однородные члены предложения?

- Как называется интонация, с которой произносятся однородные члены предложения?

9. Домашнее задание. Задание по выбору учителя.

## Оценивание

### Урок № 68. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами

#### Компетенции:

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ЛК-2: ориентируется в целях, задачах, средствах и условиях общения;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** анализируя вместе с учащимися предложения, дать понятие об обобщающем слове (ПК-1); пользуясь вспомогательными схемами, помочь учащимся самостоятельно вывести правила постановки знаков препинания при обобщающих словах (ПК-7).

**Программа:** Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Оборудование: учебные тексты, карточки

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

##### 1. Организационный момент

##### 2. Проверка домашнего задания

##### 3. Фронтальная проверка упражнений

2. Индивидуальная проверка постановки знаков препинания при однородных членах у доски (с примерами)

##### 4. Лексико-семантическая работа

*ископаемый - добываемый из недр земли*

*обильный - имеющийся в избытке, обилии*

*окраина - край леса, города и т.д.*

*пихта - хвойное дерево с мягкой хвоей*

##### 5. Активизация познавательной деятельности

Задание. Спишите четверостишие. Расставьте знаки препинания. Составьте схемы расположения однородных членов предложения.

Навстречу солнцу и весне

И он и ты и я

Идем сегодня по стране

Как дружная семья.

(Г. Сапгир)

##### 6. Объяснение нового материала

Исследовательская работа.

Запишите предложения в тетрадь, зарисуйте схемы.

1. Я помню все: лесную тишину, твои поля и вросший в землю хутор. (М.Исаковский).

2. Лесную тишину, твои поля и вросший в землю хутор – я помню все.

3. Об. сл: О, О и О.

4. О, О и О - об.сл.

а) Какие детали схемы вам уже знакомы?

б) Найдите слово, объединяющее однородные член предложения.

в) Сравните предложения и схемы и выведите правило.

##### 7. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

1. Выполните упражнения по учебнику.

2. Составьте самостоятельно предложения с однородными членами предложения, где были бы обобщающие слов.

3. Поставьте правильно знаки препинания.

### **8. Работа над культурой и развитием речи.**

1. Прочитайте отрывок в сокращении из рассказа Л. Н. Толстого «После бала» и перескажите его содержание.
2. Прочитайте самостоятельно продолжение рассказа «После бала».
3. Ответьте на вопросы по содержанию рассказа.

### **9. Итог урока**

- Какие знаки препинания мы ставим при обобщающих словах?

**10. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

### **Оценивание**

## **Урок № 69. Однородные и неоднородные определения**

### **Компетенции:**

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-2: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского языка;

**Цели урока/Требования:** расширить и углубить знания об однородных членах предложения (ПК-1); познакомить с однородными и неоднородными определениями; повторить некоторые понятия и правила морфологии (ПК-7).

**Программа:** Однородные и неоднородные определения.

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Актуализация опорных знаний**

#### **2. Проверка домашнего задания.**

Учитель:

- Здравствуйте, ребята. Дома вы выполнили упр - сейчас мы его проверим. (проверка домашнего задания)

Повторение необходимого материала.

Учитель:

- Вспомним, какие члены предложения называются однородными?

- Какие знаки препинания ставятся между ними?

- Приведите примеры предложений с однородными членами предложения.

Однородные члены:

1) относятся к одному и тому же слову;

2) отвечают на один и тот же вопрос;

3) имеют сочинительную связь;

4) характеризуются перечислительной интонацией.

Привести примеры предложений с однородными членами (устно).

Это могут быть придуманные учащимися предложения, взятые из песен, басен, стихотворений.

Например: Проказница-Мартышка, Осёл, Козёл, да косолапый Мишка затеяли сыграть Квартет (И.А.Крылов).

Однажды Лебедь, Рак, да Щука везти с поклажей воз взялись... (И.А.Крылов).

2. Сообщение темы, цели и задач урока.

Учитель: «Однородные и неоднородные определения» сложно и требует достаточного внимания. От умения определять однородные и неоднородные определения зависит не только пунктуационная грамотность, но и правильное понимание анализируемого текста, интонации в устной речи».

#### **3. Объяснение нового материала**

1. Наблюдение за языковым материалом

2. Работа с интерактивной доской.

3. Прочитайте предложения.

4. Найдите определения.

- Какие признаки они называют?

- Как характеризуют предмет?



### **Образец рассуждения:**

В предложении: *Высшая, прекраснейшая, самая человеческая задача искусства состоит в том, чтобы слиться с наукой* (Д. Писарев) определения *высшая, прекраснейшая, самая человеческая/задача/характеризуют* предмет с одной стороны, усиливая, подчёркивая положительные свойства предмета. Это однородные определения.

В предложении: *С моря дул влажный холодный ветер* (М.Горький) определения характеризуют предмет с разных сторон (влажность и температура ветра). Это неоднородные определения.

*Формулировка правила учащимися.*

Работа по учебнику (с теоретическим материалом), (выполнение пробных упражнений)

#### **4. Закрепление нового материала**

Коллективная работа около доски и в тетрадях с надлежащим комментарием учителя.

Сосновые сухие леса на берегах перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы, ольхи и осины. Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали, как медные литые мосты, над её коричневой, но совершенно прозрачной водой.

Опорная карточка:

однородные определения: коричневой, но... прозрачной водой - обозначают равнозначные признаки.

Неоднородные определения: Сосновые сухие леса, вековыми дубовыми рощами, медные литые мосты - обозначают признаки, по-разному характеризуют предмет.

Самостоятельная работа по карточкам: (на отдельных листочках: выписать номера предложений с однородными определениями. Знаки препинания в предложении не проставлены)

Карточка №1.

1. Он легко справлялся с трудными математическими задачами.
2. Незатейливая деревянная резьба наличников привлекала его внимание.
3. Собака смотрела на зловещий красный диск луны.
4. Тёмные, плотно стоящие ели отражались в воде.
5. По каменной белой ограде разросся плющ.
6. Приятный нежный голосок птички звенел не умолкая.
7. Вечернее бледное море лежало спокойно.
8. Снова потянулись длинные однообразные дни
9. Весёлые синие облака плыли над деревней.
10. День стоял туманный безветренный.

Карточка №2.

1. На поляне росли большие красные маки.
2. Я всегда любил наблюдать трудовую хлопотливую жизнь скворцов.
3. Что-то необыкновенно широкое размашистое богатырское тянулось по стене.
4. Свежий морской ветер принёс прохладу.
5. Шёл тяжёлый затяжной дождь.
6. Приятно возвратиться на старое давно понравившееся место.
7. Окна в бревенчатом доме под железной ржавой крышей.
8. Летние московские вечера бесконечны.
9. Вагон выделялся своей желтоватой деревянной обивкой.
10. По тёмной пыльной дороге бежала собака.

(Контрольный листок. (Карточка №1: 3, 4, 6, 8, 10)

(Карточка №2: 2, 3, 5, 6, 10)

**Упражнения творческого характера (языковые, речевые и коммуникативные).**

#### **5. Дифференцированное задание.**

- Переработайте текст, который вам предлагается, так, чтобы он стал ярким, выразительным, эмоциональным, включив в него однородные члены, расставив недостающие знаки препинания. Те, кто нуждается в помощи, могут обратиться к словам для справок.

На слайде:

*...поля ...леса, несущие людям радость и здоровье,- наше национальное богатство.*

*Домик доктора был... но очень ... и чисто убранный.*

*Слова для справок: уютный, маленький, широкие, бескрайние,*

- Прочитайте переработанный текст.

- У кого иначе?

-Что изменилось?

- Благодаря чему?

- Однородные члены, как мы могли убедиться, украшают речь, делают ее экспрессивной. Но надо помнить и о том, что они «источник опасности», так как при неправильном построении предложений с однородными членами могут быть допущены грамматические ошибки. А наша задача – научиться грамотно, красиво, четко выражать свои мысли

5. Систематизация и обобщение знаний, умений и навыков

#### **6. Итоги урока.**

Оценка достижений учащихся в овладении темой урока. Их отношение к работе на уроке и перспективы дальнейшего развития культуры мышления, умственного труда и речи.

7. *Домашнее задание:* по выбору учителя

**Оценивание**

### **Урок № 70. Контрольная работа. Это и есть подвиг**

#### **Компетенции:**

ПК-3: умеет пересказать прочитанный и услышанный несложный текст практически без использования опор;

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** познакомить учащихся с содержанием текста изложения повествовательного характера с элементами описания (ПК-3); проверить уровень сформированности коммуникативных и нормативных речевых умений и навыков (ЛК-1).

**Программа:** Контрольная работа. Это и есть подвиг.

**Оборудование:** текст изложения

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный этап**

##### **2. Актуализация опорных знаний**

*Беседа*

- Как вы понимаете слово «подвиг»?

- Во время Великой Отечественной войны многие наши отцы и деды совершали подвиги.

- А сейчас, в мирное время, можно ли совершать подвиги?

##### **3. Работа над культурой и развитием речи учащихся**

##### **4. Чтение текста изложения учителем**

*Беседа*

- Как можно ещё озаглавить этот текст?

- Название текста вам нравится или нет?

- Кто хотел бы озаглавить по-другому?

##### **5. Коллективная работа над составлением плана изложения**

Примерный план:

1. Болезнь Валерия

2. Сообщение врача

3. Настоящие друзья

##### **6. Подготовительная работа перед написанием изложения**

Объясните значение и написание слов: неуверенной походкой, устало провёл рукой, лучшие лекарства, на редкую операцию, пересадка костного мозга, решится стать донором, никто не рискнёт, явились вовремя, сдали сорок кубических сантиметров.

##### **7. Повторное чтение текста учителем**

##### **8. Написание изложения**

##### **9. Выполнение второго и третьего заданий.**

10. *Домашнее задание:* по выбору учителя

**Оценивание**

## Урок № 71. Односоставные предложения. Безличные предложения

### Компетенции:

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-2: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского языка;

**Цели/Требования:** дать понятие о безличных предложениях (ПК-5); систематизировать знание о способах выражения сказуемого в односоставных предложениях (ЛК-1).

**Программа:** Односоставные предложения. Безличные предложения.

Оборудование: учебные тексты, таблица

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент

#### 2. Проверка домашнего задания

#### 3. Лексико-семантическая работа

*наст - твёрдая корка на снегу после короткой оттепели*

*озарило - ярко осветило*

*сияние - яркий свет, излучаемый чем-нибудь*

*уцелели - сохранились в целости, невредимыми*

*иллюпка - лодка с прочным широким корпусом*

#### 4. Активизация познавательной деятельности

1. Вспомните, какие предложения мы называем двусоставными?

2. Чем отличаются двусоставные предложения от односоставных предложений?

#### 5. Объяснение нового материала

**Слово учителя:** По составу предложения, в зависимости от главных членов бывают и односоставными. Сегодня мы познакомимся подробнее одним из видов односоставных предложений, которое называется безличное.

Вам известно, что никакие действия в реальности не происходят без действующего лица, а в безличных предложениях подают действие так, как будто оно совершается само собой. Н: Меня знобит. А кто знобит? На улице морозит. А кто морозит? В реальной жизни так не бывает, а вот безличные предложения условно это представляют.

Двусоставные предложения	Безличные предложения	Чем выражено сказуемое в безличных предложениях
	Светает. (состояние природы)	Безличным глаголом
Приятно пахнет черёмуха	Приятно пахнет черёмухой.	Личным глаголом в безличном значении.
Я не сплю	Мне не спится. (состояние человека)	Возвратным глаголом в безличном значении
Будет гроза.	Быть грозе. (неизбежность)	Инфинитивным словом состояния
Я грустна.	Мне грустно. (состояние человека)	Словом состояния
Есть зверь сильнее кошки.	Сильнее кошки зверя нет. (отсутствие чего – либо)	Неизменяемой формой глагола

#### 6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

Работа с упражнениями учебника.

#### 7. Работа над культурой и развитием речи

#### 8. Итог урока

- Какие предложения называются безличными?

- Чем выражаются сказуемые в безличных предложениях?

#### 10. Домашнее задание: по выбору учителя

#### Оценивание

## Урок № 72. Определенно-личные предложения

### Компетенции:

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-2: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского языка;

**Цели/Требования:** дать понятие об определенно-личных предложениях (ПК-5); отработать умение находить их в тексте и употреблять в речи.

**Программа:** Определенно-личные предложения (ЛК-1).

Оборудование: учебные тексты

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный момент**

##### **2. Проверка домашнего задания**

##### **3. Лексико-семантическая работа**

*гроза - бурное ненастье с громом*

*диспут - публичный ученый спор*

##### **4. Активизация познавательной деятельности**

1. Какие предложения называются двусоставными?

2. Какие предложения называются односоставными?

3. Чем отличаются односоставные от двусоставных предложений?

##### **5. Объяснение нового материала**

**Слово учителя:** Определенно-личными называются односоставные предложения, в которых деятель не назван, но мыслится, как определенное лицо. Н: - Ну, как ты живёшь? – Учусь. Сказуемое своей формой (окончанием) показывает, что деятелем является говорящий, (1 лицо – я или мы) или его собеседник (2 лицо ты или вы).

Знакомство с теоретическим материалом учебника.

Двусоставные предложения	Односоставные предложения
1. Утром я встаю в семь часов.	1. Утром встаю в семь часов.
2. Я делаю зарядку.	2. Делаю зарядку.
3. Ты учишься в 10 классе.	3. Учишься в 10 классе.

##### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

Работа с упражнениями учебника. (по выбору учителя)

##### **7. Работа над культурой и развитием речи**

1. Прочитать текст « Как организовать свое время».

2. Дополните памятку «как стать точным».

3. Составьте диалог врача и больного. Ответьте, почему в вопросах врача будут преобладать определенно-личные предложения. ( Как себя чувствуете? На что жалуетесь?), а в ответах больного – безличные предложения? ( Больно глотать. Ломит в суставах. Больно глазам. Тошнит).

##### **8. Итог урока**

**9. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

##### **Оценивание**

### **Урок № 73. Неопределенно-личные предложения**

#### **Компетенции:**

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-2: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского языка;

**Цели/Требования:** дать понятие о неопределенно-личных предложениях (ПК-5); отработать умение находить их в тексте и употреблять в речи (ЛК-1).

**Программа:** Неопределенно-личные предложения.

Оборудование: учебные тексты

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный момент**

##### **2. Проверка домашнего задания**

##### **3. Лексико-семантическая работа:**

*почитают - глубоко уважают*

*роскошь - внешнее великолепие, излишество в удовольствиях*  
*сокол - хищная птица, летающая быстрым парящим полетом*  
*транслировать - передавать на расстоянии звуки*

#### **4. Активизация познавательной деятельности**

*Беседа:*

- Какие виды односоставных предложений вы знаете?
- Чем выражено сказуемое в определенно-личных предложениях?

#### **5. Объяснение нового материала**

**Слово учителя:** Неопределенно-личные предложения – это такие предложения, в которых деятель не назван и мыслится как неопределённое лицо. Н: В посёлке строят новую школу.

Неопределённо-личные предложения могут иметь обобщённое значение, особенно в пословицах, афоризмах. Н: Цыплят по осени считают.

*Знакомство с теоретическим материалом учебника.*

#### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

Практическая работа. Разберите пары предложений по строению и значению.

1. В часовой мастерской отлично отрегулировали старинные часы. Часовой мастер отлично отрегулировал старинные часы. 2. В газетах сообщают о новом мировом рекорде российского штангиста. Корреспондент газеты сообщил о новом рекорде российского штангиста. 3. В школах нашего поселка увлекаются настольным теннисом. Школьники нашего поселка увлекаются настольным теннисом.

Работа с упражнениями учебника (по выбору учителя).

#### **7. Работа над культурой и развитием речи**

1. Прочитайте и перескажите текст «Уход и смерть Л.Н. Толстого».
2. Составьте самостоятельно план пересказа.
3. Назовите и перескажите кратко самостоятельно прочитанное произведение Л.Н. Толстого.
4. Чем привлекают вас произведения Л.Н. Толстого?

#### **8. Итог урока**

**9. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

**Оценивание**

### **Урок № 74. Назывные предложения, их роль в языке**

**Компетенции:**

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** дать понятие о назывных предложениях, о сфере и цели их употребления (ПК-5); выработать умение узнавать их в тексте, употреблять в собственной речи при описании пейзажа (МПК-3).

Назывные предложения, их роль в языке.

**Программа:** Назывные предложения, их роль в языке

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный момент**

##### **2. Актуализация опорных знаний**

*Беседа*

- Что такое предложение?
- Какие бывают предложения по наличию главных и второстепенных членов?
- Расскажите об односоставных предложениях с главным членом сказуемым.

##### **3. Проверка домашнего задания**

##### **4. Изучение нового материала**

1. Объяснение учителя

- *Назывными* называются односоставные предложения, в которых утверждается наличие предметов или явления: **Зима. Вот и снег. Какой сильный мороз!**

Назывные предложения очень кратки (лаконичны). Называя предметы, указывая место или время, назывные предложения сразу же вводят читателя в обстановку действия: 1. *Лес. Палатка. Плеск речной волны (А. Яшин).* 2. *Вот и зима – да не тешат (не радуют) салазки (Н. Некрасов).*

В назывных предложениях подлежащее может распространяться только определениями: *Осенний холодок. Пирог с грибами* (ср.: грибной пирог) (Б. Окуджава).

Несогласованные определения могут иметь добавочные значения обстоятельств и дополнений. 1. *Звёзды* (какие? где?) *над полями, глушь да камыши...* (И. Никитин). 2. *Вот письмо. Письмо* (какое? от кого?) *от сына* (А. Твардовский).

**Примечание.** Предложения, включающие подлежащее и дополнение, подлежащее и обстоятельства, являются двусоставными, хотя в них отсутствуют сказуемые. Например: 1. *Возле окна – письменный стол. На нём – стопка книг и тетрадей.* 2. *Юности свойственна пылкость, старости – хладнокровие* (А. Сергеев-Ценский).

В конце назывных предложений на письме ставятся точка, восклицательный, вопросительный знак или многоточие: 1. Осень. Осыпается весь наш бедный сад. 2. Москва!.. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! (А. Пушкин) 3. Долина роз! Самые эти слова меня волновали (К. Паустовский). 4. Помнишь рощу над рекой? А какой песок? А вода? (А. Чехов) 5. Испания... Туда уезжали мои подруги по университету переводчицами (Е. Серебровская).

После восклицательного или вопросительного знака часто ставится многоточие. Вопросительный знак ставится, если предложение является вопросительно-восклицательным и в начале его есть союз-частица *а*

### **5. Ознакомление с теоретическим материалом учебника**

### **6. Практическая работа с языковым материалом**

Упражнение. Найдите в тексте назывные предложения. Как, по-вашему, с какой целью они использованы? Встречаются ли такие предложения в нехудожественной речи?

Тонкий свист рябчика, красноватые окна в сумерках, костёр, раздвигающий тьму. Сосновая лапа на окне в банке из-под консервов, белый цвет земляники. Но сейчас я думаю о том, что человеку нужно, наверное, узнать все прелести цивилизации, прежде чем прийти к такому пониманию счастья.

Упражнение. Выразительно прочитайте описания ночи, передайте поэтическую тональность текста. Определите тип простых предложений и охарактеризуйте их стилистическую роль.

Редкие звёзды, ослабленные желтоватым светом луны. Тёплый степной ветерок. Силуэты акаций, ограды дач. Серебристо-пыльная полынь, её неповторимый ночной запах. Блеск трамвайных рельсов, как бы скользящий вдаль и там поворачивающийся и гаснущий среди угольной темноты. (И. А. Бунин)

### **7. Выполнение упражнений по учебнику.**

**8. Творческая работа.** Организовать работу по картине (по выбору учителя) с заданием: Написать сочинение по данной картине, употребляя односоставные предложения.

### **9. Итог урока**

1. Понравился ли вам урок?

2. Интерактивный приём: «Пошевели мозгами».

- Какие предложения мы относим к назывным?

- Какие знаки препинания ставятся в конце назывных предложений?

- Могут ли назывные предложения быть двусоставными?

**10. Домашнее задание:** Выписать из отрывка романа Л.Н. Толстого «Война и мир» пять односоставных предложений разных видов.

### **Оценивание**

## **Урок № 75. Обращение**

### **Компетенции:**

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ПК-6: правильно пишет под диктовку тексты с известными словами;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

**Цели/Требования:** дать понятие об обращении (МПК-3); показать отношение говорящего к собеседнику как обращение, отработать соответствующую интонацию при обращении (ПК-1).

**Программа:** Обращение.

Оборудование: учебные тексты

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

### **1. Организационный момент**

### **2. Проверка домашнего задания**

### **3. Лексико-семантическая работа**

*копыто* - роговое образование у некоторых млекопитающих животных

*неодушевленный* - не относящийся к животному миру

*необъятный* - огромный по размерам

### **4. Активизация познавательной деятельности**

Учитель читает лингвистическую сказку:

Слоненок, Удав и Мартышка пришли в гости к Крокодилу. Так как он лежал на другом берегу реки, они изо всех сил старались обратить на себя его внимание. Мартышка прыгала, а Слоненок трубил: Э - Э – Э. Но Крокодил молчал, как будто набрал в рот воды, когда плыл по реке...

- Как же к нему обратиться? – размышлял Слоненок.

- Я придумала! Придумала! Придумала! – закричала Мартышка. – Я придумала как обратиться к нему! Давайте позовём его по имени!

- Крокодил! - закричали гости хором, - Мы пришли к тебе.

- Кто это обращается ко мне так вежливо? - приоткрыл Крокодил один глаз. – Да, это мои друзья!

На другой день Мартышка всем сообщила:

- Я придумала обращение! Назовите по имени того, к кому обращаетесь, а они обязательно вам ответят.

- А если хотите написать письмо, – добавил Удав, - не забудьте отделить обращение запятой.

### **5. Объяснение нового материала**

а). Знакомство с теоретическим материалом учебника

### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

Объяснительный диктант. (Работа над знаками препинания при обращении)

Ты, воздух, без тебя мне не говорить, не дышать. Вы, предметы, творцы моих мыслей, дающие им отчетливый облик. Ты, свет, что окутал и меня, и все вещи нежным ровным дождём! Вы, горные кривые тропинки, бегущие рядом с дорогой. Я верю, в вас таится незримая жизнь, ибо вы так дороги мне.

( У.Уитмен).

1. Найти в тексте диктанта обращения.

2. Проведите работу над знаками препинания при обращении.

### **7. Работа над культурой и развитием речи**

Ученики получают карточки с раздаточным материалом. Определите в данных примерах отношение говорящего к собеседнику как обращение. Произнесите предложения с соответствующей интонацией.

Карточка №1

Не оставь меня, кум милый! Дай ты мне собраться силой и до вешних только дней, прокорми и обогрей!

Карточка №2

Друзья! К чему весь этот шум? Я ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры...

Карточка №3

Молчи, устал я слушать! Досуг мне разбирать вины твои, щенок!

Карточка №4

Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица, ведь ты б у нас была царь – птица!

### **8. Итог урока**

-Что нового вы узнали сегодня на уроке?

**9. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

### **Оценивание**

## Урок № 76. Обращение. Знаки препинания при обращении

### Компетенции:

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ПК-6: правильно пишет под диктовку тексты с известными словами;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

**Цели/Требования:** дать понятие об обращении; совершенствовать навыки постановки знаков препинания при них (ПК-1); в процессе творческой работы прививать коммуникативные навыки (ЛК-3).

**Программа:** Обращение. Знаки препинания при обращении.

Оборудование: учебные тексты

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент

#### 2. Проверка домашнего задания

#### 3. Лексико-семантическая работа

*невежественный - малообразованный, малокультурный*

*разорился - потерял свое богатство*

#### 4. Активизация познавательной деятельности

Работа в парах:

1. Обратитесь друг к другу с просьбой что-то передать, подсказать, используя обращение;

2. Запишите в тетрадь предложения, расставив знаки препинания.

3. Взаимопроверка.

4. Как оформляется диалог. (делайте коллективный вывод)

#### 5. Объяснение нового материала

Работа с теоретическим материалом учебника.

#### 6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

1. Объяснительный диктант.

- Друзья, включите свое воображение. Представьте себе, что я стою на одном берегу великой русской реки Волги, а моя бабушка – на другом берегу. Широка Волга в этом месте, наверное, километр. Я кричу бабушке, чтобы она плыла ко мне. Мой крик достигает бабушки за три секунды, и она плывет. Через пятнадцать минут она у меня. Вам ясно?

- Не верю.

- Кто ещё сомневается? Фома Неверующие! Докажем им все это опытным путем. Ассистенты, вперед!

(По Э. Успенскому).

#### 7. Работа над культурой и развитием речи

Класс объединяется в две группы: те, кто верит, что бабушка приплывет, и те, кто не верит.

(Дается 15 минут, чтобы составить речь с использованием обращений и вводных слов к другой команде с доказательствами своей правоты. Можно воспользоваться сундучком подсказок.

«Сундучок подсказок»: Друзья! Уважаемые коллеги! Ребята! Вероятно, несомненно, конечно, по-нашему, по нашему мнению, во-первых, во-вторых, разумеется, итак.

Советы для групп:

1. Проявляйте в ходе работы максимум творчества, самостоятельности.

2. Получайте удовольствие от общения друг с другом в процессе работы.

3. Обсуждайте проблемы с участниками группы.

4. Не бойтесь спорить – в спорах рождается истина.

(Учитель оценивает работы групп).

#### 8. Итог урока

1. Что понравилось на уроке?

2. Какие умения вы приобрели сегодня, чему научились?

9. Домашнее задание. Задание по выбору учителя.

#### Оценивание



## Урок № 77. Предложение с вводными словами

### Компетенции:

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ПК-6: правильно пишет под диктовку тексты с известными словами;

ЛК-4: может передать впечатление о событиях, обосновать своё мнение и планы на будущее в устной форме;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** сформировать представление о вводных словах (МПК-3); используя комплексный анализ текста, помочь учащимся выявить в нем новые понятия (ПК-1); воспитывать уважение к человеческому труду и его результату (ЛК-4).

**Программа:** Предложение с вводными словами.

Оборудование: тексты «Что такое духовная гимнастика?» на каждую парту.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент

#### 2. Проверка домашнего задания

#### 3. Лексико-семантическая работа

*душа в пятки уходит - испытывать сильный страх*  
*лихорадка - болезненное состояние с жаром и ознобом*

#### 4. Активизация познавательной деятельности

1. Что такое обращение?

2. Чем отличаются обращения от вводных слов?

#### 5. Объяснение нового материала

**Слово учителя:** Обращение и вводные слова не являются членами предложения, поэтому на письме они выделяются запятыми. Вводные слова вносят оттенки уверенности, предположения, различных чувств, указывают на источник соотношения, порядок изложения мыслей.

*Работа с учебником. Знакомство с правилами о вводных словах.*

#### 6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

Объяснительный диктант.

Что такое духовная гимнастика?

Дорогой друг! Отложи книгу, обойди комнату, потихоньку прикоснись к каждой вещи: к обоям, стеклу, столу. Выйди на улицу, дотронься до дерева, заборчика, двери. Представь себе людей, которые делали все эти вещи. Может быть, это был твой отец или сосед. Попытайся, юный друг, почувствовать человеческое во всем, что нас окружает. Делай это упражнение каждый день. Тогда, ты, конечно, поймешь и полюбишь человеческий труд. Это духовная гимнастика. Но, разумеется, учиться чувствовать только при помощи вещей невозможно.

Будем помнить, что участие, сопереживание всегда поддерживает людей. Возможно, им грустно. Тогда бестактно быть весёлым, может им стыдно? Тогда нельзя корить их, увеличивать их стыд. Может быть, у них большая радость? Тогда порадитесь с ними!

(По С.Л. Соловейчику).

Задания:

1. Найдите вводные слова. Для чего они использованы в этом тексте?

2. Выпишите предложения с вводными словами и обращениями.

3. Обратите внимание, как они оформлены на письме.

#### 7. Работа над культурой и развитием речи

Беседа – диспут:

1. О чем данный текст, какова его тема?

2. Из каких частей состоит текст?

3. Какова главная мысль каждой части?

4. По-вашему, что такое духовная гимнастика?

5. Как развить в себе умение чувствовать других?

6. Дотроньтесь до парт, тетрадей, книг. Что вы почувствовали?

7. Как нужно обращаться с этими вещами, в которые вложен труд людей?

#### 8. Итог урока

1. Как выделяют вводные слова и обращения на письме?

2. Что вы теперь можете делать каждый день? Для чего?

**9. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

**Оценивание**

### Урок № 78. Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях

**Компетенции:**

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** повторить сведения о вводных словах и обращениях; знаки препинания при них (ПК-1).

**Программа:** Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях.

Оборудование: текст «Что происходит с Каспийским морем?» (на доске), учебные тексты.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

##### 1. Организационный момент

##### 2. Проверка домашнего задания

##### 3. Лексико-семантическая работа

*закалять организм - сделать организм стойким, сильным*

*заморозки - лёгкий утренний мороз осенью*

##### 4. Активизация познавательной деятельности

Игра «Змейка». Двое у доски. Один называет вводное слово, а другой составляет с этим вводным словом предложение и объясняет расстановку знаков препинания, и так далее.

##### 5. Объяснение нового материала

Повторение с учителем вводные слова и вводные предложения.

##### 6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

Списать текст, помещенный на доске, вставив вводные слова и расставив знаки препинания.

Что происходит с Каспийским морем?

Многим из нас известно, что не только воды, но и берега Каспия лежат намного ниже уровня океана. Но не все знают, что уровень воды в этом озере, то поднимается, то опускается на многие метры. Ученые установили, что резкое понижение воды в Каспий, начавшиеся в 1930 году, происходит из-за уменьшения атмосферных осадков и уменьшения стока воды из Волги. Изменение уровня этого моря может быть вызвано другими причинами. В центре Бакинской бухты видны останки караван-сарая, построенного на берегу. Уровень воды в Каспии в далекие времена был ещё ниже.

«Сундучок подсказок»: конечно, по-видимому, значит, разумеется, возможно.

Учитель объясняет при помощи таблицы отличие вводных слов от членов предложения.

Одни и те же слова могут выступать то в роли вводных слов, то в качестве членов предложения.

<b>Вводные слова</b>	<b>Члены предложения</b>
<i>Кажется, шепчут колосья друг другу. (Н. Некрасов.) (кажется - вводное слово, выражает сомнение, предположение.)</i>	Мир <i>кажется</i> мне книгой бесконечной. (Р. Гамзатов.) ( <i>кажется</i> - что делает?- сказуемое.)
Вы, <i>верно</i> , едете в Ставрополь? (М. Лермонтов.) ( <i>верно</i> - вводное слово, выражает сомнение.)	Задача решена <i>верно</i> ( <i>верно</i> - как? - обстоятельство образа действия.)
<i>Бесспорно</i> , огурец и с дом величиной диковинка. (И. Крылов.) ( <i>бесспорно</i> - вводное слово, выражает уверенность.)	Ваше право на отпуск <i>бесспорно</i> ( <i>бесспорно</i> - как?- именная часть составного именного сказуемого.)

<i>Правда</i> , с годами мои стихи делались менее нарядными. (К. Паустовский.) ( <i>правда</i> - вводное слово, выражает уверенность.)	<i>Правда</i> в огне не горит и в воде не тонет (Пословица). ( <i>правда</i> - что? - подлежащее.)
Он, <i>точно</i> , немного странен, да ведь он всю жизнь провёл за книгами, его можно извинить. (А. Островский.) ( <i>точно</i> - вводное слово, выражает уверенность.)	Все три раза Сейфулла проводил поезда <i>точно</i> по расписанию. (Л. Леонов.) ( <i>точно</i> - как? - обстоятельство образа действия.)
Дождь, <i>казалось</i> , зарядил надолго. (И. Тургенев.) ( <i>казалось</i> - вводное слово, выражает предположение.)	Море на сотни миль вокруг <i>казалось</i> пустынным. (В. Катаев.) (Что делало? - <i>казалось</i> - сказуемое)

### 7. Работа над культурой и развитием речи

Интерактивный прием «Не отставай» .

Докажите, что одинаковые слова, употребленные в предложениях, играют разную роль.

1. Он может быть поэтом. Он, может быть, станет экологом.
2. Это возможно в нашем мире. Это, возможно, туман.
3. Люда, присмотришься к цветку. Люда присмотрелась к цветку.

### 8. Итог урока

1. Что нового вы узнали сегодня на уроке?

9. **Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

**Оценивание**

## Урок № 79. Слова - предложения

### Компетенции:

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ЛК-2: ориентируется в целях, задачах, средствах и условиях общения;

МПК-6: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;

**Цели/Требования:** дать представление о синтаксической роли слов-предложений (МПК-6); закрепить пунктуационный навык (ЛК-2).

**Программа:** Слова - предложения.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент

#### 2. Проверка домашнего задания и повторение изученного.

1. Проверяется выполнение упражнения, заданного на дом

2. Объясните смысл данных предложений.

Без сомнения, большое зло - лицемерие, угодничество, приспособленчество. Умей распознать это многоликое зло, будь нетерпим к нему (В. Сухомлинский).

#### 3. Объяснение нового материала

а) Знакомство с правилами, данными в учебнике

Слова -да и -нет могут выступать в значении предложений и называются словами-предложениями. Обычно они употребляются в диалоге, например:

- Вы сдали чертёж?

- Да. (т.е. сдал чертёж).

- Нет. (т.е. не сдал).

Когда слова-предложения -да и -нет употребляются перед предложениями, раскрывающими их смысл, они отделяются от этих предложений запятой; если же произносятся с особой силой, – восклицательным знаком. Например: Да, борьба была решительной... Нет! Радиogramму я посылать не буду.

б) Контрольные вопросы классу:

1) Какие слова так же, как и вводные, выделяются запятыми?

2) Какую роль они выполняют в предложении?

3) С чем не надо путать эти слова-предложения?

#### **4. Обобщение изученного.**

1. Тренировочные упражнения по учебнику

2. Выполните. Объясните, в каких случаях слова «да» и «нет» выступают в роли слов, а в каких случаях выступают в роли предложений.

Нет, Федя, те каштаны не про нас. (Кр.) 2. Да! Счастье, у кого есть эдакий сынок! (Гр.)  
Нет, никогда я зависти не знал. (П.) Нет, мама, я найду себе еще добавочную работу. Всех его расспросов я передать вам не могу, да и незачем. (Т.) Нет, вам наскучили нивы, бесплодные... Чужды вам страсти и чужды страдания; вечно холодные, вечно свободные, нет у вас родины, нет вам изгнания. (Л.) Да ведь сам собою дошел, собственным умом. Да, брат, поеду, извини, что не могу остаться. Нет, не обижай меня, друг мой. Денег нет у вас? Что это за суп? Ты просто воды налил в чашку: никакого вкуса нет. Да перестаньте, пожалуйста.

#### **5. Итог урока**

1. Что нового вы узнали сегодня на уроке?

**6. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

#### **Оценивание**

### **Урок № 80. Контрольная работа. Абу али ибн Сина**

#### **Компетенции:**

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

МПК-7: обладает такими нравственными качествами, как любовь к труду, убеждение в том, что человек должен трудиться; миролюбие, добросердечие, справедливость и гуманизм, любовь к родному краю, Родине, соотечественникам;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

**Цели/Требования:** познакомить учащихся с содержанием текста изложения повествовательного характера с элементами описания (ПК-2); проверить уровень сформированности коммуникативных и нормативных речевых умений и навыков (ЛК-3).

**Программа:** Контрольная работа. Абу али ибн Сина.

**Оборудование:** текст изложения

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

##### **1. Организационный этап**

##### **2. Актуализация опорных знаний**

*Беседа*

- Какая связь предложений в тексте характерна для текста повествования с элементами описания?

##### **3. Мотивация учебной деятельности**

Учитель. У каждой страны есть свои писатели и учёные, которые имеют особенную биографию, которая для нас может стать примером в жизни. Сегодня мы познакомимся с частицей биографии одного великого таджикского ученого, который был несколько веков известен во всем мире своим научным трудом «Канон врачебной науки». Надеюсь, вы догадаетесь о ком идёт речь?

##### **4. Работа над культурой и развитием речи учащихся**

##### **1. Чтение текста изложения учителем**

### *Беседа*

- Как можно ещё озаглавить этот текст?
- Название текста вам нравится или нет?
- Кто хотел бы озаглавить по-другому?

### **2. Коллективная работа над составлением плана изложения**

Примерный план

1. Великий учёный Востока.
2. Детство и юность ибн Сины.
3. Начало врачебной деятельности.
4. Бегство в Иран.
5. Труды Авиценны.
6. Весь мир чтит память Абу али ибн Сины.

### **5. Подготовительная работа перед написанием изложения**

Объясните значение и написание слов: он известен, самостоятельно изучил, врачебная и научная деятельность, религия запрещала, тайно занимался, от преследований Махмуда, свыше двухсот, известным сочинением, заложен памятник. Обратите внимание на использование собственных существительных.

### **6. Повторное чтение текста учителем**

### **7. Написание изложения**

### **8. Выполнение второго задания**

### **9. Домашнее задание: по выбору учителя**

### **Оценивание**

## **Урок № 81. Что такое текст?**

### **Компетенции:**

ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** познакомить с основными признаками текста (ЛК-1); развивать логическое мышление при составлении предложений (ПК-4); воспитывать уважение к национальным традициям (МПК-4).

**Программа:** Что такое текст?

**Оборудование:** карточки, учебные тексты

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный момент**

#### **2. Проверка домашнего задания**

#### **3. Лексико-семантическая работа**

*бормочут - говорят тихо, невнятно*

*рожь - злак, из которого пекут черный хлеб*

*стриж - небольшая птица темной окраски*

#### **4. Активизация познавательной деятельности**

#### **5. Объяснение нового материала**

*Беседа.*

1. Что такое текст?
2. На какие части делится текст?
3. Что такое абзац?

Признаки текста:

- а) связность;

- б) завершенность;
- в) членимость;
- г) информативность;
- д) подчиненность всех частей раскрытию темы и основной мысли текста.

**6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

Работа в группах (3 группы). Восстановите текст, исходя из признаков, характерных для текста. Дайте ему название.

**Карточка №1**

Мы начали всем классом записывать местные песни и сказки, свадебные обряды, лесные поверья. Но у нас в деревенских условиях она оказалась самым близким предметом. Преподавание древней словесности в прежней школе считалось труднейшим делом, потому будто бы, что она очень далека от современного сознания учеников.

Ответ: 3,2,1. ( По М. Пришвину).

**Карточка № 2**

Но, несмотря на военные действия, учился я с огромным желанием, любил школу, своих друзей. 2. Я начал учиться в деревне. 3. Проблем с успеваемостью у меня не было, но вот в младших классах часто получал четверку по поведению. 4. Время было нелегкое, в школе не хватало учебников – ведь шла война.5. Сейчас я очень жалею об этом.

Ответ: 2, 4, 1, 3, 5. ( По Ю. Овчинникову).

**Карточка № 3**

1.Если бы я учился сейчас, то больше времени уделял бы интересным книгам, кино, театру, музыке... 2. Своим детям я говорю то же самое. 3. Тогда особых возможностей у меня не было. 4. Надо понять: то, что ты упускаешь в детстве, в школе, потом не наверстаешь.

(1, 2, 3, 4) (По М. Ю. Овчинникову).

**7. Проверка выполнения задания.**

1.Зачитайте получившиеся тексты.

2.Могли бы группы объединиться? ( 2-3) В какой последовательности?

3. Можно ли объединить все 3 текста в один? Почему?

**8. Работа над культурой и развитием речи**

1. Знакомство с рассказом А.П. Чехова «Хамелеон».

2. Чтение учителем данный рассказ.

3. Работа над вопросами и заданиями , данными в учебнике

**9.Итог урока**

1. Могли бы вы посоветовать учителю, в какой последовательности ему проводить уроки?

**10. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя. Самостоятельное чтение рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника».

**Оценивание**

**Уроки № 82-83. Текст и его признаки**

**Компетенции:**

ПК-3: умеет пересказать прочитанный и услышанный несложный текст практически без использования опор;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** продолжить работу над определением признаков текста, его темы, основной мысли (ПК-3); формировать умения выявить структуру текста (ЛК-1); способствовать формированию коммуникативных умений и навыков (МПК-4).

**Программа:** Текст и его признаки.

Оборудование: учебные тексты, карточки.

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

### **1. Организационный момент**

### **2. Проверка домашнего задания**

### **3. Лексико-семантическая работа**

*белый свет - окружающий мир, жизнь во всех её проявлениях*

*заноза - острый кусочек дерева, вонзившийся под кожу*

*идея - понятие, отражающее в сознании человека, главная мысль*

*штурвал - рулевое колесо на судне*

### **4. Активизация познавательной деятельности**

*Беседа:*

- С помощью чего связываются предложения в тексте?

### **5. Объяснение нового материала**

**Слово учителя:** Текст – это произведение речи, которое состоит из ряда предложений, связанные между собой по смыслу и расположению в определенной последовательности. Каждое новое предложение развивает и продолжает мысль предыдущего. Но любая сказка или рассказ представляют собой текст. Текст имеет определенную тему. Для того, чтобы определить тему текста, надо внимательно прослушать или прочитать текст и ответить на вопросы: о чем говорится в тексте? Что хочет сказать автор?

### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

1. Выполнение упражнений из учебника по выбору учителя.

2. В двух данных карточках определите текст и предложения. Чем они отличаются?

Аргументируйте свой ответ.

Карточка № 1.

Я учусь в десятом классе. Борьба за мир является самой гуманной задачей в наши дни. Тысячи профессий умирают, вновь рождаются в мире. Учитель является выразителем всеобщей культуры.

Карточка № 2.

В темном лесу, в глубоком овраге спали два ветра. Ласковый ветер – мальчик с голубыми глазами. А холодный Ветрище – дед с колючей бородой. Пришла зима. Белые снега покрыли поле. Зашумели тревожно верхушки деревьев. Проснулся в глубоком овраге холодный Ветрище...

(По В. Сухомлинскому).

### **7. Работа над культурой и развитием речи**

Задания.

1. Прочитайте текст «Человеческие руки».

2. Перескажите содержание текста.

### **8. Итог урока.**

**9. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

**Оценивание**

## **Урок № 84. Монолог. Текст -повествование**

**Компетенции:**

ПК-3: умеет пересказать прочитанный и услышанный несложный текст практически без использования опор;

ЛК-2: ориентируется в целях, задачах, средствах и условиях общения;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** Обобщить знания по теме «Типы речи. Повествование» (ЛК-2).

**Программа:** Монолог. Текст -повествование.

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

### **1. Организационный момент**

### **2. Проверка домашнего задания**

### **3. Повторение и углубление изученного материала**

- Спишите текст, расставьте запятые. Определите способ связи предложений. Назовите тип речи.

Чтобы сохранить цветы купленные за неделю до праздника стебли цветов подрезают наискось острой бритвой и ставят цветы в воду комнатной температуры. Через два-три часа заворачивают букет в газету и кладут на нижнюю полку холодильника. На третий день проверяют букет снова подрезают стебли на 1–2 см часа два держат цветы в воде и опять кладут в холодильник.

**Ответ:** Способ связи предложений – цепной (последовательный). Тип речи – повествование.

- Какие типы речи вам известны? (*Описание, рассуждение, повествование.*)

- К какому типу речи относятся следующие тексты? Определите на слух.

а) Пластмассовых полотенец пока нет. Ведь ткани из химических волокон плохо впитывают воду, поэтому ими нельзя вытирать руки.

Ответ: Это рассуждение, т. к. в тексте объясняется, почему нет полотенец из пластмассы, раскрывается причина этого (*...ткани из химического волокна плохо впитывают воду*) и делается вывод (*ими нельзя вытирать руки*).

б) В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окруженные разными постройками. (*И. С. Тургенев.*)

Ответ: Тип речи – описание.

### **4. Обобщение знаний по теме «Повествование».**

Работа над материалами учебника на стр. 274 - 276

### **5. Контроль знаний. Отработка умений и навыков.**

**1. Анализ текста «Чехов на Сахалине».** Найдите в тексте:

- Предложения связанные цепной связью;
- Обладает смысловой цельностью и относительной законченностью.

### **6. Подведение итогов урока**

- Какие типы речи вы знаете?

- Что характерно для описания?

- В чем особенности рассуждения?

- Какой текст мы называем повествованием?

- Какова композиционная особенность текстов повествовательного типа?

**7. Домашнее задание:** Подготовить пересказ «*Чехов на Сахалине*».

### **Оценивание**

## **Урок № 85. Работа по картине Т.Н. Яблонской «Утро»**

### **Компетенции:**

ПК-2: владеет навыками выразительного сознательного чтения на русском языке знакомых и незнакомых текстов;

ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-8: любит и ценит прекрасное в языке, жизни и искусстве;



**Цели/Требования:** знакомство с творчеством художницы Татьяны Ниловны Яблонской, описание картины «Утро», жанры живописи, составление плана сочинения по картине, оформление работы по картине (МПК-8).

**Программа:** Работа по картине Т.Н. Яблонской «Утро».

Оборудование: репродукция картины «Утро».

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный момент.**

#### **2. Проверка домашнего задания**

#### **3. Активизация познавательной деятельности учащихся**

1. Вступительное слово учителя: Творчество Т.Н. Яблонской.

Что может быть прекраснее солнечного утра?! Приятно проснуться и увидеть лучи яркого солнца в своей комнате, ощутить свежесть раннего утра и впитать тепло нового дня!

Картина Т.Н. Яблонской, созданная в 1954 году, отражает легкую и непринужденную обстановку будней в обыкновенном доме.

Т.Н. Яблонская родилась 24 февраля 1917 года в Смоленске в Российской империи в семье художника, графика и преподавателя словесности Нила Александровича Яблонского. На протяжении всей своей творческой жизни участвовала в многочисленных всеукраинских, всесоюзных и международных выставках.

Яблонская изображает на своих полотнах обыкновенных простых людей, их труд, отдых, любит писать детей. В её полотнах раскрываются жизнеутверждающие поэтические образы современников и родной природы. Ей свойственны правдивость образов, эмоциональная взволнованность и лиричность. Она любит создавать обобщающие образы, проникнутые глубоким раздумьем о жизни.

Картина «Утро» (1954 г.) – это рассказ о красоте будней. Художница учит нас видеть прекрасное в том простом и обыденном, что нас окружает и что, мы далеко не всегда замечаем. Ясное утро. Лучи солнца врываются в комнату через распахнутое окно и освещают девочку, которая только что встала с постели и делает зарядку. И мы с удовольствием смотрим на стройную лёгкую фигурку девочки, замечаем простоту и изящество её движений, умение радоваться жизни.

#### **4. Беседа по картине.**

- Рассмотрим репродукцию картины Татьяны Ниловны Яблонской «Утро».

- Почему картина так называется?

- Каков сюжет этого творения? (Девочка только что встала с постели и делает зарядку.

Кровать не заправлена, на столе стоит завтрак, на стуле видна школьная форма, что говорит о том, что девочка собирается на занятия. Двери на балкон открыты, светит еще неяркое солнце, поэтому можно сделать вывод, что на картине изображено майское утро. У слова «утро» есть и переносное значение: начало жизни, всё еще впереди, всё только начинается).

Определите жанр живописи. Обоснуйте свой выбор. (Это жанровая живопись – жанр изобразительного искусства, в котором изображается жизнь человека в повседневной жизни. На картине видим комнату девочки, которая только встала и делает зарядку, школьную форму, завтрак).

Какой тип речи мы сегодня будем использовать? (*Описание*).

#### **5. Составление плана и рабочих материалов.**

Составим план сочинения.

1. Вступление;

2. Общее впечатление о картине;

3. Хозяйка комнаты, её характеристика;

4. Комната: мебель, пол, потолок, стены, балкон,

5. Ваше впечатление от картины.

#### **6. Общее впечатление о картине.**

1. Утро солнечное, радостное, яркое, чудесное, светлое, ясное, необычное, сияющее, солнечное.

2. Хозяйка комнаты, её характеристика.

3. Девочка стройная, стоит в позе «ласточки», тянет руки, изящная поза, напряженные ноги, полностью сосредоточена, тянется вверх, аккуратная, спортивная, прилежная, организованная, опрятная, чистоплотная, подтянутая, худенькая фигурка, статная.

4. Использование контекстуальных синонимов: девочка; действующее лицо; ученица; школьница; юная спортсменка; героиня; главный персонаж картины.

5. Просторная, много света и воздуха. Не заправленная ещё деревянная кровать, тёплое одеяло, подушка, белоснежное постельное бельё, круглый стол, скатерть с бахромой, сине-бежевая, венский стул с формой и пионерским галстуком.

6. Паркетный пол, уложенный «в ёлочку», светло-коричневый. Небольшой по размеру балкон, свежесть утра, оградительная решётка, цветы на полу, утренний туман, просыпающийся город.

5. Ваше впечатление от картины.

Настроение картины передаётся и нам... Хочется жить, трудиться, идти навстречу будущему.

Мне понравилась картина, потому что...

Мне не понравилась картина, потому что...

Картина вызывает смешанные эмоции...

Глаголы-помощники: изобразила, показала, передала, нарисовала, запечатлела, создала, написала, представила.

**Слово учителя:** Мы собрали и сгруппировали материалы к сочинению-описанию картины. Они вам помогут ярко, точно и последовательно описать изображенное на картине, раскрыть замысел художника.

- Как вы думаете, какова основная идея картины? (Красота обыкновенной жизни, художница учит нас видеть прекрасное в простой обстановке, в обыденных вещах, окружающих нас, радоваться жизни, как радуется ей девочка, слово взлетающая ввысь).

### **7. Подготовка к устному сочинению. Образец:**

Татьяна Ниловна Яблонская – известный мастер живописи. На своих полотнах художница изображала простых людей, их труд. Она владела даром запечатлеть неброские прекрасные мгновения жизни. В 1954 году Т.Н. Яблонская создала картину «Утро». Красота обыкновенной жизни является основной мыслью этого полотна.

Художник учит нас видеть прекрасное в обыденном, простом, что нас окружает.

На картине мы видим раннее утро. Большая светлая комната наполнена солнечным светом.

Через открытую балконную дверь в комнату вливается свежий воздух, наполняя ее утренней прохладой. Высокое окно и арочная дверь балкона делают комнату еще более светлой и просторной.

Цветы, растущие в кашпо на стене, образуют красивую зеленую арку над окном и балконной дверью. Под кашпо расположилась декоративная тарелка.

В центре картины мы видим стройную девочку, которая делает зарядку. Она недавно проснулась и еще не успела заправить кровать. На девочке белая майка и черные шорты. Ее движения изящны и свободны.

На переднем плане картины изображен круглый стол, накрытый синей скатертью. На нем стоит тарелка с хлебом, расписной кувшин, маленькая чашка и забытый с вечера карандаш.

На стуле лежит аккуратно сложенная форма. Старательно расправленный пионерский галстук и ленты для косичек висят на спинке стула.

Паркетный пол сверкает своей чистотой. Видно, что маленькая хозяйка любит уют и порядок.

Полотно Т.Н. Яблонской излучает свежесть и юность. Так давайте же видеть прекрасное в простых вещах, окружающих нас и радоваться жизни, как радуется девочка, словно взлетающая ввысь!

### **8. Итог урока.**

1. Что нового узнали?

**9. Домашнее задание.** Докончить дома сочинение по картине «Утро».

**Оценивание**

**Уроки № 86, 87, 88.** Типы текстов (повествование, описание, рассуждение)

**Компетенции:**

ПК-3: умеет пересказать прочитанный и услышанный несложный текст практически без использования опор;

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

МПК-4: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, и их произведения; может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и русской литературой;

**Цели/Требования:** обновить ранее полученные сведения о типах текста, расширить их (ПК-3); развивать логическое мышление при составлении текстов – описаний; умений передать красоту природы в текстах различных типов (МПК-4).

**Программа:** Типы текстов (повествование, описание, рассуждение).

**Оборудование:** таблица, 6 карточек для групповой работы.

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**1. Организационный момент**

**2. Проверка домашнего задания**

**3. Лексико-семантическая работа:**

*воздействие - внушение*

*излагаю - передаю в устной или письменной форме*

*мантия - широкая, длинная одежда в виде плаща*

*разлив - половодье*

*челнок - деревянная лодка*

**4. Активизация познавательной деятельности**

1. Что такое текст?

2. Чем отличается текст от предложений? Есть ли различие между ними?

I. Объяснение нового материала

*1. Беседа:*

- Как вы понимаете слово «повествование»?

- Как вы понимаете слово «описание»?

- Как вы понимаете слово «рассуждение»?

2. Знакомство с таблицей и комментария учителя

повествование	описание	рассуждение
обычно говорится о событиях и действиях	изображаются предметы, люди, животные, природа	излагаются причины явлений и событий, их взаимосвязь
Что произошло?	Как? Какой?	Почему?

- Как строится текст-рассуждение, и каковы основные требования к его построению?

Схема построения текста-рассуждения

1) Вступление.

2) Тезис, т.е. основная мысль, утверждение, которое будет доказываться.

3) Аргументы (доказательства).

4) Вывод, т.е. итог, к которому пришел автор рассуждения.

**5. Работа с учебником. Познакомиться с определениями о типах текстов в учебнике.**

**6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

а) Работа с упражнениями учебника по выбору учителя.

## б) Групповая работа (4 группы)

1. Прочитайте текст. Определите типы текстов, докажите правильность вашего выбора.

### Карточка № 1

Вот один седой великан ползет выше и выше – в темную лазурь неба; его мантия раскинулась высоко и тянется за ним; один клочок его оторвался, растаял и потонул в зеленом море.

(Н. Вагнер).

### Карточка № 2

Надо лечь на спину и смотреть в небо. Сначала сквозь слезы – почти ничего не различить. А потом проплывут облака и будут выделять наверху все, что ты задумаешь. Чтобы ты никуда не исчезал, чтобы тихо лежал и любовался облаками, облака будут превращаться во все, что ты не захочешь. Из одних и тех же облаков получаются самые разные штуки.

(Ч. Айтматов).

### Карточка № 3

Было время, когда капельки на проволоке, набегая друг на друга, сливаясь, тяжелели и падали. Теперь капельки больше не падают, поднимаются вверх, встречаются и, не сливаясь, образуют легкие свободные облака.

(М. Пришвин).

### Карточка № 4

Пушистые воздушные легкие облака, которые часто сравнивают с мягкой овечьей шерстью, летящей по голубому небу, метеорологи называют кучевыми. Если такие облака появляются на небе, это означает, что устанавливается устойчивая хорошая погода.

(Из энциклопедии «Все обо всем»).

1. Какой текст больше всего вам понравился?

2. Что нового вы узнали об облаках?

### 7. Работа над культурой и развитием речи

1. Прочитайте текст «Чехов на Сахалине».

2. Перескажите текст по самостоятельно составленному плану.

3. При чтении обратите внимание на вводные слова в тексте.

### 8. Итог урока

- Что нового и интересного вы узнали на уроке?

- Какова композиционная особенность текстов повествовательного типа?

- Как строится текст-рассуждение и каковы основные требования к его построению?

- Что характерно для описания?

9. **Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

### Оценивание

## Урок № 89. Диалог. Знаки препинания при диалоге

### Компетенции:

ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-7: обладает такими нравственными качествами, как любовь к труду, убеждение в том, что человек должен трудиться; миролюбие, добросердечие, справедливость и гуманизм, любовь к родному краю, Родине, соотечественникам;

**Цели/Требования:** повторить и обобщить сведения о диалоге (ЛК-1); вести наблюдение над использованием диалогов в художественной речи (ПК-4); развивать умение передавать его в пересказе, использовать в собственной речи; развивать навык постановки знаков препинания при диалоге (ЛК-1).

**Программа:** Диалог. Знаки препинания при диалоге.

**Оборудование:** учебник, учебные тексты.

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

### **1. Организационный этап**

### **2. Актуализация опорных знаний**

#### **3. Беседа**

- Какой темой объединены высказывания?

1. Богатство языка есть богатство мыслей (*И. М. Карамзин*). 2. Язык - это орудие мышления... обращаться с языком кое-как - значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно (*А. Н. Толстой*). 3. Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли (*Л. Н. Толстой*).

### **3. Изучение нового материала**

**Объяснение учителя.** Речь может быть *диалогической* (от греческого слова *диалогос* – беседа) и *монологической* (от греческих слов *монос* - один + *логос* - речь). *Диалог* - разговор двух или нескольких лиц. *Монолог* - речь одного лица.

- Диалог состоит из реплик. *Реплика* называются слова, обращенные к собеседнику. На письме реплики разных лиц обычно даются с новой строки. Перед каждой репликой ставится тире.

- У меня зазвонил телефон.

- Кто говорит?

- Слон.

- Откуда?

- От верблюда.

- Что вам надо?

- Шоколада.

- Для кого?

- Для сына моего.

(К Чуковский)

Если каждая реплика начинается с новой строки, то реплика в кавычки не заключается. Реплики диалога тесно связаны между собой. Так, в данном диалоге в репликах выделено самое важное в ответах и опущены те слова, которые есть в предыдущих репликах.

### **4. Ознакомление с теоретическим материалом учебника**

### **5. Практическая работа с языковым материалом**

Прочитайте текст. Преобразуйте его в предложения с прямой и косвенной речью. Используйте для этого форму диалога, где действующими лицами будут учитель и ученик, с вопросами:

- Кто написал комедию «Недоросль»?

- Кто послужил прообразом Митрофанушки?

- Почему А. Н. Оленин стал образованнейшим человеком своего времени?

Продолжите перечень вопросов. Составьте к ним ответы.

Прообразом Митрофанушки в «Недоросле» послужил русскому писателю-сатирику Денису Ивановичу Фонвизину восемнадцатилетний дворянин Алексей Николаевич Оленин.

Увидев себя на сцене, потрясенный Оленин бросил голубятню и безделье и засел за учебу. Из него вышел образованнейший человек своего времени – директор Петербургской Публичной библиотеки и президент Петербургской Академии художеств.

6. Работа с упражнениями учебника по выбору учителя.

7. Подведение итогов урока.

**Беседа:**

- Что такое диалог?

- Как он оформляется на письме?

- Чем диалог отличается от монолога?

**8. Домашнее задание.** По выбору учителя.

**Оценивание**

## Урок № 90. Культура речи

### Компетенции:

ПК-3: умеет пересказать прочитанный и услышанный несложный текст, практически без использования опор;

ЛК-2: ориентируется в целях, задачах, средствах и условиях общения;

МПК-5: имеет навыки вежливого, культурного поведения в обществе; осуществляет самооценку на основе наблюдения за собственной речью;

**Цели/Требования:** совершенствовать речевую культуру учащихся; формировать и воспитывать культуру общения (МПК-5).

**Программа:** Культура речи.

Оборудование: учебные тексты, текст «Зачем быть вежливым?», советы «Как вести беседу».

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент

#### 2. Проверка домашнего задания

#### 3. Лексико-семантическая работа

*неотъемлемой частью культуры - неотделимой частью культуры  
общественный порок - предосудительный недостаток в обществе*

#### 4. Активизация познавательной деятельности

*Беседа:*

- Что такое речь?

- Как вы понимаете поговорку «каков разум, таковы и речи»?

- Как связан между собой язык и общество?

- Какой должна быть хорошая речь?

#### 5. Объяснение нового материала

**Слово учителя:** Главным признаком предложения является его способность выражать и сообщать определенную мысль. Высказанные с помощью предложений мысли помогают нам сообщать, познавать, просить, заставлять, спрашивать – словом, в общении с другими людьми.

Культура речи - это владение нормами литературного языка. (правилами произношения, грамматики, словоупотребления).

### I. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

Знакомство учителя с текстом о культуре общения. ( можно давать текст на каждую парту, чтобы учащиеся могли активно участвовать в дискуссии).

*Зачем быть вежливым?*

Не только детям, но и очень многим взрослым людям хочется, чтобы все их друзья, и все соседи, и даже вовсе незнакомые прохожие всегда бы относились к ним внимательно, по-доброму, всегда бы любили и уважали их. Чтобы никто – никто не делал им замечания.

Весь секрет в том, что только к вежливому, воспитанному и доброму человеку окружающие люди относятся всегда по-доброму. Только такого человека все любят, уважают. И у него есть верные и надежные друзья, с которыми никогда не бывает скучно.

А впрочем, вежливому человеку и некогда скучать...

Вежливый человек всегда заботится о близких и друзьях, готов помочь им.

(Л. Гангиус).

#### 6. Работа над культурой и развитием речи

*Работа над текстом «Как вести беседу» (советы).*

В разговоре старайся затронуть такую тему, которая может заинтересовать твоего собеседника.

Поменьше говори о себе. Не подражай тем самовлюбленным болтунам, которые готовы перебить любой интересный рассказ фразой: «А вот я..., А вот у меня...».

Учись внимательно слушать собеседника. Не перебивай его рассказ. Дослушай то, что он хотел сказать до конца, а потом уже возражай, если не согласен. Чем внимательнее ты будешь слушать, тем приятнее будет людям с тобой разговаривать.

Не старайся говорить громче собеседника. Это невыгодно тебе же: кто говорит, не повышая голоса, к тому прислушиваются внимательнее, чем к крикуну.

Если в разговоре тебя перебьют, не пытайся заглушить перебившего, а замолчи, и выслушай его возражение.

Разговаривая, смотри на собеседника. Но не хватай его за руку, не тереби за пуговицу, не хлопай по плечу. Нужно уметь привлекать внимание словами, а не руками.

**7. Интерактивный прием «Не отставай».**

- Всегда ли вы вежливы? Докажите на примере из своей жизни.

- Можете ли вы себя считать вежливым человеком?

- Всегда ли и все ли правила поведения во время беседы вы соблюдаете?

- Над чем вам нужно ещё поработать?

**7. Итог урока**

**Слово учителя:** Слово - дело великое. Великое потому что, словом можно соединить людей, словом можно разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись слова, которое разъединяет людей.

(Л. Толстой)

**8. Домашнее задание.** 1. Написать сочинение «Для того, чтобы повысить свою речевую культуру, мне необходимо...».

2. Подготовиться двум – трём учащимся о роли современного русского языка.

**Оценивание**

## **Урок № 91. Риторика. Риторика как наука об убеждении.**

**Компетенции:**

ПК-1: имеет прочные навыки произношения русских слов и интонирования предложений в текстах на русском языке;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

МПК-5: имеет навыки вежливого, культурного поведения в обществе; осуществляет самооценку на основе наблюдения за собственной речью;

**Цель/Требования:** дать знания учащимся о риторике – науке об убеждении; раскрыть формы и методы речевого воздействия на аудиторию (МПК-3); формировать умение правильно воспринимать информацию (МПК-5);

**Программа:** Риторика. Риторика как наука об убеждении

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**1. Организационный момент**

**2. Проверка домашнего задания**

**3. Лексико-семантическая работа**

*аудитория - здесь: слушатели лекции*

*искусный - умелый, знающий свое дело*

*публичная речь - открытая речь*

*свод законов - сведенное в одно целое и, расположенные в известном порядке*

*симпатия - внутреннее расположение к кому-нибудь*

1. Вступительное слово учителя.

Дорогие ученики! Сегодня мы отправляемся в бесконечный, и тем интереснейший путь в Риторике. Путь, который был начат вами на уроках литературы, истории, музыки и других предметах. За это время вы открыли для себя много нового. Но главное вы узнали лучше себя и того, кто рядом с вами. Теперь надо научиться пользоваться своей речью с тем, чтобы

уметь заинтересовать собеседника, повлиять на него, завоевать на свою сторону, уметь говорить с теми, кто симпатизирует вам, и с теми, кто против вас, участвовать в беседе в узком кругу друзей и выступать перед широкой аудиторией. «Заговори, чтоб я тебя увидел», - писал Сократ.

## **2. Рассказ учителя.**

Риторика как наука существует тысячи лет. Особо подчеркну, что это не просто наука о способах передачи информации посредством устного слова, но свод законов и правил, обеспечивающих убедительность речи, превращающих слово в средство влияния на других людей. В разные времена в риторику вкладывали различное содержание. Она рассматривалась и как особый жанр литературы и как мастерство любого вида речи (письменной и устной), и как наука и искусство устной речи.

У этой науки есть и другие названия «ораторское искусство», «красноречие», «мастерство публичного выступления». Конечно, они не совпадают полностью, между ними есть тонкие различия, но пока мы их будем рассматривать как синонимы.

В наши дни риторика рассматривается как наука, ее иногда определяют как «теорию убеждающей коммуникации» (общения).

Наверное, нет таких профессий, где искусное владение словом не пригодилось бы. Но в некоторых сферах человеческой деятельности оно становится просто необходимым, является обязательным условием эффективной работы. Юрист, учитель, социальный работник, менеджер, политик, проповедник должны овладеть искусством речи, формами и методами воздействия на аудиторию. Чтобы произнести публичную речь, мало знать, что сказать, надо еще знать, как сказать, надо представлять себе особенности ораторской речи, учитывая множество факторов, влияющих на оратора и на слушателя, владеть техникой говорения.

Перед выступающим, неизбежно встает целый ряд вопросов. Прежде всего, три общих, связанных с целью речи:

- Для кого говорю?
- Что хочу им сказать?
- Зачем хочу им это сказать?

А также четыре частных вопроса, отражающих внешнюю, «техническую» сторону речи:

- как сказать правильно?
- Как сказать понятно?
- Как сказать интересно?
- Как сказать убедительно?

Ораторская речь – своеобразный вид эмоционального и умственного творчества, которое воплощается в живом слове. Она одновременно воздействует и на сознание, и на чувства человека. Задача оратора и состоит в том, чтобы умело использовать обе формы человеческого мышления, выступить как бы в трех лицах: сочинителя, постановщика и исполнителя своих речей.

## **3. Словарная работа.**

Учитель предлагает ученикам записать ряд слов к данной теме и объяснить (по-своему) их лексическое значение слов. В ходе объяснений учитель, по необходимости, дополняет и исправляет ответы, сверяют по толковому словарю.

красноречие - способность, умение говорить красиво

оратор - тот, кто произносит речь, а также человек, обладающий даром говорить речи.

ритор - оратор в Древней Греции, а также учитель ораторской речи.

публичный - выступление в присутствии публики, открытый



#### **4. Творческая работа. Разыгрывание ситуаций.**

1. Твой одноклассник не пришел в школу. Ты хочешь выяснить причину отсутствия и звонишь родителям. С чего начнешь телефонный разговор? Какими словами закончишь? Разыграйте и обсудите.

2. Учебный день окончился. Вы уходите из школы. Как вы прощаетесь с учителем? С одноклассниками? С какими чувствами вы покидаете школу?

3. Попробуйте изобразить в рисунке свое настроение (работа на 3 минуты). Проанализируйте.

4. Примите на себя роль отца или матери. У вас растет непослушный ребенок. Каждый раз он что-то делает наоборот. Но вы так хотите помочь ему! Сегодня вы даёте ему советы. Какие? Разыгрываем ситуацию. Анализируем.

5. Ты учитель риторики. Сегодня ты объяснишь ученикам смысл, приведенных ниже пословиц.

а) Слово – не стрела, а пуще стрелы ранит.

б) Говорит день до вечера, а слушать нечего.

в) Слово толковое стоит целкового.

**5. Итог урока.** Ответьте на вопросы:

1. Что такое риторика?

2. Данные каких наук использует риторика?

3. Что нужно, чтобы стать хорошим оратором?

4. Из чего складывается мастерство оратора?

**6. Подготовьте трехминутную речь на тему: «Зачем нужна риторика».**

Выучить скороговорки: «попытка не пытка»; «Около кола колокола»; «Король-орел, орел-король»; «Шакал шагал».

**7. Домашнее задание.** 1. Представьте себе, что вам удалось прослушать увлекательную лекцию по интересующей вас проблеме и записать основные мысли лектора. Как вы расскажите об услышанном вашим друзьям?

#### **Оценивание**

### **Урок № 92. Русский литературный язык и его нормы**

#### **Компетенции:**

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-3: умеет выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменная речь) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций;

МПК-3: понимает, что правильная устная и письменная речь – это показатели индивидуальной культуры человека;

**Цели/Требования:** дать учащимся общее представление о речевой культуре человека (МПК-3); совершенствовать речевую культуру учащихся, соблюдая норм литературного языка (ЛК-3).

**Программа:** Русский литературный язык и его нормы.

Оборудование: схема, учебные тексты

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**1. Организационный момент**

**2. Проверка домашнего задания**

**3. Лексико-семантическая работа**

*диалект - местное наречие, говор*

*влипли - попали в неприятное положение*

*калорийный - обладающий большой калорийностью*

*колоритный - яркий, выразительный*

#### **4. Активизация познавательной деятельности**

Прослушивание двух-трёх творческих работ о роли русского языка в современном мире.

**Слово учителя:** В школе вы получаете основные знания о русском языке. После школы вас ждёт множество увлекательных профессий. И где бы вы не трудились – на заводе, в поле, в исследовательской лаборатории – всюду вам необходимо глубокое знание языка, умение точно, ясно и ярко выражать мысли. Без соблюдения норм речевого этикета нет культурного человека.

#### **5. Объяснение нового материала**

**Слово учителя:** Русский язык неоднороден по составу. В нем, прежде всего, выделяется литературный язык. Это высшая форма национального языка, которая охватывает все уровни языка: письменную, устную речь: произношение, лексику, словообразование, грамматику. Н: в литературном языке нельзя употреблять «вы хотите» «моё фамилие», а надо говорить «вы хотите», «моя фамилия». Литературный язык – это язык радиовещания и телевидения, газет и журналов, книг, государственных и культурных учреждений.

Комментария учителя:

территориальные диалекты (говоры)	национальный литературный язык – это язык радиовещания и телевидения, газет и журналов, книг, государственных, учебных и культурных учреждений.	социальные жаргоны
-----------------------------------	---	--------------------

Используя схему ответьте на вопросы:

1. Что является основой русского литературного языка?
2. Что является основой таджикского литературного языка?
3. Какие формы имеет литературный язык?

#### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

1. Найдите в речи детей ошибки и объясните, как они могли появиться.

«Мой Петенька сегодня заявил, что он весь исхолодился, а Леночка изгрязнулась».

Миша, возвращаясь с послеобеденной прогулки, сказал, что все ребята уже «накаруселились» и «напрятались».

Съев макароны, трёхлетний Саша поблагодарил маму: «Спасибо, я намакаронился».

2. Работа с упражнениями учебника по выбору учителя.

#### **7. Работа над культурой и развитием речи**

Интерактивный прием «Не отставай»

1. Входят ли диалектные слова в русский литературный язык?
2. Почему? Докажите свою точку зрения.

#### **8. Итог урока**

1. Что понравился вам на уроке?
2. Не скучно ли вам на уроках русского языка.
3. Что бы вы посоветовали учителю, чтобы поднять уровень вашего знания по русскому языку?

**9. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

**Оценивание**

## Урок № 93. Речевой этикет как правило речевого поведения

### Компетенции:

ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-5: имеет навыки вежливого, культурного поведения в обществе; осуществляет самооценку на основе наблюдения за собственной речью;

**Цели/Требования:** познакомить учащихся основными правилами общения, речевым этикетом; развивать навыки коррекции речи и составления диалога, анализируя предложенные диалоги, воспитывать культуру речи (МПК-5).

**Программа:** Речевой этикет как правило речевого поведения.

Оборудование: учебные тексты, диалог.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

#### 1. Организационный момент

#### 2. Проверка домашнего задания

#### 3. Лексико-семантическая работа

*моральный смысл - высоконравственный смысл*

*ярлык - листок на чем-нибудь с наименованием, клеймом*

#### 4. Активизация познавательной деятельности

*Беседа:*

1. Что такое этикет?
2. С какими правилами общения вы уже знакомы?
3. Чем отличается диалог от монолога?
4. Как оформляется диалог?

#### 5. Объяснение нового материала

1. Работа с теоретическим материалом учебника.

- а) правила для говорящего;
- б) правила для слушающего;

#### 6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся

1. Инсценировка диалогов: (подготовленные учащиеся разыгрывают диалоги. Все внимательно слушают. Возможна запись диалогов на доске.

#### *Первый диалог:*

- Скажите, пожалуйста, который час?
- Пять.
- Спасибо большое.

#### *Второй диалог:*

- Сколько часов?
- Уже пять.
- Ого!!!
- Не за что.

#### *Третий диалог:*

- У вас есть время?
- Нет.

2. Вы стали свидетелями трех диалогов. Исходя из речи говорящих, охарактеризуйте участников, разговор, ответив на вопросы, записанные на доске:

- а) На каждую тему, составлены диалоги?
- б) Что вы узнали из разговора?

в) Что можно сказать о героях диалогов: их культура поведения, характер, культура речи, общительность.

В первом диалоге: спрашивающий – культурный человек, воспитанный, знаком с правилами хорошего тона, у него грамотная речь; у отвечающего либо нет времени, либо он нелюдимый, невоспитанный человек.

Во втором диалоге: у спрашивающего отсутствует культура речи, он человек эмоциональный, но невоспитанный; у отвечающего есть чувство юмора, он общителен (коммуникабельный) человек.

В третьем диалоге: спрашивающий неправильно задает вопрос (отсутствует культура речи) поэтому получает не тот ответ, который ожидает.

*3. Найдите идеальную модель диалога из предложенных. (Её нет).*

*4. Составьте идеальный вариант диалога.*

### **7. Работа над культурой и развитием речи**

1. Составьте свой вариант диалога на тему приветствия, прощания.

Приветствие (на доске): привет, здравствуйте, доброе утро (день, вечер), приветствую тебя (вас)...

Прощание (на доске): пока, до завтра, увидимся, до свидания, будь, спокойной ночи, удачи вам (тебе).

### **8. Итог урока**

Интерактивный прием: «Не отставай»

- Только ли от речи зависит впечатление о человеке?

**9. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

**Оценивание**

## **Урок № 94. Речевой этикет в письменном общении**

### **Компетенции:**

ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-5: имеет навыки вежливого, культурного поведения в обществе; осуществляет самооценку на основе наблюдения за собственной речью;

**Цели/Требования:** показать учащимся отличие устных основных правил общения, от письменных правил речевого этикета (ПК-4); развивать навыки коррекции речи и составления писем, воспитывать культуру речи (МПК-5).

**Программа:** Речевой этикет в письменном общении.

Оборудование: учебные тексты, письма.

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный момент**

#### **2. Проверка домашнего задания**

#### **3. Лексико-семантическая работа**

*адресат* - лицо, которому адресовано письмо

*загромождает* - заставляет заполнить чем-нибудь громоздким

*несказанный* - такой, что трудно выразить словами

*рухлядь* - ветхие, старые домашние пожитки

#### **4. Активизация познавательной деятельности**

##### **Беседа:**

- Вспомните, пожалуйста, что такое обращение?

- Почему на этом уроке для нас есть необходимость обратиться к обращению?

#### **5. Объяснение нового материала**

а) Работа с теоретическим материалом учебника.

б) Знакомство с письмом Н. Островского к матери.

### **5. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

Составить самостоятельно самим письмо другу, ( родственнику), живущему в другом городе по следующему плану:

1. Обращение.
2. Вопросы о здоровье и самочувствии.
3. Сообщение о себе, о важных событиях в вашей жизни.
4. Просьба.
5. Добрые пожелания адресату и его близким.

### **6. Работа над культурой и развитием речи**

А) Прочитать выразительно, с чувством стихотворение С. Есенина «Письмо матери».

### **7. Итог урока**

- Пишите ли вы письма?

**8. Домашнее задание.** Задание по выбору учителя.

### **Оценивание**

## **Уроки № 95 - 96. Деловые письма**

### **Компетенции:**

ПК-4: обладает достаточной лексической базой, необходимой для построения собственных монологических и диалогических высказываний;

ЛК-1: владеет навыками построения монологической и диалогической речи;

МПК-5: имеет навыки вежливого, культурного поведения в обществе; осуществляет самооценку на основе наблюдения за собственной речью;

**Цели/Требования:** ознакомить учащихся с правилами написания официальных документов, в частности с заявлением, как с деловым документом; научить составлять заявление (МПК-5).

**Программа:** Деловые письма.

Оборудование: раздаточный материал

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **1. Организационный момент**

#### **2. Проверка домашнего задания**

#### **3. Лексико-семантическая работа**

*персональный - касающийся только одного лица*

*предельная точность - крайняя точность*

#### **4. Активизация познавательной деятельности**

*Беседа:*

- Какие официально –деловые документы вы знаете?

#### **5. Объяснение нового материала**

**Слово учителя:** Официально – деловой стиль (направление в речи) используется в официальной переписке людей с учреждениями. К ним относятся заявления, указы, приказы, протоколы, справки. Для перечисленных документов важно предельная точность изложения, без лишних слов.

Сегодня мы познакомимся с написанием заявления. Заявление – это официальное сообщение в письменной форме, которая содержит просьбу, жалобу, предложение какого-либо человека, адресованное организации и должностному лицу. Заявление пишут от руки.

### **6. Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся**

Объяснение учителя по образцу, как надо писать заявление.

Директору  
школы № 15 г. Москвы  
Г.Б. Федорову  
ученицы 10 класса  
Павловой Марины

### Заявление

Прошу освободить меня от учебных занятий на три дня (с 7 по 9 сентября) для участия в соревнованиях по волейболу на первенство города.

01.09.2019 г. М. Павлова.

1. Обратите внимание на следующее заявление.
2. Правильно ли составлен текст заявления.
3. Исправьте текст заявления и составьте правильное заявление.

Директору школы  
Максимову Г.Н.  
от Михайловой Р.А.  
Заявление

Товарищ директор, к вам обращаюсь я, учитель физкультуры, Михайлова Р.А. вот по такому вопросу.

Уважаемый, прошу вас освободить меня на время от работы. Я прохожу лечение в поликлинике, справку потом принесу. Прошу вас не отказать в моей просьбе. Подписалась сама лично.

01.09.2012 г. Михайлова Р.А.

#### **7. Работа над культурой и развитием речи**

Самостоятельное составление заявления.

а) Напишите заявление с просьбой:

1. Разрешить раньше уйти на каникулы.
2. Разрешить вам организовать кружок «Мои домашние животные».
3. Принять вас в учебное заведение.
4. Разрешить перейти вам в другой класс.

#### **8. Итог урока**

- Научились ли писать заявление?

**9. Домашнее задание.** Составить текст приглашения по образцу в учебнике.

#### **Оценивание**

### **Урок № 97. Контрольная работа. Баллада о бессмертии**

#### **Компетенции:**

ПК-5: грамматически правильно строит предложения на русском языке, с учётом норм согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-4: может передать впечатление о событиях, обосновать своё мнение и планы на будущее в устной форме;

МПК-7: обладает такими нравственными качествами, как любовь к труду, убеждение в том, что человек должен трудиться; миролюбие, добросердечие, справедливость и гуманизм, любовь к родному краю, Родине, соотечественникам;

**Цели/Требования:** познакомить учащихся с содержанием текста изложения повествовательного характера с элементами описания (ПК-5); проверить уровень сформированности коммуникативных и нормативных речевых умений и навыков (МПК-7).

**Программа:** Контрольная работа. Баллада о бессмертии.

**Оборудование:** текст изложения,

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

### **1. Организационный этап**

### **2. Актуализация опорных знаний**

#### *Беседа*

- Какая связь предложений в тексте характерна для текста повествования с элементами описания?

- Как вы понимаете слово «бессмертие»?

- Во время Великой Отечественной войны многие наши отцы и деды совершали подвиги и становились для живых бессмертными.

- Среди ваших земляков есть ли люди, которые своим подвигом стали бессмертными?

- А сейчас, в мирное время, можно ли поступить геройски?

### **3. Работа над культурой и развитием речи учащихся**

#### **1. Чтение текста изложения учителем**

##### *Беседа*

- Как можно ещё озаглавить этот текст?

- Название текста вам нравится или нет?

- Кто хотел бы озаглавить по-другому?

#### **2. Коллективная работа над составлением плана изложения**

Примерный план

1. Фашисты в селе.

2. Юный партизан

3. Расстрел юного партизана

4. Опять мальчик в белой рубашке с белыми пуговицами

5. Ответ пожилого партизана.

#### **3. Подготовительная работа перед написанием изложения**

Объясните значение и написание слов: расположились в хатах, бесстрашно смотрел, не выдал, перед изумлённым офицером, взорвана комендатура, упал на колени.

#### **4. Повторное чтение текста учителем**

#### **5. Написание изложения**

#### **6. Домашнее задание:** по выбору учителя.

#### **Оценивание**

#### **II полугодие (тесты)**

#### **Задание 1.** Найдите вторую половину пословицы и укажите стрелкой

азбука к мудрости	тому без дела не сидится
каков разум	тот дважды помог
кто любит трудиться	ступенька
кто скоро помог	таковы и речи

#### **Задание 2.** Определите, которое предложение из данных слов составлено правильно:

Начать, ласково, солнце, греть, весеннее, теплое.

1. Начало солнце ласково греть теплое и весеннее.

2. Солнце ласково греть начало весеннее и теплое.

3. Греть начало ласково солнце теплое и весеннее.

4. Начало ласково греть теплое и весеннее солнце.

#### **Задание 3.** Определите, которое предложение из данных слов составлено правильно:

Вечером, костер, зажечь, в степь, мы.

1. Вечером костер зажжем мы в степи.

2. Костер зажжем вечером мы в степи.

3. В степи вечером зажжем костер мы.

4. Вечером в степи мы зажжем костер.

**Задание 4.** Подберите правильную форму прилагательных и ответьте.

1. Каких гор много в Таджикистане?	высокую, снежную; высоким, снежным; высокими, снежных; высокими, снежными;
2. Каким полотенцем после душа надо растереть тело?	сухой пушистой, сухими пушистыми, сухим пушистым
3. Какую капусту купила мама?	свежую, зелёную; свежей зелёной; свежий, зелёный;

**Задание 5.** Поставьте слова в скобках в нужной форме и определите на какие вопросы отвечают данные слова.

- Пушкин посвятил много стихов (весна, лето, осень, зима). (чего? чем? что? о чем? чему?)
- Пушкин много работал над каждым своим (стихотворение, поэма, рассказ, повесть) (чего? чем? что? о чем? чему?)

**Задание 6.** Поставьте вместо точек местоимение весь в нужной форме.

- его детство прошло на далеком Севере. (всё)  
 ... пресса говорила о героях космоса. (вся)  
 ... наш класс решил пойти в Музей прикладного искусства. (весь)  
 Во ... мире рабочие борются за свои права. (во всем)

**Задание 7.** Ответьте на вопросы, употребляя словосочетания, данные справа в нужной форме.

1. Где изучают русский и иностранные языки?	вся школа (во всех школах)
2. Где я встретил только одно новое слово?	весь текст (во всем тексте)
3. Где идёт подготовка к фестивалю молодёжи	все страны (во всех странах)
4. Кто борется против терроризма?	все честные люди

**Задание 8.** Дополните предложение одним из словосочетаний данные справа, в нужной форме.

1. ... многие птицы улетают на юг.	каждый год, каждая осень, каждый месяц. (каждую осень)
2. Друзья спортсмена ... смотрели на часы.	каждый год, каждый месяц, каждая минута (каждую минуту)
3. Этот журнал выходит ...	каждый год, каждый месяц, каждая минута (каждый месяц)
4. Я встречаюсь с друзьями почти ... утро.	каждый год, каждый месяц, каждая минута, каждое утро.

**Задание 9.** Найдите вторую половину пословицы и укажите стрелкой.

при солнце тепло,	не знают скуки
нет друга ищи,	а глупый своего товарища
умелые руки	при матери добро
умный себя винит,	а нашел береги

**Задание 10.** Поставьте вместо точек соответствующие глаголы справа.

1. Ученики ... в дневнике Домашнее задание по литературе.	записать, написать, переписать, вписать
2. Молодые рабочие нашего завода ... автобусом на экскурсию за город.	приехать, поехать, заехать, доехать
3. Юноша увидел тонущего человека и быстро ....	нырять, нырнуть
4. За окнами вагона часто ... поля, леса и сады.	мелькнуть, мелькать



**Задание 11.** Выберите правильный вариант.

1. После ... дети готовились к новому учебному году. (летним отдыхом; о летнем отдыхе; летнего отдыха; летнему отдыху).
2. Дети вышли на ... (зимней прогулки; зимнюю прогулку; зимней прогулкой).
3. Мать устала от ... (домашнюю работу, домашней работы, домашней работой).

**Задание 12.** Поставьте вопросы к существительным, данным справа, от существительных слева и поставьте в нужной форме

подарок	сын, учитель, дочери, родители, сестра, дети
радоваться	встреча, приезд, тепло, здоровье, успехи
помогать	мать, друг, люди, товарищ, сестра, тётя, подруга

**Задание 13.** Имена существительные, данные в скобках, поставьте в нужном падеже и расставьте в них ударения.

1. Закончилось строительство швейной (фабрика). Моя мать работает на этой (фабрика). Перед швейной (фабрика) разбит цветник. Мы гордимся нашей (фабрика). Об этой (фабрика) написали статью в газету.

**Задание 14.** Выберите правильный ответ и подчеркните

заниматься	спорту, спортом, спорта, о спорте, спорт
владеть	языку, о языке, языка, языком
шел	лесом, лесу, лес, о лесе
построить	электростанцией, электростанции, электростанция, электростанцию
стремиться	к знанию, знанием, знание, знании

**Задание 15.** Ответьте на вопрос, используя слова, данные справа, употребляя нужные предлоги.

1. К кому вы хотите пойти в воскресенье? (родственники, дядя, бабушка, друг)
2. Куда ходили вчера ваши родители? (театр, балет)
3. Где вы были сегодня? (университет, магазин, стадион, базар)
4. Кем вы хотите стать? (лётчик, врач, ткачиха, повар)

**Задание 16.** Дополняйте предложение соответствующим глаголом справа

Ученик долго ... модель самолета.	делал, сделал, переделал
Отважные пожарники ... детей из горящего дома.	отнесли, вынесли, внесли
Домой они ... поздно вечером.	приехали, поехали, заехали

**Задание 17.** Ответьте на вопросы, выбирая нужные по смыслу прилагательные данные справа.

Все читают ... рассказы о космонавтах. Рассказы Джек Лондона ....	интересны, интересные
Девушка всегда .... всегда улыбается и поет.	веселая, весела
... коллектив сумеет выполнить любую трудную работу. Наш коллектив ...	дружен, дружный

**Задание 18.** Ответьте, как отвечают в разговорной речи по образцу.

В официальной речи

В разговорной речи

Сейчас час десять минут	Сейчас десять минут второго
Сейчас два часа двадцать минут	...
Сейчас пять часов три минуты	...
Сейчас двенадцать часов сорок минут	...
Сейчас шесть часов сорок пять минут	...
Сейчас восемь часов пятнадцать минут	...

**Задание 19.** Найдите вторую половину пословицы и укажите стрелкой.

долог день до вечера,	а умный все промыслит
глупый киснет,	рукам мешает
язык болтает,	а говори меньше
знай больше,	коли делать нечего

**Задание 20.** Вместо точек поставьте соответствующий по смыслу глагол справа.

Друг ... мне интересную книгу	дал или давал
Лучший футболист местной команды на этот раз ... только один гол.	забивал или забил
Учитель ... о своем путешествии на Памир.	рассказывал, или рассказал
Каждое утро по радио ... последние известия.	передали или передавали
Озода всегда аккуратно ... все поручения.	выполнила или выполняет

### Тексты для самостоятельного чтения

Прочитайте юмореску и попробуйте заменить повторяющиеся в ней слова. Подберите к ним синонимы.

Встретился мне один молодой писатель.

- Хочешь, я прочту тебе мой новый рассказ? - сказал он.

- Конечно, - сказал я.

- Ну как, нравится? - сказал он, кончив чтение.

- Я скажу тебе правду, - сказал я.

- Скажи, - сказал он.

- Во-первых, у тебя на каждой строчке «сказал я» да «сказал он», - сказал я.

- Сейчас можно говорить «сказал он» и «сказал я», - сказал он.

- Во-вторых, тебе нечего сказать, - сказал я.

- Я сказал все, что хотел сказать, - сказал он.

- Чем такое говорить, лучше вообще не говорить, - сказал я.

- Ну что сказать о человеке с таким вкусом? - сказал он.

- Я сказал то, что думал, - сказал я.

- Правду сказали мне, что ты кретин, - сказал он.

- Повтори, что ты сказал? - сказал я.

- Что сказал, то и сказал, - сказал он.

- Еще слово скажешь? - сказал я.

- Скажу еще больше, - сказал он.

- Ну что такому скажешь! - сказал я сам себе. Теперь скажите сами: разве я ему неправду сказал?

### Текст 1. «Сотвори самого себя»

Почему люди вокруг такие разные? Что делает их непохожими друг на друга? Горячие споры на эту тему давно волнуют людей. Но сегодня известно главное: по своей природе каждый способен к безграничному развитию. Человек, у которого способности соединены с трудолюбием, становится талантливым.

Человека часто называют «скульптором самого себя». Он создаёт себя в преодолении трудностей и преград. Как проявятся и как разовьются твои способности – это зависит в первую очередь от тебя самого.

Надо неустанно искать себя: пробовать свои силы в различных видах деятельности, не отказываться ни от одного поручения в школе. И настанет день, когда ты точно сможешь сказать: «Знаю своё призвание!»

Надо постоянно развивать свои силы и способности. Стране нужны трудолюбивые и способные люди. Всесторонне развитые способности – это фундамент развития личности и условие осуществления прогресса. Общество

сильнее, когда каждый человек в нем неповторим и прекрасен. Это неправда, что талантливыми должны быть лишь писатели, актёры, учёные, конструкторы. Любая профессия требует способностей и даёт простор для их проявления. В нашем обществе могут и должны быть талантливыми и модельер, и повар, и агроном, и врач, и парикмахер, и швея, и доярка, и тракторист... Не тянись за делом, которое хотя и кажется привлекательным, но тебе не подходит. Как говорили в старину, лучше быть Наполеоном среди сапожников, чем сапожником среди Наполеонов. Сколько драм и трагедий переживают люди, которые пошли учиться в институт лишь потому, что туда пошли друзья или лестно иметь высшее образование! Мы часто говорим о плохих врачах, инженерах, строителях, а ведь дело здесь не столько в плохом характере или отсутствии способностей, сколько в том, что человек не любит свою работу, не отдаёт ей свой ум и сердце.

Живи в полную меру своих сил, действуй, а не только мечтай. Хочешь, чтобы твоя мечта осуществилась, борись за неё каждый день, иначе она лопнет, как мыльный пузырь. Стремись стать лучше сегодня, а завтра – лучше, чем сегодня. Только в постоянном действии и борьбе куется подлинный характер!

Самовоспитание – самый главный и самый надёжный путь для развития. Оно делает жизнь человека содержательной, целеустремлённой и радостной. Начинается самовоспитание с того момента, когда любое занятие, любое дело человек использует для выработки необходимых ему качеств. Сделай свою школьную жизнь основой для самовоспитания.

*(По книге «Товарищ»)*

#### *Задание*

1. Составьте план этой статьи и перескажите её, добавляя для подтверждения отдельных мыслей свои доказательства.
2. Составьте самостоятельно плана статьи.
3. Слушание некоторые высказывания.

### **Текст 2. Прогулка**

В жаркий весенний день вывела Гусыня маленьких жёлтеньких гусят на прогулку. Она впервые показывала детям большой мир. Этот мир был ярким, зелёным, радостным: перед гусятами раскинулся огромный луг. Гусята были счастливы.

Они забыли о матери и стали расходиться по огромному зелёному лугу. Когда жизнь счастлива, когда на душе мир и покой, мать часто оказывается забытой. Тревожным голосом Гусыня стала звать детей, но не все они слушались. Вдруг надвинулись тёмные тучи, и на землю упали первые крупные капли дождя. Гусята подумали: мир не такой уж уютный и добрый. И как только они об этом подумали, каждому из них вспомнилась мать. И вдруг каждому из них стала нужна, ой, как нужна мать; они подняли маленькие головки и побежали к ней.

А тем временем с неба посыпались крупные градины. Гусята еле успели прибежать к матери. Она подняла крылья и прикрыла своих детей.

Потому что крылья существуют прежде всего для того, чтобы прикрывать детей, – об этом известно каждой матери, – а потом уже для того, чтобы летать. Под крыльями было тепло и безопасно. Гусятам и в голову не приходило, что крыло имеет две стороны: внутри было тепло и уютно, а снаружи холодно и опасно.

Гусята слышали доносившийся грохот грома, вой ветра и стук градин. Им даже стало весело: за материнскими крыльями творится что-то страшное, а они в тепле и уюте. Потом все стихло. Гусятам хотелось поскорее на зелёный луг, но мать не поднимала крыльев. Маленькие дети Гусыни требовательно запищали: выпускай нас, мама. Да, они не просили, а требовали, потому что, если дитя чувствует крепкую,

сильную материнскую руку, оно не просит, а требует. Мать тихо подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они увидели, что у матери изранены крылья, вырваны многие перья. Гусыня тяжело дышала. Она пыталась расправить крылья и не могла этого сделать. Но мир снова стал таким радостным и добрым, солнышко сияло так ярко и ласково, пчёлы, жуки и шмели пели так красиво, что гусятам и в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?» И только один, самый маленький и слабый гусёнок подошёл к матери и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?» Она тихо ответила, как бы стыдясь своей боли: «Всё хорошо, сын».

Жёлтенькие гусята рассыпались по траве, и мать была счастлива.

(358 слов) (По В. Сухомлинскому)

*Беседа*

- Можно ли данную сказку назвать связным текстом?
- Какова тема сказки? Какова её основная мысль? Озаглавьте текст в соответствии с основной мыслью сказки.
- Можно ли определить, как построена сказка? (По своей композиции она похожа на рассказ).
- Выделите основные части, озаглавьте их и составьте план пересказа.
- С какой целью вывела гусыня гусят на прогулку?
- Почему гусята забыли о матери?
- Когда им стала нужна мать?
- Почему гусята не просили, а требовали?
- Кто и когда вспомнил об израненной матери?
- Почему мать была счастлива? Чему учит эта сказка?
- Поразмышляйте над предложением: *Когда жизнь счастливая, когда на душе мир и покой, мать часто оказывается забытой.*
- Как вы относитесь к своей матери?
- Каким должно быть отношение к ней?

### **Текст 3. Нужны ли хорошие манеры?**

Если бы новейшие кибернетические машины могли подсчитывать, во что обходится стране сумма плохого настроения, раздражённости, порождаемых грубым или даже просто нелюбезным поведением людей, они, эти машины, сообщили бы нам совершенно сенсационные цифры.

Человек, чувствующий себя спокойно и уютно в обществе своих сограждан, во много раз работоспособней и предприимчивей того, который должен всегда, каждую минуту быть начеку, чтобы предотвратить неза заслуженное оскорбление, грубость и хамство. Хорошие манеры, как проявление внутренней деликатности и культуры, – необходимый атрибут современного человека.

Основы дурных манер лежат, как правило, в психологии и взглядах человека. Что же это за основы?

Во-первых, заниженное представление о своих обязанностях. Терпимость и гуманность нашего общества поселили во многих неустойчивых душах убеждение, что «всё сойдёт».

Во-вторых, притупление чувства справедливости.

Понятие о справедливости возникает у человека в самом раннем возрасте, если его терпеливо и заботливо воспитывают. Ребёнок, развивший в себе вкус к справедливости, по существу овладевает очень многим. Прежде всего он приучается к мысли, что не имеет никаких привилегий, никаких преимуществ перед своими товарищами. Затем он постигает полезнейшее для его дальнейшей жизни умение ставить себя мысленно на место соседа и с этих позиций оценивать свои поступки.

Если подробно покопаться в душе каждого хамящего, грубящего или хулиганящего человека, то можно обнаружить, что его поступки никогда не бывают случайными, а опираются на вполне конкретные взгляды.

Это, прежде всего, наплевательское отношение к своему ближнему и ко всему роду человеческому, к его мнению и удобствам. Твёрдая уверенность в том, что все другие никаких прав не имеют. И, как логический конец такого отношения, вместо веры в справедливость – убеждение: урвать от жизни как можно больше, не считаясь с чужими интересами.

Подобный взгляд на жизнь может проявляться в большом и малом. Крупные поступки, вытекающие из этой «идеологии», называются уголовными преступлениями. Мелкие – дурными манерами.

Нередко и самые хорошие люди обижают своих близких и производят на них впечатление не таких уж хороших людей. И происходит это обычно без всякого умысла, без намерения обидеть, унижить, оскорбить, а так просто – по недосмотру, недомыслию, невниманию. Потому что эти хорошие люди, занятые часто большими и важными делами, не нашли времени продумать форму своего поведения, не выработали тех простых и полезных правил, которые при прочих равных условиях делают жизнь приятнее, нервы здоровее и улучшают настроение всего коллектива.

Итак, два очень важных вывода следует сделать каждому молодому человеку.

Первое: любезное отношение к окружающим не вызывает никаких дополнительных расходов, не изнуряет его непосильными трудами. Это в полном смысле слова бесплатное приложение к жизни, причём позже, когда оно входит в привычку, производится уже автоматически, не теряя при этом своего благотворного воздействия.

Второе: человек, научившийся хорошо обращаться со своими ближними, не только доставляет им радость, но и сам получает от своего поведения громадное удовольствие.

Таким образом, хорошие манеры и правильно выработанное поведение не только большой вклад человека в общество. Этот вклад приносит самому вкладчику ценнейший в мире доход – хорошее расположение духа и оптимистическое настроение.

Задание:

1. От слов *кибернетика, сенсация, предприимчивость, цена, оптимист* образуйте согласование. Определите способ образования.

2. К словам *раздражённый, терпимый, гуманный, справедливый* подберите однокоренные слова. Определите способ образования. Разберите по составу.

3. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание приставок: пр..тупление, пр..учается, преимущество, преступление, пр.. ятное, пр..вычка, приложение, пр..носит.

#### **Текст 4. Кусок хлеба**

На обочине тротуара лежал кусок хлеба. С аппетитной корочкой, с румяным нежным изломом. Казалось, хлеб ещё дышит тёплым ароматом печи.

Может, выронил его торопившийся на завод рабочий, может, бросил раскапризничавшийся карапуз – кто знает. Бойкий городской воробей нацелился было отведать свежего хлебца и бочком, бочком запрыгал к нему, но откуда-то появились огромные пыльные сапоги, и воробью пришлось отлететь подальше. Потом через хлеб перешагнули туфельки на тоненьких, как два карандаша, каблучках, чуть не зацепив, прошаркали старушечьи чувяки. Шли и шли по тротуару люди.

Чей-то небольшой, хорошо начищенный ботинок поддел хлеб носком – и полетел он, как футбольный мяч, крутясь в пыли, на самую середину дороги.

Плотный веснушчатый мальчишка в спортивной курточке рассмеялся довольно – удар что надо! Кусок хлеба полетел как раз туда, куда он метил.

– Грех!.. Грех-то какой!.. Большой грех! – раздалось возле.

Мальчишка оглянулся. Недалеко стоял старик. Дряхлый старик, морщинистый, продубленный солнцем и годами.

Поглядел старик налево, поглядел направо: не видать ли где машины. И мелкими шажками засеменил на середину дороги. Нагнулся, кряхтя, поднял хлеб, сдул с него пыль и бережно понёс к ближайшему газону:

– Пусть хоть птички поклюют!

Положил на траву, а сам не отходит. Стоит. Задумался. О чём?

Может быть, вспомнил голодное своё детство, когда даже на праздники мать подсыпала в муку отрубей и коры. Нелегко дотянуть до следующего урожая, если в семье восемь ртов и всего две рабочие руки!

Можно не сомневаться: этот человек видел хлеб не только на прилавках магазинов. И не копейке, которую стоит тот кусок, поклонился он, поднимая хлеб с асфальта. Труду человека, труду хлебопашца, всегда нелёгкому, всегда святому! Рукам его сильным и мозолистым, тем, что кормят нас!

(273 сл.) (А. Нуйкин)

### **Беседа по содержанию текста**

- Какая основная мысль выдвигается и доказывается автором?
- Как ещё можно было бы озаглавить рассказ?
- Как вы думаете, почему автор выбрал именно это название?
- Как строится рассказ? Какие подтемы можно выделить?
- Как вы думаете, в каком абзаце заключена основная мысль рассказа?
- Как вы понимаете: «... появились пыльные сапоги», «перешагнули туфельки», «чуть не зацепив, прошаркали старушечьи чувяки»?

### **Примерный план пересказа**

- Кусок хлеба лежал на обочине тротуара.
- Мимо «шли и шли» люди:
  - а) «появились огромные сапоги»;
  - б) «перешагнули туфельки»;
  - в) «прошаркали чувяки»;
  - г) «начищенный ботинок поддел кусок хлеба».
- По дороге шёл старик:
  - а) поднял кусок хлеба и задумался;
  - б) о чём вспомнил старик?
- Поклонился старик нелёгкому святому труду хлебопашца.
- Перескажите текст по плану.

### **Текст 5. Благородный поступок**

Витя радостно бежал домой. Ведь сегодня приезжает отец из экспедиции! Прибежав домой, он наскоро пообедал и пошёл встречать папу. На вокзал

Витя приехал на час раньше, поэтому он купил пирожок, сел на лавку и принялся ждать. Его очень ласкало солнышко. Под его лучами Витя уснул. Вдруг из-за спины раздался голос: «Сынок, Витя!». Мальчик понял: это отец. Витя взял у папы тяжёлый чемодан и подтащил к такси. Приехав домой, отец что-то достал из рюкзака и протянул Вите. Это был нож. У него была рукоятка перламутрового цвета и пять еще маленьких ножей. Скоро уже весь класс знал о необыкновенном ноже. Чего только не предлагали ребята в обмен на ножик: и марки, и значки, и даже сиамского кота. Но Витя и слушать не хотел. Но в углу класса стояла какая-то кучка ребят.

Петька, здоровый парень, мучил маленького снегиря. Мучитель то отпустит снегиря, то опять притянет к себе. Снегирь «плакал». Его глаза выражали невыносимую боль. Витя не мог смотреть на это зрелище. Но Петька не отпускал снегиря. Витя решился:

- Пусты снегиря. Что он тебе сделал?
- Не твоё дело!

Радостно, назло Вите ещё раз подбросил снегиря Петька. «Ну, тогда возьми нож», – сказал Витя. Так подсказывало ему человеческое сердце. Как бы раздумывая, повторил Петька: «Ладно, давай нож». Витя нерешительно взял снегиря в руки, ему ещё не верилось, что этот самый снегирь, который только что мучился в руках у Петьки, теперь его. Мальчик открыл окно и посадил снегиря, но он не улетел. У птицы была переломлена лапка. Тогда Витя посадил аккуратно в портфель снегиря и стал слушать урок. Придя домой, он сделал просторную клетку и посадил в неё снегиря. Витя лечил снегиря, каждый день он перевязывал лапку, мазал зелёной и йодом. Время шло. Наступала весна. В один из последних дней зимы Витя выпустил птицу. Снегирь вылетел из окна, сказав Вите «спасибо» на своём языке, и улетел.

Каникулы на даче и в лагере промчались быстро. И вот наступил сентябрь, за ним октябрь, ноябрь, декабрь, и в солнечное январское воскресное утро Витя увидел в окне своего снегиря. Он заливался веселой трелью. Это он ещё раз благодарил своего спасателя.

1. Разделите текст на части, обозначив каждую красной строкой.
2. Составьте план пересказа и перескажите текст

### **Текст 6. Братья - месяцы**

Почему первый месяц года мы называем январь, третий – мартом, седьмой – июлем, а десятый – октябрём? Кто придумал месяцам названия, и что они означают?

А вот послушайте!

Нынешние названия месяцев существовали ещё в Древнем Риме, более двух тысячелетий назад. И хотя календарь наш с той далёкой поры претерпел немало изменений, названия, порядок и количество месяцев в году – двенадцать! – сохранились до наших дней.

Изменилось только начало года. У древних римлян год начинался не с первого января, как у нас, а с первого марта, с приходом весны, с наступлением тёплых дней. А так как римляне были воинственным народом и постоянно вели войны с кем-нибудь из самых ближних или дальних соседей, первый месяц года посвящался богу войны Марсу. Отсюда и название этого месяца – март, или по-латыни «мартиус».

Название второго месяца – апрель – значит «открыватель». Апрель открывал весну.

Третий месяц – май – был назван именем римской богини весны Майи; четвёртый – июнь – посвящён богине плодородия юноне.

Пятый месяц – июль – носил имя знаменитого римского полководца Юлия Цезаря; шестой – август – получил своё название в честь императора Августа.

Ну, а сентябрь? Сентябрь означал просто порядковый номер месяца: седьмой. Ведь год в Древнем Риме, как вы уже знаете, начинается не с января, а с марта.

Десятый месяц был назван октябрём, от латинского слова «окто - бер» – восьмой; одиннадцатый – ноябрём, от латинского слова «но - вембер» – девятый, и последний, двенадцатый месяц года – декабрём, от латинского слова «децембер» – десятый.

Январь, одиннадцатый по счёту месяц древнеримского календаря, был посвящён двуликому богу Янусу, хранителю входов и выходов... А последний месяц года – февраль посвящался памяти умерших.

*(И. Орловская)*

1. Составьте план текста.
2. Перескажите текст по составленному плану.

### Текст 7. Знаете ли вы?

Самая первая книга, по которой начинает учиться каждый человек, – это *букварь*. А происходит это название от слова *буква*, ведь учение по букварю мы начинаем с букв. Не правда ли?

А знаете ли вы, почему *тетрадь*, *пенал* и *карандаш* называются так, а не по-другому?

*Тетрадь* – слово не русское, а греческое, и означает оно «сложенный вчетверо». Попробуйте перегнуть лист пополам, а потом ещё раз пополам. Останется лишь разрезать эту книжечку, сшить её посередине, и тетрадь готова. В ней будет четыре листа. Такими и были первые тетради, потом листов стало больше, но название так и осталось.

*Пенал* – тоже нерусское слово, пришло оно к нам из латинского языка. Слово *перо* по-латыни будет «пена». А где хранят перья? В специальной коробочке, которую и назвали пенал. Теперь мы в неё складываем и ручки, и карандаши, найдётся там место и для резинки. А название всё-таки произошло от слова *пена* – «перо».

Слово *карандаш* произошло от тюркского *кара*, что означает «чёрный», и *таш* – «камень». Свой путь карандаш начинает от свинцовых палочек, служивших для письма. След от такого карандаша оставался очень слабый, а руки покрывались серым налётом. Потом появились чёрные палочки, стали готовить для них «одежду» – кожаную, металлическую и, наконец, деревянную. Теперь стерженёк может быть разного цвета, но мы по-прежнему пользуемся словом *карандаш*.

Интересна история слова *каникулы*, которое по происхождению тоже нерусское. Если перевести это слово на русский язык, то получится «собачьи дни». Слово «каникулы» – по-латыни – «собачка, щенок». «Каникулой» древние римляне стали называть самую яркую звезду в созвездии Большого Пса. Когда наступали самые жаркие дни (с середины июля до конца августа), солнце проходило через это созвездие. Тогда делали перерыв в занятиях, наступала «каникула». Слово пришло и в русский язык и тоже означает перерыв в занятиях, но уже не только летом. У нас бывают осенние, зимние, весенние и летние каникулы.

Слова, называющие наши любимые горячие напитки, – все знатные иностранцы. Говоря «кофе», например, вы произносите арабское слово. Когда-то оно было именем области Кафа в Эфиопии, родины кофейного дерева. Арабы сделали из этого своё «кахва». Завезенное в Европу, арабское слово превратилось в Англии в «каффи», у французов – в «кафэ», в Германии – в «каффе», в Нидерландах – в «коффие». Из Голландии оно прибыло к нам. Наши прадеды превратили его в «кофей», подогнав его к уже привычному для них слову «чай»: «чайку-кофейку попить».

Дойдя до слов «сахар», «чай», «шоколад», вспомните о происхождении слова «кофе». «Какао» – тоже далёкий переселенец. Мы заимствовали это слово из мексиканского «сасахоатл» – «шоколадное дерево». Целый интернационал названий за обычным чайным столом!

(Л. Успенский)

### Текст 8. Культура прежде всего

Культура человека выражается не только в умении говорить, но и слушать. Если даже захочешь возразить собеседнику, терпеливо выслушай его до конца, не перебивай его, возражение может и не понадобится.

Некрасиво выглядит человек, который не умеет владеть собой, грубо перебивает собеседника, пытается подавить его криком, грубым словом,



повелительной интонацией. Этим он унижает не только собеседника, но и себя. Убеждай силой логики, фактами, не торопись навязывать свое мнение, уважай мнение собеседника.

Во время разговора следи за выражением лица так (же), как и за речью. Естественное и приветливое выражение лица подчеркивает уважение к собеседнику. Слушай собеседника внимательно и с живым участием.

Следи за собой, когда рассказываешь что-нибудь смешное. Лучший рассказчик – тот, кто заставляет других смеяться, а сам остается серьезным.

Разговаривая, старайся не размахивать руками. Если хочешь подчеркнуть какую-то мысль, чувство, достаточно одного скупого, но выразительного жеста.

Нельзя вмешиваться без разрешения в чужой разговор. Если это уж крайне необходимо, обратись к товарищам со словами: «Простите, я вас перебью». Если вы случайно перебили собеседника, обязательно следует сказать: «Простите, я вас перебил. Продолжайте, пожалуйста».

Соблюдай правила культуры речи, когда пишешь письмо. Старайся выбирать точные выражения, слова, чтобы читающий мог правильно и однозначно понять твою мысль, ведь он не может сразу переспросить тебя, уточнить, что же ты хотел сказать.

Не разговаривай долго по телефону. Не звони по пустякам, ты можешь отвлечь человека от срочных дел. Недопустимо звонить рано утром или поздно вечером. (Только если дело чрезвычайное!) Звони тогда, когда уверен, что тебе могут уделить внимание.

*(По книге «Мир детства»)*

### **Задание**

Составьте разные по цели высказывания предложения, выражающие просьбу (адресат речи учитель, товарищи, мама и т. д.) с использованием слов вежливости – *пожалуйста, будьте добры, простите, извините, не сердитесь*

## **Текст 9. Письмо сыну**

Задание:

1. Прочитайте советы В. Сухомлинского сыну. Выпишите те советы, которые кажутся вам наиболее важными.

2. Расскажите, какие из указанных советов В. Сухомлинского выполняются вами в процессе овладения знаниями, а какие не выполняются.

- Если хочешь, чтобы у тебя было достаточно времени, ежедневно читай. Читай каждый день, и основательно штудируй несколько (4-6) страниц литературы, связанной с учебными дисциплинами. Всё, что ты читаешь, – это интеллектуальный фон твоего учения. Чем больше читаешь ежедневно, тем больше будет у тебя резерв времени.

- Начинай рабочий день рано утром, часов в шесть. Если ты привыкнешь к началу своего рабочего дня в шесть часов, то старайся приступить к работе раньше на 15-20 минут. Полтора часа утреннего умственного труда перед занятиями – это золотое время. Советую выполнять в утренние часы самый сложный умственный труд.

- Умей определить систему своего умственного труда. Я имею в виду понимание соотношения главного и второстепенного. Главное надо уметь распределять во времени так, чтобы оно не отодвигалось на задний план второстепенным.

- Умей создавать себе внутренние стимулы. Много в умственном труде не настолько интересно, чтобы выполнять с большим желанием. Часто единственным движущим стимулом является лишь «надо».

- Тебя окружает море книг и журналов. Надо быть очень строгим в их выборе, исключать то, что может нарушить режим труда.
  - Умей самому себе сказать «нет». Надо и развлечься, и отдохнуть, но нельзя забывать главного.
  - Не трать время на пустяки. Имею в виду пустую болтовню, пустое времяпровождение. Умей и разговор с товарищем сделать источником духовного обогащения.
  - Умей облегчить свой умственный труд в будущем. Речь идёт о том, чтобы уметь создавать резерв времени в будущем. Для этого надо привыкнуть к системе записных книжек.
  - Для каждой работы ищи наиболее рациональные приёмы умственного труда. Избегай трафарета и шаблона. Не жалея времени на то, чтобы глубоко осмыслить сущность фактов, явлений, закономерностей, с которыми имеешь дело.
  - Умственный труд одного человека не может быть успешным, если все живущие в одной комнате не договорятся о строгом соблюдении отдельных требований.
  - Умственный труд требует чередования математического и художественного мышления. Чередуя чтение научной литературы с чтением беллетристики.
  - Умей избавиться от дурных привычек. Я имею в виду, вот какие: перед началом работы сидеть без дела 15-20 минут; без надобности перелистывать книгу, которую не будешь читать; проснувшись лежать в постели минут пятнадцать и др.
  - Завтра – самый опасный враг трудолюбия. Сделай привычкой то, чтобы часть завтрашней работы была выполнена сегодня.
  - Не прекращай умственного труда никогда, ни на день. Летом не расставайся с книгой. Каждый день должен себя обогащать интеллектуальными ценностями
- Беллетристика – повествовательная художественная литература, книги для легкого чтения.

### **Текст 10. Коммуникативный тренинг**

***(Учимся выразить свою точку зрения)***

#### ***а) Составление ситуативного диалога (работа в парах)***

Ваш друг (ваша подруга) любит готовиться к экзаменам в одиночку. Вы предпочитаете повторять материал с большой группой ребят. Объясните ему (ей), в чём преимущество групповой работы. Используйте следующие слова и словосочетания:

Обширный материал, распределить материал, излагать (изложить) основное содержание, ставить проблемы, выделять существенное, повторять основное, не отвлекаться, никто не мешает сосредоточиться, выработать и развивать свой темп работы, не стыдно повторять несколько раз, возвращаться к пройденному, использовать разные приёмы запоминания.

#### ***Б «Учимся дискутировать» (работа в группах)***

##### ***I группа***

В одной из школ целый год не выставлялись оценки. Однако, по данным эксперимента, уровень знаний учеников этой школы не оказался ниже, чем в остальных школах.

Выразите своё отношение к проблеме. Хотели бы вы учиться в такой школе? Вызовите спор о роли оценок.

##### ***II группа***

Будущее начинается сегодня. Это имеет отношение и к школе. Какова она – школа будущего? Как узнать ростки нового в сегодняшней школе?

Выразите своё отношение к следующим мыслям (запись на доске):

Природа щедро одаряет большинство детей нормальными способностями к активному восприятию окружающего мира и, следовательно, к нормальной учёбе. Откуда же неудовлетворительные отметки в дневниках наших школьников?

- В будущем станет пробивать себе дорогу обучение, управляемое из какого-нибудь радио- или телецентра, позволяющее учащимся и сельских, и городских школ слушать лекции и выступления известных профессоров.

- Развитие речи учащихся происходит не тогда, когда они воспроизводят обязательный материал, а при решении творческих задач, когда ребята привлекают материал, самостоятельно добытый из книг, журналов, телепередач, кинофильмов.

- Школа – это источник творческого труда, готовящий юных граждан к большой сложной, но такой прекрасной жизни, в которой никто не сможет обременить человека такими высокими требованиями, какими обременит себя он сам.

### **III группа**

Проведите диспут на тему «Школа будущего».

Разделитесь для обсуждения проблем на две мини-группы – «консерваторы» и «новаторы».

Сделайте попытку высказать в споре точку зрения разных людей – учащихся, родителей, директоров школ.

Выступите по следующей схеме:

- а) скажите, в чём значимость поднятой проблемы;
- б) изложите ваше отношение к проблеме;
- в) приведите пример из школьной практики, подтверждающий вашу точку зрения;
- г) найдите иной подход к проблеме;
- д) предложите кому-нибудь из ваших одноклассников выразить своё отношение к новой проблеме.

# **РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ПО ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ 10 КЛАССА**

**(с учётом компетентностного подхода в  
средних общеобразовательных  
учреждениях с таджикским языком обучения)**

**(Роҳнамои омӯзгор аз фанни забони русӣ, синфи 10-ум)**

Редактор	Н. Хамрокулова
Корректор	М. Саидова
Технический редактор	Н. Зайниддинов
Дизайнер	Б. Назарзода

Подписано в печать 17.12.2019.  
Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,5.  
Тираж 8600 экз.  
Заказ №114/2019

Издательское предприятие "Маориф"  
при Министерстве образования и науки  
Республики Таджикистан.  
734024, г. Душанбе, ул. А. Дониш, 50.  
тел.: 222-14-66.

Отпечатано в ГУП "Душанбинский полиграфкомбинат"  
Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. С. Айни 126.