

**РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ 7 КЛАССА**

**(с учётом компетентностного подхода
в средних общеобразовательных
учреждениях с таджикским языком обучения)**

**УТВЕРЖДЕНО МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

**ДУШАНБЕ
МАОРИФ
2018**

УДК 373. 167. 1 (072)

ББК Я72+74.261.4

Г-96

Г-96. Гусейнова Т.В. **Руководство для учителей общеобразовательных школ по предмету «Русский язык» для 7 класса** (с учётом компетентного подхода средних общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения). – Душанбе: Маориф, 2018. – 168 с.

Данное руководство печатается в рамках реализации постановления Правительства Республики Таджикистан от 3 июля 2014 года «Об утверждении Государственной программы совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2015-2020 годы»

Содержание

Предисловие	6
I. Содержание стандарта по русскому языку для 7 класса	10
1.1. Термины, основные понятия стандарта по русскому языку для 7 класса.....	10
1.2. Нормативно-правовая база стандарта по русскому языку для 7 класса.....	13
1.3. Сфера использования стандарта по русскому языку для 7 класса.....	13
1.4. Основные принципы составления стандарта по русскому языку для 7 класса..	14
1.5. Цели и задачи стандарта по русскому языку для 7 класса.....	15
II. Компетенции по русскому языку для 7 класса	16
2.1. Компетенции аудирования, говорения, чтения и письма.....	16
2.2. Приёмы активизации учебной деятельности обучающихся на уроке русского языка	20
2.3. Оценивание компетенций аудирования, говорения, чтения и письма.....	25
2.4. Нравственно-воспитательные компетенции.....	27
2.5. Показатели качества.....	28
2.6. Компетенции учителя.....	29
III. Организация процесса компетентного обучения русскому языку в 7 классе	29
3.1. Учёт индивидуальных способностей учащегося.....	31
3.2. Принципы компетентного обучения.....	31
3.3. Формирование навыков мышления.....	31
3.4. Межпредметная связь.....	32
3.5. Стратегии обучения русскому языку в 7 классе.....	33
3.5.1. Обучение лексике.....	33
3.5.2. Общая характеристика видов речевой деятельности.....	35
3.5.3. Обучение аудированию.....	37
3.5.4. Обучение чтению.....	39
3.5.5. Обучение говорению и письму.....	40
IV. Оценивание	42
4.1. Оценивание компетенций аудирования.....	43
4.1.1. Средства формирующего оценивания компетенций аудирования.....	43
4.1.2. Средства итогового оценивания компетенций аудирования.....	43
4.2. Оценивание компетенций говорения.....	43
4.2.1. Средства формирующего оценивания компетенций говорения.....	43
4.2.2. Средства итогового оценивания компетенций говорения.....	44
4.3. Оценивание компетенций письма.....	44
4.3.1. Средства формирующего оценивания компетенций письма.....	45
4.3.2. Средства итогового оценивания компетенций письма.....	45
4.4. Оценивание компетенций чтения.....	46
4.4.1. Средства формирующего оценивания компетенций чтения.....	46
4.4.2. Средства итогового оценивания компетенций чтения.....	46
V. Методические разработки уроков русского языка для 7 класса	47
Раздел I. Повторение (1 час)	
Урок 1. Почему нам необходимо знать русский язык?.....	47
Раздел II. Синтаксис. Обращение. Прямая речь (5 часов)	
Урок 2. Наша учёба в школе. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.....	49
Урок 3. Обращение. О творчестве А.С. Пушкина.....	50
Урок 4. Прямая речь.....	52
Урок 5. О творчестве И.А. Крылова.....	54
Урок 6. Басни И.А. Крылова.....	55

Раздел III. Слово и его лексическое значение (9 часов + 1 час обучающий диктант)	56
Урок 7. Лексическое значение слова.....	56
Урок 8. Однозначные и многозначные слова.....	58
Урок 9. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» (отрывок).....	60
Урок 10. Прямое и переносное значение слова.....	61
Урок 11. И.А. Бунин «Листопад» (отрывок).....	62
Урок 12. Омонимы.....	64
Урок 13. Синонимы. А. Приставкин «Буква «К».....	65
Урок 14. Антонимы.....	66
Урок 15. Фразеологизмы.....	68
Урок 16. Обучающий диктант «Мечта Володи Дубинина».....	71
Раздел IV. Слово и его строение. Словообразование (3 часа)	
Урок 17. Основа и окончание. Как образуются новые слова.....	72
Урок 18. Корень, приставка, суффикс.....	74
Урок 19. Сложные слова. Это интересно.....	76
Раздел V. Морфология (42 часа + 5 часов письменные работы обучающего и контрольного характера)	
Урок 20. <u>Имя существительное</u> . Одушевлённые и неодушевлённые существительные. Что такое сказка?.....	78
Урок 21. Род имён существительных. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».....	80
Урок 22. Изменение существительных по числам.....	82
Урок 23. Определение рода имён существительных.....	84
Урок 24. Понятие о склонении. Именительный падеж.....	86
Урок 25. Родительный падеж. Кто где живёт?.....	87
Урок 26. Дательный падеж. Это интересно.....	89
Урок 27. Винительный падеж. Удивительная соломка.....	90
Урок 28. Творительный падеж. Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...».....	92
Урок 29. Предложный падеж. Стихотворение «Хорошо».....	93
Урок 30. О стихотворении А.С. Пушкина «Анчар».....	95
Урок 31. <i>Контрольный диктант «Отважный поступок»</i>	97
Урок 32. Типы склонения существительных. Н. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться».....	99
Урок 33. Типы склонения существительных. А.С. Пушкин «Зимняя дорога».....	100
Урок 34. <u>Глагол как часть речи</u>	102
Урок 35. Глаголы с суффиксом <i>-ся (-сь)</i> . Как я стал вратарём.....	104
Урок 36. Виды глагола. Морская выдра.....	105
Урок 37. Виды глагола. О братьях наших меньших.....	107
Урок 38. Глаголы движения. Вторая встреча.....	108
Урок 39. Русский поэт Н.А. Некрасов.....	110
Урок 40. Н.А. Некрасов. «Школьник».....	112
Урок 41. Обучающее изложение «Пушкин в лице».....	113
Урок 42. Прошедшее время глагола. Чеховский сад.....	115
Урок 43. Рассказ А.П. Чехова «Каштанка».....	117
Урок 44. Рассказ А.П. «Каштанка» (продолжение).....	119
Урок 45. Рассказ А.П. «Каштанка» (окончание).....	121
Урок 46. Настоящее и будущее время глаголов. Спряжение глаголов.....	123
Урок 47. Употребление глаголов в настоящем и будущем времени.....	124
Урок 48. Обучающий диктант (отрывок из рассказа А.П. Чехова «Каштанка»).....	127
Урок 49. <u>Имя прилагательное как часть речи</u> . Употребление прилагательных в речи.....	129

Урок 50. Склонение имён прилагательных. Прилагательные с твёрдой и мягкой основой.....	131
Урок 51. Детские годы А.П. Чехова.....	133
Урок 52. Склонение имён прилагательных. Правописание <i>о</i> и <i>е</i> в окончаниях прилагательных после шипящих.....	134
Урок 53. Разряды имён прилагательных.....	137
Урок 54. Качественные прилагательные полные и краткие.....	138
Урок 55. Относительные прилагательные.....	140
Урок 56. Образование относительных имён прилагательных. О детстве А.М. Горького.....	142
Урок 57. Притяжательные прилагательные.	144
Урок 58. Отрывок из повести А.М. Горького «Детство».....	146
Урок 59. Памятник в Берлине (устное изложение).....	148
Урок 60. Контрольный диктант «Дуб».....	150
Урок 61. <u>Имя числительное</u> . Количественные и порядковые числительные. Третье место в стиле баттерфляй.....	152
Урок 62. Употребление количественных числительных в сочетании с существительными.....	154
Урок 63. Склонение количественных числительных.....	155
Урок 64. Склонение порядковых числительных.....	157
Урок 65. Правописание числительных.....	159
Урок 66. Контрольное изложение по тексту «Пушок».....	161
<i>Раздел VI. Повторение (2 часа)</i>	
Урок 67. С кем дружить?.....	162
Урок 68. У каждого народа свои символы.....	165
Список научно-методической литературы для учителя русского языка.....	167

Предисловие

В силу различных обстоятельств социалингвистическая ситуация в Республике Таджикистан, как и в большинстве других государств, является многоязычной, или поликультурной. Этот фактор усиливает значимость гуманитарного образования и выдвигает перед образовательной системой в целом особые требования в области обучения языкам – родному и иностранным.

Языковая политика нашего государства направлена, прежде всего, на развитие и укрепление функциональной значимости государственного языка, что является целесообразным и необходимым для укрепления государственности, консолидации всех слоёв таджикского общества, для формирования культурно-исторического самосознания таджикского народа. Тем не менее, в республике многое делается и для обеспечения качественного изучения молодёжью неродных, иностранных языков – русского, английского и др.

Роль русского языка в образовательной системе возросла. Об этом свидетельствует и Указ Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона об улучшении преподавания русского и английского языков в образовательных учреждениях, и «Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2004-2014 годы», которая продлена до 2020 года. Само появление этого документа говорит о том, что государство в полной мере осознаёт необходимость через систему образования в целом и через качественное языковое обучение, в частности, обеспечить достойную жизнь и свободное развитие каждого члена своего общества. Указ, программа и ряд других правительственных документов подтверждают, что менталитет таджикского народа всегда отличался лояльностью, толерантностью и уважением к иноязычным людям, к культурам других народов.

Качество преподавания русского языка как неродного и уровень владения им у выпускников средних общеобразовательных учреждений в настоящее время зависит от уровня разработанности методической теории, соответствия учебных материалов требованиям лингводидактики и *добросовестной работы учителя*. Создание данного пособия, объединяющего в себе требования образовательного стандарта для 7 класса, учебную программу и методические рекомендации по организации уроков в этом классе, вызвано переходом на *компетентностный принцип* обучения, более демократичный и лояльный в отношении к ученику.

Компетенция – это совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе обучения, и способность к выполнению деятельности, связанной с данным учебным предметом. В обучении русскому языку как неродному важна *коммуникативная компетенция*. Она предполагает, что ученик на каждом этапе обучения будет овладевать способностью решать средствами русского языка задачи общения, важные и доступные для него, т.е. соответствующие его возрасту, интересам и уровню развития. Содержание обучения на каждом его этапе, которое определяется содержанием учебных текстов, речевыми ситуациями и соответствующей им лексикой, также должно соответствовать возрасту, познавательным возможностям и интересам школьников. Поэтому в стандарте каждого класса важно правильно сформулировать цели обучения – компетенции, которые мы должны сформировать.

В современной лингводидактике *билингвизм* определяется как хорошее владение неродным языком при безусловном первенстве родного языка, следовательно, наравне с *предметными компетенциями* (они формируются средствами самого предмета «Русский язык») важны также *личностные* (необходимые для личности) и *метапредметные компетенции* (или надпредметные), объединяющие в единое целое компетенции всех изучаемых предметов, так или иначе связанные друг с другом. Все компетенции в комплексе обеспечивают целостное гармоничное развитие языковой личности, обладающей такими положительными качествами, как патриотизм, гуманность, толерантность, интеллигентность, высокий уровень интеллекта и др.

В общедидактическом аспекте в настоящее время выделяется понятие «ключевые компетенции», которые в обучении гуманитарным предметам и предметам естественно-

математического циклов учебных дисциплин понимаются по-разному. Это такие компетенции метапредметного характера, как *креативность, критическое мышление, умение учиться, коммуникативность и сотрудничество*. Безусловно, в преподавании языков (родного и неродных) коммуникативность выступает на первое место. Если обучение родному языку характеризуется как познавательно-практическое, то обучение неродным языкам должно быть направлено на речевую практику.

Конечной целью школьного курса русского языка как неродного является *общее владение русским языком*, которое предполагает владение им как средством общения для осуществления коммуникации в социально-бытовой (обиходной) и социально-культурной сферах общения. Уровень общего владения неродным языком характеризуется использованием «нейтрального» стиля общелитературного языка и предусматривает намерение использовать его в личных целях, важнейшей из которых является устное общение с соблюдением общепринятых в русском языке норм культуры речи.

Владеть неродным языком – значит быть в состоянии говорить, читать, слушать и писать на данном языке, при этом основным критерием владения языком является взаимопонимание с партнёрами по общению, которое чаще всего осуществляется в устной форме. Одним из основных условий владения языком является сформированное у учащегося ощущение, что он может свободно и без боязни пользоваться своим речевым и языковым опытом иноязычного общения. Эти навыки и соответствующие компетенции формируются постепенно.

Исходя из психологических особенностей памяти, восприятия и мышления у младших школьников, обучение русскому языку *в начальной школе* должно быть *практическим*, максимально конкретным и эмоциональным, оно должно содержать игровые моменты. Здесь необходимо чаще использовать наглядные методы обучения – показ на занятиях предметов и явлений окружающего мира либо специальных образцов с целью облегчения понимания, запоминания и использования слов и речевых моделей в практической речевой деятельности. Наглядные методы обучения сочетаются со словесными методами и предусматривают опору на зрительные и слуховые образцы (речевые модели). В начальной школе чаще используется опора на родной язык (в виде фраз, имеющих обучающее и организационное значение, параллельно произносимых учителем на русском и на родном языке, в виде перевода отдельных слов, форм слов). Однако, как только запас типовых моделей и лексики, которыми владеют дети, достигнет достаточного для понимания русской речи объёма, использование родного языка на уроке русского следует сократить.

В начальной школе изучение русского языка строится как комплексная работа по тексту: чтение и понимание текста, ответы на вопросы и пересказ текстов (формирование навыков репродуктивной, т.е. воспроизводящей речи). На этом этапе происходит накопление речевого материала с непосредственной опорой на механическую память младших школьников: заучивание русских загадок, пословиц, поговорок, стихотворений, детских песенок, которые являются основой для расширения словарного запаса и совершенствования речевых навыков и умений. С опорой на зрительную память осуществляется обучение элементарным орфографическим и пунктуационным умениям (правила написания заглавных и строчных букв, сочетаний букв *жи, ши, ча, ща, чу, шу*, словарных слов; правила постановки знаков препинания в конце предложений, правила постановки запятой в предложениях с однородными членами, правила переноса слова и т.д.). Практическое усвоение языкового материала на данном этапе обучения происходит в целом без употребления грамматических терминов и осуществляется в виде запоминания и употребления в репродуктивной речи младших школьников простейших синтаксических конструкций вопросительных и утвердительных предложений.

Обучение на следующем концентре (5-6 классы), *в основной школе*, проводится с учётом принципа преемственности: здесь также расширяется словарный запас

школьников и совершенствуются коммуникативные компетенции и слухо-произносительные навыки на русском языке, постепенно начинает преобладать графическая и внутренняя наглядность. Первая – строится на использовании схем и таблиц, а вторая – основана на деятельности памяти и воображения. На этом этапе в более систематизированном виде вводятся грамматические понятия, но основным способом организации языкового и речевого материала остаётся текст, тематическая группировка учебных текстов и представление их в виде тематических блоков. Беседы, диалоги, дискуссии по темам текста позволяют учащимся быстрее и эффективнее сформировать коммуникативную (речевую) компетенцию, научиться речевому поведению, соответствующему речевой ситуации.

Содержанием уроков русского языка в 7-9 классах является развитие коммуникативных компетенций на русском языке с учётом более систематизированного представления о грамматике русского языка. Основным содержанием уроков является совершенствование коммуникативных навыков и умений на русском языке – неродном для учащихся - в форме коммуникативных упражнений. Это вопросно-ответные, ситуативные, репродуктивные, дискуссионные, композиционные, инициативные и игровые упражнения. В процессе работы над учебными текстами происходит пополнение словарного запаса учащихся, совершенствование произносительных навыков, навыков интонирования русского предложения, формирование орфографической и пунктуационной грамотности. Практическая значимость уроков русского языка повышается на данном этапе обучения за счёт системного проявления *принципа интегрированного обучения* – изучение русского языка происходит на основе восприятия материалов по русской литературе. В 9 классе параллельно с изучением грамматических закономерностей, происходит изучение творчества А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и М.Ю. Лермонтова (литература первой половины XIX века).

Содержание обучения, методы и приёмы, формы преподавания русского языка в 10-11 классах, на завершающем этапе обучения – *в средней школе* – призваны обеспечить языковую подготовку по русскому языку, необходимую, прежде всего, для получения полноценного профессионального образования в высших учебных заведениях. Поэтому ведущей задачей обучения на данном этапе является совершенствование коммуникативной компетенции в работе с текстами, учёт стилистических особенностей научных, научно-популярных и публицистических текстов. Здесь важно формирование навыков и умений осмысленного чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, изучающее чтение), аудирования, составления письменных текстов в форме конспектов и тезисов научных и научно-популярных статей, навыков связного изложения мыслей в устной и письменной, диалогической или монологической форме. Это предполагает владение такими коммуникативными компетенциями, как умение самостоятельно прочитать или прослушать текст, понять его и кратко изложить его содержание в форме аннотации (общая характеристика содержания текста), резюме (формулировка выводов), рецензии, отзыва и т.д.

На уроках русского языка в 10-11 классах происходит *совершенствование коммуникативных навыков и умений*. Основой для этого являются систематизированные научные лингвистические понятия из области морфологии и синтаксиса, которые должны быть представлены с помощью обобщающих лингвистических таблиц, схем, а также языковой наглядности. *Языковая наглядность* предполагает использование иноязычной речевой практики - слушания иноязычной речи, говорения на изучаемом языке, чтения иноязычных текстов для семантизации языковых фактов (лексики и грамматики) средствами изучаемого языка.

В старших классах продолжается *интегрированное изучение русского языка на основе художественных произведений из русской литературы*. Русская литература на этом этапе обучения представлена следующим образом: в 10 классе изучаются материалы из литературы второй половины XIX века, а в 11 классе – из литературы XX века вплоть до наших дней.

Для отбора дидактических и наглядных материалов к урокам русского языка в средних общеобразовательных учреждениях с таджикским языком обучения можно воспользоваться материалами портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru) Данный портал - это масштабный проект, который предоставляет максимально широкие возможности для обучения русскому языку как иностранному (РКИ). На портале учитель русского языка найдёт мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия», который окажет неоценимую помощь в подготовке уроков русского языка интегрированного типа. Здесь портреты русских писателей и поэтов, произведения живописи, иллюстрации к произведениям, видеоматериалы, среди которых записи экскурсий в музеи русских писателей, звуковые файлы, в которых известные артисты читают поэтические и прозаические произведения русской литературы.

Единство обучающих, развивающих и воспитательных задач на уроках русского языка будет гарантией формирования целеустремлённой и грамотной личности, способной к самоорганизации и саморазвитию.

1. Содержание стандарта по русскому языку для 7 класса

1.1. Термины, основные понятия стандарта по русскому языку для 7 класса

В стандарте образования используются термины и определения, соответствующие Закону Республики Таджикистан «Об образовании», в частности, следующие:

Анализ – метод исследования, характеризующийся выделением и изучением отдельных частей объектов исследования.

Базовое содержание образования - состав и объём содержания образования, подлежащий обязательному усвоению в общеобразовательных учреждениях, независимо от их форм собственности, типа и вида, и достаточный для продолжения обучения на последующих уровнях образования.

Грамотность – один из признаков образованности человека. Согласно разъяснению ЮНЕСКО человек, умеющий читать, писать и пересказывать содержание простого текста является грамотным.

Дидактика – теория обучения; раздел педагогики, изучающий теоретические основы образования и обучения, определяющий закономерности, содержание образования, виды и методы обучения, формы контроля результатов обучения.

Знание - результат процесса познания действительности, её адекватное отражение в сознании человека в виде представлений, суждений, умозаключений, теорий.

Индикаторы – показатели совокупности знаний, умений и навыков, сообщающие о достижении компетенций.

Компетентность - качество образованного человека, осведомлённого в определённой сфере познания.

Компетенция - совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе изучения той или иной дисциплины, а также способность к выполнению какой-либо деятельности. Коммуникативная компетенция характеризует достаточный уровень владения языком и включает взаимосвязанные компетенции: языковую (лингвистическую), речевую, коммуникативную, прагматическую и др.

Коммуникативность обучения - такая организация и направленность занятий по языку, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения процесса обучения к реальному процессу общения на изучаемом языке во всех или нескольких видах речевой деятельности.

Метод (греч. Methodos - путь, способ исследования, обучения, изложения, средство, теория, учение) – способ преобразования действительности, способ деятельности, приём; совокупность приёмов и операций познания; способ достижения определённых результатов в познании и практике.

Методическое объединение – один из видов организации методической работы в школе, районе, городе, направленный на распространение передового педагогического опыта и повышение квалификации учителей средних общеобразовательных учреждений.

Мониторинг – система наблюдения за процессом обучения, проводимая для того, чтобы фиксировать соответствие или несоответствие результатов этого процесса первоначальным предположениям.

Норма – принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила произношения, словоупотребления, использование традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других средств.

Навык – действие (в том числе речевое), сформированное путём многократного повторения, не требующее постоянного и интенсивного внимания (контроля) со стороны субъекта деятельности.

Образование - 1) целенаправленный процесс обучения и воспитания личности в интересах личности, общества и государства; 2) процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений, навыков; 3) необходимое условие подготовки человека к жизни и труду.

Образовательный стандарт - система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности. Основными единицами образовательного стандарта являются его структура, содержание, объём учебной нагрузки, требования к уровню подготовки учащихся. Образовательный стандарт понимается как описание минимальных требований к целям и содержанию обучения. В образовательном стандарте формулируются цели обучения и воспитания, обязательные требования к образованию, закреплённые в нормативных документах. Нормы и требования, установленные образовательными стандартами, принимаются в качестве эталона при оценке качества основных сторон образования.

Образовательная система, направленная на развитие личности учащихся – образовательная система, которая направлена на развитие индивидуальных способностей и основана на прежнем опыте учащегося, как стержне для дальнейшего изучения основ науки.

Обучение - процесс передачи и усвоения знаний, навыков, умений и способов познавательной деятельности человека; двусторонний процесс, в котором участвуют как обучающий (*преподаватель*), так и обучаемый (*ученик*) в их совместной деятельности.

Оценивание – процесс определения степени усвоения учащимися знаний, навыков и умений в соответствии с требованиями стандарта и учебной программы. Оценивание позволяет определить степень развития компетентности. Оценивание – это составная часть учебного процесса.

Планирование учебной работы - определение преподавателем содержания занятий и их материального обеспечения в какой-либо период учебной работы (деятельности).

Портфолио (итал. - portfolio) - 1) документы специалиста; 2) способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определённый период его обучения, который дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные, как правило, на проверку репродуктивного уровня усвоения информации. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др. – и является важным элементом практико-ориентированного подхода к образованию. В зарубежной традиции портфолио определяется как коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Поурочное планирование - способ проведения урока согласно заранее составленному плану.

Предметный стандарт – нормативно-правовой документ, который устанавливает программное содержание образования (концепцию предмета, обязательный минимум содержания основной общеобразовательной программы по предмету, максимальный объём учебной нагрузки, требования к уровню подготовки учащихся, кадровое, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, пути и методы эффективного использования учебного времени, выделенного на изучаемый предмет, а также требования к способам проверки знаний учащихся по данному предмету и др.).

Предметное руководство для внедрения стандартов – руководство учителя по внедрению образовательного стандарта, дополнительное методическое руководство. Оно включает рекомендации и образцы способов организации процесса обучения, помогает учителю в формировании компетентности учащихся.

Принципы обучения – основные, исходные правила обучения, определяющие содержание, виды организации и методы преподавания, соотносящиеся с общими целями воспитания и нормами процесса преподавания.

Процесс обучения - взаимодействие преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи обучения и общего развития учащихся.

Проектная работа – самостоятельное групповое задание учащихся, которое разрабатывается вне урока. Проектная работа проводится на основании сведений, усваиваемых учащимися знаниями, умениями в определённый период обучения.

Речь - исторически сложившаяся форма общения, опосредованная языком; способ формирования и формулирования мыслей посредством языка в процессе общения. В обучении неродным языкам выделяют репродуктивную (воспроизводящую) речь, которая формируется на начальном этапе обучения, и продуктивную (творческую, созданную самостоятельно) речь. Продуктивная речь является целью обучения неродным языкам.

Система обучения - совокупность основных компонентов учебного процесса, определяющих отбор материала для занятий, формы его подачи, методы и средства обучения, а также способы его организации.

Содержание обучения - сумма знаний, умений и навыков, а также учебные материалы (тексты, ситуации), обеспечивающие возможность практического пользования неродным языком, т.е. овладение необходимыми компетенциями.

Способности - индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности. Не сводятся к знаниям, умениям и навыкам; обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами деятельности.

Стратегия – способы и методы достижения цели. Имеются в виду пути и альтернативные методы, выбор, составление и внедрение программы.

Стратегия обучения - общая концепция обучения, базирующаяся на определенных лингвистических, психологических и дидактических принципах и определяющая подход к обучению. Реализуется на занятиях в виде метода или группы методов обучения и входящих в их состав навыков и умений.

Текст – в современной лингводидактике основная единица обучения, заключающая в себе экстралингвистическую информацию о мире и о человеке. Текст, если его содержание соответствует познавательным интересам учащихся, оказывает влияние на мотивационную сферу обучаемого, вызывая желание изучать неродной язык.

Тест – задание (или комплекс заданий) стандартной формы, выполнение которого позволяет установить уровень и наличие определенных знаний, умений, навыков, способностей, умственного развития и других характеристик личности с помощью специальной шкалы результатов.

Умение - усвоенный субъектом способ выполнения действий, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. Способность осознанно совершать действие, опираясь на сформированные навыки и приобретенные знания.

Упражнение (задание) – выполнение той или иной деятельности для достижения навыков и развития способностей.

Учебная программа - документ, определяющий по каждому учебному предмету объём содержания знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению, их распределение по годам обучения и последовательность усвоения дидактического материала.

Учебные средства – комплекс учебных пособий и технических приспособлений, с помощью которых преподаватель осуществляет управление деятельностью учащихся по овладению языком.

Учебные пособия – все материальные средства обучения, используемые в учебном процессе.

Учебник - основное средство обучения, которое является руководством в работе обучающего и обучаемого; содержит образцы устной и письменной речи, языковой материал, отобранный и организованный с учетом его функциональной нагрузки в разных формах общения и видах речевой деятельности, а также с учетом положительного опыта учащихся на родном языке и предупреждения интерференции.

Цель обучения – заранее планируемый результат деятельности, достигаемый с помощью набора приёмов, методов и средств обучения.

1.2. Нормативно-правовая база стандарта по русскому языку для 7 класса

Стандарты ступени основного образования составлены на основе Государственного стандарта среднего общего образования Республики Таджикистан (2009 г.) и Учебного плана образовательных учреждений Республики Таджикистан (2015 г.), утвержденных решениями Коллегиума Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Настоящий стандарт составлен с учетом требований следующих нормативных документов, определяющих направление и стратегию развития образования Республики Таджикистан:

1. Конституция Республики Таджикистан; была принята 6 ноября 1994 года на всенародном референдуме; 26 сентября 1999 года, 22 июня 2003 года и 22 мая 2016 года на всенародных референдумах в неё были внесены изменения и дополнения.

2. Закон Республики Таджикистан «О государственном языке Республики Таджикистан» от 22 октября 2009 года, № 553.

3. Закон Республики Таджикистан «Об образовании» от 22 июля 2013 года (№1004).

4. Постановление Правительства Республики Таджикистан «Об утверждении общеобразовательного государственного стандарта Республики Таджикистан» от 23 апреля 2009 года, № 206.

5. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О национальной образовательной концепции Республики Таджикистан» от 3 мая 2002 года, № 200.

6. Постановление Правительства Республики Таджикистан от 03.07.2007, № 171 «Об утверждении типового Положения о среднем общеобразовательном учреждении Республики Таджикистан».

7. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О национальной Концепции воспитания в Республике Таджикистан» от 3 марта 1996, № 94.

8. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О Концепции инклюзивного образования для учащихся с ограниченными возможностями в Республике Таджикистан» от 30 апреля 2011 года, № 228.

9. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О национальной Стратегии развития образования Республики Таджикистан до 2020 года» от 30 июня 2012 года, № 334;

10. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О государственной программе совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2015-2020 годы» от 3 июля 2014 года, № 427.

1.3. Сфера использования стандарта по русскому языку для 7 класса

Стандарт учебного предмета «Русский язык» для 7 класса является документом, устанавливающим критерии оценки знаний, навыков и умений, а также компетенций учащихся во всех учебных заведениях Республики Таджикистан.

Данный стандарт может использоваться в педагогических университетах с целью совершенствования профессиональной подготовки педагогов в области методики преподавания неродного (русского) языка. Однако непосредственными пользователями стандарта являются учителя русского языка, которые преподают в основной школе. Как основной документ стандарт также используется специалистами отделов образования по русскому языку, которые ответственны за оказание методической помощи учителям в их обучающей деятельности и внедрение новейших эффективных приёмов обучения в учебный процесс.

Стандарт по русскому языку для 6 класса должен использоваться в содержании занятий по методике преподавания русского языка на курсах повышения квалификации учителей для повышения их уровня профессиональных знаний, умений, навыков и мастерства.

В дальнейшем все формы и виды оценивания компетенций (знания, умения и навыки) учащихся 7 класса будут проводиться на основе требований данного стандарта. Вопросы и контрольные задания для полугодий, годовых и переходных аттестаций будут составлены на основе перечня компетенций, установленных стандартом и учебной программой.

1.4. Основные принципы составления стандарта по русскому языку для 7 класса

Стандарт учебного предмета “Русский язык” для 7 класса составлен на основе следующих социально-педагогических принципов и идей:

- равноправие граждан в получении качественного образования;
- законность, уважение прав и свобод граждан;
- обязательность основного общего образования;
- доступность среднего общего образования и возможность его продолжения на следующих этапах образовательной системы на основе конкурса;
- превосходство национальных и общечеловеческих ценностей, гуманистическое значение содержания образования, свободное развитие личности;
- любовь к Родине, семье и окружающей среде;
- единство просветительно-культурной атмосферы, развитие культуры и сохранение народных традиций в воспитании и образовании;
- общественное управление сферой образования и прозрачность его деятельности;
- непрерывность образования;
- гуманистическая и демократическая направленность образования;
- преемственность процесса обучения, обеспечивающая связь этапов обучения и единство обучения и воспитания;
- интеграция образования, науки и производства;
- учёт в обучении индивидуальных способностей и возможностей учащегося.

Учебный процесс должен строиться на учёте знаний, умений и базовых навыков, на учёте способностей учащегося, и только тогда он будет удовлетворять его образовательные потребности. Поэтому важнейшим профессиональным умением учителя должно стать умение определять уровень компетентности, индивидуальные и психологические особенности учащихся.

Обучение будет эффективным, если:

- учащиеся обучаются (получают образование) на основании учёта их знаний и базовых умений и навыков;
- учащиеся принимают образовательные цели и задачи и выполняют их;
- процесс усвоения обучающих материалов интересен и увлекателен;
- обучение позволяет учащимся усваивать новый учебный материал и приобретать новые навыки;
- и учитель, и учащийся ответственны за результаты обучения;
- учитель использует различные методы и приёмы обучения с целью формирования прочных знаний, умений и навыков;
- учитель предоставляет учащимся возможность сотрудничества в процессе решения учебных задач и формирования навыков, умений;
- процесс обучения направлен на вопрос “как думать”, а не на вопрос “о чём думать”;
- неудача в обучении, как и успешность, считается закономерной частью процесса познания.

Основополагающими идеями нового компетентного подхода к обучению школьников, реализуемого в Стандарте, стали следующие **принципы**:

• Необходимость учёта интеллектуальных способностей и возможностей школьника. Это, прежде всего, учёт способов усвоения знаний (практические, теоретические либо наглядные) и других индивидуальных особенностей детей при организации занятий (активные или пассивные формы учебной деятельности) и пр. Зная эти индивидуальные характеристики школьника, учитель более правильно сможет проектировать траекторию обучения каждого ученика.

• Гуманистические аспекты процесса обучения, что предполагает не механическую передачу предметных знаний, а формирование компетенций на основе сотрудничества и взаимопонимания учащихся и педагога.

• Развитие ценностей. Стандарт, наряду с обучающими компетенциями, ставит также задачу развития морально-нравственных ценностей: воспитание гражданских и патриотических чувств, нравственности и др. ценных для общества качеств личности.

• Связь обучения с жизнью. Стандарт по русскому языку предполагает формирование предметных знаний, умений и навыков учащихся. Однако важнейшим отличием от традиционного подхода является формирование на их базе компетенций, т.е. умения применить сумму приобретённых в процессе обучения знаний, умений и навыков в реальной жизни для решения практических задач. Этот аспект школьного обучения имеет огромную значимость как для личности ребёнка, так и государства. Компетентностный подход в системе школьного образования становится ведущим, и именно компетенции – предметные, личностные и метапредметные – теперь являются ведущим критерием оценки результатов обучения и образования.

• Обучение в течение жизни, т.е. непрерывность образования. Поскольку человечество накопило огромные запасы знаний, процесс обучения и развития не имеет границ. Следовательно, усвоение некоторых компетенций требует больших затрат времени. Причём на формирование некоторых компетенций, можно потратить всю жизнь, а другие можно не усвоить вовсе.

• Формирование навыков мышления высокого порядка. Конечная цель обучения – это формирование навыков мышления высокого порядка. Процесс обучения происходит в следующей последовательности:

- 1) формирование идеи на основе анализа надёжных фактов, оценивание собственной идеи и её сравнение с идеями других учеников;
- 2) проверка идеи или ситуации с разных точек зрения;
- 3) исследование фактов и мнений с целью достижения определённого вывода;
- 4) использование различных методов, основанных на воображении, для решения задач, особенно незнакомых и сложных;
- 5) способность составлять и задавать логические и аналитические вопросы.

• Оценивание с целью обучения. Необходимо постоянно оценивать результаты учебной деятельности школьников, чтобы совершенствовать метод обучения и сделать процесс обучения более эффективным.

1.5. Цели и задачи стандарта по русскому языку для 7 класса

Стандарт как основной документ, определяющий цели, задачи, методы и приёмы обучения русскому языку, а также его содержание в конкретном – 7 классе, реализует следующие образовательные цели:

- разъяснить общие положения нового подхода к организации обучения данному предмету, имеющему специфические отличия от других предметов;
- предоставить учителю описание новых принципов организации уроков;
- дать конкретные рекомендации о том, каким образом можно сделать уроки русского (неродного) языка направленными на формирование различных типов компетенций.

Стандарт по русскому языку для 7 класса призван реализовать следующие задачи:

- ❖ разъяснить сущность компетенций – предметных, личностных и метапредметных, - на уроках русского языка;
- ❖ научить учителя строить обучение таким образом, чтобы дети на уроке самостоятельно анализировали орфоэпические, орфографические, словообразовательные и грамматические факты неродного языка, тексты различного характера, таблицы и делали соответствующие выводы, приобретая при этом различные типы компетенций: предметные, личностные, метапредметные;
- ❖ продемонстрировать учителю все возможные средства и критерии оценивания результатов учебной деятельности в различных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме;
- ❖ показать необходимый и реальный для учащихся 6 класса уровень предметных, личностных и метапредметных компетенций, формируемых на уроках русского языка;
- ❖ помочь учителю сформулировать и реализовать в обучении нравственные и другие ценные для воспитания личности компетенции.

II. Компетенции по русскому языку для 7 класса

2.1. Компетенции аудирования, говорения, чтения и письма

В данном разделе Стандарта описываются компетенции, учебного предмета “Русский язык”, сформулированные в соответствии с особенностями данного учебного предмета и этапом обучения неродному (русскому) языку. Как уже было сказано выше, *компетенция* – это совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе обучения, и способность к выполнению деятельности, связанной с данным учебным предметом. В обучении русскому языку как неродному важны, в первую очередь, *коммуникативные компетенции*, включающие компетенции во всех четырёх видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Компетентность на неродном языке предполагает, что ученик на каждом этапе обучения будет овладевать способностью решать средствами русского языка задачи общения, важные и доступные для него, т.е. соответствующие его возрасту, интересам и уровню развития.

Компетенции по русскому языку составлены в стандарте в соответствии с общедидактическими принципами: от простого к сложному, практической направленностью обучения, воспитывающего обучения и пр., - и частнодидактическими принципами, вытекающими из специфики самого предмета обучения. Это *принцип устного опережения, принцип активной коммуникативности, взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности, концентрической организации расположения материала, минимизации материала, тематической организации дидактического материала, учёта родного языка учащихся, функциональной значимости лексико-грамматического материала, интегрированного обучения русскому языку (русской речи) на основе русской литературы*. В каждом классе содержание компетенций усложняется.

Уровень сформированности компетенций учащихся в процессе его мониторинга определяется при помощи специально составленного списка показателей. Учитывая то, что при овладении неродным языком компетенции в области орфоэпии, орфографии, словообразования, грамматики и речи формируются не сразу, учитель использует так называемый спиральный метод: учитель требует от учащихся сформированных компетенций не сразу, а постепенно, с учётом индивидуального развития ребёнка. Такое положение более гуманно, поскольку ребёнок в соответствии со своими возможностями, будет подниматься в своём развитии всё выше и выше, на каждом витке лингвистического образования совершенствуя свои компетенции в области овладения языком (предметные компетенции), совершенствования умений и навыков, имеющих значение для личности школьника (личностные компетенции), а также совершенствуя компетенции, которые затрагивают не только специальные знания,

умения и навыки, но и те, которые имеют определённую ценность для жизни в современном обществе (метапредметные компетенции). Результатом сформированности той или иной компетенции в обучении русскому (неродному) языку практически всегда являются продукты речевой деятельности – самостоятельно составленный текст в форме какого либо конкретного жанра (бытовое письмо, объявление, интервью, репортаж и т.п.) в устной или письменной форме или умозаключение – мысль, к которой ученик пришёл в результате чтения или прослушивания какого-либо текста.

Таблица компетенций по учебной дисциплине “Русский язык” для 2-4 классов

Предметные компетенции	Личностные компетенции	Метапредметные компетенции
ПК-1: может произносить и различать на слух специфические звуки русского языка: [ы], [ц] [щ]; умеет произносить слоги и слова с этими звуками; правильно произносит твёрдые и мягкие согласные: [л] и [ль], [т] и [ть] и др.; правильно ставит ударение в знакомых словах и интонирует простые предложения; может правильно произносить слова с безударными гласными (редуцированными) <i>о, е</i> ;	ЛК-1: владеет навыками репродуктивной (воспроизводящей) речи, формируемой на основе переработки доступных по содержанию и языковому оформлению текстов.	МПК-1: реагирует на русскую (неродную) речь учителя и одноклассников;
ПК-2: знает и умеет использовать в речи 700-800 слов русского языка, некоторое количество фраз на русском языке; может различать слова по грамматическим вопросам: <i>дом, школа – что? ученик, мальчик – кто? играть – что делать? весёлый – какой? быстро – как?</i>	ЛК-2: понимает и может употреблять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных речевых задач;	МПК-2: имеет первоначальные навыки устного общения в дидактических играх, в элементарных учебных и жизненных ситуациях;
ПК-3: может задавать простейшие вопросы и отвечать на них (<i>Кто это? Это моя мама. Что это? Это дневник</i>); правильно употребляет притяжательные местоимения <i>мой, моя, моё</i> ; составляет словосочетания со знакомыми словами типа <i>мой портфель, твоя ручка, ваше пальто</i> ;	ЛК-3: может представиться и представить других в ситуации знакомства, задавать и отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе;	МПК-3: владеет некоторыми несложными формулами речевого этикета (<i>Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер!</i> и др.), т.е. навыками вежливой речи;
ПК-4: понимает предложения, содержащие побуждение к действию: <i>сотри с доски, принеси дневник</i> ;	ЛК-4: может участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчётливо и готов оказать помощь;	МПК-4: проявляет интерес к русскому языку как средству межличностного общения.
ПК-5: может построить простое предложение, содержащее сообщение о характере человека и качестве предмета (<i>Моя мама добрая. Это мой зелёный карандаш</i>);	ЛК-5: владеет навыками слухового восприятия русской речи (на материале известных слов и предложений);	

ПК-6: может строить словосочетания и предложения, содержащие сообщение о количестве предметов со словами <i>один, одна, одно; два, две; три, четыре</i> (<i>Здесь две ученицы. На столе три книги и одна тетрадь</i>);	ЛК-6: владеет навыками перевода звучащей русской речи в письменную форму (на материале известных слов и предложений);	
ПК-7: может задавать вопрос о принадлежности кого или чего-либо кому-нибудь, и отвечать на него (<i>Чья это шапка? Это его шапка</i>);	ЛК-7: владеет навыками чтения на русском языке (на материале известных слов и предложений);	
ПК-8: может задавать вопрос, и отвечать на него о наличии или отсутствии кого-либо, чего-либо (<i>У тебя есть пенал. У меня нет велосипеда.</i>); о совершающемся действии (<i>Что ты делаешь? Я читаю книгу</i>);	ЛК-8: имеет некоторые навыки культуры общения на русском языке.	
ПК-9: правильно интонирует простейшие повествовательные, вопросительные и побудительные предложения типа: <i>Это ученик. Что делает Фируз? Лола, иди к доске!</i>		
ПК-10: умеет переписать небольшой текст без ошибок с рукописного и печатного вариантов; владеет орфограммами: 1) прописная буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях городов, рек, сёл; 2) раздельное написание предлогов с последующими словами; 3) перенос слов с одной строки на другую в соответствии со слогоделением; 4) знаки препинания в конце предложения;		

Таблица компетенций по учебной дисциплине “Русский язык” для 5-9 классов

Предметные компетенции	Личностные компетенции	Метапредметные компетенции
ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова с твёрдыми и мягкими согласными, обозначая мягкость на письме с помощью <i>ь</i> в конце и в середине слов перед согласными (<i>соль, тополь, огоньки, письмо</i>), буквами <i>е, ё, и, ю, я</i> ; правильно писать слова с <i>ь</i> , с буквами <i>ы, и, ц</i> , со стечением согласных и др.;	ЛК-1: имеет представление о речи как способе общения в устной и письменной форме, об основных ситуациях общения;	МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского;
ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;	ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;	МПК-2: обладает таким свойством, как уважение к книге - источнику знаний;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам, по плану, составленному совместно с учителем;	ЛК-3: имеет некоторые навыки работы с двуязычным словарём и школьным толковым словарём русского языка (на основе знания русского алфавита);	МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения;
ПК-4: умеет составить текст на основе серии сюжетных картинок (монологическая речь);	ЛК-4: имеет представление о стилях речи: книжном (художественный, научный, научно-популярный) и разговорном;	МПК-4: обладает таким свойством, как любовь к природе, интересуется естественнонаучными знаниями;
ПК-5: обладает достаточной лексической базой ¹ , необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для чтения и объяснения пословиц и поговорок, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;	ЛК-5: имеет некоторые навыки культуры общения на русском языке;	МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения;
ПК-6: умеет разделять слова на слоги для переноса, выделять на слух ударный слог и читать текст, в котором проставлено ударение;	ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка: выделяет корень в однокоренных словах, группирует слова со сходной словообразовательной структурой и пр.;	МПК-6: может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и изученными произведениями русской литературы;
ПК-7: понимает отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, сведения о себе и членах своей семьи, об увлечениях, о покупках и т.п.);	ЛК-7: владеет литературоведческими понятиями о теме и основной мысли произведения, метафорах и эпитетах;	МПК-7: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;

¹ Если в начальной школе с таджикским языком обучения количество лексики на русском языке определяется в объёме 750 слов, то в основной и средней школе должно быть усвоено ещё 1500-1700 новых слов. Следовательно, выпускник среднего общеобразовательного учреждения должен владеть примерно 2500 словами.

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные стороны повседневной жизни;	ЛК-8: владеет навыками определения темы и основной мысли (идеи) текста, формулирования заглавия;	МПК-8: постепенно приобретает навыки продуктивной (творческой) речи, которая не нуждается в опоре на наглядность плана или ключевые слова;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления; составляет предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания;	ЛК-9: без затруднений подбирает синонимы и антонимы к известным словам; группирует слова по различным основаниям (тематическая группировка; однокоренные, общее – частное значение и др.);	МПК-9: обладает такими нравственными характеристиками, как любовь к труду, убеждение в том, что человек должен трудиться; миролюбие, добросердечие и справедливость;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;		МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести в обществе;
ПК-11: правильно пишет под диктовку небольшие тексты с известными словами.		МПК-11: любит и ценит прекрасное в жизни и искусстве;
		МПК-12: испытывает гражданские чувства: любовь к родному краю, Родине, соотечественникам;
		МПК-13: осознаёт необходимость обучения, приобретения знаний.

Сопоставление содержания таблиц компетенций для начальной и основной школы позволяет выявить этапность и последовательность формирования предметных (ПК), личностных (ЛК) и метапредметных компетенций (МПК).

2.2. Приёмы активизации учебной деятельности обучающихся на уроке русского языка

Целью введения компетентного подхода является максимальное увеличение практической направленности урока и успешное обучение, в результате этого, каждого учащегося. Чтобы обучение было успешным, учителю необходимо активизировать на уроке каждого учащегося. Достичь этого возможно, осуществляя на уроке 1) работу с отстающими учениками, 2) взаимоконтроль в парах, 3) взаимоконтроль в четвёрках, 4) взаимообучение в парах, 5) взаимообучение в четвёрках, 6) самодиагностику и 7) творческий конкурс и др. На уроках изучения неродного языка с точки зрения усвоения предметных знаний, умений, навыков и компетенций решается комплекс задач: а) усвоение языковых элементов (звуков, слогов, слов, ударения в словах и их формах, интонирование предложений), б) усвоение правил объединения языковых элементов в

словосочетания и предложения для выражения мысли и в) обучение видам речевой деятельности – говорению, аудированию, чтению и письму. Деятельностный подход, необходимый для активизации учебной деятельности школьников, предполагает выполнение учащимися конкретных действий с языковым материалом, которые рекомендуется проводить, организуя учащихся в малые группы – в пары и четвёрки. Перечень заданий, который приводится ниже, нельзя считать закрытым, потому что учитель может его дополнить своими заданиями. Причём важно постоянно иметь в виду конечную цель обучения – коммуникативную компетенцию - и учитывать связь задания с миром ученика.

В процессе выполнения учащимися заданий учитель осуществляет формативное оценивание. Учителю следует помнить о том, что идеальное формативное оценивание происходит тогда, когда оценивания как такового нет, а функция выполняется.

Задания для усвоения языковых единиц и закономерностей:

1. Выпишите из списка слов или из текста изучаемые языковые примеры, например²:

- слова с буквами *ы, и, иц, ль* и прочитайте их правильно; составьте с этими словами словосочетания или предложения;
- слова с безударной гласной *о*, прочитайте их правильно и объясните особенности произношения;
- существительные, к которым относятся слова *он, какой, чей, мой; она, какая, чья, моя; оно, какое, чьё, моё; они какие, чьи, мои*; сформулируйте правило, по которому осуществлялся отбор.

2. К прилагательным из списка слов или из текста подберите соответствующие существительные в нужной форме. Сформулируйте правило, по которому сделан выбор (Прилагательные и существительные могут быть заранее записаны на отдельных листочках для наглядности; можно поручить учащимся самостоятельно подготовить дидактический материал для этого задания.)

3. К глаголам подберите существительные в нужной форме, например, по тексту «Путешествие в прошлое» (учебник русского языка для 8 класса): *делился (труд), занимались (женщины), учились (дети)* и сформулируйте правило;

4. Из текста выделите глаголы с приставками, обозначающими 1) приближение, присоединение и 2) удаление, отъезд и сформулируйте правило их употребления;

5. Составьте словосочетания по образцу: *один дом, одна школа, одно яблоко* и сформулируйте правило;

6. Из списка слов выделите слова, отвечающие на вопросы *кто это?* и *что это?*

7. Разделите слова на группы, обозначающие: 1) предмет, 2) признак предмета, 3) количество, 4) действие, 5) признак действия и др.

8. Распределите глаголы на 2 группы на основе личных окончаний и сформулируйте правила их правописания.

9. Допишите в таблице недостающие формы слов (Это могут быть таблицы склонения именных частей речи или таблицы спряжения глаголов, но материал берётся из известного учащимся текста. Желательно представление языковых примеров в виде сочетаний слов: *белый снег, белого снега...; читаю газету, читаешь газету...*).

10. Составьте из списка слов несколько групп однокоренных слов, например: *водитель, вода, водопровод, водить, водовоз, водолаз* и др.

11. Множественный выбор: найдите соответствия из левого и правого столбиков, соединив слово или фразеологизм и его значение.

12. Игра «Четвёртый лишний», объясните, почему вы считаете это слово (словосочетание) лишним. Игра может быть построена на фонетических, лексических, грамматических закономерностях изучаемого неродного языка.

² Подобного рода задания составляются с учётом языковых особенностей изучаемого языка и содержания конкретного текста.

13. Найдите ошибку (орфографическую, лексическую, грамматическую) и объясните, как надо её исправить и почему.

14. Подберите список примеров на изученное грамматическое правило.

15. Составьте таблицу для запоминания орфографического правила.

16. Сгруппируйте орфографические таблицы по темам: 1) правописание гласных, 2) правописание согласных, 3) правописание знаменательных частей речи.

17. Разнообразные игры со словами, реализующие такие цели, как расширение словарного запаса на неродном языке, формирование орфографических умений и навыков. Например: игра «Сквозная буква» (записать слова, в которых по предварительной договорённости второй буквой будет буква *о*); или игра «Лесенка» (записать знакомые слова друг под другом так, чтобы каждое слово было длиннее предыдущего на одну букву) и др.

18. Выпишите из учебного словаря слова с «трудными» буквами *ы, щ, ш, ц* по группам и произнесите их правильно.

19. Ваш товарищ разделил глаголы на две группы: в первой оказались глаголы, обозначающие действие длительное, повторяющееся, незаконченное, а во второй – глаголы, обозначающие однократное действие, законченное. Однако он допустил две ошибки. Найдите их.

Задания для формирования коммуникативной компетенции

Для проверки понимания прочитанного или услышанного текста, развития сообразительности и языковой догадки могут быть предложены следующие задания, которые также следует выполнять в парах или малых группах, а затем обсуждать их выполнение всем классом. Эти задания мы разделили на две группы: для начальной школы (2-4 классы) и основной (5-9 классы):

Компетентностные задания по русскому языку для начальной школы

1. Конкурс «Произнеси правильно чистоговорку, скороговорку».
2. Конкурс «Я знаю стихотворение на русском языке» (возможно хоровое выступление детей каждого ряда).
3. Конкурс «Я знаю песенку на русском языке» (возможно хоровое выступление детей каждого ряда).
4. Отгадай загадку и поясни свой ответ.
5. Назови слова по картинкам.
6. Назови предмет и его признак (сравнение картинок: *большой дом – маленький дом, весёлый человек – грустный человек* и пр.).
7. Расположи сюжетные картинки в том порядке, в котором происходили события рассказа.
8. Чтение текста по ролям.
9. Инсценирование текста.
10. Раздели (предметные) картинки на группы в соответствии с вопросами, на которые они отвечают: *кто это? – что это?*
11. Разложи слова по корзинкам: «петушок», «курочка», «яйцо». Посчитай, сколько слов получилось в каждой группе.
12. Составь предложения по образцу: 1) *Это школа.* 2) *Это наша школа.* 3) *Девочка играет.* 4) *Алишер читает книгу.* 5) *Эта книга интересная.* И пр.
13. Раздели слова на группы в соответствии с вопросами, на которые они отвечают: а) кто? и что?; б) что делать? и что сделать; в) какой? какая? какое?; г) как? д) когда?; е) сколько?
14. Раздели слова на слоги вертикальной чертой.

15. Составь группы слов по образцу: «Школа»: *учитель, портфель, учебник, пенал...*
16. Раздели слова на группы так, чтобы они были родственными, и поставь к каждому слову вопрос: *веселье, счастье, добрый, краснеть, грусть, весёлый, смех, грустный, счастливый, веселиться, грустить, смеяться, красный, доброта, смешной.*
17. Объясни, что обозначают слова *дом – домик, ложка - ложечка...*
18. Дополни предложения словами *я, ты, мы, вы, они*: 1) ... *играют во дворе.* 2) ... *хожу в школу.* 3) ... *очень люблю свою маму.* 4) ... *делаете уроки.* 5) ... *пишешь письмо.* 6) ... *идёт в гости к бабушке.*
19. Дополни группы слов: «Посуда»: *тарелка, чайник...*; «Обувь»: *туфли, босоножки...*; «Одежда»: *пальто, платок...*; «Учебные принадлежности»: *карандаш, ручка...* и т.д.
20. Дополни предложения словами *он, она, оно, они*: 1) ... *рассказал о своей школе.* 2) ... *сшила дочке платье.* 3) ... *весело играли во дворе.* 4) ... *было интересное.* Скажите, какие слова из списка можно было бы употребить в этих предложениях: *дети, дело, сын, мама, ученик, брат и сестра, кино, письмо.*
21. Собери пары слов с противоположным значением: *холодно, весело, умный, добрый, грустно, горячий, жарко, глупый, злой, холодный.* Слова в паре должны отвечать на один и тот же вопрос: *как?* или *какой?*
22. Составь загадку к словам из прочитанного текста.
23. Назови одним словом (например: сом, карп, щука – рыбы).
24. Подбери к выделенному слову нужные по смыслу слова (например: птицы: *сорока, ласточка* и др.).

Компетентностные задания по русскому языку для основной школы

1. Чтение текста по цепочке, пересказ текста по цепочке.
2. Определите, это правда или неправда (по тексту). Может проводиться в устной форме как игра «да-нет».
3. Соедините предложения (части текста) так, чтобы получился связный текст.
4. Дайте короткий ответ на вопрос (по содержанию изучаемого текста).
5. Озаглавьте текст; определите основную мысль текста.
6. Соедините начало предложения из левого столбика и его окончание из правого столбика (в работе с поговорками и пословицами, со структурой простого или сложного предложения различных типов). Проверяются не только синтаксические понятия, но и лексико-грамматические навыки.
7. Изменение под заданную цель: перепишите текст таким образом, чтобы в нём говорилось не о том, как обычно проходил день писателя, а об одном конкретном его дне.
8. Найдите ошибочное утверждение (по тексту).
9. Напишите эссе (по тексту или на заданную тему). Далее может быть организован конкурс эссе, победителей которого определит жюри, состоящее из учеников.
10. Заполните хронологическую таблицу по содержанию текста биографии русского писателя (9-11 классы).
11. Перескажите текст подробно, кратко, по ключевым словам, по плану, от третьего лица, от лица персонажа).
12. Проектное задание (по комплексу текстовых упражнений, объединённых единой темой или проблемой, по наглядным материалам и пр.). Например: подготовьте альбом о творчестве писателя; из периодических изданий соберите материал о проблемах экологии на нашей планете и проведите пресс-конференцию; составьте пресс-релиз по материалам прошедшей конференции и др.

13. Составьте план текста для его пересказа. К каждому пункту подберите ключевые слова и перескажите текст.

14. Составьте тест по тексту (по нескольким текстам, объединённым единой тематикой) и предложите его однокласснику.

15. Сформулируйте вопросы к тексту.

16. Распределите вопросы по тексту так, чтобы, отвечая на них, можно было получить последовательный пересказ.

17. Составьте диалог по заданной теме (например: «В зоопарке», «В музее писателя», «В музее мультипликации» и пр.).

18. Ролевая игра (инсценирование текста).

19. Расскажите о человеке (описать внешний вид, характер). Это может быть рассказ о друге, о знакомом, персонаже какого-либо фильма или спектакля. (В последнем случае учащимся можно предложить фрагменты видеофильма или записи спектакля.)

20. Ролевое чтение текста, пересказ текста по ролям: прочитайте текст про себя, определите характер своего персонажа; попытайтесь передать его характер при чтении (пересказе).

21. Расскажите об интересном событии, участником которого вы были (экскурсия в музей, в зоопарк, в ботанический сад, поход в горы и пр.).

22. Напишите письмо своему другу, который живёт в России, и сообщите ему о своей школе, о своих увлечениях и т.д.

23. Диалогизация текста – введение самостоятельно составленного диалога в повествовательный текст в соответствии с его содержанием.

24. Найдите в тексте описание героя, природы и т.п. (выборочное чтение).

25. Распространите предложение.

26. Подберите пословицу или поговорку по теме текста.

27. Составьте из рисунков к тексту кадры диафильма (у каждого ученика свой отрывок, они изображают содержание своего отрывка и подписывают его; рисунки располагают в соответствии с сюжетом для составления краткого пересказа).

Задания для формативного оценивания

1. Самооценка: что я понял на уроке; чему я научился сегодня.

2. Формативный опрос по тексту. Вопросы могут задавать друг другу сами учащиеся.

3. Перепутанные логические цепочки (в начале урока и в конце).

4. Вопросы к автору текста.

5. Незаконченное предложение (для проверки понимания текста).

6. Обобщение в одном предложении.

7. Две звезды и желание (взаимопроверка письменной работы: изложения, мини-сочинения).

8. Опрос по цепочке с остановками (при пересказе учебно-научного, познавательного или художественного текста).

9. Конкурс на самый интересный, самый важный, самый сложный, самый оригинальный вопрос по тексту.

10. Взаимоопрос между группами по усвоенной грамматической теме либо по содержанию изученного текста.

11. Создать банк вопросов по тексту, о персонаже, о событии, об описании места и пр.

12. Портфолио по русскому языку.

2.3. Оценивание компетенций аудирования, говорения, чтения и письма

В данном разделе предлагается порядок и средства проверки компетенций по русскому языку в 7 классе.

Компетенции и индикаторы по русскому языку для 7-го класса

7 класс
Аудирование (слушание)
2.3.1. Соблюдает правила аудирования в различных ситуациях, понимает сущность данного вида речевой деятельности <i>Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:</i> <ul style="list-style-type: none">- проявлять внимание при восприятии звучащего текста на неродном языке (объём звучащего текста – 60-70 слов);- воспроизводить содержание услышанного текста по вопросам, с использованием ключевых слов и без них;- понимать монологическую и диалогическую речь учителя и сверстников в знакомых учебно-речевых ситуациях;- понимать суть учебной задачи, заключающейся в звучащем тексте;- принимать участие в обсуждении проблемы, правильно реагировать на звучащую речь.
2.3.2. Понимает на слух информацию, содержащуюся в предъявляемом тексте <i>Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:</i> <ul style="list-style-type: none">- находить ключевые (опорные) слова текста;- передавать содержание услышанного текста по вопросам;- определять тему текста;- определять основную мысль текста;- определять по интонации аудируемого типа простого предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное;- определять эмоциональное состояние говорящего (грусть, печаль, радость и т.д.).
Говорение
2.3.3. Выбирает языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи <i>Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:</i> <ul style="list-style-type: none">- владеть диалогической формой речи, т.е. уметь слушать и понимать собеседника;- начинать, поддерживать, заканчивать разговор на заданную в рамках речевой ситуации тему;- составлять устное монологическое высказывание на тему, связанную с проблемой изученного текста;- владеть нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой, поздравление и т.д.);- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;- участвовать в вопросно-ответной беседе на учебные и жизненные темы без опоры на образец;- определять настроение собеседника по мимике и жестам (радость, грусть), выбирать соответствующий тон разговора;- пересказывать услышанный или прочитанный текст с опорой на наглядность и без такой опоры.

2.3.4. Использует возможность слушать и воспроизводить услышанное, соблюдая нормы общения

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:

- отвечать на вопросы по содержанию услышанного или прочитанного текста;
- принимать участие в беседах и обсуждениях;
- задавать простые, логичные вопросы по теме;
- уметь общаться в семейно-бытовой сфере;
- строить самостоятельное высказывание на основе собственных наблюдений и размышлений.

Чтение

2.3.5. Читает текст с соблюдением техники чтения, орфоэпических и акцентологических норм и понимает его содержание

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:

- владеть навыками правильного произношения слов и грамматических форм и интонирования предложения на русском языке (синего[синива], солнце [сонце], учиться [учица] и т.п.);
- владеть навыками выборочного чтения с целью нахождения в тексте необходимого материала;
- формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
- уметь выделять структурные элементы текста: вступление, основную часть, концовку;
- составлять вопросы к прочитанному тексту;
- отвечать на вопросы к тексту;
- давать название прочитанному тексту или законченному смысловому отрывку из текста;
- читать текст (70-90 слов) выразительно с соблюдением необходимой интонации.

2.3.6. Читает текст, используя определённые стратегии чтения

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:

- при формировании навыков изучающего чтения:
- читать тексты вслух и про себя;
 - выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
 - составлять план текста;
 - выделять ключевые слова;
- при формировании навыков ознакомительного чтения:
- определять тему текста по заглавию, по началу и концу текста, по сопутствующему иллюстративному материалу;
 - определять содержание абзацев по первому предложению и пр.

Письмо

2.3.7. Пишет достаточно быстро, разборчиво с учётом гигиенических требований

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:

- уметь списывать без ошибок текст, содержащий изученные правила (55-60 слов);
- писать под диктовку текст (55-65 слов) с изученными орфограммами (с разделительным мягким знаком; с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чн, чк*; различать в словах мягкие шипящие звуки и правильно обозначать на письме сочетания этих звуков с гласными; правильно употреблять заглавную и строчную буквы);
- делить слова на слоги в соответствии с правилами переноса слов;

- составлять самостоятельно небольшие по объёму тексты в рамках изучаемых коммуникативных тем;
- составлять словосочетания и предложения по картинке;
- писать письмо, поздравительную открытку, небольшое объявление по образцу.

2.3.8. Пишет своё мнение по содержанию прочитанного или услышанного текста в объёме 8-9 и больше простых предложений

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:

- в рамках подготовки к обучающему изложению уметь составлять план и устный пересказ по содержанию исходного текста;
- отвечать устно и письменно на вопросы по содержанию исходного текста;
- изложить письменно своё мнение по теме, доступной для восприятия ученика 6 класса, в форме мини-сочинения («Мой день», «Осень в городе», «Мои увлечения» и пр.).

2.4. Нравственно-воспитательные компетенции

Обучение и воспитание на любом этапе образования тесно взаимосвязаны. Поэтому при компетентностном подходе к организации контроля учитель обязан учитывать и выражать в баллах также прилежание и старательность школьника, его личные качества, проявленные на уроке. Этот аспект учебной деятельности учащихся оценивается по 6 (10, 20, 100)-балльной³ системе.

Для оценки отношения учащегося к обучению используется карта отчётов учащегося, которая состоит из перечня следующих качеств (черт характера):

Владение собой, умение держать себя в руках (черты характера)	с	о	и
Проявляет самостоятельность			
Планирует результаты своей учебной деятельности			
Готов рисковать			
Выносливый			
Отношение к другим			
Обращает внимание			
Толерантен			
Сотрудничает			
Деловое участие			
Проявляет уверенность			
Берёт на себя ответственность			
Активен			
Вовлечён в какое-то дело			
Мышление высокого порядка			
Критически мыслит, рассудительный			
Творец			

С – систематически

О – обычно

И – иногда

³ В настоящее время в школах республики ведётся эксперимент, который позволит определить наиболее рациональную систему оценивания учебных успехов школьников - шестибалльную, десятибалльную, двадцатибалльную или стобалльную.

2.5. Показатели качества

В приведённой ниже таблице даны показатели, описывающие (характеризующие) одарённых учащихся. Эти показатели до определённой степени имеют индивидуальные особенности. Во время оценивания учитель сравнивает их с показателями конкретного ученика для оценки его личностных проявлений.

Черта характера	Показатели (или определители)
<i>Владение собой</i>	
Проявление самостоятельности	Работает без посторонней помощи, в случае затруднения сначала сам старается решить учебную задачу.
Планирование ожидаемых результатов	Во время выполнения заданий ученик ставит перед собой цель, чтобы результаты были эффективными; надеется, что достигнет результатов выше прежних. Если выполненные задания и поручения не будут оценены учителем, ученик всё равно ставит перед собой определённые задачи, чтобы его работа при оценивании считалась достижением.
Готовность рисковать в обучении (изучении).	Признаёт необходимость проверки результатов своей учебной деятельности, хотя предполагает, что в выполненной им работе могут быть ошибки.
Выносливость, терпение	Несмотря на трудности, не падает духом и старается выполнять задания до конца.
Добросовестность	Сохраняет свои ценности всегда, независимо от обстоятельств: <ul style="list-style-type: none"> – правдив в помыслах и на деле; – проявляет приветливость; – справедлив; – в своих действиях честен; – в трудных ситуациях проявляет храбрость; – уважает свои и чужие культурные ценности (знания, увлечения, образование).
<i>Отношение к другим</i>	
Внимание к окружающим	В общении с членами классного коллектива проявляет внимание к одноклассникам.
Толерантность	Принимает, признаёт точку зрения и культуру разных людей, независимо от их национальности, пола, вероисповедания и расы. Проявляет милосердие, сострадание к нуждающимся людям.
Сотрудничество	Сотрудничает с другими членами учебного коллектива, позволяет им внести свой вклад в выполнение коллективных заданий.
<i>Деловое участие: ученик признаёт и уважает людей</i>	
Проявление уверенности	Высказывает своё мнение, когда его спрашивают, при выполнении задания не консультируется с другими.
Ответственность	Выполняя задание, готов отвечать за его результаты. Если его просят, берёт ответственность на себя.
Активность	Старается всегда быть активным, внести свой вклад в общее дело.

<i>Размышление, рассуждение</i>	
Мышление высокого порядка	Для того чтобы выполнить стоящую перед ним задачу, пользуется навыками мышления высокого порядка (см. таксономию Блума).
Творчество	Предлагает новые решения проблемы, идеи.

2.6. Компетенции учителя

Для внедрения стандарта и новой программы по русскому языку учитель должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знать теорию обучения и принципы формирования учебных компетенций (в том числе психологические), а также уметь объяснить аспекты их практического внедрения в процесс обучения;
- знать способы планирования учебных действий учащихся и оценивания их компетентности, использовать эти способы в процессе преподавания;
- уметь использовать методы и средства формирующего оценивания для определения уровня усвоения компетенций;
- уметь использовать результаты формирующего оценивания с целью принятия методического решения, направленного на совершенствование компетенций учащихся;
- знать и использовать в процессе обучения эффективные средства, позволяющие успешно формировать компетентность учащихся.

В дидактике сформулированы четыре установки, которые лежат в основе деятельности любого учителя, чья работа строится на основе подходов инклюзивного (включающего) образования:

- принятие разнообразия учащихся (восприятие различий между учениками как ресурс и самооценность образовательного процесса);
- стремление поддерживать каждого учащегося (планка ожиданий учителя должна быть одинаково высока для достижений всех учеников);
- стремление к работе с коллегами (сотрудничество и работа в команде необходимы для каждого учителя);
- стремление к личностному и профессиональному росту (преподавание является также процессом учения, причём учитель ответственен за собственное непрерывное образование).

В связи с определением сущности компетентностного подхода в обучении **компетенции учителя** формулируются следующим образом:

- компетенция организации процесса учения;
- компетенция организации процесса обучения;
- компетенция выбора содержания обучения;
- компетенция планирования содержания обучения;
- компетенция выбора материалов;
- компетенция организации процесса оценивания.

Следует помнить, что **учебная цель** – это всегда совершенствование какой-то из компетенций учащихся или её аспекта. Ошибки обучающихся указывают на проблемные места, т.е. дают возможность определить начальную точку для определения цели.

III. Организация процесса компетентностного обучения русскому языку в 7 классе

Многие традиционные методы преподавания направлены на усвоение знаний. При этом учителя требуют от учащихся усвоить тему, выучить наизусть учебную информацию. Такое отношение к обучению было приемлемо в прошлом, но в настоящее

время, когда количество информации интенсивно увеличивается, в процессе преподавания основное внимание должно быть уделено формированию навыков и умений. В изучении учебных предметов в соответствии с новым компетентностным подходом требуется, чтобы школьники могли самостоятельно выбрать и использовать необходимые им знания и конкретную информацию. Однако в преподавании неродного языка, где все грамматические аспекты незнакомы для учеников и действует принцип минимизации отбора языковых единиц (т.е. в содержании обучения уже отобрано самое необходимое для формирования грамматических и речевых умений и навыков), это положение будет касаться только информационной содержательности текстов, являющихся основной единицей обучения. При работе с экстралингвистическим⁴ содержанием учебных текстов учителя русского языка согласно современным технологиям обучения должны предоставлять школьникам возможность, самостоятельно отбирать из имеющейся в тексте информации ту, которая интересна и необходима учащемуся, и на основе этой информации формировать у него такие *речемышлительные* навыки и умения, посредством которых школьники сами будут готовы приобрести знания и необходимую и важную для них информацию, смежную с информацией основного учебного текста.

Чтобы пробудить у школьника познавательную и речевую активность, учитель должен позаботиться о том, чтобы учебные тексты были аутентичными (подлинными, достоверными), т.е. соответствовали жизненным потребностям и интересам школьников и общества в целом. Учитель обязан ввести обучаемых в «режим» поиска, систематически развивать их творческий потенциал, настроить их на применение плодотворных усилий. Всё это возможно, если педагог вызывает у школьников любовь и доверие. Только в этом случае при изучении русского языка как неродного будут формироваться компетенции, необходимые для жизни (метапредметные компетенции). Но эти компетенции, как и прежде, основываются на системе тренировочных упражнений, направленных на практическое усвоение орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и прочих языковых умений и навыков. То есть усвоение неродного языка было и остаётся сложной интеллектуальной деятельностью каждого учащегося.

В современном подходе, рекомендуемом в Стандарте, особый упор делается на оценку результатов учебной деятельности школьников, а оценка, в свою очередь, должна стимулировать их дальнейшую речемышлительную деятельность.

Для определения уровня сформированности той или иной компетенции, в Стандарте приводятся индикаторы (показатели), из которых складывается та или иная компетенция. Составление полного перечня показателей для некоторых компетенций невозможно.

В обучающей деятельности учителя в рамках компетентностного подхода также отмечаются изменения: если прежде показателями качества работы педагога считались такие аспекты, как составление и применение календарного и поурочного плана, качество проверки ученических тетрадей, то теперь контролируются результаты обучения учащихся – степень усвоения школьниками различных компетенций. При этом важно, чтобы в образовательном учреждении был *правильно организован порядок сбора информации, указывающей на степени усвоения компетенций*.

Учителям даётся больше свободы, одновременно возрастает их ответственность за улучшение учебных достижений учащихся. Это означает, что проверка компетенций является основной частью реформы. Учителя должны вести процесс преподавания на основе методического опыта преподавания своего предмета, на основе теории обучения и иметь сведения о каждом ученике класса, необходимые для развития его компетенций и обеспечения его успехов в процессе обучения.

⁴ Экстралингвистический – выходящий за пределы лингвистики как науки.

3.1. Учёт индивидуальных способностей учащегося

Уровень подготовки детей по русскому языку обычно бывает разный. Одни приходят в школу с некоторым знанием русского языка, другие совершенно его не знают, одним легче даётся изучение второго языка, другим – труднее. В связи с этим учителю следует хорошо знать свой класс, каждого ученика и, соответственно, индивидуальные способности отдельных учащихся или групп школьников, чтобы давать им задания дифференцированно: слабым – облегчённые, а сильным ученикам – более сложные. Слабым ученикам нужно оказывать постоянное внимание на уроке и вне уроков. Каждый ученик должен быть в поле зрения учителя, он должен чувствовать себя активным членом учебного коллектива.

Новые стандарты и образовательные программы направлены на оценку результатов обучения учащихся независимо от их способностей и социального статуса. Данный Стандарт и образовательная программа не поддерживают идею, согласно которой всем учащимся предъявляются единые требования. Учителя ответственны с профессиональной и нравственной точки зрения за формирование результатов обучения каждого учащегося.

Эффективность обучения определяется посредством выявления результатов обучения всего класса и учебных достижений нескольких учеников. Для объективной оценки качества своей обучающей деятельности учителя должны использовать способы определения существующего уровня знаний учащегося и конечный уровень усвоения компетенций каждого учащегося в соответствии с его индивидуальными возможностями.

3.2. Принципы компетентностного обучения

Преподавание всегда будет эффективным, если:

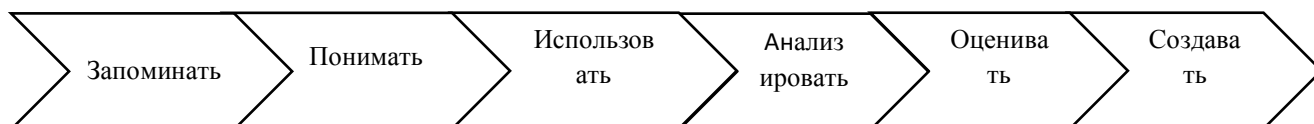
- учащиеся будут развиваться на основе имеющихся у них базовых знаний и умений;
- цель обучения будет понятной учащимся;
- будут составлены задачи обучения в соответствии со способностями учащихся;
- процесс обучения будет интересным и для учителя, и для учащихся;
- давать соответствующую возможность учащимся поупражняться в усвоении нового учебного материала или новых навыков;
- учителя будут использовать разные методы обучения с целью обеспечения прочности формирования новых знаний и умений;
- учителя будут использовать разные методы для повторения и запоминания знаний и умений;
- давать возможность сотрудничать учащимся в решении учебных задач, проблем и формировании умений, навыков;
- процесс обучения будет направлен на вопрос “как думать”, а не на вопрос “о чём думать”;
- все будут правдивыми по отношению к объёму своих знаний и умений;
- какие-либо промахи в содержании и оформлении работы ученик будет оценивать как этап на пути к совершенству;
- учитель понимает и знает, как организовать обучение, и постоянно наблюдает за его результатами.

3.3. Формирование навыков мышления

В традиционном обучении основное внимание уделяется изложению темы, повторению сказанного, а восприятию и анализу знаний уделяется меньше времени.

Новая система обучения основное внимание направляет на формирование мышления высокого порядка.

Мы можем наблюдать степень развития учебных (образовательных) способностей учащихся в данной диаграмме.



Мышление высокого порядка полностью реализуется, например, в следующих положениях:

- составление идей на основе проверенных и надёжных элементов знания, оценивание и реакция на мнения других;
- проверка идеи с разных точек зрения, в том числе, с позиции разных культур;
- использование воображения для решения незнакомых и сложных задач;
- составление логических и аналитических вопросов;
- определение темы текста и связи предметных знаний.

В определении сущности мышления высокого порядка следует опираться на такие важные положения:

1. Несмотря на то, что умения в области мышления высокого порядка очень важны для учащихся, их очень трудно оценить и проверить. Поэтому система оценивания данной компетенции должна полностью измениться.

2. Исследования показывают, что навыки мышления высокого порядка не означают запоминания информации. Основная цель мышления высокого порядка состоит в точном исследовании информации.

3.4. Межпредметная связь

Межпредметные связи русского языка, которые обязательно следует учитывать в ходе формирования метапредметных компетенций, осуществляются в следующих направлениях:

- **русский язык – литература:** в процессе изучения русского языка у учащихся формируются умения работы с текстом (в том числе – с художественным), учащиеся осваивают средства языковой выразительности, воспринимают речевое поведение как факт культуры исторической эпохи, отражённый в художественном произведении;

- **русский язык – искусство (музыка, живопись, театр и др.):** в процессе сопоставления языка человека с «языками» искусств у учащихся формируется представление о разных способах передачи информации, опыта, эмоций, дополняющих друг друга;

- **русский язык – история:** учащиеся осваивают язык как составную часть культуры и истории народа, т.к. в словарном составе, в грамматических конструкциях, в текстах, изучаемых на уроках русского (неродного) языка, нашли отражение опыт народа, путь его исторического развития;

- **русский язык – таджикский, иностранные языки:** знания и умения, освоенные учащимися на уроках русского языка, оказываются востребованными в процессе изучения других языков; при изучении нескольких языков у ученика формируется лингвистическое мировоззрение, представление о языковом богатстве окружающего мира, понимание роли языков в жизни человека.

Текст как основная единица обучения неродному (русскому) языку имеет огромный воспитательный потенциал: в нём может говориться о пользе физкультуры и спорта, о необходимости бережного отношения ко времени, о русской литературе и культуре и других интересных для ученика проблемах. Все эти содержательные

моментами учитель должен уметь использовать в ходе урока, формируя личностные качества учеников.

Во время изучения грамматической темы, необходимой для формирования лингвистической компетенции, развивающей коммуникативные компетенции, у учащихся формируется несколько компетенций. Самое главное, чтобы ученики использовали приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Дополнительный языковой материал, который предлагается как вспомогательный для проведения уроков в данном пособии, в разделе V «Методические разработки уроков русского языка в 7 классе» (это дополнительные грамматические таблицы и схемы, вспомогательные тексты, функциональные лексические и грамматические таблицы, репродукции картин известных художников, тестовые задания и пр.), необходимо демонстрировать на уроке с помощью компьютера и проектора, чтобы предупредить появление орфографических и пунктуационных ошибок (кроме уроков обучения аудированию). Использование новых технологий, во-первых, экономит время учителя на уроке, а, во-вторых, позволяет привлечь внимание школьников на наиболее трудные факты русского языка, быстрее их осознать и запомнить.

3.5. Стратегии обучения русскому языку в 7 классе

3.5.1. Обучение лексике

Формирование лексического запаса на неродном языке – это одно из важнейших направлений методики развития речи. Словарная работа в школе в связи с практической ее направленностью имеет свою специфику. Так как цель уроков русского языка – научить практическому владению устной и письменной речью, нет надобности да и возможности обучать всем аспектам русской лексики.

В лексическом запасе человека выделяют активный и пассивный словарный запас. Естественно, что слова активного запаса употребляются в продуктивных видах речевой деятельности чаще, поэтому их требуется прорабатывать на уроке неродного языка более детально: школьникам важно не только понимать их значение, но и уметь употреблять. Слова пассивного словаря можно только семантизировать для понимания читаемых и аудируемых текстов. Многие методисты называют словарный запас в 3000 лексических единиц достаточным для активного владения языком (в начальной школе это активное усвоение 750-800 слов, в основной и средней – 1500-1700 слов).

В начальной школе чаще всего встречается лексика с конкретным значением (*школа, класс, линейка, пенал*), семантизировать которую лучше всего с помощью предметной и изобразительной наглядности. На этом этапе обучения слова с абстрактным значением и глаголы переводятся на родной язык в той форме, в которой они употреблены в учебном тексте. Лексика (в основном, с конкретным значением) усваивается одновременно с грамматическими категориями рода, числа, падежа в простейших синтаксических моделях. В основной и средней школе лексико-фразеологическая работа строится на основе преемственности, но перевод слов используется всё реже, поскольку словарный запас школьников к этому времени уже позволяет при семантизации слов обращаться к средствам русского языка: новые слова поясняются синонимами, антонимами, подбором однокоренных слов, простейшим этимологическим анализом, с помощью тематической группировки слов, контекста и т.п. С помощью средств родного языка⁵ в средних и старших классах семантизируются только слова с абстрактным значением.

⁵ К средствам семантизации слов с помощью родного языка относятся 1) толкование слов на родном языке и 2) перевод слов.

Перевод слов на родной язык не является универсальным средством семантизации слов, потому что 1) объёмы лексического значения слов часто не совпадают (например, русские глаголы *умываться*, *мыть* на таджикский язык передаются одним словом - *шустан*); 2) перевод основывается на механической памяти, которая является кратковременной, и значение нового слова быстро забывается; 3) перевод держит ребёнка в рамках родного языка. В соответствии с этим в словарной работе следует использовать одновременно несколько способов семантизации, обращаясь к переводу на родной язык только в крайних случаях.

Так как слова в языке существуют не изолированно, а в связи с другими словами, то необходимым условием усвоения лексики в инонациональной школе является изучение ее в определенной системе, взаимосвязи. Установление связей между словами и их значениями облегчает процесс их усвоения. Во многих случаях значение слова может быть правильно раскрыто лишь путем сопоставления его с другими словами, с которыми оно связано семантически. Например: *изучать* (что?) *русский язык*; *обучать* (чему?) *русскому языку*. И семантическая и грамматическая сторона этих глаголов взаимосвязаны и требуют сопоставления.

подавляющее большинство слов русского языка многозначно. Вначале изучается прямое значение слова, а уже потом (может быть, даже в другом классе) изучаются его переносные значения. В контексте многозначное слово всегда выступает в одном из своих значений. В прямом значении слова сочетаются с одним кругом лексики, в переносном — с совершенно другим. Например, глагол *дать* в прямом значении «вручить» образует словосочетания с такими конкретными существительными, как *книга*, *журнал*, *ключ* и т.д.; выступая в значении «предоставить возможность чего-нибудь», глагол *дать* образует словосочетания *дать квартиру*, *комнату*, *слово*, *работу*, *возможность* и т.д.; в сочетании с некоторыми существительными глагол *дать* выражает действие по значению данного существительного: *дать задание* (*задать*), *дать звонок* (*позвонить*), *дать согласие* (*согласиться*), *дать приказ* (*приказать*), *дать совет* (*посоветовать*) и т.д.

Разные значения многозначного слова в русском языке могут иметь свои синонимы и антонимы. Например, прилагательное *большой* в зависимости от значений образует следующие синонимические ряды: *большой*, *огромный дом*; *большой*, *знаменитый мастер* и т.д. Разные значения многозначного прилагательного *свежий* имеют свои антонимы: *свежий хлеб* - *чёрствый хлеб*, *свежая газета* - *старая газета*, *свежая мысль* - *шаблонная мысль* и т.д. В процессе работы над словом учащимся необходимо показать эти свойства, так как они помогают наиболее наглядно раскрыть многозначность слова, а также отличить одно значение от другого.

Выявлению внутренних связей слов в лексической системе русского языка, установлению их смысловых отношений способствует рассмотрение слов в семантических группах: это синонимы и антонимы, тематические группы слов, однокоренные слова.

Учитывая, что учащиеся национальной школы овладевают ограниченным словарем, в него включаются далеко не все виды синонимов. В первую очередь учащиеся усваивают основное стилистически нейтральное слово синонимического ряда. Затем в речь учащихся, как правило, вводятся синонимы, различающиеся оттенками значений (*большой* - *огромный*). Стилистические синонимы изучаются учащимися старших классов (*взор* - *взгляд*).

Так как одно и то же явление объективной действительности может быть названо не только словами, но и фразеологическими оборотами, эквивалентными слову, то в синонимический ряд могут войти и фразеологизмы. Например: *думать* (над чем-нибудь), *ломать голову*; *громко* - *во все горло* - *во всю ивановскую* и др. Об этом должны узнать учащиеся средних и старших классов.

Проводя работу над антонимами в национальной школе, учитель должен иметь в виду, что не все русские слова могут образовывать антонимические пары. Обычно

свойством образования антонимов обладают слова с качественным значением (*высокий - низкий, тяжёлый - лёгкий, новый - старый*), слова, указывающие на пространственные и временные отношения (*близко - далеко, справа - слева, лето - зима, утром - вечером*), слова, обозначающие действие (*улететь - прилететь, завязать - развязать, брать - давать*), слова с количественным значением (*много - мало*), слова, обозначающие состояние (*болезнь - здоровье, жара - холод, жарко - холодно*).

В русском языке много однокоренных слов. И при работе над лексическим значением слова их связь нельзя не учитывать, так как опора на знание учащимися слов того же корня помогает быстрее и глубже овладеть новой лексикой. В работе над однокоренными словами очень важно уметь выделять структурные элементы слова, определять их роль в значении слова.

Таким образом, словарная работа является важным компонентом обучения. Она является составной частью каждого урока, т.к. новое слово может встретиться на занятиях на любом этапе – в начале урока при проведении речевой разминки, в процессе проверки домашнего задания, при работе с новым текстом, при выполнении упражнений на закрепление лексических, грамматических и коммуникативных умений и навыков, на завершающем этапе урока. Поэтому для словарной работы рекомендуется отвести на доске специальное место, где каждое встретившееся на уроке новое слово будет записано с постановкой ударения. Новые слова, входящие в активный словарный запас, записываются в словарную тетрадь, произносятся хором, по группам и индивидуально, семантизируются различными способами, включаются в словосочетания, предложения и тексты (при пересказе или построении речевого высказывания на основе ситуации).

Основным условием прочного запоминания новых слов является достаточно частое их повторение. Как утверждают психологи, новое слово средней трудности на начальном этапе обучения может быть прочно усвоено, если оно повторяется на последующих трех-четырёх уроках подряд не менее восьми-десяти раз в различных упражнениях и через небольшой промежуток времени вновь включается в упражнения или тексты для чтения. Это даёт возможность учащимся запоминать и соответственно использовать их в речи.

3.5.2. Общая характеристика видов речевой деятельности

В современной науке язык понимается как важнейшая натуральная система знаков, применяемая для человеческого общения. Эта система состоит из отдельных материальных элементов (звуки, слова, фразы, правила объединения и изменения отдельных элементов). Современные языки (например, русский, английский, испанский и т.п.) имеют очень большое количество знаков и правил их объединения и преобразования (они исчисляются сотнями тысяч). Память отдельного индивидуума не способна сохранять все знаки языка, но она фиксирует основные правила изменения и объединения знаков языковой системы изучаемого языка. Поэтому в методике преподавания неродных языков используется принцип минимизации.

Речь — это процесс использования людьми языка для общения, т.е. для приёма и передачи информации. *Коммуникативность*, в свою очередь, - это двусторонний процесс приёма и передачи информации. Все внешне наблюдаемые и ненаблюдаемые речевые действия связаны с глубинными психическими явлениями. Для того чтобы человек говорил, нужны какие-то причины - потребности, совокупность которых называется мотивацией речевого общения.

Речевое общение невозможно без знания известного количества слов и правил данного языка, без навыков и умений соединения этих слов для выражения определенного содержания, поэтому речевому общению предшествуют сложные процессы научения. Порождение и понимание речи связаны с процессами мышления, внимания, воли, чувств и др.

Для методики преподавания языков в теории речевой деятельности важной является идея функциональной связи видов речевой деятельности (РД).

Виды РД группируются на различных основаниях: а) *по характеру речевого общения*: устное общение (говорение и слушание) и письменное общение (чтение и письмо); б) *по выполняемой в процессе общения индивидом роли*: инициативные (говорение и письмо) и неинициативные (слушание и чтение); в) *по внешней выраженности*: продуктивные (результаты говорения и письма могут наблюдаться и исследоваться) и непродуктивные (результаты чтения и слушания представляют собой умозаключения и не могут быть непосредственно исследованы, и потому обучать аудированию – слушанию – достаточно сложно).

Функциональная обусловленность видов РД выражается в том, что протекание одного из видов предполагает протекание другого вида: аудирование (понимание речи, воспринимаемой на слух) обусловлено процессом говорения, а письмо является графическим способом фиксации результатов говорения и предполагает чтение. Кроме этого, следует помнить, в основе всех видов речевой деятельности лежит *внутренняя речь*, единая грамматическая система языка и лексика. Внутренняя речь определяет и форму, и содержание продуцируемого текста, именно поэтому при обучении продуктивным видам РД – говорению и письму – рекомендуется дать детям возможность подумать, как они будут строить свою речь (речевое произведение). Прежде чем выполнять письменное задание – изложение, сочинение – дети должны, подумав, сначала построить своё высказывание в устной форме, а уже потом писать текст. Это частнометодический принцип устного опережения.

Все виды РД имеют ситуативную основу, т.е. говорящий строит своё устное высказывание для слушателя (слушателей), пишущий излагает мысли в графической форме для читателей. Следовательно, организуя упражнения по развитию речи, учитель должен создавать учебную речевую ситуацию, в которой предлагается описание её условий, ролей её инициативных и рецептивных участников, а также формулируется *коммуникативная задача*. К примеру: «Твой друг болен. Он часто болеет и сейчас лежит в больнице. Напиши ему письмо, в котором ты должен убедить друга в том, что ему необходимо заниматься спортом». В зависимости от того, с кем общается ученик, – с взрослым или сверстником, будет осуществляться отбор языковых средств при построении устного или письменного высказывания. Применение понятия «ситуативность» в организации учебного общения повышает мотивацию изучения языка.

В обучении аудированию и чтению также учитывается ситуативность: учитель должен пояснить, кем написан текст, для кого он предназначен. Учебные упражнения в формировании навыков аудирования и чтения обязательно сопровождаются проверкой степени понимания воспринимаемого текста: это вопросно-ответная беседа по тексту, либо задание самостоятельно сформулировать вопросы по тексту (что гораздо труднее для учащихся, чем ответы на вопросы) и т.п.

В обучении неродному языку имеются также понятия *репродуктивная* и *продуктивная речь*. Эти понятия связаны с говорением как видом речевой деятельности и этапами обучения неродному языку. *Репродуктивная речь* – воспроизводящая, построенная на запоминании простейших фраз и текстов, речь нетворческая (в основном это подробный пересказ исходного текста). Развитие репродуктивной речи составляет одну из важнейших целей начального обучения. Она свидетельствует о формировании такой метапредметной компетенции, как готовность к использованию неродного (русского) языка в общении. *Продуктивная речь* – это творческая речь, для построения которой не нужны опоры (исходный текст, план, ключевые слова, серии сюжетных картинок и пр.). Сформировать навыки продуктивной речи значит сформировать коммуникативную компетенцию школьников в полном объёме. Эта задача актуальна для учащихся старших классов – выпускников средней школы. Следовательно, обучение речи в основной школе (5-9 классы) будет характеризоваться

переходом от репродуктивной речи к продуктивной. В соответствии с этими положениями должны оцениваться уровни сформированности коммуникативной компетенции в начальной, основной и средней школе.

Всё обучение неродному языку, построенное на компетентностной основе, должно представлять собой полноценное учебное общение учителя и учащихся, а также учащихся между собой. Важнейшей чертой такого общения должна быть информационная насыщенность урока неродного языка.

Многие задания по коммуникативным темам учебников русского языка в основной и средней школе, подробно описываемым в методических рекомендациях, могут быть выполнены учащимися как *проектные задания* по русскому языку. Для этого учителю необходимо сформулировать темы индивидуальных заданий, вытекающие из общей темы проектного задания, составить их план, подсказать учащимся, как оформить альбом или стенд с материалами по теме, как сделать под ними подписи на русском языке, как приготовить плакаты с афоризмами, пословицами и поговорками на русском языке. Учитель должен разработать проблемные ситуации для обсуждения. Весь комплекс работы выполняется самими учениками в течение одной-двух недель. Это, например, альбом, посвящённый мамам, выполненный к Дню Матери (8 класс), стенды о нашей Родине – Таджикистане (8 класс), альбомы о творчестве русских писателей и поэтов, о полётах в космос (9 класс) и др. Проектное задание может быть выполнено также в форме тематического вечера (внеклассная форма работы по русскому языку) или в форме тематической выставки (выставка рисунков, поделок в 5-6 классах). Каждый из учащихся на презентации коллективного проектного задания должен быть готов ответить на вопрос по содержанию и оформлению своего персонального задания. Проектная методика помогает мотивировать учебную деятельность, формирует предметные, личностные и метапредметные компетенции.

На презентации выполненного проектного задания обычно присутствуют представители администрации школы - директор или завуч, отдельные члены родительского комитета класса, некоторые учителя. Это объясняется тем, что в соответствии с требованиями компетентностного подхода к организации обучения оценка компетенций учащихся может проводиться не только учителем, но и учащимися, родителями, администрацией школы и т.д.

Презентация может быть подготовлена в электронном варианте – как компьютерная. В этом случае она должна быть сохранена в форме записи на диске. Все виды и формы работы, выполненные на любых носителях, должны сопровождаться указанием фамилии и имени их автора – ученика класса. Если проектное задание выполнено учащимися в виде стенда или альбома, то и там все виды работ учащихся должны быть размещены с указанием автора.

3.5.3. Обучение аудированию

Известно, что примерно 70-80% того времени, когда человек бодрствует, он слушает, говорит, читает, пишет, иными словами, занимается речевой деятельностью (РД), связанной со смысловым восприятием речи и ее созданием.

Аудирование - вид речевой деятельности, функционально связанный с устной речью, хотя слушать можно и озвученную письменную речь. Аудирование – это понимание звучащей речи.

Психологи различают речевой слух, музыкальный и физический. Речевой слух развивается у ребёнка с момента рождения, благодаря ему ребенок, подражая взрослым, усваивает языковые единицы родного языка и механизмы порождения речи на нём. Как показали исследования, специальное обучение слушанию благотворно влияет на развитие речевого слуха, речевой памяти, на формирование устной речи, в частности её выразительности, на усвоение норм произношения и правописания.

Смысловое восприятие речи зависит от того, насколько понятно и ясно

высказывается говорящий, от темпа, громкости его речи, от умения выделять главное, устанавливать контакт с аудиторией, перестраиваться на ходу и т.д. Замечено, что говоримая речь легче воспринимается, чем та же по содержанию и стилю, но озвученная письменная речь. Однако многое зависит от слушателей, их подготовленности к восприятию материала, от того, как они владеют опорными знаниями, которые нужны для восприятия новой информации, от того, как они умеют слушать, какими приёмами усвоения информации на слух владеют. Следовательно, решая задачи развития устной речи, учитель одновременно обучает детей умению слушать, т.е. воспринимать информацию. На уроках русского языка следует целенаправленно развивать: глобальное, детальное, критическое восприятие текста.

Глобальное восприятие предполагает восприятие текста в целом, когда слушающему при известных обстоятельствах достаточно определить (более или менее развернуто), о чем шла речь в высказывании, какова его основная мысль. Вопросы учителя типа: *Что же главное я хотел сказать (доказать, объяснить, рассказать)? О чем говорится в тексте? Как можно озаглавить текст (высказывание)?* и т.д. развивают именно глобальное восприятие, с которым мы встречаемся в жизни, когда нам важно осмыслить только тематику телепередач, понять главное в высказываниях нашего собеседника (или собеседников).

Детальное восприятие предполагает, как это явствует из названия, осознание если не всех, то, безусловно, самых главных смысловых блоков текста - в зависимости от установки, которая даётся говорящим или которую ставит перед собой слушающий. Такая установка сопутствует подробному пересказу (изложению). И если ученик пересказывает повествование, он должен прочувствовать последовательность действий, лежащих в его основе, причинно-следственные связи и т.д.

Критическое восприятие основывается и на глобальном, и на детальном восприятии, но, кроме того, оно требует критического осмысления воспринятого на слух: выражения своей точки зрения на то, о чем и как говорится в тексте, мотивированного согласия или несогласия с основной мыслью автора, его аргументацией, с формой выражения мысли и т.д. Установка на критическое восприятие текста практикуется в том случае, когда проводится изложение с дополнительным заданием, поисковое задание, в котором используется текст.

Серьезное внимание нужно уделять культуре поведения при слушании, или культуре слушания. Хорошее слушание облегчает усвоение информации, способствует установлению контактов между людьми. Человек, который умеет слушать, не перебивает другого и легче его поймет, он не будет спорить по пустяку, не разобравшись в сути дела, и т.д. В умении слушать проявляются воспитанность собеседника, уважение к другому человеку, т.е. его культура.

Известны следующие виды работ по развитию умения слушать:

- повторение учащимися высказанной учителем установки - задания;
- запись во время слушания слов, обозначающих конкретные наименования фактов (фактологической цепочки), всего, что слушатель считает нужным запомнить, например тезиса высказывания, спорного положения, перехода к новой части сообщения и т.д.;
- составление набросков плана более или менее развернутых - в зависимости от того, что предстоит выполнять ученикам на основе услышанного: отвечать подробно или кратко на вопросы, пересказывать, интерпретировать услышанное и т.д.;
- конспектирование, составление тезисов;
- кодирование (символическое изображение) информации (составление таблиц, схем и т.д.);
- многократное прослушивание магнитофонной записи, грампластинки и т.д., предполагающее критическое осмысление услышанного, оценку как сути, так и формы изложения (в том числе его интонационного оформления).

3.5.4. Обучение чтению

Чтение - один из видов речевой деятельности - заключается в переводе буквенного кода в звуковой, который проявляется либо во внешней, либо во внутренней речи. Характерной особенностью чтения является осмысление зрительно воспринимаемого текста с целью решения определенной коммуникативной задачи: распознавание и воспроизведение «чужой» мысли, содержащейся в нём, в результате чего читатель определенным образом реагирует на эту мысль. Следовательно, с помощью чтения человек реализует возможности так называемого опосредованного общения: восприятие и понимание текста свидетельствуют о взаимодействии читателя с автором текста, о сложных мыслительных процессах, сопровождающих его осознание.

Цель обучения чтению на уроках русского языка заключается в том, чтобы научить школьников рациональным приёмам восприятия и переработки информации, содержащейся в текстах в зависимости от коммуникативной задачи. Обучение чтению вслух на уроках русского (неродного) языка ведётся с самого начала изучения неродного языка и занимает значительную часть комбинированного урока. Обучение чтению про себя начинается примерно с 7 класса.

Наиболее существенными чертами зрелого (хорошего) чтения являются следующие: высокая скорость чтения (про себя), что обусловлено автоматизмом обработки воспринимаемого печатного материала; гибкость чтения, т.е. умение читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации, а также выразительность чтения, его интонационная правильность. Высокая скорость и гибкость чтения являются базой (основой) формирования многих других *умений*, необходимых для осуществления процесса чтения. Это умение сосредоточить внимание на определенных вопросах содержания; умение предвидеть в процессе чтения то, что будет сказано дальше; умение определять ключевые места текста; умение вычленив основную мысль высказывания; умение отличать существенное от несущественного в воспринимаемой информации; умение устанавливать (и игнорировать, если это необходимо) избыточные детали информации; умение ставить вопросы в процессе восприятия текста; умение определять логику, структуру высказывания; умение делать выводы и формулировать их своими словами; умение критически оценивать полученную информацию, реагировать на неё и использовать её в соответствующих жизненных ситуациях. Компетенция, отражающая навыки выразительного чтения, очень важна, поскольку она свидетельствует о сформированности навыков сознательного чтения.

Выделяются три функции чтения: познавательная, регулятивная и ценностно-ориентационная. *Познавательная функция* реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности (читаю, чтобы знать). *Регулятивная функция* направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт, свои умения в той или иной области (читаю, чтобы уметь). *Ценностно-ориентационная функция* чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня (читаю, чтобы эмоционально наслаждаться).

Если требуется максимально полное и точное понимание содержащейся в тексте информации и адекватное её воспроизведение в тех или иных учебных целях, то читающий должен как можно полнее охватить всё содержание текста, вникнуть в смысл каждого из его элементов. Такой вид чтения квалифицируется как *изучающее чтение*. Приёмы изучающего чтения: постановка вопросов после прочтения текста и самопостановка вопросов в процессе чтения текста.

Если перед читающим ставится задача найти главное в тексте, выявить, что сообщается по интересующему вопросу (что говорится о ...), либо охватить содержание каждой из частей текста в самом общем виде, то используются приемы *ознакомительного чтения*: изложить сжато содержание предложения, абзаца, текста;

прочитать предложения, в которых подчеркнуты детализирующие слова, сначала полностью, а потом - без них (сравнить смысл); подчеркнуть слова, которые могут быть опущены без ущерба для передачи основной информации; найти в тексте ключевые слова, несущие основную информацию; найти главные мысли текста (абзаца), ориентируясь на его название (аннотацию, план).

Если перед читающим ставится задача получить самое общее представление о содержании текста (о чем говорится в тексте), то потребуется понимание текста в общих чертах. Такой вид чтения называется *просмотровым*. Приёмы просмотрового чтения: назвать ключевые предложения абзаца; назвать предложения, которые открывают новую тему текста; прочитать данные абзацы и определить, какая тема их объединяет; как можно продолжить текст, если он называется ...; из каких (скольких) частей будет состоять текст «Кем бы я хотел быть и почему?»; с какой частью текста параграфа соотносятся рисунки (схемы, таблицы) и т.п.

Таким образом, при чтении текста учащийся должен знать, с какой целью он читает, и, осознав эти цели и задачи, прочитать текст, используя приёмы одного из названных видов чтения. Следовательно, надо учить не чтению вообще, а тому или иному виду чтения, что предполагает обучение различным приемам осмысления того или иного текста, решению определенных мыслительных задач в процессе его восприятия.

Качествами чтения в методике принято называть: правильность, сознательность, беглость и выразительность чтения.

Правильность чтения предполагает безошибочное и плавное воспроизведение звукового состава слова. Это чтение без пропуска букв и слогов, без замены одних звуков другими, без «проглатывания» окончаний слов. Правильное чтение – это чтение с правильным ударением, с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания, чтение не отдельными изолированными словами, а словосочетаниями и целыми фразами при правильном соблюдении обязательных орфоэпических норм.

Беглость чтения – это соблюдение определённой быстроты, которая обеспечивает наибольшую сознательность восприятия при чтении. Беглость – это способность читать текст быстро и точно. Беглость чтения важна, поскольку она обеспечивает связь между распознаванием слов и пониманием. Беглость не является стадией развития, на которой читатели могут прочитать все слова быстро и легко. Даже очень квалифицированные читатели могут прочитать медленно, с затруднением при чтении текстов с большим количеством незнакомых слов или тем.

Выразительность чтения – это качество, заключающееся в умении передать средствами голоса те мысли и чувства, которые заложены автором в читаемом тексте. Выразительность чтения возможна только на основе правильного и беглого чтения и является показателем сознательного чтения.

Все качества чтения: правильность, сознательность, беглость и выразительность – тесно связаны между собой и развиваются одновременно. Беглость чтения зависит от развития правильности чтения, выразительное чтение невозможно, если ученик не научился читать правильно и не понимает содержание читаемого текста.

3.5.5. Обучение говорению и письму

Обучение речи (говорению и письму) на неродном языке начинается с самых первых уроков. Оно базируется на лексических и грамматических навыках, которые формируются постепенно в результате выполнения большого количества тренировочных упражнений, а также на навыках в таких видах учебной речевой деятельности, как аудирование, чтение. В начальной школе ведущей задачей обучения является формирование навыков репродуктивной (т.е. воспроизводящей) речи. Постепенно формируются навыки продуктивной речи, которая не требует опоры на исходный текст, ключевые слова, план или наглядность.

Основной упор при формировании компетенций в этих видах речевой деятельности делается на устную речь – говорение. Поэтому письменное сочинение как контрольная форма оценки не входит в программу средней школы: в области письма мы ограничиваемся такой формой контроля, как изложение.

К общим коммуникативным умениям, необходимым для порождения продуктивной устной и письменной речи, относятся:

- умение раскрывать тему и основную мысль создаваемого текста;
- умение собирать и систематизировать материал, на основе которого будет создано высказывание (это умение предполагает умение продумывать содержательный план текста);
- умение строить высказывание в определенной композиционной форме (речевом жанре), например, в жанре невыдуманного рассказа, репортажа, в форме портретных зарисовок, аннотации и т.д.;
- умение отбирать оптимальные с точки зрения речевой задачи и условий общения языковые средства;
- умение править, совершенствовать написанное (последнее относится к коммуникативным умениям письменной речи).

Если же иметь в виду специфические умения устной речи учащихся, то к названным следует добавить умение пользоваться средствами выразительности звучащей речи (темп, громкость, тон высказывания и т.д.), различными приёмами подготовки (составление плана, набросков плана, рабочих материалов, тезисов, письменного текста и т.д.) в зависимости от ситуации общения, умение строить различные в композиционном отношении устные высказывания (устное повествование, устный рассказ, информация, сообщение, доклад, критические, дискуссионные, агитационные выступления и т.д.), а также овладение навыками вежливой речи в межличностном и групповом общении.

Чтобы научить школьников созданию текста, в работе по развитию связной речи используются:

- анализ текстов (устных и письменных положительного и негативного характера);
- составление композиционной схемы, плана, рабочих материалов;
- редактирование текстов;
- установка на определенную речевую ситуацию (т.е. уточнение задачи, адресата, обстоятельств высказывания).

Система обучающих заданий может быть следующей: определить основную мысль высказывания, сформулированную автором; часть, в которой даётся описание чего-то; озаглавить отрывок словами текста; сформулировать основную мысль автора; изложить подробно (сжато) какую-то часть текста или весь текст; подготовить устное сообщение на какую-то тему на основе данного текста; дополнить текст своими рассуждениями по существу обсуждаемого в нём вопроса; записать услышанный рассказ. В старших классах: составить тезисы выступления; написать заметку; написать отзыв о новом фильме, книге, экскурсии, походе; подготовить доклад на какую-то тему.

При рассмотрении письменных работ учащихся в компетентностном обучении рассматриваются такие аспекты:

- структура текста;
- соответствие темы (заглавия) и содержания;
- использование художественных средств;
- использование слов в соответствии с их лексическим значением;
- правильность грамматических форм;
- правильность использования знаков препинания.

Компетенции говорения и письма как продуктивных видов речевой деятельности, формируемые на уроках русского (неродного) языка, имеют жизненно важное значение.

IV. Оценивание

Оценивание – это составная часть учебного процесса. Оно осуществляется в течение всего учебного времени, при этом выделяется предусмотренное для оценивания место в рамках учебного процесса, определяются цель, методические приёмы и порядок оценивания.

Оценивать достижения учащихся могут: при внутреннем оценивании - сам ученик, одноклассники, учитель; при внешнем оценивании - представители школьной администрации, родители, эксперты отделов городских или районных отделов образования.

Учебный процесс и оценивание успеваемости учащихся взаимосвязаны и осуществляются одновременно.

Формы оценивания учебных достижений учащихся

Текущее (формирующее) оценивание

В процессе обучения используется текущее, т.е. формирующее оценивание.

Цели данного вида оценивания:

- констатировать достижения учащихся для дальнейшего совершенствования умений, навыков и компетенций;
- способствовать развитию у учащихся навыков самостоятельной учебной деятельности и ответственности за её результат;
- контролировать соответствие учебного процесса целям обучения и используемым методам.

Для фиксирования результатов оценивания можно использовать неформальное устное и письменное оценивание; оценивание по критериям; самооценку; оценочные карты работы групп, пар; рабочие папки (портфолио) учащихся; анализ учебных работ.

Общим положением для оценивания компетенций в четырёх видах речевой деятельности является установка на качество выполненной учеником задачи: если по какому-либо критерию выполнено правильно менее 50% объёма задания, ученику выставляется 1 балл, если более 50%, выставляется 2 балла, если всё задание по данному критерию соответствует требованиям, ученик получает 3 балла. То есть по каждому критерию ученик в соответствии количеством допущенных ошибок получает *только одну оценку в баллах*. Важно также на всех уровнях обучения применять единые нормы оценок, тогда как критерии будут добавляться и усложняться. Сложные компетенции, которыми являются компетенции в области видов речевой деятельности, оцениваются суммой баллов, полученных за все предполагаемые критерии.

Итоговое оценивание

Проводится после изучения подтем, тем или раздела; в нём используется суммарное оценивание.

Цель данного вида оценивания – констатировать уровень освоения знаний и сформированности умений, навыков и компетенций учащихся после прохождения раздела, в конце полугодия и учебного года, определить их соответствие требованиям стандарта по русскому языку.

Критерии оценивания разрабатываются в процессе составления проверочной работы. Учащиеся могут быть знакомы с ними полностью или частично.

4.1. Оценка компетенций аудирования

4.1.1. Средства формирующего оценивания компетенций аудирования

Поскольку аудирование и говорение как виды речевой деятельности, составляющие устное общение, тесно связаны между собой, проверка восприятия речи на слух, в основном, осуществляется с помощью говорения. Так, ученикам предлагается прослушать повествовательный текст, не содержащий незнакомых слов, а затем задаются вопросы по его содержанию. Вопросы должны быть направлены на установление последовательности описываемых событий, их анализ и пр. Отвечая на вопросы, учащийся демонстрирует такие важные личностные компетенции, как понимание текста, знание лексики и владение грамматическими нормами изучаемого языка. В качестве формирующего оценивания компетенций ученика в области аудирования могут выступать задания: выполнить тестирование по содержанию текста, инсценировать прозвучавший текст, нарисовать то, о чём рассказывается в тексте.

4.1.2. Средства итогового оценивания компетенций аудирования

Итоговое оценивание аудирования проводится в соответствии со следующими критериями и нормами:

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Общее понимание текста, воспринятого на слух (О чём говорится в тексте? Чему хотел научить нас автор?).			
Ответы на общие вопросы по аудируемому тексту, направленные на выяснение более детального понимания текста.			
Ответы на вопросы, выясняющие причинно-следственные связи в тексте (Почему...? Зачем...? и т.п.)			
Пересказ услышанного текста.			
Всего:			
Итого:			

С помощью данных норм и критериев выставляются баллы, оценивающие компетенцию аудирования.

4.2. Оценка компетенций говорения

4.2.1. Средства формирующего оценивания компетенций говорения

В говорении проявляются многочисленные предметные (языковые) компетенции: нормативное произношение звуков, слогов, слов; интонирование предложений; грамматические навыки согласования и управления, навыки составления предложений и текста (монологического и диалогического). К 7 классу основной школы большая часть этих навыков уже должна быть сформирована, однако часто встречаются случаи, когда учащиеся затрудняются произнести гласный звук [ы], слова с согласными фонемами [ль], [ц], [ш], [щ], неправильно произносят слова с редуцированными (безударными) гласными типа вода [вада], неверно интонируют предложения. Безусловно, учитель должен обращать внимание на эти недочёты и давать образец правильного произношения.

С точки зрения соблюдения в устной речи норм грамматики (морфологических и синтаксических закономерностей русского языка) учитель может выделить такие критерии для оценивания:

- 1) *соблюден / не соблюден порядок слов в предложении;*
- 2) *предложение, составленное учеником, соответствует / не соответствует требованиям грамматики русского языка.*

Правильность употребления лексики и логичность изложения мысли проверяются с помощью таких критериев оценивания, как:

- все слова использовал в соответствии с темой устного высказывания;
- устная речь ученика характеризуется логической последовательностью и имеет соответствующую структуру (введение, основную часть и заключение);
- ученик может излагать своё мнение на русском языке в устной форме.

4.2.2. Средства итогового оценивания компетенций говорения

Итоговое оценивание говорения следует проводить по следующим критериям:

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Интонирование предложений			
Порядок слов в предложении			
Использование слов в соответствии с их лексическим значением			
Грамматически правильное оформление слов в предложениях			
Ясность и последовательность изложения мысли			
Всего:			
Итого:			

С помощью данных норм и критериев выставляются баллы, оценивающие компетенцию устной речи - говорение.

4.3. Оценивание компетенций письма

Письмо – это вид речевой деятельности, заключающийся в *передаче собственных мыслей в письменной форме*. Это не списывание, не письменное выполнение каких-либо упражнений и не диктанты. Поскольку диктанты представляют собой только переводение чужих мыслей, воспринимаемых на слух, в письменную форму, они считаются орфографическим упражнением. В обучении письменной речи на неродном (русском) языке письмо как вид речевой деятельности осуществляется преимущественно в форме изложения.

График проведения изложений

Классы/ форма работы	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 Класс	9 класс	10 класс	11 класс
Обучающее изложение	-	-	-	1	1	1	1	1	2	2
Контрольное изложение	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

Элементы обучения изложению и сочинению могут присутствовать на уроках любого типа. Сочинения проводятся в 8-11 классах на уроках комбинированного типа как обучающая форма работы (мини-сочинения).

Письмо является очень сложным процессом и требует различных навыков: каллиграфии, орфографической грамотности, лексических навыков, грамматической правильности и навыков связного изложения мысли. Поэтому средства оценивания будут разнообразными. В обучении письму (письменной речи), даже при организации итогового оценивания, следует опираться на частнометодический принцип устного опережения, т.е. сначала ученик должен обдумать свою речь и произнести её, а после рекомендаций учителя о её содержании и форме приступить к письму. Объём изложения, написанного учеником, не должен быть менее 2/3 объёма исходного текста.

4.3.1. Средства формирующего оценивания компетенций письма

Проверка компетенций письменной речи должна включать такие параметры: оценку каллиграфии, наличие в порождаемом тексте темы и основной мысли, соответствие содержания теме высказывания, способность выделять смысловые части в собственном речевом произведении, т.е. абзацы, орфографическая правильность, правильность постановки знаков препинания в тексте, порядок слов в предложении, точность словоупотребления, грамматическая правильность письменной речи и ясность изложения мысли.

Если текст написан в оригинальной манере, учитель может добавить к итоговой сумме 2-3 поощрительных балла.

4.3.2. Средства итогового оценивания компетенций письма

В результате проверки текстов, составленных учащимися, на основе предложенных ниже норм и критериев им выставляются баллы, оценивающие компетенции письменной речи.

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Каллиграфически правильное письмо, с соблюдением правильного соединения букв			
Соответствие содержания теме высказывания			
Обозначение абзацев в соответствии с логикой содержания текста			
Орфографическая правильность письменного текста			
Постановка знаков препинания в конце предложения в соответствии с коммуникативной целью			
Постановка знаков препинания в простых осложнённых предложениях (с однородными, обособленными членами предложения и пр.)			
Постановка знаков препинания в сложных предложениях (на изученные правила)			
Порядок слов в предложении			

Использование слов в соответствии с их лексическим значением			
Грамматически правильное оформление слов в предложениях			
Ясность изложения мысли			
Всего:			
Итого:			

Для внешнего оценивания результатов компетентностного обучения удобней всего сохранять письменные работы школьников и листы оценки, в которых определены критерии оценки уровня сформированности компетенций и оценочные баллы.

4.4. Оценивание компетенций чтения

С учётом сложности навыков чтения, опирающихся на другие коммуникативные (лексические, артикуляционные, грамматические) навыки, а также того, что чтение может осуществляться в двух видах (чтение вслух и чтение про себя), для оценивания компетенций чтения используется несколько критериев.

4.4.1. Средства формирующего оценивания компетенций чтения

Поскольку основная задача чтения, как и аудирования, заключается в понимании воспринимаемого зрительно текста, проверка уровня сформированности этого вида речевой деятельности при чтении вслух будет включать такие критериальные показатели, как выразительность чтения, его гибкость (т.е. умение читать или быстро или медленно в зависимости от речевой ситуации), артикуляционная правильность, а также общее и детальное понимание текста, которые выявляются с помощью вопросов, пересказа прочитанного текста, специальных тестов и др.

Чтение про себя - компетенция, которая начинает формироваться на уроках русского языка с 7 класса, проверяется с помощью примерно таких же критериев, как и аудирование, но от класса к классу скорость чтения про себя должна увеличиваться, т.е. на чтение текстов, одинаковых по объёму, будет затрачиваться всё меньше времени.

4.4.2. Средства итогового оценивания компетенций чтения

Чтение вслух

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Выразительность чтения			
Артикуляционная правильность чтения			
Гибкость / беглость чтения			
Общее понимание текста, воспринятого зрительно (О чём говорится тексте? Чему хотел научить нас автор?)			
Ответы на общие вопросы, направленные на выяснение более детального понимания прочитанного текста			
Ответы на вопросы, выясняющие причинно-следственные связи в тексте (Почему...? Зачем...? и т.п.)			

Пересказ прочитанного текста			
Всего:			
Итого:			

Чтение про себя

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Общее понимание текста, воспринятого зрительно (О чём говорится в тексте? Чему хотел научить нас автор?)			
Ответы на общие вопросы, направленные на выяснение более детального понимания прочитанного текста			
Ответы на вопросы, выясняющие причинно-следственные связи в тексте (Почему...? Зачем...? и т.п.)			
Пересказ прочитанного текста			
Всего:			
Итого:			

Оценка компетенций учащихся в баллах полностью соответствует идее реформирования образовательной системы и стимулирует активность школьников.

V. Методические разработки уроков русского языка для 7 класса

Раздел I. Повторение (1 час)

Урок 1. Почему нам необходимо знать русский язык?

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: показать необходимость знания русского языка; развить речь; сформировать интерес к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: плакат с отрывком из стихотворения Т. Зумакуловой «Два языка»:

Текут две речки в сердце, не мелея,

Сливаются единою рекой.

Забыв родной язык – я онемею,

Утратив русский – стану я глухой.

Лексика: обогащаться, представлять, повествовательный, повесть, описательный, описание, описывать, рассуждать, рассуждение, необходимо, необходимый, нуждаться, опора, проводник, переспорить, отрада, цветник, наставник, штурмовать, познание.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Знакомство с учебником. Чтение и разбор обращения авторов учебника к учащимся. Чтение отрывка из стихотворения Т.

Зумакуловой «Два языка». **Учитель:** Подумайте, какую роль в вашей жизни играют родной и русский языки. Докажите, что знание русского языка вам необходимо.

II. Основная часть. Прочитайте про себя текст упражнения 1. Определите тему текста.

Каждый народ имеет свой родной и дорогой ему язык. Мы, кроме родного, изучаем русский язык. Почему? Так ли он необходим?

Давайте на минуту представим, что мы не знаем русского языка. Сможем ли мы общаться с людьми других национальностей, живущими в нашей республике? Поймут ли нас наши соседи из стран СНГ? Понятны ли будут телепередачи из России?

Русский язык – один из самых развитых и богатых языков мира, который постоянно обогащается. Это язык русского народа, государственный язык России.

К какому типу относится данный текст и ваше высказывание о русском языке – *повествовательный, описательный* или *текст-рассуждение*? (Это текст-рассуждение.)

При выполнении упражнения 2 важно, чтобы учащиеся, используя приёмы изучающего чтения, составили в соответствии с текстом упражнения 1 словосочетания: *изучаем русский язык, общаться с людьми, поймут ли нас, живут в нашей республике*. Выполнение задания позволяет повторить и закрепить навыки глагольного управления и падежи русского языка.

Упражнения 2, 3 и 4 можно выполнять по группам.

Упражнение 2:

а) выписать из текста упражнения 1 главные члены предложения по образцу: мы изучаем; народ имеет, он необходим; мы не знаем; мы сможем; соседи поймут; телепередачи будут понятны;

б) подобрать из текста зависимые слова к глаголам: изучаем (что?) *язык*; общаться (с кем?) *с людьми*; поймут ли (кого?) *нас*; живут (где? в чём?) *в нашей республике*.

Упражнение 3:

выписать из текста слова, отвечающие на вопросы *где?* (в нашей республике); *откуда?* (из стран СНГ, из России).

Упражнение 4:

выписать из текста примеры словосочетаний «прилагательное + существительное»: *родной и дорогой язык, родного языка, русский язык, русского языка, из самых развитых и богатых языков, русского народа, государственный язык*).

Упражнение 5 потребует в слабом классе хорового чтения. Это позволит сформировать навыки выразительного чтения. Словарная работа по тексту стихотворения может быть построена на подборе однокоренных слов: *переспорить* – спор; *наставник* – наставить (научить); *штурмуешь* – штурм; *познания* – познавать. Но следует также обратить внимание учеников на значения слов, вытекающих из контекста: *переспорить* – победить в споре; *отрады цветник* – переносное: радость; *наставник* – учитель; *штурмуешь* – здесь: стремишься к знаниям, упорно учишься; *познания кручи* – здесь: освоить высоты науки, учёбы. Без понимания переносных значений учащиеся не смогут научиться ценить и любить поэзию.

Устно выполняется упражнение 6. Его материал (представленные в нём проблема и план устного ответа) может быть предметом диспута на уроке. (В итоге построения устного высказывания получается текст-рассуждение.)

III. Итог урока. **Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, ребята? К какому убеждению пришли: необходим ли вам русский язык? - Русский язык нужен, как и английский язык. Все иностранные языки могут понадобиться в жизни, без них невозможно сейчас получить хорошее образование и хорошую профессию.

Домашнее задание: 1) упражнение 5 - стихотворение «Выучи русский язык!» выучить наизусть для проведения самодиктанта; упражнение 7 выполнить письменно.

Раздел II. Синтаксис. Обращение. Прямая речь (5 часов)

Урок 2. Наша учёба в школе. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-13: осознаёт необходимость обучения, приобретения знаний.

Цели/требования: показать важность подготовки к урокам, воспитать ответственность, дисциплину в учении; развить речь школьников.

Оборудование: учебник, плакат «Вопросительные слова».

Лексика: замирать, замирает сердце, истинный, настоящий, дельный разговор, одноклассник, одноклассница, сверстник, одноклассница.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Повторение русских пословиц и поговорок об учении: *Тяжело в учении – легко в бою. Ученье – свет, неученье – тьма. Ученье – путь к умению.* (Запись пословиц на доске с объяснением орфограмм и подбором проверочных слов: *тяжело – тяжесть, тяжёлый; легко – лёгок, лёгонько; в бою – бой*).

II. Проверка домашнего задания. 1) Самодиктант, или письмо по памяти стихотворения «Выучи русский язык!» с взаимопроверкой (ученики, сидящие за одной партой, обмениваются тетрадями и проверяют работу друг друга; 2) выполнение упражнения 7 проверяется коллективно. На вопрос «какой?» отвечают слова *богатый, могучий, самостоятельный, добрый*. Это прилагательные. На вопрос «что делает?» отвечает слово *рассказывает*. Это глагол. Существительные одушевлённые отвечают на вопрос «кто?»: *рассказчик, писатель*. Существительные неодушевлённые отвечают на вопрос «что?»: *рассказ, язык, литература, республика, страна*. На вопрос «как?» отвечают слова *удивительно, отлично*. Это наречия.

Однокоренные слова: *рассказ, рассказчик, рассказывает*.

III. Основная часть. Работа над новой темой. Упражнение 8 предоставляет материал для наблюдения, для анализа. В первом предложении высказывается мысль, рассказывается, повествуется о чём-то; следовательно, оно повествовательное. Во втором содержится вопрос – оно вопросительное по цели высказывания; в третьем – призыв, побуждение к действию; оно побудительное. Знаки препинания в конце предложений разные – точка, вопросительный знак и восклицательный знак, потому что интонация при произнесении этих предложений разная. (Учитель должен при чтении предложений правильно их интонировать.)

Работа с новым текстом (упражнение 9). 1. Чтение текста вслух по абзацам можно доверить ученикам, которые владеют навыками выразительного осмысленного чтения. Можно провести чтение данного текста на оценку (см. раздел 4.4. данного пособия).

2. Лексико-семантическая работа (определение значения новых слов) проводится по учебнику. Однако она может быть дополнена лексико-орфографической работой: *замиряют – замереть* (это корень с чередованием гласных; правило звучит так: если за корнем следует суффикс *а*, то в корне пишется буква *и*; если буквы *а* нет, то в корне пишется буква *е*); *сердце – сердечко* (доказали, что непроемкая согласная *д* в этом слове пишется обязательно).

3. Ученики должны определить тему текста, выбрав её из трёх вариантов («Учёба в школе»), а также могут предложить свой вариант, например, «Как сделать, чтобы от

учёбы в школе хотелось петь?» или «Как сделать так, чтобы уроки в школе приносили радость?»).

4. Содержательный потенциал текста будет исчерпан, если в классе пройдёт беседа или диспут по теме текста. Если класс слабый, то можно провести командную игру⁶: класс делится на две команды: сначала одна команда задаёт 5 вопросов по тексту второй команде, а потом вторая команда задаёт свои 5 вопросов первой. Для организации подобной работы необходимо предложить учащимся плакат «Вопросительные слова». Каждый правильно сформулированный вопрос даёт команде один балл.

5. Можно предложить одному-двум ученикам рассказать классу, как он понял этот текст.

Вопросительные слова

Кто? Что? Как? Почему? Зачем? О чём? Какой? Какую? Кому? Что делать?

Учитель: А теперь, ребята, прочитайте короткое стихотворение «Да здравствует школа!» (упражнение 12). Сколько в нём предложений? (Одно.) Какое оно по цели высказывания? (Побудительное.) Запомните, как пишется выражение *да здравствует*. Слово *да* в этом сочетании по значению равно слову *пусть*.

IV. Итог урока. Учитель: Какую проблему мы сегодня с вами решали на уроке русского языка? - Мы говорили сегодня о том, как надо относиться к учёбе в школе. Сказали, как надо сделать уроки интересными. Надо готовиться к урокам, читать умные книги и журналы, говорить на переменах о том интересном, что прочитал.

Домашнее задание: 1) основной текст урока всем научиться читать выразительно; 2) упражнение 10 выполнить письменно; 3) упражнение 11 – подготовить устные ответы на все вопросы.

Урок 3. Обращение. О творчестве А.С. Пушкина

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: дать понятие об обращении; познакомить с повестью А.С. Пушкина «Дубровский»; развить речь учащихся; воспитать интерес к творчеству А.С. Пушкина.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина; иллюстрации к повести «Дубровский», мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru, схемы предложений с обращением.

<i>Обращение</i> , _____?	<i>Илья</i> , ты можешь принести воды?
<i>Обращение</i> , _____.	<i>Света</i> , дай твою книгу.
_____, <i>обращение</i> ?	Ты можешь принести воды, <i>Илья</i> ?
_____, <i>обращение</i> , _____.	Старайтесь, <i>ребята</i> , больше читать.

Лексика: крепостник, судебный, разбирательство (судебное разбирательство), очень плох (болен), отроду (от рождения), **Речевой этикет:** обращения к близким людям с использованием наименований и имён с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*мамочка, Серёженька*).

⁶ Работа в малых группах (по 4 человека), т.е. учащиеся могут советоваться друг с другом, как правильно задать вопрос.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Беседа о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине: Кто такой Пушкин? Какие его произведения вы знаете? Какие сказки он написал? По каким из сказок поставлены мультфильмы? Ставят ли в театрах спектакли по произведениям Александра Сергеевича? Какие вы знаете спектакли? Какие стихи А.С. Пушкина вы читали? Какие стихотворения знаете наизусть? Нравится ли вам творчество Пушкина? Назовите даты его жизни (записываются на доске либо должны быть представлены в форме слайда, под портретом поэта). Кем была для поэта Арина Родионовна? (Если ученики не могут ответить на заданный вопрос, учитель даёт ответ сам.) Сегодня на уроке мы будем говорить творчестве Александра Сергеевича Пушкина, а грамматическая тема нашего урока – «Обращение». Но прежде надо проверить, как вы выполнили домашнее задание.

II. Проверка домашнего задания. Текст упражнения 9 читается учащимися либо по цепочке, либо по абзацам. Отвечающие после чтения указывают повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Учитель заслушивает устные ответы двух-трёх учеников по упражнению 11.

III. Основная часть. Работа по новой теме «Обращение». Устно выполняются упражнения 13, 14 и 15. Формулировки, выделенные в рамочках, не предназначены для заучивания. Учащиеся должны их только понять, приведя свои примеры в соответствии с заданиями упражнений. **Учитель:** Есть ли различия в обращении к одному и тому же лицу разных людей, например, детей к маме и бабушки к маме? Они используют разные слова или одинаковые? А есть ли различия при обращении в русском и родном языках? В чём они выражаются? (Например, обращение к учителю – по имени и отчеству, на *вы* - в русском языке, и словом «муаллим» - в таджикском языке.)

Упражнение 16. Чтение текста учителем. Словарная работа проводится по учебнику. Повторное чтение текста учениками по цепочке (выразительно). Необходимо определить тему текста («О повести А.С. Пушкина «Дубровский»); ответить на вопросы по тексту.

1. Как относится старая няня, крепостная крестьянка, к молодому помещику, за которым когда-то ухаживала? (Она очень любит своего молодого барина, хорошо к нему относится, уважает его.) 2. Какие слова передают её любовь и уважение к молодому барину Владимиру Дубровскому? (Это обращения: государь ты наш, Владимир Андреевич; соколик мой ясный.) 3. Что вы можете сказать об Орине Егоровне, о её характере, грамотности. (Орина Егоровна добрая, внимательная, заботливая, вежливая, но не очень грамотная женщина, потому что в её речи встречаются просторечные, нелитературные слова, например, слово «ихние». Надо говорить «их»). Она простая крепостная крестьянка.) 4. Что вы узнали из письма старой няни об обычаях жизни в начале XIX (девятнадцатого) века? (Что в то время в России было крепостное право: помещики и крепостные крестьяне, был царь; машин не было, основным средством передвижения были лошади.)

Вывод учителя: по тому, как мы говорим, по нашей речи окружающие судят о нашей культуре, вежливости, образовании.

Обобщение пройденного по вопросам: 1. Что такое обращение? 2. О чём рассказывается в повести А.С. Пушкина «Дубровский»? 3. Похожи ли няня Дубровского и няня Пушкина Арина Родионовна?

IV. Итог урока. Учитель: Какую тему мы сегодня с вами изучали на уроке? Что нового узнали? – Мы говорили о русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине, о его повести «Дубровский». А ещё говорили об обращении. Это слова, которыми мы называем того, к кому обращаемся с речью. Надо ли следить за своей речью, говорить правильно и красиво? (Надо, потому что по нашей речи узнают о том, вежливый ли ты человек, грамотный ли).

Домашнее задание: Подготовить пересказ текста о творчестве А.С. Пушкина, выписать из текста письма Орины Егоровны Бузырёвой, няни Дубровского, предложения с обращениями.

Урок 4. Прямая речь

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка (с использованием схем предложений);

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: Усвоение понятия «прямая речь»; развитие речи; воспитание интереса к русскому языку как учебному предмету; совершенствование произносительных навыков и навыков интонирования; формирование пунктуационных навыков.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина; иллюстрации к повести «Дубровский», мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru, схемы предложений с прямой речью:

Полный вариант схем	Краткий вариант схем
«Прямая речь!» - слова автора.	«Пр!» - а.
«Прямая речь», - слова автора.	«Пр», - а.
«Прямая речь?» - слова автора.	«Пр?» - а.
«Прямая речь, - слова автора, - прямая речь».	«Пр, - а, - пр».
Слова автора: «Прямая речь».	А: «Пр».

Лексика: сцена, сослуживец, лекарь, скончаться (умереть). **Речевой этикет:** Разрешите спросить ... Прошу вас ... Скажите, пожалуйста, ... Будьте любезны ... Будьте добры, принесите ...

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Составление диалогов по теме «Знакомство».

Ситуация 1: Тебя как победителя республиканской олимпиады по русскому языку послали в Москву для участия в Дне русского языка. Познакомься со сверстником – учащимся московской школы.

Ситуация 2: к нам в Душанбе, в вашу школу, приехали волонтеры – послы русского языка. Это студенты московских вузов. Познакомьтесь с ними.

II. Проверка домашнего задания. Вопросно-ответная беседа по тексту «Творчество А.С. Пушкина»: Когда родился А.С. Пушкин? Сколько лет он прожил? Какие наиболее крупные его произведения вы знаете? Назовите главных героев повести «Дубровский».

Выразительное чтение текста упражнения 16; чтение предложений с обращениями.

III. Основная часть. Работа над новой темой. Сравните два предложения:

1. Великий русский писатель М. Горький считал: «... чтобы хорошо писать, надо хорошо знать свой родной язык».

2. Великий русский писатель М. Горький считал, что для того, чтобы хорошо писать, надо хорошо знать свой родной язык.

Учитель: Какая разница между этими двумя предложениями? (В первом предложении часть слов заключена в кавычки. Это слова М. Горького, приведённые без

изменения, т.е. дословно). Следовательно, прямая речь – это слова какого-либо лица, передаваемые от его имени без изменения. (Чтение правила в рамочке.) Как называются слова, стоящие перед или после прямой речи? (слова автора, т.е. пояснения к прямой речи.)

Выполнение упражнения 18 (устно). Составление схем предложений:

1. «Прямая речь!» - слова автора.
- 2-3. «Прямая речь», - слова автора.
4. «Прямая речь, - слова автора, - прямая речь».
5. Слова автора: «Прямая речь».

Определить значение слова *примирение*, выделить в нём корень и приставку, подобрать однокоренные слова.

Выполнение упражнений 20, 22 и 23.

Упражнение 20 (поменять местами слова автора и прямую речь; изменить, где это необходимо, порядок слов в словах автора; подчеркнуть обращения).

1. Мы попросили лесника: «Проводи нас, <u>дедушка</u> ».	«Проводи нас, <u>дедушка</u> », - попросили мы лесника.
2. Он пригласил: «Ступайте, <u>ребята</u> , за мной!»	«Ступайте, <u>ребята</u> , за мной!» - пригласил он нас.
3. «Мы готовы, <u>Иван Петрович</u> », - ответили ребята.	Ребята ответили: «Мы готовы, <u>Иван Петрович</u> ».
4. «Ешьте, <u>ребята</u> , яблоки», - предложил нам лесник.	Лесник предложил нам: «Ешьте, <u>ребята</u> , яблоки».
5. Дети поблагодарили: «Спасибо, <u>дедушка</u> , с удовольствием».	«Спасибо, <u>дедушка</u> , с удовольствием», - поблагодарили дети.
6. «Возьмите яблоки с собой в дорогу», - сказал лесник.	Лесник сказал: «Возьмите яблоки с собой в дорогу».
7. «Счастливого пути, приходите ещё», - неслоь нам вслед.	Нам вслед неслоь: «Счастливого пути, приходите ещё».

Упражнение 22 (прочитать юмористические истории, указать в них обращения; выписать предложения с прямой речью, но заменить в них местонахождение обращения).

Предложения с обращениями (с заменой его местонахождения): 1. *Чему сегодня ты научился в школе, Анвар? – спрашивает отец.* 2. *Ты ответила отлично, Катя. Неси свой дневник! – сказала учительница.*

Упражнение 23 (прочитать предложения, объяснить постановку знаков препинания; подготовиться записать предложения под диктовку учителя).

Упражнение имеет целью на небольшом материале сформировать прочные интонационные навыки, поэтому в слабом классе необходимо использовать имитационный метод, когда учитель даёт образец выразительного чтения, а учащиеся воспроизводят интонацию сначала в форме коллективного чтения, потом чтения по группам, а потом – индивидуального. Далее проводится запись предложений под диктовку, а проверка записанного может проводиться в форме взаимопроверки или самопроверки.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Прямая речь - это чьи-то слова, которые передаются в точности, без изменения. Чтобы их отделить от слов автора, с обеих сторон – перед прямой речью и после неё – ставятся кавычки).

Домашнее задание: упражнения 19 – письменно и 21 - устно.

Урок 5. О творчестве И.А. Крылова

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: Познакомить школьников с творчеством баснописца Крылова, дать понятие о жанре басни; развить речь учащихся; продолжить воспитание интереса к русской литературе.

Оборудование: портрет И.А. Крылова; иллюстрации к его басням; схемы постановки знаков препинания при прямой речи, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: насмешливый, лукавый, беспощадный (безжалостный), язвительный (злой), восхищаться, восхищение, восторгаться, комический (смешной), забавный, беззлобный, гонорар, сатирический, сатира (злая насмешка), угнетённый, жанр, басня, мещане (мещанин), покров (крыша), иносказание, аллегория (скрытое значение, смысл), патриотический, патриотизм.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Вспоминаем басню Ивана Андреевича Крылова «Стрекоза и Муравей» (6 класс). Какова основная мысль этой басни?

II. Проверка домашнего задания. Упражнение 19 (выписать вначале предложения с прямой речью, стоящей после слов автора, затем с прямой речью, стоящей перед словами автора; подчеркнуть обращения; продолжить список глаголов, обозначающих одинаковое понятие – речь).

Образец выполнения:

1. Васютка сказал сестре: «Катя, пойдём той дорогой».

2. «Сегодня опять было много уроков», - вздохнул Саша. «Ты что тут делаешь?» - удивилась Настя. «Нет, Вася, эта дорога ближе», - ответила Катя. «Поезд прибывает на первый путь», - объявил диктор.

Глаголы речи: *сказать, ответить, спросить, вздохнуть, удивиться, объявить.*

Упражнение 21 - индивидуальное творческое задание (составить устно предложения с прямой речью, используя слово *пожалуйста*: «Малика, дай, пожалуйста, твой учебник», - сказала учительница. «Уважаемые читатели, пожалуйста, обращайтесь с книгами бережно!» - часто говорит нам библиотекарь школьной библиотеки. (Одно-два предложения должны быть записаны на доске для разбора в классе.)

IV. Основная часть. Работа над новой темой.

Учитель: Иван Андреевич Крылов родился в Москве в семье офицера. Отец его умер, оставив сыну в наследство сундучок с книгами, любовь к которым мальчик испытывал с самого раннего детства.

Крылов был очень одарённым человеком. Его карандашные наброски имели поразительное сходство с оригиналом. Он хорошо играл на скрипке. При чтении своих басен он легко перевоплощался в их героев. Крылов много времени посвятил изучению математики, овладел древнегреческим языком. Но главным увлечением всей его жизни были родной русский язык и литература.

Всенародную известность принесли И.А. Крылову басни – краткие рассказы, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера.

1. Словарная работа по тексту (см. учебник).

2. Выразительное чтение текста «И.А. Крылов» по одному предложению или по абзацу (по цепочке).

3. Повторное чтение текста.

4. Ответы на вопросы по тексту: Назовите даты жизни Крылова. Сколько лет он прожил? (далее по учебнику, с. 18).

- Чтение текста на оценку (слушаем 1-2 учеников).
- Пересказ текста (слушаем 1-2 учеников).

Выполнение упражнения 25 (подобрать однокоренные слова к словам *мудрость, бесчеловечность, всенародная*).

Мудрость – *мудрый, мудреца, мудрствовать*.

Бесчеловечность – *бесчеловечный, человечный, человек, человечество, человек*.

Всенародная – *народный, народ, народность; всемирный, все*.

IV. Итог урока. Учитель: Что вы можете рассказать о русском баснописце Иване Андреевиче Крылове, ребята? (И.А. Крылов – великий баснописец. Более двух веков люди читают и заучивают наизусть его басни, в которых отражена мудрость русского народа. Мысли, изложенные в баснях Крылова, актуальны и в наши дни).

Домашнее задание: 1) подготовить пересказ текста упражнения 24; 2) упражнение 26 (прочитать басню И.А. Крылова «Ворона и Лисица», рассмотреть словарь к тексту басни).

Урок 6. Басни И.А. Крылова

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: познакомить учащихся с баснями И.А. Крылова; развить речь; воспитать интерес к русской басне.

Оборудование: портрет И.А. Крылова; иллюстрации к его басням, схемы предложений с обращением и прямой речью, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: лезть, гнусный, лстец, взгромоздиться (взобраться, влезть), близко, близкий, пленить (очаровать), плут, плутовка, хитрец, ангельский, ангел, дыханье спёрло, был таков (убежал), иллюстрация, рисунок, популярность, пользоваться популярностью (быть известным), мораль, квартет, подражать (кому-либо), музицировать.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Как вы понимаете выражение: «И в сердце лстец всегда отыщет уголок...»? Почему лезть гнусна, вредна? (Словарная работа: гнусна – гнусный, неприятный, отвратительный, очень плохой; вредна – вредный, приносящий вред).

II. Проверка домашнего задания. Выразительное чтение басни по ролям (автор и Лисица). Пересказ басни. Вопросно-ответная беседа по творчеству И.А. Крылова.

Учитель: Вы прочитали басню «Ворона и Лисица». О чём она? Какова основная мысль басни? Какую басню, изложенную в прозе и содержащую такую же мысль, вы читали в прошлом году в учебнике «Русский язык для 6 класса»? («Не будь зазнайкой» М. Семёнова.) Кто были главные персонажи той басни? (Лиса и Утка.)

III. Основная часть. Работа над новой темой.

В 1809 году вышла книга Ивана Андреевича Крылова «Басни». Она разошлась мгновенно. В первом сборнике было двадцать басен, в последнем – почти двести.

В Петербурге, в Летнем саду, стоит памятник великому баснописцу. Крылов на нём изображён сидящим в кресле. Памятник украшен многочисленными фигурами героев его басен. Это ворона и лисица, волк и ягнёнок, лебедь, щука и рак, мартышка и другие персонажи.

Выполнение упражнений 27, 29 и 30 (прочитайте текст и перескажите его).
Словарная работа: *квартет, подражать, музицировать*.

Упражнение 27 (работа с иллюстрацией к басне «Ворона и Лисица» русского художника В. Серова): иллюстрация соответствует первой половине текста сказки. Можно нарисовать иллюстрацию ко второй части текста басни: лисица убегает с сыром, ворона остаётся с раскрытым клювом).

Упражнение 29 (к словам подобрать антонимы): грустно - ... (весело), близко - ... (далеко), вредно - ... (полезно), всегда - ... (никогда), храбрый - ... (трусливый).
Упражнение 30 (прочитать текст и пересказать его). Пересказ текста лучше всего составить по вопросам или по плану.

Вопросы:

1. Какова главная мысль многих басен И.А. Крылова? (В них баснописец высмеивает разные недостатки людей, которые берутся не за своё дело, не умеют довести его до конца и т.д.)

2. Что можно сказать о басне «Мартышка и очки»? (Мартышка пытается подражать людям.)

3. Почему Осёл, Козёл, Мартышка да косолапый Мишка не могут сыграть музыкальное произведение?

4. В басне «Лиса и виноград» виноград висит очень высоко. Лисица не может его достать его, но чтобы не признаваться в этом, она говорит всем: виноград кислый, он ещё зелёный. Похоже ли это на поведение некоторых людей?

5. Какую мысль хочет передать людям баснописец, рассказывая об этой лисе?

6. Как называется группа музыкантов из четырёх человек?

7. Для чего в тексте используются кавычки и скобки? (Кавычки используются для того, чтобы обозначить название художественного произведения – басни, например, басня «Мартышка и очки». Скобки используются для того, чтобы уточнить, о каком произведении идёт речь. Например, в предложении: *Баснописец Иван Андреевич Крылов учит своих читателей, что лезть – это нехорошее качество (басня «Ворона и Лисица»), что верить лстецам нельзя.*

IV. Итог урока. Учитель: Как всегда, вы должны подвести итог нашей работе. (Басни Ивана Андреевича Крылова живут до сих пор, они близки и понятны нам, в них отражена мудрость народа. Крылов выступал за справедливость.)

Домашнее задание: упражнение 28 (выписать из текста басни «Ворона и Лисица» предложения с прямой речью, выделить в них обращения), 31 (прочитать другие басни Крылова, рассказать об их содержании) и 32 (нарисовать иллюстрацию к басне).

Раздел III. Слово и его лексическое значение. Лексика (9 часов+1 час обучающий диктант)

Урок 7. Лексическое значение слова

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: знакомство с терминами: *лексика, лексическое значение*; развитие речи школьников; воспитание интереса к слову как важнейшей единице языка.

Оборудование: учебник, рисунки школьников – иллюстрации к басням И.А. Крылова, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: плен, полк, воинская часть, предать, предатель, разить, эпитафия, глобус, карта, атлас, компас.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Заучивание с голоса учителя рифмованного правила по теме урока «Лексика»:

Коль хочешь узнать ты значения слова,
Словарь открывай под названьем «*Толковый*».
В нём на страницах - *большая страна*,
Лексикой, школьник, зовётся она.

В слабом классе можно дать запись стихотворения на доске, разобрать значения некоторых слов и найти и подчеркнуть обращение. Например:

Коль - если; *большая страна* – то есть много слов, много материала; *толковый*, т.е. объясняющий значение; *лексика* – так называются все слова языка.

К кому обращается автор стихотворения? (К школьнику, слово *школьник* – обращение.) Оно выделено с обеих сторон запятыми, потому что находится в середине предложения.

Что такое лексика? – Это все слова языка.

II. Проверка домашнего задания. Упражнение 28: предложения с обращениями из текста басни «Ворона и Лисица» имеются только в прямой речи: «*Голубушка*, как хороша!..»; «... Спой, *светик*, не стыдись! Что, ежели, *сестрица*, При красоте такой и петь ты мастерица, Ведь ты б у нас была царь-птица!».

Учитель: Ребята, слова, выступающие в роли обращений, не являются членами предложения. Как они выделяются в предложении? (Если находятся в середине предложения, то с обеих сторон выделяются запятыми; если обращения стоят в начале или в конце предложения, то отделяются от предложения одной запятой.) Учащиеся рассказывают о содержании других басен (упражнение 31) и показывают свои рисунки, выполненные по содержанию прочитанных басен (упражнение 32). Демонстрируя рисунки, учащиеся должны рассказать, что они нарисовали, какой эпизод из басни И.А. Крылова; какие строки басни соответствуют рисунку. Отдельные учащиеся выучили басню «Ворона и Лисица» наизусть. Все выполненные задания оцениваются баллами (см. раздел 4 «Оценивание» пособия).

- Вопросно-ответная беседа по теме «Басни Крылова» может проходить в форме литературной викторины, в которой представлены вопросы, выходящие за рамки информации, представленной в учебнике.

III. Основная часть. Чтение учебно-научного текста из упражнения 33. Словарная работа. **Учитель:** Один учёный когда-то сказал: нет ничего более удивительного, из того, что было когда-то создано людьми, чем слово. Словом можно назвать любое явление, выразить любое чувство. Чем больше мы знаем слов на родном языке, на русском, тем богаче и красивее наша речь. А ещё надо понять, что чем больше человек знает слов, тем он умнее. Если, конечно, он употребляет их правильно, в соответствии со значением. Это потому, что каждое слово – это понятие.

- Ответы на вопросы по тексту:

1. Как часто мы употребляем слова и вообще речь? Есть ли такие дни, когда человек не произносит ни одного слова?

2. В тексте выделены жирным шрифтом слова. Попробуйте пояснить некоторые из них: **предметы** (вещи), **явления** (события, происшествия), **живые существа** (животные, птицы, насекомые и люди), **признаки** (качества, характеристики).

3. Слова непосредственно связаны с грамматикой: **предметы**, **явления**, **названия людей и животных** – это существительные; **признаки** – это прилагательные, **действия** – это глаголы, **числа** – это числительные.

4. А какое заглавие можно было бы дать стихотворению Вадима Шефнера? («Роль слова», «Слово о словах», т.е. рассказ о словах.)

5. Обратите внимание на последние две строки стихотворения. Как вы понимаете выражения «всем словам слова»? Это выражение имеет значение – «самые главные слова».

6. Значит, какие слова поэт В. Шефнер считает самыми главными в языке? (Слава, Родина, Верность, Свобода, Честь.) Почему они написаны в стихотворении с большой буквы? (Потому что автор придаёт им особое значение.)

7. Почему использовать слова надо правильно, в соответствии с их лексическим значением, точно?

8. Что писал русский писатель Лев Николаевич Толстой о слове? Каких слов, по его мнению, следует остерегаться (опасаться, не использовать их)? (Тех слов, которые разъединяют, служат вражде, ненависти.)

9. Какая фраза о роли слова вам больше всего понравилась?

10. Можно ли эту фразу взять в качестве эпиграфа к сочинению о роли языка и речи в жизни людей?

Выполняется упражнение 35 (зачеркнуть «лишнее» слово, определить, что общего между словами каждой группы и почему одно слово не соотносится с другими).

1. Лишнее слово *ласточка* (птица), потому что остальные слова обозначают насекомых (*стрекоза, бабочка, пчела*).

2. Лишнее слово *попугай* (птица, одушевлённое), потому что остальные слова обозначают неодушевлённые предметы (*глобус, карта, атлас, компас*).

3. Лишнее слово *малина* (ягода), потому что остальные слова обозначают овощи (*тыква, огурец, баклажан, помидор*).

4. Лишнее слово *компьютер* (прибор, неодушевлённое), потому что остальные слова обозначают названия людей по их профессиям (*учитель, хирург, продавец*).

Учитель: Так что такое лексика? Лексика – это все слова любого языка. Что такое лексическое значение слова? - Это то понятие, которое данное слово обозначает.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Слова нужно употреблять в соответствии с их значением. Со словами необходимо обращаться очень аккуратно, чтобы никого не обидеть, не сделать кому-то больно.

Домашнее задание для одной половины класса: упражнение 36 (записать по два слова, обозначающих предметы, людей, животных, явления природы, действия, качество предметов и качество действия) и 37 (записать загадки и отгадки). Задание для второй половины класса: упражнение 34 (устное сочинение по одной из трёх заданных тем) и стихотворение В. Шефнера выучить наизусть.

Урок 8. Однозначные и многозначные слова

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/Требования: дать понятие о многозначных и однозначных словах и их употреблении; расширение словарного запаса; развитие речи школьников; отработка навыков выразительного чтения стихотворения; воспитание интереса к слову.

Оборудование: рисунки детей, картинки, учебник, толковый словарь русского языка С.И. Ожегова.

Лексика: лексика, лексическое значение, однозначный, многозначный.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Как вы понимаете выражение: «Словом можно убить, словом можно спасти...»?

II. Проверка домашнего задания. Что такое слово?

Что такое лексическое значение слова? Упражнение 34. Учащиеся выступают с устными сочинениями на одну из предложенных тем: 1. Когда я употребляю вежливые слова? 2. Можно ли обойтись без вежливых слов? 3. Слово должно быть точным.

Цель задания: развить навыки самостоятельной работы с языковым и речевым материалом; способствовать развитию продуктивной речи учащихся.

Упражнение 36 предполагало запись слов, обозначающих предметы (ракета, компьютер), людей (космонавт, писатель), животных (жираф, черепаха), явления природы (землетрясение, дождь), действия (изучать, обитать), качество предметов (интересный, удивительный) и качество действия (правильно, внимательно).

Упражнение 37 опирается на приём неосложнённого списывания, способствующий формированию навыков правописания; отгадки: *град, велосипед*.

III. Основная часть. Работа над новой темой. **Учитель:** Богатство любого языка зависит не только от большого словарного запаса, но и от того, что многие слова бывают многозначными. Посмотрим, какие значения имеет слово язык в предложениях:

Больно прикусил язык (орган речи).

Язык до Киева доведёт (способность говорить).

... И назовёт меня всяк сущий в ней язык... (народ) (А.С. Пушкин).

Разведчики привели языка (пленного).

В этих предложениях у слова *язык* выявляются несколько разных значений, оно многозначное. Слова, которые обладают только одним лексическим значением, являются однозначными: *герб, тетрадь, берёза*.

Выразительное чтение учебного текста упражнения 38.

Выполнение упражнения 39 (определить значение многозначных слов⁷.) Назвать по имени (личное название человека, даваемое при рождении). Учёный с мировым именем (известность). Имена лучших учащихся (о фамилии, семейном прозвище). Растение известно под именем «столетник» (о названии предмета). Назвать вещи своими именами (говорить о чём-нибудь прямо, ничего не смягчая). Театр имени Садриддина Айни (названный в честь кого-то). Имя прилагательное изменяется по родам, числам и падежам (грамматический термин, обозначающий группы слов, которые изменяются по падежам). На табло высветилась пятёрка (изображение цифры). Домой я возвращаюсь на пятёрке (номер маршрута городского транспорта). Он учился на одни пятёрки (оценка знаний). Разменял в магазине пятёрку (деньги). Пятёрка победителей была счастлива (коллектив из пяти человек).

Учитель: Ребята, человек, который знает многие значения многозначного слова, легко понимает речь на неродном языке. Для этого надо уметь работать с толковым словарём русского языка. (Демонстрация словаря С.И. Ожегова). Слова, имеющие одно лексическое значение, называются однозначными. Слова, имеющие несколько лексических значений, называются многозначными.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – У слова может быть не одно, много значений. Необходимо употреблять слова в соответствии с их значением.

Домашнее задание: упражнение 40 (прочитать стихотворение, выучить его наизусть и записать его по памяти). Подумайте, какое слово в тексте этого стихотворения является многозначным.

⁷ Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1986.

Урок 9. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке» (отрывок).

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/Требования: познакомить с содержанием сказки; развитие речи школьников; формирование интереса к личности и творчеству А.С. Пушкина.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, иллюстрации к сказке, учебник, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: негде (где-то), владение (владеть чем-либо), воевода, мудрец, гонец, брань, сражение, война, вмиг, спица (шпиль, высокое остроконечное окончание башни; можно показать на рисунке в учебнике).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Что значит «настоящий друг»? Есть ли у тебя настоящий друг? (беседа или диспут) Какие пословицы и поговорки о дружбе на русском языке вы помните? Пословицы о дружбе могут быть записаны на доске заранее для обсуждения.

Дружба - великая сила. Дружба крепка не лестью, а правдой и честью. Нет друга - ищи, нашёл - береги. Одежда хороша новая, а друг - старый. Старый друг лучше новых двух. Друг спорит, а недруг поддакивает. Человек без друзей, что дерево без корней.

II. Проверка домашнего задания. Чтение наизусть стихотворения Г.Сапгира о друге. Какое слово в тексте этого стихотворения является многозначным? (Слово *пройти* в предложении «Только без друга по жизни пройти невозможно».) **Учитель:** Ребята, обратите внимание: у слова *пройти* в толковом словаре русского языка Сергея Ивановича Ожегова зафиксировано 16 значений: *пройти по мосту; пройти свою остановку; прошёл слух; перед глазами прошли все события; дождь прошёл; день прошёл хорошо* и другие.

III. Основная часть. Работа над новой темой.

1. Чтение учителем отрывка из произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке». 2. Словарная работа по тексту отрывка. 3. В учебнике проставлено ударение, поэтому можно организовать конкурс чтецов на материале представленного отрывка из сказки. Для этого необходимо выбрать жюри из трёх учеников класса, посадить их за стол учителя, а ученики-конкурсанты (6 учеников) будут читать текст, стоя у доски, по два четверостишия.

Учитель: Так начинается «Сказка о золотом петушке» Александра Сергеевича Пушкина. Какие ещё сказки Пушкина вы знаете? («Сказка о золотой рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»). Все эти сказки поэт услышал от своей няни – Арины Родионовны, о которой мы с вами читали, когда изучали тему «Обращение».

Ответы на вопросы по содержанию поэтического текста: Кто такой Дадон? Каким он был в молодости? Что с ним случилось в старости? Почему он был вынужден обратиться за помощью к звездочёту (колдуну)? Как помогал золотой волшебный петушок царю Дадону?

Выполнение упражнения 42 (устно определить, в каком значении в сказке употреблены многозначные слова). *Царь* – в первом значении, *грозный* – в первом значении, *покой* – во втором значении, *обида* - в первом значении, *лихой* – в первом значении, *мешок* – в первом значении.

Выполнение упражнения 43 (письменно дополнить предложения необходимыми по смыслу словами, пересказать текст). Цель: соотнести по значению слова,

предназначенные для вставки, и предложения с пропущенными словами. Форму слов менять не надо.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был ... (царь). Звали его ... (Дадон). Когда он был молодым, он часто шёл войной на соседние государства, причинял им обиды. Но когда он ... (состарился), соседи стали нападать на его ... (государство). Устал царь Дадон воевать с соседями и решил позвать на службу ... (мудреца). Мудрец дал царю ... (петушка), который должен сидеть высоко и смотреть в разные стороны. Петушок предупредил царя, откуда идёт к нему войско, и ... (враги) перестали нападать на государство. За это царь обещал ... (выполнить) любое желание мудреца, но не захотел отдать ему прекрасную девицу – Шамаханскую царицу. Свои обещания ... (надо) выполнять.

Учитель: Когда царь отказался выполнить просьбу мудреца, петушок слетел со спицы и клюнул царя в темя. Так царь и умер. Теперь вы знаете, как заканчивается сказка. Скажите, в каком предложении заключена основная мысль сказки? Что самое важное хотел сказать нам поэт? (Свои обещания надо выполнять!)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы познакомились со «Сказкой о золотом петушке» Александра Сергеевича Пушкина, узнали о том, что слова могут иметь несколько значений, но в тексте они употребляются только в одном значении.

Домашнее задание: выполнить упражнение 44 (списать слова, разделяя их на группы – выборочно-распределительное списывание).

Урок 10. Прямое и переносное значение слова

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: знакомство с понятиями «прямое значение слова» и «переносное значение слова»; расширение словарного запаса; развитие речи школьников; формирование навыков работы со словарём; воспитание интереса к лексическим явлениям русского языка.

Оборудование: школьный орфографический словарь русского языка, предметные картинки, учебник; портрет А.С. Пушкина, иллюстрации к сказке, учебник, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: расписывать красками (раскрашивать), расписной, багряный, багрянец, пёстрый, разноцветный, репродукция, копия картины, пейзаж.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Прочитайте предложение, записанное на доске:

Русский писатель Лев Николаевич Толстой писал: «Словом можно служить любви, словом можно служить вражде и ненависти».

Объясните, как вы понимаете это высказывание. Что можно сказать об этом предложении? Где находится в нём прямая речь, а где слова автора? Измените предложение так, чтобы прямая речь стояла перед словами автора. (Письменное выполнение задания на доске и в тетрадях.)

II. Проверка домашнего задания. Упражнение 44. Существительные: государство,

царь, обида, соседи, старость, покой, нападение, тревога, злость, просьба, мудрец, сон, смелость, мешок, звездочёт. Глаголы: отдохнуть, захотеть, творить, дремать, жить, спать, просить. Прилагательные: славный, грозный, золотой, старый, мудрый, сонный, смелый, добрый. Наречия: смело.

III. Основная часть. Работа над новой темой. Отгадайте загадку:

Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадёт,
И никуда я не иду,
Покуда он идёт. (С. Маршак.)

Конечно, это дождь. Но ведь у него нет ног, поэтому он идти не может. Просто действие, свойственное одушевлённым предметам, перенесено на неодушевлённый – дождь, снег, время. Такой перенос называется **метафорой**. Метафоры обогащают нашу речь, делают её красочной, выразительной.

Учитель: Послушайте стихотворение и определите, в каком значении употреблены слова стоят, спешат, идут, отстают.

Что делают часы?

Говорят: часы стоят,
Говорят: часы спешат,
Говорят: часы идут,

Но немного отстают.
Мы смотрели с Мишкой вместе,
А часы стоят на месте.
(В. Орлов)

(Эти слова употреблены в переносном значении.)

Выполнение упражнения 45 (прочитать учебный текст и выполнить задание). Рассмотрите следующие примеры и установите, где слово употреблено в прямом, а где в переносном значении.

Загорелась бумага. Загорелась утренняя заря. Седые волосы. Седые от инея деревья. Гаснут фонари. Звёзды гаснут.

Выполнение тренировочного упражнения 46 (устно). 1. Петушок любит драться, и Вова любит драться. 2. Пчёлка трудится, и Малика трудолюбивая девочка. 3. Медведь неуклюжий, и Азиз такой же неуклюжий: всё задевает, всё валит. И пр.

Чтение научной информации в рамочке. **Учитель:** Какую роль в языке играют слова в прямом и переносном значении? Как называется перенос наименования на основе сходства?

Словарная работа: ученики записывают в тетрадях под диктовку учителя слова: *расписной, багряный, багрянец, пёстрый, разноцветный, репродукция*; затем их правописание проверяется по Школьному орфографическому словарю. Дома определить лексическое значение этих слов.

IV. Итог урока. Учитель: для чего служат многозначные слова? - Для обогащения речи. Они расширяют наши возможности, позволяют говорить как можно точнее.

Домашнее задание: упражнение 47 (используйте слова в прямом или переносном значении, составив с ними словосочетания или предложения).

Урок 11. И.А. Бунин «Листопад» (отрывок)

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: знакомство с отрывком из стихотворения И.А. Бунина «Листопад»; отработка навыков выразительного чтения; развитие устной речи школьников; воспитание интереса к русской поэзии.

Оборудование: иллюстрация к стихотворению, картина или фотография осеннего леса, разноцветные осенние листья из сада, цветные фотографии различных уголков осеннего Душанбе, учебник, компьютер, проектор, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: расписной, багряный, багрянец, пёстрый, разноцветный, репродукция, пейзаж.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Беседа об осени в Таджикистане, в Душанбе. Учащиеся рассказывают по фотографиям и репродукциям картин о красивых уголках природы осенью. **Учитель:** Что больше всего является приметой осени? (золотисто-жёлтые деревья, листопад, иногда хмурая и дождливая погода).

II. Проверка домашнего задания. Упражнение 47. Морская соль – соль разговора. Декабрь – зимний месяц. В небе молодой месяц. Лисий хвост – хвост самолёта, хвост поезда. Лёгкая сумка – лёгкое задание. Он – правая рука нашего директора. Болит левая рука. Нарисуйте план нашей школы. Мы придумали план, как убедить его пойти с нами в горы. Словарная работа. Толкование слов *расписной, багряный, багрянец, пёстрый, репродукция*.

III. Основная часть. Работа над новой темой.

Многие русские поэты описывали природу в осеннее время. Для А.С. Пушкина осень была любимым временем года. Помните ли вы стихотворение Пушкина об осени? («Унылая пора! очей очарованье!...») Сегодня мы познакомимся с отрывком из стихотворения Ивана Алексеевича Бунина «Листопад»: «Лес, точно терем расписной...»)

Выразительное чтение стихотворения учителем.

Ответы на вопросы по содержанию поэтического произведения.

Нахождение метафор и сравнений в стихотворении (сравнения: лес, точно терем расписной; как вышки, ёлочки; просветы в небо, что оконца; метафоры: лес стоит стеной; голубая лазурь = небо; осень = тихая вдова; пёстрый терем = осенний лес).

Учитель: Это очень красивое стихотворение, поэтическое произведение, которое построено на образах. Сравнения создаются с помощью союзов *как, точно, словно*. Запишите в тетрадь самостоятельно составленные предложения с метафорами и сравнениями (по тексту стихотворения):

Лес, как красивый разноцветный терем, стоит над поляной. В голубой лазури отчётливо видны резные листочки берёз.

Если есть возможность использовать на уроке информационные технологии, то учитель может показать слайды (<https://yandex.ru/images/search?text=картины>), на которых изображены осенние пейзажи. Это позволит закрепить впечатления о красоте прочитанного стихотворения. Дети могут рассказать, что они видят на слайде.

Учитель: Давайте вспомним, что такое метафора. Как метафоры помогают создать словесное произведение? (Они позволяют создать образность.)

Чем привлёк ваше внимание этот поэтический текст?

Названия каких деревьев в нём упоминаются?

Что хотел рассказать (поведать) нам автор произведения об осеннем лесе?

Какие прилагательные использовал поэт, чтобы передать красоту осеннего леса?

IV. Итог урока. **Учитель:** Сегодня мы говорили о том, как описывают осень разные поэты, вспомнили стихотворение А.С. Пушкина, посвящённое той же теме, познакомились с отрывком из стихотворения И.А. Бунина «Листопад». А также вы сами рассказали о своих любимых уголках природы, наиболее красивых городских пейзажах.

Домашнее задание: Выучить наизусть отрывок из стихотворения И. Бунина «Листопад», приготовить выразительное чтение этого поэтического текста.

Урок 12. Омонимы

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: знакомство с понятием «омонимы»; расширение словарного запаса; развитие устной речи школьников; воспитание интереса к лексическим явлениям русского языка.

Оборудование: схематические рисунки дерева с корнем и кроной, колодца, рисунки птиц орла и журавля, географическая карта России, учебник, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: корректор, редактор, коса, косить, егоза, непоседа, круча (обрыв).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Ответьте на шуточные вопросы:

1. Какую часть слова можно найти в земле? (Корень; демонстрация рисунка и схемы разбора слова по составу.)

2. Какой город в России летает по воздуху? (Орёл; демонстрация рисунка и географической карты.)

3. Какой птицей можно из колодца воду достать? (Журавль; демонстрация рисунков колодца и птицы с длинными ногами и шеей.)

II. Проверка домашнего задания. Чтение наизусть отрывка из стихотворения И.А. Бунина «Листопад». Можно организовать конкурс чтецов, как это было описано в содержании урока 9. **Учитель:** Определите тему и основную мысль этого поэтического текста. (Тема: осень, природа осенью; основная мысль: как красива осенняя природа!)

Учитель: Сумел ли передать автор эту мысль нам, читателям?

III. Основная часть. Работа над новой темой.

В море суши полоса
Называется *коса*.

На траве лежит роса –
Косит травушку *коса*.

И у девушки *коса*
Цвета спелого овса.

У меня один вопрос:
Сколько есть на свете кос?

Учитель: В этом шуточном стихотворении нам несколько раз встретилось одно и то же слово *коса*: 1) коса - узкая полоска суши; 2) коса – женская причёска; 3) коса - орудие для срезания травы в поле. Все эти слова звучат и пишутся одинаково, но обозначают разные понятия. Такие слова называются омонимами. Чтение учебно-научного текста (упражнение 50). Разбор предложений с омонимами (упражнение 52):

Выполнение упражнения 53 (устно составить предложения со словами-омонимами): 1. Боксёр вышел на ринг. На выставке собак мы видели боксёра – немецкого бульдога. 2. Мышка живёт в норке. Норка – хищное животное. 3. Хитрая лисичка обманула охотника. На поляне росли лисички, опята и большой боровик.

Упражнение 54 (определить лексическое значение и грамматическую форму омонимов).

Говорит попугай попугаю: (*сущ. в И.п. и сущ. в Д.п.*)

- Я тебя, попугай, попугаю! (*сущ. - обращение и глагол будущего времени*)

Попугаю в ответ попугай: (*сущ. в Д.п. и сущ. в И.п.*)

Попугай, попугай, попугай. (глагол в повелительном наклонении, сущ. - обращение, глаг. в повелительном наклонении)

Вечеру дали (глагол *дать* в прошедшем времени)

бочку чернил (начальная форма *чернила* – существительное, мн. ч.).

Синие дали (существительное *даль* – мн. ч.)

вечер чернил (начальная форма *чернить* – глагол в прошедшем времени).

В полях, не кошенных *косой* (*коса* – орудие сельскохозяйственного труда),

Всё утро дождик шёл *косой* (*косой* = *наклонный*, прилагательное).

Дочь грома – капля-егоза,

Кончая свой высотный путь,

Летела с круч, закрыв глаза,

В лицо земли боясь взглянуть.

Скользнув с небесного *стекла* (*стекло* – существительное, метафора),

В ладонь цветка она *стекла* (начальная форма *стечь*, глагол в прош. времени).

IV. Итог урока. Учитель: Кто подведёт итог нашего урока? - В русском языке есть слова, которые звучат и пишутся абсолютно одинаково, но имеют совершенно разное значение. Такие слова называются омонимами.

Домашнее задание: Упражнение 55 (отгадать загадки, пояснить ответы и составить со словами-отгадками предложения). Привести свои примеры омонимов.

Урок 13. Синонимы. А. Приставкин «Буква «К»

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: знакомство с понятием «синонимы»; расширение словарного запаса; развитие и совершенствование речи школьников с помощью употребления синонимов; воспитание интереса к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: учебник.

Лексика: детдом (детский дом), вовсе, совсем, разбивать, мечта, стремительный (быстрый), стремительно летел (очень быстро шёл, почти бежал).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Проверим вашу смекалку, ребята⁸.

1. Игра «Доскажи словечко».

Если всё ты будешь знать,

Кто шагает с сумкой книг

То получишь в школе ... (пять).

Утром в школу? ... (ученик)

Долгожданный дан звонок –

Буквы-значки, как бойцы на параде,

Это кончился ... (урок).

Каждый в условленном месте стоит,

Быть должны всегда в порядке

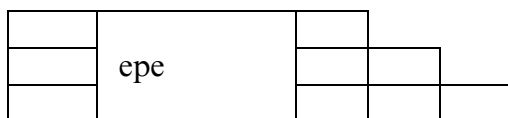
А называется всё ... (алфавит).

Твои школьные ... (тетрадки).

2. Заполните клеточки буквами так, чтобы получились слова со следующими значениями:

⁸ Материалы для речевой разминки должны быть записаны на доске заранее.

- 1) Край земли у воды. 2) Растение. 3) Населённый пункт в сельской местности.



Ответы: берег, череда, деревня.

II. Проверка домашнего задания. Доска делится на три части. На доске написано слово *ключ*. Трое учеников записывают предложения с этим словом, например:

1. В лесу из-под земли бил холодный ключ (родник, источник, вода)./Я потерял ключ от двери. /На нотной тетради нарисован скрипичный ключ (музыкальный знак).

2. Ручка у ребёнка маленькая./ Пишу в тетради шариковой ручкой./ Ручка двери была витая.

III. Основная часть. Работа над новой темой.

Рассмотрим три слова: *солдат*, *воин*, *боец*. Звучат они по-разному, но имеют близкое значение. Это слова одной и той же части речи, они способны заменить друг друга в тексте. Такие слова называются синонимами.

Самостоятельное чтение учебно-научного текста упражнения 58 и разбор примеров синонимических рядов из упражнения 59. Выполнение упражнения 61 (устно выбрать из двух синонимов нужное слово).

Чтение отрывка из рассказа А. Приставкина «Буква «К» учителем. Словарная работа по тексту. Ответы на вопросы:

1. Почему рассказ называется «Буква «К»? (Потому что с этой буквой была связана мечта Славы Галкина).

2. Слава мечтал о завтраках, потому что был голоден? (Потому что хотел, чтобы у него была мама, которая бы о нём заботилась.)

3. Почему в диктанте Славы не было ни одной ошибки после того, как он пришёл к учительнице? (Он был благодарен ей за заботу, ведь она завернула ему завтрак.)

4. Какая самая большая мечта была у Славы? (Он мечтал, что его мамой оказалась бы его учительница, ведь у них были похожие фамилии: у него – Галкин, а у его учительницы – Галина.)

5. Почему учительница сделала вид, что не заметила пропуск буквы «к» в подписи диктанта? (Она не хотела огорчать Славу.)

Пересказ текста двумя-тремя учащимися.

Выполнение упражнения 63 (поставить вопросы к выделенным словам): а) жил *где?* – в детдоме; б) учился *где?* – в школе; в) летел *куда?* – в школу; г) не ушёл *когда?* – в перерыв; д) ставили двойки *за что?* – за ошибки; е) было подписано *как?* – неправильно.

IV. Итог урока. Учитель: Что же такое синонимы? - Синонимы – это разные слова одной и той же части речи, значения которых очень близки или полностью совпадают. - Приведите примеры синонимов. – *Ученик, школьник, учащийся.*

Домашнее задание: упражнения 64 (прочитать внимательно текст и найти в нём синонимы к выделенным словам упражнения) и 67 (образовать сравнительную степень наречий).

Урок 14. Антонимы

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: знакомство с понятием «антонимы»; употребление их в речи; расширение словарного запаса; развитие речи школьников; воспитание интереса к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: учебник, рисунки предметов, цветные картинки, мяч.

Лексика: не избыть (не избежать),

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. 1. Решите задачи-шутки при помощи синонимов:

- 1) Как написать «мышеловка» пятью буквами? (кошка)
 - 2) Как записать четырьмя буквами выражение «сухая трава»? (сено)
2. О каких лексических явлениях напоминают нам стихотворения?

ЗАЙКА

Едет заяка на трамвае,
Едет заяка, рассуждает:
«Если я купил билет,
Кто я: заяц или нет?»
А. Шibaев

КЛЮЧ

Много разных есть ключей:
Ключ – родник среди камней,
Ключ скрипичный, завитой,
И обычный -
Ключ дверной.

Д. Лукич

Ответ: В стихотворении «Зайка» - о многозначности слов; в стихотворении «Ключ» - об омонимах.

II. Проверка домашнего задания. Задание в упражнении 64 требует тщательного прочтения текста. В результате анализа учащиеся записывают синонимы, взятые из текста, к данным в упражнении словам: *сбываются* мечты – *исполняются* мечты; *просила* заходить – *велела* заходить; *остановилась* на работе Славы – *задержалась* на работе Славы; *не увидела* этой ошибки – *не заметила* этой ошибки.

Упражнение 67. Сравнительная степень наречий образуется по одному и тому же типу: *весело – веселее, радостно – радостнее, непонятно – непонятнее, стремительно – стремительнее.*

III. Основная часть. Диктант по картинкам («немой» диктант). Демонстрируются пары предметных картинок, на которых изображены, например, высокий человек и низкий человек, белая рубашка и чёрная лента, большая чашка и маленькая чашка и т.д. Дети записывают только слова-антонимы *высокий – низкий, белый – чёрный, большой – маленький.*

Учитель: Ребята, вы записали слова, которые имеют противоположное значение. Это антонимы. Давайте прочитаем учебный текст об антонимах (упражнение 69). Приведите свои примеры антонимов.

Из пословиц, приведённых в упражнении 70, выпишите пары антонимов. Запомните: если синонимов у одного слова может быть достаточно много, то антонимы в языке существуют попарно, то есть к одному слову можно подобрать один антоним. Объясните, когда употребляются данные пословицы? 1) когда кого-либо убеждают, что надо учиться; 2) когда хотят показать, что слова у человека расходятся с делами; 3) когда хотят убедить в том, что начатое дело надо доводить до конца; 4) когда какой-то невысокого роста человек (может быть, ребёнок) сумел сделать что-то очень важное, очень нудное; 5) когда какой-то человек много говорит и говорит плохо о ком-либо.

Из упражнения 71 выпишите антонимы и определите, какой частью речи они являются (*короткий – долгий*, прилагательные; *казнить – помиловать*, глаголы; *направо - налево*, наречия; *открою – закрою*, глаголы).

Упражнение 72. Нужно порекомендовать ученикам выполнить письменно. Необходимо найти соответствие словам из левого и правого столбиков и записать их

попарно. Цель задания – проверить знание слов, расширить словарный запас. Выполнение: ссориться – мириться; усиливать – ослаблять; поднимать – опускать; радоваться – печалиться; брать – давать; возвращаться – уезжать; исчезать – появляться; прибавлять – убавлять; замерзать – оттаивать.

Можно провести на уроке игру с мячом.

Ребята перебрасывают друг другу мяч. Тот, кто бросает мяч первым, называет одно слово. Тот, кому бросили мяч, должен назвать антоним к этому слову, например: *горячий – холодный, мир – война, громко – тихо, входит – выходит* и др.

Если для выполнения каких-то упражнений на уроке не хватило времени, языковой материал из них можно использовать при составлении карточек с индивидуальными заданиями.

Интересно для устного выполнения упражнение 77. В нём необходимо найти стилистические ошибки, основанные на лексико-семантических несоответствиях, и попытаться исправить их.

1. Старуха Изергиль была молода и красива. – В молодости старуха Изергиль была красавицей. 2. Учёба у Ивана улучшается всё хуже и хуже. – Учёба у Ивана продолжает ухудшаться. 3. Мы знаем, что ещё живы предки Пушкина. – Мы знаем, что ещё живы потомки Пушкина. 4. Мы собрали 60 кг макулатуры, это всё равно, что срубить стройную сосну или могучую лиственницу. – Мы собрали 60 кг макулатуры, это всё равно, что сохранить стройную сосну или могучую лиственницу.

Макулатура – негодная бумага, старые газеты и книги, идущие на переработку.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Антонимы – это слова, противоположные по лексическому значению. Благодаря антонимам наша речь становится ярче, выразительнее. Антонимы образуют пары слов.

Домашнее задание: упражнение 78 (выписать антонимы парами, вспомнить орфографическое правило, «запрятанное» в словах).

Урок 15. Фразеологизмы

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: дать понятие о фразеологизмах; расширить лексический и фразеологический запас школьников; развить речь; воспитать интерес к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: учебник, рисунки и картинки, поясняющие переносное значение фразеологизмов, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: фразеологизм, солист, ярмо, ступа, молочный (молоко), кисельные (кисель), куропатка, иронический, колокольня (колокол), путник, детина, детинушка, небрежно.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Игра «Четвёртое лишнее». На доске записаны группы слов:

- 1) мороз, стужа, холод, жара;
- 2) вежливый, воспитанный, грубый, учтивый;
- 3) идти, бежать, шагать, направляться.

Трое учеников должны вычеркнуть «лишнее слово» (кто быстрее) и объяснить, почему.

1) Жара (оставшиеся слова обозначают холод); 2) грубый (оставшиеся слова обозначают «воспитанный»); 3) бежать (оставшиеся слова обозначают «идти»);

II. Проверка домашнего задания. Упражнение 78. Выписанные пары антонимов: *радостный – грустный, опасность – безопасность, прекрасно – ужасно, праздничный – будничные, известность – неизвестность, чудесный – отвратительный, гигантский – малюсенький, местный – приезжий, интересно – неинтересно, честность – лживость, вкусно – невкусно, грустно – весело, хвастливый – скромный.* В словах «спряталось» правило на правописание непроизносимых согласных. Учащиеся задают вопросы по пройденным темам отвечающим у доски: Как называются слова, имеющие одинаковое или близкое значение? Как называются слова, имеющие противоположное значение? Что такое омонимы? Какую сказку А.С. Пушкина мы читали на уроке русского языка? Какое стихотворение И.А. Бунина учили наизусть?

III. Основная часть. Работа над новой темой. **Учитель:** Ребята, посмотрите на доску и сравните левую и правую части таблицы. Что вы можете сказать об этих предложениях? (Они обозначают одно и то же.) А выделенные слова и сочетания слов? В чём их особенность? (Они тоже равны по значению).

Серёжа, заруби на носу: обижать маленьких нельзя!	Серёжа, запомни: обижать маленьких нельзя!
Я знал твоего папу, когда ты ещё <i>пешком под стол</i> ходил.	Я знал твоего папу, когда ты <i>был ещё совсем маленьким.</i>
Домашнее задание он написал <i>как курица лапой.</i>	Домашнее задание он написал <i>очень плохо, небрежно.</i>

Учитель: Сочетания слов из левого столбика: *зарубить на носу, пешком под стол ходить, как курица лапой* - называются фразеологизмами. В русском языке, как и в таджикском, очень много устойчивых выражений, которые близки по значению и употреблению одному слову, например: *бить баклуши – бездельничать* или выражению: *пешком под стол ходил* - был ещё совсем маленьким. Слова в них заменить нельзя, например, сказать: *пешком под **кровать** ходил.* Такие выражения называются фразеологизмами. Прочитаем текст о фразеологизмах (упражнение 79). **Учитель:** Чтобы речь на русском языке была красивой надо знать и уметь правильно употреблять фразеологизмы. Постарайтесь запомнить значение некоторых фразеологизмов из упражнения 80, устно составьте с ними предложения (работа в малых группах по 4 человека).

Упражнение 81: в каком предложении употреблён фразеологизм? (во втором: Солист, к нашему удивлению, *дал петуха*, но продолжал петь. *Дал петуха* = спел неверно, взял неверную ноту.)

Выполнение упражнения 82 (запомнить значение фразеологических синонимов) выписать фразеологизмы с определениями их значений).

Учитель: К фразеологизмам относятся также пословицы и поговорки, потому что в них тоже нельзя заменять слова. Прочитайте и запомните поговорки (упражнение 83), подумайте, когда их следует употреблять. Если это возможно, подберите к ним соответствующие фразеологизмы на родном языке.

Упражнения 85 и 86, в которых содержится познавательная информация о том, как образовались фразеологизмы, можно задать учащимся для самостоятельного изучения (чтение про себя), разделив их на две группы. Для проверки понимания прочитанных текстов можно дать разнообразные задания: составить по прочитанному тексту вопросы, выполнить задания в форме тестов, ответить на вопросы по прочитанному самостоятельно тексту.

Вопросы по тексту упражнения 85:

- Возможно ли, чтобы реки были молочные, а берега кисельные?
- Могут ли летать жареные куропатки?
- Почему о царе Горохе говорят иронически?
- С каким строением (с чем) сравнивают очень высокого человека? Почему? Тесты к упражнению 86. Закончи предложения нужным вариантом ответа.

Фразеологизмы образовывались ...	быстро.
	медленно.
Сначала они употреблялись...	в переносном значении.
	в буквальном, прямом значении.
За ними закрепилось переносное значение в результате того, что ...	их употребляли редко.
	их употребляли много раз.
	их вообще не употребляли.
Фразеологизм <i>как рыба в воде</i> имеет значение...	чувствовать себя неважно.
	чувствовать себя комфортно.
Фразеологизм <i>ни рыба ни мясо</i> имеет значение...	очень хороший человек, мастер.
	очень плохой человек, специалист.
	никак не проявил себя.
Фразеологизмы имеют ...	переносное значение.
	прямое значение.

Учитель: Сможете ли вы, ребята, посчитать, сколько фразеологизмов в тексте?

С НОГ ДО ГОЛОВЫ

- Когда-то я был с ним *на короткой ноге*. Но однажды он (*с левой ноги встал*, что ли?) полез ко мне драться. *Я со всех ног* домой! *Еле ноги унёс!*.. Зато теперь к нему *ни ногой!* *Ноги моей больше у него не будет!*

- Да, ведёт он себя *из рук вон плохо*. Надо бы *взять его в руки*. И *дать ему по рукам*. Чтобы знал: *рукам воли не давай!* И тогда – *руку даю на отсечение* – он сразу перестанет *распускать руки!*

- Спору нет – *горячая голова!* Но уж если мы с ним сошлись, *на свою голову*, то теперь *отвечаем* за его поведение *головой*. Я ещё не знаю, что мы должны *сделать в первую голову* (у меня *голова идёт кругом*), но думаю, что *голову вешать не стоит*. *Ручаюсь головой*, что все вместе мы всегда сумеем *намылить ему голову!*

(А. Шибяев)

(Выделенные курсивом сочетания слов являются фразеологизмами. Их 21):

- 1) *с ног до головы* (*с головы до ног*) – весь вымок, испачкался
- 2) *на короткой ноге*, т.е. был с ним близок, дружил
- 3) *с левой ноги встал* – вёл себя не так, как обычно
- 4) *со всех ног* – побежал очень быстро
- 5) *еле ноги унёс* – еле спасся
- 6) *ни ногой* – совсем не хожу к нему
- 7) *ноги моей больше не будет* – никогда не пойду к нему
- 8) *из рук вон плохо* – ужасно ведёт себя
- 9) *взять его в руки* – контролировать его, не позволять ему драться
- 10) *дать ему по рукам* – отучить драться, отучить делать что-то плохое
- 11) *рукам воли не давай* – не дерись
- 12) *руку даю на отсечение* – я уверен, не сомневаюсь
- 13) *распускать руки* – драться
- 14) *горячая голова* – отчаянный человек, забияка, драчун
- 15) *на свою голову* – во вред самому себе
- 16) *отвечаем головой* – полностью за него отвечаем

- 17) *сделать в первую голову* – сделать в первую очередь
- 18) *голова идёт кругом* – никак не соображу, не придумаю, что делать
- 19) *голову вешать* – отчаиваться, терять надежду
- 20) *ручаюсь головой* – я обещаю, уверен
- 21) *намылить ему голову* – проучить, побить.

В конце урока можно предложить детям выполнить устно упражнение 87 (найти в группе фразеологизмов четвёртый «лишний», не совпадающий по значению с остальными, и объяснить, почему он лишний. – 1. Кот наплакал - в значении «очень мало». Остальные фразеологизмы имеют значение «очень много». 2. Черепашьим шагом – в значении «очень медленно». Остальные фразеологизмы имеют значение «очень быстро». 3. Вилами на воде писано - в значении «неопределённо, сомнительно, не точно». Остальные фразеологизмы имеют значение «очень точно». 4. Попасть на седьмое небо – в значении «испытать радость, стать счастливым». Остальные фразеологизмы имеют значение «оказаться в трудном положении».

IV. Итог урока. Учитель: Что нового и интересного вы сегодня узнали, ребята? - Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, близкие по значению одному слову. Мы играли с фразеологизмами, находили их, узнали, как они образуются.

Домашнее задание: упражнение 84 (выписать фразеологизмы с определениями их значений). Постараться запомнить значения фразеологизмов, приведённых в учебнике.

Урок 16. Обучающий диктант «Мечта Володи Дубинина»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: развитие навыков письма под диктовку учителя, формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков как составной части письменной речи.

Оборудование: текст диктанта, портрет пионера-героя.

Лексика: полярник, пограничник, профессия, моряк, патриот.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Соедините левую и правую части таблицы так, чтобы получилась пословица:

А) Человек без Родины	1) кто за Родину горой.
Б) Одна у человека родная мать,	2) — соловей без песни.
В) Тот герой,	3) а дома лучше.
Г) Всюду хорошо,	4) одна у него и Родина.

Ответы: А – 2; Б – 4; В – 1; Г – 3.

О чём говорят нам эти пословицы, какова их тема? (Они о родине.) Пословица – это мудрость народа. Чему нас учат эти пословицы? (Они учат нас любить свою Родину.)

Учитель: Ребята, сегодня мы будем писать обучающий диктант, но сначала вспомним предыдущие темы и проверим, как вы выполнили домашнее задание.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Я буду называть вам группы различных слов и выражений, а вы должны определить, каким термином их можно назвать:

синонимы, антонимы, омонимы или фразеологизмы: *хвастливый – скромный, чудесный – отвратительный*⁹ (антонимы), *замечательно, прекрасно, красиво; сбываются мечты, исполняются мечты* (синонимы); *витать в облаках* – мечтать, *ни рыба ни мясо* – ни плохой, ни хороший человек, *посредственность* (фразеологизмы); *быки* – сильные домашние животные и *быки* – промежуточные опоры моста; *шашки* – холодное оружие и *шашки* - настольная игра (омонимы).

III. Основная часть. Обучающий диктант. **Учитель:** сегодняшний диктант о мальчишке, который погиб в годы Великой Отечественной войны, защищая свою Родину от фашистов. Это пионер-герой Володя Дубинин. Вот его портрет (из интернета). Он был честным мальчишкой, патриотом.

- Чтение текста учителем.

Мечта Володи Дубинина

Володя долго не мог решить, кем ему быть, когда вырастет. Было время, когда он мечтал стать врачом, полярником, лётчиком. Потом собирался стать пограничником и сражаться на Востоке. Когда он посмотрел фильм «Чапаев», стал готовить себя к военной профессии.

Но когда он побывал с матерью в Мурманске, всё заслонила мечта стать моряком.

(58 слов.)

Учитель: В тексте речь идёт о довоенных годах, о мирном времени. Давайте вспомним, когда пишется большая буква: 1) в именах и фамилиях людей (Володя Дубинин, Чапаев (военачальник, полководец); 2) с большой буквы пишутся названия материков - Азия, Европа - и частей света: Восток, Запад, названия городов; 3) названия фильмов, книг, журналов пишутся с большой буквы и в кавычках, например: фильм «Чапаев», журнал «Юность».

- Запись на доске: *профессия, полярник (полюс), пограничник (граница), моряк (море), патриот.*

- Определите тему текста диктанта (мечта Володи Дубинина) и основную мысль (к выбору профессии надо относиться серьёзно).

- Запись текста под диктовку учителя. Обучающий диктант предполагает, что если у детей в процессе письма появились вопросы о том, как пишется то или иное слово, после сдачи тетрадей они имеют возможность получить у учителя ответ на свой вопрос.

Если на уроке осталось время, можно поработать над упражнением 89 (текст «Сколько стоит его жизнь?»)

IV. Итог урока. **Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Узнали о юном патриоте Володе Дубинине, о том, как он выбирал свою будущую профессию. Он готовил себя к тому, чтобы стать моряком.

Домашнее задание: Устно выполнить упражнение 88 «Подружитесь с книгой» (прочитать текст об итальянском детском писателе Джанни Родари, авторе книги о Чиполлино, Джельсомино и др., и подготовиться к устному изложению. Объяснить, что хотел сказать Д. Родари).

Раздел IV. Слово и его строение. Словообразование (3 часа)

Урок 17. Основа и окончание. Как образуются новые слова

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на

⁹ Учитель может повторить примеры 2-3 раза, чтобы дети обдумали свой ответ, а также написать термины (синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы) на доске.

знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: усвоение языковедческих понятий «основа» и «окончание»; развитие навыков словообразовательного анализа, нахождения окончания и основы в словах с чёткой структурой; развитие речи; воспитание интереса к русскому языку, к словообразовательным явлениям в нём.

Оборудование: учебник, таблица «Состав слова» (см. учебник, с. 188).

Лексика: корень, приставка, суффикс, окончание, бессловесный, дословный, усердный, старательный, столбец (в книге), мерцать, сверкать, подвал, потайной, тайный.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Что такое фразеологизм? Почему фразеологизм называют устойчивым сочетанием слов? (потому что заменять в нём слова нельзя) Как в языке появились фразеологизмы?

Ребята называют известные им фразеологизмы друг другу, определяют их значение, по ситуациям составляют предложения с ними (если возможно).

Учитель: Прочитайте текст.

Что это?

Его вешают, когда плохое настроение. Его задирают, когда зазнаются. Его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело. Какие устойчивые словосочетания вы вспомнили? Запишите их.

Ответ: Это нос. Повесить нос, задирать нос, совать нос.

II. Проверка домашнего задания. Учащиеся пересказывают текст «Подружись с книгой», задают друг другу вопросы по тексту. Можно разделить класс на две группы: одна задаёт вопросы, а другая отвечает на них. Предполагаемые вопросы:

1. У кого в гостях был Джанни Родари, детский писатель из Италии?
2. Кто задал ему вопрос о погоде летом и зимой?
3. Что ответил маленькому мальчику, да и всем любознательным ребятам писатель?
4. Как можно по-другому сформулировать совет писателя детям?

III. Основная часть. Работа над новой темой. Заучивание с голоса учителя рифмованных правил:

ЧАСТИ СЛОВА

Та часть слова, что изменяется,
Окончанием называется.
Остальную же часть слова
Именуем мы основой.
Школьник, при разборе слова
Окончанье и основу
Первым делом находи.
После корня будет суффикс,
А приставка впереди.

- Сравните слова в единственном и множественном числе¹⁰:
городск[ая] улиц[а] – городск[ие] улиц[ы]
мальчик[и] пиш[ут] – девочк[а] пиш[ет]
- Что изменяется в словах? (окончание). Как называется остальная часть слова,

¹⁰ В процессе обучения учащихся разбору слова по составу необходимо показать способы графического выделения приставки (над приставкой прямая горизонтальная линия с перпендикулярной вниз), корня (дуга), суффикса (шалашик), окончания (квадрат), основы (прямая линия снизу с перпендикулярной вверх).

которая не изменяется? (основа)

• Составьте из данных слов три предложения, изменяя, если нужно, окончания в словах.

- 1) школьники, делают, зарядка, утром. (Утром школьники делают зарядку.);
- 2) ученики, нашего, любят, класс, спорт. (Ученики нашего класса любят спорт);
- 3) укрепляет, спорт, здоровье. (Спорт укрепляет здоровье.).

• Выделите окончания слов, которые вы изменили. Почему их нужно было изменить? (Окончание служит для связи слов в предложении. Часть слова без окончания называется основой.)

Учитель: Ребята, те смысловые отношения между словами, которые передаются в таджикском языке с помощью предлогов, в русском языке передаются с помощью падежных окончаний.

• Спишите словосочетания (с доски), изменяя окончания выделенных слов:

Живут (где? в чём?) *река*;

читали (что?) *сказка* (о ком?) *Красная Шапочка*;

пилили (чем?) *пила*;

рубил (чем?) *топор*;

приехали (откуда? из чего?) *город*.

Выделите окончания в словах.

Выполнение упражнения 91, текст стихотворения «Словарь».

• Словарная работа по тексту: усердный - усердие, старательный - старание, столбец – столб, столбик, мерцать = сверкать, подвал = подпол (под полом), потайной – тайный – тайна.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Слова можно складывать, как кубики. К корню можно прибавить приставку, суффикс, окончание, которое будет изменяться, и получится новое слово.)

Домашнее задание: Выучить отрывок из стихотворения С. Маршака «Словарь», записать его по памяти (упражнение 92) и письменно выполнить упражнение 93 (списать текст о последнем звонке в тетрадь, разобрать по составу выделенные слова, пересказать текст по заранее составленному плану).

Урок 18. Корень, приставка, суффикс

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: усвоение языковедческих понятий по теме урока; формирование навыков разбора слов по составу; пополнение словарного запаса; развитие речи; воспитание интереса к словообразовательным процессам в русском языке.

Оборудование: учебник, таблица «Состав слова» (см. учебник, с. 188), плакат с кроссвордом.

Лексика: лесхоз, перелесок, поставить на ноги (вылечить).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Повторение рифмованных правил «Части слова» (см. урок 17). **Учитель:** А теперь, ребята, проверим вашу смекалку. От слов «вал» и

«барабан» образуйте однокоренные слова, имеющие другое значение. Выделите корень в однокоренных словах¹¹.

- | | | |
|---------|---|---|
| вал | ┌ | дорога через горный хребет - |
| | | остановка в пути - |
| | | снежные глыбы, которые обрушиваются с гор - |
| барабан | ┌ | тот, кто играет на барабанах - |
| | | бить, стучать в барабан - |
| | | маленький барабан - |

Ответы: перевал, привал, обвал; барабанищик, барабанить, барабанчик.

II. Проверка домашнего задания. Проверка знания наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Словарь» и умения записать его по памяти (самодиктант). Упражнение 93. Какова тема текста? (Последний звонок.) Какова основная мысль? (Одиннадцатиклассникам грустно расставаться с родной школой.)

• Какие слова в тексте помогают нам почувствовать торжественность описываемого момента? (Глаза были устремлены...)

• Какие слова мы употребляем обычно вместо выражения *глаза были устремлены*? (Все смотрели на выпускников школы.)

• Разбор выделенных слов: *школ*-[а], (в) зал-[е], (в) *рук*-[ах], за-*звен*-е- л-[].

• Пересказ текста по плану:

1. Общий сбор школы в зале.
2. Приход выпускников.
3. Последний звонок.

III. Основная часть. Работа над новой темой.

Вывешивается плакат с кроссвордом.

• Отгадайте, какие буквы пропущены в словах. Устно вставьте восстановленные слова в предложения.

с	а	д						
с	а	д						
с	а	д						
с	а	д						

За школой растёт большой (сад)

Во дворе родители посадили маленький (садик)

Хороший урожай фруктов дал этом году ... участок. (садовый)

Опытный ... прекрасно ухаживал за садом. (садовник)

Слова записываются в тетрадь в строчку, через запятую: *сад, садик, садовый, садовник*.

Что общего у этих слов? – Общая часть – *сад*-. Это корень слова, а слова называются однокоренными. Корень – это основная часть слова, она передаёт основное значение однокоренных слов.

Какое основное значение передаёт корень в словах кроссворда? Какие ещё слова с корнем *-сад-* вам известны? (*посадка, пересадка, пересадить, высадить*).

Какие части можно выделить в словах:

садов[ый]

посадк[а]

Если отделить окончание (*-ый* и *-а*) – останется основа слова. В основе мы найдём корень слова (*-сад-*). Перед корнем мы видим приставку (*по-*), а за корнем стоит суффикс (*-ов-* и *-к-*).

Выполнение упражнения 95 (ответить на вопрос, с помощью каких приставок и суффиксов образовались новые слова).

¹¹ В записи на доске учащиеся должны приписать образованные от данных корней слова.

Привокзальная (приставка *при-*, суффикс *-н-*) площадь; пригородный (приставка *при-*, суффикс *-н-*) посёлок; прибрежные (приставка *при-*, суффикс *-н-*) скалы; придорожные (приставка *при-*, суффикс *-н-*) указатели.

Учитель: Ребята, вы уже знаете, как образуются слова в русском языке. Но в некоторых словах при их изменении по падежам происходят перемены. Сравните словосочетания:

летний день – летнего дня

мой платок – моего платка

В словах *дня, платка* исчезли гласные. Такие гласные называются беглыми. Давайте проследим, как изменяются слова *молоток, конец, лёд* (упражнение 97): Р.п. молотка, конца, льда; Д.п. молотку, концу, льду; Т.п. молотком, концом, льдом; П.п. о молотке, конце, льде. В этих словах есть беглая гласная, она «убежала».

Выполнение упражнения 98 (прочитать текст, найти слово с беглой гласной, заменить повторяющееся слово синонимами). Как можно озаглавить текст? («Как мне купили щенка»). Слово с беглой гласной – *щенок*. Повторяющееся в каждом предложении слово *щенок* нужно заменить на синонимы: *он, малыш, пёсик*.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? - Сегодня мы разгадали кроссворд, узнали, что в корнях и суффиксах слов есть беглые гласные.

Учитель: Что можно сказать о корне слова? - Это общая часть родственных слов, главная часть слова, которая передаёт основное значение всех родственных слов).

Домашнее задание. Упражнение 94 (у слов выделить корень. Можно также порекомендовать выполнить задание в форме таблицы (по образцу таблицы «Состав слова», см. учебник, с. 188).

Урок 19. Сложные слова. Это интересно

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: обучение образованию сложных слов; формирование орфографических навыков; формирование навыков разбора слов по составу; пополнение словарного запаса; развитие речи; воспитание интереса к словообразовательным процессам в русском языке.

Оборудование: учебник, таблица «Состав слова» (см. учебник, с. 188).

Лексика: атомоход, пароход, сталевар, ледокол, самокат, ледоход.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: А теперь, проверим вашу смекалку, ребята. От слов «гриб» и «час» образуйте однокоренные, имеющие другое значение (их может быть не одно, а два. Выделите корень в однокоренных словах.

гриб	[тот, кто любит собирать грибы -
		маленький гриб -
		часть гриба под землёй -
час	[мастер по починке часов -
		солдат, стоящий на посту -

Ответы: грибник; грибок, грибочек, грибница; часовщик, часовой.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Ответьте на вопросы:

- Какая часть есть всегда в любом слове? (Корень; без корня слова не бывает.)
- Какие ещё части могут быть в словах? (Окончание, приставка, суффикс.)
- Где в слове место приставки, а где суффикса? (Приставка всегда стоит перед корнем, а суффикс – после корня.)
- Измените по падежам слова *камень* и *угол*. Какие изменения вы заметили в корнях этих слов? (*Камня, угля, камню, углю, камнем, углем* - из корня выпадает гласная.) Это слова с беглыми гласными.

Учитель: А теперь проверим, как вы выполнили домашнее упражнение. Упражнение 94 (письменный разбор однокоренных слов по составу). Можно рекомендовать учащимся заполнить следующую таблицу:

Слово	Приставка	Корень	Суффикс	Окончание
дом	-	дом	-	-
домашнее	-	дом	ашн	ее
слон	-	слон	-	-
слоник	-	слон	ик	-
слонёнок	-	слон	ёнок	-
слоновый	-	слон	ов	ый
школа	-	школ	-	а
школьный	-	школь	н	ый
пришкольный	при	школь	н	ый
школьник	-	школь	ник	-
учить	-	уч	и-ть ¹²	-
учитель	-	уч	и-тель	-
учительская	-	уч	и-тель-ск	ая
переучивать	пере	уч	и-ва-ть	-
заучивать	за	уч	и-ва-ть	-
дорога	-	дорог	-	а
придорожный	при	дорож (<i>г/ж</i>) ¹³	н	ый
лес	-	лес	-	-
лесник	-	лес	ник	-
лесной	-	лес	н	-
перелесок	пере	лес	ок	-
лесхоз	-	лес – хоз	-	-

III. Основная часть. Учитель: К словам первого столбика надо подобрать слова из второго, показав стрелочкой их соответствие, и устно объяснить лексическое значение каждого слова.

школа	рука
солнышко	городской
лёд	школьник
городок	солнечный
ручка	ледяной

Работа над новой темой. На доске записаны слова (желательно сначала семантизировать их с помощью изобразительной наглядности или другими способами). У каждого из этих слов два корня, найдите их:

пароход, ледакол, ледаход, сталевар, мышеловка, кашевар, водопровод, полчаса.

Эти слова называются сложными, потому что у них два корня. Прочитайте текст

¹² В слове может быть несколько суффиксов.

¹³ В корне отмечается историческое чередование согласных г/ж.

упражнения 99, в котором говорится о сложных словах с соединительными гласными – *о-* и *-е-* и без соединительных гласных. А в упражнении 100 надо из сложных слов образовать простые, части которых вошли в сложные слова:

Вечнозелёный – вечно (всегда) + зелёный; *многообещающий* – много + обещает; *быстрорастворимый* – быстро + растворяется; *дикорастущий* – дико + растёт.

Учитель: Вечнозелёные растения – это хвойные деревья: сосна, ель, кедр. Многообещающий музыкант – талантливый музыкант. Быстрорастворимый сахар. Дикорастущий кустарник – растёт сам, без помощи садовника.

Выполнение упражнения 101 (записать сложные слова в две группы: 1) с соединительной гласной *о* и 2) с соединительной гласной *е*).

IV. Итог урока. Учитель: Ребята, как называются слова, имеющие в своём составе два и более корня? (Сложные слова.) Как называются гласные буквы *о* и *е*, которые соединяют корни в сложных словах? (Соединительные гласные.)

Домашнее задание: упражнение 103 и 104. **Учитель:** Это тексты о грибах, которые растут в России. Прочитайте и сравните тексты. Выпишите из них сложные слова, выделите в них корни. Подготовьте выразительное чтение текста упражнения 104 и его пересказ.

Раздел V. Морфология (42 часа)

Части речи. Имя существительное (13 часов+1 час контрольный диктант)

Урок 20. Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые существительные. Весёлая грамматика. Что такое сказка?

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: повторение ранее изученного о морфологии, имени существительном; развитие навыков определения одушевлённых и неодушевлённых существительных; развитие речи.

Оборудование: учебник, цветные картинки с изображением людей, животных и предметов.

Лексика: морфология, имя существительное, значение предметности, взмывать (взлетать вверх), горевать, печалиться, переживать, ложь, обман, неправда, намёк, молодец, храбрец, удалец.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Игра «На уроке». Игра проводится таким образом: учитель поясняет школьникам ситуацию, а они хором (по рядам) добавляют, дополняют слова учителя.

Учитель: Если ты опоздал на урок иходишь в класс после звонка...

1 ряд: спроси разрешения у учителя.

Учитель: Если в класс входит взрослый, все дружно, но тихо и спокойно ...

2 ряд: ... встают.

Учитель: Сесть можно только после ...

3 ряд: ...разрешения учителя.

Учитель: Во время урока за партой сиди...

1 ряд: ... прямо.

Учитель: Если ты хочешь ответить на вопрос учителя...

2 ряд: ... подними руку.

Учитель: Говорить с учителем нужно ...

3 ряд: ... стоя и т.п.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Ребята, что вы можете сказать о текстах из упражнений 103 и 104? - Это тексты о грибе подосиновике. Но они разные по характеру изложения информации: первый текст научный (научно-популярный), а второй – сказка. Сложные слова в текстах: сыроежка, подосиновик. Сыроежка, то есть его можно есть сырым (не варёным, не жареным), это съедобный гриб, подосиновик – гриб, который растёт под осиной (осина - дерево).

Сыроежка – сладкоежка – это слова, похожие по структуре.

Выразительное чтение текста упражнения 104 и его пересказ.

III. Основная часть. Работа над новой темой. Выразительное чтение стихотворения О. Высотской «Весёлая грамматика» (упражнение 105). Выписать из текста стихотворения названия частей речи (существительное - школа, глагол - просыпается, прилагательное - весёлый, местоимение - мы, числительное – семь, наречие – отлично, частицы – не, ни; междометие – ох, ах.

Учитель: Раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи, называется морфологией. Имя существительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто?* и *что?*

Школьникам раздаётся текст стихотворения В. Серовой «Похвалили».

Полдня рисовал я
Красавца коня,
И все за рисунок
Хвалили меня.
Сначала мне мама
Сказала словечко:
- Чудесная, Мишенька,
Вышла овечка!
Но с тем же рисунком
Я к папе пошёл:

И папа сказал мне:
- Отличный козёл!
Потом похвалила
Малышка-сестрёнка:
Ты очень хорошего
Сделал котёнка!
И братец мой старший
Меня похвалил –
Зевнул и сказал:
- Неплохой крокодил.

Учитель: Ну, как вам понравилось стихотворение? Хорошо ли он умеет рисовать? (Плохо.) Почему вы так думаете? (Потому что кто бы ни смотрел на рисунок, все видели другое животное, но не коня.) На кого был похож его конь? (Мама сказала, что это овечка; папа, – что это козёл, младшая сестрёнка, - что это котёнок, а старший брат, - что это крокодил.)

Выписать из стихотворения одушевлённые существительные в один столбик, а неодушевлённые – в другой. Например:

Кто? Что?
конь рисунок
мама словечко
Мишенька
папа
овечка
козёл и др.

Учитель: Какой вывод мы с вами должны сделать, если сравнить одушевлённые существительные в русском и родном языке? – В родном языке мы задаём вопрос *ки?* (*кто?*) только к существительным, которые обозначают человека. А в русском - вопрос *кто?* задаётся к наименованиям людей и наименованиям животных.

Чтение текста из упражнения 106. Учитель может сначала дать образец чтения текста, а потом заслушать чтение учащихся.

Словарная работа по тексту: *горюют* = огорчаются (от слов *горе*, *горевать*)

Какова тема текста? (Что такое сказка?)

Учитель: В тексте употреблены одушевлённые и неодушевлённые существительные. Но наш урок подошёл к концу, поэтому закончите работу по этому тексту дома самостоятельно. Выпишите все существительные из текста о сказках и распределите их на две группы: одушевлённые и неодушевлённые. Запомните, как пишутся эти слова. А ещё на основе текста надо составить самостоятельное высказывание по плану, который дан в учебнике.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Поиграли в игру «На уроке», прочитали смешное стихотворение о том, как мальчик рисовал красавца-коня, познакомились с текстом о сказках. А ещё узнали, что морфология изучает слово как часть речи. Имя существительное – самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто?* и *что?*)

Домашнее задание: Упражнение 106 (подготовить выразительное чтение текста на оценку и своё высказывание по плану, а также назвать сказки, о которых упоминается в тексте). Рассмотрите картинку из упражнения 108. Скажите, какая это сказка, кто её автор и как зовут героев сказки.

Урок 21. Род имён существительных. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: совершенствование навыков определения рода имён существительных; знакомство со стихотворением А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...»; развитие речи школьников; формирование предметного интереса.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, иллюстрации к стихотворению, цветные картинки с изображением предметов мужского, женского и среднего рода, мяч; плакат со стихотворением «Грамматический род», мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: лукоморье, заводить (начинать), леший, русалка, неведомый, неизвестный, изба, домик, дол (долина), колдун (колдовать), чахнуть (слабеть, вянуть).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Запись на доске: «Что за прелесть эти сказки!» - написал однажды в письме к брату Александр Сергеевич.

Учитель: Давайте вспомним, какие сказки он создал. («Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане и сыне его князе Гвидоне», «Сказка о золотой рыбке».) Теперь, скажите мне, какое предложение записано на доске? (Предложение с прямой речью. В кавычках - прямая речь, потом ставится тире, а дальше идут слова автора, поясняющие прямую речь.)

II. Проверка домашнего задания. Упражнение 106: а) выразительное чтение прозаического текста на оценку (2 ученика); б) высказывание, составленное по плану (2 ученика); в) выборочно-распределительное списывание:

1) одушевлённые существительные: лягушка, царевна, звери, лиса, волк, медведь, заяц, петух, козёл, люди, бабушка, герой, молодец;

2) неодушевлённые существительные: начало, конец, топор, лес, ковёр-самолёт, сказка, необычность, предметы, колобок, подоконник, дорога, песенка, чудеса, судьба, ложь, намёк, урок.

Учитель: Запомните, как пишутся эти слова. Упражнение 108. Скажите, какая это сказка, кто её автор и как зовут героев сказки. (Сказка «Чиполлино», написал Джанни Родари. На картинке герои сказки: Чиполлино, графини Вишенки, сеньор Помидор, музыкант Груша, сапожник Виноградинка.

III. Основная часть. Работа над новой темой. **Учитель:** Стихотворение А.С. Пушкина, которое мы будем сегодня с вами читать - «У лукоморья дуб зелёный...» - это вступление к поэме-сказке «Руслан и Людмила», это собирательная картинка всех сказок.

- Чтение стихотворения учителем или лучше в исполнении артиста (звуковой файл или отрывок из мультфильма по адресу в интернете: muzofon.com/search/...).

- Словарная работа по тексту проводится по учебнику – чтение словарных статей (см. с.60); *дол* – долина, *о заре* – рано утром, на зорьке, *витязь* – воин-богатырь, *чредой* – друг за другом, *неведомые* дорожки – от *ведать*, т.е. знать; *невиданные* звери – от *видеть*, т.е. их никто никогда не видел.

- Ответы на вопросы по содержанию пушкинского текста:

1. Можно ли сказать, что данный текст - сказка? (Да, конечно.)

2. О каких чудесах рассказывается в тексте? (Учёный кот там рассказывает сказки, избушка на курьих ножках, из моря выходят 30 богатырей, колдун несёт богатыря по небу, волк служит царевне, ступа с Бабою-Ягой сама идёт.)

3. О каких необыкновенных, сказочных существах говорится в тексте? (О говорящем коте, о лешем, о русалке, о Бабе-Яге, о царе Кощее, о колдуне.)

4. Чем отличается этот текст от предыдущего? (Этот текст поэтический (от слова *поэзия*), а предыдущий – прозаический (от слова *проза*)).

Выполнение упражнения 110 (устно), в котором даны примеры сочетаний слов – прилагательных с существительными - мужского, женского и среднего рода. **Учитель:** Сделайте вывод из этого материала: «Имена существительные бывают трёх родов: мужского, женского и среднего». Приведите свои примеры, ребята: *сказочный дом, деревянная избушка, интересное кино* и др.

Учитель: В упражнении 117 (выполняется устно), говорится о том, как определить род существительного по его начальной форме. А теперь выполним упражнение 119 (писать, распределив существительные по родам - выборочно распределительное списывание).

Существительные мужского рода	Существительные женского рода	Существительные среднего рода
завтрак шахматист автобус работник город банщик потолок	земляника радость отличница учительница артистка стена крыша	облако солнце молоко озеро письмо

Выполнение упражнения 120 (устно) – образовать при помощи суффиксов - *ниц(а)*, -*к(а)*- существительные женского рода от данных существительных мужского рода.

Учитель: А теперь для закрепления прочтите стихотворение хором:

Грамматический род

- Почему доска – она?
- Потому что буква *а*.
Книга, парта и стена,
Ручка, комната – она.
 - Почему письмо – оно?
 - *О* – оно и *е* – оно,
Море, озеро, окно,
Молоко, пальто – оно.
- Почему учебник – он?
- Тут не *а* и тут не *о*.
Карандаш и телефон,
Стол, журнал, троллейбус – он.
 - Слушайте теперь слова,
Говорите: *он, она*.
Парк, театр, стадион,
Волгоград и Киев? – *Он!*
- Школа, улица, стена,
Волга и Москва? – *Она!*
А метро, кино? – *Оно!*
Да, ребята, пра – виль – но!

IV. Итог урока. Учитель: Наш урок подошёл к концу. Что нового вы сегодня узнали, ребята? - Мы слушали и читали тексты о сказках (смотрели отрывок из мультфильма). А ещё узнали, что в русском языке существительные бывают мужского, женского и среднего рода. Род существительных можно узнать по окончаниям слов в именительном падеже единственного числа, а также по суффиксам.

Домашнее задание: Выучить отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...» и письменно выполнить упражнение 120.

Урок 22. Изменение существительных по числам

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: совершенствование навыков употребления существительных в единственном и множественном числе; развитие речи школьников; воспитание интереса к русскому языку.

Оборудование: учебник, цветные картинки с изображением одного и нескольких предметов, таблица «Образование множественного числа существительных» (упражнение 113), мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. 1. Игра с мячом (дети бросают друг другу мяч, называя любое существительное – одушевлённое или неодушевлённое). Тот, кому бросили мяч, должен сказать в ответ: *кто?* или *что?*

2. Заполните клеточки так, чтобы получились слова со следующими значениями:

1) Населённый пункт. 2) Растение. 3) Название птицы. 4) Название домашнего животного.

	оро		

Ответы: город, горох, сорока, корова.

II. Проверка домашнего задания. Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...» (2-3 человека). Упражнение 120: существительные женского рода *писательница, читательница, помощница, студентка, журналистка, корреспондентка, артистка.*

III. Основная часть. Работа над новой темой. **Учитель:** Как и в таджикском языке, в русском нам часто бывает необходимо назвать не один предмет, а много. Давайте попробуем устно поставить во множественном числе слова *кот (коты), стол (столы), дом (дома), дорога (дороги), карандаш (карандаши), сказка (сказки), нога (ноги), рука (руки), рассказ (рассказы), город (города), окно (окна), дверь (двери)* (упражнение 111).

Учитель: Чтобы правильно употребить слово во множественном числе, надо знать таблицу (упражнение 113).

стол – столы	дверь – двери
пол – полы	рубль – рубли
компьютер – компьютеры - Ы	портфель – портфели - И
картина – картины	песня – песни
гроза – грозы	камень – камни

Запомните!

После **Г, К, Х, Ч, Щ, Ж, Ш** никогда не пишется буква **Ы**, а пишется буква **И**.

После **Ж** и **Ш** пишется **И**, а произносится **Ы**: *лыжи, ножи, карандаши.*

Какие можно сделать выводы? – 1. В тех словах, где есть мягкий знак, в окончании пишется буква **И**, где мягкого знака нет, там употребляется окончание **Ы**. 2. После **Г, К, Х, Ч, Ш, Щ** и **Ж** тоже употребляется **И**. 3. Следует запомнить слова *стул – стулья, друг – друзья, брат – братья, сын – сыновья, дерево – деревья, лист – листья, крыло – крылья; горожанин – горожане, англичанин – англичане; чудо – чудеса.*

Учитель: А теперь прочитайте самостоятельно стихотворение. (Учащимся раздаётся текст стихотворения В. Лифшица «Труд»):

Стол, за которым ты сидишь,
Кровать, в которой ты уснёшь,
Тетрадь, ботинки, пара лыж,
Тарелка, вилка, ложка, нож,
И каждый гвоздь, и каждый дом,
И каждый ломтик хлеба –
Всё это создано трудом,
А не свалилось с неба.

В каких словах выражена главная мысль стихотворения? (*Всё это создано трудом, А не свалилось с неба.*) Выпишите имена существительные, определите их род и число. Выполнение: *стол* – м.р., ед.ч.; *кровать* – ж.р., ед.ч.; *тетрадь* – ж.р., ед.ч.; *ботинки* – м.р., мн.ч.; *лыжи* – ж.р., мн.ч.; *тарелка* – ж.р., ед.ч.; *вилка* – ж.р., ед.ч.; *ложка* – ж.р., ед.ч.; *нож* – м.р., ед.ч.; *гвоздь* – м.р., ед.ч.; *дом* – м.р., ед.ч.; *ломтик* – м.р., ед.ч.; *небо* – ср.р., ед.ч.

Выполнение упражнения 116 (устно) – составить предложения с существительными в форме множественного числа.

IV. Итог урока. **Учитель:** Вы сегодня хорошо потрудились. Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Имена существительные изменяются по числам. При изменении существительного по числам изменяется его окончание: *дуб – дуб[ы], книга – книг[и], озеро – озёр[а].*)

Домашнее задание: упражнение 118 (выпишите выделенные существительные, поставьте их в начальную форму, определите род).

Урок 23. Определение рода имён существительных

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: отработка навыков употребления существительных в соответствии с их грамматическими категориями; развитие речи школьников; воспитание предметного интереса.

Оборудование: учебник, грамматическая таблица, цветные картинки с изображением людей разных профессий.

Лексика: кашка (клевер), весть, юноша, ловкий, опытный, бремя, вымя, темя, пламя, племя, семя, стремя, известие, сообщение, тюль (ткань).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, послушайте шутку.

Саше задали на дом подобрать пять существительных мужского рода и пять женского. Он спрашивает младшую сестру:

- Оля, часы какого рода?

- Какие часы?

- Папины часы.

Оля, не задумываясь, решает: «Если папины часы, то мужского рода, а мамины – будут женского».

А вы как считаете? (Существительные, употребляющиеся только в форме множественного числа, рода не имеют.)

Учитель: Ребята, а вы знаете, почему нам необходимо уметь определять род существительных? Это поможет нам правильно изменять существительные и прилагательные по падежам.

II. Проверка домашнего задания в форме уплотнённого опроса. Упражнение 118: ландыши – ландыш (м.р.), кашки – кашка (ж.р.), облака – облако (ср.р.), барашки – барашек (м.р.). Чтение наизусть отрывка из стихотворения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...» (2 человека).

III. Выполнение тренировочных заданий. Учитель: А сейчас, ребята, напишем диктант: я буду читать вам словосочетания во множественном числе, а вы записывайте их в единственном числе, например: *весёлые стрижи – весёлый стриж*. (Одного грамотного ученика можно вызвать для выполнения задания у доски.)

Умные малыши (умный малыш), ловкие юноши (ловкий юноша), грецкие орехи (грецкий орех), опытные лыжники (опытный лыжник), интересные истории (интересная история), волшебные сказки (волшебная сказка), легковые машины (легковая машина).

Работа над новой темой. Обращение к таблице упражнения 117. Учитель: Обратите внимание, ребята: в русском языке есть 10 существительных среднего рода на *-мя* (*бремя, вымя, темя, имя, знамя, пламя, племя, семя, время, стремя*). Они обозначают такие понятия: бремя – тяжёлая обязанность; вымя – у коровы из вымени доят молоко; темя – верхушка головы; пламя – огонь; племя – род, семья людей; семя – семена; стремя – ноги вставляют в стремя, когда садятся на лошадь, на коня. Надо говорить: тяжёлое бремя, коровье вымя, яркое пламя, древнее племя, хорошее семя, новое стремя.

- Догадайтесь, какие слова среднего рода надо написать в кроссворде.

М	О			К	О
Д	Е			В	О
С	О			Ц	Е

- От данных слов устно образуйте имена существительные с помощью суффиксов:

-тель	-ник	-чик	-щик	-ец
читать	двор	разведка	гнать	бой
писать		грузить		старый
слушать				

-ость	-ик	-ниц(а)	-к(а)
смелый	лист	писатель	спортсмен
храбрый	стол		журналист

• Какого рода существительные у вас получились? (в верхней таблице: *читатель, писатель, слушатель, дворник, разведчик, грузчик, гонщик, боец, старец* – все мужского рода; в нижней таблице: *смелость, храбрость, писательница, спортсменка, журналистка* – женского рода, а с суффиксом **-ик-** - мужского: *листик, столик*).

• Выполнение упражнения 121. Установить род слов и зачеркнуть «третье лишнее». Объяснить выбор.

1. Девушка (ж.р.), дедушка (м.р.), дядюшка (м.р.).
2. Король (м.р.), пароль (м.р.), моль (ж.р.).
3. Мать (ж.р.), тетрадь (ж.р.), путь (м.р.).
4. Мёд (м.р.), молоко (ср.р.), лёд (м.р.).

• Выполнение упр. 120 (восстановить диалог по имеющимся высказываниям, определить род существительных по суффиксам).

- Твоя мама работает в школе?
- Да, она учительница.
- А папа тоже учитель?
- (Нет, он журналист.)
- Чем занимается твой брат?
- (Мой брат шахматист.)
- Мой брат тоже шахматист.
- ? (Твоя сестра работает?)
- Нет, сестра – студентка.
- ? (Она хорошо учится?)
- Да, она отличница.
- ? (Тебе нравится, что она хорошо учится?)
- Для меня это большая радость.
- ? (А твоя тётя врач?)
- Нет, моя тётя артистка.
- ? (А кем ты хочешь стать?)
- Я хочу стать писателем, как мой дедушка.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? Сегодня мы научились определять род имён существительных по окончаниям и суффиксам. Род можно определить также по прилагательным, с которыми употребляется это существительное, например: Мой плащ, наш мяч, ценная бандероль, детский шампунь, красивый тюль.

Домашнее задание. Упражнение 123 (запомнить существительные мужского и женского рода с мягким знаком на конце).

Урок 24. Понятие о склонении. Именительный падеж

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: повторение понятия «склонение», совершенствование навыков употребления в речи существительных в начальной форме; развитие речи, формирование лексико-грамматических навыков.

Оборудование: учебник, грамматическая таблица «Русские падежи», сигнальные карточки, плакат «Падежная игра».

Лексика: жюри, меню, метро, шоссе, парад, смотр чего-либо.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. «Ярмарка профессий». Дети вытягивают билетки с названиями профессий (по одному) и составляют рассказ (монолог) о данной профессии. Профессии: учитель, врач, инженер, парикмахер, повар, электрик, архитектор, летчик, полярник, матрос, космонавт, писатель, композитор, кондитер, клоун, дрессировщик, шофёр, энергетик, артист, режиссёр, пианист, скрипач, дирижёр.

II. Проверка домашнего задания. Игра с сигнальными карточками (красная, зелёная, жёлтая). Ведущий называет слово, дети должны поднять нужную карточку (красная – мужской род, зелёная – женский, жёлтая – средний род). Игра проводится, в том числе, по языковому материалу упражнения 123 и включает существительные мужского и женского рода с мягким знаком на конце. **Учитель:** Будьте внимательны, ребята, начинается игра: *медаль, гвоздь, озеро, расчёска, ремень, модель, рояль, гнездо, сирень, кино, кисель, конь, болезнь, белка, олень, бегемот, морковь, спектакль, букварь, тетрадь, корабль, взаимопомощь, речь, вратарь, кровать, голубь, лошадь, журнал, блокнот, дверь, улица, водопровод, зеркало, телефон* и другие слова.

III. Основная часть. Работа над новой темой. **Учитель:** Ребята, падеж – это форма, в которой выступает существительное в предложении. Давайте вспомним русские падежи с относящимися к ним вопросами. (Можно предложить учащимся восстановить недостающие части грамматической таблицы «Русские падежи»).

Именительный падеж: *кто? что?*

Родительный падеж: *кого? чего?*

Дательный падеж: *кому? чему?*

Винительный падеж: *кому? чему?*

Творительный падеж: *кем? чем?*

Предложный падеж: *о ком? о чём?*

Учитель: Прочитаем текст «В мире слов» (упражнение 125). Теперь вы знаете, почему падежи так называются. Рассказать о происхождении слов, обозначающих названия падежей. От слов *имя, именовать* – именительный падеж; от слова *родня, родить* – родительный падеж (сын мамы); от слова *дать* – дательный падеж; от слова *вина* (причина) – винительный падеж; от слова *творить* (делать) – творительный падеж; от слова *предлог* – предложный падеж. Не путайте названия падежей.

Падежная игра

Ребята! начинается падежная игра.

Мы знаем *именительный*:

Кто там?

- Брат и сестра.

Сейчас вопрос - потом ответ -

Вот правила игры.

Родительный:

Кого здесь нет?

- Брата и сестры.

Ты говоришь, я говорю -

И рады мы игре.

Дательный:

Кому звоню?

- Брату и сестре.

Играем вместе и вдвоём

В падежную игру.

Винительный:

Кого мы ждём?

- Брата и сестру.

В игре я падежи учу, доволен я игрой.

Творительный:

С кем я дружу?

- С братом и сестрой.

Запомнить можем мы легко

Все падежи в игре.

Предложный:

Говорю **о ком**?

- О брате и сестре.

Учитель: Какие слова в стихотворении изменяются по падежам? (*брат и сестра*)
Не только. Посмотрите внимательно: в каждой части стихотворения есть слово *игра*, оно тоже изменяется по падежам. Если слова *брат* и *сестра* одушевлённые, то слово *игра* – неодушевлённое.

Изменение существительных по падежам называется склонением. Но не все существительные в русском языке изменяются по падежам. Об этом мы узнаем из упражнения 123. Значит, четыре типа слов не изменяются по падежам, т.е. не имеют падежных окончаний.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? -
Существительные в русском языке изменяются по падежам, то есть склоняются. Всего шесть падежей. Именительный падеж – прямой, так как это начальная форма слова.

Домашнее задание: выполнить письменно упражнение 125 (подобрать к существительным прилагательные и записать получившиеся сочетания слов в И.п.).

Урок 25. Родительный падеж. Кто где живёт?

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: совершенствование навыков употребления существительных в родительном падеже; развитие речи; формирование лексико-грамматических навыков, воспитание интереса к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: учебник, грамматическая таблица в учебнике.

Лексика: гнездо, буйный (буйная зелень), гамак, развилка, пенёк (пенёк), гнездиться, наслаждение, удовольствие, радость.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Отгадайте загадки-шутки. Ответами к ним будут имена существительные.

1. Чем больше из неё берёшь, тем больше она становится. (Яма.)
2. Без чего не испечёшь хлеба? (Без корки.)
3. Сидит кошка на окошке, голова и хвост, как у кошки, но всё же не кошка. Что это за зверь? (Кот.)
4. Четыре музыканта, исполняющие вместе музыкальное произведение, это квартет. А как называются произведения музыкальные произведения, исполняемые двумя артистами? (Дуэт.) Тремя? (Трио.)

II. Проверка домашнего задания. Упражнение 125: *вкусный картофель, железный гвоздь, душистая сирень, удобная обувь, тёплая печь, красивый автомобиль, прочная сталь, долгожданный гость.*

III. Основная часть. Учитель: Ребята, обратите внимание на таблицу в упражнении 127. В ней приведены все значения родительного падежа. Чаще обращайтесь к ней, чтобы выбрать правильное падежное окончание.

Выполнение упражнения 128 (списать, поставить вопросы к выделенным существительным, обозначить их падеж). Это текст стихотворения Самуила Маршака. Задайте вопросы к выделенным словам (существительным) и определите падеж: ждать (чего?) *весны*, дни (чего?) *зимы*, раскрытой (для чего?) для *письма*. Все выделенные существительные стоят в родительном падеже.

Учитель: А в грамматической таблице из упражнения 129 даны окончания существительных в родительном падеже единственного и множественного числа. Родительный падеж используется достаточно часто. Упражнение 130 выполняем устно (составить предложения со словосочетаниями), а 131 – письменно: *атака врага – атаки врагов, афоризм писателя – афоризмы писателей, вершины гор, делегаты классов, глубины морей, главы учебников, заключения специалистов, мэры городов, оперы русских композиторов.*

Чтение текста «Кто где живёт?» (упражнение 135). **Учитель:** Определите тему текста. (Жизнь птиц.) И основную его мысль. (Любите и берегите природу.)

Словарная работа по тексту: *развилка* ветки – место, где ветка расходится на две стороны, как рогатка (можно использовать предметную наглядность); *гнездиться* (от слова *гнездо*), т.е. строит гнездо для жилья; *наблюдательность* – от *наблюдать* = *смотреть, видеть*; *осторожность* – от *осторожный*; *создатели* – от *создавать, создание* (ствол дерева, пенёк – это слова можно семантизировать с помощью наглядности – нарисовать на доске ствол – часть дерева без листьев).

Ответы на вопросы по содержанию текста: 1) птицы: иволга, сорока, дрозд, пеночка, дятел, аист; в Таджикистане из перечисленных в тексте живут иволга и дрозд.

Найти и записать существительные в родительном падеже вместе с теми словами, от которых они зависят (гнездо *иволги* (Р.п.), прячется среди *зелени* (Р.п.), развилка *ветки* (Р.п.), гнездо *сороки* (Р.п.), ветки *ели* (Р.п.), *сосны* (Р.п.), в середине *пенька* (Р.п.), в развилке *стволов* (Р.п.), на опушке *леса* (Р.п.), изучение *гнезд* (Р.п.), требует *наблюдательности* (Р.п.), требует *осторожности* (Р.п.) и *любви* (Р.п.).

Выполнение упражнения 136 (заучить поговорки и высказывания, в которых есть существительные в Р.п.).

Учитель: Чтобы правильно употреблять слова в родительном падеже, я предлагаю вам, ребята, выучить такие рифмовки. (Детям даётся распечатка для заучивания дома.)

Уважают человека
у туркмен, татар, узбеков,
у таджиков и армян,
у монголов и цыган,
у якутов и тунгусов,
у башкир и белорусов,
у киргизов и грузин,
у бурят и осетин.

В детской сказке колобок
по траве катиться мог
без ботинок, без сапог,
без носков и без чулок.
Шесть гектаров апельсинов,
яблок, груш и мандаринов,
баклажанов – грядок пять,
помидоров – не собрать!

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? Мы узнали, какие гнёзда строят себе разные птицы; какие окончания есть у существительных в родительном падеже.

Домашнее задание: 1) письменно выполнить задание 132 (переписать слова вместе с проверочными, объяснить правило); 2) упражнение 133 (прочитать диалог, указать существительные в родительном падеже); упражнение 134 (составить диалог «В школьной столовой», употребить существительные в родительном падеже).

Урок 26. Дательный падеж. Это интересно

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: совершенствование навыков употребления существительных в дательном падеже; развитие речи, воспитание интереса к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: учебник, грамматическая таблица «Дательный падеж существительных» в учебнике, мяч.

Лексика: бронзовый, посвящать, посвящённый кому-то, палить = стрелять.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Игра с мячом «Дать кому?». Ребята бросают друг другу по очереди мяч, спрашивая: «Даю мяч кому?». Те, кто ловит мяч, отвечают, называя своё имя в дательном падеже: «Комрону, Замире, Аслиддину, Зарине и т.д.». (Таджикские имена девочек, оканчивающиеся в начальной форме на согласный, по падежам в русском языке не изменяются, например: *даю мяч Фарангис.*)

II. Проверка домашнего задания. 1. Чтение диалога «В магазине». 2. Ролевая игра «В школьной столовой», разыгрываемая на основе подготовленных дома реплик. 3. Упражнение 132: *гриб* – *грибок*, *столб* – *столбы*, *рад* – *радостный*, *сказка* – *сказочный*, *указка* – *указывать*, *дорог* – *дорогой*, *ложка* – *ложечка*. В упражнении дан образец проверки правописания слов с сомнительными согласными. Это расширит словарный запас слов за счёт однокоренных – проверочных, а также позволит научиться рассуждать: подчёркнутые звонкие согласные в конце слов и перед глухими оглушаются, т.е. произносятся как парные им глухие согласные. Чтобы их проверить,

надо изменить слово так, чтобы после данной согласной стоял гласный. Парные звонкие и глухие: *б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с*.

III. Основная часть. Творческий словарный диктант. **Учитель:** Запишите под диктовку учителя существительные в форме множественного числа, рядом припишите существительные в единственном числе. **Образец:** *шалашаи - шалаш*. Чтобы это задание выполнить правильно, без орфографической ошибки, надо запомнить правило: существительные мужского рода с шипящими на конце пишутся без мягкого знака, а существительные женского рода – с мягким знаком.

Чижи – ... (чиж), мыши - ... (мышь), вещи - ... (вещь), ножи – ... (нож), мячи - ... (мяч), стрижи – стриж, ночи – ... (ночь).

- Работа над новой темой. Изучение таблицы «Примеры значений дательного падежа» (упражнение 137).

- Выполнение упражнения 138 (прочитать отрывки из сказок А.С. Пушкина, выписать словосочетания глагол + существительное в дательном падеже): гуляет *по морю*, бежит *к царству*, идёт *к морю*, поклонились *князю*, велят *кораблю*, пристают *к заставе*.

- Работа по таблице окончаний существительных в дательном падеже (упражнение 139).

- Выполнить упражнение 140 (списать, подчеркнуть существительные в дательном падеже). Это слова: *к дяде и тётке, по дороге, к бабушке, бабушке*.

IV. Итог урока. **Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, ребята? Мы узнали, какие памятники и каким литературным героям поставили в разных странах. Надо обязательно прочитать книги, из которых эти герои.

Домашнее задание. Выполнить упражнение 141 (подготовить выразительное чтение текста «Это интересно» и его подробный пересказ, переписать в тетрадь первый и второй абзацы текста).

Урок 27. Винительный падеж. Удивительная соломка

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: совершенствование навыков употребления в речи существительных в винительном падеже; развитие речи; воспитание интереса к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: учебник, грамматическая таблица «Примеры значений винительного падежа».

Лексика: тайга, добыча, добыть (достать), добытчик, солома, обмолот, молотить, короб, коробка, стебель, ствол, неисчерпаемый, бесконечный, прелый (гнилой).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. 1. Повторение рифмовок по теме «Родительный падеж» из предыдущего урока. 2. Заполните клеточки так, чтобы получились слова со следующими значениями:

1) Питательный напиток белого цвета. 2) Инструмент. 3) Шкаф для хранения и замораживания продуктов.

	ОЛО								

Ответы: молоко, молоток, холодильник.

II. Проверка домашнего задания. Проверка навыков выразительного чтения. В тексте 4 абзаца, можно заслушать 4 или 8 человек и задать им вопросы по пройденным темам. Вопросы по грамматике или по содержанию изученных текстов могут задавать сами ученики. Можно организовать пересказ текста по ключевым словам.

III. Основная часть. Учитель: Повторим множественное число существительных. Напишите данные слова во множественном числе. Поставьте ударение.

крем - ... (кремы)¹⁴ торт - ... (торты) шарф - ... (шарфы)

Запомните, что только такое ударение правильное.

• Изучение грамматической таблицы «Примеры значений винительного падежа» (упражнение 142) и работа по таблице «Окончания существительных в винительном падеже» (упражнение 143).

Учитель: Изучая винительный падеж, вы должны запомнить, что только в этом падеже различаются одушевлённые и неодушевлённые существительные: в винительном падеже одушевлённые существительные мужского рода без окончания совпадают по форме с родительным, а одушевлённые существительные женского рода и неодушевлённые мужского и женского рода без окончания – с именительным падежом.

• Выполнение упражнения 144 (устно): чтение текста учителем; словарная работа по учебнику; чтение текста учащимися; ответы на вопросы по содержанию текста; Самостоятельная постановка вопросов учащимися: Почему охотники – особый народ? (Потому что они знают и любят природу.) Какой породы собака у этого охотника? (Лайка.) и др. Почему в тайге используют выражение «ляжет снег»? (Потому что снег в России выпадает и долгое время не тает, а лежит на земле всю зиму и даже бывает весной.)

• В тексте есть глаголы и их формы, после которых зависимые по смыслу слова обязательно должны употребляться в винительном падеже вопросами *кого?* и *что?* Давайте выпишем их в столбик. (знают и любят *что?* - природу; ловит *что?* - рыбу; видны *что?* - следы; срубил *что?* – избушку; завёз *что?* – муку, патроны, сахар, чай; распутывает *что?* следы; возвращается во *что?* (куда?) – в избушку.

• Перескажите текст по выписанным словосочетаниям (ключевым словам).

• Выполнение упражнения 146 «Удивительная соломка» (писать; слова, данные в скобках, поставить в винительном падеже). Словарная работа по тексту (проводится по учебнику). Ребята, подберите однокоренные слова к слову *умельцы* (уметь, умение, умелый). Вот эти самые умельцы делают и сейчас из соломы национальные головные уборы – очень красивые короны.

• Письменное задание: выращивали пшеницу и рожь; делали муку, пекли хлеб; кормили скотину, покрывали избу (избы); хранили муку, зерно, одежду; сделать козлика, коня, куклу, птичку.

Учитель: одно из самых распространённых значений винительного падежа – направление движения – *куда пошёл?* *куда положил?* В одних случаях при этом употребляется предлог *на* (на базар, на рынок), а в других – *в* (в школу). Правила здесь никакого нет. Поэтому я вам, ребята, рекомендую постараться запомнить (выучить наизусть) стихотворение «Всегда с предлогом НА». (Детям даётся распечатка для заучивания дома.)

¹⁴ Выделенные гласные буквы являются ударными, что соответствует нормам литературного языка.

Всегда с предлогом НА
Шёл на работу, на урок,
потом - на почту, на каток,
на станцию и на вокзал,
на поезд чуть не опоздал,

А вот куда пойдёт мой друг?
на запад, север или юг?
на фабрику или на завод?
на море, может быть, пойдёт?

Я знаю: он пойти бы рад
на площадь нашу, на парад,
на демонстрацию пойти.
нам с ним бы было по пути.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? Мы узнали, как охотятся охотники в Сибири, как используют солому в Белоруссии, что из неё делают мастера. А ещё узнали, что в винительном падеже различаются одушевлённые и неодушевлённые существительные.

Домашнее задание. Упражнение 146, текст «Много интересного в лесу» (подготовить выразительное чтение текста, его пересказ, ответить на вопросы по содержанию); упражнение 147 (составить устный рассказ по репродукции картины «Берёзовая роща» И. Левитана, используя данные в задании словосочетания; кто выполнит задание письменно и без ошибок, получит высший балл).

Урок 28. Творительный падеж. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/Требования: совершенствование навыков употребления существительных в творительном падеже; развитие речи; воспитание интереса к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: учебник, грамматические таблицы «Примеры значений творительного падежа», «Примеры значений творительного падежа с предлогами», «Окончания существительных в творительном падеже» в учебнике (с. 83-84), мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: арена, трюк, мастерство, мастер, талант, сельский житель, село, горожанин, неловкость, неуклюжесть, наивность, простодушие, простота, фокусник, фокус, жонглёр.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Если бы я был... президентом, врачом, учителем, волшебником, бизнесменом. (Проводится как разговорная пятиминутка.)

II. Проверка домашнего задания в форме уплотнённого опроса. Пересказ текста «Много интересного в лесу». Беседа по тексту:

Определите тему. (Лес.) И основную мысль текста. (Восторг и удивление от леса.)

Были ли вы в русском лесу? В тексте встретилось слово *неведомые* (травы). В каком тексте мы его уже встречали? («У лукоморья дуб зелёный...») Что оно обозначает?

(незнакомый, неизвестный). Каков план этого текста? (Учитель может предложить свой примерный план текста.)

1. Вводная часть. Лес – огромное царство.
2. Основная часть.
 - а) Чем лес является для человека.
 - б) Красив лес во все времена года.
3. Заключение. Изображение леса в произведениях искусства.

Упражнение 147. «Берёзовая роща летом». Как хорошо летом в лесу! Вот берёзовая роща. Светит ласковое солнышко. Кругом нежная зелень травы и листвы. Дует лёгкий ветерок, и шумят на ветру берёзы. Освещённые солнцем, сверкают своей белизной стволы молодых деревьев. Там и тут под ногами цветущие одуванчики, кашка, колокольчики. (Ученики, выполнившие задание письменно и без ошибок, получают высший балл.)

III. Основная часть. Работа над новой темой. Выполнение упражнения 152 (списать, вставляя пропущенные слова, определить, в каком падеже они стоят).

1. Не спеши языком, торопись ... (делом).
2. Что написано пером, не вырубишь и ... (топором).
3. Мир освещается солнцем, а человек ... (знаниями).
4. Весна красна ... (цветами), осень - ... (хлебами), зима - ... (снегами).

Однокоренные слова к слову *хлеб* – *хлебный, хлебушек, хлебороб* (слово из двух корней – *хлеб* и *роб*, т.е. *работать, делать*), *хлебопёк*. Объясните смысл каждой поговорки. Выучите их наизусть. В каком падеже вставленные слова? (Тв.п.).

- Изучение таблиц «Примеры значений творительного падежа», «Примеры значений творительного падежа с предлогами», «Окончания существительных в творительном падеже». **Учитель:** Ребята, обратите внимание, что первое значение творительного падежа – *рубит топором, ест суп ложкой* и др. в родном языке передаётся с помощью предлога *бо*, а в русском – без предлога. Поэтому следите за своей речью, не допускайте ошибок типа *я ем суп с ложкой*.

- Выполнение упражнения 152 с использованием грамматических таблиц для определения падежа слов *с радостью, с лёгкостью*.

- Выразительное чтение учителем стихотворения Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою...» (можно дать послушать детям это стихотворение в исполнении мастеров художественного слова в записи из интернета).

Учитель: Послушайте, ребята, какой сказочный лес описан в стихотворении русского поэта Фёдора Тютчева! Кто его заколдовал? Конечно, зима. В зимнем лесу тихо. Он стоит, словно заколдованный – не мертвец и не живой. А если лучик солнца его осветит, он вспыхнет и заблестит ослепительной красотой! Для школьной олимпиады или конкурса чтецов это стихотворение нужно выучить наизусть.

- Выразительное чтение стихотворения Л. Ршумовича «Хорошо» (упражнение 157), ответы на вопросы по содержанию.

IV. Итог урока. **Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Познакомились с творительным падежом существительных; говорили о лесе; услышали стихотворение Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою...».)

Домашнее задание. Упражнение 155 (выписать словосочетания с существительными в творительном падеже, определить в последнем предложении подлежащее и сказуемое; ответить на вопросы).

Урок 29. Предложный падеж. Стихотворение «Хорошо»

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: совершенствование навыков правописания и употребления в речи существительных в предложном падеже; развитие речи; воспитание интереса к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: учебник, грамматические таблицы «Примеры значений предложного падежа» и «Окончания существительных в предложном падеже» в учебнике, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: бахрома, очарование, очаровывать, окован (связан, скован), оковы, блистать, блещет, ослепительный.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Давайте, ребята, вспомним стихотворение «Хорошо» и поговорим о профессиях. Чтение стихотворения по одному пятистишию. Беседа: Какая из частей стихотворения является самой значительной по своему содержанию? Почему? (Последняя, потому что там говорится о качествах, необходимых для каждой специальности, профессии.) Верно ли утверждение, что трудно быть моряком, пилотом, офицером? Почему? (Это утверждение правильное, потому что надо много учиться, много знать и быть физически сильным.) Какой вывод мы можем сделать? (Надо и учиться, и заниматься спортом.) О каких профессиях вы мечтаете? Как вы готовите себя к этим профессиям?

II. Проверка домашнего задания в форме уплотнённого опроса. Упражнение 155 (выписать словосочетания с существительными в творительном падеже, определить в последнем предложении подлежащее и сказуемое; ответить на вопросы).

Словосочетания с существительными в Т.п.: *околдован чародейкою зимою, блестит под снежной бахромою, блестит чудной жизнью, сном волшебным очарован, окован Лёгкой цепью пуховой, заблещет ослепительной красой.*

Учитель: Стихотворение Фёдора Тютчева такое красивое, что из него просто невозможно выписать просто существительные, их так и хочется выписать с эпитетами. Эпитет, если вы забыли, это необычно красивое прилагательное. Эпитеты, как и метафоры, придают поэтическому тексту красоту, образность.

Грамматическая основа (подлежащее и сказуемое) в последнем предложении стихотворения: Он весь вспыхнет и заблещет ослепительной красой.

III. Основная часть. Учитель: Повторим правило, которое мы недавно изучали – правописание мягкого знака у существительных с шипящей на конце (шипящие *ж, ш, ч, ц*). Списать пословицы, употребляя существительные из скобок в единственном числе.

1. (Товарищи) за товарища в огонь бросается. 2. Хорошую (речи) хорошо и слушать. 3. Каждая (вещи) хороша на своём месте. (Товарищ, речь, вещь.)

Работа над новой темой. Устное выполнение упражнения 159 (закончить предложения, используя словосочетания из правого столбика). Учащиеся выполняют задания, ориентируясь на лексическое значение слов из левого и правого столбика.

В газете «Спортивная жизнь» можно прочитать о молодом призёре соревнований по боксу. Телепередача «Наши земляки» рассказала об известном таджикском поэте. Русский писатель И.С. Тургенев много писал о русской природе. В журнале «Дусти» сообщается о дружбе России и Таджикистана. Фильм «Приключения Электроника» рассказывает о роботе, похожем на мальчика. В стихотворении «Анчар» А.С. Пушкин пишет о власти царя над людьми.

• Изучение грамматической таблицы «Примеры значений предложного падежа» (упражнение 158) и «Окончания существительных в предложном падеже» (упражнение 161).

• Выполнение упражнения 160 (составить текст сообщения по теме «О чём мечтают мои друзья?»). Образец выполнения:

У меня много друзей: Хаким, Анвар, Оля, Замира, Хабиб, Имрон, Ксюша, Алишер, Диловар и Петя. Хаким мечтает о большой доброй собаке. Анвар мечтает о новых зимних ботинках. Оля мечтает о красивом новом платье. Замира мечтает о современном компьютере. Хабиб мечтает о настоящем футбольном мяче. Имрон мечтает об интересной книге. Ксюша мечтает о маленьком пушистом котёнке. Алишер мечтает об увлекательном путешествии в горы. Диловар мечтает о большом плюшевом медведе. Петя мечтает об удивительном фильме.

Учитель: Почему когда составляем такие предложения, мы используем то предлог *о*, то предлог *об*? Кто обратил на это внимание? – Предлог *о* используется тогда, когда следующее слово начинается с согласной, а предлог *об*, когда следующее слово начинается с гласной.

Учитель: А теперь для закрепления темы «Склонение существительных» выполним тесты.

<p>1. Укажите вопросы предложного падежа. А) кого? что? Б) кому? чему? В) о ком? о чём? Г) кто? что?</p>	<p>2. Укажите правильное окончание утверждения: «Склонение – это изменение существительных по...» А) по числам Б) по родам В) по лицам Г) по падежам</p>
<p>3. Укажите вариант с существительным в предложном падеже: А) гордиться своей страной Б) позвонить другу В) говорить об интересном путешествии Г) видеть соседа</p>	<p>4. В русском языке ... А) 4 падежа Б) 6 падежей В) 12 падежей Г) 10 падежей</p>
<p>5. Выделите несклоняемые существительные: А) кофе, шоссе Б) шарф, кепка В) мышь, рожь Г) имя, время</p>	<p>6. Укажите вариант, в котором существительное в винительном падеже. А) доволен другом Б) письмо маме В) пишет книгу Г) занимается спортом</p>

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? Мы поговорили о профессиях, о том, каким должен быть человек, о стихотворении Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...».

Домашнее задание: Упражнения 162 (устно восстановить диалог, используя варианты ответов как образец) и 163 (прочитать, озаглавить текст, переписать его в рабочую тетрадь, указать предложение с однородными сказуемыми, поработать с новыми словами).

Урок 30. О стихотворении А.С. Пушкина «Анчар»

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: знакомство учащихся с историей создания стихотворения А.С. Пушкина «Анчар»; развитие речи; воспитание интереса к русской литературе и истории.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, книжная выставка – разные издания стихов, сказок, повестей и поэм Пушкина, учебник, иллюстрации к стихотворению «Анчар», мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: разгром (поражение), осмеливаться, важнейший (важный), гражданский, чахлый, скупой, зной, раскалённый, полдень, вихорь, тлетворный (смертельный), властный, напитать (смочить).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, сегодня мы будем говорить об одном из самых известных стихотворений Александра Сергеевича Пушкина – стихотворении «Анчар». Давайте вспомним всё, что мы знаем с вами об этом поэте и его творчестве. (Родился в 1799 году, погиб 1837 году. Учился в Царско-Сельском лицее. Начал писать стихи очень рано. Няня Арина Родионовна рассказывала ему сказки, которые потом поэт изложил в стихах. В 5 и 6 классах мы учили отрывки из поэмы «Евгений Онегин», в которых описаны осень, зима, весна. Изучали отрывок «У лукоморья дуб зелёный...», отрывок из «Сказки о золотом петушке».) Можно заслушать 1-2 учеников – чтение стихотворений наизусть.

II. Проверка домашнего задания. Упражнения 162 (основная цель: закрепить нормативное употребление существительных в форме предложного падежа (в городе, в кишлаке; на севере республики, на востоке; в средней школе; на почте, на фабрике, в театре, в космосе) и 163 (заглавие к тексту и основная мысль текста: «Берегите природу, берегите лес!»), неосложнённое списывание как приём обучения орфографии и пунктуации; предложение с однородными сказуемыми: *Лес хранит почвенную влагу, смягчает климат, останавливает сухие и жаркие ветры, преграждает путь сыпучим пескам.*).

III. Основная часть. Учитель: Как мы уже говорили, во времена Александра Сергеевича Пушкина в России было крепостное право. Среди крестьян, которые были в полной власти помещиков, было много людей талантливых и умных. Но жизнь крепостных крестьян зависела от желания хозяев-помещиков: их могли продать, обменять на охотничьих собак. Такое положение не нравилось многим прогрессивно настроенным людям. И вот 14 декабря 1825 года молодые дворяне, среди которых было много друзей Пушкина, подняли против царя восстание. Они хотели устроить жизнь по-новому, более справедливо. Восстание было жестоко подавлено: пять декабристов были повешены, остальных отправили работать на каторгу в Сибирь. Пушкин боролся с несправедливостью по-своему: он писал стихи о несправедливом устройстве общества.

• Чтение текста о стихотворении А.С. Пушкина «Анчар» учителем (упражнение 164).

Словарная работа проводится по учебнику: *разгром* (от *громить*) – поражение восстания; декабристам не удалось осуществить свои мечты об ограничении власти царя и помещиков; *не осмеливались* (от *смелый*) – боялись делать что-либо, боялись говорить о декабристах; *важнейшие* (произведения), то есть самые важные; *гражданские* – то же, что *политические*, то есть стихи о государственном устройстве; *социальный* – общественный.

Учитель: В начале стихотворения поэт рисует пустынный пейзаж, где растёт ядовитое дерево: около него нет ничего живого – ни птиц, ни животных, ни растений, только раскалённая почва. И листья, и ветки, и корни этого дерева, – всё источает яд. В полдень, когда очень жарко, яд каплет сквозь кору, а к вечеру, когда становится немного прохладнее, яд застывает, превращаясь в прозрачную смолу. Если ветер промчится над ядовитым деревом, то и он становится смертельным, дождь прольётся – ядовитые капли дождя стекают с ветвей на землю.

Вторая часть стихотворения – это рассказ о том, как раб по велению царя, отправился к ядовитому дереву за ядом. Раб подчинился воле своего господина и теперь погибает. А царь использует яд, чтобы подчинить своей воле соседние страны.

- Выразительное чтение стихотворения учителем.

Словарная работа по тексту стихотворения: *чахлая и скупая* пустыня – в ней нет растительности, нет воды, зелени, цветов; *почва, раскаленная зноем (раскалённая)*, то есть сожжённая солнцем, очень горячая; *плетворный* – смертельный; *чуждые пределы* – чужие земли, соседние страны.

- Ответы на вопросы к стихотворению: Когда было написано стихотворение «Анчар»? (В 1828 году.) Какое событие произошло в том году? (Было подавлено восстание декабристов.) Почему нельзя было вслух произносить имена друзей Пушкина? (За это наказывали, преследовали.) Как царь в стихотворении «Анчар» подчиняет своей власти рабов и соседние государства? (Подчиняет силой, смертоносным ядом.) Что хотел сказать поэт этим стихотворением? (Он хотел показать несправедливость социальных отношений, хотел сказать, что так жить нельзя.)

- Рассмотрите рисунок художника В. Серова «А.С. Пушкин на садовой скамье». Как вы думаете, какой момент в жизни поэта запечатлел художник? (Пушкин один. Он, вероятно, думает о литературе, о своём творчестве, вспоминает своих друзей.)

- Какой *эпизод* из стихотворения изображён в иллюстрации? (Показан эпизод, когда раб принёс своему повелителю ветвь от ядовитого дерева, а сам умирает.)

- Выразительное чтение стихотворения «Анчар» учащимися.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? Мы познакомились со стихотворением «Анчар», которое было написано А.С. Пушкиным в 1828 году. В нём поэт изобразил жестокость царизма, неравенство людей.

Домашнее задание. Выучить наизусть отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Анчар», уметь читать выразительно текст о стихотворении «Анчар», отвечать на вопросы по тексту.

Урок 31. Контрольный диктант «Отважный поступок»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: проверка орфографических и пунктуационных умений и навыков учащихся.

Оборудование: текст диктанта, сюжетные картинки с изображением зимнего русского пейзажа, картинки, необходимые для семантизации слов и выражений *коньки, играть в снежки* и др.

Лексика: проломиться, отломиться, подвергать(ся) опасности, метель, сугроб, гирлянда.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, сейчас зима. Расскажите, как вы проводите своё свободное время зимой, в какие игры играете на улице, дома. (Если на улице выпал снег, то катаемся с горки на санках, делаем катки и катаемся на ногах, без коньков, играем в снежки. Но снег выпадает редко. А если выпадет, то быстро тает. Поэтому на каникулах будем сидеть дома, смотреть телевизор, читать книги.) А в

России выпадает много снега, бывает, что глубокие сугробы наметает метель. Стоят сильные морозы, реки и озёра покрываются толстой коркой льда. В городах - в парках, во дворах – специально заливают водой площадки, чтобы кататься на коньках, играть в хоккей. Эти катки находятся далеко от проезжей части дороги. На катках в парках ставят новогодние ёлки, зажигают гирлянды разноцветных лампочек. Туда приходят и взрослые, и дети покататься на коньках под музыку. В парках прокладывают лыжню, чтобы кататься на лыжах. Устраивают соревнования – лыжные гонки. Всё это очень полезно для здоровья.

Когда вы играете на улице или катаетесь с горки, не забывайте о том, что рядом может быть дорога, что рядом люди, которые, может быть, спешат на работу, в больницу, на почту. Не подвергайте опасности ни себя, ни других. Сегодня мы с вами будем писать диктант, в котором говорится о зимних забавах и развлечениях школьников.

II. Написание контрольного слухового диктанта.

- Чтение текста диктанта для первичного ознакомления.

Отважный поступок.

Это было в начале зимы. Только что выпал снег. Ребята выбежали на улицу и стали весело играть в снежки. А Коля решил покататься на коньках по льду. Он побежал на озеро. Надел Коля коньки и спустился на лёд. Но лёд был тонкий. Он проломился, и Коля упал в воду. Мальчик схватился за край льда и стал кричать. В это время по берегу озера шёл Вова. В руках у него была длинная палка. Он протянул палку Коле. Коля ухватился за палку и вылез из воды. (86 слов)

- Беседа по теме, разъяснение содержания текста. **Учитель:** Когда происходили события? Что делали ребята на улице? Что решил сделать Коля? Где он решил покататься на коньках? Как он оказался в ледяной воде? Кто оказался рядом? Как Вова вытащил Колю из воды?

- Орфоэпическая, семантическая и словарно-орфографическая работа.

Учитель: Ребята, обратите внимание на слова с буквой **ы**: *выпал, выбежали, вылез*. Буква **ы** в них в приставке (**вы-**), на которую падает ударение. Произнесите эти слова чётко. В словах *в начале зимы, из воды* буква **ы** в окончании существительных. Слова с мягким знаком (их тоже надо правильно произносить, чтобы правильно писать): *только, стали (что делать?) играть, решил (что сделать?) покататься на коньках по льду, коньки, за край льда и стал (что делать?) кричать*. Не забывайте, что когда мы произносим [л] – твёрдый звук, язычок находится впереди между зубами, например, *решил, стал, выпал, надел, спустился, проломился, схватился*. Это глаголы прошедшего времени, в которых **л** всегда твёрдый звук. А когда произносим слово с [ль] – мягким звуком, язычок загибается сильно вверх, и его не видно. Смотрите: *по льду, за край льда*.

- Чтение текста для записи под диктовку.
- Проверка учащимися записанного текста. Выразительное и чёткое чтение всего текста. После каждого предложения учитель делает длительную паузу, а учащиеся проверяют правильность написанного, исправляя обнаруженные ошибки или недочёты¹⁵.

III. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы узнали, как зимой отдыхают в России. Узнали, что надо быть осторожным, но если случилось несчастье, то надо обязательно помочь человеку.)

Домашнее задание: Повторить тему «Имя существительное» и стихотворение А.С. Пушкина «Анчар». Посмотрите в справочном разделе учебника таблицы 8 («Падежная система имён существительных») и 9 («Употребление предлогов с падежами»).

¹⁵ Если на уроке осталось время, то можно заняться повторением изученных текстов, провести проверку навыков чтения и понимания текстов из учебника, например, текстов упражнений 148, 152, 163.

Урок 32. Типы склонения существительных. Н. Заболоцкий

«Не позволяй душе лениться...»

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: совершенствование навыков употребления в речи имён существительных, относящихся к различным типам склонения; развитие речи учащихся.

Оборудование: учебник, грамматическая таблица «Склонение имён существительных в единственном и множественном числе» (с.97), таблицы 8 и 9 из справочного раздела учебника (с.188-189), портрет А.С. Пушкина, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: толочь воду в ступе, держать в чёрном теле, не снимать узды с кого-нибудь (держать в повиновении), дать поблажку (разрешить), орфография, разборчиво, разборчивый (понятный).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Игра «Не подведи свой ряд». Три ученика (по одному из каждого ряда) вытягивают билетки со словосочетанием, в котором есть существительное, стоящее в различных падежах, например:

- 1) гостил у брата
- 2) вспоминаю о школе
- 3) обсуждал с товарищем

С этими сочетаниями слов ученики составляют предложения, определяют падеж, в котором стоят слова.

II. Проверка домашнего задания. Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения А. С. Пушкина «Анчар». Ответы на вопросы учащихся по пройденным темам, по лексике, например, что обозначает слово *тлетворный*? Как используют солову в Белоруссии? Назови даты жизни А.С. Пушкина (И.А. Крылова). Какой жанр для Крылова был основным? Вспомни стихотворение «Падежная игра» и т.п.

III. Основная часть. Работа над новой темой. **Учитель:** Ребята, попробуйте устно просклонять существительные и расположите их в три столбика (в соответствии с типом склонения): *парта, сарай, ночь, вещь, дядя, море, озеро, дедушка, печь, тишь*.

Почему вы распределили слова в три столбика? (Потому что при склонении они изменяются по-разному. В русском языке три склонения существительных: первое, второе и третье. Они выделяются для существительных в единственном числе, потому что существительные каждой группы в единственном числе имеют отдельные окончания. Во множественном числе окончания не различаются, т.е. они одинаковые для всех групп склоняемых существительных.)

• Изучение грамматической таблицы «Склонение имён существительных в единственном и множественном числе» (упражнение 170).

Выполнение упражнений 169 (устно, с помощью сличения окончаний существительных с данными таблицы) и 170 (устно, работая по таблицам 8 и 9 из справочного раздела учебника (с.188-189)).

Упражнение 171 (заменить имена прилагательные однокоренными именами существительными с предлогами *из, с, для*; определить падеж существительных с предлогами) выполняется письменно.

Малиновое варенье – варенье из малины, деревянная ложка – ложка из дерева, сказочный герой – герой из сказки, картофельное пюре – пюре из картофеля, рабочая одежда – одежда для работы, детский спектакль – спектакль для детей, восточный ветер – ветер с востока. Все получившиеся падежные формы являются формами родительного падежа.

Упражнение 174 (прочитать стихотворение Н. Заболоцкого, познакомиться со словарём к стихотворению). Стихотворение в целом построено на фразеологизмах, следовательно, необходимо вспомнить, что такое фразеологизм (это устойчивое сочетание слов, близкое по значению одному слову). Данные фразеологизмы должны быть усвоены на этом уроке в беседе, а также их следует повторить позже в форме тестов или вопросов.

О чём говорится в стихотворении Н. Заболоцкого? (О том, что нельзя лениться.) Какие строки произведения выражают основную мысль автора? (Душа обязана трудиться И день и ночь, и день и ночь!) Подумайте о том, как должна трудиться ваша душа? Скажите, что вы должны для этого делать? (Надо много читать, думать, учиться.)

Учитель: подберите к словам или фразам сходные по значению фразеологизмы из текста стихотворения Н. Заболоцкого: не ослабляй требования = *не давай поблажки*, *держи в чёрном теле*, *не снимай с неё узды*; переводить время попусту на ненужные дела, заниматься ненужным делом = *толочь воду в ступе*;

Упражнение 175: Выписать из стихотворения существительные I склонения, указать их род (душа, ступа, вода, звезда, лентяйка, узда, поблажка, работа, рубашка, рабыня, царица, работница). Все они женского рода.

Пояснение для учителя. Упражнения 173 и 174 как бы продолжают коммуникативную тему о том, что человек должен постоянно читать и учиться, - «Роль книги в жизни человека». Поэтому можно разделить класс на две группы: первая половина класса - для подготовки материалов по дискуссии, при проведении которой мнения по вопросу могут не совпадать (упражнение 173), вторая половина класса – для подготовки сообщения (небольшого доклада в 3-5 предложений) по темам «Книги наши друзья» и «Хорошая книга – это праздник» (рассказ о какой-либо конкретной книге). Работа в группах позволяет сформировать коллективизм. В любом случае за учителем остаётся последнее слово: можно посмотреть фильм, и это будет интересно сделать только после чтения книги, потому что чтение книг обогащает человека, развивает его воображение, фантазию.

Пояснение для учителя. В оставшееся время можно прочитать тексты упражнений 175, 176 и 182.

IV. Итог урока. **Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Читали стихотворение Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться...». В этом стихотворении поэт призывает своих читателей постоянно бороться со своей ленью, с самим собой, говорит, что надо преодолевать лень. Обсуждали вопрос о роли книги в жизни человека, рассматривали три типа склонения существительных.)

Домашнее задание. Упражнение 178 (письменно; подобрать к существительным прилагательные; не забыть правило, по которому на конце существительных мужского рода после шипящих мягкий знак не пишется). Упражнение 179 (устно; прочитать, составить ответы на вопросы).

Урок 33. Типы склонения существительных. А.С. Пушкин «Зимняя дорога»

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: формирование грамматических навыков употребления падежных форм существительных; знакомство со стихотворением А.С. Пушкина «Зимняя дорога», расширение словарного запаса.

Оборудование: учебник, иллюстрации к стихотворению, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: пейзаж, волнистые, тройка, борзая, утомительно, ямщик, разгулье, глушь, вёрсты, диво, поразительное, сосуд, советчик.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Давайте, ребята, вспомним грамматическое стихотворение «Падежная игра». Какие одушевлённые существительные в нём встречаются? (Брат и сестра.) К какому типу склонения они относятся? (Сестра – 1 скл., брат – 2 скл.) Какое неодушевлённое существительное там также изменяется по падежам? (Игра.) К какому склонению оно относится? (К 1 скл.)

II. Проверка домашнего задания. Упражнение 178: *зелёный шалаши* (м.р., 2 скл.), *верный товарищ* (м.р., 2 скл.), *ответственный сторож* (м.р., 2 скл.), *новый ключ* (м.р., 2 скл.), *опытный врач* (м.р., 2 скл.), *нужная вещь* (ж.р., 3 скл.), *пятый этаж* (м.р., 2 скл.), *тёмная ночь* (ж.р., 3 скл.), *непромокаемый плащ* (м.р., 2 скл.), *весёлая молодежь* (ж.р., 3 скл.), *колючий ёж* (м.р., 2 скл.), *скорая помощь* (ж.р., 3 скл.), *правильная речь* (ж.р., 3 скл.), *мудрая дочь* (ж.р., 3 скл.), *жадный богач* (м.р., 2 скл.), *весёлый мальчи* (м.р., 2 скл.), *тяжёлый кирпич* (м.р., 2 скл.), *яркий луч* (м.р., 2 скл.).

Беседа по тексту упражнения 179 «Почему дорогих гостей встречают хлебом-солью?» Учитель: У славян принято встречать дорогих гостей хлебом-солью. Это показатель культуры. Как вы думаете, почему гостей встречают хлебом-солью? (Потому что соль была очень дорогой.) Значит, самое дорогое, что было в доме, предлагали славяне гостю. Чем платили за соль? (Мехами, золотом, слоновой костью, янтарём.) Как добывали соль в разных странах?

III. Основная часть. Учитель: Сегодня, ребята, мы будем изучать новое стихотворение Александра Сергеевича Пушкина «Зимняя дорога». Это стихотворение можно назвать поэтическим шедевром. Послушайте его.

- Чтение стихотворения учителем (или прослушивание записи, взятой из интернета).

- Словарная работа по учебнику.

- **Вопросы и задания:**

1. Как бы вы определили, что изображено в стихотворении? (Зимний пейзаж.)
2. Какое из слов в словаре многозначное? (Вёрсты – верста.) Какое у него первое, прямое значение? (Мера длины.)

3. Какое настроение выразил поэт в этом произведении? (Грустное.)

4. Какие слова подтверждают эту мысль? (Печальные поляны, печальный свет луны, зимняя скучная дорога, колокольчик гремит утомительно, сердечная тоска.)

5. Раньше, во времена А.С. Пушкина, ездили на лошадях: летом в карете, зимой – в санях. Расскажите, как сейчас переезжают с одного места на другое? (На машине, на самолёте, на поезде, на теплоходе.)

6. Много ли времени занимает сейчас дорога, например, из Душанбе в Москву? (На самолёте – 4 часа.) А в начале XIX века этот путь занимал бы несколько месяцев, да ещё был бы очень опасным.

7. Опишите картину зимней русской природы (зимний пейзаж), изображённую в стихотворении. (Ночь. Мороз. Всё покрыто снегом. На небе тучи, и сквозь них просвечивает луна. Своим неярым светом она освещает санный путь и всё вокруг. Тройка лошадей запряжена в санки. Под дугой, которая над головой лошади, бегущей в центре, однообразно звенит колокольчик. Чтобы как-то разнообразить длинную

дорогу, ямщик поёт длинные песни. Седок в санях прислушивается к ним и печально смотрит на дорогу, снег и покрытое тучами небо. Только полосатые столбики – вёрсты – замечает он.)

Учитель: Когда мы читаем сейчас, в наше время, это стихотворение, мы представляем себе, как была устроена жизнь во времена Пушкина, проникаемся духом того времени. Прекрасные стихи поэта, его проза, художественные произведения других писателей тем и ценны, что обогащают наше представление о жизни в разные эпохи.

- Синонимы к словам *пробираться* = проходить с трудом, *греметь* = звенеть, *долгие* (песни ямщика) = длинные.

- Пять существительных из стихотворения «Зимняя дорога» мужского рода (*туман, свет, колокольчик, ямщик, огонь, снег*) и пять существительных женского рода (*луна, поляна, дорога, тройка, песня, тоска, хата, глушь, верста*). Какое из существительных относится к третьему склонению? (Глушь.)

- Чтение стихотворения учащимися.

Учитель: Ребята, давайте найдём в стихотворении метафоры. Оно потому такое красивое и образное, что в нём есть метафоры и эпитеты. Метафора – это употребление слова не в прямом, а переносном значении; она создаёт в стихотворении образ: луна *пробирается* (идёт, как человек), луна *лёт* свет. Эпитеты – это образное определение к существительному: *волнистые* туманы, *печальные* поляны, по дороге зимней, *скудной*; колокольчик *однозвучный*, *сердечная* тоска.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Читали очень красивое стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога». Подбирали синонимы к словам, определяли род имён существительных.)

Домашнее задание. Упражнение 182 (внимательно прочитать, подумать над содержанием текста и ответить на вопрос, имеет ли этот текст какую-либо связь со стихотворением «Зимняя дорога» А.С. Пушкина). Выучить стихотворение «Зимняя дорога» наизусть.

Глагол

(14 часов+1 час обучающее изложение+1 час обучающий диктант)

Урок 34. Глагол как часть речи

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: совершенствование навыков распознавания глагола среди других частей речи; уточнение представления о функциях глаголов в речи; развитие речи.

Оборудование: учебник, цветные сюжетные картинки, на которых изображены лица и предметы в действии, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: метод, прошу прощения, уважаемый сосед.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Вежливый слон.

Вышел слон на лесную дорожку,

Наступил муравью он на ножку.

И вежливо очень сказал муравью:

- Можешь и ты наступить на мою! (В. Лунин)

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос: можно ли считать слона вежливым? Почему? (Нет, нельзя, потому что он должен был, прежде всего, извиниться, сказать: «Простите!» или «Извините!»).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: На дом вам было задано выучить стихотворение «Зимняя дорога» наизусть и внимательно прочитать текст «Диво дивное», автор которого известный детский писатель Лев Кассиль. Кто прочтёт стихотворение? (слушаем трёх-четырёх учащихся и задаём им вопросы). Вопросы по тексту домашнего упражнения:

1. Что называет Лев Кассиль дивным дивом? (Книгу.)

2. С чем сравнивает автор текста книгу? Почему? (С сосудом, потому что хорошая книга полна мыслей, чувств и знаний.)

3. А ещё с чем сравнивается книга? (С машиной времени, потому что она может перенести читателя и в прошлое, и в будущее.)

4. А может ли она помочь понять настоящее? (Да, она может дать совет, она выпустит читателя в новый уголок жизни.)

5. Как вы думаете, этот текст художественный или научный? (И не художественный, и не научный.) Действительно, этот текст относится к публицистическим текстам, о которых мы ещё пока не говорили с вами, ребята.

III. Основная часть. Работа над новой темой. Чтение стихотворения В. Воскобойникова «Я пришёл из школы...» (упражнение 183). Ответы на вопросы по тексту. Какой грамматической теме посвящено стихотворение? (Теме «Глагол».) Сколько глаголов упоминает ученик? (Четыре: *кричать, вертеть, двигать, прыгать*.) Какой метод изучения глаголов применил школьник? (Наглядный метод.) Чем закончились его упражнения по изучению глаголов? Почему? (К нему пришёл ругаться его сосед, который живёт этажом ниже.) Как нужно себя вести, если живёшь в многоквартирном доме? (Надо стараться не мешать соседям.) Какие выражения в диалоге мальчика и его соседа можно считать «вежливыми словами»? Выпишите их отдельно. (Прошу прощения! Уважаемый сосед! – это вежливое обращение.)

Глаголы из стихотворения во втором лице единственного числа: *кричишь, вертишь, двигаешь, прыгаешь*. – У глаголов 2-ого лица единственного числа в окончании пишется **ь** (мягкий знак).

Пояснение для учителя. Упражнение 184 можно выполнить устно, подбирая глаголы-антонимы из списка слов для справок: *начать – закончить, медлить – торопиться, трудиться – лениться, ссориться – мириться*.

Пояснение для учителя. Упражнение 186 предполагает использование такого приёма, как неосложнённое списывание (запишите предложения). Однако следует обратить внимание учащихся на то, что глаголы употреблены в неопределённой форме со словами типа *приятно, полезно, вредно, необходимо, нельзя, пора*. Неопределённая форма глаголов может также употребляться с глаголами *начать, продолжать, кончить*, например: *начал причёсываться, продолжал рисовать*. Следовательно, в сочетании с этими словами глаголы надо писать с мягким знаком, независимо от того, есть ли частица *ся* или её нет. Глагол *пойти* тоже в неопределённой форме.

1. Нам *приятно гулять* с папой. 2. Детям *полезно бегать*. 3. Вам *вредно курить*. 4. Мне не у кого *спросить*. 5. Ей *необходимо отдохнуть*. 6. Им некуда *пойти*. 7. Вам *нельзя так много работать*. 8. Им *пора уходить*.

Самостоятельно составленные предложения: Школьникам *надо хорошо знать* и русский и английский языки. Нам *нельзя пропускать* занятия. Мой друг *начал читать* новую книгу на русском языке. Всем *надо заниматься* спортом.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Глагол) – самостоятельная часть речи. Глаголы обозначают действие предметов и отвечают на

вопросы *что делать? что сделать?* Надо запомнить: **не** с глаголами пишется отдельно, за исключением тех глаголов, которые без **не** не употребляются: *ненавидеть*, (мне) *нездоровится*, *негодовать* (возмущаться), *недоумевать* (удивляться).

Домашнее задание. Упражнение 185 (переписать, раскрывая скобки), запомнить правило.

Урок 35. Глаголы с суффиксом *-ся (-сь)*. Как я стал вратарём

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: усвоение навыков произношения и правописания глаголов с суффиксом *-ся (-сь)*, употребление их в речи; совершенствование речевых навыков; воспитание интереса к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: учебник, грамматическая таблица, цветные сюжетные картинки, на которых изображены лица (и предметы) в действии (мальчик умывается, мама умывает ребёнка, девочка причёсывается, девочка причёсывает куклу).

Лексика: кружить, застать врасплох (неожиданно, внезапно), сводить на нет, ненавидеть, (мне) нездоровится, негодовать (возмущаться), недоумевать.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Игра «Веер слов». На доске, разделённой на три части, записаны слова – существительные с расходящимися от них лучами:

птица

брат

заяц

Три ученика (с каждого ряда по одному) приписывают к каждому существительному по пять глаголов (кто быстрее), выражающих характерные для них действия, например: заяц *прячется*, *боится*, *прыгает*, *живёт*, *убегает*.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Молодцы, ребята, поговорки написали правильно. Объясните, когда, в каких ситуациях они употребляются. Какова их тема, т.е. о чём они? (Все поговорки о труде.)

III. Основная часть. Словарный диктант: *автобус, аллея, вместе, вчера, город, дежурный, до свидания, жёлтый, завтра, здравствуй*. Записанные под диктовку учителя слова проверяются по орфографическому словарю.

• Работа над новой темой. **Учитель:** Сравните пары предложений из упражнения 187. Определите разницу в значениях выделенных глаголов.

1. Мама *умывает* ребёнка. – Ребёнок *умывается* сам.

2. Лола *одевает* куклу. – Девочка *одевается* и идёт на улицу.

3. Друг *обнимает* меня. – Друзья *обнимаются* при встрече.

4. Он *открывает* дверь ключом. – Дверь *открывается* легко, без усилия.

Учитель: Вывод: глаголы с суффиксом *-ся (-сь)* обозначают действие, направленное на того, кто производит это действие.

Чтение текста «Как я стал вратарём» (упражнение 188). **Пояснение для учителя.** Поскольку текст небольшой, можно организовать знакомство с ним в форме самостоятельной работы – чтения про себя с разбором послетекстового словаря. Самым важным моментом коллективной работы по контролю понимания прочитанного будут ответы на вопросы по тексту.

Учитель: Ребята, вы видели по телевизору, как проходит игра в хоккей? За какую хоккейную команду вы болеете? Владислав Третьяк очень известный хоккейный

вратарь, чемпион мира, который начал заниматься спортом с детства. Этот текст – рассказ о том, как он в первый раз пришёл в хоккейную секцию.

1. Сколько лет было Третьяку, когда мама привела его в хоккейную секцию? (Ему было 10 лет.) 2. О чём мечтал будущий знаменитый вратарь? (Он мечтал забивать голы в ворота, но не быть вратарём.) 3. Почему никто из ребят не хотел стоять на воротах? (Все мечтали забивать голы.) 4. Почему он согласился стать в ворота? (Ему очень хотелось получить красивую форму команды ЦСКА.) 5. Чем понравилась Владиславу Третьяку роль вратаря? (Через некоторое время ему понравилось быть вратарём, потому что вратарь сводит на нет все усилия нападающих, направленные на то, чтобы забить гол.) 6. Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать вратарь? (Он должен быть внимательным, отважным, должен хорошо кататься на коньках, не должен бояться ударов нападающих.) 7. Определите тип текста. (Этот текст повествовательный).

Пояснение для учителя. Пересказ текста от имени тренера команды, в которой начал заниматься будущий известный вратарь – это задание творческое, на подготовку к которому даже сильному ученику нужно дать время. Оно требует изменения грамматических форм и будет примерно таким:

Однажды, когда я проводил очередную тренировку в младшей группе хоккеистов ЦСКА, незнакомая женщина привела ко мне своего сына. Это был худенький мальчик десяти лет. Его звали Владислав Третьяк. Он, как и остальные ребята, хотел быть нападающим и не хотел стоять в воротах. Но нападающих в команде уже было много (достаточно), а вратаря не было. Мне пришлось уговаривать его встать в ворота. Я говорил, что без хорошего вратаря команда проиграет матч, поэтому он согласился постоять в воротах. Потом ему понравилось быть вратарём. Со временем (позднее) мальчик проявил выносливость, характер, он смело защищал свои ворота и постепенно стал отличным вратарём.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? Мы изучали тему «Глагол», поняли, что глаголы с суффиксом *-ся (-сь)* обозначают действие, направленное не на другого человека, а на самого себя; узнали о том, как начал заниматься спортом известный хоккейный вратарь Владислав Третьяк.

Домашнее задание: Из текста о В. Третьяке (упражнение 188) выписать глаголы в неопределённой форме, затем глаголы с суффиксом *-ся (-сь)*.

Урок 36. Виды глагола. Морская выдра

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: ознакомление с понятием «вид глагола»; развитие навыков правильного употребления глаголов совершенного и несовершенного вида в репродуктивной и продуктивной речи школьников; воспитание интереса к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: учебник, цветные сюжетные картинки, иллюстрирующие действия незавершённые (несовершенный вид глагола) и завершённые (совершенный вид глагола), например: девочка моет чашки – девочка помыла чашки.

Лексика: хобби, увлечение, досуг, краб, рак, моллюск.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, давайте сегодня на речевой разминке поговорим о том, чем вы любите заниматься в свободное от учёбы время? Любимое занятие можно назвать заимствованным словом *хобби*. Это слово пришло в русский язык из английского языка и буквально переводится как *конёк*. Хобби – это увлечение, любимое занятие для себя, на досуге, то есть в свободное от основной работы, от учёбы, время. Я, например, люблю в свободное время разгадывать кроссворды, а вы? **Пояснение для учителя.** На этом уроке можно заслушать рассказы самых лучших учащихся, которые могут рассказать о себе без подготовки. Для следующего урока можно предложить более слабым школьникам принести фотографии, на которых изображено, как они проводят своё свободное время, чтобы использовать фотографии в качестве опор при рассказе. Но и сейчас, и на следующем уроке учитель может в процессе прослушивания рассказов записывать в столбик на доске глаголы, которые употребляют ученики. Это могут быть глаголы *читать, играть, вязать, вышивать, рисовать, шить, заниматься* и др., чтобы к этим глаголам приписать зависимые слова в нужной форме, например: *вязать носки, читать газеты...*

II. Проверка домашнего задания. Из текста о В. Третьяке (упражнение 188) глаголы в неопределённой форме: *стоять, забивать, играть, постоять, получить, охранять, запугать, застать*.

Глаголы с суффиксом *-ся (-сь)*: *колебался, согласился, понравилось, пытаются*.

III. Основная часть. Работа над новой темой. О значении глаголов совершенного и несовершенного вида (с. 110). **Пояснение для учителя.** Вид глагола является очень важной характеристикой глагола, связанной с понятием глагольного времени. У глаголов совершенного вида нет форм настоящего времени.

Вид глагола	Неопределённая форма глагола	Время глагола		
		настоящее	прошедшее	будущее
Несовершенный	<i>читать думать петь</i>	<i>читаю думаю пою</i>	<i>читал думал пел</i>	<i>буду читать будешь думать будем петь</i>
Совершенный	<i>прочитать придумать спеть</i>	–	<i>прочитал придумал спел</i>	<i>прочитаю придумаю спою</i>

Материал для наблюдения в учебнике.

*Анвар и Юра долго **решали** задачу. – Когда мальчики **решили** задачу, они пошли играть в футбол.*

*В воскресенье я **буду помогать** маме по дому. – В воскресенье я **помогу** маме убрать в квартире.*

В предложениях слева описывается продолжительное (длительное) действие (долго решали *что делали?* задачу; *что делать?* помогать маме. Или сейчас я *что делаю?* помогаю маме и не знаю, когда это действие закончится, т.к. в содержании этих глаголов нет указания на завершённость действия). В предложениях справа глаголы содержат указание на завершённость (решили – *что сделали?* помогу – *что сделаю?*)

Пояснение для учителя. Эти выводы по возможности должны сделать учащиеся. Небольшой текст о морской выдре тоже представляет собой материал для наблюдения. В нём глаголы обозначают действие повторяющееся – рассказ о том, как выдра обычно (всегда) добывает себе еду. Используются глаголы несовершенного вида (грамматический вопрос *что делает?*)

Изучение грамматической таблицы «Образование видов глагола» (упражнение 193) демонстрирует языковые средства, с помощью которых образуются видовые пары глаголов.

- Восприятие текста на слух (аудирование).

Шутка

Саша на уроке приводит примеры глаголов совершенного вида.

- *Отрубил, приехал, записал* – совершенный вид, - говорит он.

- А к какому виду относится глагол *заболел*? – спрашивает учительница.

- *Заболел* – несовершенного вида, - не растерялся Саша. – Во-первых, заболел, но не умер, значит, действие не закончилось, а во-вторых, тот, кто заболел, может ещё поправиться.

Согласны ли вы с Сашей? (Нет. Глагол *заболел* отвечает на вопрос *что сделал*? Кроме того, он обозначает действие завершённое, имеющее предел, а глаголы несовершенного вида этого значения не имеют.)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? Глаголы бывают совершенного и несовершенного вида. Глаголы несовершенного вида обозначают действие продолжительное и повторяющееся (*что делал?*). Глаголы совершенного вида указывают на результат действия (*что сделал?*)

Домашнее задание. Упражнение 192 (выписать из текста словосочетания «прилагательное + существительное», составить словарный диктант по тексту о выдре и подготовить пересказ этого текста).

Урок 37. Виды глагола. О братьях наших меньших

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: знакомство с текстом «О братьях наших меньших»; развитие навыков определения значений глаголов совершенного и несовершенного вида; развитие речи; воспитание любви к животным.

Оборудование: учебник, фотографии животных: броненосца, бурого медведя, гадюки, птички колибри.

Лексика: забавный, млекопитающее, всеядный, насекомое, весьма (очень), утруждать, детёныш, необычайный, необычайно (очень), развиваться, расти, потревожить, способный, нектар.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Скороговорки. **Учитель:** Произнесите быстро скороговорки. (Скороговорки записаны на доске заранее.)

1. Архип осип, Осип охрип.

2. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

3. На семеро саней по семеро в сани уселись сами.

4. Водовоз вёз воду из водопровода.

5. На дворе трава, на траве дрова.

Учитель: Скороговорки помогают научиться правильно произносить звуки речи.

II. Проверка домашнего задания. Выполнение упражнения 192:

Морская выдра, морской ёж.

Ёж [ш] – ежи, ёжик, ежиха, ежонок; **краб** [п]– крабы, крабовый; **грудь** [ть] – грудной, грудинка.

Словарный диктант: *морская выдра, обычно, вдоль, пища, ныряет, вынырнет из воды, ёж, краб, приносит, со дна, раковина, моллюск, камень, грудь, крепко, колотит, не треснет.*

III. Основная часть. Работа над новой темой. Чтение текста «О братьях наших меньших» (упражнение 198). **Пояснение для учителя.** Текст объединяет в себе четыре рассказа о четырёх животных, следовательно, после чтения текста учителем (в слабом классе) и словарной работы можно организовать контрольное чтение и пересказ текста четырьмя учащимися. Остальные ученики должны слушать ответы и задавать вопросы по прочитанному тексту: *Какое животное броненосец? Почему о нём говорят, что он всеядный? Почему взрослые медведи не лазают по деревьям? Как медведица обращается со своими детёнышами? Почему она очень опасна в их присутствии?* Вопросы могут быть заданы и по лексике: *Как ты понимаешь слово «млекопитающее»? От какого слова образовано слово «утруждать»?* Эта форма работы расширяет речевую практику учащихся и увлекает весь класс. Оценивать вопросы и ответы учеников можно с помощью внутренней оценки.

Пояснение для учителя. Вопросы после текста (упражнение 195) выходят за его рамки, они служат развитию творческой, т.е. продуктивной речи. Чтобы пояснить значение сложных слов, необходимо выделить в них корни или слова: *броненосец* – носит (на себе) броню – панцирь, защищающий тело (броня – защита); *всеядный* – всё ест, *многометровый* – много метров, т.е. очень длинный; *млекопитающее* – питается молоком.

Синонимы к словам *крошечная* (птичка) – очень маленькая, *изогнутый* (клюв) – кривой, неровный.

Упражнение 196 имеет основной целью представить ученикам для запоминания видовые пары, образованные от разных корней, т.е. исключения. Учащиеся должны их запомнить, поэтому на основе образцов предложений дети должны составить свои предложения. Будет хорошо, если будут задаваться грамматические вопросы: *Ты (что делаешь?) берёшь ложку. Он (что сделал?) взял карандаш. Она (что делает?) кладёт дневник в портфель. Мы (что сделали?) положили ручки на парты. Я (что делаю?) ловлю в ручье кораблик. Ты (что сделал?) поймал кораблик.*

Знакомство с грамматическим материалом «Глаголы несовершенного вида» и «Глаголы совершенного вида» обязательно должно усваиваться с опорой на наречия: глаголы несовершенного вида, поскольку они обозначают длительное и повторяющееся действие, сочетаются чаще всего с наречиями *долго, часто, редко, постоянно* и др., глаголы совершенного вида – с наречиями *вдруг, внезапно, сразу* и т.п.

Для закрепления темы выполняем упражнение 198 (вставить в предложения глаголы нужного вида в прошедшем времени).

1. Внезапно (что сделал? - сов. в.) прогремел удар грома. 2. Небо в одну минуту (что сделало? - сов. в.) покрылось тучами. 3. Вдруг (что сделал? – сов. в.) полил проливной дождь. 5. По листьям и по траве (что сделали? - сов. в.) забарабанили тяжёлые капли дождя. 6. Когда дождь прошёл, всё вокруг сразу (что сделало? - сов. в.) засверкало на солнце.

Можно сделать с учениками выборочный синтаксический разбор предложений: подчеркнуть подлежащее и сказуемое и указать на то, что они согласуются в числе и роде.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы много говорили о различных животных. Поняли, что обозначают глаголы совершенного и несовершенного вида, с какими словами они употребляются.)

Домашнее задание: упражнение 199 (прочитать текст «Гусь на солнце», озаглавить, выписать глаголы и определить их вид; подготовить пересказ).

Урок 38. Глаголы движения. Вторая встреча

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: знакомство с историей создания картины художника Василия Перова «Тройка»; развитие речи; эстетическое воспитание учащихся; воспитание чувства сострадания, жалости к бедным людям (нравственное воспитание).

Оборудование: учебник, репродукция картины В. Перова «Тройка», мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: позировать, сбережение, сберегать (копить), потрясённый, до глубины души, обличать = разоблачать, показывать истинное лицо кого-либо, чего-либо, фон, непосильный, круглый год, реалистический = жизненный.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Приходилось ли вам видеть детей, просящих милостыню, бедных людей? Как вы к ним относитесь?

II. Проверка домашнего задания. Текст можно озаглавить «Любитель чистоты», или «Чистоплотный гусь», или «Чистюля» (так называют того, кто очень заботится о чистоте). В первой части (кроме первого предложения) говорится о повторяющихся действиях и используются глаголы несовершенного вида. Во второй части говорится о завершившихся действиях (*вымыл, вычистил*) и однократных (*поднял, загоготал*).

Глаголы несовершенного вида: *запускал, доставал, поплёскивал, шевелил*.

Глаголы совершенного вида: *вернулось, вымыл, вычистил, поднял, загоготал*.

III. Основная часть. Учитель: Прежде чем начать работу над новым текстом нам необходимо рассмотреть одну небольшую тему: «Глаголы движения». Они называются так, потому что обозначают разные способы передвижения: с помощью ходьбы, езды, плавания и т.д. Давайте прочитаем научную информацию из упражнения 200 (двухсотого), а потом вы ответите на несколько вопросов.

- Самостоятельное чтение текста учащимися.

Вопросы и задания:

1. Сколько пар глаголов движения выделяются в русском языке? (14 пар.)
2. Что такое пара? (Это два.)
3. Почему глаголы движения составляют пары? (Потому что движение может быть в определённом направлении и в различных направлениях. Поэтому одни глаголы обозначают однонаправленное движение, а другие – разнонаправленное.)

• Устное выполнение упражнения 201 (сравнить предложения, устно определить, однонаправленное или разнонаправленное движение передают в них глаголы).

• Приведите свои примеры употребления однонаправленных и разнонаправленных глаголов в предложениях. (Дружок идёт за мной и несёт мою сумку. - Дружок всегда ходит за мной и носит мою сумку. Мой брат ходит в университет. – Мой брат идёт сегодня в университет к двум часам.)

Учитель: А теперь, ребята, прочитаем наш новый текст, который называется «Вторая встреча». Он – о жизни в России при царе. Рассмотрите репродукцию картины художника Василия Григорьевича Перова «Тройка».

Василий Григорьевич Перов родился в 1833 году, а умер в 1882 году. Его картины обличали крепостническую Россию, рассказывали зрителям о том, что не всем живётся прекрасно, что кому-то очень трудно. Картина «Тройка» - одна из самых известных его жанровых картин. Почему она так называется? (Потому что на ней изображены трое детей, которые, как три коня, запряжённые в упряжку, везут какую-то тяжесть.)

- Чтение текста «Вторая встреча» учителем.
- Словарная работа по тексту.

Вопросы по тексту:

1. Для чего крестьянка пришла к художнику? (Она захотела купить картину, на которой был нарисован её сын Вася.)

2. Как произошла вторая встреча художника с крестьянкой? (Однажды рано утром к художнику пришла старая женщина. Несколько лет тому назад её сын позировал художнику, а теперь он умер.)

3. О чём рассказала крестьянка Перову? (Она рассказала художнику о своей тяжёлой жизни.)

4. Что предпринял художник? (Он повёл женщину в картинную галерею, где была выставлена эта картина.)

5. Какое впечатление произвёл на крестьянку портрет её сына в галерее П.М. Третьякова? (Она упала на колени перед картиной.)

• Словосочетания со словами: *ранний, картина, известный, однажды,* составленными по тексту: *однажды ранним утром, купить картину, известный собиратель картин.*

• Однокоренные слова к словам: *куплена – купить, покупка, покупатель; собиратель – собирать, собрание, собранный; сбережения – сберегать, беречь, бережливый.*

Описание картины. Учитель: Эта картина – одно из лучших реалистических произведений художника. Он показал трудную жизнь бедных людей, когда даже дети вынуждены работать. Какое время года изображено на картине? (Зима.) Почему такой неясный фон у картины? (Потому что метёт метель, очень холодно. Обледеневшая скользкая дорога, а на дороге дети – два мальчика и девочка, которые заняты непосильным трудом: они тянут сани, на которых стоит тяжёлая бочка с водой. Рядом бежит собака. Бочка полна воды, она заледенела, тяжело её перетащить через бугор. Какой-то жалостливый человек толкает сани сзади. Конечно, детям трудно и холодно, они плохо одеты. В те годы – это первая половина XIX (девятнадцатого) века – в городских домах не было канализации, и за водой приходилось ездить на речку круглый год. И этот очень тяжёлый труд часто поручали детям бедняков, платя за него копейки.

Вася, мать которого пришла к художнику, – это мальчик в центре тройки. Он постарше других, сильнее, поэтому и встал в центре. Он – основной работник в этой тройке. Какие чувства вызывает у вас эта картина? (Жалость к детям, вынужденным работать и выполнять очень тяжёлый труд.) Из текста мы узнали о судьбе этого мальчика: через несколько лет он умер от непосильного труда.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Узнали об однонаправленных и разнонаправленных глаголах; о творчестве русского художника Перова; об истории, связанной с картиной «Тройка».)

Домашнее задание. Составить план текста и подготовить пересказ текста по плану.

Урок 39. Русский поэт Н.А. Некрасов

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: знакомство с биографическими сведениями о Н.А. Некрасове; развитие навыков чтения и аудирования; формирование интереса к русской литературе, истории, к жизни Некрасова; эстетическое воспитание учащихся.

Оборудование: портрет Н.А. Некрасова, репродукция картины И.Е. Репина «Бурлаки на Волге», слайды из интернета (мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» www.pushkininstitute.ru).

Лексика: невежественный, грубый, угнетать, унижать, заступаться, защищать, сечь (бить), солдатчина (служба), бурлак, бечева, обездоленный = бедный, благополучный, уютно.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Что значит быть хорошим сыном (хорошей дочерью)? Что значит быть хорошим отцом? Беседа, дискуссия на основе русской поговорки о семье: *Не нужен и клад, если в семье лад.* **Учитель:** Как вы понимаете эту поговорку, ребята? (Клад – это богатство, а в этой поговорке, говорится, что его не нужно людям.) Почему? Что дороже клада? (Лад!) Давайте вспомним однокоренные слова к этому слову, как мы делаем всегда, чтобы понять его значение до конца: *лад – ладно* (выражает согласие), *ладить* (приходить к общему согласию), *заладилось* дело, дело пошло на лад (на основе согласия дело успешно идёт, пошло), жить с кем-то *в ладу* (в полном согласии), *ладный* парень, то есть у него хорошая фигура, он стройный и умный. Вот какое это хорошее слово! Так, как нужно жить в семье, чтобы дома всем было уютно, хорошо?

Высказывания учащихся. **Учитель:** Вы правильно понимаете, ребята! Надо уважать друг друга, считаться с пожеланиями своих близких и родных, не обижать их! Вы это должны знать, потому что в школе вы не просто учитесь, а учитесь жить в коллективе, дружить, общаться, вместе делать что-то важное. И книги, и тексты, которые мы читаем, и репродукции картин, которые мы видим в учебнике, учат нас этому на уроках русского языка. А теперь проверим домашнее задание.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Какой план текста «Вторая встреча» вы составили?

- I. Новая встреча художника В. Перова с бедной женщиной.
- II. Воспоминания Василия Григорьевича о первой встрече.
- III. Желание женщины купить картину, где изображён её сыночек.
- IV. Посещение картинной галереи Павла Михайловича Третьякова.
- V. Описание картины «Тройка» В.Г. Перова.

- Пересказ текста «Вторая встреча» учащимися (2-3 человека).
- Запись предложения на доске для анализа.

В те годы в городских домах не было водопровода, и за водой приходилось ездить на речку круглый год. - Здесь союз **и** соединяет две мысли, значит, это сложное предложение.

III. Основная часть. Работа над новой темой. **Учитель:** Сегодня мы снова будем говорить и читать о России XIX (девятнадцатого) века, а конкретно, о жизни русского поэта Николая Алексеевича Некрасова. Его творчество было посвящено жизни простого народа, жизни обездоленных людей.

- Чтение текста о Николае Алексеевиче Некрасове учителем (упражнение 203).
- Словарная работа по учебнику.

Ответы на вопросы по тексту о Н.А. Некрасове:

1. Сколько лет прожил Некрасов?
2. Кто автор его портрета, который помещён в учебнике? (Художник И. Крамской.)
3. Что вы можете сказать о поэте, глядя на портрет? (У Некрасова умные, пронзительные глаза.)
4. Где родился Некрасов? (В деревне, недалеко от реки Волги.)
5. Почему в родной семье будущему поэту жилось очень горько? (Потому что отец был грубым, безжалостным человеком, который не считался ни с кем в семье, обижал жену и детей, а также своих крепостных крестьян.)
6. Можно ли сказать, что мальчик рано научился сочувствовать чужому горю и бедам? (Да.) Как об этом сказано в тексте? (Чужая боль глубоко задевала чуткого мальчика.)
7. Кто заботился о нём и других детях, защищал от побоев сердитого отца не только своих детей, но и крепостных крестьян? (Его мама.)

8. Какой была мать Некрасова? Найдите в тексте и прочитайте предложения, в которых говорится о матери поэта.

9. Как Некрасов-школьник относился к гимназии, в которой учился? Ему нравилось учиться? Нравилось приходить в гимназию? (Нет, ему не нравилось в гимназии, потому что детей там могли наказывать, бить за всякую провинность, и делали это очень часто.) Почему юность поэта тоже была трудной? (Потому что отец не дал ему денег на учёбу в университете; он хотел, чтобы сын был военным, а Некрасова больше привлекала литература.)

10. Найдите в тексте предложение, в котором упоминается о бурлаках. Кто это такие? (Он слышал плач крестьянок, провожавших своих близких в солдатчину, протяжные стоны бурлаков, доносящиеся с берегов его родной Волги.)

Учитель: А теперь, ребята, посмотрите на картину русского художника Ильи Репина «Бурлаки на Волге». О бурлаках писал Некрасов в своём стихотворении. Картина Репина тоже реалистическая, как и картина Перова «Тройка». Худые, грязные, в рваной одежде, люди идут по берегу реки против её течения и тянут гружёную баржу. Чтобы хоть немного скрасить свой тяжёлый труд, они поют протяжные народные песни о трудной жизни, о тяжёлой судьбе. Как вы думаете, лёгкий ли был это труд?

IV. Итог урока. Учитель: Сегодня мы говорили о трудной жизни обездоленных людей в царской России, о русском поэте Николае Алексеевиче Некрасове.

Домашнее задание. Подготовить пересказ текста упражнения 203, переписать в тетрадь первые два абзаца этого текста.

Урок 40. Н.А. Некрасов. «Школьник»

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: знакомство со стихотворением Н.А. Некрасов «Школьник»; развитие речи; воспитание у учащихся стремления к знаниям, к учёбе.

Оборудование: портрет Н.А. Некрасова, магнитофон, иллюстрации к стихотворению, карта России (чтобы показать путь, который Ломоносов прошёл пешком из Архангельска до Москвы), www.pushkininstitute.ru - мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия».

Лексика: ельник, босой, разутый, котомка, попутчик, стыд, стыдиться.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Как вы понимаете пословицу «Ученье – свет, неученье – тьма»? Вспомните другие пословицы об учении, о знаниях:

Век живи – век учись (рус.)

Нет сокровища лучше знания (тадж.)

Повторение – мать учения (араб.)

Полезнее накапливать знания, чем золото (монг.)

В чём польза учения? (Грамотный человек всегда найдёт своё место в жизни. Когда учишься, интереснее жить, многое впечатлений. Грамотный человек может принести пользу своей родине. Грамотного человека никто не сможет обмануть. С грамотным человеком интересно поговорить. Образованный и грамотный человек чаще всего бывает и воспитанным, поэтому с ним приятно общаться. И т.п.)

II. Проверка домашнего задания. Ответы на вопросы по тексту о Н.А. Некрасове:

1. В какой семье родился русский поэт Некрасов? (В семье помещика.)

2. Лёгким и интересным было детство будущего поэта? (Оно было тяжёлым, потому что отец Некрасова был невежественным и грубым человеком.)

3. Как вспоминал он годы учёбы в гимназии?
4. Почему отец отказался посылать ему деньги в Петербург на учёбу?
5. Сколько лет служили в то время в русской армии солдаты? (25 лет.)
6. Какие стихи писал Некрасов? (Стихотворения Некрасова были честными и правдивыми, он смело писал о правде жизни.)

- Пересказ текста 1-2 учащимися.
- Лексические упражнения: 1) письменно подберите антонимы к словам и выражениям: *ненависть* - ... (любовь), *рано* - ... (поздно), *сильный* - ... (слабый), *смелый* - ... (трусливый), *военный* - ... гражданский, *вверх против течения реки* – *вниз по течению реки*.

III. Основная часть. Работа над новой темой. **Учитель:** Сегодня, ребята, прочитаем с вами стихотворение Николая Алексеевича Некрасов «Школьник».

В 1856 году Некрасов пишет стихотворение «Школьник», в котором с любовью рассказывает о мальчике-бедняке, идущем в город учиться. Школьник напомнил поэту М.В. Ломоносова, который в 19 лет пешком отправился в Москву учиться и стал великим учёным. Поэт всегда сочувствовал простым людям, крестьянам. Он верит, что мальчик добьётся своего и станет, как Ломоносов, учёным человеком. (Прслушивается магнитофонная запись стихотворения «Школьник».)

- Словарная работа по стихотворению.
- Вопросы по тексту стихотворения (упражнение 205):
 1. К кому обращается автор в стихотворении? (К мальчику, своему попутчику.)
 2. Кто этот мальчик и куда он идёт? (Он простой крестьянский мальчишка, который идёт учиться.)
 3. С кем из великих людей сравнивает Некрасов этого школьника? (С величайшим русским учёным Михаилом Васильевичем Ломоносовым, который также пешком пришёл учиться в Москву.)
 4. Верит ли автор, что мальчик добьётся своего и станет учёным? (Да, верит и хочет, чтобы так было.)
 5. К какому выводу приходит Николай Алексеевич Некрасов в конце стихотворения? (Он пишет, что любит свою родину за то, что в России есть такие люди, как М.В. Ломоносов.)

- Выразительное чтение стихотворения учащимися.
- Самостоятельное чтение вспомогательного текста (упражнение 206).

IV. Итог урока. **Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы читали стихотворение Н.А. Некрасова «Школьник». Говорили также о жизни этого поэта.)

Домашнее задание. Выучить наизусть отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Школьник». Прочитать небольшой текст упражнения 209 (выписать из текста глаголы, поставить их в начальную форму), подготовиться к устному сочинению по теме «Ученье – свет, неученье – тьма» (упражнение 208).

Урок 41. Обучающее изложение «Пушкин в лицее»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: совершенствование навыков употребления в связной речи глаголов движения; развитие речи.

Оборудование: текст изложения, портреты и скульптурные изображения Александра Сергеевича Пушкина в разные годы его жизни, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: вспыльчивый, казаться, задиристый, знатный, государственное учреждение, дипломат, лицей, лицеист, преданность, поэтический талант.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, сегодня на уроке мы будем писать обучающее изложение. Название текста, выбранного для изложения, «Пушкин в лицее». Мы много с вами говорим о русской литературе, об искусстве, в частности, о живописи, о художниках, о литературе. Поэтому, мне кажется, вам будет интересно написать изложение именно по этому тексту. Домашнее задание проверим на следующем уроке.

II. Подготовительная работа к написанию изложения.

1. Краткая биографическая справка. **Учитель:** Александр Пушкин родился в семье знатного помещика. Он был смуглым, кудрявым мальчиком, очень справедливым и честным, но вспыльчивым. Именно поэтому он не сразу сдружился с товарищами.

Лицей, в котором учился Пушкин, был создан специально для подготовки юношей из знатных семей к службе в государственных учреждениях. Девочки в то время получали только домашнее образование и воспитание. Из лицеистов готовили будущих министров, дипломатов. Они должны были быть очень образованными и воспитанными. Поэтому для обучения лицеистов приглашали самых лучших профессоров. Самыми близкими друзьями в Лицее и на всю жизнь стали для Пушкина Иван Пущин и Антон Дельвиг. Послушайте текст о Пушкине-лицейсте.

2. Восприятие текста изложения на слух.

Пушкин в Лицее

У каждого лицеиста была своя комната. Лицеисты вставали в шесть часов, одевались, шли в зал на молитву, потом в класс. Учились с семи до девяти, пили чай и шли на прогулку. С десяти до двенадцати снова учились, обедали, снова гуляли, снова учились и так до вечера. Вечером, в половине девятого, ужинали и до десяти часов каждый занимался своим делом: бегали по коридорам, играли в мяч. В десять часов вечера расходились по комнатам и ложились спать.

Пушкин сначала не понравился товарищам. Они не знали его, и он казался им злым, задиристым. Один Пущин, спокойный и добрый, сразу всем сердцем понял Пушкина и подружился с ним. Часто ночами, когда все уже спали, они долго разговаривали через тонкую перегородку, обсуждали какой-нибудь случай.

Но всё хорошее, что было в Пушкине: честность, весёлость, преданность друзьям, его ум, его поэтический талант, - всё это не могло долго скрываться. Скоро товарищи полюбили его. Дружба, возникшая в Лицее, прошла через всю их жизнь.

3. Семантизация незнакомых слов:

лицеист – учащийся в лицее

задиристый – не боялся подраться, драчун

Словарно-орфографическая работа по тексту: **мо**литва (**мо**лится), **ко**ридор, **ло**жились, не **по**нравился, **спо**койный, **пере**городка, **пре**данность, **по**любили, **воз**никшая, **рас**ходились (**ход**ит), **сно**ва, **уж**инали, **кажд**ый, **тон**кую.

4. Лексико-грамматическая работа:

учились с семи до девяти (с какого времени до какого?)

занимался (чем?) своим делом

казался (каким?) злым, задиристым

не могло скрываться (что?) всё хорошее

5. Коллективное составление плана изложения на основе повторного чтения текста по частям.

1. Распорядок дня в Лицее.
2. Отношения с товарищами:
 - а) казался злым, задиристым;
 - б) дружба с Пушиным.
3. Товарищи полюбили Пушкина.
6. Третье чтение текста. Ответы на вопросы по тексту:
 - ✓ Как жили лицеисты в Лицее?
 - ✓ В котором часу они вставали?
 - ✓ Когда завтракали?
 - ✓ Когда начинались занятия?
 - ✓ Что лицеисты делали в перерыве между занятиями?
 - ✓ Когда у них было свободное время?
 - ✓ Когда они ложились спать?
 - ✓ Понравился ли Пушкин своим товарищам в начале знакомства (сначала)?
 - ✓ С кем он сдружился сразу?
 - ✓ Какие черты характера оценили лицеисты в Пушкине позже (потом)?
7. Пересказ текста школьниками (2-3 учащихся).
8. Написание изложения по плану: сначала в черновике. Переписать изложение в чистовик можно будет дома.

III. Итог урока. Учитель: Вы узнали сегодня, как учился Пушкин в лицее, как он подружился со своими товарищами.

Домашнее задание: Вспомните стихи А.С. Пушкина, которые мы с вами изучали. Повторите своё любимое стихотворение этого поэта. Кто не успел переписать изложение в чистовик, дома перепишите.

Урок 42. Прошедшее время глагола. Чеховский сад

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: повторение пройденного об изменении глаголов по временам и особенностях прошедшего времени; развитие речи; воспитание интереса к русской литературе, к творчеству А.П. Чехова.

Оборудование: учебник, таблица «Прошедшее, настоящее и будущее время глагола», портрет А.П. Чехова, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: каменистый, нелепый, чертополох, дичь (дикое, неухоженное место), дом-музей.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Литературная викторина. **Учитель:** Ребята, послушайте вопросы и постарайтесь на них дать правильный ответ. Вопросы связаны с художественными произведениями, которые мы изучали в 7 классе¹⁶.

¹⁶ Чтобы правильно определить победителя, за каждый правильный ответ давайте ученику специально заготовленный фантик – вырезанную из картона ромашку или звездочку. У кого окажется больше всех фантиков, тот и победил.

1. Кто автор стихотворения, из которого взяты строки: «Она рабыня и царица, она работница и дочь, она обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь!» (Николай Заболоцкий.)

2. Как называется ядовитое дерево, которое стало в стихотворении А.С. Пушкина символом неограниченной власти царя над людьми? (Анчар.)

3. О каком авторе идёт речь: «В четырнадцать лет он пишет комическую оперу «Кофейница», которая была опубликована»? (Об И.А. Крылове.)

4. Из какого произведения эти персонажи: фамилия у него была Галкин, а у его учительницы – Галина. (А. Приставкин. «Буква «К»».)

5. Закончите поэтические строки: «Там на неведомых дорожках ... (Следы невиданных зверей.) Избушка там на курьих ножках... (Стоит без окон, без дверей.)

6. Какое стихотворение Ивана Бунина мы изучали на уроках русского языка? («Листопад»).

7. Прочитайте своё любимое стихотворение Александра Сергеевича Пушкина (1-2 человека).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Проверим домашнее задание, которое было задано два урока назад:

- чтение наизусть отрывка из стихотворения Н.А. Некрасова «Школьник» (1-2 ученика);

- надо было выписать из текста упражнения 209 глаголы и поставить их в начальную форму – неопределённую форму глагола: (что делает?) *означает* – (что делать?) *означать*, (что делали?) *считали* – (что делать?) *считать*; (что делает?) *отдыхает* – (что делать?) *отдыхать*, *делает* – (что делать?) *делать*, *обогащает* – (что делать?) *обогащать*, *учится* – (что делать?) *учиться* (жирным шрифтом выделена ударная буква);

- подготовиться к устному сочинению по теме «Ученье – свет, неученье – тьма» (упражнение 208). Предлагаемые в упражнении вопросы представляют собой опору для создания мини-сочинения, состоящего 6-9 предложений. Последовательно отвечая на вопросы, учащийся получит речевое произведение, например, такого содержания:

В наше время человеку обязательно надо быть грамотным. Грамотных людей уважают, потому что они много знают. Они много читали и знают о жизни больше, чем человек, который никогда ничего не читает и ничем не интересуется. Знающему человеку интереснее жить. Желание учиться, познать всё, что написано в книгах, отличает всех великих учёных. Это Абу Али ибн Сино, Михаил Васильевич Ломоносов, академик Бободжон Гафуров и многие другие учёные современности.

Меня привлекают физика и химия. Я считаю, что это науки будущего. Они помогут улучшить жизнь на земле, помогут освоить другие планеты, поэтому я мечтаю стать хорошим физиком.

III. Основная часть. Работа над новой темой. **Учитель:** Сегодняшняя наша тема, ребята, прошедшее время глагола. Давайте вспомним грамматику. Как в таджикском, так и в русском языке глаголы могут передавать три грамматических времени: настоящее, прошедшее и будущее.

Прошедшее, настоящее и будущее время глагола

Неопределённая форма глагола	Прошедшее время	Настоящее время	Будущее время
<i>читать</i> (что делать?)	читал, читала, читали	читаю	буду читать
<i>прочитать</i> (что сделать?)	прочитал, прочитала	-	прочитаю
<i>писать</i> (что делать?)	писал, писала, писали	пишу	буду писать
<i>написать</i> (что сделать?)	написал, написала	-	напишу
<i>думать</i> (что делать?)	думал, думала, думали	думаю	буду думать
<i>придумать</i> (что сделать?)	придумал, придумала	-	придумаю
<i>смотреть</i> (что делать?)	смотрел, смотрела	смотрю	буду смотреть
<i>посмотреть</i> (что сделать?)	посмотрел, посмотрела	-	посмотрю

Учитель: Прошедшее время глагола обозначает действие, которое уже прошло. Оно образуется с помощью суффикса *-л-*, после которого никогда не пишется мягкий знак (*ь*). Это надо запомнить. Эти глаголы могут изменяться только по родам и числам:

	Единственное число	Множественное число
Мужской род	Я, ты, он осветил[]	Они осветил[и]
Женский род	Она осветил[а]	
Средний род	Оно осветил[о]	

Мой друг осветил комнату фонариком. (ед. ч., м. р.)

Керосиновая лампа осветила ближайший угол подвала. (ед. ч., ж. р.)

Солнце осветило мир. (ед. ч., ср. р.)

Яркие фонари осветили ночной город. (мн. ч.)

Учитель: Но есть глаголы, которые «потеряли» суффикс *-л-* именно в форме мужского рода, потому что эту форму очень неудобно было произносить, например, сравните: *нёсл, несла, несло, несли; вёзл, везла везло, везли, стригл, стригла, стригли* и др. из-за неудобства произношения суффикс *-л-* отпал, а в других формах – женского, среднего рода, множественного числа – он остался. Мы говорим: *нёс, вёз, стриг*.

- Чтение текста «Чеховский сад» (упражнение 210).

- Найти в тексте глаголы прошедшего времени. Как вы их определили? (*жил, сохранился, посадил, перебежал, сажал, помогла, сделал, говорил, любил, росло, сохранилась, любили*).

Ответы на вопросы по содержанию текста «Чеховский сад»:

1. Сколько лет прожил писатель А.П. Чехов? (44 года.)

2. Как относился Чехов к природе? Докажите свою мысль, опираясь на текст. (Он очень любил природу, сам сажал деревья и цветы.)

3. Какой ещё известный русский писатель упоминается в тексте? (Алексей Максимович Горький.)

4. Что вы узнали из текста об А.П. Чехове и А.М. Горьком? (Они часто встречались и беседовали в чеховском саду о жизни, о литературе.)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы познакомились с другим русским писателем – Антоном Павловичем Чеховым; узнали, как образуются глаголы прошедшего времени; что после суффикса *л* у глаголов прошедшего времени, мужского рода мягкий знак не пишется.)

Домашнее задание. Упражнение 210 (пересказать текст «Чеховский сад», определить, какой получился текст: повествование, описание или рассуждение?)

Урок 43. Рассказ А.П. Чехова «Каштанка»

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: знакомство с рассказом А.П. Чехова «Каштанка»; развитие речи; воспитание чувства ответственности за животных.

Оборудование: портрет А.П. Чехова, иллюстрации к рассказу «Каштанка», учебник, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: столяр, древесина, заказ, верстак, трактир, тротуар, помнить, потеряться, стружка, переплётчик.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Заучивание с голоса учителя рифмованного правила «Времена года»:

Прошедшее время сказало о том,
Как листья желтели над чистым прудом.
Смотрите, друзья, в настоящем со мной,
Как ярко цветы полыхают весной.
А в будущем времени сможем узнать,
Как будут ребята расти и мужать.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Проверим, как вы читаете текст домашнего задания.

- Выразительное чтение текста «Чеховский сад».
- Пересказ текста «Чеховский сад» по ключевым словам: известный русский писатель, в последние годы, сохранился, вокруг дома, многие, перебежал, с тоненькими, и сажал, создать сад, на каменистой, посажено, пустырь, нелепые, в чертополохе,
- Ответы на вопросы по содержанию.

III. Основная часть. Работа над новой темой. **Учитель:** На первом уроке, посвящённом творчеству Антона Павловича Чехова, мы говорили о том, какие рассказы написал этот писатель. Среди них было указано на рассказы «Белолобый» и «Каштанка». Оба эти рассказа о собаках. Выделите в сложном слове *белолобый* корни (слова): *белый* и *лоб*.

• Чтение текста, составленного по рассказу А.П. Чехова «Каштанка», учителем (упражнение 216).

• Словарная работа по тексту – на основе учебника, и в дополнение – слова, которые не вошли в основной список:

потерялась (что сделать? - потеряться) – она была с хозяином, постоянно шла за ним, а потом осталась одна и не знала, куда ей идти, где дом

помнила (что делать? - помнить) – представляла себе, как началось утро, что было потом

деревянная штука – то, что сделал Лука Александрович на заказ, для заказчика; может быть, табурет, деревянная полочка или что-то ещё из древесины

стружка (стружки) – деревянный завиток, оставшийся от обработки древесины на верстаке; тароша, параха (тадж.яз.)

переплётчик – делает переплёт для книг, переплетает книги, делает обложку книгам

загремела музыка – вдруг сразу громко заиграла музыка (барабан, трубы)

бросилась (броситься) через дорогу – испугалась и быстро перебежала на другую сторону дороги

опомнилась (опомниться) – успокоилась, когда у неё прошёл испуг

- Ответы на вопросы по содержанию.
- ✓ Кто такая Каштанка? (Это собачка, у которой шерсть была рыжевато-каштанового цвета.)

✓ Кем был её хозяин? (Её хозяин был столяром. Это рабочая профессия.)

✓ В какое время года произошло событие, о котором говорится в тексте? Прочитайте предложение, которое подтверждает вашу мысль. (Это случилось в конце осени, когда на улице было уже холодно и выпал снег.)

✓ Что случилось утром? (Утром, когда Каштанка спала под верстаком на стружках, столяр позвал её с собой отнести заказ.)

✓ Где были Лука Александрович и Каштанка до того, как она потерялась? (До этого они долго ходили по городу: Лука Александрович несколько раз заходил в трактир, был у заказчика, потом был у сестры, навестил знакомого переплётчика.)

✓ Почему собачка потерялась? (Она испугалась громкой музыки духового оркестра.)

✓ Как можно назвать этот текст? («Каштанка потерялась»)

Пояснение для учителя. Для отработки навыков сознательного чтения можно провести чтение текста по цепочке, которое формирует устойчивое внимание и навыки аудирования.

- Пересказ текста о Каштанке (I часть) – 1-2 ученика.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? - Мы говорили о Чехове, о его рассказе «Каштанка».

Домашнее задание. 1) переписать в тетрадь второй абзац текста (упражнение 212); 2) устно определить время глаголов в этой части текста, выписать существительные и определить их род и склонение; 3) подготовить выразительное чтение и пересказ текста.

Урок 44. Рассказ А.П. Чехова «Каштанка» (продолжение)

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: продолжение знакомства с рассказом «Каштанка»; развитие речи, воспитание любви к животным.

Оборудование: портрет А.П. Чехова, иллюстрации к рассказу «Каштанка», учебник, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: взвизгнуть, псина (пёс, собака), ушибить (ударить), бритый, привыкать, привычка, сожитель, фокус, талант.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Игра «Не подведи свой ряд». Доска разделена на три части. В каждой части записан глагол в начальной форме. По одному ученику из каждого ряда ставят свой глагол в форме настоящего, прошедшего и будущего времени (ед.ч.) **Например:**

<i>писать</i> (несов. в.)	<i>бегать</i> (несов. в.)	<i>решать</i> (несов. в.)
пишу	бегу	решаю
писал	бежал	решал
буду писать	буду бегать	буду решать

Подобную работу можно провести два или три раза, т.е. будут охвачены от шести до девяти учащихся. Учитель должен помнить, что если будут выбраны для игры глаголы совершенного вида, учащиеся образуют только две формы: прошедшего и будущего времени, потому что у глаголов совершенного вида формы настоящего времени нет.

Например:

переписал (что сделал? сов. в.): переписал, перепишу

побегать (что сделать? сов. в.) побегал, побегаю

решить (что сделать? сов. в.) решил, решу

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Аккуратно переписывая текст в тетрадь, вы учитесь грамотно писать. Это задание все выполнили. Какое время глаголов в этой части текста? Конечно, прошедшее. Вы догадались об этом, потому что у этих глаголов

есть суффикс *-л-*. Прочитайте эти глаголы. (Было, выпал, потерялась, помнила, пошёл, вышла, спала, потянулась, побежала.) Как вы определили род и склонение существительных? (Существительные *улица, Каштанка, штука, стружка* женского рода, у них окончание *-а*, они относятся к первому склонению; существительные *снег, день, столяр, конец, город, заказ, верстак, хозяин* – мужского рода, они относятся ко второму склонению.)

Выразительное чтение и пересказ текста (по одному учащемуся).

III. Основная часть. Работа над новой темой. **Учитель:** Что же случилось с Каштанкой потом?

- Чтение продолжения рассказа о Каштанке (упр. 213) учителем.

- Словарная работа по тексту:

почувствовала (почувствовать), что устала – то есть Каштанке захотелось спать (после уроков вы чувствуете, что немного устали, что хочется есть); можно почувствовать боль, жажду, разочарование

уснула (*уснуть, заснуть*) - однокоренные *сон, сонный*

пухлое лицо = полное лицо, антоним – худое лицо

кланялся – наклонял голову, как артисты

задирал вверх лапы – поднимал вверх лапы, лёжа на спине

продельывал фокусы – умел делать много интересного

по команде незнакомца – когда новый хозяин говорил какие-то определённые слова
нехотя = лениво

будешь иметь успех – то есть ты понравишься зрителям, научишься выполнять по команде разные действия

кличка = имя животного

- Ответы на вопросы по тексту:

- ✓ Как можно озаглавить вторую часть текста? («У нового хозяина» или «Жизнь у нового хозяина»)

- ✓ Как Каштанку нашёл новый хозяин? (Она уснула у двери подъезда, в котором жил незнакомец.)

- ✓ Каким человеком оказался новый хозяин? Он любил животных? (Да. Он даже разговаривал с Каштанкой, извинился перед ней за то, что нечаянно причинил ей боль.)

- ✓ Что он сказал собачке? Прочитайте.

- ✓ Как теперь жилось Каштанке? (Хорошо: её каждый вечер кормили вкусным обедом, а ещё новый хозяин занимался с ней.)

- ✓ Как теперь звали Каштанку? (Тётка.)

- ✓ Как выглядел новый хозяин собачки? Прочитайте ту часть текста, в которой говорится о нём («...этот толстенький человечек с бритым пухлым лицом...»)

- ✓ Кто были сожителы Каштанки? (Кот Фёдор Тимофеевич, гусь Иван Иванович и свинья Хавронья Ивановна.)

- ✓ Это были обычные животные? (Это были дрессированные животные. Хозяин каждый день занимался с ними.)

- ✓ Что умел делать гусь? Прочитайте.

- ✓ Что умел делать кот? Прочитайте.

- ✓ Что называл незнакомец египетской пирамидой? (Это когда приходила свинья, гусь взлетал ей на спину, а кот нехотя забирался на спину сначала свинье, потом гусю.)

- ✓ А с Тёткой новый хозяин занимался? Прочитайте.

- Пересказ содержания текста от третьего лица.

- Пересказ содержания текста от имени нового хозяина Каштанки.

- Выполнение упражнения 215. Устно составить предложения с глаголами по тексту рассказа о Каштанке:

1. Собачка потерялась оттого, что испугалась музыки духового оркестра. 2. Но вдруг загремела музыка, и Каштанка бросилась на другую сторону дороги. 3. Она очень испугалась. 4. Каштанка почувствовала, что очень устала. 5. Когда дверь подъезда

открылась, Каштанка взвизгнула. 6. Незнакомец нагнулся и отряхнул с неё снег. 7. Он взял её домой и накормил. 8. Вскоре Каштанка привыкла к незнакомцу и животным, которые у него жили. 9. Хозяин каждый день занимался с этими животными и с Тёткой. 10. Это ей очень нравилось.

Учитель: Прочитайте текст. Из предложений о животных выпишите сказуемые вместе с зависимыми от них второстепенными членами предложения.

В цирке

Играет музыка. Лампы ярко освещают цирк. В золотистом костюме на арену выходит знаменитый дрессировщик Дуров. Собака Рыжка показывает на карте моря. Морская свинка стреляет из пушки. Серый зайчишка играет на барабане.

Образец выполнения: показывает на карте моря; стреляет из пушки; играет на барабане.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы узнали, как жила Каштанка в доме нового хозяина.)

Домашнее задание. Упражнение 218 (переписать абзац из второй части текста, в котором говорится о животных, живших в доме незнакомца; указать простое предложение с однородными сказуемыми; подчеркнуть в нём подлежащее и сказуемые; из этого отрывка выписать глаголы с вопросами, заданными от них к зависимым словам, например: занимался с кем?. Подготовить чтение и пересказ текста.

Урок 45. Рассказ А.П. Чехова «Каштанка» (окончание)

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: закончить знакомство с рассказом А.П. Чехова «Каштанка»; развитие речи; воспитание любви к животным.

Оборудование: портрет А.П. Чехова, иллюстрации к рассказу «Каштанка», учебник, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: озабоченный (забота), вихор (клок волос), ситец (ткань), крупный (большой), аплодисменты, публика.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Как вы понимаете, ребята, выражение «Человек в ответе за тех, кого он приручил»? (Можно заслушать двух-трёх человек, предложив им в их рассуждениях использовать следующие опорные слова: нашёл (нашла) *кого?*; накормил (накормила) *кого?*; ухаживал (ухаживала) *за кем?*; красивый, добрый, охраняет, очень любит, встречает.)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Какое предложение в переписанном абзаце является простым с однородными сказуемыми? (*Гусь кланялся по приказу незнакомца ложился на стину и задирал вверх лапы, звонил в игрушечный колокол, продельвал другие фокусы.*)

Какие глаголы вы выписали? (*занимался с кем? кланялся кому? ложился на что? задира*л что? *звонил* во что? *продельвал* что? *приводили* кого? *взлетал* на что? *забирался* на что? *называл* чем?)

- Чтение и пересказ текста 1-2 ученика.

III. Основная часть. Учитель: Интересно, а что же случилось с Каштанкой потом? Кто-нибудь прочитал следующую часть рассказа? Ну, тогда слушайте!

• Чтение текста, в котором рассказывается об окончании приключений Каштанки (упражнение 220), учителем.

• Словарная работа по тексту (в дополнение к учебнику).

странная одежда – необычная, такая, которую Каштанка никогда не видела

попляшем = потанцуем

завыла (выть) – издавать протяжные звуки

непредвиденное – то, о чём заранее никто не мог предположить, никто не мог представить, что такое случится

• Вопросы по тексту:

➤ В какое время суток хозяин куда-то повёз Тётку и кота Фёдора Тимофеевича? (Вечером.)

➤ Каким показался хозяин Тётке? (Взволнованным и озабоченным.)

➤ Где они оказались? (В маленькой комнатке, где был столик с зеркалом, табурет и какая-то странная одежда.) **Учитель:** Комната, где артисты готовятся к выступлению, называется *гримёрная*. Здесь они *гримируются*, накладывают на лицо специальные краски (*грим*), чтобы выглядеть на сцене более ярко.

➤ Что это была за одежда? (Широкие штаны из ситца с крупными цветами, курточка со звездой на спине и зелёные башмаки.)

➤ Почему она показалась собачке странной? (Потому что в обычной жизни такую пёструю одежду никто не носит.)

➤ Как хозяин изменил своё лицо? Прочитайте. (Хозяин надел на себя рыжий парик с двумя вихрами, похожими на рога, намазал лицо чем-то белым, сверх белой краски нарисовал брови и усы.)

➤ Можно ли было узнать хозяина по внешнему виду? (Нет, нельзя.)

➤ Где оказались кот и собачка, когда чемодан снова открылся? (Они оказались на арене цирка, со всех сторон их освещал яркий свет.)

➤ Кто выступал первым? (Сначала плясал кот Фёдор Тимофеевич.)

➤ Что стала делать потом на арене цирка Тётка? (Она стала «петь». Когда хозяин заиграл на дудочке, собачка завыла.)

➤ Понравилось ли зрителям выступление? (Да, они зааплодировали.)

➤ Что непредвиденное случилось потом? (Вдруг где-то наверху среди зрителей детский голос крикнул: «Тятка, а ведь это Каштанка!»)

➤ Как вы думаете, ребята, собачка поняла, кто её позвал? Она обрадовалась? (Да, она узнала прежних своих хозяев. Конечно, она была рада.)

➤ Докажите эту мысль предложением из текста. (И Тётка с радостным визгом бросилась к этим людям.)

➤ Кто по профессии был новый хозяин Каштанки? (Он был клоуном, который выступал с дрессированными животными.)

➤ Для чего он занимался каждый день со своими животными? (Чтобы выступать с ними в цирке.)

Учитель: Молодцы, ребята, вы правильно поняли завершающую часть рассказа о Каштанке. Вот какие удивительные истории бывают. Эту историю рассказал нам русский писатель Антон Павлович Чехов. А теперь давайте составим план завершающей части рассказа, чтобы дома по плану вы приготовились пересказать эту часть текста.

План:

1. Тётка и Фёдор Тимофеевич в гримёрной.

2. Дрессированные животные на арене цирка.

3. Выступление.

4. Непредвиденное событие в цирке.

Учитель: Запишите в тетрадь план и предложение. Подчеркните в этом предложении подлежащее и сказуемые.

Тётка вздрогнула, посмотрела в ту сторону и с радостным визгом бросилась к этим людям.

В этом предложении одно подлежащее, а к нему относятся три сказуемых. Они называются однородными, потому что отвечают на один и тот же вопрос. Образуйте от них глаголы в начальной – неопределённой форме, определите вид глаголов по их значению (*вздрогнула* – вздрогнуть, сов. в.; *посмотрела* – посмотреть, сов. в.; *бросилась* – броситься, сов. в.).

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы узнали, чем закончился рассказ «Каштанка»: собачка вернулась к своим прежним хозяевам.)

Домашнее задание: Упражнение 218 выполнить письменно, запомнить поговорки и постараться объяснить, когда они употребляются, какова их тема. Упражнение 219 устно. Подготовить пересказ заключительной части рассказа «Каштанка».

Урок 46. Настоящее и будущее время глаголов. Спряжение глаголов

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: развитие умения изменять глаголы по лицам и числам; развитие речи; воспитание интереса к русскому языку.

Оборудование: учебник, грамматическая таблица.

Лексика: пожнёшь (пожать, сжать), поймашь (поймать).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Заучивание с голоса учителя рифмованных правил:

В первом спряжении *пишут, поют,*
нашут поля и железо *куют.*

Ко второму же спряженью
отнесём мы, без сомненья,
все глаголы, что на *-ить,*
исключая только *брить.*

И ещё: *смотреть, обидеть,*
слышать, видеть, ненавидеть,
знать, дышать, держать, вертеть,
и *зависеть, и терпеть.*

II. Проверка домашнего задания. Упражнение 218:

И мудрому человеку совет требуется (наст. вр., 1 спр.). Вместе и беда легче переносится (наст. вр., 2 спр.). Кто хвалится (наст. вр., 2 спр.), тот с горы свалится (буд. вр., 2 спр.). Кто работы не боится (наст. вр., 2 спр.), у того она и спорится (наст. вр., 2 спр.). Белые ручки чужие труды любят (наст. вр., 2 спр.).

Пословицы о взаимопомощи (1), о дружбе (2), о скромности (3), о трудолюбии (4 и 5). Упражнение 219 имеет целью закрепить нормативное ударение в словах, которые чаще всего произносятся неверно.

• Пересказ завершающей части рассказа или всего рассказа «Каштанка» (1 ученик).

III. Основная часть. Работа над новой темой. **Учитель:** Ребята, рассмотрите таблицу из упражнения 220. Она состоит из двух частей – левой и правой. Как они обозначены? (I спряжение и II спряжение). В верхней части таблицы дано изменение

глаголов по лицам (спряжение). Прочитайте эту часть таблицы. А ниже – то же самое спряжение, но выделены только окончания. Какой вывод можно сделать из этого материала? (Глаголы разделяются на две группы - I и II спряжение – по типам окончаний: с гласной *е* относятся к I спряжению, с гласной *и* – ко II спряжению.)

Упражнение 221 имеет целью определение лексического значения глаголов и соотношение их с предложениями (дополнить предложения подходящими по смыслу глаголами): 1. Что посе[ешь], то и ... (*пожн[ёшь]*). 2. Время не птица, за хвост не ... (*пойма[ешь]*). 3. Упуст[ишь] минуту, ... (*потеря[ешь]*) часы. 4. На час отстан[ешь], за день не ... (*догон[ишь]*) . 5. Не разгрыз[ёшь] ореха, так и ядра не ... (*съ[ешь]*).

Учитель: Упражнение 224 (текст «Из школьного юмора») выполним устно в парах. Вы должны ответить на вопросы после текста: 1. Как должен был ответить ученик? (Настоящее время глагола.) 2. Можно ли сказать, что ученик тоже прав? Почему? (Потому что, если не учитывать грамматику, то утром, действительно, все умываются, причёсываются, завтракают.)

Упражнение 225 – это диалог (разговор двух товарищей), который необходимо дополнить и разыграть в лицах. Одна пара учащихся дополняет диалог в письменной форме на отдельном листочке. (Вариант выполнения для организации контроля учителем.)

Хаким: - Чем ты занимаешься в свободное время?

Ахмад: - (Я люблю читать интересные книги. А ты?)

Хаким: - Я тоже люблю читать книги.

Ахмад: - ... ? (А ты играешь в футбол?)

Хаким: - Да, я играю в футбол.

Ахмад: - ... ? (А ты в шахматы умеешь играть?)

Хаким: - Нет, в шахматы я не умею играть.

Ахмад: - ... ? (Хочешь, я тебя научу?)

Хаким: - Спасибо, я с удовольствием буду учиться.

Ученики разыгрывают диалог в лицах, соблюдая нужную интонацию.

Учитель: Перепишите пословицы, ребята (упражнение 226), а глаголы запишите в 3 лице множественного числа. Сначала посмотрите таблицу, вспомните, как изменяются глаголы по лицам и числам. Не забудьте выделить окончания и подумайте, к какому спряжению относится тот или иной глагол.

1. Где строишь (строят, II), тут и роешь (роют, I). 2. Бездонную бочку водой не наполнишь (не наполнят, II). 3. Потерянного времени не воротишь (не воротят, II).

Учитель: А теперь, переписывая пословицы (упражнение 227), необходимо глаголы записать во 2 лице единственного числа.

1. Правды не скроют (скроешь, I). 2. В решете воду не удержат (удержишь, II). 3. Что посеют (посеешь, I), то и пожнут (пожнёшь, I).

• Объясните, когда применяется последняя поговорка? (Можно перенести её содержание на учение: если хорошо учишься, то через некоторое время станешь хорошим специалистом: учителем, инженером, строителем. Знания всюду нужны!)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Все глаголы делятся на две группы: глаголы первого спряжения (у них окончания, в основном, с буквой *-е-* (*-ешь, -ет, -ем, -ете* и *-ут, -ют*) и глаголы второго спряжения (у них окончания, в основном, с буквой *-и-* (*-ишь, -ит, -им, -ите* и *ат, -ят*)).

Домашнее задание: Упражнение 223 (прочитать текст, списать его, подчеркнуть глаголы и выделить в них окончания; определить лицо, число и спряжение глаголов).

Урок 47. Употребление глаголов в настоящем и будущем времени

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: развитие навыков распознавания глаголов в настоящем и будущем времени; развитие речи; воспитание интереса к употреблению глаголов в русском языке.

Оборудование: учебник, грамматическая таблица на с.131.

Лексика: брошка (брошки), территория, причуда, заботливая няня, щёлкать, обиженный.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Сегодня, ребята, мы будем на уроке говорить о природе, о животных и птицах. Как вы считаете, как нужно обращаться с природой? Прочтите стихотворение, выучите его и определите время глаголов.

ЦВЕТЫ

Если Я
Сорву цветок,
Если ТЫ
Сорвёшь цветок....
Если ВСЕ:
И Я, и ТЫ –
Если МЫ
Сорвём цветы,
То окажутся пусты
И деревья,
И кусты ...
И не будет красоты.
И не будет доброты.

• Прав ли автор стихотворения?
• Скажите, в каком времени глаголы из стихотворения «Цветы»? (Что сделаю потом, в будущем? - *сорву, сорвёшь, сорвём, окажутся, не будет* – будущее время глагола.)

• Какова главная мысль этого стихотворения? (Берегите природу!) Эти слова учитель может записать на доске в качестве эпиграфа к уроку.

II. Проверка домашнего задания. Упражнение 223 (прочитать текст выразительно, списать его, подчеркнуть глаголы и выделить в них окончания; определить лицо, число и спряжение глаголов).

Если услышишь (2 л., ед. ч., II спр.) в сухой листе шорох ежиных лапок, можешь (2 л., ед. ч., I спр.) легко догнать (неопр. форма глаг.) ежа. Но голыми руками не возьмёшь (2 л., ед. ч., I спр.) его.

Быстро бежит (3 л., ед. ч., II спр.) ёж по земле, ищет (3 л., ед. ч., I спр.) насекомых, грибы, ягоды. Осенью ежи стаскивают (3 л., мн. ч., I спр.) в укромное местечко сухие листья и траву. Свернутся (5 л., мн. ч., I спр.) в клубочек и засыпают (3 л., мн. ч., I спр.) на всю зиму. И сият (3 л., мн. ч., II спр.) им тёплое солнце, ласковый лес, стройные берёзки и грибы с ягодами.

Учитель: Как вы определили лицо глаголов? (Если глагол сочетается со словами *я* или *мы*, это глагол 1 лица; если со словами *ты* или *вы*, это глагол 2 лица; если со словами *он, она, оно* или *они*, - это глагол 3 лица.

Учитель: Значит, вы использовали такую таблицу:

Лицо	Единственное число	Множественное число
1 л.	Я	Мы
2 л.	Ты	Вы
3 л.	Он (она, оно)	Они

III. Основная часть. Учитель: По этой таблице можно определить и лицо число глаголов. А по следующей таблице можно определить время глагола.

Вид глагола	Неопределённая форма глагола	Время глагола		
		настоящее	прошедшее	будущее
Несовершенный	<i>читать</i> <i>думать</i> <i>петь</i> <i>писать</i>	<i>читаю</i> <i>думаешь</i> <i>поёшь</i> <i>пишет</i>	<i>читал</i> <i>думала</i> <i>пели</i> <i>писали</i>	<i>буду читать</i> <i>будешь думать</i> <i>будем петь</i> <i>будем писать</i>
Совершенный	<i>прочитать</i> <i>придумать</i> <i>спеть</i> <i>написать</i>	–	<i>прочитал</i> <i>придумала</i> <i>спели</i> <i>написали</i>	<i>прочитаю</i> <i>придумаешь</i> <i>споёт</i> <i>напишем</i>

Учитель: Какие особенности в образовании форм настоящего времени и форм будущего времени вы заметили? (1. У глаголов совершенного вида нет формы настоящего времени. 2. У глаголов несовершенного вида форма будущего времени состоит из двух слов, например, *буду читать*, а у глаголов совершенного вида – из одного слова, например, *прочитаю, придумаешь*.) Что объединяет глаголы настоящего и будущего времени? (Глаголы настоящего и будущего времени изменяются по лицам

Учитель: Прочитайте шуточное стихотворение.

Под ногами в листопад
Листья жёлтые летят,
А под листьями шуршат
Шурш, Шуршиха и Шуршонок —
Папа, мама и ребёнок. (В. Голяховский)

Учитель: Это стихотворение как-то связано с текстом, над которым вы работали дома? (Да, конечно.) Определите время глаголов из стихотворения (Что сейчас делают? - *летят* - настоящее, *шуршат* – настоящее.) Скажите, какие слова придумал автор? (*Шурш, Шуршиха и Шуршонок*) Почему они написаны с большой буквы? (Это имена.) Как они образованы, от какого корня? (От корня *шурш*, который есть в глаголе *шуршать*. Шуршиха – с помощью суффикса *-их-*, как в словах *слониха, ежиха*.) Что они обозначают? (Они обозначают семью ежей: ежа папу, ежиху маму и их детёныша ежонка.) Образуйте слова - названия детёнышей (слонёнок, ежонки, лисёнок, волчонок, медвежонок). С помощью какого суффикса вы образовали эти слова? (с помощью суффикса *-онок*). Расскажите, какие они – ежи? Как они живут? Что едят? (1 ученик)

Учитель: Вы знаете, ребята, что животные бывают дикие и домашние, которых приручили, то есть приучили к рукам, они привыкли к человеку и очень забавно ведут себя. Вот, например, в этом тексте, который называется «Аист-няня»¹⁷.

Аист-няня.

Необычная выставка существует в одном детском саду. Там висят *значки, брошки, пуговицы*. Всё это собрал аист Петя. Он живёт на территории детского сада и любит *срывать* с детских шапочек и курточек яркие предметы.

Но дети прощают птице эту *причуду*. Аист - их заботливая няня. Когда они выходят на прогулку, птица шагает впереди. Раскинет крылья, будто предупреждает всех, что идут дети. Если зимой кто-то сбросит шапочку или варежки, Петя тут же начинает *щёлкать* клювом.

Летом он приносит в клюве лягушек и «угощает» малышей. Дети не принимают его подарок. А аист опустит голову и подолгу стоит с обиженным видом.

• Лексико-семантическая работа: *значки, брошки, пуговицы* (демонстрация предмета); *срывать* (с веток яблоки, груши – демонстрация действия, наглядный метод);

¹⁷ Текст «Аист-няня» лучше предложить учащимся в виде распечатки – для самостоятельного чтения, но, если нет возможности распечатать, поработайте с ним в форме обучения аудированию – слухового восприятия.

причуда - особенность (подбор синонима); *щёлкать* клювом – производить звуки (учитель показывает, как можно щёлкать пальцами).

• Прочитайте текст. Составьте план текста. (Это может быть коллективная работа или работа по группам.)

План

1. Необычная выставка.
2. Заботливая няня.
3. Угощение для детей.

• Выпишите из текста глаголы и определите, в каком они времени (*существует* - наст. вр., *висят* - наст. вр., *собрал* - прош. вр., *живёт* - наст. вр., *любит* - наст. вр., *прощают* - наст. вр., *выходят* - наст. вр., *шагает* - наст. вр., *раскинет* - буд. вр., *предупреждает* - наст. вр., *идут* - наст. вр., *сбросит* - буд. вр., *начинает* - наст. вр., *приносит* - наст. вр., *угощает* - наст. вр., *не принимают* - наст. вр., *опустит* - буд. вр., *стоит* - наст. вр.).

• Устно задайте друг другу вопросы по тексту «Аист-няня» (работа в парах).

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы говорили о том, что надо беречь и любить природу, читали интересные тексты о животных.)

Домашнее задание. Упражнение 228 (приготовиться писать диктант по отрывку из рассказа А.П. Чехова «Каштанка»).

Урок 48. Обучающий диктант (отрывок из рассказа А.П. Чехова «Каштанка»)

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: формирование орфографических и пунктуационных навыков, формирование умения озаглавливать текст; развитие речемыслительных навыков.

Оборудование: учебник, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: обруч, величайший (огромный), удаваться, сопровождать, потирать (руки).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, сегодня мы будем писать обучающий диктант, но сначала вспомним предыдущие тексты из этого рассказа. Я буду рассказывать вам содержание прочитанных текстов, а вы там, где я буду делать паузу, постарайтесь вставить пропущенное слово в нужной форме:

Каштанка – это маленькая ... (собачка) с рыжеватой шерстью. Она жила у ... (столяра), но однажды, когда на улице было уже ... (холодно), она ... (потерялась). Столяр Лука Александрович позвал её с собой, когда пошёл относить ... (заказчику) выполненную работу. Они долго шли по городу и, когда возвращались, вдруг громко ... (заиграл) духовой ... (оркестр). Каштанка от страха перебежала на другую сторону ... (улицы), а когда ... (музыка) стихла, собачка уже не могла найти своего ... (хозяина). Она уснула около двери подъезда. Через некоторое время дверь ... (открылась), и из подъезда ... (вышел) толстенький ... (человек) с бритым лицом. Он ласково сказал ... (Каштанке): «Псина, я тебя ушиб? Ну, не сердись, ... (не сердись)!\», взял её ... (домой), покормил и оставил жить у себя. Он дал собачке новую ... (кличку) - Тётка. Оказалось,

что новый ... (хозяин) Каштанки работал в ... (цирке). Он каждый день дрессировал ... (животных), которые у него были: кота, ... (гуся) и ... (свинью). Каштанка тоже стала учиться делать разные ... (фокусы). Училась ... (она) старательно. Но однажды, когда она выступала в ... (цирке), кто в верхних рядах позвал её прежним именем – ... (Каштанка). И она узнала своих прежних ... (хозяев).

Учитель: Вы хорошо помните весь рассказ, ребята. Теперь давайте вспомним некоторые правила, чтобы подготовиться к записи текста диктанта.

Вы помните, что глаголы прошедшего времени мужского рода единственного числа пишутся без мягкого знака (*читал, учил, думал*), а глаголы с суффиксом *сь* и глаголы в неопределённой форме, отвечающие на вопрос *что делать?* пишутся с мягким знаком. Да и некоторые существительные пишутся с мягким знаком. Эта буква (*ь*) обозначает не звук, а мягкость предшествующего звука. Я буду не спеша читать глаголы и некоторые существительные, а вы старайтесь их произнести вслед за мной правильно и поднимайте руку, если в них надо писать мягкий знак.

Учитель, подумал, сказал, решил, стоять, учить, учиться, она прыгает, прыгать, хватать, она хватается, радовался, потирал (руки), держал, радовалась, довольна, очень.

II. Основная часть. Обучающий диктант. **Учитель:** сегодняшний диктант – это отрывок из рассказа «Каштанка» Антона Павловича Чехова. Послушайте текст, чтобы определить его заглавие¹⁸.

- Чтение текста учителем.

Хозяин стал учить её разным наукам. В первый урок она училась стоять на задних лапах, что ей ужасно нравилось. Во второй урок она должна была прыгать на задних лапах и хватать сахар, который высоко над её головой держал учитель. Затем в следующие уроки она плясала, выла под музыку, звонила в колокол и стреляла. Училась она очень охотно и была довольна своими успехами. Бег с высунутым языком по кругу, прыжки в обруч доставляли ей величайшее наслаждение. Всякий удавшийся фокус она сопровождала звонким лаем, а учитель тоже радовался и потирал руки. (78 слов.)

Словарная работа по тексту: найдите в тексте предложения с новыми словами. Какие ещё слова были непонятными?

Учитель: Как озаглавим текст? («Уроки Каштанки») Запись на доске заглавия текста. Какие слова вы выписали из текста при подготовке к диктанту? Например, с буквой *ь*? (*разным, была, прыгать, который, высоко, выла (выть), под музыку, была, с высунутым языком, прыжки*).

Учитель: А ещё в тексте есть длинные слова, которые, прежде чем писать, надо научиться произносить по слогам: *сле-ду-ю-щи-е, ве-ли-чай-ше-е, на-слаж-де-ни-е, до-став-ля-ли, ко-ло-кол, у-дав-ший-ся, со-про-вож-да-ла, ра-до-вал-ся*.

Какое слово с буквой *щ* вы нашли в тексте? (Следующие.)

- Запись текста под диктовку учителя. Обучающий диктант предполагает, что если у детей в процессе письма появились вопросы о том, как пишется то или иное слово, после сдачи тетрадей они имеют возможность получить у учителя ответ на свой вопрос.

III. Итог урока. **Учитель:** Чему вы сегодня учились, ребята? Что нового узнали? (Мы учились писать под диктовку учителя диктант, учились правильно произносить слова на русском языке, чтобы правильно их записать в диктанте. Вспомнили всё содержание рассказа Антона Павловича Чехова «Каштанка».)

Домашнее задание будет устное: Подготовьтесь рассказать в классе о том, что вы будете делать, когда вырастете. Используйте глаголы *учиться (научиться), работать, служить в армии, лечить (вылечить), писать (написать), сказать (рассказать)* и другие.

¹⁸ Текст несколько упрощён.

Имя прилагательное (11 часов+1 час контрольный диктант)

Урок 49. Имя прилагательное как часть речи.

Употребление прилагательных в речи

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: ознакомление с существенными признаками слов – имён прилагательных как части речи; развитие умения распознавать имена прилагательные в тексте; развитие речи, воспитание интереса к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: учебник, цветные предметные и сюжетные картинки (берёза, малина, вишня, яблоко, смородина), иллюстрации к «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина; мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: мечтать (помечтать), представить себе, наливное (яблочко).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Разгадайте загадку-шутку, ребята! Попробуйте определить тему сегодняшнего нашего урока.

Загадка-шутка

Шли двое, остановились возле забора, за которым росли какие-то кусты. Один другого спрашивает:

- Это чёрная?
- Нет, это красная.
- А почему она белая?
- Потому что она ещё зелёная.

• О чём они вели разговор? (О смородине. *Чёрная* и *красная* смородина - сорта, *белая* – здесь обозначает цвет ягод, а слово *зелёная* имеет значение «недозрелая».)

• Какие слова в этой шутке ключевые, т.е. наиболее важные? К какой части речи они относятся? (Это имя прилагательное.) Верно, мы начинаем изучать новую часть речи – имя прилагательное или просто прилагательное.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Расскажите о том, что вы будете делать, когда окончите школу, кем вы станете, что сделаете полезного для нашей Родины. Вы, наверное, все смотрели фильм «Гостья из будущего». Там в последней серии, когда последние космические бандиты были арестованы, девочка из XXI века Алиса рассказывает школьникам о том, кем они станут, что изобретут, как прославятся и что полезного сделают для людей. Вот и вы представьте своё будущее, помечтайте. (Слушаем 2-3 учеников.)

III. Основная часть. Учитель: Вначале напишем словарный диктант. Учащиеся под диктовку учителя пишут слова: *весенний, шерстяной, замшевый, серебряный, лимонный, стеклянный, искренний, вежливый, вишнёвый, каменный*.

В записанных словах выделите корень и суффикс. Запомните, когда в прилагательных пишется *н*, а когда *ни*.

Работа над новой темой. Чтение «Сказки об имени прилагательном» (упражнение 230).

- Словарная работа проводится по учебнику.
- Ответы на вопросы по тексту:
 - О каких частях речи упоминается в сказке? (Имя существительное, глагол, имя прилагательное.) Сколько их? (Три части речи.)

➤ А сколько частей речи вы знаете?

➤ Уточните в справочном разделе учебника, какие ещё части речи есть в русской грамматике? (Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие; предлоги, союзы, частицы, междометия.)

• Словосочетания «имя существительное + имя прилагательное», которые сделали высказывания яркими, выразительными, красивыми:

в некотором царстве, в тридевятом государстве, удивительные создания, серьёзные и дружные существа, добрым людям, длинные интересные письма, самые яркие письма, самые весёлые рассказы, неизвестного государства, красочными словами, широкой длинной зелёной и прекрасной улицей, волшебный дом, с красной черепичной крышей, прекрасные белые розы, с нежными лепестками, в прозрачной реке, серебристые рыбки, с изумрудными плавниками, необыкновенного царства. (Материал, выписанный из сказки о прилагательном, если его сразу аккуратно выписать на большой лист бумаги, может быть использован на следующих уроках, посвящённых склонению прилагательных.)

• Пересказ текста сказки своими словами (слушаем 1-2 учеников).

• Новая сказка об имени прилагательном, которую придумали ученики (слушаем 1 ученика).

Учитель: Какой вывод можно сделать? Какова главная роль прилагательных? (1. Они служат для того, чтобы сделать речь яркой и интересной. 2. Речь с прилагательными слушать интереснее, потому что представляешь то, о чём говорят.). А теперь прочитаем о прилагательном грамматические сведения, помещённые в рамочке (с. 137).

Вопросы: Что вы узнали об этой части речи? Со словами какой части речи сочетается прилагательное? (с существительными) Докажите это примерами из упражнения 231. (Берёзку – *какую?* - русскую, светлую, грустную; с застёжками - *какими?* - красивыми, с серёжками – *какими?* - зелёными.)

• Спишите стихотворение. Укажите стрелкой зависимость прилагательных от существительных.

• Выполним устно упражнение 238 (к существительным подобрать прилагательные, указывающие на различные признаки, поставить вопросы).

Малина (*какая?*) красная, спелая, сочная, вкусная. Яблоко (*какое?*) спелое, красное, сочное. Вишня (*какая?*) вкусная, кисло-сладкая, полезная. Морковь (*какая?*) свежая, оранжевая. Мандарин (*какой?*) вкусный, сочный, спелый, большой. Капуста (*какая?*) белая, вкусная, спелая, сладкая. Горох (*какой?*) зелёный, сладкий, крупный. Лес (*какой?*) большой, старый, осенний, весенний, дремучий, молодой, заколдованный (в сказках). Берег (*какой?*) песчаный, скалистый, лесистый. Дорога (*какая?*) широкая, узкая, асфальтированная, длинная, шоссейная. (Учитель также может добавлять свои прилагательные, чтобы расширить словарный запас школьников.)

Учитель: Мы с вами вместе с другими фруктами назвали яблоко. А в какой сказке Александра Сергеевича Пушкина встречается яблоко? Помните?

И к царевне наливное,
Молодое, золотое
Прямо яблочко летит...

Это царевна, которую решила известить её мачеха, царица. Злая и завистливая царица сначала приказала оставить молодую девушку одну в дремучем лесу, на съедение волкам, а потом решила отравить её. Царевне принесли отравленное яблоко, и она надкусила его:

...Оно
Соку спелого полно,
Так свежо и так душисто,
Так румяно-золотисто,
Будто мёдом налилось,
Видны семечки насквозь....

(Это «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.)

Учитель: Прочитайте текст упражнения 232 и узнаете о том, кто посадил первый яблоневый сад на Руси.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы говорили о прилагательных.) Что обозначает прилагательное? (Признак предмета.) Слова какой части речи обычно поясняют прилагательные? (Существительные.) Почему прилагательные часто употребляются в художественных произведениях – в сказках, рассказах, в стихах? (Потому что писатели и поэты хотят показать нам то, что они описывают, образно, ярко.)

Домашнее задание. Учитель: Постарайтесь выполнить упражнение 233 так, чтобы его было интересно читать и слушать (списать, вставляя пропущенные прилагательные; поставить к ним грамматические вопросы).

Урок 50. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний прилагательных с твёрдой и мягкой основой

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: развитие умения устанавливать в предложении связь между словами; уточнение представлений учащихся о зависимости прилагательного от существительного; развитие речи.

Оборудование: учебник, таблица, мяч.

Лексика: дальновидный (предусмотрительный), наливное (созревшее, сочное) яблоко, искренний, откровенный, порожний, пустой, исполниться.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Сегодня проведём речевую разминку в форме конкурса между рядами - «Угадай словечко». Я буду давать описание слов: существительных, прилагательных, глаголов, а вы постарайтесь назвать само слово, которое вам известно из изученных текстов. Например: накладные волосы у клоуна – *парик* (на доске правильные ответы отмечаются по каждому ряду отдельно). 1. Орган плавания у рыб (*плавник*). 2. Созревшее, сочное яблоко (*наливное*). 3. Тятка (*папа*). 4. Хлопки в ладоши в театре (*аплодисменты*). 5. Пешеходная дорожка по обеим сторонам улицы (*тротуар*). 6. Мастер, делающий разные вещи из дерева (*столяр*). 7. Мастер, который закрепляет на книге обложку, переплёт (*переплётчик*). 8. Стоять в той позе, которая необходима художнику (*позировать*). 9. Три коня, которые запряжены в сани или повозку (*тройка*). 10. Ядовитое дерево в стихотворении Пушкина (*анчар*).

II. Проверка домашнего задания. В упражнении 237 надо было добавить прилагательные, чтобы получился красивый рассказ о весне, которая только что наступила.

Наступила ... (*какая?*) долгожданная весна. Небо ... (*какое?*) ярко-голубое, как будто умытое. На деревьях распускаются ... (*какие?*) зелёные листочки. Воздух ещё ... (*какой?*) прохладный, но солнышко ... (*какое?*) тёплое, ласковое.

• Как вы определите род, число и падеж вставленных слов? (По существительным, к которым относятся прилагательные.)

III. Основная часть. Учитель: Мы с вами установили, ребята, что прилагательные зависят от существительных, они стоят в том же роде, числе и падеже, что и существительное. Род, число и падеж прилагательного зависят от существительного, к которому оно относится, которое оно поясняет.

Посмотрите на таблицу «Части речи и члены предложения» (с.190). Первая группа частей речи – знаменательные, а вторая – служебные. Знаменательные обозначают что-либо конкретное: предмет (имя существительное), признак предмета (имя прилагательное), количество предметов (имя числительное), местоимение (оно тоже относится к именам, потому что может заменять их); глагол обозначает действие, а наречие – признак предмета. Так вот, все имена – их четыре – изменяются по падежам. Глагол, как мы уже говорили на уроках, изменяется по лицам, а наречие вообще не изменяется.

Служебные части речи обозначают только отношения (предлоги, союзы, частицы), а междометия обозначают чувства.

Мы будем говорить сегодня о склонении прилагательных. Важно при этом понять, что одни прилагательные имеют мягкую основу, а другие твёрдую. От этого зависит буква в падежном окончании. Посмотрите на таблицу в упражнении 236. В ней приводятся примеры прилагательных с твёрдой и мягкой основой в единственном и множественном числе именительного падежа.

Составьте в своей тетради краткую таблицу по этой теме, состоящую только из окончаний. **Образец:**

Окончания прилагательных с твёрдой и мягкой основой (И.п.)

	Единственное число			Мн. число
	М. р. <i>Какой?</i>	Ж. р. <i>Какая?</i>	Ср. р. <i>Какое?</i>	<i>Какие?</i>
Твёрдая основа	<i>-ый, -ой</i>	<i>-ая</i>	<i>-ое</i>	<i>-ые</i>
Мягкая основа	<i>-ий</i>	<i>-ья</i>	<i>-ее</i>	<i>-ие</i>

Учитель: Молодцы. А теперь выполним устно упражнение 237. Скажите, пожалуйста, у каких из данных прилагательных твёрдая, а у каких мягкая основа. (*Гордый, умный* - с твёрдой основой; *зимний, древний* – с мягкой основой.)

Составьте словосочетания с этими прилагательными в единственном и множественном числе. Чётко произносите окончания слов. (*Зимний день, зимняя погода, зимнее пальто, зимние дни; гордый человек, гордая девочка, гордые люди; древний город, древняя рукопись, древнее поселение, древние люди; умный мальчик, умная девочка, умное произведение, умные друзья.*)

Учитель: А теперь, ребята, кто быстрее всех даст правильный ответ на вопрос, можно ли утверждать, что прилагательные из упражнения 238 расположены в алфавитном порядке? (Да, они расположены в алфавитном порядке.) Почему все они находятся в одном списке? (Потому что у них мягкая основа, т.е. у них одинаковое окончание *-ий*.) Да, с точки зрения мягкости основы вы правы: у них одинаковое окончание в И.п. и у них будут одинаковые падежные окончания. А с точки зрения лексического значения они обозначают одно и то же? (Нет.) Поэтому теперь у вас будет следующее задание: из данных прилагательных составить группы по отношению к временам года, к времени суток и вообще ко времени, по отношению к месту нахождения.

Образец выполнения:

- 1) обозначают отношение к временам года: *зимний, весенний, летний, осенний*;
- 2) обозначают отношение к времени суток и вообще времени: *вечерний, вчерашний, древний, завтрашний, нынешний, поздний, прошлогодний, ранний, сегодняшний, теперешний, утренний*;
- 3) обозначают отношение к месту нахождения: *ближний, верхний, внешний, внутренний, дальний, здесьшний, домашний, крайний, нижний, передний, последний, соседний, средний*.

Учитель: Какое из прилагательных с мягкой основой обозначает цвет? (Синий.) Молодцы, ребята! А теперь, когда до конца урока осталось мало времени, поиграем с мячом. Дети бросают друг другу мяч, называя существительное. Тот, кому бросили мяч, должен подобрать к названному существительному прилагательное, соблюдая их согласование в роде, числе и падеже, например: *класс – светлый; дерево – высокое* и т.д.

IV. Итог урока. Учитель: И, как всегда, расскажите, что нового вы сегодня узнали, чему научились? (Мы поговорили о частях речи, узнали о том, что каждая из них выполняет свои обязанности. Узнали, что есть знаменательные части речи и служебные.) К какой группе относятся имена прилагательные и почему? (К знаменательным, потому что выражает признак предмета. А ещё узнали, что прилагательные бывают с твёрдой и с мягкой основой.) Правильно. Вам надо, ребята, постараться запомнить как можно больше слов с мягкой основой.

Домашнее задание: Закончить упражнение 238 (из записанных групп прилагательных с мягкой основой выделить пары антонимов); ещё раз рассмотреть грамматические таблицы по теме.

Урок 51. Детские годы А.П. Чехова

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: знакомство учащихся с личностью русского писателя, с его детскими годами; развитие речи; воспитание интереса к русской литературе.

Оборудование: портрет А.П. Чехова, учебник, таблица «Склонение имён прилагательных» (с.143), мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: подвижный, неуютный, неудобный, надзиратель, переодеться, прошмыгнуть, галёрка, неистощимый, выдумка, озорной, шутка, шаловливый.

МЕТОДИКА

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Вспомним рассказ «Каштанка». Но это будет игра-соревнование трёх рядов. Необходимо по очереди вписать прилагательное, данное в отдельном столбике, в нужной форме. Если ученик не допустил ошибки, в колонке «Ряд» он пишет номер своего ряда. Побеждает тот ряд, у которого будет больше правильных ответов.

Предложение с пропущенным прилагательным	Прилагательное в И.п.	Ряд
1. Столяр пошёл отдавать кукую-то (какую?) ... штуку.	<i>деревянный</i>	
2. Каштанка устала и легла у дверей (какого?)... дома.	<i>незнакомый</i>	
3. В доме незнакомца жили (какие?) ... животные.	<i>разный</i>	
4. Скоро Каштанка привыкла к своим (каким?) ... сожителям.	<i>новый</i>	
5. Гусь Иван Иванович звонил в (какой?) ... колокол.	<i>игрушечный</i>	
6. Незнакомец и Каштанку стал учить (каким?) ... наукам.	<i>разный</i>	
7. Через некоторое время они уже были в (какой?)... комнатке.	<i>маленький</i>	
8. Тётка оказалась в центре (какого?) ... круга.	<i>большой</i>	
9. Каштанка с (каким?) ... визгом бросилась к этим людям.	<i>радостный</i>	

Ключи: 1) деревянную; 2) незнакомога; 3) разные; 4) новым; 5) игрушечный; 6) разным; 7) маленькой; 8) большого; 9) радостным.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Проверим антонимы из упражнения 238. Сколько пар антонимов у вас получилось? (8 пар антонимов)

Из первой группы антонимами будут прилагательные: *зимний - летний, осенний - весенний*; из второй группы антонимами будут: *утренний - вечерний, вчерашний - сегодняшний, поздний - ранний*; из третьей группы прилагательных антонимами будут: *ближний - дальний, верхний - нижний, внешний - внутренний*.

III. Основная часть. Работа над новой темой. **Учитель:** Сегодня, ребята, мы прочитаем текст о том, каким в детстве был Антон Павлович Чехов. Уже в детские годы проявилось его умение шутить, придумывать смешные ситуации. Это помогло ему в более старшем возрасте писать юмористические рассказы, пьесы для театра.

- Чтение текста о детских годах А.П. Чехова (упражнение 239).
- Словарная работа по тексту: разъяснения толкования значений.
- Ответы на вопросы по содержанию текста:
 - Назовите даты жизни известного русского писателя Антона Павловича Чехова. Какой это был век?
 - Как ласково звали Антона Чехова дома? (Антоша.)
 - Что значит выражение «его отдали в гимназию»? (Он стал учиться в гимназии.)
 - Почему именно в эту гимназию его отдали учиться? (Потому что там учились его старшие братья.)
 - Нравилось ли маленькому Антоше в гимназии? (Нет, ему не нравилось в гимназии.)
 - Какие были в гимназии классы? (Классы были большие и холодные, коридоры полутёмные.)
 - Какие у него были впечатления от учёбы в гимназии? (На уроках было скучно, да ещё надзиратель, как часовой, ходил по коридору и заглядывал в окошко в двери. Он следил за поведением учеников, чтобы потом наказать провинившихся.)
 - Что доставляло мальчику настоящую радость? (Настоящую радость доставлял Антоше театр.)
 - Когда детям разрешалось ходить в театр? (Только с родителями в праздничные дни.)
 - Что делали братья Чеховы, чтобы бывать в театре чаще? (Они переодевались, наклеивали усы и бороды, надевали синие очки, чтобы их не узнали при входе в театр.)
 - Как будущий писатель и его старшие братья относились к шуткам?

Учитель: У будущего писателя, маленького Антоши, было богатое воображение, поэтому дома он постоянно кого-то изображал, всегда придумывал что-то весёлое.

- Найдите в тексте предложение с прямой речью и объясните знаки препинания в нём.
- Пересказ текста по плану на с. 130. **Пояснение для учителя.** Учащиеся должны озаглавить каждую часть плана в соответствии с её содержанием. Это мыслительная деятельность, направленная на систематизацию значений слов и предложений, формулировку обобщающих значений. Поэтому уместным будет вопрос «Какова главная мысль первой части текста (первого абзаца) и второй (второго абзаца)?» или «Как можно озаглавить первую и вторую части текста?». Можно их назвать примерно так: I. Учёба в школе и II. Любимые занятия Антона после уроков в гимназии.

- Выразительное чтение текста учащимися на оценку (1-2 ученика).
- Пересказ текста по плану (1-2 ученика).

IV. Итог урока. **Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы изучали текст о детских годах (о детстве) писателя Чехова, узнали, как он учился, почему ему не нравилось в гимназии. Узнали, что было его любимым занятием после уроков.)

Домашнее задание: 1. Читать и пересказывать текст о детских годах А.П. Чехова. 2. Упражнение 240 (записать сочетания прилагательных и существительных из текста, определить их род, число и падеж, определить начальную форму сочетания).

Урок 52. Склонение имён прилагательных. Правописание *о* и *е* в окончаниях прилагательных после шипящих

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: развитие грамматических навыков согласования прилагательных с существительными; развитие речи; развитие памяти.

Оборудование: портрет А.П. Чехова, учебник, таблица «Склонение имён прилагательных» (с.143), мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: исполнилось, подвижный, неуютно, надзиратель, переодеться, прошмыгнуть, озорной.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: В начале урока поработаем с тестами, которые составлены по теме «Имя прилагательное».

1. Выбрать прилагательное в нужной форме. <i>Все радовались ... солнышку.</i> А. ласкового Б. ласковому В. ласковым Г. о ласковом	4. Имена прилагательные отвечают на вопросы: А. Кто? Что? Б. Что делает? В. Какой? Какая? Какое? Какие? Г. Сколько?
2. Найти «лишнее» слово: <i>Красный, спелый, сочный, сад.</i>	5. Найти «лишнее» слово: <i>Весёлый, озорной, грустный, подвижный.</i>
3. Часть речи, которая обозначает признак предмета, называется... А. существительное Б. глагол В. числительное Г. прилагательное	6. Выбрать сочетание слов в нужной форме. Театр приносил мальчику ... А. огромная радость Б. огромную радость В. огромной радостью Г. огромной радости

II. Проверка домашнего задания. Упражнение 240 выполняется по образцу: *старшие братья* (И.п., мн.ч., м.р.) – *старший брат*;

Весёлому, подвижному мальчику (Д.п., ед. ч., м.р.) – весёлый, подвижный мальчик; в больших, холодноватых классах (П.п., мн.ч., м.р.) – большой, холодноватый класс; в полутёмные коридоры (В.п., мн.ч., м.р.) – полутёмный коридор; круглое окошко (И.п., ед.ч., ср.р.) – круглое окошко; настоящую радость (В.п., ед.ч., ж.р.) – настоящая радость; в праздничные дни (В.п., мн.ч., м.р.) – праздничный день; зубного врача (В.п., ед.ч., м.р.) – зубной врач; озорная шутка (И.п., ед.ч., ж.р.).

• Чтение и пересказ текста о детских годах А.П. Чехова (2-3 ученика). Вопросы отвечающим:

Где любил бывать Антоша Чехов?

Что защищало его от всего тяжёлого, что было в жизни?

III. Основная часть. Учитель: Ребята, рассмотрите грамматическую таблицу «Склонение имён прилагательных» (упражнение 242). Какие падежные окончания вы видите в таблице у прилагательных с твёрдой основой? (*-ый, -ой, -ое, -ая, -ые; -ого, -ой, -ых; -ым, -ой, -ыми; -ом, -ой, -ых*). Приведите примеры. Какие окончания у прилагательных с мягкой основой? (*-ий, -ее; -его, -ей, -их; -ему, -ей, -им; -ими; -ем, -ей, -их*) Какая особенность у склонения прилагательных во множественном числе? (Во множественном числе для всех родов окончания одинаковые. Различаются только твёрдая и мягкая основы.) Вспомните склонение существительных. У существительных во множественном числе различаются окончания мужского, женского и среднего родов? (Нет.) **Учитель:** Значит, как и у существительных, так и у прилагательных падежные окончания во множественном числе одинаковые для всех родов.

• Изучение грамматической таблицы «Склонение имён прилагательных во множественном числе» (упражнение 243). В каком падеже два окончания? (В винительном падеже.) Почему? (Потому что один вариант окончания (-ых и -их) у одушевлённых существительных, а другой (-ые и -ие) – для неодушевлённых существительных.) Какие существительные в русском языке являются одушевлёнными? (Те, которые обозначают человека и животных.) Обратите внимание, ребята: это замечание касается существительных мужского рода II склонения и, соответственно, прилагательных, которые с ними сочетаются.

Учитель: Давайте понаблюдаем за этим склонением! (Таблицы должны быть спроецированы на экран.)

Падежи	Вспомогательные слова и вопросы	Словосочетание с одушевлённым существительным	Словосочетание с неодушевлённым существительным
И. п.	Есть <i>какой?</i>	<i>весёлый</i> человек	<i>сухой</i> лист
Р. п.	Нет <i>какого?</i>	<i>весёлого</i> человека	<i>сухого</i> листа
Д. п.	Подошёл к <i>какому?</i>	<i>весёлому</i> человеку	<i>сухому</i> листу
В. п.	Вижу <i>какого? какой?</i>	<i>весёлого</i> человека	<i>сухой</i> лист
Т. п.	Доволен <i>каким?</i>	<i>весёлым</i> человеком	<i>сухим</i> листом
П. п.	Думаю о <i>каком?</i>	о <i>весёлом</i> человеке	о <i>сухом</i> листе

Учитель: Ребята, обратите внимание! Падежные окончания прилагательных и окончания падежных вопросов к прилагательным совпадают. Давайте, ребята, попробуем просклонять словосочетания *древний город*, *древнее зеркало*, *древняя картина* и *древние вещи*. Они изменяются по типу мягкого склонения.

Падежи и вспомогательные слова	Единственное число			Множ-ое ч. (для всех родов)
	Мужской род	Женский род	Средний род	
И.п. [есть]	<i>древний город</i>	<i>древняя картина</i>	<i>древнее зеркало</i>	<i>древние вещи</i>
Р.п. [нет]	<i>древнего города</i>	<i>древней картины</i>	<i>древнего зеркала</i>	<i>древних вещей</i>
Д.п. [подошёл к]	<i>древнему городу</i>	<i>древней картине</i>	<i>древнему зеркалу</i>	<i>древним вещам</i>
В.п. [вижу]	<i>древний город</i>	<i>древнюю картину</i>	<i>древнее зеркало</i>	<i>древние вещи</i>
Т.п. [доволен]	<i>древним городом</i>	<i>древней картиной</i>	<i>древним зеркалом</i>	<i>древними вещами</i>
П.п. [думаю]	о <i>древнем городе</i>	о <i>древней картине</i>	о <i>древнем зеркале</i>	о <i>древних вещах</i>

Учитель: Теперь выполним упражнение. 241 (переписать пословицы, объяснить, когда после шипящих в окончаниях прилагательных пишется *о*, а когда *е*). Обратите внимание на ударение!

1. От *хорошего* брата можно *ума набраться*. 2. *Большому* кораблю - *большое* плавание. 3. В *колючем* кустарнике не спрячешься. 4. *Маленькое* дело лучше *большого* безделья. 5. Горе в *чужой* земле безязыкому.

Подумайте, как можно сформулировать правило. (В окончаниях прилагательных после шипящих под ударением пишется *о*, без ударения – буква *е*: *большоо снега*, *хорошего дождя*.)

Какая из пословиц имеет отношение к изучению русского языка? (последняя) Какая пословица о труде? (Четвёртая.) Какая пословица говорит о том, как надо выбирать друзей? Какие слова нам встретились в пословицах с мягким знаком? Прочитайте их правильно (Набраться, не спрячешься, маленькое, большого, безделья.) Какое слово пишется с твёрдым знаком? (Безязыкому.) Как вы понимаете значение этого слова? (Не знающему языка той страны, в которую приехал.) Вспомните, когда пишется твёрдый знак. (После приставки, оканчивающейся на согласную букву, перед корнем, начинающимся с гласной буквы.)

IV. Итог урока. Учитель: О чём мы сегодня говорили, что нового вы сегодня узнали? (Говорили о детских годах Антона Павловича Чехова. Рассматривали

склонение прилагательных. Мы узнали, что прилагательные полностью зависят от существительных.)

Домашнее задание. Повторить всё, о чём мы говорили на уроке. Упражнение 244 (выучить стихотворение, записать его по памяти; подчеркнуть прилагательные во множественном числе); прочитать и запомнить правило после упражнения.

Урок 53. Разряды имён прилагательных

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: совершенствование навыков употребления в речи имён прилагательных; отработка грамматических навыков согласования прилагательных с существительными; развитие речи.

Оборудование: учебник, цветные картинки (мамина сумка, красное яблоко, городская улица и т.п.).

Лексика: некошеный, волчий, птичий.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, проверим, сможете ли вы ответить на шуточные вопросы.

1. Из какой тарелки не пообедаешь? (Из пустой.)

2. Какие четыре моря в своём наименовании содержат название цвета? (Белое, Чёрное, Жёлтое, Красное моря.)

3. На какое дерево садится ворона во время дождя? (На мокрое.)

4. Какие прилагательные женского рода жалуется на свой рост? (Это прилагательные: *длинна-я, высока-я, коротка-я, низка-я.*)

5. Какой год продолжается всего один день? (Новый год.)

6. Когда зрячий человек бывает слепым? (Когда он неграмотный.)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Дома вы работали с красивым стихотворением Алексея Константиновича Толстого. Давайте закроем учебники и прочтём его по памяти хором. А теперь скажите мне, сколько прилагательных в этом стихотворении? (Три: *степные, тёмно-голубые, весёлый*; *некошеной* – отглагольная форма – причастие, но оно изменяется по падежам так же, как прилагательные.) Какой тип склонения у этих прилагательных – твёрдое или мягкое склонение? (Твёрдое.) Запишите по памяти все слова из стихотворения, в которых есть буква **ы**. (Степные, тёмно-голубые, вы, весёлый, травы.) Какие из них прилагательные? (Степные, тёмно-голубые, весёлый.) Какие слова с мягким знаком? (Колокольчики, день, средь.) Сколько в стихотворении вопросительных предложений? (Два.) Какие прилагательные в стихотворении в единственном числе, а какие во множественном? (*Весёлый* – ед.ч.; *степные, тёмно-голубые* – мн. ч.)

• Есть ли в этом стихотворении метафоры? (Повторение: метафора – это скрытое сравнение, она употребляется в художественных текстах. В этом тексте метафоры: *глядите, головой качая*).

III. Основная часть. Учитель: Какое из прилагательных в домашнем упражнении является сложным? (Тёмно-голубые.) Как оно пишется? (Через дефис.) Давайте напишем небольшой словарный диктант. Я буду диктовать вам прилагательные, а вы

записываете их вместе с существительными так, чтобы они согласовались друг с другом в роде и числе, например: *зелёная тетрадь, ярко-голубое небо*. Вы помните, что прилагательные, обозначающие оттенки цвета, пишутся через дефис (через чёрточку): *тёмно-красный (шарф), синий (небосвод), жёлто-синяя (майка), белый (костюм), бледно-розовое (платье), ярко-жёлтый (цветок), изумрудно-зелёная (трава)*.

Работа над новой темой. Самостоятельное чтение учебно-научного текста (упражнение 245).

Вопросы по тексту: Что нового вы узнали о прилагательных? (Они выражают три признака, поэтому их делят на три группы (разряда): качественные, относительные и притяжательные.) О каком разряде прилагательных мы будем сегодня говорить? (О качественных прилагательных.) Что вы узнали о них из текста? (Они обозначают изменяемые признаки, которые проявляются в большей или меньшей степени, например: *горький, очень горький, самый горький, менее горький*.)

Учитель: В группах слов в упражнении 246 найдите лишнее слово. (I группа - *мамин*; II группа - *отцовский*; III группа - *волчий*; IV группа - *птичий*).

А теперь послушайте текст. Это сказка.

Белка и Волк

Белка прыгала с ветки на ветку и упала на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить: «Пусти меня, волк!»

Волк сказал: «Хорошо, я отпущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, всегда весёлые? Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете».

Белка сказала: «Пусти меня прежде на дерево; я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя».

Волк отпустил белку. А белка ушла на дерево и оттуда сказала: «Тебе оттого скучно, что ты злой. А мы, белки, весёлые оттого, что мы добрые и никому зла не делаем».

• Какие прилагательные вам встретились в тексте? (Сонный волк, весёлые белки, добрые белки, злой волк.) К какому разряду они относятся? (*Весёлые, добрые, злой* – качественные прилагательные.) С какими существительными сочетаются? (Весёлые белки, добрые белки, злой волк.)

• Послушайте текст ещё раз и задайте друг другу вопросы по его содержанию (выполнять это задание можно в парах, но можно разделить класс на две большие группы, чтобы учащиеся из одной группы задавали вопросы по тексту школьникам из другой половины класса, потом они могут поменяться ролями).

• Инсценируйте текст. Для этого потребуется три ученика: для роли автора, волка и белки.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы узнали, что прилагательные делятся на три разряда: качественные, относительные и притяжательные, отвечали на шуточные вопросы, выполняли интересные задания.)

Домашнее задание. Прочитайте текст о роли прилагательных в речи (упражнение 247) и выполните письменно упражнение 248 (закончить предложения, используя прилагательные в нужной форме).

Урок 54. Качественные прилагательные полные и краткие

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: усвоение понятий «полные» и «краткие прилагательные»; развитие речи учащихся; совершенствование навыков аудирования и говорения.

Оборудование: учебник, набор цветных иллюстраций к «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина, таблицу «Полная и краткая форма качественных прилагательных» (упражнение 249), мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия»: www.pushkininstitute.ru; (<http://festival.1september.ru/articles/594362/presentation/13.JPG>)

Лексика: белолица (белолицая), черноброва (чернобровая), горда (гордая), ломлива (ломливая), своенравна (своенравная), ревнива (ревнивая).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Работа с цветными иллюстрациями к «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Расположить картинки в соответствии с сюжетом. Описать одну картину, используя прилагательные. Определить разряд прилагательных. (Прилагательные, употреблённые учениками, учитель записывает на доске).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Дома вы выполняли упражнение 248. Давайте сначала прочитаем текст упражнения 247, потому что эти упражнения связаны по смыслу. Как вы закончили предложения? (1. Прилагательные делают нашу речь (какой?) *образной* и *выразительной*. 2. Если исчезнут прилагательные, то трава, небо, цветы – всё станет (каким?) *бесцветным*). Как вы определили, ребята, какие падежные окончания должны быть у прилагательных? (По вопросам.) Правильно.

III. Основная часть. Учитель: На доске записаны прилагательные: *ревнивая, злая, тёмный, гордая, ломливая, высокий, белолицая, чернобровая, правдивое*. Какие из них качественные? (Добрая, ревнивая, красивая, злая, тёмный, высокий.) Вам надо дополнить предложения этими прилагательными в нужной форме.

Царица в сказке Пушкина была (какой?) ... (*злой, ревнивой*), а молодая царевна – (какая?) ... (*белолицая, чернобровая, добрая*). Велела (какая?) ... (*злая и ломливая*) царица отвести девушку в (какой?) ... (*тёмный*) лес и оставить её там на съедение волкам. А царевна набрела на (какой?) ... (*высокий*) терем и осталась там жить.

Учитель: Здесь вы использовали качественные прилагательные в полной форме. Посмотрите, как пишет о царице и молодой царевне поэт...

Царица – вторая жена царя, мачеха царевны	Царевна – дочь царя, падчерица
Правду молвить, молодлица Уж и впрямь была царица: <i>Высока, стройна, бела,</i> И умом и всем взяла; Но зато <i>горда, ломлива,</i> <i>Своенравна и ревнива.</i>	Но царевна молодая, Тихомолком расцветая, Между тем росла, росла. Поднялась - и расцвела. <i>Белолица, черноброва,</i> Нраву кроткого такого.

Только с зеркальцем царица была *добродушна, весела*. Она была *полна* чёрной зависти.

Учитель: Все выделенные прилагательные – качественные, они называются краткими. Изучите таблицу «Полная и краткая форма качественных прилагательных» (упражнение 249) и выполните задание упражнения 250 (прочитать тексты, выписать качественные прилагательные, образовать от них краткую форму мужского рода единственного числа). **Образец выполнения:** *пытливый* - *пытлив*, *въедливый* – *въедлив*, *высокий* - *высок*.

Вопросы по тексту: Какого человека можно назвать дотошным? (Который хочет сам всё узнать, всё понять.) Есть ли среди ваших знакомых такие люди? (Да, есть.) Какие вы знаете шедевры в живописи, поэзии, музыке? (Это стихотворение Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...», картина В.Г. Перова «Тройка», музыка П.И. Чайковского.)

Выполнение упражнения 251 (списать и прочитать краткие прилагательные в соответствии с ударением. Оно падает на выделенную жирным шрифтом гласную букву): *подарок **дорог**, жизнь **дорога**, время **дорого**, друзья **дороги**; город **огромен**, луна **огромна**, поле **огромно**, наши планы **огромны**.*

Учитель: Вы должны запомнить, ребята, 1) что в большинстве кратких прилагательных женского рода ударение падает на окончания: *весела, стройна, умна*; 2) что краткие прилагательные в современном русском языке не склоняются; 3) в предложении краткие прилагательные употребляются в роли сказуемых: *День долог, а век короток.*

Выполним упражнение 252 (выписать в одну группу словосочетания с полным прилагательным, во второй – с кратким, выделить окончания в именах прилагательных):

1) словосочетания с полными прилагательными: *известн[ый] человек, огром[ая] страна, остр[ое] слово, удивительн[ый] сад, пушист[ый] снег;*

2) словосочетания с краткими прилагательными: *юбка велик[а], город молод[], озеро мелк[о], молоко горяч[о], жизнь тяжел[а].*

• В каких сочетаниях слова используются в переносном значении? (*острое* слово, город *молод*, жизнь *тяжела*).

• Поставьте ударение.

Выполним устно упражнение 253 (прочитать полные и краткие прилагательные, подобрать к ним существительные соответствующего рода): *мягкий* – платок *мягок*, шапка *мягка*, одеяло *мягко*, тапочки *мягки*; *крепкий* – орешек *крепок*, дружба *крепка*, слово *крепко*, объятья *крепки*; *тонкий* – голос *тонок*, книжка *тонка*, полотно *тонко*, нитки *тонки*; *точный* – удар *точен*, рука *точна*, замечание *точно*, высказывания *точны*; *редкий* – лес *редок*, посадка *редка*, слово *редко*, ясные дни *редки*; *узкий* – пояс *узок*, юбка *узка*, мышление *узко*, брюки *узки*; *удивительный* – узор *удивителен*, картина *удивительна*, полотно *удивительно*, эти люди *удивительны*; *могучий* – язык *могуч*, армия *могуча*, слово *могуче*, победы *могучи*.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята, чему научились? – Мы говорили о кратких прилагательных и узнали, что они не склоняются, а в предложении всегда являются сказуемыми. А ещё говорили о царице и царевне из «Сказки о семи богатырях и мёртвой царевне».

Домашнее задание. Упражнение 254 (списать пословицы, подчеркнуть в них главные члены предложения, выделить окончания в кратких прилагательных).

Урок 55. Относительные прилагательные

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: развитие навыков образования и употребления в речи относительных прилагательных; совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными; развитие речи.

Оборудование: учебник, цветные сюжетные картинки (зимнее утро, городская улица, школьный стадион и т.д.)

Лексика: красна (красива), лживый, робкий, щедрый.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Беседа на тему «Хороший друг – это настоящий друг». Ребята высказывают своё мнение по предложенной теме. Наиболее удачные

высказывания записываются на доске, в них подчёркиваются прилагательные, определяется разряд прилагательных.

II. Проверка домашнего задания. Упражнение 254 (писать пословицы, подчеркнуть в них главные члены предложения, выделить окончания в кратких прилагательных): 1. Корень ученья горек[], а плод сладок[]. 2. У страха глаза велик[и]. 3. Дорог[а] ложка к обеду. 4. Старость красн[а] не годами, а делами. 5. Изба красн[а] не углами, а пирогами.

Когда употребляются эти пословицы? Что они обозначают? (1: надо учиться, как бы ни было трудно; 2: смело берись за хорошее дело, не бойся никаких трудностей; 3: всё хорошо в своё время; 4: торопитесь в жизни делать добрые дела; 5: не красота важна в доме, а вкусная и полезная пища - пироги).

Объясните правописание и произношение данных слов: *плод* – *плоды*, *плодовый*; *ложка* – *ложечка*; *пирог* – *пирог**и*; *обед* – *обеда**и*, *к обеду*; *сказка*, *сказочка*, *сказочный* (первое слово на конце или в середине слова имеет звонкую согласную, которая оглушается, а второе и третье слово в группе являются проверочными для первого).

III. Основная часть. Учитель: проведём словарный диктант. К данным прилагательным необходимо подобрать противоположные по смыслу прилагательные (антонимы), устно к каждому прилагательному подобрать подходящее по смыслу существительное. Образец: *гласный звук*. (редкий - ... (частый) случай; звонкий - ... (глухой) согласный; гласный - ... (согласный) звук; трусливый - ... (храбрый) заяц; добрый - ... (злой) человек; высокий - ... (низкий) рост; далёкий - ... (близкий) человек).

• Какие из этих прилагательных могут быть краткими, т.е. являются качественными? (*редкий* - *редок*, *звонкий* - *звонок*, *глухой* - *глух*, *трусливый* - *труслив*, *храбрый* - *храбр*, *добрый* - *добр*, *злой* - *зол*, *высокий* - *высок*, *низкий* - *низок*)

• Работа над новой темой. Знакомство с текстом об относительных прилагательных (упражнение 255). Какие особенности есть у относительных прилагательных? (они обозначают признак предмета по отношению к другому предмету; выражают постоянные признаки; не имеют краткой формы и сравнительной степени.)

Выполнение упражнения 263 (распределить относительные прилагательные по группам в зависимости от отношений, которые они выражают). **Образец выполнения:**

1. Место: *душанбинский аэропорт*, *московский зоопарк*.
2. Время: *январский мороз*.
3. Материал: *шёлковые занавески*, *серебряное кольцо*.
4. Назначение: *письменный стол*, *детская коляска*.

Учитель: А можете ли вы, ребята, дополнить список словосочетаний в каждой группе? 1) *школьный сад*, *домашний кинотеатр*, *городской парк*; 2) *вечерняя прогулка*, *зимний холод*, *утренняя прохлада*; 3) *глиняная посуда*, *деревянный стол*, *железная дверь*; 4) *грузовая машина*, *хозяйственное мыло*.

Учитель: А теперь задание поискового характера: надо вычеркнуть в каждой группе прилагательных «лишнее» слово, которое по значению не является относительным:

- 1) *городской*, *школьный*, *звонкий* (лишнее – *звонкий*);
- 2) *весенний*, *книжный*, *лисий* (лишнее – *лисий*);
- 3) *мамин*, *шерстяной*, *золотой* (лишнее – *мамин*).

Учитель: Составьте диалог на тему: «В какой школе ты учишься». Слушайте внимательно своего товарища, который будет рассказывать о нашей школе, и записывайте в свой черновик прилагательные, чтобы определить их разряд.

Примерное выполнение задания. *Я учусь в средней общеобразовательной школе номер 76. Наша школа большая. В нашей школе два учебных корпуса. В первом корпусе находится учительская, кабинет директора, кабинеты физики, химии, биологии и математики. Наш класс находится в другом корпусе. Рядом с нашим классом столовая и физкультурный зал. Наш класс большой и светлый. Здесь деревянные парты и учительский стол, книжный шкаф, настенные часы и грамматические таблицы. В шкафу*

лежат учебные принадлежности, ученические тетради, мел. Во дворе школы спортивная площадка. Мы любим свою школу.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы научились разделять прилагательные по разрядам.)

Домашнее задание. Упражнение 257 (образовать сочетания слов по образцу).

Урок 56. Образование относительных имён прилагательных. О детстве А.М. Горького

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: знакомство учащихся с детством русского писателя А.М. Горького; формирование навыков образования и употребления в речи относительных прилагательных; совершенствование речевых навыков; расширение словарного запаса учащихся.

Оборудование: учебник, грамматическая таблица, портрет А.М. Горького, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: сирота, безобразный, неприятный, страшный, розга (кнут), беспощадно, беспощадный, безжалостный, пороть (бить), провинность, вина, проступок, изуродовать, дурной, похвальный лист.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Сегодня начнём наш урок с прилагательных, обозначающих качества человека. Надо составить из них пары антонимов. Давайте устроим соревнование по рядам (прилагательные записаны на доске, надо соединить их стрелочками; для подведения итогов соревнования в третьем столбике указать ряд, в котором сидит ответивший правильно ученик). Выигрывает тот ряд, ученики которого составили правильно больше всех пар антонимов.

Прилагательное (+)	Прилагательное (-)	Ряд
честный, правдивый	несимпатичный	
хороший человек	робкий, нерешительный	
решительный	лживый	
приятный	грусливый	
спокойный	безответственный, беспечный	
щедрый	бестактный	
бесстрашный	жадный	
серьёзный	беспокойный	
тактичный	плохой человек	
симпатичный	неприятный	
ответственный	несерьёзный, легкомысленный	

II. Проверка домашнего задания. Упражнение 257 (образовать сочетания слов по образцу, указать главное слово в словосочетаниях и поставить от главного к зависимому слову вопрос.) **Образец:** (какие?) золотые часы - часы (из чего?) из золота.

(Какое?) шерстяное платье – платье (из чего?) из шерсти; (какие?) резиновые сапоги – сапоги (из чего?) из резины; (какой?) каменный забор – забор (из чего?) из камня;

(какая?) **стеклянная** банка – банка (из чего?) из стекла; (какая?) **глиняная** посуда – посуда (из чего?) из глины; (какой?) **деревянный** ящик – ящик (из чего?) из дерева; (какой?) **бумажный** кораблик – кораблик (из чего?) из бумаги.

III. Основная часть. Работа над новой темой. Изучение таблицы «Образование относительных имён прилагательных» (упражнение 258). Какие суффиксы используются для образования прилагательных? Вопросы по содержанию таблицы (с. 150):

1. Как называются столбики в таблице? (Корень, суффикс, окончание.)

2. Как можно озаглавить последний столбик? (Прилагательные или примеры прилагательных.)

3. Почему в прилагательных *длинный* и *лунный* удвоенная **н**? (Потому что корень заканчивается на букву **н**, а к нему ещё прибавляется суффикс **-н-**.)

4. В каком суффиксе всегда пишется удвоенная **нн**? (В суффиксе **-енн-**.)

5. Почему в прилагательных *русский* и *матросский* две буквы **с**? (Потому что корень заканчивается на букву **-с**, а к нему прибавляется суффикс **-ск-**.)

6. Как вы думаете, почему у прилагательных мужского рода после суффиксов **-ск-** и **-к-** употребляется только окончание **-ий**, но не **-ый**? (Потому что после **з, к, х** в русском языке **ы** никогда не употребляется.)

7. Какие суффиксы всегда пишутся с одной буквой **н**? (суффиксы **-ан-** и **-ян-**)

Учитель: И, конечно, ребята, необходимо запомнить слова-исключения: *стеклянный, оловянный, деревянный*, которые пишутся с двумя **нн**. А запомнить эти очень слова легко. Есть такая загадка, в которой употребляются все эти слова: «Поля стеклянные, межи (границы, ограды) деревянные, ручки оловянные». Что это такое? Это окно.

Упражнение 259 выполним устно (найти прилагательные с суффиксом **-н-**): *горными* (тропами), с грамотным (человеком), зимнее (утро), литературный (вечер), смешной (фильм).

Упражнение 260 выполним письменно (от существительных образовать прилагательные с помощью суффикса **-н-**: стена – *стенные* часы, мир – *мирный* договор, класс – *классный* журнал, осень – *осенняя* погода, камень – *каменная* глыба, холод – *холодные* коридоры, страх – *страшный* фильм, лето – *летние* каникулы).

Упражнение 261 (образовать прилагательные при помощи суффикса **-ян-**): трава – *травяной*; земля – *земляной*; полотно – *полотняный*; глина – *глиняный*; кость – *костяной*; шерсть – *шерстяной*.

Упражнение 262 (списать, подчеркнуть прилагательные выделить в них суффиксы): 1. В *глиняной* посуде продукты не портятся. 2. Летом в пустыне бывают *песчаные* бури. 3. Посылку мы отправили в *деревянном* ящике. 4. Сестра купила себе *кожаную* сумку. 5. Маме подарили *серебряную* цепочку.

Упражнение 263 (записать существительные, от которых образованы данные прилагательные): *буквенный* – буква, *государственный* – государство, *письменный* – письмо, *общественный* – общество, *весенний* – весна, *болезненный* – болезнь.

Упражнение 264 (изменить словосочетания по образцу, определить разряд прилагательных): Носки из шерсти – *шерстяные* носки. Ремень из кожи – *кожаный* ремень. Ящик из дерева – *деревянный* ящик. Дверь из железа – *железная* дверь. Стол из дерева – *деревянный* стол. Посуда из глины – *глиняная* посуда. Все прилагательные являются относительными.

Упражнение 265 (списать, вставить пропущенные суффиксы, обозначить корень и суффикс): *белорусский, киргизский, узбекский, английский, французский, чешский*¹⁹.

Чтение текста о детстве русского писателя А.М. Горького (упражнение 266). Можно организовать чтение текста учащимися по одному абзацу.

¹⁹ В связи с тем, что упражнений в данном разделе много, а важнее всё-таки успеть поработать с текстом, языковой материал упражнений рекомендуется использовать для определения индивидуальных заданий по карточкам.

Словарная работа по тексту и ответы на вопросы (по учебнику).

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы читали текст о детстве Алексея Максимовича Горького, русского писателя. Говорили об относительных прилагательных и их образовании.) **Домашнее задание:** 1) подготовить выразительное чтение и пересказ текста о детстве А.М. Горького по плану; 2) упражнение 265 выполнить письменно.

Урок 57. Притяжательные прилагательные

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: развитие словообразовательных навыков; развитие и совершенствование навыков чтения связного текста; развитие навыков устной речи.

Оборудование: учебник, плакат «Вопросительные слова», портрет А.М. Горького, мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: вещунья (предсказательница), зоб, горло, сдуру (по глупости), крот.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Мы давно не играли в слова, ребята. Я буду давать вам описание значения слова, а вы постарайтесь его угадать²⁰: преданность, горячая любовь к своему отечеству, народу (патриотизм); человек, который угодливо, незаслуженно восхваляет кого-то (льстец); рисунок, поясняющий текст (иллюстрация); состоящий из разных красок, разноцветный (пёстрый); картина природы (пейзаж); металлический или деревянный сосуд, в котором что-либо измельчают (ступа); изображение человека на полотне, на фотографии (портрет); путешественник, идущий пешком (путник, пешеход); человек, которому по пути с кем-либо, он идёт в ту же сторону (попутчик, спутник); помещение под землёй (подвал).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: 1. Послушаем выразительное чтение (1 ученик). Для пересказа текста вам, ребята, надо было подготовить план. Давайте сначала рассмотрим, какой план вы составили (запись 2-3 вариантов плана на доске). А теперь перескажите текст о детстве А.М. Горького.

Вариант плана. Заглавие: «Трудное детство»

1. Жизнь сироты в большой семье деда.

2. Воспитание розгами.

3. Самый дорогой человек – бабушка Акулина Ивановна.

4. Учёба в начальной школе.

• Пересказ текста и ответы на вопросы по тексту.

• Проверка домашнего упражнения 265: *белорусский, киргизский, узбекский, английский, французский, чешский.*

Вопросы по тексту должны задавать сами учащиеся, разделившись на 2 команды. Для организации этой работы можно предложить плакат «Вопросительные слова» и напомнить, что чаще всего вопрос начинается с вопросительного слова.

Вопросительные слова

<i>Что? Где? Когда? О чём? Почему? Какой? Как? Какие? Чем? Кому? Чему? Сколько?</i>

²⁰ Речевую разминку можно провести в форме соревнования – индивидуального или по рядам.

Для правильной формулировки вопросов по тексту в слабом классе лучше организовать работу в парах или малых группах (по 4 человека, сидящих за соседними партами). Вопросы должны быть заданы к каждому предложению текста, например:

Где родился Алексей Максимович Горький? Как его настоящее имя? Какой была его жизнь? Почему он воспитывался в семье деда Каширина? Что значит «учили розгами»? Когда детей наказывали розгами? За что дед так жестоко наказывал своих внуков? Что случилось однажды с Алёшей, когда его бил дед? Почему он не озлобился, не стал жестоким от такого отношения к себе? Кто был в то время самым близким другом, самым дорогим человеком для Алёши? Чему бабушка научила Алёшу? Сколько было лет Алёше, когда его отдали в начальную школу? Как он учился в школе? Что ему подарили за хорошую учёбу? Почему Алёше не пришлось учиться в третьем классе? Что сказал ему его дед? Что значит выражение «иди-ка ты в люди»?

Отвечая на вопросы, остальные школьники могут использовать текст.

III. Основная часть. Учитель: Вот видите, ребята, какой тяжёлой была прежде жизнь многих детей. Вспомните историю, прочитанную в тексте «Вторая встреча», или стихотворение Некрасова «Школьник». А вы учитесь в школе, у вас есть всё, чтобы жить интересно, радостно. На странице 154 есть рамочка, в которой говорится о приставке *не-*. Давайте разберёмся, когда она пишется слитно (вместе с прилагательным), а когда отдельно от него. Если нет союза *а, не-* пишется слитно, если союз *а* есть, то *не* пишется раздельно.

Выполнение упражнения 268 (разделить прилагательные на 2 группы: 1) к которым можно присоединить приставку *не-* (это качественные прилагательные, которые также могут сочетаться со словами *очень, более и менее*) и 2) к которым нельзя присоединить эту приставку (это относительные прилагательные).

I. Невесёлый, невнимательный, несерьёзный, неглубокий, неширокий, нездоровый, невежливый.

II. Утренний, вечерний, кожаный, лунный, заячий.

Прилагательные *несчастный* и *нечаянный* без *не-* не употребляются.

Выполнение упражнения 269 (писать, раскрывая скобки): *Неожиданное известие; нестрогий человек; не мягкий, а твёрдый; неудобная дорога; небрежный почерк.*

• Чтение текста о притяжательных прилагательных (упражнение 270), ответы на вопросы и выполнение заданий.

Выполнение упражнения 271 (образовать притяжательные прилагательные, задать вопрос от существительного к прилагательному).

Нора лисы - лисья нора (чья?), пальто мамы – мамино пальто (чьё?), комната дяди – дядина комната (чья?), дупло белки – беличье дупло (чьё?), гнёзда птиц – птичьи гнёзда (чь?), хвост павлина – павлиний хвост (чей?).

Учитель: Притяжательные прилагательные изменяются по падежам так же, как и качественные, и относительные. Давайте выполним упражнение 273 и поработаем с одновременно с таблицей «Падежные формы притяжательных прилагательных». Надо записать словосочетания в начальной форме – в именительном падеже единственного числа.

Лебединых песен – лебединая песня; комариного писка – комариный писк, воинскому долгу – воинский долг, лошадиного ржания – лошадиное ржанье, гусиные лапки – гусиная лапка, кошачьей породы – кошачья порода, львиным рыком – львиный рык, птичьи голоса – птичий голос, бульдожьей пастью – бульдожья пасть, конского топота – конский топот.

Учитель: В начале года мы говорили с вами о баснописце Иване Андреевиче Крылове и читали некоторые его басни. В них часто употребляются притяжательные прилагательные. Давайте попробуем найти притяжательные прилагательные в предложениях из басен Крылова (упражнение 274):

1) вещуньяина голова; 2) медвежье ушко; 3) волчья шкура; 4) кротовьи глаза.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы говорили сегодня о притяжательных прилагательных. Это третий разряд прилагательных.)

Домашнее задание. Упражнение 267. Это задание надо выполнить устно: надо полистать наш учебник и вспомнить, что мы знаем о том, где и как учились известные русские писатели и поэты – А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, А.П. Чехов и А.М. Горький в детстве.

Урок 58. «Детство» (отрывок из повести М. Горького)

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства.

Цели/требования: развитие словообразовательных навыков; развитие и совершенствование навыков чтения связного текста; развитие навыков устной речи.

Оборудование: учебник, портрет А.М. Горького, иллюстрации к повести «Детство», мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» - www.pushkininstitute.ru.

Лексика: сочный, зрачок, непрерывный, бескорыстная любовь, насытиться, домовой, заноза, хныкать (плакать), терпеть, морщиться, автобиография, автобиографический.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Сегодня на речевой разминке мы будем отгадывать грамматический кроссворд. Слова в любом кроссворде располагаются по *горизонтали* и *вертикали* и пересекаются между собой.

			1.						
					2.				
	3.								
4.									

По горизонтали: 2. Часть слова без окончания. 4. Часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

По вертикали: 1. Часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов. 2. Изменяемая часть слова, которая служит для образования форм слова. 3. Общая часть родственных слов, выражающая их основное лексическое значение.

Ответы (для учителя)

			с							
			у		о	с	н	о	в	а
			ф		к					
			ф		о					
	к		и		н					
	о		к		ч					
п	р	и	с	т	а	в	к	а		
	е				н					
	н				и					
	ь				е					

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Вам было задано, ребята, вспомнить и подготовить рассказ о том, как в детстве учились известные русские писатели и поэты: Александр Сергеевич Пушкин, Николай Алексеевич Некрасов, Антон Павлович Чехов и Алексей Максимович Горький. (Слушаем ответы четверых учащихся по каждому писателю отдельно.) Как вы думаете, у кого были самые интересные годы учения и самые лучшие условия? (У Пушкина.) Да, у Пушкина, потому что эти условия позволили ему развивать свой талант уже в детстве.

III. Основная часть. Учитель: Сегодня мы будем изучать отрывок из автобиографической повести Алексея Максимовича Горького «Детство». Кто знает, как надо понимать слово *автобиографическая* (повесть)? Сколько частей в слове *автобиография*? (*Авто* – «сам», *био* – жизнь, *графо* – пишу.) Это биография писателя, описанная им самим. То есть сам Горький описывает реальные события своей жизни.

Выразительное чтение учителем отрывка из повести Алексея Максимовича Горького «Детство» (упражнение 275).

Словарная работа по тексту:

сочные (от слова *сок*) – о словах, т.е. красивые, выразительные, как будто живые слова

непрерывная нить – длинная нить

Ответы на вопросы по тексту:

Как бабушка разговаривала с Алёшей? (Она разговаривала с Алёшей ласково, спокойно, весело, складно.)

• Какие у них были отношения? (Дружеские, Алёша с первого дня подружился с бабушкой.)

• С чем сравнивает мальчик речь (слова) бабушки? (С цветами, яркими, сочными.)

• Как будущий писатель оценил роль бабушки в своей жизни? (Она как будто разбудила мальчика, спрятанного в темноте, как будто вывела на свет, сделала его жизнь яркой, насыщенной.)

• Какие сравнения автор использует при описании своего общения с бабушкой? (Слова, похожие на цветы; зрочки, как вишня; свою жизнь до встречи с бабушкой он сравнивает со сном, а встречу с ней, как выход на свет; она говорит, точно поёт.)

• Что ему дало силы для трудной жизни? (Бескорыстная любовь бабушки Акулины Ивановны к миру обогатила мальчика, насытила крепкой силой для трудной жизни.)

• Какую сказку, рассказанную бабушкой, приводит в пример Горький? (Сказку про домового.)

• Какой это текст: научный, учебно-научный или художественный? Докажите свою мысль. (Это художественный текст, потому что в нём есть сравнения, эпитеты и метафоры, а также много слов, использованных в переносном значении.)

• Какие эпитеты вы заметили в тексте? (Ласковые, яркие, сочные слова; невыразимо приятный свет.)

• Какие слова использованы в переносном значении? (Спал, разбудила, вывела, связала, сплела, обогатила, насытила, вливая.)

• Докажите, что в тексте есть образность. (Автор пишет: «...она... связала всё вокруг меня в непрерывную нить, сплела в разноцветное кружево...»)

• Кто вам в детстве рассказывал сказки, пел песенки? Какие это были сказки? Чему они учили?

• Как вы думаете, ребята, какова тема этого отрывка из повести «Детство»? (Бабушка Алёши.) Какова основная мысль отрывка? (Надо любить жизнь, какой бы трудной она ни была.)

➤ Чтение текста учащимися.

Подробный пересказ отрывка из повести А.М. Горького «Детство» (от первого лица). Можно организовать пересказ по плану, а можно – по ключевым словам. Чтобы организовать пересказ по ключевым словам, необходимо их сначала выделить из

текста. Чаще всего это будут глаголы, потому что именно глаголы несут в себе основную информационную ценность текста. Можно объединить эти два приёма для развития логики мышления учащихся и более глубокого понимания текста:

План	Ключевые слова
1. Как говорила с мальчиком бабушка?	Говорила ласково, складно; подружился, особенно выпевая, укреплялись; улыбалась, зрачки расширялись, вспыхивая.
2. Его ощущения от общения с бабушкой.	Как будто, спал, разбудила, вывела, связала, сплела, стала; обогатила, насытила.
3. Как она рассказывала ему сказки?	Сказывает, наклоняясь, заглядывая, вливая, приподнимающую; говорит, поёт, складней звучат; слушать; слушаю, прошу.
4. Сказка про домового.	Было, сидит, занозил, качается, хныкает, не стерплю; подняв, хватается, качает на весу, морщит, больно; рассказывала.

Подробный пересказ исходного текста может быть организован, как и чтение, по цепочке.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы читали и пересказывали текст – отрывок из автобиографической повести А.М. Горького «Детство». В нём говорится о бабушке писателя, о том, как она стала для Алёши самым лучшим другом на всю жизнь.)

Домашнее задание. Выразительное чтение и пересказ текста – отрывка из автобиографической повести А.М. Горького «Детство», а также переписать в рабочую тетрадь первый абзац текста и подчеркнуть в каждом предложении подлежащее и сказуемое.

Урок 59. Памятник в Берлине (устное изложение)

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: развитие связной речи; патриотическое и нравственное воспитание школьников.

Оборудование: учебник, фотография памятника советскому солдату в Берлине, антивоенные плакаты с изображением детей.

Лексика: памятник, устоять (выстоять в бою), полыхать (гореть), рушиться, броситься (побежать), рисковать, гуманный.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Вы все знакомы со словами: «Никто не забыт, ничто не забыто!» Кому посвящены эти слова? Какое событие никогда не будет забыто? Что вы о нём знаете? Какое участие принимали в Великой Отечественной войне воины из Таджикистана? Расскажите об одном из них.

II. Проверка домашнего задания. Выразительное чтение и пересказ текста – отрывка из автобиографической повести А.М. Горького «Детство» (2-3 человека), проверка выборочного грамматического разбора предложений первого абзаца текста:

Бабушка говорила ласково, весело, складно. Я с первого же дня подружился с нею. Говорила она, как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, её темные, как вишня, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом.

III. Основная часть. Учитель: Ежегодно 9 мая мы отмечаем День Победы над фашистской Германией. Это великий праздник для всех людей СНГ – Содружества Независимых Государств, потому что наши государства потеряли в этой войне более двадцати шести миллионов жизней. Сегодня мы будем читать текст, который посвящается подвигу советского солдата. Текст называется «Памятник».

Словарная работа. **Учитель:** Подберите однокоренные слова к слову *памятник*. (Память, памятный, напомнить.) Определите значение этого слова. (Это скульптурное или архитектурное сооружение в память кого-либо или чего-либо.)

Работа над новой темой. Чтение текста «Памятник» (упражнение 278).

Словарная работа по тексту (по материалам учебника).

Ответы на вопросы по содержанию.

- Когда и где происходили события, описанные в тексте? (В последние дни Великой Отечественной войны в Берлине.)

- Как долго продолжалась Великая Отечественная война? (С 22 июня 1941 года до 9 мая 1945 года.)

- С кем сражались наши солдаты? (Они сражались с фашистами.)

- Что случилось во время боя? (Советский солдат увидел на улице маленькую немецкую девочку и вынес её из боя.)

- Можно ли сказать, что советский солдат совершил подвиг, когда вынес из боя немецкую девочку? Почему? (Да, можно, потому что он рисковал своей жизнью, он пошёл под пули.)

- Какой памятник советскому солдату поставили в Берлине, в столице Германии? (На высоком постаменте стоит богатырь - советский солдат. В правой руке у него опущенный меч, а левой рукой он прижимает к себе маленькую девочку.)

- Что символизирует этот памятник? (Опущенный меч символизирует конец жестокой войны, победу над врагом, а девочка – это образ всех детей, спасённых от фашистов.)

- Для чего поставили этот памятник в Берлине? (Чтобы люди не забывали о том, что война – это самое ужасное, самое страшное. Чтобы человечество помнило, что фашистов победили советские люди.)

- Можно ли сказать, что солдат поступил гуманно? (Да, он рисковал собой ради спасения немецкой девочки.)

- Что значило поднять красный флаг над главным зданием немецкой столицы? (Это означало, что Советская Армия победила врагов. Это было Знамя Победы.)

- Определите значение слов *гуманист*, *гуманный*, если слово *гуманизм* обозначает «человеколюбие, человечность» (*Гуманист* - человек, который любит людей, *гуманный* – человеколюбивый, человечный.)

- Кто из ваших близких и родственников был участником Великой Отечественной войны? Расспросите об этом своих родителей и расскажите о них на следующем уроке.

- Какие слова высечены в камне у Вечного огня в парке Победы в г. Душанбе? («Никто не забыт, ничто не забыто!») Как они звучат на родном языке?

- Отмечают ли этот праздник в нашей республике, в вашем городе, в вашем районе, в вашей семье? Вспоминают ли о войне, о родных и близких, погибших за свободу Родины?

- Пересказ текста «Памятник» (2-3 человека) – устное изложение.

- Монолог «Детям всего мира не нужна война». Чтобы организовать монолог, можно предложить детям антивоенные плакаты с изображением детей (материал из интернета), текст песни «Солнечный круг» или саму песню в записи. Учащиеся должны построить устный связный текст из 7-8 предложений с опорой на предложенные наглядные материалы.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? Мы говорили о Великой Отечественной войне, о том, как шла битва за Берлин, как советский солдат спас немецкую девочку.

Домашнее задание, ребята, будет следующее. Упражнение 281 (прочитать и пересказать текст «Володя Дубинин», выразить своё отношение к герою). Вспомните, ребята, также текст диктанта «Мечта Володи Дубинина», который мы с вами писали. Вспомните, о чём мечтал Володя Дубинин, как он готовился осуществить свою мечту?

Урок 60. Контрольный диктант «Талант – это труд»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: контроль уровня сформированности орфографических умений и навыков на русском языке. Профессиональная ориентация школьников, трудовое воспитание.

Оборудование: текст диктанта.

Лексика: талант, талантливый, обстановка, способности, одарённый, творчество, почёт, специальность, первоначально (сначала).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, несколько уроков назад мы читали тексты и говорили об известном русском писателе Алексее Максимовиче Горьком. Вы узнали о том, какое трудное было у него детство. Но он не озлобился, не перестал любить людей, работать для них. Вспомните отрывок из автобиографической повести «Детство». Как красиво и образно описал Горький свои детские впечатления! Чтобы так писать, надо многое понять в языке, в творчестве. Его произведения вы будете изучать в 11 классе. Сегодня мы будем писать контрольный диктант, в котором описывается обстановка, условия, в которых работал над своими произведениями талантливый писатель Горький в последние годы своей жизни.

II. Написание контрольного слухового диктанта.

- Чтение текста диктанта для первичного ознакомления.

Талант – это труд.

Самая интересная комната в доме Горького – его кабинет. В кабинете Горького всё создано для напряжённого труда. Огромный письменный стол. Все стены от пола до потолка заняты книгами. Здесь каждый день напряжённо трудился Алексей Максимович. С девяти утра и до двух часов дня писатель работал здесь над своими произведениями. После обеда Горький отвечал на письма. Почти каждый день появлялись в газетах его статьи. Он откликался на все события, которые происходили в мире.

Талант – это прежде всего труд. Горький своей жизнью доказал это.

(84 слов)

- Запись на доске: *Талант – это труд.*

Алексей Максимович Горький

- Беседа по теме, разъяснение содержания текста.

Учитель: Как вы думаете, что такое талант? (Это особые способности.) Слово *талант* греческое. Первоначально оно обозначало слиток серебра или золота, с его помощью считали богатства какого-либо человека, а сейчас означает выдающиеся

способности, одарённость. Слова *одарённость*, *одарённый* родственны словам *дар*, *подарок*, *подарить*. Это то, что дано нам природой, особенные способности, то, что подарила нам природа. В каком тексте нам встречалось слово *талант*? (В рассказе А.П. Чехова «Каштанка».) Какие бывают способности? Я составлю одно словосочетание, а вы по образцу, составьте подобные: *талантливый архитектор*... (Талантливая балерина, талантливый писатель, талантливая поэтесса, талантливый конструктор, талантливый композитор, талантливый математик, талантливый физик.) А можно ли сказать: *талантливый сторож*, *талантливый дворник*? (Нет.) Значит, талант необходим для специальностей, в которых нужно проявить какое-то творчество, создать что-то новое, необыкновенное. Конечно, все специальности нужны и важны, любой человек должен трудиться добросовестно, честно выполнять свои обязанности. Но особым почётом пользуются люди творческих специальностей, особенно если они смогли проявить свой талант. Люди им очень благодарны, в память о них создаются памятники, музеи, их имена присваиваются театрам, институтам, школам, о них пишут статьи, воспоминания. Так, в Душанбе на проспекте Сомони, около Дома писателей, есть памятник Горькому и Садриддину Айни (они дружили и много общались, обсуждая проблемы литературы); театр оперы и балета, педагогический университет, улицы носят имя Садриддина Айни, Мирзо Турсунзаде и других, прославивших родину своим трудом, своим творчеством людей. В тексте нашего диктанта описывается дом-музей известного русского писателя Алексея Максимовича Горького в Москве, одна из его комнат – кабинет, где писатель работал. Текст называется «Талант – это труд».

В русском языке есть фразеологизм – *зарыть талант в землю*, то есть не работать над собой, не трудиться. Если не трудиться, талант пропадёт даром. Все прославленные поэты, писатели, конструкторы, много трудились, поэтому добились значительных успехов.

- Орфоэпическая, семантическая и словарно-орфографическая работа.

Учитель: Ребята, обратите внимание на слова с буквой *ь*: *письменный*, *стены*, *заняты*, *каждый*, *события*, *которые* (ученики произносят эти слова вслед за учителем). Слова с мягким знаком (их тоже надо правильно произносить, чтобы правильно писать): *Горький*, *Горького*, *письменный*, *здесь*, *день*, *писатель*, *письма*, *появлялись*. В этих словах мягкий знак обозначает мягкость стоящего перед ним согласного. И два слова, в которых мягкий знак разделительный: *статьи*, *жизнью* (тренировка в произношении этих слов).

Не забывайте, что когда мы произносим [л] – твёрдый звук, язычок находится впереди между зубами, например: *работал*, *трудился*, *отвечал*, *откликнулся*, *доказал*, *стал*. В глаголах прошедшего времени *ь* не пишется, это всегда твёрдый звук. А когда произносим слово с [ль] – мягким звуком, язычок загибается сильно вверх, и его не видно. Смотрите: *писатель*.

- Чтение текста для записи под диктовку.
- Проверка учащимися записанного текста. Выразительное и чёткое чтение всего текста. После каждого предложения учитель делает длительную паузу, а учащиеся проверяют правильность написанного, исправляя обнаруженные ошибки или недочёты.

III. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы узнали, как напряжённо трудился известный русский писатель А.М. Горький, узнали новый фразеологизм – *зарыть талант в землю*; поняли, что надо много трудиться, чтобы принести пользу людям, не растратить свой талант, не зарыть его в землю.)

Домашнее задание. Повторить тексты «Памятник» и «Володя Дубинин», подготовить их выразительное чтение и пересказ.

Имя числительное
(5 часов+1 час контрольное изложение)

Урок 61. Количественные и порядковые числительные.

Третье место в стиле баттерфляй

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/требования: знакомство с числительными, их разрядами; развитие речи; нравственное воспитание.

Оборудование: учебник.

Лексика: добывали ценные сведения, сапёр, упорный характер, рисковал своей жизнью, заминировать, посмертно; сиять (от радости), расцвёл (от радости), в стиле баттерфляй, инструктор (тренер).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Сегодня, ребята, мы приступаем с вами к изучению новой грамматической темы, новой части речи – имя числительное. Поэтому и речевая разминка у нас будет связана со счётом. Посмотрим, как вы умеете считать. Разгадайте загадки.

1. Две матери, две дочки купили по цепочке. Сколько цепочек они купили? (Три: бабушка, мама и внучка.)

2. У семерых братьев по одной сестрице. Сколько всего сестёр? (Одна.)

3. Шесть ног, две головы, один хвост – что это такое? (Всадник и лошадь.)

4. Три телёнка, - сколько ног? (Сколько ни три, всё равно у телёнка будет четыре ноги.)

Учитель: Какие ещё загадки, в которых есть числительные, вы знаете?

II. Проверка домашнего задания. Пересказ текстов «Памятник» (1 ученик) и «Володя Дубинин» (1 ученик). Вопросы отвечающим ученикам: В каком году происходили события, о которых рассказывается в текстах? (В 1945-ом году; в 1942-ом году.) Сколько примерно лет было Володе Дубинину, когда он погиб? (Он был школьником. Ему было примерно 13-14 лет.) **Учитель:** Володя Дубинин родился в городе Керчи в августе 1927 года, а погиб в январе 1942 года. Ему было в то время 14 лет. Он был таким же, как вы сейчас.

Великая Отечественная война продолжалась 1418 дней. Блокада города Ленинграда, о которой вы, конечно, слышали или читали, продолжалась 872 дня. Как вы считаете, ребята, важно ли знать, когда происходили те или иные события, сколько лет было юному партизану-герою Володе, сколько дней продолжалась Великая Отечественная война, сколько дней продолжалась блокада Ленинграда и другие данные? (Конечно, важно, потому что мы хотим всё знать о героическом прошлом нашей Родины.) Это говорит о том, что числительные как слова знаменательной и самостоятельной части речи очень важно знать и уметь употреблять.

III. Основная часть. Учитель: Преобразуйте числительные, которые отвечают на вопрос *сколько?*, в числительные, которые отвечают на вопрос *который по счёту?*:

пять - ... (пятый)

двенадцать – ... (двенадцатый)

тридцать - ... (тридцатый)

четыре - ... (четвёртый)

восемь - ... (восьмой)

• Работа над новой темой. **Учитель:** Прочитаем отрывок из рассказа В. Драгунского «Третье место в стиле баттерфляй» (упражнение 282).

• Словарная работа по тексту (проводится на основе учебника).

• Ответы на вопросы по тексту:

✓ Почему мальчик спешил домой? (Он хотел быстрее рассказать папе о том, что в соревновании по плаванию занял третье место.)

✓ Как он выглядел, когда пришёл домой с этим известием? (Он сиял от радости, он был очень рад этому.)

✓ Кто первым заметил радостное настроение сына? Прочитайте.

✓ О каком событии рассказал мальчик своему отцу? (Он рассказал о том, что участвовал в соревновании по плаванию.)

✓ Какое это было соревнование? (Заплыв на двадцать пять метров в стиле баттерфляй.)

✓ Мальчик был рад, что занял третье место в соревнованиях? (Он был очень рад этому.)

✓ А его папа обрадовался этому? (Да, он тоже расцвёл от радости.)

✓ Что сказал обрадованный папа сыну? Прочитайте выразительно.

✓ О чём спросил папа у мальчика потом? (Потом он стал спрашивать, кто занял первое место, второе место.)

✓ Папа радовался за тех мальчиков, которые заняли первое и второе места? (Да, он их хвалил.)

✓ Почему папа удивился, когда узнал, что четвёртое место никто не занял? (Он думал, что это важное соревнование и в нём каждый участник занял своё место.)

✓ Почему инструктор сказал, что все остальные заняли третье место? (Это было не очень ответственное соревнование, для него было важно определить лучших пловцов, тех, кто проплыл положенное расстояние первым или вторым.)

✓ Как вы думаете, папа, когда узнал, что все остальные ребята заняли третье место, продолжал радоваться и гордиться сыном? (Нет, он уже не радовался и не гордился своим сыном.)

• Выпишите из текста числительные вместе с существительными, которые к ним относятся, и задайте к ним вопросы (какое по счёту? - *третье место*; сколько? - *двадцать пять метров*; какое по счёту? - *первое место*; какое по счёту? - *второе место*; сколько? - *один мальчишка*; на каком по счёту? - *на третьем месте*; сколько? - *восемнадцать человек*).

• Чтение текста по ролям (мальчик, мама и папа).

• **Учитель:** Устно выполним упражнение 283 (в какой колонке выделенные слова обозначают количество предметов, а в какой – порядок предметов при счёте?)

Три комнаты Третья комната

Восемь окон Восьмое окно

Пять стульев Пятый ряд

(В левой колонке числительные обозначают количество предметов и отвечают на вопрос *сколько?* А в правой колонке числительные отвечают на вопросы *какой, которая, которое по счёту?* Они обозначают порядок предметов при счёте, когда их считают.)

• **Учитель:** Каким образом (как) сочетаются числительные из правой колонки с существительными? (как прилагательные, например: *третья* комната, *большая* комната, *восьмое* окно, *широкое* окно)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы говорили о Великой Отечественной войне, о текстах «Памятник» и «Володя Дубинин», узнали, что числительные, которые отвечают на вопрос *сколько?* и обозначают количество предметов, называются количественными, а те числительные, которые отвечают на

вопрос *который по счёту?* и обозначают порядок предметов при счёте, называются порядковыми.)

Домашнее задание. Упражнение 293 (прочитать фразеологизмы со словами, называющими русские меры длины) и упражнение 294 (прочитать текст, ответить на вопросы по содержанию, переписать в рабочую тетрадь последний абзац текста).

Урок 62. Употребление количественных числительных в сочетании с существительными

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

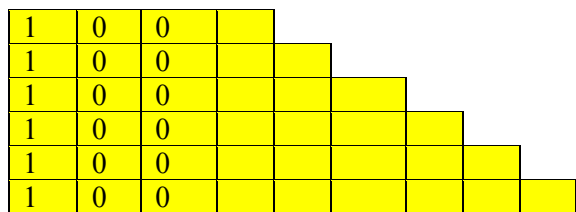
Цели/требования: совершенствование грамматических навыков употребления количественных числительных в сочетании с существительными; развитие речи; воспитание интереса к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: учебник, мультфильм по сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

Лексика: сустав, локоть, прелестная, драматург, делегация.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Со словами-числительными, ребята, есть много ребусов. Попробуйте отгадать эти. Надо прочитать слова и определить их значение:



Ответы: 1. Стол – предмет мебели. 2. Фонарный столб. 3. Столяр – рабочий, обрабатывающий дерево. 4. Столица – главный город государства. 5. Сторожка – домик для сторожа. 5. Столетник – растение алоэ.

Попробуйте дома придумать свои ребусы с числительными, например, *три, пять*.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: С какими фразеологизмами вы познакомились, ребята, в упражнении 293? Какие это названия мер длины? (Аршин, пядь, вершок - русские меры длины.) Все эти слова сейчас не употребляют в русском языке, они остались только во фразеологизмах. Их заменили другие, более точные меры длины, принятые во всём мире. Какие это обозначения расстояния? (Миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр.)

• Выразительное чтение текста (упражнение 294, 1 человека), ответы на вопросы по содержанию.

✓ О каких мерах длины рассказывается в тексте? (Это аршин, дюйм, локоть, фут, пядь, сажень и косая сажень.)

✓ Какие из этих мер английские? (Дюйм и фут.)

✓ Определите, чему равны аршин, локоть, пядь, сажень, косая сажень на своём теле. Можно ли их считать точными мерами длины?

✓ Расскажите о современных мерах длины - километре, метре, дециметре, сантиметре, миллиметре. (Километр – это тысяча метров, в одном метре 10 дециметров)

и 100 сантиметров.) Ими пользуются только в некоторых странах или во всём мире? (Это международная система мер длины.)

III. Основная часть. Работа над новой темой. Изучение грамматических таблиц (упражнение 286 и 288).

Учитель: Посмотрите на таблицу и скажите, от чего зависит употребление числительных *один, одна, одно*. (От рода существительного, с которым они сочетаются: например, *один телефон, одна книга, одно облако*.)

Зависят ли от рода существительного числительные два и две? (Да, существительные мужского и среднего рода сочетаются только с числительным *два* или *оба*, а существительные женского рода сочетаются только с числительными *две* и *обе*.)

Учитель: Правильно. А остальные числительные употребляются с существительными всех родов, но сами существительные должны стоять в родительном падеже. Давайте, ребята, составим сочетания числительных с существительными по таблице (упражнение 288): *два мальчика, два окна, оба стола, оба стула; три юноши, три брата, четыре документа; три болельщика, четыре гимназии, пять драматургов, двадцать пять метров, тридцать машин, сто человек* и т.д.

Ну, а теперь небольшой словарный диктант с творческим заданием: надо подобрать проверочные слова (существительные) к следующим словам-прилагательным (выполняется коллективно на доске):

прелестная - ... (прелесть)

чудесная - ... (чудо)

грустная - ... (грусть)

Подчёркнутые буквы не произносятся, но пишутся, потому что они есть в проверочных словах.

- Чтение текста «Рост Дюймовочки» (упражнение 287).
- Ответы на вопросы и выполнение заданий по содержанию текста.
- Просмотр мультфильма по сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

IV. Итог урока. **Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, ребята? Мы говорили о числительных, о том, как они сочетаются с существительными. Смотрели сказку «Дюймовочка».

Домашнее задание. Упражнение 289 (переписать пословицы в рабочую тетрадь и запомнить их, подумать, когда они употребляются), упражнение 291 (прочитать и подготовить пересказ шутки).

Урок 63. Склонение количественных числительных

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: правильно образовывать падежные формы количественных числительных, сформировать навыки сознательного чтения, развить коммуникативные умения.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. **Учитель:** Проведём игру «На обложках книг». Вы должны вспомнить как можно больше произведений, в названиях которых встречаются числительные. («Двенадцать месяцев», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Белоснежка и семь гномов», «Три мушкетёра», «Али-баба и сорок разбойников» и т.д.)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Выполняя упражнение 289, вы, наверное, обратили внимание, ребята, на то, что числительные изменяются по падежам. Какое числительное встретилось в каждой пословице? (один) верно, *один, одна, одно*. Давайте определим, в каком падеже употреблены эти слова в пословицах, когда употребляются эти выражения.

1. И *один* в поле воин. (И.п.) Так говорят тогда, когда хотят сказать, что один человек тоже может совершить многое, может сделать большое хорошее дело. (Есть также поговорка: один в поле не воин. У неё обратный смысл.)

2. Семеро *одного* не ждут. (В.п., совпадает с Р.п., потому что предполагается одного человека) Так говорят, когда хотят сказать, что надо делать что-либо вместе и никому не отставать. Нехорошо заставлять всех ждать тебя.

3. Больше *одна* (И.п.) мать заботится о семерых детях, чем семь детей об *одной* (П.п.) матери. – Так говорят о материнской любви к детям. Дети тоже должны заботиться о матери, когда ей потребуется их помощь и внимание.

4. *Одно* сегодня лучше двух завтра. (И.п.) Не надо обещать сделать что-либо завтра, надо делать это сегодня. Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

5. Семь раз отмерь – *один* раз отрежь. (И.п.) Прежде чем что-то сделать, хорошенько подумай!

6. *Одна* хорошая книга лучше всякого сокровища. (И.п.) Эта пословица – призыв к тому, чтобы люди больше читали.

Пересказ шутки (текст упражнения 291, слушаем 1 ученика).

III. Основная часть. Учитель: Ребята, достаточно трудно бывает писать числительные. Поэтому проведём словарно-орфографическую работу и потренируемся в написании числительных. Надо записать на доске и в тетрадях словами число, но перед тем как писать, необходимо произнести и сказать, как его следует написать:

6, 37, 74, 28, 15, 2 500, 49, 130, 8, 14, 11

(*шесть, тридцать семь, семьдесят четыре, двадцать восемь, пятнадцать, две тысячи пятьсот, сорок девять, сто тридцать, восемь, четырнадцать, одиннадцать*).

Учитель: Ребята, рассмотрите таблицу из упражнения 302 «Склонение количественных числительных *два, три, четыре*». По материалам этой таблицы мы выполним с вами упражнение 295 (списать, пользуясь таблицей, написать числительные словами, обозначить их падеж).

1. Тренировка продолжалась с 2 (с двух, Р.п.) до 3 (до трёх, Р.п.) часов. 2. Лыжник опередил остальных на 4 (четыре, В.п.) метра. 3. Словарь вышел в 3 (в трёх, В.п.) томах. 4. С 4 (четырьмя, Т.п.) товарищами мне пришлось бежать на стадион. 5. Матч начался ровно в 3 (в три, В.п.) часа. 6. О 2 (о двух, П.п.) самых лучших игроках написали в газете.

• Выполнение упражнения 296 (списать, заменяя цифры словами).

Мы с приятелем вдвоём замечательно живём. Мы имеем по карманам 2 (две) резинки, 2 (два) крючка, 2 (две) больших стеклянных пробки, 2 (двух) жуков в 1 (одной) коробке, 2 (два) тяжёлых пяточка. Мы живём в 1 (одной) квартире, все соседи знают нас. Только мне звонить 4 (четыре), а ему 12 (двенадцать) раз.

• Выполнение упражнения 297 (списать пословицы, раскрывая скобки и заменяя цифры словами; объяснить смысл пословиц.).

1. *Двумя* ложками кашу не едят. – Нехорошо жадничать.

2. *От одного* порченого яблока целый воз загнивает. – Когда кто-то один плохой уподобляет себе весь класс, и все поступают плохо.

3. *Один* герой дорожке ста трусов. – Храбрость и смелость – лучшие качества человека.

4. *Из трёх* минут четыре не сделаешь. – Надо уметь всё делать вовремя.

5. *Одна* пчела мёду не натаскает. – Лучше работать всем вместе, дружно, чтобы был хороший результат. Надо помогать друг другу в работе.

6. *За одного битого двух небитых дают.* – Пусть у тебя в работе были неудачи и промахи, но ты уже это дело знаешь. Другой, кто этим вообще не занимался, совсем не знает, как начать и что делать.

7. *Обещанного три года ждут.* – Так говорят о людях, которые обещают и не выполняют свои обещания. Надо быть хозяином своего слова.

- Изучение грамматической таблицы «Склонение количественных числительных *пять, восемь, двадцать*».

- Выполнение упр. 300 (Списать, заменяя цифры словами; обозначить окончания числительных и их падеж). **Образец:** К четырём прибавить девять будет тринадцать.

1. К *девяти* (Д.п.) прибавить *восемь* (В.п.), будет *семнадцать* (И.п.). 2. От *тридцати* (Р.п.) отнять *двенадцать* (В.п.), будет *восемнадцать* (И.п.). 3. К *семнадцати* (Д.п.) прибавить *три* (В.п.), получится *двадцать* (И.п.). 4. От *двадцати* (Р.п.) отнять *пять* (В.п.), будет *пятнадцать* (И.п.). 5. К *пяти* (Д.п.) прибавить *четыре* (В.п.), получится *девять* (И.п.).

Упражнение 309. Замените цифры словами. Вставьте пропущенные слова *год* или *лет*.

1. Моей сестре *3 года*. 2. Моему брату *6 лет*. 3. Наш сосед уехал в Россию на *4 года*. 4. Он пробыл в России *5 лет*. 5. Через *2 года* мне будет *16 лет*.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята, чему научились? (Мы научились изменять числительные по падежам, познакомились с поговорками и пословицами на русском языке, в которых есть числительные.)

Домашнее задание. Выполнить упражнение 302 (устно ответить на вопросы), повторить пословицы и поговорки с числительными.

Урок 64. Склонение порядковых числительных

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: развитие грамматических навыков; развитие речи; воспитание интереса к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: учебник, грамматическая таблица.

Лексика: натошак, вписать, пространство, расстояние.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, проявите свою смекалку (сообразительность) и разгадайте задачи-шутки.

1. Сколько горошин может войти в обыкновенный стакан? (Ни одной, все их нужно положить.)

2. Сколько яиц можно съесть натошак? (Только одно, остальные уже будут съедены не натошак.)

3. В какую букву и какое число надо вписать, чтобы это число увеличилось на единицу? (В букву *О* надо вписать цифру 7, чтобы получилась цифра 8.)

4. Может ли дождь идти три дня подряд? (Нет, между днями будут две ночи.)

5. Как измерить пространство двумя нотами? (Ми-ля.)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Молодцы, справились с заданием неплохо. Дома вы должны были устно подготовить ответы на вопросы (упражнение 302). Какие вопросы вас затруднили? Слушаем ответы (1-2 ученика). Давайте добавим в этот список свои вопросы, но только такие, чтобы при ответе надо было употребить

количественное числительное (отвечает на вопрос *сколько?*) или порядковое (отвечает на вопрос *какой по счёту?*) Класс делится на две группы: одна задаёт вопросы, другая отвечает, а потом они меняются.

В какой школе ты учишься? – Я учусь в двадцать восьмой школе.

В каком классе ты учишься? – Я учусь в седьмом классе.

В каком классе ты будешь учиться осенью? – Осенью я буду учиться в восьмом классе.

Сколько учебных предметов вы изучаете в школе в седьмом классе? – Мы изучаем семь (десять) учебных предметов.

В какую смену ты учишься? – Я учусь в первую смену.

Какой по счёту сейчас урок? – Сейчас идёт третий урок.

За какой партой ты сидишь в классе? – Я сижу за второй партой.

В каком ряду твоя парта? – Моя парта в третьем ряду.

Какого числа у тебя день рождения? – Мой день рождения восемнадцатого сентября.

Какого числа день рождения твоей мамы? – День рождения моей мамы двадцатого февраля.

III. Основная часть. Учитель: Проведём словарно-орфографическую работу. Запишите слова под диктовку; при записи вы будете по очереди произносить записываемое слово по слогам, а если встретится очень трудное слово, надо будет сказать, почему надо писать так, а не иначе (используются приёмы орфографического проговаривания и комментированного письма): *бассейн* (*бас-сейн*, пишется удвоенная *се*), *велосипед* (*ве-ло-си-пед*, на конце слова пишется *д*, хотя произносится звук *т*), *волейбол* (*во-лей-бол*), *олимпиада* (*о-лим-пи-а-да*), *соревнование* (*со-рев-но-ва-ни-е*), *чемпионат* (*чем-пи-о-нат*).

• **Учитель:** Прочитаем текста о порядковых числительных (упражнение 303).

• Вопросы по тексту:

На какие вопросы отвечают порядковые числительные? (*Какой? какая? какое? который по счёту? которая по счёту? которое по счёту?*)

Какую часть речи они напоминают нам по форме окончания? (Прилагательное.)

Учитель: Верно, они напоминают прилагательное. Они и изменяются по падежам как прилагательное, и в предложении они выполняют ту же синтаксическую функцию – определение (согласованное определение). Прочитайте информацию в рамочке на с. 173.

• Выполнение упражнения 304 (устно).

• Выполнение упражнения 305 (письменно). Вопросы по тексту шутки:

Сколько лет было младшему брату? (3 года.)

Почему он был не прав, когда сказал, что станет взрослее своего брата? (Он будет расти, и его брат тоже будет взрослеть.)

Спишите текст, записывая числительные словами.

• Перескажите текст своими словами.

• Выполнение упражнения 307 (образовать от количественных числительных порядковые и записать их): *семь* – *седьмой*, *десять* – *десятый*, *двенадцать* – *двенадцатый*, *тридцать три* – *тридцать третий*, *шестьдесят восемь* – *шестьдесят восьмой*.

• Изучение грамматической таблицы «Склонение порядковых числительных» (упражнение 308).

• Изучение грамматической таблицы «Склонение составного порядкового числительного» (упражнение 310).

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы говорили о числительных: какими они бывают, как изменяются, как сочетаются со словами *год* и *лет*, когда обозначают возраст человека.)

Домашнее задание. Дома выполните упражнение 309 (восстановить диалог и продолжить его.)

Урок 65. Правописание числительных

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: развитие грамматических и орфографических навыков; совершенствование навыков произношения твёрдых и мягких согласных; развитие речи; воспитание интереса к русскому языку как учебному предмету.

Оборудование: учебник.

Лексика: магический, маг, волшебник, волшебная.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: С самой древности, когда люди только учились считать, они верили в магическую силу отдельных цифр. У каждого народа до сих пор сохранились предания и поверья в то, что некоторые цифры обладают волшебной силой. Так, в Китае такой цифрой является цифра 8. Она как бы оберегает человека от всего нехорошего. В России особой популярностью пользуется цифра 7, а также цифра 3. В народных и литературных сказках: было у царя три сына (сказка «Царевна-лягушка»), у купца – три дочери (сказка «Аленький цветочек»), дорога непременно расходится в три стороны. А магическая цифра семь – она и в поговорах, и в названии сказок, и во фразеологизмах встречается. Например, сказка «Волк и семеро козлят», у Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; в поговорах: *семеро одного не ждут; у семи нянек дитя без глаза; семь бед – один ответ.* Цифра 7 во фразеологизмах: *седьмая вода на киселе* - в значении очень дальний родственник; *работал до седьмого пота* - очень много трудился. А какая цифра является магической в таджикской культуре? Подумайте и приведите примеры в доказательство своей мысли. (Число *семь* (семь звёзд на гербе нашей республики) - у нашего народа священное, оно приносит счастье, дарует добродетель. В таджикской народной традиции это ещё и символ совершенства.)

II. Проверка домашнего задания. Дома выполните упражнение 309 (восстановить диалог и продолжить его.)

- У меня сегодня день рождения!
- (Поздравляем тебя с днём рождения!)
- Спасибо
- ? (Сколько лет тебе исполнилось?)
- Мне исполнилось 15 лет.
- ? (В каком году ты родился?)
- Я родился 27 (двадцать седьмого) мая 2001 (две тысячи первого) года.
- ? (В каком году ты пошёл в школу?)
- Я пошёл в первый класс в 2008 (две тысячи восьмом) году.
- У тебя есть мечта?
- Да, я хочу стать врачом и лечить людей.
- Чем ты увлекаешься?
- Я занимаюсь спортом, чтобы не болеть, ещё стараюсь много читать.

III. Основная часть. Учитель: Проведём словарный диктант. Алишер будет писать на доске, а вы, ребята, записывайте числительные в своих тетрадях. Надо записать цифры словами: 136 (сто тридцать шесть), 80 (восемьдесят), 500 (пятьсот), 16

(шестнадцать), 750 (семьсот пятьдесят). Обратите внимание на то, где пишется мягкий знак в этих числительных.

Тема нашего урока – «Правописание числительных». Если вы произносите числительные правильно, то и писать вы будете их всегда правильно. Чтобы запомнить правило, которое находится на с. 177, мы с вами составим схему. Прочитайте правило.

<i>Мягкий знак в числительных</i>	
<i>На конце слова</i>	<i>В середине слова</i>
<i>пять, шесть... семнадцать, восемнадцать двадцать тридцать</i>	<i>пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот</i>
<i>5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 30</i>	<i>50, 60, 70, 80 500, 600, 700, 900</i>

Учитель: А теперь назовите эти числительные правильно (учитель указывает на числа вразброс, а ученики называют их).

• Выполнение упражнения 312 (прочитать текст, озаглавить его). **Учитель:** Ребята, сначала прочтите текст самостоятельно и подумайте, как мы его озаглавим (предложения учащихся: «Станный покупатель», «Успешное решение задачи», «Сообразительный школьник», «Трудная задача» и др.). А теперь читаем текст по ролям. Сколько чтецов нам необходимо? (Три: 1) за автора; 2) за школьника и 3) за продавца.

• Чтение текста по ролям.

• Ответы на вопросы по тексту.

1. Для чего пришёл мальчик в магазин? (Он, конечно, пришёл не за покупками, а для того, чтобы продавец помог ему решить задачу.)

2. Какие продукты и в каком количестве по условию задачи необходимо было купить? (100 граммов колбасы, 150 граммов масла, 200 граммов сыра и 7 лимонов.)

3. Мог ли продавец сразу же догадаться, что этот мальчик не покупатель? (Конечно, мальчик пришёл с портфелем, значит, он идёт из школы или в школу. У него в руках учебник, по которому он читает, а не записка от мамы. Он читал условие задачи, а не говорил от себя. Он читал: «Пете велели купить...», а если бы он был покупателем, он сказал бы: «Мне велели купить...»)

4. Ребята, а вы можете решить эту задачу? Надо проверить, правильно ли посчитал деньги за все покупки продавец? Решите дома задачу.

Запись сочетаний числительных с существительными, с которыми они связаны: *сто граммов колбасы, сто пятьдесят граммов масла, три рубля шестьдесят копеек, тридцать шесть копеек, восемнадцать копеек, пятьдесят четыре копейки, двести граммов сыра, три рубля, 7 лимонов, тридцать пять копеек, три рубля восемьдесят девять копеек.* Это количественные числительные, потому что они отвечают на вопрос *сколько?*

Учитель: А теперь просклоняем составные порядковые числительные 234-ый и 562-ая, которые отвечают на вопрос *какой по счёту?* При склонении не забывайте, ребята, о вспомогательных словах.

И.п. есть двести тридцать четвёртый (рейс), пятьсот шестьдесят вторая (школа), сто восемнадцатое (письмо)

Р.п. нет двести тридцать четвёртого (рейса), пятьсот шестьдесят второй (школы), сто восемнадцатого (письма)

Д.п. подошёл к двести тридцать четвёртому (рейсу), пятьсот шестьдесят второй (школе), сто восемнадцатому (письму)

В.п. вижу двести тридцать четвёртый (рейс), пятьсот шестьдесят вторую (школу), сто восемнадцатое (письмо)

Т.п. доволен двести тридцать четвёртым (рейсом), пятьсот шестьдесят второй (школой), сто восемнадцатым (письмом)

П.п. думаю о двести тридцать четвёртом (рейсе), пятьсот шестьдесят второй (школе), сто восемнадцатом (письме)

Выполнение упражнения 321 «Третий лишний» (зачеркнуть в каждой строке слово, которое не является числительным).

Три, тройка, третий (лишнее слово *тройка*, оно отвечает на вопрос *что?* и является существительным).

Пять, пятый, пятёрка (лишнее слово *пятёрка*, оно отвечает на вопрос *что?* и является существительным).

Два, двойной, двух (лишнее слово *двойной*, оно отвечает на вопрос *какой?* и является прилагательным).

Учитель: Ну, а теперь самое интересное: надо разгадать шараду (упражнение 323). Я знаю, что вы любите и умеете разгадывать всякие трудные задачи, ребусы, кроссворды. Подумайте, какое числительное зашифровано в шараде.

1. Первый слог – приставка, которая есть в слове демонтировать – ДЕ
2. Третья буква – предлог, он употребляется с творительным падежом – С.
3. Четвёртая буква – последняя буква русского алфавита – Я.
4. Последние две буквы – это один из суффиксов неопределённой формы глаголов.

Ответ: **десять**.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы узнали о магических цифрах, знаем, когда в числительных пишется мягкий знак, потренировались склонять составные порядковые числительные, решили шарады.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 324 (прочитать текст «Пушок», пересказать, подготовиться и изложению).

Урок 66. Контрольное изложение по тексту «Пушок»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: контроль развития навыков связной письменной речи на русском языке.

Оборудование: учебник.

Лексика: мочёный, с аппетитом, пыхтеть, ручной, мягкий, фыркать.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Образуйте прилагательные от данных существительных:

грусть - ... (грустный)

декабрь - ... (декабрьский)

краса - ... (красивый)

усы - ... (усатый)

клятва - ... (клятвенный)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Ребята, дома вы читали текст «Пушок». Для проверки понимания текста я приготовил вам тесты. Книжки должны быть закрыты.

А) Что значит <i>ручной ежик</i> ?	1. Он любит сидеть на руках у человека.
	2. Он не боится человека.
	3. Он лижет руки человека, когда его берут на руки.

Б) Почему его называли Пушок?	1. Потому что, когда его гладили, он прижимал колючки к спине, и они становились неколючими. 2. Потому что у него были мягкие иголки. 3. Потому что на свои иголки он собирал пух.
В) Где Пушок ловил лягушек, жуков и улиток?	1. Он ловил лягушек, жуков и улиток на аллеях в парке. 2. Он ловил лягушек, жуков и улиток на дорожках сада. 3. Он ловил лягушек, жуков и улиток на тропинках в лесу.
Г) В какое время года ежик питался лягушками, улитками и жуками?	1. Весной 2. Осенью 3. Летом
Д) Почему зимой ежик питался молоком, супом и мочёным хлебом?	1. Потому что зимой очень холодно. 2. Потому что его не брали зимой на прогулку. 3. Потому что зимой ни лягушек, ни жуков, ни улиток на улице нет.
Е) Как себя вёл ёжик по ночам?	1. Ночью он спал. 2. Ночью он бегал по комнатам, стучал лапками по полу, мешал всем спать. 3. Ночью за печкой он ел мочёный хлеб.
Ж) Как вёл себя ежик, когда был голоден?	1. Он бегал за хозяином, как собака, фыркал и кусал его за ноги. 2. Он забирался за печку, сворачивался клубочком и спал. 3. Он кусал хозяина за руки.

Ключи: А-2; Б-1; В-2; Г-3; Д-3; Е-2; Ж-1.

III. Основная часть. Учитель: Теперь прочитаем текст выразительно (слушаем 1 ученика), и все вместе составим его план.

План

1. В доме у нас жил ёжик Пушок.
2. Голодный Пушок требовал еды.
3. Летом я гулял с Пушком в саду.
4. Как жил Пушок зимой.

Самостоятельное изложение текста учащимися по плану (устный пересказ, 2 ученика).

Запись текста в черновиках, а потом в тетрадях для контрольных работ.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Сегодня мы выполняли тесты, читали и пересказывали текст «Пушок», написали изложение.)

Домашнее задание. Повторите наиболее интересные и понравившиеся вам тексты из учебника русского языка для 7 класса. (Можно дать задание учащимся самостоятельно ознакомиться с разделом учебника «Тесты по русскому языку за 7 класс», помещёнными в конце учебника.)

Раздел VI. Повторение (2 часа)

Урок 67. С кем дружить?

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: развитие коммуникативных навыков (чтения и говорения); нравственное воспитание учащихся.

Оборудование: учебник.

Лексика: афоризм, художественная форма, цитата, задавака, хитруля, лгунья, задира, одноклассник, одноклассница, искренний, перебрать (назвать всех, никого не забыть).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, сегодня начнём наш урок с чтения афоризмов. *Афоризм* – это краткое изречение (цитата), выражающее правдивую мысль в художественной форме о человеке, о жизни. (Высказывания известных восточных мудрецов и поэтов можно раздать детям накануне урока для того, чтобы они подготовили их выразительное чтение, а также можно заранее записать их на доске как материал для размышления. Отдельные афоризмы ученики могут записать, чтобы потом выучить наизусть.)

Твой истинный друг, кто укажет в пути

Препятствия все и поможет пройти.

Льстецов причислять опасайся к друзьям.

Тот истинный друг твой, кто честен и прям. (Саади)

Нет больше радости, чем видеть друзей,

Нет горше горя, чем разлука с друзьями. (Рудаки)

И та же мысль нашего великого поэта Рудаки, но в поэтической форме:

Нет в этом мире радости сильней,

Чем лицемерье близких и друзей.

Нет на земле мучительнее муки,

Чем быть с друзьями славными в разлуке. (Рудаки)

Дружите с умными, ибо друг дурак

Порой опаснее, чем умный враг. (Руми)

С кем поведёшься, от того и наберёшься. (Сенека, римский философ и поэт)

Учитель: Сколько верных и правильных мыслей высказали о дружбе Саади, Рудаки, Руми, римский философ Сенека! Все они говорят о том, что настоящая дружба – это большое счастье для человека, что надо быть очень разборчивым, когда выбираешь друга. Есть хорошая пословица: Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Теперь, я думаю, нетрудно будет догадаться, о чём мы с вами будем сегодня говорить и читать. Конечно, о дружбе. Но несколько слов я сначала скажу о ваших изложениях, ребята.

II. Анализ выполнения контрольного изложения (работа над ошибками). Учитель может посвятить 10-15 минут урока разбору наиболее характерных ошибок, анализируя сначала содержание и структуру работ школьников, затем синтаксическую структуру предложений и пунктуационные ошибки, и уже потом наиболее часто встречающиеся орфографические ошибки.

III. Основная часть. Учитель: Сегодня мы будем читать и обсуждать содержание текста «С кем дружить?». Давайте рассмотрим словарь к тексту.

Задавака, хитруля, лгунья, задира – это слова отрицательной оценки поведения человека. Давайте попробуем подобрать к ним однокоренные слова: *задавака* – задаваться = воображать о себе слишком много; *хитруля* – хитрец, хитрый, хитрость; *лгунья* – лгать, лжец, лживый; *задира* – задираться = стараться показать, что ты сильнее физически.

Как вы определите значение слова *класс*? Не забудьте, что это слово многозначное. (*класс* – 1. Комната, в которой проходят учебные занятия; там стоят парты для учеников, стол и стул для учителя, шкаф для книг и тетрадей, на стене висит доска. 2. Группа учеников, которые учатся вместе.) А какие однокоренные слова можно подобрать к слову *класс*? Составьте словосочетания (классный журнал). А как назвать ученика, который учится с вами в одном классе? (Одноклассник.) Верно, это сложное слово состоит из двух корней. А как назвать ученицу, которая учится с вами в одном

классе? (Одноклассница.) Образуйте множественное число от слов *одноклассник* и *одноклассница* (Одноклассники и одноклассницы.) Не забывайте, что эти сложные по структуре слова пишутся с двумя *се*, как и слово *класс*.

Выразительное чтение текста «С кем дружить?» (в сильном классе можно дать задание прочитать про себя, а в слабом можно прочитать текст по цепочке – по одному предложению).

Вопросы по тексту:

➤ В каком значении употреблено слово *класс* в тексте «С кем дружить?» (В значении группа учеников.)

➤ Почему Аня оказалась в другой школе? (Потому что Аня вместе с родителями переехала в новую квартиру, в другой район города.)

➤ Она с охотой пришла в новую школу? (Нет, ей было жаль расставиться со старой школой.) Почему? (Потому что там остались её подруги, а в новой школе она никого не знала.)

➤ Скажите, пожалуйста, ребята, а часто бывает, что ученик из своей школы переходит учиться в другую школу? В вашем классе были такие случаи?

➤ Как вы относились к новым ученикам? Вы помогали им освоиться в вашем классе?

➤ Что случилось однажды на большой перемене? (Галя подошла к Ане и стала рассказывать ей об одноклассниках.)

➤ Для чего Галя подошла к Ане? Что она хотела от Ани? (Наверное, она хотела подружиться с ней.)

➤ О чём Галя рассказала новой ученице? (Галя сказала, что все девочки их класса плохие, и дружить Ане не с кем, только она хорошая.)

➤ А может быть, она сама хотела подружиться с Аней? (Да, наверное, с ней никто не дружит из-за того, что во всех Галя видит только плохое.)

➤ Что ответила Аня на Галины слова? Прочитайте. («Не волнуйся, Галя. С кем подружусь, я ещё не знаю, но хорошо знаю, с кем мне не надо дружить», - ответила Аня.)

➤ Кого она имела в виду, то есть, о ком она сказала, что знает, с кем не будет дружить? (Она, конечно, имела в виду Галю.)

➤ Почему она решила не дружить с Галей? (Ане Галя не понравилась тем, что ни об одном человеке она не сказала доброго слова.)

➤ Какой, на ваш взгляд, должна быть дружба? (Искренней, крепкой.)

➤ А можно дружить с человеком, у которого есть некоторые недостатки? (Да. У каждого могут быть недостатки, но настоящий друг поможет их исправить.)

➤ Вспомните пословицы, песни о дружбе. Если вы вспомнили высказывание о дружбе на родном языке, то переведите его на русский.

➤ Какие афоризмы о дружбе из тех, которые мы прочитали в начале урока, больше всего подходят к содержанию данного текста? (Больше всего к данному тексту подходят афоризмы Саади и Сенеки:

Твой истинный друг, кто укажет в пути

Препятствия все и поможет пройти.

Льстецов причислять опасайся к друзьям.

Тот истинный друг твой, кто честен и прям. (Саади)

С кем поведёшься, от того и наберёшься. (Сенека)

• Выпишите из текста словосочетания «прилагательное + существительное», глаголы в неопределённой форме.

Словосочетания «прилагательное + существительное»: *в новую квартиру, другой район, со старой школой, в новой школе, на большой перемене, плохие девочки.*

Глаголы в неопределённой форме: *расставаться, сказать, подружиться, дружить.*

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы говорили о дружбе, о том, с кем дружить, как выбирать друга; познакомились с мудрыми мыслями великих философов.)

Домашнее задание. 1) выучить наизусть 2-3 афоризма о дружбе; 2) подготовить устный рассказ о своём друге; 3) составить по тексту «С кем дружить?» словарный диктант, в который надо включить наиболее трудные, на ваш взгляд, слова, чтобы потом продиктовать слова одноклассникам во время урока.

Урок 68. У каждого народа свои символы

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/требования: развитие коммуникативных навыков (чтения, говорения, аудирования); развитие познавательных интересов; воспитание уважения к обычаям других народов.

Оборудование: учебник, цветные изображения герба и флага Республики Таджикистан, гимн Таджикистана.

Лексика: символизирует (обозначает), венец (корона), символ, неуклюжий, комплимент, торопливый, трусливый, косою, льстивая, сравнивать, добродушный, увлечение.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, на доске записано описание герба нашей Родины – Республики Таджикистан. Прочтите его внимательно.

Государственный герб Республики Таджикистан представляет собой изображение короны в его центре. Над короной в лучах солнца, восходящего из-за заснеженных гор, в форме полукруга семь звёзд. Этот рисунок обрамлён венком, составленным справа из колосьев пшеницы, а слева из веток хлопчатника с раскрытыми коробочками. Венок обвит трёхцветной лентой. Внизу помещена книга на подставке.

Учитель: Расскажите, что обозначает каждый элемент герба. (*Корона* – помещена на гербе, потому что слово *таджики* в переводе означает *венценосный*; *заснеженные горы* – это значит, что 93% территории нашей страны составляют горы. Число *семь* (семь звёзд над короной) — священное, оно приносит счастье, дарует добродетель. В таджикской народной традиции это ещё и символ совершенства. *Колосья пшеницы* в венке означают хлеб – основной пищевой продукт для народа; *ветки хлопчатника* с раскрытыми коробочками говорят о том, что наша республика хлопкосеющая. Трёхцветная лента, перевивающая венки, содержит цвета флага республики. *Книга на подставке* означает стремление нашего народа к знаниям.)

Учитель: Какой красивый герб нашей республики! Все символы, отображённые на гербе, говорят о том, что наша республика необыкновенная, её надо любить и охранять! А теперь прочтите афоризмы, которые записаны на доске. Прочтите их и определите тему и основную мысль.

1. Всякая благородная личность глубоко сознает свое кровное родство, свои кровные связи с отечеством. (В.Г. Белинский, русский критик)

2. Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, отчизне посвятим

Души прекрасные порывы! (А.С. Пушкин)

3. На первом месте должны быть родина и родители, потом дети и вся семья, а

затем остальные родственники. (Цицерон, римский политический деятель, оратор, философ, писатель)

4. Нельзя быть героем, сражаясь против отчизны. (В. Гюго, французский писатель)

5. Для измены родине нужна чрезвычайная низость души. (Н.Г. Чернышевский, русский писатель)

1. Патриот - это человек, служащий родине, а родина — это, прежде всего, народ. (Н.Г. Чернышевский, русский писатель)

(Тема - Родина. Основная мысль: всякий благородный, честный и порядочный человек должен любить свою родину).

• **Учитель:** Как вы определите, ребята, что такое родина? Можно выбрать для определения один из афоризмов, наиболее подходящий для этого.

• Какие предметы, вещи, растения вы бы выбрали, чтобы охарактеризовать нашу Родину? (Прежде всего, нашу Родину характеризуют герб, гимн и флаг. Каждый элемент, применяемый в этой символике, имеет своё значение. Символами современного Таджикистана могут быть туннели, фрукты, огромные чинары, изображение нашего Национального музея и другие замечательные сооружения в г. Душанбе)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Из каких слов, ребята, вы составили словарный диктант? Свой словарный диктант продиктует Диля. (*Переехала, район, город, жаль, никого, не знала, однажды, перемена, одноклассница, дружишь, перебрала, оказались, плохие, ничего, забыть, вздохнуть, добавить, не волнуйся, подружусь*). По написанному словарному диктанту можно организовать взаимопроверку с использованием учебника.

III. Основная часть. Учитель: Сегодня у нас последний в этом году урок русского языка. Проведём словарную работу со словами из нового текста. Надо определить значение слов, подобрав к ним однокоренные слова.

Медлительность – медлить, медленно, медлительный; уважаемый – уважение, уважать, уважить кого-то; добродушный – добродушие, добрая душа; догадливый – гадать, загадывать, догадка, загадка, загаданный.

• Выразительно прочитать и озаглавить текст (упражнение 316). Заглавие к тексту: «Символика у разных народов».

• Ответить на вопросы по тексту:

➤ Как вы понимаете выражение: «предметы, цвета, изображения, которые значат больше, чем они значат»? (Кроме основного смысла, они содержат ещё и дополнительное значение.)

➤ Почему берёза в России является не только деревом, но и символом этого государства? (Наверное, потому, что в России много берёз.)

➤ Что символизируют черепаха, лиса, медведь, заяц в русской культуре? (Черепаха – символ медлительности; лиса – хитрая, лъстивая; медведь – неуклюжий, добродушный; заяц - серый, косой и трусливый.)

➤ Как воспринималась корова у древних греков? (Наверное, как идеал красоты, потому что сказать женщине, что у неё глаза коровы, значило сделать ей высший комплимент, т.е. сказать, что она красавица.)

➤ А с кем сравнивали прекрасную женщину в Индии? (Её тоже сравнивали с коровой или со слоном.)

• Придумайте символ (или эмблему) вашего класса. Нарисуйте его и расскажите, что обозначают на нём отдельные предметы (упражнение 317).

IV. Итог урока. Учитель: О чём мы сегодня говорили, ребята? (Мы говорили о символике. Это очень интересная тема.) Я желаю вам хорошо отдохнуть летом, набраться сил и здоровья, не забыть, что на каникулах надо не только отдыхать, но и помогать взрослым, а также читать. Надо читать и на родном языке, и на русском. Тогда вы не забудете то, чем научились на уроках русского языка в школе, да ещё приобретёте много новых знаний.

Список научно-методической литературы для учителя русского языка

Асмолов А.Г. Задачи и условия. В России появилась школа «неопределённостей». Режим доступа: <http://asmolovpsy.ru/researcharticle/> Асмолов А.Г. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия – к мысли. - М.: Просвещение, 2008.

Асмолов А. Г. Стандарты вариативного образования в изменяющемся мире: социокультурная перспектива // Образовательная политика. - 2011.- № 6 (56).- С. 3–12.

Бёрдженс Д. Обучение как приключение: Как сделать уроки интересными и увлекательными. - М., 2016. – 48 с.

Бледных О.И. Активные методы обучения//Проблемы современной науки и образования. – 2014. - №12 (30). – С. 118-120. Режим доступа: <http://scienceproblems.ru/images/PDF/2012>

Гусейнова Т.В. О компетентностном подходе на уроках русского языка. // Русский язык и литература в школах Таджикистана. – 2017. - №5. – С. 33-48.

Каган М.С. Человеческая деятельность: опыт системного анализа. – М., 1974. – 328 с.

Кочережко С.Н. Критическое мышление: методы формирования и оценивания // Внутрешкольная система оценки качества образования: опыт применения технологий мониторинга результатов освоения образовательной программы и индивидуальных достижений обучающихся: сборник статей по материалам семинаров МБОУ «Гимназия №1» г. о. Самара. - Самара, 2016. - С. 119-148.

Кочережко С.Н. Современный урок: мифы и реальность. //Учительская газета, №07 от 14 февраля 2017 г.

Нестеренко А. Мастерская знаний: проблемно-ориентированное обучение на базе ОТСМ-ТРИЗ: Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: BOOKinFILE, 2013. – 48 с.

Основные результаты международного исследования PISA-2015. // URL: <http://www.centeroko.ru/public.htm>

Палкин Е.В., Розанова Т.С. Применение методов активного обучения как способ повышения мотивации учебной деятельности студентов. //Вестник КрасГАУ. - 2014. - №1. – С. 226-231.

Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие. – М.: Логос, 2010. – 264 с.

Сальникова О.А. Компетентностный подход к обучению в современной школе//Проблемы современного образования. – 2013. - №1.

Фейгенберг И.М. Учмчмся всю жизнь. - М.: Смысл, 2008.

Фельдштейн Д.И. Возрастная и педагогическая психология. – М., 2002. – 432 с.

Хуторской А.В. Анализ, самоанализ и рефлексия урока. Режим доступа: <http://khutorskoj.ru/be/2008/0312/index.htm>

Хуторской А.В. Место учебника в дидактической системе // Интернет-журнал «Эйдос». Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0608.htm>

Хуторской А.В. Что такое современный урок // Интернет-журнал «Эйдос». 2012. №2. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2012/0529-10.htm>.

Цукерман Г.А., Венгер А.Л. Развитие учебной самостоятельности средствами школьного образования // Психологическая наука и образование. - 2010. - № 4. - С. 77–90.

**РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ 7 КЛАССА**

**(с учётом компетентностного подхода
в средних общеобразовательных
учреждениях с таджикским языком обучения)**

Редактор	Н. Хамрокулова
Корректор	М. Саидова
Технический редактор	Н. Зайниддинов
Дизайнер	Ф. Мирзоалиева

Подписано в печать 25.12.2018.
Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 24,5.
Тираж 8600 экз.
Заказ № 209/2018

Издательское предприятие "Маориф"
при Министерстве образования и науки
Республики Таджикистан.
734024, г. Душанбе, ул. А. Дониш, 50.
тел.: 222-14-66.

Отпечатано в типографии ООО "ТоРус"
г. Душанбе, ул. С. Айни 126