

**РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
ПО ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК
ДЛЯ 9 КЛАССА**

**(с учётом компетентностного подхода в
средних общеобразовательных
учреждениях с таджикским языком обучения)**

**УТВЕРЖДЕНО МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

**ДУШАНБЕ
МАОРИФ
2019**

УДК 373. 167. 1 (072)
ББК 81.2 Ря 72
Г-96

Г-96. Гусейнова Т.В. **Руководство для учителей по предмету русский язык для 9 класса** (с учётом компетентностного подхода в средних общеобразовательных учреждениях с таджикским языком обучения). – Душанбе: Маориф, 2019. – 216 с.

Содержание

Предисловие	6
I. Содержание стандарта по русскому языку для 9 класса	9
1.1. Термины, основные понятия стандарта по русскому языку для 9 класса.....	9
1.2. Нормативно-правовая база стандарта по русскому языку для 9 класса.....	12
1.3. Сфера использования стандарта по русскому языку для 9 класса.....	13
1.4. Основные принципы составления стандарта по русскому языку для 9 класса.....	13
1.5. Цели и задачи стандарта по русскому языку для 9 класса.....	15
II. Компетенции по русскому языку для 9 класса	15
2.1. Компетенции аудирования, говорения, чтения и письма.....	15
2.2. Приёмы активизации учебной деятельности обучающихся на уроке русского языка.....	18
2.3. Оценивание компетенций аудирования, говорения, чтения и письма.....	22
2.4. Нравственно-воспитательные компетенции.....	25
2.5. Показатели качества.....	25
2.6. Компетенции учителя.....	26
III. Организация процесса компетентностного обучения русскому языку в 9 классе	27
3.1. Учёт индивидуальных способностей учащегося.....	28
3.2. Принципы компетентностного обучения.....	29
3.3. Формирование навыков мышления.....	29
3.4. Межпредметная связь.....	30
3.5. Стратегии обучения русскому языку в 9 классе.....	30
3.5.1. Обучение лексике.....	30
3.5.2. Общая характеристика видов речевой деятельности.....	33
3.5.3. Обучение аудированию.....	35
3.5.4. Обучение чтению.....	36
3.5.5. Обучение говорению и письму.....	38
IV. Оценивание	39
4.1. Оценивание компетенций аудирования.....	40
4.1.1. Средства формирующего оценивания компетенций аудирования.....	40
4.1.2. Средства итогового оценивания компетенций аудирования.....	40
4.2. Оценивание компетенций говорения.....	41
4.2.1. Средства формирующего оценивания компетенций говорения.....	41
4.2.2. Средства итогового оценивания компетенций говорения.....	41
4.3. Оценивание компетенций письма.....	41
4.3.1. Средства формирующего оценивания компетенций письма.....	42
4.3.2. Средства итогового оценивания компетенций письма.....	42
4.4. Оценивание компетенций чтения.....	43
4.4.1. Средства формирующего оценивания компетенций чтения.....	43
4.4.2. Средства итогового оценивания компетенций чтения.....	43
V. Методические разработки по русскому языку для 9 класса	44
Раздел I.	
Повторение (2 часа).	
Урок 1. Словосочетание. /Что такое язык.....	44
Урок 2. Виды словосочетаний. / Богатства русского языка.....	47
Раздел II.	
Синтаксис простого предложения. Главные члены предложения (5 часов + 1 час обучающее изложение).	
Урок 3. Что такое синтаксис? Простое и сложное предложение/ Биография А.С. Пушкина (1 часть).....	49
Урок 4. Способы выражения подлежащего./ О творчестве А.С. Пушкина.....	52
Урок 5. Сказуемое и его типы./ Биография А.С. Пушкина (2 часть).....	55

Урок 6. О творчестве А.С. Пушкина.....	58
Урок 7. Тире между подлежащим и сказуемым. / О творчестве А. С. Пушкина.....	60
Урок 8. Обучающее изложение	63

Раздел III.

Второстепенные члены предложения. Способы осложнения простого предложения (20 часов + 3 часа).

Урок 9. Дополнение. / О романе «Евгений Онегин».....	66
Урок 10. Дополнение./Образ Евгения Онегина.....	69
Урок 11. Определение. / Татьяна Ларина.....	71
Урок 12. Определение./ Любовная лирика А.С. Пушкина.....	75
Урок 13. О творчестве А. С. Пушкина./Урок развития навыков аудирования.....	78
Урок 14. О творчестве А. С. Пушкина (итоговый урок).....	81
Урок 15. Обучающий диктант	84
Урок 16. обстоятельство. / О вежливости.....	85
Урок 17. Виды обстоятельств./ Речевой этикет.....	88
Урок 18. Виды обстоятельств./ О хороших манерах.....	90
Урок 19. Порядок слов в простом предложении. / Как вести себя на улице.....	93
Урок 20. Порядок слов в простом предложении. / О культуре поведения.....	95
Урок 21. Синтаксис простого предложения./Как вести себя в театре, в кино, на концерте...97	97
Урок 22. Односоставные предложения с одним главным членом – сказуемым. / О культуре поведения.....	99
Урок 23. Односоставные предложения с одним главным членом – подлежащим.....	101
Урок 24. Однородные члены предложения./ Мужской разговор.....	105
Урок 25. Запятая при однородных членах предложения.....	107
Урок 26. Обобщающие слова при однородных членах предложения.....	110
Урок 27. Обращение.....	112
Урок 28. Тестирование	115
Урок 29. Вводные слова. /Учитесь читать.....	118
Урок 30. Синтаксис простого предложения. Н.В. Гоголь.....	121
Урок 31. Контрольный диктант	123

Раздел IV.

Синтаксис сложного предложения (24 часов + 2 часа).

Урок 32. Краски слова.....	125
Урок 33. Сложносочинённое предложение.....	127
Урок 34. Сложносочинённое предложение./О творчестве Н.В. Гоголя.....	129
Урок 35. Сложноподчинённые предложения./Отрывок из повести Н.В. Гоголя «Ночь перед рождеством».....	132
Урок 36. Сложноподчинённые предложения./О повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».....	134
Урок 37. Виды придаточных предложений. / Отрывок из повести «Тарас Бульба».....	136
Урок 38. СПП с придаточными дополнительными /О судьбах героев повести «Тарас Бульба».....	138
Урок 39. О комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».....	141
Урок 40. СПП с придаточными дополнительными./Комедия «Ревизор» (отрывок). Чародей слова.....	143
Урок 41. СПП с придаточными определительными/О поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	146
Урок 42. Мастерство Н.В. Гоголя (обобщающий урок).....	149
Урок 43. СПП с придаточными обстоятельственными. / Надо ли знать природу?.....	151
Урок 44. Из истории наблюдения за небом.....	154
Урок 45. СПП с придаточными места./Об исследовании космоса.....	155

Урок 46. Контрольное изложение	158
Урок 47. Об исследовании космоса. Зарядка в космосе.....	160
Урок 48. Обучающий диктант	163
Урок 49. СПП с придаточными времени. / Биография М.Ю. Лермонтова (первая и вторая части).....	165
Урок 50. М.Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок). История создания стихотворения «Бородино».....	168
Урок 51. СПП с придаточными цели. / Биография М.Ю.Лермонтова (третья часть).....	171
Урок 52. М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок).....	173
Урок 53. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Повесть «Княжна Мери».....	176
Урок 54. СПП с придаточными причины. Тема родины в творчестве М.Ю. Лермонтова (итоговый урок).....	178
Урок 55. СПП с придаточными условными. / Великий гуманист (о жизни и творчестве Саади Ширази).....	180
Урок 56. Сложноподчинённые предложения. Великий гуманист (II часть).....	183
Урок 57. Поэт, учёный, музыковед и философ (о жизни и творчестве А. Джами).....	186
Урок 58. Сложноподчинённые предложения различных типов./Поэт, учёный, музыковед и философ (II часть).....	188

Раздел V.

Предложения с прямой и косвенной речью. Диалог. Цитата

(6 часов + 1 час контрольный диктант + 1 час тестирование).

Урок 59. Способы передачи чужой речи. / Твоя родина.....	190
Урок 60. Предложения с прямой речью. / Таджикистан – мой край родной.....	193
Урок 61. Диалог./ Баллада о бессмертии.....	195
Урок 62. Цитата./ Клятва солдата.....	197
Урок 63. Организация школьников Республики Таджикистан.....	200
Урок 64. Контрольный диктант	202
Урок 65. Из истории нашей Родины.....	204
Урок 66. Тестирование	206

Раздел VI.

Повторение (2 часа)

Чтение – вот лучшее учение

Урок 67. Повторение. / О сказках.....	210
Урок 68. Повторение. / Любите читать!.....	212

Список научно-методической литературы для учителя русского языка.....	215
---	-----

Предисловие

В силу различных обстоятельств социолингвистическая ситуация в Республике Таджикистан, как и в большинстве других государств, является многоязычной, или поликультурной. Этот фактор усиливает значимость гуманитарного образования и выдвигает перед образовательной системой в целом особые требования в области обучения языкам – родному и иностранным.

Языковая политика нашего государства направлена, прежде всего, на развитие и укрепление функциональной значимости государственного языка, что является целесообразным и необходимым для укрепления государственности, консолидации всех слоёв таджикского общества, для формирования культурно-исторического самосознания таджикского народа. Тем не менее, в республике многое делается и для обеспечения качественного изучения молодёжью неродных, иностранных языков – русского, английского и др.

Роль русского языка в образовательной системе возросла. Об этом свидетельствует и Указ Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона об улучшении преподавания русского и английского языков в образовательных учреждениях, и «Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2004-2014 годы», которая продлена до 2020 года. Само появление этого документа говорит о том, что государство в полной мере осознаёт необходимость через систему образования в целом и через качественное языковое обучение, в частности, обеспечить достойную жизнь и свободное развитие каждого члена своего общества. Указ, программа и ряд других правительственных документов подтверждают, что менталитет таджикского народа всегда отличался лояльностью, толерантностью и уважением к иноязычным людям, к культурам других народов.

Качество преподавания русского языка как неродного и уровень владения им у выпускников средних общеобразовательных учреждений в настоящее время зависит от уровня разработанности методической теории, соответствия учебных материалов требованиям лингводидактики *и добросовестной работы учителя*. Создание данного пособия, объединяющего в себе требования образовательного стандарта для 8 класса, учебную программу и методические рекомендации по организации уроков в этом классе, вызвано переходом на *компетентностный принцип* обучения, более демократичный и лояльный в отношении к ученику.

Компетенция – это совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе обучения, и способность к выполнению деятельности, связанной с данным учебным предметом. В обучении русскому языку как неродному важна *коммуникативная компетенция*. Она предполагает, что ученик на каждом этапе обучения будет овладевать способностью решать средствами русского языка задачи общения, важные и доступные для него, т.е. соответствующие его возрасту, интересам и уровню развития. Содержание обучения на каждом его этапе, которое определяется содержанием учебных текстов, речевыми ситуациями и соответствующей им лексикой, также должно соответствовать возрасту, познавательным возможностям и интересам школьников. Поэтому в стандарте каждого класса важно правильно сформулировать цели обучения – компетенции, которые мы должны сформировать.

В современной лингводидактике *билингвизм* определяется как хорошее владение неродным языком при безусловном первенстве родного языка, следовательно, наравне с *предметными компетенциями* (они формируются средствами самого предмета «Русский язык») важны также *личностные* (необходимые для личности) и *метапредметные компетенции* (или надпредметные), объединяющие в единое целое компетенции всех изучаемых предметов, так или иначе связанные друг с другом. Все компетенции в комплексе обеспечивают целостное гармоничное развитие языковой личности, обладающей такими положительными качествами, как патриотизм, гуманность, толерантность, интеллигентность, высокий уровень интеллекта и др.

В общедидактическом аспекте в настоящее время выделяется понятие «ключевые компетенции», которые в обучении гуманитарным предметам и предметам естественно-математического циклов учебных дисциплин понимаются по-разному. Это такие компетенции метапредметного характера, как *креативность, критическое мышление, умение учиться, коммуникативность* и *сотрудничество*. Безусловно, в преподавании языков (родного и неродных) коммуникативность выступает на первое место. Если обучение родному языку характеризуется как познавательно-практическое, то обучение неродным языкам должно быть направлено на речевую практику.

Конечной целью школьного курса русского языка как неродного является *общее владение русским языком*, которое предполагает владение им как средством общения для осуществления коммуникации в социально-бытовой (обиходной) и социально-культурной сферах общения. Уровень общего владения неродным языком характеризуется использованием «нейтрального» стиля общелитературного языка и предусматривает намерение использовать его в личных целях, важнейшей из которых является устное общение с соблюдением общепринятых в русском языке норм культуры речи.

Владеть неродным языком – значит быть в состоянии говорить, читать, слушать и писать на данном языке, при этом основным критерием владения языком является взаимопонимание с партнёрами по общению, которое чаще всего осуществляется в устной форме. Одним из основных условий владения языком является сформированное у учащегося ощущение, что он может свободно и без боязни пользоваться своим речевым и языковым опытом иноязычного общения. Эти навыки и соответствующие компетенции формируются постепенно.

Исходя из психологических особенностей памяти, восприятия и мышления у младших школьников, обучение русскому языку *в начальной школе* должно быть *практическим*, максимально конкретным и эмоциональным, оно должно содержать игровые моменты. Здесь необходимо чаще использовать наглядные методы обучения – показ на занятиях предметов и явлений окружающего мира либо специальных образцов с целью облегчения понимания, запоминания и использования слов и речевых моделей в практической речевой деятельности. Наглядные методы обучения сочетаются со словесными методами и предусматривают опору на зрительные и слуховые образцы (речевые модели). В начальной школе чаще используется опора на родной язык (в виде фраз, имеющих обучающее и организационное значение, параллельно произносимых учителем на русском и на родном языке, в виде перевода отдельных слов, форм слов). Однако, как только запас типовых моделей и лексики, которыми владеют дети, достигнет достаточного для понимания русской речи объёма, использование родного языка на уроке русского следует сократить.

В начальной школе изучение русского языка строится как комплексная работа по тексту: чтение и понимание текста, ответы на вопросы и пересказ текстов (формирование навыков репродуктивной, т.е. воспроизводящей речи). На этом этапе происходит накопление речевого материала с непосредственной опорой на механическую память младших школьников: заучивание русских загадок, пословиц, поговорок, стихотворений, детских песенок, которые являются основой для расширения словарного запаса и совершенствования речевых навыков и умений. С опорой на зрительную память осуществляется обучение элементарным орфографическим и пунктуационным умениям (правила написания заглавных и строчных букв, сочетаний букв *жи, ши, ча, ща, чу, щу*, словарных слов; правила постановки знаков препинания в конце предложений, правила постановки запятой в предложениях с однородными членами, правила переноса слова и т.д.). Практическое усвоение языкового материала на данном этапе обучения происходит в целом без употребления грамматических терминов и осуществляется в виде запоминания и употребления в репродуктивной речи младших школьников простейших синтаксических конструкций вопросительных и утвердительных предложений.

Обучение на следующем концентре (5-6 классы), *в основной школе*, проводится с учётом принципа преемственности: здесь также расширяется словарный запас школьников и совершенствуются коммуникативные компетенции и слухо-произносительные навыки на русском языке, постепенно начинает преобладать графическая и внутренняя наглядность. Первая – строится на использовании схем и таблиц, а вторая – основана на деятельности памяти и воображения. На этом этапе в более систематизированном виде вводятся грамматические понятия, но основным способом организации языкового и речевого материала остаётся текст, тематическая группировка учебных текстов и представление их в виде тематических блоков. Беседы, диалоги, дискуссии по темам текста позволяют учащимся быстрее и эффективнее сформировать коммуникативную (речевую) компетенцию, научиться речевому поведению, соответствующему речевой ситуации.

Содержанием уроков русского языка в 7-9 классах является развитие коммуникативных компетенций на русском языке с учётом более систематизированного представления о грамматике русского языка. Основным содержанием уроков является совершенствование коммуникативных навыков и умений на русском языке – неродном для учащихся - в форме коммуникативных упражнений. Это вопросно-ответные, ситуативные, репродуктивные, дискуссионные, композиционные, инициативные и игровые упражнения. В процессе работы над учебными текстами происходит пополнение словарного запаса учащихся, совершенствование произносительных навыков, навыков интонирования русского предложения, формирование орфографической и пунктуационной грамотности. Практическая значимость уроков русского языка повышается на данном этапе обучения за счёт системного проявления *принципа интегрированного обучения* – изучение русского языка происходит на основе восприятия материалов по русской литературе. В 9 классе параллельно с изучением грамматических закономерностей, происходит изучение творчества А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и М.Ю. Лермонтова (литература первой половины XIX века).

Содержание обучения, методы и приёмы, формы преподавания русского языка в 10-11 классах, на завершающем этапе обучения – *в средней школе* – призваны обеспечить языковую подготовку по русскому языку, необходимую, прежде всего, для получения полноценного профессионального образования в высших учебных заведениях. Поэтому ведущей задачей обучения на данном этапе является совершенствование коммуникативной компетенции в работе с текстами, учёт стилистических особенностей научных, научно-популярных и публицистических текстов. Здесь важно формирование навыков и умений осмысленного чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, изучающее чтение), аудирования, составления письменных текстов в форме конспектов и тезисов научных и научно-популярных статей, навыков связного изложения мыслей в устной и письменной, диалогической или монологической форме. Это предполагает владение такими коммуникативными компетенциями, как умение самостоятельно прочитать или прослушать текст, понять его и кратко изложить его содержание в форме аннотации (общая характеристика содержания текста), резюме (формулировка выводов), рецензии, отзыва и т.д.

На уроках русского языка в 10-11 классах происходит *совершенствование коммуникативных навыков и умений*. Основой для этого являются систематизированные научные лингвистические понятия из области морфологии и синтаксиса, которые должны быть представлены с помощью обобщающих лингвистических таблиц, схем, а также языковой наглядности. *Языковая наглядность* предполагает использование иноязычной речевой практики - слушания иноязычной речи, говорения на изучаемом языке, чтения иноязычных текстов для семантизации языковых фактов (лексики и грамматики) средствами изучаемого языка.

В старших классах продолжается *интегрированное изучение русского языка на основе художественных произведений из русской литературы*. Русская литература на этом этапе обучения представлена следующим образом: в 10 классе изучаются материалы из

литературы второй половины XIX века, а в 11 классе – из литературы XX века вплоть до наших дней.

Для отбора дидактических и наглядных материалов к урокам русского языка в средних общеобразовательных учреждениях с таджикским языком обучения можно воспользоваться материалами портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru) Данный портал - это масштабный проект, который предоставляет максимально широкие возможности для обучения русскому языку как иностранному (РКИ). На портале учитель русского языка найдёт мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия», который окажет неоценимую помощь в подготовке уроков русского языка интегрированного типа. Здесь портреты русских писателей и поэтов, произведения живописи, иллюстрации к произведениям, видеоматериалы, среди которых записи экскурсий в музеи русских писателей, звуковые файлы, в которых известные артисты читают поэтические и прозаические произведения русской литературы.

Единство обучающих, развивающих и воспитательных задач на уроках русского языка будет гарантией формирования целеустремлённой и грамотной личности, способной к самоорганизации и саморазвитию.

I. Содержание стандарта по русскому языку для 9 класса

1.1. Термины, основные понятия стандарта по русскому языку для 9 класса

В стандарте образования используются термины и определения, соответствующие Закону Республики Таджикистан «Об образовании», в частности, следующие:

Анализ – метод исследования, характеризующийся выделением и изучением отдельных частей объектов исследования.

Базовое содержание образования - состав и объём содержания образования, подлежащий обязательному усвоению в общеобразовательных учреждениях независимо от их форм собственности, типа и вида и достаточный для продолжения обучения на последующих уровнях образования.

Грамотность – один из признаков образованности человека. Согласно разъяснению ЮНЕСКО человек, умеющий читать, писать и пересказывать содержание простого текста является грамотным.

Дидактика – теория обучения; раздел педагогики, изучающий теоретические основы образования и обучения, определяющий закономерности, содержание образования, виды и методы обучения, формы контроля результатов обучения.

Знание - результат процесса познания действительности, её адекватное отражение в сознании человека в виде представлений, суждений, умозаключений, теорий.

Индикаторы – показатели совокупности знаний, умений и навыков, сообщающие о достижении компетенций.

Компетентность - качество образованного человека, осведомлённого в определённой сфере познания.

Компетенция - совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе изучения той или иной дисциплины, а также способность к выполнению какой-либо деятельности. Коммуникативная компетенция характеризует достаточный уровень владения языком и включает взаимосвязанные компетенции: языковую (лингвистическую), речевую, коммуникативную, прагматическую и др.

Коммуникативность обучения - такая организация и направленность занятий по языку, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения процесса обучения к реальному процессу общения на изучаемом языке во всех или нескольких видах речевой деятельности.

Метод (греч. Methodos - путь, способ исследования, обучения, изложения, средство, теория, учение) – способ преобразования действительности, способ деятельности, приём;

совокупность приёмов и операций познания; способ достижения определённых результатов в познании и практике.

Методическое объединение – один из видов организации методической работы в школе, районе, городе, направленный на распространение передового педагогического опыта и повышение квалификации учителей средних общеобразовательных учреждений.

Мониторинг – система наблюдения за процессом обучения, проводимая для того, чтобы фиксировать соответствие или несоответствие результатов этого процесса первоначальным предположениям.

Норма – принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила произношения, словоупотребления, использование традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других средств.

Навык – действие (в том числе речевое), сформированное путём многократного повторения, не требующее постоянного и интенсивного внимания (контроля) со стороны субъекта деятельности.

Образование - 1) целенаправленный процесс обучения и воспитания личности в интересах личности, общества и государства; 2) процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений, навыков; 3) необходимое условие подготовки человека к жизни и труду.

Образовательный стандарт - система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности. Основными единицами образовательного стандарта являются его структура, содержание, объём учебной нагрузки, требования к уровню подготовки учащихся. Образовательный стандарт понимается как описание минимальных требований к целям и содержанию обучения. В образовательном стандарте формулируются цели обучения и воспитания, обязательные требования к образованию, закреплённые в нормативных документах. Нормы и требования, установленные образовательными стандартами, принимаются в качестве эталона при оценке качества основных сторон образования.

Образовательная система, направленная на развитие личности учащихся, – образовательная система, которая направлена на развитие индивидуальных способностей и основана на прежнем опыте учащегося, как стержне для дальнейшего изучения основ науки.

Обучение - процесс передачи и усвоения знаний, навыков, умений и способов познавательной деятельности человека; двусторонний процесс, в котором участвуют как обучающий (*преподаватель*), так и обучаемый (*ученик*) в их совместной деятельности.

Оценивание – процесс определения степени усвоения учащимися знаний, навыков и умений в соответствии с требованиями стандарта и учебной программы. Оценивание позволяет определить степень развития компетентности. Оценивание – это составная часть учебного процесса.

Планирование учебной работы - определение преподавателем содержания занятий и их материального обеспечения в какой-либо период учебной работы (деятельности).

Портфолио (итал. - portfolio) - 1) документы специалиста; 2) способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определённый период его обучения, который дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные, как правило, на проверку репродуктивного уровня усвоения информации. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др. – и является важным элементом практико-ориентированного подхода к образованию. В зарубежной традиции портфолио определяется как коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Поурочное планирование - способ проведения урока согласно заранее составленному плану.

Предметный стандарт – нормативно-правовой документ, который устанавливает программное содержание образования (концепцию предмета, обязательный минимум содержания основной общеобразовательной программы по предмету, максимальный объём учебной нагрузки, требования к уровню подготовки учащихся, кадровое, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, пути и методы эффективного использования учебного времени, выделенного на изучаемый предмет, а также требования к способам проверки знаний учащихся по данному предмету и др.).

Предметное руководство для внедрения стандартов – руководство учителя по внедрению образовательного стандарта, дополнительное методическое руководство. Оно включает рекомендации и образцы способов организации процесса обучения, помогает учителю в формировании компетентности учащихся.

Принципы обучения – основные, исходные правила обучения, определяющие содержание, виды организации и методы преподавания, соотносящиеся с общими целями воспитания и нормами процесса преподавания.

Процесс обучения - взаимодействие преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи обучения и общего развития учащихся.

Проектная работа – самостоятельное групповое задание учащихся, которое разрабатывается вне урока. Проектная работа проводится на основании сведений, усваиваемых учащимися знаний, умений в определённый период обучения.

Речь - исторически сложившаяся форма общения, опосредованная языком; способ формирования и формулирования мыслей посредством языка в процессе общения. В обучении неродным языкам выделяют репродуктивную (воспроизводящую) речь, которая формируется на начальном этапе обучения, и продуктивную (творческую, созданную самостоятельно) речь. Продуктивная речь является целью обучения неродным языкам.

Система обучения - совокупность основных компонентов учебного процесса, определяющих отбор материала для занятий, формы его подачи, методы и средства обучения, а также способы его организации.

Содержание обучения - сумма знаний, умений и навыков, а также учебные материалы (тексты, ситуации), обеспечивающие возможность практического пользования неродным языком, т.е. овладение необходимыми компетенциями.

Способности - индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности. Не сводятся к знаниям, умениям и навыкам; обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами деятельности.

Стратегия – способы и методы достижения цели. Имеются в виду пути и альтернативные методы, выбор, составление и внедрение программы.

Стратегия обучения - общая концепция обучения, базирующаяся на определенных лингвистических, психологических и дидактических принципах и определяющая подход к обучению. Реализуется на занятиях в виде метода или группы методов обучения и входящих в их состав навыков и умений.

Текст – в современной лингводидактике основная единица обучения, заключающая в себе экстралингвистическую информацию о мире и о человеке. Текст, если его содержание соответствует познавательным интересам учащихся, оказывает влияние на мотивационную сферу обучаемого, вызывая желание изучать неродной язык.

Тест – задание (или комплекс заданий) стандартной формы, выполнение которого позволяет установить уровень и наличие определенных знаний, умений, навыков, способностей, умственного развития и других характеристик личности с помощью специальной шкалы результатов.

Умение - усвоенный субъектом способ выполнения действий, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. Способность осознанно совершать действие, опираясь на сформированные навыки и приобретённые знания.

Упражнение (задание) – выполнение той или иной деятельности для достижения навыков и развития способностей.

Учебная программа - документ, определяющий по каждому учебному предмету объём содержания знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению, их распределение по годам обучения и последовательность усвоения дидактического материала.

Учебные средства – комплекс учебных пособий и технических приспособлений, с помощью которых преподаватель осуществляет управление деятельностью учащихся по овладению языком.

Учебные пособия – все материальные средства обучения, используемые в учебном процессе.

Учебник - основное средство обучения, которое является руководством в работе обучающего и обучаемого; содержит образцы устной и письменной речи, языковой материал, отобранный и организованный с учетом его функциональной нагрузки в разных формах общения и видах речевой деятельности, а также с учетом положительного опыта учащихся на родном языке и предупреждения интерференции.

Цель обучения – заранее планируемый результат деятельности, достигаемый с помощью набора приёмов, методов и средств обучения.

1.2. Нормативно-правовая база стандарта по русскому языку для 9 класса

Стандарты ступени основного образования составлены на основе Государственного стандарта среднего общего образования Республики Таджикистан (2009 г.) и Учебного плана образовательных учреждений Республики Таджикистан (2015 г.), утвержденных решениями Коллегиума Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Настоящий стандарт составлен с учетом требований следующих нормативных документов, определяющих направление и стратегию развития образования Республики Таджикистан:

1. Конституция Республики Таджикистан; была принята 6 ноября 1994 года на всенародном референдуме; 26 сентября 1999 года, 22 июня 2003 года и 22 мая 2016 года на всенародных референдумах в неё были внесены изменения и поправки.

2. Закон Республики Таджикистан «О государственном языке Республики Таджикистан» от 22 октября 2009 года, № 553.

3. Закон Республики Таджикистан «Об образовании» от 22 июля 2013 года (№1004).

4. Постановление Правительства Республики Таджикистан «Об утверждении общеобразовательного государственного стандарта Республики Таджикистан» от 23 апреля 2009 года, № 206.

5. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О национальной образовательной концепции Республики Таджикистан» от 3 мая 2002 года, № 200.

6. Постановление Правительства Республики Таджикистан от 03.07.2007, № 171 «Об утверждении типового Положения о среднем общеобразовательном учреждении Республики Таджикистан».

7. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О национальной Концепции воспитания в Республике Таджикистан» от 3 марта 1996, № 94.

8. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О Концепции инклюзивного образования для учащихся с ограниченными возможностями в Республике Таджикистан» от 30 апреля 2011 года, № 228.

9. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О национальной Стратегии развития образования Республики Таджикистан до 2020 года» от 30 июня 2012 года, № 334;

10. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О государственной программе совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2015-2020 годы» от 3 июля 2014 года, № 427.

1.3. Сфера использования стандарта по русскому языку для 9 класса

Стандарт учебного предмета «Русский язык» для 9 класса является документом, устанавливающим критерии оценки знаний, навыков и умений, а также компетенций учащихся во всех учебных заведениях Республики Таджикистан.

Данный стандарт может использоваться в педагогических университетах с целью совершенствования профессиональной подготовки педагогов в области методики преподавания неродного (русского) языка. Однако непосредственными пользователями стандарта являются учителя русского языка, которые преподают в основной школе. Как основной документ стандарт также используется специалистами отделов образования по русскому языку, которые ответственны за оказание методической помощи учителям в их обучающей деятельности и внедрение новейших эффективных приёмов обучения в учебный процесс.

Стандарт по русскому языку для 8 класса должен использоваться в содержании занятий по методике преподавания русского языка на курсах повышения квалификации учителей для повышения их уровня профессиональных знаний, умений, навыков и мастерства.

В дальнейшем все формы и виды оценивания компетенций (знания, умения и навыки) учащихся 6 класса будут проводиться на основе требований данного стандарта. Вопросы и контрольные задания для полугодий, годовых и переходных аттестаций будут составлены на основе перечня компетенций, установленных стандартом и учебной программой.

1.4. Основные принципы составления стандарта по русскому языку для 9 класса

Стандарт учебного предмета “Русский язык” для 9 класса составлен на основе следующих социально-педагогических принципов и идей:

- равноправие граждан в получении качественного образования;
- законность, уважение прав и свобод граждан;
- обязательность основного общего образования;
- доступность среднего общего образования и возможность его продолжения на следующих этапах образовательной системы на основе конкурса;
- превосходство национальных и общечеловеческих ценностей, гуманистическое значение содержания образования, свободное развитие личности;
- любовь к Родине, семье и окружающей среде;
- единство просветительско-культурной атмосферы, развитие культуры и сохранение народных традиций в воспитании и образовании;
- общественное управление сферой образования и прозрачность его деятельности;
- непрерывность образования;
- гуманистическая и демократическая направленность образования,
- преемственность процесса обучения, обеспечивающая связь этапов обучения и единство обучения и воспитания;
- интеграция образования, науки и производства;
- учёт в обучении индивидуальных способностей и возможностей учащегося.

Учебный процесс должен строиться на учёте знаний, умений и базовых навыков, на учёте способностей учащегося, и только тогда он будет удовлетворять его образовательные потребности. Поэтому важнейшим профессиональным умением учителя должно стать умение определять уровень компетентности, индивидуальные и психологические особенности учащихся.

Обучение будет эффективным, если:

- учащиеся обучаются (получают образование) на основании учёта их знаний и базовых умений и навыков;
- учащиеся принимают образовательные цели и задачи и выполняют их;
- процесс усвоения обучающих материалов интересен и увлекателен;

- обучение позволяет учащимся усваивать новый учебный материал и приобретать новые навыки;
- и учитель, и учащийся ответственны за результаты обучения;
- учитель использует различные методы и приёмы обучения с целью формирования прочных знаний, умений и навыков;
- учитель предоставляет учащимся возможность сотрудничества в процессе решения учебных задач и формирования навыков, умений;
- процесс обучения направлен на вопрос «как думать», а не на вопрос «о чём думать»;
- неудача в обучении, как и успешность, считается закономерной частью процесса познания.

Основополагающими идеями нового компетентного подхода к обучению школьников, реализуемого в Стандарте, стали следующие **принципы**:

- Необходимость учёта интеллектуальных способностей и возможностей школьника. Это, прежде всего, учёт способов усвоения знаний (практические, теоретические либо наглядные) и других индивидуальных особенностей детей при организации занятий (активные или пассивные формы учебной деятельности) и пр. Зная эти индивидуальные характеристики школьника, учитель более правильно сможет проектировать траекторию учения каждого ученика.

- Гуманистические аспекты процесса обучения, что предполагает не механическую передачу предметных знаний, а формирование компетенций на основе сотрудничества и взаимопонимания учащихся и педагога.

- Развитие ценностей. Стандарт, наряду с обучающими компетенциями, ставит также задачу развития морально-нравственных ценностей: воспитание гражданских и патриотических чувств, нравственности и др. ценных для общества качеств личности.

- Связь обучения с жизнью. Стандарт по русскому языку предполагает формирование предметных знаний, умений и навыков учащихся. Однако важнейшим отличием от традиционного подхода является формирование на их базе компетенций, т.е. умения применить сумму приобретённых в процессе обучения знаний, умений и навыков в реальной жизни для решения практических задач. Этот аспект школьного обучения имеет огромную значимость как для личности ребёнка, так и государства. Компетентный подход в системе школьного образования становится ведущим, и именно компетенции – предметные, личностные и метапредметные – теперь являются ведущим критерием оценки результатов обучения и образования.

- Обучение в течение жизни, т.е. непрерывность образования. Поскольку человечество накопило огромные запасы знаний, процесс обучения и развития не имеет границ. Следовательно, усвоение некоторых компетенций требует больших затрат времени. Причём на формирование некоторых компетенций, можно потратить всю жизнь, а другие можно не усвоить вовсе.

- Формирование навыков мышления высокого порядка. Конечная цель обучения – это формирование навыков мышления высокого порядка. Процесс обучения происходит в следующей последовательности:

- 1) формирование идеи на основе анализа надёжных фактов, оценивание собственной идеи и её сравнение с идеями других учеников;
- 2) проверка идеи или ситуации с разных точек зрения;
- 3) исследование фактов и мнений с целью достижения определённого вывода;
- 4) использование различных методов, основанных на воображении, для решения задач, особенно незнакомых и сложных;
- 5) способность составлять и задавать логические и аналитические вопросы.

- Оценивание с целью обучения. Необходимо постоянно оценивать результаты учебной деятельности школьников, чтобы совершенствовать метод обучения и сделать процесс обучения более эффективным.

1.5. Цели и задачи стандарта по русскому языку для 9 класса

Стандарт как основной документ, определяющий цели, задачи, методы и приёмы обучения русскому языку, а также его содержание в конкретном – 9 классе, реализует следующие образовательные цели:

- разъяснить общие положения нового подхода к организации обучения данному предмету, имеющему специфические отличия от других предметов;
- предоставить учителю описание новых принципов организации уроков;
- дать конкретные рекомендации о том, каким образом можно сделать уроки русского (неродного) языка направленными на формирование различных типов компетенций.

Стандарт по русскому языку для 9 класса призван реализовать следующие задачи:

- ❖ разъяснить сущность компетенций – предметных, личностных и метапредметных, - на уроках русского языка;
- ❖ научить учителя строить обучение таким образом, чтобы дети на уроке самостоятельно анализировали орфоэпические, орфографические, словообразовательные и грамматические факты неродного языка, тексты различного характера, таблицы и делали соответствующие выводы, приобретая при этом различные типы компетенций: предметные, личностные, метапредметные;
- ❖ продемонстрировать учителю все возможные средства и критерии оценивания результатов учебной деятельности в различных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме;
- ❖ показать необходимый и реальный для учащихся 9 класса уровень предметных, личностных и метапредметных компетенций, формируемых на уроках русского языка;
- ❖ помочь учителю сформулировать и реализовать в обучении нравственные и другие ценные для воспитания личности компетенции.

II. Компетенции по русскому языку для 9 класса

2.1. Компетенции аудирования, говорения, чтения и письма

В данном разделе Стандарта описываются компетенции, учебного предмета – «Русский язык», сформулированные в соответствии с особенностями данного учебного предмета и этапом обучения неродному (русскому) языку. Как уже было сказано выше, *компетенция* – это совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе обучения, и способность к выполнению деятельности, связанной с данным учебным предметом. В обучении русскому языку как неродному важны, в первую очередь, *коммуникативные компетенции*, включающие компетенции во всех четырёх видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Компетентность на неродном языке предполагает, что ученик на каждом этапе обучения будет овладевать способностью решать средствами русского языка задачи общения, важные и доступные для него, т.е. соответствующие его возрасту, интересам и уровню развития.

Компетенции по русскому языку составлены в стандарте в соответствии с общедидактическими принципами: от простого к сложному, практической направленностью обучения, воспитывающего обучения и пр., - и частнодидактическими принципами, вытекающими из специфики самого предмета обучения. Это *принцип устного опережения, принцип активной коммуникативности, взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности, концентрической организации расположения материала, минимизации материала, тематической организации дидактического материала, учёта родного языка учащихся, функциональной значимости лексико-грамматического материала, интегрированного обучения русскому языку (русской речи) на основе русской литературы*. В каждом классе содержание компетенций усложняется.

Уровень сформированности компетенций учащихся в процессе его мониторинга определяется при помощи специально составленного списка показателей. Учитывая то, что

при овладении неродным языком компетенции в области орфоэпии, орфографии, словообразования, грамматики и речи формируются не сразу, учитель использует так называемый спиральный метод: учитель требует от учащихся сформированных компетенций не сразу, а постепенно, с учётом индивидуального развития ребёнка. Такое положение более гуманно, поскольку ребёнок в соответствии со своими возможностями, будет подниматься в своём развитии всё выше и выше, на каждом витке лингвистического образования совершенствуя свои компетенции в области овладения языком (предметные компетенции), совершенствования умений и навыков, имеющих значение для личности школьника (личностные компетенции), а также совершенствуя компетенции, которые затрагивают не только специальные знания, умения и навыки, но и те, которые имеют определённую ценность для жизни в современном обществе (метапредметные компетенции). Результатом сформированности той или иной компетенции в обучении русскому (неродному) языку практически всегда являются продукты речевой деятельности – самостоятельно составленный текст в форме какого либо конкретного жанра (бытовое письмо, объявление, интервью, репортаж и т.п.) в устной или письменной форме или умозаключение – мысль, к которой ученик пришёл в результате чтения или прослушивания какого-либо текста.

Таблица компетенций по учебной дисциплине “Русский язык” для 5-9 классов

Предметные компетенции	Личностные компетенции	Метапредметные компетенции
ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова с твёрдыми и мягкими согласными, обозначая мягкость на письме с помощью ь в конце и в середине слов перед согласными (<i>соль, тополь, огоньки, письмо</i>), буквами е, ё, и, ю, я ; правильно писать слова с ъ , с буквами ы, ц, щ , со стечением согласных и др.;	ЛК-1: имеет представление о речи как способе общения в устной и письменной форме, об основных ситуациях общения;	МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского;
ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;	ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;	МПК-2: обладает таким свойством, как уважение к книге - источнику знаний;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам, по плану, составленному совместно с учителем;	ЛК-3: имеет некоторые навыки работы с двуязычным словарём и школьным толковым словарём русского языка (на основе знания русского алфавита);	МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения;
ПК-4: умеет составить текст на основе серии сюжетных картинок (монологическая речь);	ЛК-4: имеет представление о стилях речи: книжном (художественный, научный, научно-популярный) и разговорном;	МПК-4: обладает таким свойством, как любовь к природе, интересуется естественнонаучными знаниями;

ПК-5: обладает достаточной лексической базой ¹ , необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для чтения и объяснения пословиц и поговорок, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;	ЛК-5: имеет некоторые навыки культуры общения на русском языке;	МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения;
ПК-6: умеет разделять слова на слоги для переноса, выделять на слух ударный слог и читать текст, в котором проставлено ударение;	ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка: выделяет корень в однокоренных словах, группирует слова со сходной словообразовательной структурой и пр.;	МПК-6: может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и изученными произведениями русской литературы;
ПК-7: понимает отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, сведения о себе и членах своей семьи, об увлечениях, о покупках и т.п.);	ЛК-7: владеет литературоведческими понятиями о теме и основной мысли произведения, метафорах и эпитетах;	МПК-7: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;
ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные стороны повседневной жизни;	ЛК-8: владеет навыками определения темы и основной мысли (идеи) текста, формулирования заглавия;	МПК-8: постепенно приобретает навыки продуктивной (творческой) речи, которая не нуждается в опоре на наглядность, план или ключевые слова;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления; составляет предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания;	ЛК-9: без затруднений подбирает синонимы и антонимы к известным словам; группирует слова по различным основаниям (тематическая группировка; однокоренные, общее – частное значение и др.).	МПК-9: обладает такими нравственными характеристиками, как любовь к труду, убеждение в том, что человек должен трудиться; миролюбие, добросердечие и справедливость;

¹ Если в начальной школе с таджикским языком обучения количество лексики на русском языке определяется в объёме 750 слов, то в основной и средней школе должно быть усвоено ещё 1500-1700 новых слов. Следовательно, выпускник среднего общеобразовательного учреждения должен владеть примерно 2500 словами.

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;		МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести в обществе;
ПК-11: правильно пишет под диктовку небольшие тексты с известными словами.		МПК-11: любит и ценит прекрасное в жизни и искусстве;
		МПК-12: испытывает гражданские чувства: любовь к родному краю, Родине, соотечественникам;
		МПК-13: осознаёт необходимость обучения, приобретения знаний.

Сопоставление содержания таблиц компетенций для начальной и основной школы позволяет выявить этапность и последовательность формирования предметных (ПК), личностных (ЛК) и метапредметных компетенций (МПК).

2.2. Приёмы активизации учебной деятельности обучающихся на уроке русского языка

Целью введения компетентностного подхода является максимальное увеличение практической направленности урока и успешное обучение в результате этого каждого учащегося. Чтобы обучение было успешным, учителю необходимо активизировать на уроке каждого учащегося. Достичь этого возможно, осуществляя на уроке 1) работу с отстающими учениками, 2) взаимоконтроль в парах, 3) взаимоконтроль в четвёрках, 4) взаимообучение в парах, 5) взаимообучение в четвёрках, 6) самодиагностику и 7) творческий конкурс и др. На уроках изучения неродного языка с точки зрения усвоения предметных знаний, умений, навыков и компетенций решается комплекс задач: а) усвоение языковых элементов (звуков, слогов, слов, ударения в словах и их формах, интонирование предложений), б) усвоение правил объединения языковых элементов в словосочетания и предложения для выражения мысли и в) обучение видам речевой деятельности – говорению, аудированию, чтению и письму. Деятельностный подход, необходимый для активизации учебной деятельности школьников, предполагает выполнение учащимися конкретных действий с языковым материалом, которые рекомендуется проводить, организуя учащихся в малые группы – в пары и четвёрки. Перечень заданий, который приводится ниже, нельзя считать закрытым, потому что учитель может его дополнить своими заданиями. Причём важно постоянно иметь в виду конечную цель обучения – коммуникативную компетенцию - и учитывать связь задания с миром ученика.

В процессе выполнения учащимися заданий учитель осуществляет формативное оценивание. Учителю следует помнить о том, что идеальное формативное оценивание происходит тогда, когда оценивания как такового нет, а функция выполняется.

Задания для усвоения языковых единиц и закономерностей:

1. Выпишите из списка слов или из текста изучаемые языковые примеры, например²:

• слова с буквами **ы, ц, щ, ль** и прочитайте их правильно; составьте с этими словами словосочетания или предложения;

² Подобного рода задания составляются с учётом языковых особенностей изучаемого языка и содержания конкретного текста.

• слова с безударной гласной *о*, прочитайте их правильно и объясните особенности произношения;

• существительные, к которым относятся слова *он, какой, чей, мой; она, какая, чья, моя; оно, какое, чьё, моё; они какие, чьи, мои*; сформулировать правило, по которому осуществлялся отбор.

2. К прилагательным из списка слов или из текста подберите соответствующие существительные в нужной форме. Сформулируйте правило, по которому сделан выбор (Прилагательные и существительные могут быть заранее записаны на отдельных листочках для наглядности; можно поручить учащимся самостоятельно подготовить дидактический материал для этого задания.)

3. К глаголам подберите существительные в нужной форме, например, по тексту «Путешествие в прошлое» (учебник русского языка для 8 класса): *делился (труд), занимались (женщины), учились (дети)* и сформулируйте правило;

4. Из текста выделите глаголы с приставками, обозначающими 1) приближение, присоединение и 2) удаление, отъезд и сформулируйте правило их употребления;

5. Составьте словосочетания по образцу: *один дом, одна школа, одно яблоко* и сформулируйте правило;

6. Из списка слов выделите слова, отвечающие на вопросы *кто это?* и *что это?*

7. Разделите слова на группы, обозначающие: 1) предмет, 2) признак предмета, 3) количество, 4) действие, 5) признак действия и др.

8. Распределите глаголы на 2 группы на основе личных окончаний и сформулируйте правила их правописания.

9. Допишите в таблице недостающие формы слов (Это могут быть таблицы склонения именных частей речи или таблицы спряжения глаголов, но материал берётся из известного учащимся текста. Желательно представление языковых примеров в виде сочетаний слов: *белый снег, белого снега...; читаю газету, читаешь газету...*).

10. Составьте из списка слов несколько групп однокоренных слов, например: *водитель, вода, водопровод, водить, водовоз, водолаз* и др.

11. Множественный выбор: найдите соответствия из левого и правого столбиков, соединив слово или фразеологизм и его значение.

12. Игра «Четвёртый лишний», объясните, почему вы считаете это слово (словосочетание) лишним. Игра может быть построена на фонетических, лексических, грамматических закономерностях изучаемого неродного языка.

13. Найдите ошибку (орфографическую, лексическую, грамматическую) и объясните, как надо её исправить и почему.

14. Подберите список примеров на изученное грамматическое правило.

15. Составьте таблицу для запоминания орфографического правила.

16. Сгруппируйте орфографические таблицы по темам: 1) правописание гласных, 2) правописание согласных, 3) правописание знаменательных частей речи.

17. Разнообразные игры со словами, реализующие такие цели, как расширение словарного запаса на неродном языке, формирование орфографических умений и навыков. Например: игра «Сквозная буква» (записать слова, в которых по предварительной договорённости второй буквой будет буква *о*); или игра «Лесенка» (записать знакомые слова друг под другом так, чтобы каждое слово было длиннее предыдущего на одну букву) и др.

18. Выпишите из учебного словаря слова с «трудными» буквами *ы, щ, ш, ц* по группам и произнесите их правильно.

19. Ваш товарищ разделил глаголы на две группы: в первой оказались глаголы, обозначающие действие длительное, повторяющееся, незаконченное, а во второй – глаголы, обозначающие действие однократное действие, законченное. Однако он допустил две ошибки. Найдите их.

Задания для формирования коммуникативной компетенции

Для проверки понимания прочитанного или услышанного текста, развития сообразительности и языковой догадки могут быть предложены следующие задания, которые также следует выполнять в парах или малых группах, а затем обсуждать их выполнение всем классом. Эти задания мы разделили на две группы: для начальной школы (2-4 классы) и основной (5-9 классы):

Компетентностные задания по русскому языку для начальной школы

1. Конкурс «Произнеси правильно чистоговорку, скороговорку».
2. Конкурс «Я знаю стихотворение на русском языке» (возможно хоровое выступление детей каждого ряда).
3. Конкурс «Я знаю песенку на русском языке» (возможно хоровое выступление детей каждого ряда).
4. Отгадай загадку и поясни свой ответ.
5. Назови слова по картинкам.
6. Назови предмет и его признак (сравнение картинок: *большой дом – маленький дом, весёлый человек – грустный человек* и пр.).
7. Расположи сюжетные картинки в том порядке, в котором происходили события рассказа.
8. Чтение текста по ролям.
9. Инсценирование текста.
10. Раздели (предметные) картинки на группы в соответствии с вопросами, на которые они отвечают: *кто это? – что это?*
11. Разложи слова по корзинкам: «петушок», «курочка», «яйцо». Посчитай, сколько слов получилось в каждой группе.
12. Составь предложения по образцу: 1) *Это школа.* 2) *Это наша школа.* 3) *Девочка играет.* 4) *Алишер читает книгу.* 5) *Эта книга интересная.* И пр.
13. Раздели слова на группы в соответствии с вопросами, на которые они отвечают: а) кто? и что?; б) что делать? и что сделать; в) какой? какая? какое?; г) как? д) когда?; е) сколько?
14. Раздели слова на слоги вертикальной чертой.
15. Составь группы слов по образцу: «Школа»: *учитель, портфель, учебник, пенал...*
16. Раздели слова на группы так, чтобы они были родственниками, и поставь к каждому слову вопрос: *веселье, счастье, добрый, краснеть, грусть, весёлый, смех, грустный, счастливый, веселиться, грустить, смеяться, красный, доброта, смешной.*
17. Объясни, что обозначают слова *дом – домик, ложка - ложечка...*
18. Дополни предложения словами *я, ты, мы, вы, они*: 1) *... играют во дворе.* 2) *... ходим в школу.* 3) *...очень люблю свою маму.* 4) *... делаете уроки.* 5) *... пишешь письмо.* 6) *... идёт в гости к бабушке.*
19. Дополни группы слов: «Посуда»: *тарелка, чайник...*; «Обувь»: *туфли, босоножки...*; «Одежда»: *пальто, платок...*; «Учебные принадлежности»: *карандаш, ручка...* и т.д.
20. Дополни предложения словами *он, она, оно, они*: 1) *... рассказал о своей школе.* 2) *... сшила дочке платье.* 3) *... весело играли во дворе.* 4) *... было интересное.* Скажите, какие слова из списка можно было бы употребить в этих предложениях: *дети, дело, сын, мама, ученик, брат и сестра, кино, письмо.*
21. Собери пары слов с противоположным значением: *холодно, весело, умный, добрый, грустно, горячий, жарко, глупый, злой, холодный.* Слова в паре должны отвечать на один и тот же вопрос: *как?* или *какой?*
22. Составь загадку к словам из прочитанного текста.
23. Назови одним словом (например: сом, карп, щука – рыбы).

22. Подбери к выделенному слову нужные по смыслу слова (например: птицы: *сорока, ласточка* и др.).

Компетентностные задания по русскому языку для основной школы

1. Чтение текста по цепочке, пересказ текста по цепочке.
2. Определите, это правда или неправда (по тексту). Может проводиться в устной форме как игра «да-нет».
3. Соедините предложения (части текста) так, чтобы получился связный текст.
4. Дайте короткий ответ на вопрос (по содержанию изучаемого текста).
5. Озаглавьте текст; определите основную мысль текста.
6. Соедините начало предложения из левого столбика и его окончание из правого столбика (в работе с поговорками и пословицами, со структурой простого или сложного предложения различных типов). Проверяются не только синтаксические понятия, но и лексико-грамматические навыки.
7. Изменение под заданную цель: перепишите текст таким образом, чтобы в нём говорилось не о том, как обычно проходил день писателя, а об одном конкретном его дне.
8. Найди ошибочное утверждение (по тексту).
9. Напишите эссе (по тексту или на заданную тему). Далее может быть организован конкурс эссе, определять победителей которого жюри, состоящее из учеников.
10. Заполните хронологическую таблицу по содержанию текста биографии русского писателя (9-11 классы).
11. Перескажите текст подробно, кратко, по ключевым словам, по плану, от третьего лица, от лица персонажа).
12. Проектное задание (по комплексу текстовых упражнений, объединённых единой темой или проблемой, по наглядным материалам и пр.). Например: подготовьте альбом о творчестве писателя; из периодических изданий соберите материал о проблемах экологии на нашей планете и проведите пресс-конференцию; составьте пресс-релиз по материалам прошедшей конференции и др.
13. Составьте план текста для его пересказа. К каждому пункту подберите ключевые слова и перескажите текст.
14. Составьте тест по тексту (по нескольким текстам, объединённым единой тематикой) и предложите его однокласснику.
15. Сформулируйте вопросы к тексту.
16. Распределите вопросы по тексту так, чтобы, отвечая на них, получился последовательный пересказ.
17. Составьте диалог по заданной теме (например: «В зоопарке», «В музее писателя», «В музей мультипликации» и пр.).
18. Ролевая игра (инсценирование текста).
19. Расскажите о человеке (описать внешний вид, характер). Это может быть рассказ о друге, о знакомом, персонаже какого-либо фильма или спектакля. (В последнем случае учащимся можно предложить фрагменты видеофильма или записи спектакля.)
20. Ролевое чтение текста, пересказ текста по ролям: прочитайте текст про себя, определите характер своего персонажа; попытайтесь передать его характер при чтении (пересказе).
21. Расскажите об интересном событии, участником которого вы были (экскурсия в музей, в зоопарк, в ботанический сад, поход в горы и пр.).
22. Напишите письмо своему другу, который живёт в России, и сообщите ему о своей школе, о своих увлечениях и т.д.
23. Диалогизация текста – введение самостоятельно составленного диалога в повествовательный текст в соответствии с его содержанием.
24. Найдите в тексте описание героя, природы и т.п. (выборочное чтение).

25. Распространите предложение.
26. Подберите пословицу или поговорку по теме текста.
27. Составьте из рисунков к тексту кадры диафильма (у каждого ученика свой отрывок, они изображают содержание своего отрывка и подписывают его; рисунки располагают в соответствии с сюжетом для составления краткого пересказа).

Задания для формативного оценивания

1. Самооценка: что я понял на уроке; чему я научился сегодня.
2. Формативный опрос по тексту. Вопросы могут задавать друг другу сами учащиеся.
3. Перепутанные логические цепочки (в начале урока и в конце).
4. Вопросы к автору текста.
5. Незаконченное предложение (для проверки понимания текста).
6. Обобщение в одном предложении.
7. Две звезды и желание (взаимопроверка письменной работы: изложения, минисочинения).
8. Опрос по цепочке с остановками (при пересказе учебно-научного, познавательного или художественного текста).
9. Конкурс на самый интересный, самый важный, самый сложный, самый оригинальный вопрос по тексту.
10. Взаимоопрос между группами по усвоенной грамматической теме либо по содержанию изученного текста.
11. Создать банк вопросов по тексту, о персонаже, о событии, об описании места и пр.
12. Портфолио по русскому языку.

2.3. Оценивание компетенций аудирования, говорения, чтения и письма **Компетенции и индикторы по русскому языку для 9 класса**

9 класс
Аудирование (слушание)
<p>2.3.1. Соблюдает правила аудирования в различных ситуациях, понимает суть данного вида речевой деятельности.</p> <p><i>Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять внимание при восприятии звучащего текста на неродном языке (объём звучащего текста – от 80 до 90 слов); - воспроизводить содержание услышанного текста по вопросам, с использованием ключевых слов и без них; - понимать монологическую и диалогическую речь учителя и сверстников в знакомых учебно-речевых ситуациях; - понимать суть учебной задачи, заключающейся в звучащем тексте; - принимать участие в обсуждении проблемы, правильно реагировать на звучащую речь.
<p>2.3.2. Понимает на слух информацию, содержащуюся в предъявляемом тексте.</p> <p><i>Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – находить ключевые (опорные) слова текста; – передавать содержание услышанного текста по вопросам и без вопросов; – определять тему текста; – определять основную мысль текста; – определять по интонации аудируемого высказывания тип простого предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; – определять эмоциональное состояние говорящего (грусть, печаль, радость и т.д.).

Говорение

2.3.3. Выбирает языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:

- владеть диалогической формой речи, т.е. уметь слушать и понимать собеседника;
- начинать, поддерживать, заканчивать разговор на заданную в рамках речевой ситуации тему;
- составлять устное монологическое высказывание на тему, связанную с проблемой изученного текста;
- владеть нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой, поздравление и т.д.);
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;
- участвовать в вопросно-ответной беседе на учебные и жизненные темы без опоры на образец;
- определять настроение собеседника по мимике и жестам (радость, грусть), выбирать соответствующий тон разговора;
- пересказывать услышанный или прочитанный самостоятельно текст с опорой на наглядность и без такой опоры.

2.3.4. Использует возможность слушать и воспроизводить услышанное, соблюдая нормы общения.

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:

- отвечать на вопросы по содержанию услышанного или прочитанного самостоятельно текста;
- принимать участие в беседах и обсуждениях проблемы;
- задавать простые, логичные вопросы по теме;
- уметь общаться в семейно-бытовой сфере;
- строить самостоятельное высказывание на основе собственных наблюдений и размышлений (на основе увиденных фильмов или спектаклей, событий).

Чтение

2.3.5. Читает текст с соблюдением техники чтения, орфоэпических и акцентологических норм и понимает его содержание.

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:

- владеть навыками правильного произношения слов и грамматических форм и интонирования предложения на русском языке (синего [синива], солнце [сонце], учиться [учица] и т.п.);
- владеть навыками выборочного чтения с целью нахождения в тексте необходимого материала;
- формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
- уметь выделять структурные элементы текста: вступление, основную часть, концовку;
- составлять вопросы к прочитанному тексту;
- отвечать на вопросы к тексту;
- давать название прочитанному тексту или законченному смысловому отрывку из текста;
- читать текст (90-110 слов) выразительно с соблюдением необходимой интонации.

2.3.6. Читает текст, используя определённые стратегии чтения.

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:
при формировании навыков изучающего чтения:

- читать тексты вслух и про себя;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- составлять план текста;
- выделять ключевые слова;

при формировании навыков ознакомительного чтения:

- определять тему текста по заглавию, по началу и концу текста, по сопутствующему иллюстративному материалу;
- определять содержание абзацев по первому предложению;
- прогнозировать содержание текста;
- составлять подробный и краткий пересказ прочитанного текста и пр.

Письмо

2.3.7. Пишет достаточно быстро, разборчиво с учётом гигиенических требований.

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:

- уметь списывать без ошибок текст, содержащий изученные правила (65-70 слов);
- писать под диктовку текст (80-90 слов) с изученными орфограммами (с разделительным мягким знаком; с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, шу; чн, чк*; различать в словах мягкие шипящие звуки и правильно обозначать на письме сочетания этих звуков с гласными; правильно употреблять заглавную и строчную буквы, правильно писать корни с безударными и непроверяемыми гласными, с непроизносимыми согласными, с глухими и звонкими согласными; писать слова с наиболее частыми встречающимися приставками; правильно писать падежные окончания существительных и прилагательных, наиболее часто встречающиеся наречия и пр.);
- делить слова на слоги в соответствии с правилами переноса слов;
- составлять самостоятельно письменные тексты в рамках изучаемых коммуникативных тем;
- составлять предложения и связные тексты по картинке или серии сюжетных картинок;
- правильно, в соответствии с интонированием расставлять знаки препинания в простых предложениях; в предложениях, осложнённых однородными членами; в сложносочинённых предложениях и некоторых типах сложноподчинённых предложений;
- отделять соответствующими знаками препинания прямую речь от слов автора, независимо от их расположения;
- писать письмо, поздравительную открытку, небольшое объявление по образцу;
- писать тезисы на основе прочитанного учебно-научного или научно-популярного текста;
- уметь конспектировать небольшие тексты, подтверждая собственные мысли цитатой.

2.3.8. Пишет своё мнение по содержанию прочитанного или услышанного текста в объёме 12-15 и больше простых предложений, осложнённых и сложных предложений.

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:

- в рамках подготовки к обучающему изложению уметь составлять план и устный пересказ по содержанию исходного текста;
- отвечать устно и письменно на вопросы по содержанию исходного текста;
- изложить письменно содержание исходного текста при написании изложения, свободного диктанта;

- изложить письменно своё мнение по коммуникативной теме, доступной для восприятия ученика 9 класса, в форме мини-сочинения («Почему необходимо заниматься спортом», «Моя любимая книга (фильм, спектакль)», «Моя будущая профессия», «В чём смысл жизни?», «Герой нашего времени», «Что такое дружба?» и пр.).

2.4. Нравственно-воспитательные компетенции

Обучение и воспитание на любом этапе образования тесно взаимосвязаны. Поэтому при компетентностном подходе к организации контроля учитель обязан учитывать и выражать в баллах также прилежание и старательность школьника, его личные качества, проявленные на уроке. Этот аспект учебной деятельности учащихся оценивается по 6 (10, 20, 100)-балльной³ системе.

Для оценки отношения учащегося к обучению используется карта отчётов учащегося, которая состоит из перечня следующих качеств (черт характера):

Владение собой, умение держать себя в руках (черты характера)	с	о	и
Проявляет самостоятельность			
Планирует результаты своей учебной деятельности			
Готов рисковать			
Выносливый			
Отношение к другим			
Обращает внимание			
Толерантен			
Сотрудничает			
Деловое участие			
Проявляет уверенность			
Берёт на себя ответственность			
Активен			
Вовлечён в какое-то дело			
Мышление высокого порядка			
Критически мыслит, рассудительный			
Творец			

С – систематически

О – обычно

И – иногда

2.5. Показатели качества

В приведённой ниже таблице даны показатели, описывающие (характеризующие) одарённых учащихся. Эти показатели до определённой степени имеют индивидуальные особенности. Во время оценивания учитель сравнивает их с показателями конкретного ученика для оценки его личностных проявлений.

Черта характера	Показатели (или определители)
	<i>Владение собой</i>
Проявление самостоятельности	Работает без посторонней помощи, а если понадобится помощь, в случае затруднения сначала сам старается решить учебную задачу.

³ В настоящее время в школах республики ведётся эксперимент, который позволит определить наиболее рациональную систему оценивания учебных успехов школьников - шестибалльную, десятибалльную, двадцатибалльную или стобалльную.

Планирование ожидаемых результатов	Во время выполнения заданий ученик ставит перед собой цель, чтобы результаты были эффективными; надеется, что достигнет результатов выше прежних. Если выполненные задания и поручения не будут оценены учителем, ученик всё равно ставит перед собой определённые задачи, чтобы его работа при оценивании считалась достижением.
Готовность рисковать в обучении (изучении).	Признаёт необходимость проверки результатов своей учебной деятельности, хотя предполагает, что в выполненной им работе могут быть ошибки.
Выносливость, терпение	Несмотря на трудности, не падает духом и старается выполнять задания до конца.
Добросовестность	Сохраняет свои ценности всегда, независимо от обстоятельств: <ul style="list-style-type: none"> – правдив в помыслах и на деле; – проявляет приветливость; – справедлив; – в своих действиях честен; – в трудных ситуациях проявляет храбрость; – уважает свои и чужие культурные ценности (знания, увлечения, образование).
<i>Отношение к другим</i>	
Внимание к окружающим	В общении с членами классного коллектива проявляет внимание к одноклассникам.
Толерантность	Принимает, признаёт точку зрения и культуру разных людей, независимо от их национальности, пола, вероисповедания и расы. Проявляет милосердие, сострадание к нуждающимся людям.
Сотрудничество	Сотрудничает с другими членами учебного коллектива, позволяет им внести свой вклад в выполнение коллективных заданий.
<i>Деловое участие: ученик признаёт и уважает людей</i>	
Проявление уверенности	Высказывает своё мнение, когда его спрашивают, при выполнении задания не консультируется с другими.
Ответственность	Выполняя задание, готов отвечать за его результаты. Если его просят, берёт ответственность на себя.
Активность	Старается всегда быть активным, внести свой вклад в общее дело.
<i>Размышление, рассуждение</i>	
Мышление высокого порядка	Для того, чтобы выполнить стоящую перед ним задачу, пользуется навыками мышления высокого порядка (см. таксономию Блума).
Творчество	Предлагает новые решения проблемы, идеи.

2.6. Компетенции учителя

Для внедрения стандарта и новой программы по русскому языку учитель должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

– знать теорию обучения и принципы формирования учебных компетенций (в том числе психологические), а также уметь объяснить аспекты их практического внедрения в процесс обучения;

–знать способы планирования учебных действий учащихся и оценивания их компетентности, использовать эти способы в процессе преподавания;

–уметь использовать методы и средства формирующего оценивания для определения уровня усвоения компетенций;

–уметь использовать результаты формирующего оценивания с целью принятия методического решения, направленного на совершенствование компетенций учащихся;

–знать и использовать в процессе обучения эффективные средства, позволяющие успешно формировать речевую компетентность учащихся.

В дидактике сформулированы четыре установки, которые лежат в основе деятельности любого учителя, чья работа строится на основе подходов инклюзивного (включающего) образования:

➤ принятие разнообразия учащихся (восприятие различий между учениками как ресурс и самооценность образовательного процесса);

➤ стремление поддерживать каждого учащегося (планка ожиданий учителя должна быть одинаково высока для достижений всех учеников);

➤ стремление к работе с коллегами (сотрудничество и работа в команде необходимы для каждого учителя);

➤ стремление к личностному и профессиональному росту (преподавание является также процессом учения, причём учитель ответственен за собственное непрерывное образование.

В связи с определением сущности компетентностного подхода в обучении **компетенции учителя** формулируются следующим образом:

- компетенция организации процесса учения;
- компетенция организации процесса обучения;
- компетенция выбора содержания обучения;
- компетенция планирования содержания обучения;
- компетенция выбора материалов;
- компетенция организации процесса оценивания.

Следует помнить, что **учебная цель** – это всегда совершенствование какой-то из компетенций учащихся или её аспекта. Ошибки обучающихся указывают на проблемные места, т.е. дают возможность определить начальную точку для определения цели.

III. Организация процесса компетентностного обучения русскому языку в 9 классе

Многие традиционные методы преподавания направлены на усвоение знаний. При этом учителя требуют от учащихся усвоить тему, выучить наизусть учебную информацию. Такое отношение к обучению было приемлемо в прошлом, но в нынешнее время, когда количество информации интенсивно увеличивается, в процессе преподавания основное внимание должно быть уделено формированию навыков и умений. В изучении учебных предметов в соответствии с новым компетентностным подходом требуется, чтобы школьники могли самостоятельно выбрать и использовать необходимые им знания и конкретную информацию. Однако в преподавании неродного языка, где все грамматические аспекты незнакомы для учеников и действует принцип минимизации отбора языковых единиц (т.е. в содержании обучения уже отобрано самое необходимое для формирования грамматических и речевых умений и навыков), это положение будет касаться только информационной содержательности текстов, являющихся основной единицей обучения. При работе с экстралингвистическим⁴ содержанием учебных текстов учителя русского языка согласно современным технологиям обучения должны предоставлять школьникам возможность, самостоятельно отбирать из имеющейся в тексте информации ту, которая

⁴ Экстралингвистический – выходящий за пределы лингвистики как науки.

интересна и необходима учащемуся, и на основе этой информации формировать у него такие *речемыслительные* навыки и умения, посредством которых школьники сами будут готовы приобрести знания и необходимую и важную для них информацию, смежную с информацией основного учебного текста.

Чтобы пробудить у школьника познавательную и речевую активность, учитель должен позаботиться о том, чтобы учебные тексты были аутентичными (подлинными, достоверными), т.е. соответствовали жизненным потребностям и интересам школьников и общества в целом. Учитель обязан ввести обучаемых в «режим» поиска, систематически развивать их творческий потенциал, настроить их на применение плодотворных усилий. Всё это возможно, если педагог вызывает у школьников любовь и доверие. Только в этом случае при изучении русского языка как неродного будут формироваться компетенции, необходимые для жизни (метапредметные компетенции). Но эти компетенции, как и прежде, основываются на системе тренировочных упражнений, направленных на практическое усвоение орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и прочих языковых умений и навыков. То есть усвоение неродного языка было и остаётся сложной интеллектуальной деятельностью каждого учащегося.

В современном подходе, рекомендуемом в Стандарте, особый упор делается на оценку результатов учебной деятельности школьников, а оценка, в свою очередь, должна стимулировать их дальнейшую речемыслительную деятельность.

Для определения уровня сформированности той или иной компетенции, в Стандарте приводятся индикаторы (показатели), из которых складывается та или иная компетенция. Составление полного перечня показателей для некоторых компетенций невозможно.

В обучающей деятельности учителя в рамках компетентного подхода также отмечаются изменения: если прежде показателями качества работы педагога считались такие аспекты, как составление и применение календарного и поурочного плана, качество проверки ученических тетрадей, то теперь контролируются результаты обучения учащихся – степень усвоения школьниками различных компетенций. При этом важно, чтобы в образовательном учреждении был *правильно организован порядок сбора информации, указывающей на степени усвоения компетенций*.

Учителям даётся больше свободы, одновременно возрастает их ответственность за улучшение учебных достижений учащихся. Это означает, что проверка компетенций является основной частью реформы. Учителя должны вести процесс преподавания на основе методического опыта преподавания своего предмета, на основе теории обучения и иметь сведения о каждом ученике класса, необходимые для развития его компетенций и обеспечения его успехов в процессе обучения.

3.1. Учёт индивидуальных способностей учащегося

Уровень подготовки детей по русскому языку обычно бывает разный. Одни приходят в школу с некоторым знанием русского языка, другие совершенно его не знают, одним легче даётся изучение второго языка, другим – труднее. В связи с этим учителю следует хорошо знать свой класс, каждого ученика и, соответственно, индивидуальные способности отдельных учащихся или групп школьников, чтобы давать им задания дифференцированно: слабым – облегчённые, а сильным ученикам – более сложные. Слабым ученикам нужно оказывать постоянное внимание на уроке и вне уроков. Каждый ученик должен быть в поле зрения учителя, он должен чувствовать себя активным членом учебного коллектива.

Новые Стандарты и образовательные программы направлены на оценку результатов обучения учащихся независимо от их способностей и социального статуса. Данный Стандарт и образовательная программа не поддерживают идею, согласно которой всем учащимся предъявляются единые требования. Учителя ответственны с профессиональной и нравственной точки зрения за формирование результатов обучения каждого учащегося.

Эффективность обучения определяется посредством выявления результатов обучения всего класса и учебных достижений нескольких учеников. Для объективной оценки качества своей обучающей деятельности учителя должны использовать способы определения существующего уровня знаний учащегося и конечный уровень усвоения компетенций каждого учащегося в соответствии с его индивидуальными возможностями.

3.2. Принципы компетентностного обучения

Преподавание всегда будет эффективным, если:

- учащиеся будут развиваться на основе имеющихся у них базовых знаний и умений;
- цель обучения будет понятной учащимся;
- будут составлены задачи обучения в соответствии со способностями учащихся;
- процесс обучения будет интересным и для учителя, и для учащихся;
- давать соответствующую возможность учащимся поупражняться в усвоении нового учебного материала или новых навыков;
- учителя будут использовать разные методы обучения с целью обеспечения прочности формирования новых знаний и умений;
- учителя будут использовать разные методы для повторения и запоминания знаний и умений;
- давать возможность сотрудничать учащимся в решении учебных задач, проблем и формировании умений, навыков;
- процесс обучения будет направлен на вопрос «как думать», а не на вопрос «что думать»;
- все будет правдивыми по отношению к объёму своих знаний и умений;
- какие-либо промахи в содержании и оформлении работы ученик будет оценивать как этап на пути к совершенству;
- учитель понимает и знает, как организовать обучение, и постоянно наблюдает за его результатами.

3.3. Формирование навыков мышления

В традиционном обучении основное внимание уделяется изложению темы, повторению сказанного, а восприятию и анализу знаний уделяется меньше времени. Новая система обучения основное внимание направляет на формирование мышления высокого порядка.

Мы можем наблюдать степень развития учебных (образовательных) способностей учащихся в данной диаграмме.



Мышление высокого порядка полностью реализуется, например, в следующих положениях:

- составление идей на основе проверенных и надёжных элементов знания, оценивание и реакция на мнения других;
- проверка идеи с разных точек зрения, в том числе, с позиции разных культур;
- использование воображения для решения незнакомых и сложных задач;
- составление логических и аналитических вопросов;
- определение темы текста и связи предметных знаний.

В определении сущности мышления высокого порядка следует опираться на такие важные положения:

1. Несмотря на то, что умения в области мышления высокого порядка очень важны для учащихся, их очень трудно оценить и проверить. Поэтому система оценивания данной компетенции должна полностью измениться.

2. Исследования показывают, что навыки мышления высокого порядка не означают запоминания информации. Основная цель мышления высокого порядка состоит в точном исследовании информации.

3.4. Межпредметная связь

Межпредметные связи русского языка, которые обязательно следует учитывать в ходе формирования метапредметных компетенций, осуществляются в следующих направлениях:

- **русский язык – литература:** в процессе изучения русского языка у учащихся формируются умения работы с текстом (в том числе – с художественным), учащиеся осваивают средства языковой выразительности, воспринимают речевое поведение как факт культуры исторической эпохи, отражённый в художественном произведении;

- **русский язык – искусство (музыка, живопись, театр и др.):** в процессе сопоставления языка человека с «языками» искусств у учащихся формируется представление о разных способах передачи информации, опыта, эмоций, дополняющих друг друга;

- **русский язык – история:** учащиеся осваивают язык как составную часть культуры и истории народа, т.к. в словарном составе, в грамматических конструкциях, в текстах, изучаемых на уроках русского (неродного) языка, нашли отражение опыт народа, путь его исторического развития;

- **русский язык – таджикский, иностранные языки:** знания и умения, освоенные учащимися на уроках русского языка, оказываются востребованными в процессе изучения других языков; при изучении нескольких языков у ученика формируется лингвистическое мировоззрение, представление о языковом богатстве окружающего мира, понимание роли языков в жизни человека.

Текст как основная единица обучения неродному (русскому) языку имеет огромный воспитательный потенциал: в нём может говориться о пользе физкультуры и спорта, о необходимости бережного отношения ко времени, о русской литературе и культуре и других интересных для ученика проблемах. Все эти содержательные моменты учитель должен уметь использовать в ходе урока, формируя личностные качества учеников.

Во время изучения грамматической темы, необходимой для формирования лингвистической компетенции, развивающей коммуникативные компетенции, у учащихся формируется несколько компетенций. Самое главное, чтобы ученики использовали приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Дополнительный языковой и наглядный материал, который предлагается как вспомогательный для проведения уроков в данном пособии, в разделе V «Методические разработки уроков русского языка в 8 классе» (это дополнительные грамматические таблицы и схемы, вспомогательные тексты, функциональные лексические и грамматические таблицы, репродукции картин известных художников, тестовые задания и пр.), необходимо демонстрировать на уроке с помощью компьютера и проектора, чтобы предупредить появление орфографических и пунктуационных ошибок (кроме уроков обучения аудированию). Использование новых технологий, во-первых, экономит время учителя на уроке, а, во-вторых, позволяет привлечь внимание школьников на наиболее трудные факты русского языка, быстрее их осознать и запомнить.

3.5. Стратегии обучения русскому языку в 9 классе

3.5.1. Обучение лексике

Формирование лексического запаса на неродном языке – это одно из важнейших направлений методики развития речи. Словарная работа в школе в связи с практической ее направленностью имеет свою специфику. Так как цель уроков русского языка -

научить практическому владению устной и письменной речью, нет надобности да и возможности обучать всем аспектам русской лексики.

В лексическом запасе человека выделяют активный и пассивный словарный запас. Естественно, что слова активного запаса употребляются в продуктивных видах речевой деятельности чаще, поэтому их требуется прорабатывать на уроке неродного языка более детально: школьникам важно не только понимать их значение, но и уметь употреблять. Слова пассивного словаря можно только семантизировать для понимания читаемых и аудируемых текстов. Многие методисты называют словарный запас в 3000 лексических единиц достаточным для активного владения языком (в начальной школе это активное усвоение 750-800 слов, в основной и средней – 1500-1700 слов).

В начальной школе чаще всего встречается лексика с конкретным значением (*школа, класс, линейка, пенал*), семантизировать которую лучше всего с помощью предметной и изобразительной наглядности. На этом этапе обучения слова с абстрактным значением и глаголы переводятся на родной язык в той форме, в которой они употреблены в учебном тексте. Лексика (в основном с конкретным значением) усваивается одновременно с грамматическими категориями рода, числа, падежа в простейших синтаксических моделях. В основной и средней школе лексико-фразеологическая работа строится на основе преемственности, но перевод слов используется всё реже, поскольку словарный запас школьников к этому времени уже позволяет при семантизации слов обращаться к средствам русского языка: новые слова поясняются синонимами, антонимами, подбором однокорневых слов, простейшим этимологическим анализом, с помощью тематической группировки слов, контекста и т.п. С помощью средств родного языка⁵ в средних и старших классах семантизируются только слова с абстрактным значением.

Перевод слов на родной язык не является универсальным средством семантизации слов, потому что: 1) объёмы лексического значения слов часто не совпадают (например, русские глаголы *умываться, мыть* на таджикский язык передаются одним словом - *шустан*); 2) перевод основывается на механической памяти, которая является кратковременной, и значение нового слова быстро забывается; 3) перевод держит ребёнка в рамках родного языка. В соответствии с этим в словарной работе следует использовать одновременно несколько способов семантизации, обращаясь к переводу на родной язык только в крайних случаях.

Так как слова в языке существуют не изолированно, а в связи с другими словами, то необходимым условием усвоения лексики в инонациональной школе является изучение её в определённой системе, взаимосвязи. Установление связей между словами и их значениями облегчает процесс их усвоения. Во многих случаях значение слова может быть правильно раскрыто лишь путём сопоставления его с другими словами, с которыми оно связано семантически. Например: *изучать* (что?) *русский язык*; *обучать* (чему?) *русскому языку*. И семантическая и грамматическая сторона этих глаголов взаимосвязаны и требуют сопоставления.

подавляющее большинство слов русского языка многозначно. Вначале изучается прямое значение слова, а уже потом (может быть, даже в другом классе) изучаются его переносные значения. В контексте многозначное слово всегда выступает в одном из своих значений. В прямом значении слова сочетаются с одним кругом лексики, в переносном — с совершенно другим. Например, глагол *дать* в прямом значении «вручить» образует словосочетания с такими конкретными существительными, как *книга, журнал, ключ* и т.д.; выступая в значении «предоставить возможность чего-нибудь», глагол *дать* образует словосочетания *дать квартиру, комнату, слово, работу, возможность* и т.д.; в

⁵ К средствам семантизации слов с помощью родного языка относятся 1) толкование слов на родном языке и 2) перевод слов.

сочетании с некоторыми существительными глагол *дать* выражает действие по значению данного существительного: *дать задание (задать)*, *дать звонок (позвонить)*, *дать согласие (согласиться)*, *дать приказ (приказать)*, *дать совет (посоветовать)* и т.д.

Разные значения многозначного слова в русском языке могут иметь свои синонимы и антонимы. Например, прилагательное *большой* в зависимости от значений образует следующие синонимические ряды: *большой, огромный дом*; *большой, знаменитый мастер* и т.д. Разные значения многозначного прилагательного *свежий* имеют свои антонимы: *свежий хлеб - чёрствый хлеб*, *свежая газета - старая газета*, *свежая мысль - шаблонная мысль* и т.д. В процессе работы над словом учащимся необходимо показать эти свойства, так как они помогают наиболее наглядно раскрыть многозначность слова, а также отличить одно значение от другого.

Выявлению внутренних связей слов в лексической системе русского языка, установлению их смысловых отношений способствует рассмотрение слов в семантических группах: это синонимы и антонимы, тематические группы слов, однокоренные слова.

Учитывая, что учащиеся национальной школы овладевают ограниченным словарём, в него включаются далеко не все виды синонимов. В первую очередь учащиеся усваивают основное стилистически нейтральное слово синонимического ряда. Затем в речь учащихся, как правило, вводятся синонимы, различающиеся оттенками значений (*большой - огромный*). Стилистические синонимы изучаются учащимися старших классов (*взор - взгляд*).

Так как одно и то же явление объективной действительности может быть названо не только словами, но и фразеологическими оборотами, эквивалентными слову, то в синонимический ряд могут войти и фразеологизмы. Например: *думать (над чем-нибудь)*, *ломать голову*; *громко - во все горло - во всю ивановскую* и др. Об этом должны узнать учащиеся средних и старших классов.

Проводя работу над антонимами в национальной школе, учитель должен иметь в виду, что не все русские слова могут образовывать антонимические пары. Обычно свойством образования антонимов обладают слова с качественным значением (*высокий - низкий*, *тяжёлый - лёгкий*, *новый - старый*), слова, указывающие на пространственные и временные отношения (*близко - далеко*, *справа - слева*, *лето - зима*, *утром - вечером*), слова, обозначающие действие (*улететь - прилететь*, *завязать - развязать*, *брать - давать*), слова с количественным значением (*много - мало*), слова, обозначающие состояние (*болезнь - здоровье*, *жара - холод*, *жарко - холодно*).

В русском языке много однокоренных слов. И при работе над лексическим значением слова их связь нельзя не учитывать, так как опора на знание учащимися слов того же корня помогает быстрее и глубже овладеть новой лексикой. В работе над однокоренными словами очень важно уметь выделять структурные элементы слова, определять их роль в значении слова.

Таким образом, словарная работа является важным компонентом обучения. Она является составной частью каждого урока, т.к. новое слово может встретиться на занятиях на любом этапе – в начале урока при проведении речевой разминки, в процессе проверки домашнего задания, при работе с новым текстом, при выполнении упражнений на закрепление лексических, грамматических и коммуникативных умений и навыков, на завершающем этапе урока. Поэтому для словарной работы рекомендуется отвести на доске специальное место, где каждое встретившееся на уроке новое слово будет записано с постановкой ударения. Новые слова, входящие в активный словарный запас, записываются в словарную тетрадь, произносятся хором, по группам и индивидуально, семантизируются различными способами, включаются в словосочетания, предложения и тексты (при пересказе или построении речевого высказывания на основе ситуации).

Основным условием прочного запоминания новых слов является достаточно частое их повторение. Как утверждают психологи, новое слово средней трудности на начальном этапе обучения может быть прочно усвоено, если оно повторяется на последующих трех-четырех уроках подряд не менее восьми-десяти раз в различных упражнениях и через небольшой промежуток времени вновь включается в упражнения или тексты для чтения. Это даёт возможность учащимся запоминать и своевременно использовать их речи.

3.5.2. Общая характеристика видов речевой деятельности

В современной науке язык понимается как важнейшая натуральная система знаков, применяемая для человеческого общения. Эта система состоит из отдельных материальных элементов (звуки, слова, фразы, правила объединения и изменения отдельных элементов). Современные языки (например, русский, английский, испанский и т.п.) имеют очень большое количество знаков и правил их объединения и преобразования (они исчисляются сотнями тысяч). Память отдельного индивидуума не способна сохранять все знаки языка, но она фиксирует основные правила изменения и объединения знаков языковой системы изучаемого языка. Поэтому в методике преподавания неродных языков используется принцип минимизации.

Речь – это процесс использования людьми языка для общения, т.е. для приёма и передачи информации. *Коммуникативность*, в свою очередь, – это двусторонний процесс приёма и передачи информации. Все внешне наблюдаемые и ненаблюдаемые речевые действия связаны с глубинными психическими явлениями. Для того чтобы человек говорил, нужны какие-то причины – потребности, совокупность которых называется мотивацией речевого общения.

Речевое общение немислимо без знания известного количества слов и правил данного языка, без навыков и умений соединения этих слов для выражения определённого содержания, поэтому речевому общению предшествуют сложные процессы научения. Порождение и понимание речи связаны с процессами мышления, внимания, воли, чувств и др.

Для методики преподавания языков в теории речевой деятельности важной является идея функциональной связи видов речевой деятельности (РД).

Виды РД группируются на различных основаниях: а) *по характеру речевого общения*: устное общение (говорение и слушание) и письменное общение (чтение и письмо); б) *по выполняемой в процессе общения индивидом роли*: инициативные (говорение и письмо) и неинициативные (слушание и чтение); в) *по внешней выраженности*: продуктивные (результаты говорения и письма могут наблюдаться и исследоваться) и непродуктивные (результаты чтения и слушания представляют собой умозаключения и не могут быть непосредственно исследованы, и потому обучать аудированию – слушанию – достаточно сложно).

Функциональная обусловленность видов РД выражается в том, что протекание одного из видов предполагает протекание другого вида: аудирование (понимание речи, воспринимаемой на слух) обусловлено процессом говорения, а письмо является графическим способом фиксации результатов говорения и предполагает чтение. Кроме этого, следует помнить, в основе всех видов речевой деятельности лежит *внутренняя речь*, единая грамматическая система языка и лексика. Внутренняя речь определяет и форму, и содержание продуцируемого текста, именно поэтому при обучении продуктивным видам РД – говорению и письму – рекомендуется дать детям возможность подумать, как они будут строить свою речь (речевое произведение). Прежде чем выполнять письменное задание – изложение, сочинение – дети должны, подумав, сначала построить своё высказывание в устной форме, а уже потом писать текст. Это частнометодический принцип устного опережения.

Все виды РД имеют ситуативную основу, т.е. говорящий строит своё устное высказывание для слушателя (слушателей), пишущий излагает мысли в графической форме

для читателей. Следовательно, организуя упражнения по развитию речи, учитель должен создавать учебную речевую ситуацию, в которой предлагается описание её условий, ролей инициативных и рецептивных её участников, а также формулируется *коммуникативная задача*. К примеру: «Твой друг болен. Он часто болеет и сейчас лежит в больнице. Напиши ему письмо, в котором ты должен убедить друга в том, что ему необходимо заниматься спортом». В зависимости от того, с кем общается ученик, - с взрослым или сверстником, будет осуществляться отбор языковых средств при построении устного или письменного высказывания. Применение понятия «ситуативность» в организации учебного общения повышает мотивацию изучения языка.

В обучении аудированию и чтению также учитывается ситуативность: учитель должен пояснить, кем написан текст, для кого он предназначен. Учебные упражнения в формировании навыков аудирования и чтения обязательно сопровождаются проверкой степени понимания воспринимаемого текста: это вопросно-ответная беседа по тексту, либо задание самостоятельно сформулировать вопросы по тексту (что гораздо труднее для учащихся, чем ответы на вопросы) и т.п.

В обучении неродному языку имеются также понятия *репродуктивная* и *продуктивная речь*. Эти понятия связаны с говорением как видом речевой деятельности и этапами обучения неродному языку. *Репродуктивная речь* – воспроизводящая, построенная на запоминании простейших фраз и текстов, речь нетворческая (в основном это подробный пересказ исходного текста). Развитие репродуктивной речи составляет одну из важнейших целей начального обучения. Она свидетельствует о формировании такой метапредметной компетенции, как готовность к использованию неродного (русского) языка в общении. *Продуктивная речь* – это творческая речь, для построения которой не нужны опоры (исходный текст, план, ключевые слова, серии сюжетных картинок и пр.). Сформировать навыки продуктивной речи значит сформировать коммуникативную компетенцию школьников в полном объёме. Эта задача актуальна для учащихся старших классов – выпускников средней школы. Следовательно, обучение речи в основной школе (5-9 классы) будет характеризоваться переходом от репродуктивной речи к продуктивной. В соответствии с этими положениями должны оцениваться уровни сформированности коммуникативной компетенции в начальной, основной и средней школе.

Всё обучение неродному языку, построенное на компетентностной основе, должно представлять собой полноценное учебное общение учителя и учащихся, а также учащихся между собой. Важнейшей чертой такого общения должна быть информационная насыщенность урока неродного языка.

Многие задания по коммуникативным темам учебников русского языка в основной и средней школе, подробно описываемым в методических рекомендациях, могут быть выполнены учащимися как *проектные задания* по русскому языку. Для этого учителю необходимо сформулировать темы индивидуальных заданий, вытекающие из общей темы проектного задания, составить их план, подсказать учащимся, как оформить альбом или стенд с материалами по теме, как сделать под ними подписи на русском языке, как приготовить плакаты с афоризмами, пословицами и поговорками на русском языке. Учитель должен разработать проблемные ситуации для обсуждения. Весь комплекс работы выполняется самими учениками в течение одной-двух недель. Это, например, альбом, посвящённый мамам, выполненный к Дню Матери (8 класс), стенды о нашей Родине – Таджикистане (8 класс), альбомы о творчестве русских писателей и поэтов, о полётах в космос (9 класс) и др. Проектное задание может быть выполнено также в форме тематического вечера (внеклассная форма работы по русскому языку) или в форме тематической выставки (выставка рисунков, поделок в 5-6 классах). Каждый из учащихся на презентации коллективного проектного задания должен быть готов ответить на вопрос по содержанию и оформлению своего персонального задания. Проектная методика помогает

мотивировать учебную деятельность, формирует предметные, личностные и метапредметные компетенции.

На презентации выполненного проектного задания обычно присутствуют представители администрации школы - директор или завуч, отдельные члены родительского комитета класса, некоторые учителя. Это объясняется тем, что в соответствии с требованиями компетентного подхода к организации обучения оценка компетенций учащихся может проводиться не только учителем, но и учащимися, родителями, администрацией школы и т.д.

Презентация может быть подготовлена в электронном варианте – как компьютерная. В этом случае она должна быть сохранена в форме записи на диске. Все виды и формы работы, выполненные на любых носителях, должны сопровождаться указанием фамилии и имени их автора – ученика класса. Если проектное задание выполнено учащимися в виде стенда или альбома, то и там все виды работ учащихся должны быть размещены с указанием автора.

3.5.3. Обучение аудированию

Известно, что примерно 70-80% того времени, когда человек бодрствует, он слушает, говорит, читает, пишет, иными словами, занимается речевой деятельностью (РД), связанной со смысловым восприятием речи и её созданием.

Аудирование - вид речевой деятельности, функционально связанный с устной речью, хотя слушать можно и озвученную письменную речь. Аудирование – это понимание звучащей речи.

Психологи различают речевой слух, музыкальный и физический. Речевой слух развивается у ребёнка с момента рождения, благодаря ему ребёнок, подражая взрослым, усваивает языковые единицы родного языка и механизмы порождения речи на нём. Как показали исследования, специальное обучение слушанию благотворно влияет на развитие речевого слуха, речевой памяти, на формирование устной речи, в частности её выразительности, на усвоение норм произношения и правописания.

Смысловое восприятие речи зависит от того, насколько понятно и ясно высказывается говорящий, от темпа, громкости его речи, от умения выделять главное, устанавливать контакт с аудиторией, перестраиваться на ходу и т.д. Замечено, что говоримая речь легче воспринимается, чем та же по содержанию и стилю, но озвученная письменная речь. Однако многое зависит от слушателей, их подготовленности к восприятию материала, от того, как они владеют опорными знаниями, которые нужны для восприятия новой информации, от того, как они умеют слушать, какими приёмами усвоения информации на слух владеют. Следовательно, решая задачи развития устной речи, учитель одновременно обучает детей умению слушать, т.е. воспринимать информацию. На уроках русского языка следует целенаправленно развивать: глобальное, детальное, критическое восприятие текста.

Глобальное восприятие предполагает восприятие текста в целом, когда слушающему при известных обстоятельствах достаточно определить (более или менее развёрнуто), о чем шла речь в высказывании, к а к о в а его основная м ы с л ь . Вопросы учителя типа: *Что же главное я хотел сказать (доказать, объяснить, рассказать)? О чем говорится в тексте? Как можно озаглавить текст (высказывание)?* и т.д. развивают именно глобальное восприятие, с которым мы встречаемся в жизни, когда нам важно осмыслить только тематику телепередач, понять главное в высказываниях нашего собеседника (или собеседников).

Детальное восприятие предполагает, как это явствует из названия, осознание если не всех, то, безусловно, самых главных смысловых блоков текста - в зависимости от установки, которая даётся говорящим или которую ставит перед собой слушающий. Такая установка сопутствует подробному пересказу (изложению). И если ученик пересказывает повествование, он должен прочувствовать последовательность действий, лежащих в его основе, причинно-следственные связи и т.д.

Критическое восприятие основывается и на глобальном, и на детальном восприятии, но, кроме того, оно требует критического осмысления воспринятого на слух: выражения своей точки зрения на то, о чем и как говорится в тексте, мотивированного согласия или несогласия с основной мыслью автора, его аргументацией, с формой выражения мысли и т.д. Установка на критическое восприятие текста практикуется в том случае, когда проводится изложение с дополнительным заданием, поисковое задание, в котором используется текст.

Серьёзное внимание нужно уделять культуре поведения при слушании, или культуре слушания. Хорошее слушание облегчает усвоение информации, способствует установлению контактов между людьми. Человек, который умеет слушать, не перебивает другого и легче его поймёт, он не будет спорить по пустяку, не разобравшись в сути дела, и т.д. В умении слушать проявляются воспитанность собеседника, уважение к другому человеку, т.е. его культура.

Известны следующие виды работ по развитию умения слушать:

- повторение учащимися высказанной учителем установки - задания;
- запись во время слушания слов, обозначающих конкретные наименования фактов (фактологической цепочки), всего, что слушатель считает нужным запомнить, например, тезиса высказывания, спорного положения, перехода к новой части сообщения и т.д.;
- составление набросков плана более или менее развёрнутых - в зависимости от того, что предстоит выполнять ученикам на основе услышанного: отвечать подробно или кратко на вопросы, пересказывать, интерпретировать услышанное и т.д.;
- конспектирование, составление тезисов;
- кодирование (символическое изображение) информации (составление таблиц, схем и т.д.);
- многократное прослушивание магнитофонной записи, грампластинки и т.д., предполагающее критическое осмысление услышанного, оценку как сути, так и формы изложения (в том числе его интонационного оформления).
- В методических разработках уроков русского языка планируется проведение специальных уроков развития навыков аудирования.

3.5.4. Обучение чтению

Чтение - один из видов речевой деятельности - заключается в переводе буквенного кода в звуковой, который проявляется либо во внешней, либо во внутренней речи. Характерной особенностью чтения является осмысление зрительно воспринимаемого текста с целью решения определённой коммуникативной задачи: распознавание и воспроизведение «чужой» мысли, содержащейся в нём, в результате чего читатель определённым образом реагирует на эту мысль. Следовательно, с помощью чтения человек реализует возможности так называемого опосредованного общения: восприятие и понимание текста свидетельствуют о взаимодействии читателя с автором текста, о сложных мыслительных процессах, сопровождающих его осознание.

Цель обучения чтению на уроках русского языка заключается в том, чтобы научить школьников рациональным приёмам восприятия и переработки информации, содержащейся в текстах в зависимости от коммуникативной задачи. Обучение чтению вслух на уроках русского (неродного) языка ведётся с самого начала изучения неродного языка и занимает значительную часть комбинированного урока. Обучение чтению про себя начинается примерно с 7 класса.

Наиболее существенными чертами зрелого (хорошего) чтения являются следующие: высокая скорость чтения (про себя), что обусловлено автоматизмом обработки воспринимаемого печатного материала; гибкость чтения, т.е. умение читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации, а также выразительность чтения, его интонационная правильность. Высокая скорость и гибкость чтения являются базой (основой) формирования многих других *умений*, необходимых для осуществления процесса чтения.

Это умение сосредоточить внимание на определённых вопросах содержания; умение предвидеть в процессе чтения то, что будет сказано дальше; умение определять ключевые места текста; умение вычленить основную мысль высказывания; умение отличать существенное от несущественного в воспринимаемой информации; умение устанавливать (и игнорировать, если это необходимо) избыточные детали информации; умение ставить вопросы в процессе восприятия текста; умение определять логику, структуру высказывания; умение делать выводы и формулировать их своими словами; умение критически оценивать полученную информацию, реагировать на неё и использовать её в соответствующих жизненных ситуациях. Компетенция, отражающая навыки выразительного чтения, очень важна, поскольку она свидетельствует о сформированности навыков сознательного чтения.

Выделяются три функции чтения: познавательная, регулятивная и ценностно-ориентационная. *Познавательная функция* реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности (читаю, чтобы знать). *Регулятивная функция* направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт, свои умения в той или иной области (читаю, чтобы уметь). *Ценностно-ориентационная функция* чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня (читаю, чтобы эмоционально наслаждаться).

Если требуется максимально полное и точное понимание содержащейся в тексте информации и адекватное её воспроизведение в тех или иных учебных целях, то читающий должен как можно полнее охватить всё содержание текста, вникнуть в смысл каждого из его элементов. Такой вид чтения квалифицируется как *изучающее чтение*. Приёмы изучающего чтения: постановка вопросов после прочтения текста и самопостановка вопросов в процессе чтения текста.

Если перед читающим ставится задача найти главное в тексте, выявить, что сообщается по интересующему вопросу (что говорится о ...), либо охватить содержание каждой из частей текста в самом общем виде, то используются приёмы *ознакомительного чтения*: изложить сжато содержание предложения, абзаца, текста; прочитать предложения, в которых подчеркнуты детализирующие слова, сначала полностью, а потом - без них (сравнить смысл); подчеркнуть слова, которые могут быть опущены без ущерба для передачи основной информации; найти в тексте ключевые слова, несущие основную информацию; найти главные мысли текста (абзаца), ориентируясь на его название (аннотацию, план).

Если перед читающим ставится задача получить самое общее представление о содержании текста (о чем говорится в тексте), то потребуется понимание текста в общих чертах. Такой вид чтения называется *просмотровым*. Приёмы просмотрового чтения: назвать ключевые предложения абзаца; назвать предложения, которые открывают новую тему текста; прочитать данные абзацы и определить, какая тема их объединяет; как можно продолжить текст, если он называется ...; из каких (скольких) частей будет состоять текст «Кем бы я хотел быть и почему?»; с какой частью текста параграфа соотносятся рисунки (схемы, таблицы) и т.п.

Таким образом, при чтении текста учащийся должен знать, с какой целью он читает, и, осознав эти цели и задачи, прочитать текст, используя приёмы одного из названных видов чтения. Следовательно, надо учить не чтению вообще, а тому или иному виду чтения, что предполагает обучение различным приёмам осмысления того или иного текста, решению определённых мыслительных задач в процессе его восприятия.

Качествами чтения в методике принято называть: правильность, сознательность, беглость и выразительность чтения.

Правильность чтения предполагает безошибочное и плавное воспроизведение звукового состава слова. Это чтение без пропуска букв и слогов, без замены одних звуков

другими, без «проглатывания» окончаний слов. Правильное чтение – это чтение с правильным ударением, с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания, чтение не отдельными изолированными словами, а словосочетаниями и целыми фразами при правильном соблюдении обязательных орфоэпических норм.

Беглость чтения – это соблюдение определённой быстроты, которая обеспечивает наибольшую сознательность восприятия при чтении. Беглость – это способность читать текст быстро и точно. Беглость чтения важна, поскольку она обеспечивает связь между распознаванием слов и пониманием. Беглость не является стадией развития, на которой читатели могут прочитать все слова быстро и легко. Даже очень квалифицированные читатели могут прочитать медленно, с затруднением при чтении текстов с большим количеством незнакомых слов или тем.

Выразительность чтения – это качество, заключающееся в умении передать средствами голоса те мысли и чувства, которые заложены автором в читаемом тексте. Выразительность чтения возможна только на основе правильного и беглого чтения и является показателем сознательного чтения.

Все качества чтения: правильность, сознательность, беглость и выразительность – тесно связаны между собой и развиваются одновременно. Беглость чтения зависит от развития правильности чтения, выразительное чтение невозможно, если ученик не научился читать правильно и не понимает содержание читаемого текста.

3.5.5. Обучение говорению и письму

Обучение речи (говорению и письму) на неродном языке начинается с самых первых уроков. Оно базируется на лексических и грамматических навыках, которые формируются постепенно в результате выполнения большого количества тренировочных упражнений, а также на навыках в таких видах учебной речевой деятельности, как аудирование, чтение. В начальной школе ведущей задачей обучения является формирование навыков репродуктивной (т.е. воспроизводящей) речи. Постепенно формируются навыки продуктивной речи, которая не требует опоры на исходный текст, ключевые слова, план или наглядность.

Основной упор при формировании компетенций в этих видах речевой деятельности делается на устную речь – говорение. Поэтому письменное сочинение как контрольная форма оценки не входит в программу средней школы: в области письма мы ограничиваемся такой формой контроля, как изложение.

К общим коммуникативным умениям, необходимым для порождения продуктивной устной и письменной речи, относятся:

- умение раскрывать тему и основную мысль создаваемого текста;
- умение собирать и систематизировать материал, на основе которого будет создано высказывание (это умение предполагает умение продумывать содержательный план текста);
- умение строить высказывание в определённой композиционной форме (речевом жанре), например, в жанре невыдуманного рассказа, репортажа, в форме портретных зарисовок, аннотации и т.д.;
- умение отбирать оптимальные с точки зрения речевой задачи и условий общения языковые средства;
- умение править, совершенствовать написанное (последнее относится к коммуникативным умениям письменной речи).

Если же иметь в виду специфические умения устной речи учащихся, то к названным следует добавить умение пользоваться средствами выразительности звучащей речи (темп, громкость, тон высказывания и т.д.), различными приёмами подготовки (составление плана, набросков плана, рабочих материалов, тезисов, письменного текста и т.д.) в зависимости от ситуации общения, умение строить различные в композиционном отношении устные высказывания (устное повествование, устный рассказ, информация, сообщение, доклад,

критические, дискуссионные, агитационные выступления и т.д.), а также овладение навыками вежливой речи в межличностном и групповом общении.

Чтобы научить школьников созданию текста, в работе по развитию связной речи используются:

- анализ текстов (устных и письменных положительного и негативного характера);
- составление композиционной схемы, плана, рабочих материалов;
- редактирование текстов;
- установка на определённую речевую ситуацию (т.е. уточнение задачи, адресата, обстоятельств высказывания).

Система обучающих заданий может быть следующей: определить основную мысль высказывания, сформулированную автором; часть, в которой даётся описание чего-то; озаглавить отрывок словами текста; сформулировать основную мысль автора; изложить подробно (сжато) какую-то часть текста или весь текст; подготовить устное сообщение на какую-то тему на основе данного текста; дополнить текст своими рассуждениями по существу обсуждаемого в нём вопроса; записать услышанный рассказ. В старших классах: составить тезисы выступления; написать заметку; написать отзыв о новом фильме, книге, экскурсии, походе; подготовить доклад на какую-то тему.

При рассмотрении письменных работ учащихся в компетентностном обучении рассматриваются такие аспекты:

- структура текста;
- соответствие темы (заглавия) и содержания;
- использование художественных средств;
- использование слов в соответствии с их лексическим значением;
- правильность грамматических форм;
- правильность использования знаков препинания.

Компетенции говорения и письма как продуктивных видов речевой деятельности, формируемые на уроках русского (неродного) языка, имеют жизненно важное значение.

IV. Оценивание

Оценивание – это составная часть учебного процесса. Оно осуществляется в течение всего учебного времени, при этом выделяется предусмотренное для оценивания место в рамках учебного процесса, определяются цель, методические приёмы и порядок оценивания.

Оценивать достижения учащихся могут: при внутреннем оценивании - сам ученик, одноклассники, учитель; при внешнем оценивании - представители школьной администрации, родители, эксперты отделов городских или районных отделов образования.

Учебный процесс и оценивание успеваемости учащихся взаимосвязаны и осуществляются одновременно.

Формы оценивания учебных достижений учащихся

Текущее (формирующее) оценивание

В процессе обучения используется текущее, т.е. формирующее оценивание.

Цели данного вида оценивания:

- констатировать достижения учащихся для дальнейшего совершенствования умений, навыков и компетенций;
- способствовать развитию у учащихся навыков самостоятельной учебной деятельности и ответственности за её результат;
- контролировать соответствие учебного процесса целям обучения и используемым методам.

Для фиксирования результатов оценивания можно использовать неформальное устное и письменное оценивание; оценивание по критериям; самооценку; оценочные карты работы групп, пар; рабочие папки (портфолио) учащихся; анализ учебных работ.

Общим положением для оценивания компетенций в четырёх видах речевой деятельности является установка на качество выполненной учеником задачи: если по какому-либо критерию выполнено правильно менее 50% объёма задания, ученику выставляется 1 балл, если более 50%, выставляется 2 балла, если всё задание по данному критерию соответствует требованиям, ученик получает 3 балла. То есть по каждому критерию ученик в соответствии количеством допущенных ошибок получает *только одну оценку в баллах*. Сложные компетенции, которыми являются компетенции в области видов речевой деятельности, оцениваются суммой баллов, полученных за все предполагаемые критерии.

Итоговое оценивание

Проводится после изучения подтем, тем или раздела; в нём используется суммарное оценивание.

Цель данного вида оценивания – констатировать уровень освоения знаний и сформированности умений, навыков и компетенций учащихся после прохождения раздела, полугодия и в конце учебного года, определить их соответствие требованиям стандарта по русскому языку.

Критерии оценивания разрабатываются в процессе составления проверочной работы. Учащиеся могут быть знакомы с ними полностью или частично.

4.1. Оценивание компетенций аудирования

4.1.1. Средства формирующего оценивания компетенций аудирования

Поскольку аудирование и говорение как виды речевой деятельности, составляющие устное общение, тесно связаны между собой, проверка восприятия речи на слух в основном осуществляется с помощью говорения. Так, ученикам предлагается прослушать повествовательный текст, не содержащий незнакомых слов, а затем задаются вопросы по его содержанию. Вопросы должны быть направлены на установление последовательности описываемых событий, их анализ и пр. Отвечая на вопросы, учащийся демонстрирует такие важные личностные компетенции, как понимание текста, знание лексики и владение грамматическими нормами изучаемого языка. В качестве формирующего оценивания компетенций ученика в области аудирования могут выступать задания: выполнить тестирование по содержанию текста, инсценировать прозвучавший текст, нарисовать то, чём рассказывается в тексте.

4.1.2. Средства итогового оценивания компетенций аудирования

Итоговое оценивание аудирования проводится в соответствии со следующими критериями и нормами:

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Общее понимание текста, воспринятого на слух (О чём говорится в тексте? Чему хотел научить нас автор?).			
Ответы на общие вопросы по аудируемому тексту, направленные на выяснение более детального понимания текста.			
Ответы на вопросы, выясняющие причинно-следственные связи в тексте (Почему...? Зачем...? и т.п.)			
Пересказ услышанного текста.			
Всего:			
Итого:			

С помощью данных норм и критериев выставляются баллы, оценивающие компетенцию аудирования.

4.2. Оценка компетенций говорения

4.2.1. Средства формирующего оценивания компетенций говорения

В говорении проявляются многочисленные предметные (языковые) компетенции: нормативное произношение звуков, слогов, слов; интонирование предложений; грамматические навыки согласования и управления, навыки составления предложений и текста (монологического и диалогического). К 6 классу основной школы большая часть этих навыков уже должна быть сформирована, однако часто встречаются случаи, когда учащиеся затрудняются произнести гласный звук [ы], слова с согласными фонемами [ль], [ц], [ш], [щ], неправильно произносят слова с редуцированными (безударными) гласными типа вода [вада], неверно интонируют предложения. Безусловно, учитель должен обращать внимание на эти недочёты и давать образец правильного произношения.

С точки зрения соблюдения в устной речи норм грамматики (морфологических и синтаксических закономерностей русского языка) учитель может выделить такие критерии для оценивания:

1) *соблюдён / не соблюдён порядок слов в предложении;*

2) *предложение, составленное учеником, соответствует / не соответствует требованиям грамматики русского языка.*

Правильность употребления лексики и логичность изложения мысли проверяются с помощью таких критериев оценивания, как:

➤ все слова использовал в соответствии с темой устного высказывания;

➤ устная речь ученика характеризуется логической последовательностью и имеет соответствующую структуру (введение, основную часть и заключение);

➤ ученик может излагать своё мнение на русском языке в устной форме.

4.2.2. Средства итогового оценивания компетенций говорения

Итоговое оценивание говорения следует проводить по следующим критериям:

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Интонирование предложений			
Порядок слов в предложении			
Использование слов в соответствии с их лексическим значением			
Грамматически правильное оформление слов в предложениях			
Ясность и последовательность изложения мысли			
Всего:			
Итого:			

С помощью данных норм и критериев выставляются баллы, оценивающие компетенцию устной речи - говорение.

4.3. Оценка компетенций письма

Письмо – это вид речевой деятельности, заключающийся в *передаче собственных мыслей в письменной форме*. Это не списывание, не письменное выполнение каких-либо упражнений и не диктанты. Поскольку диктанты представляют собой только перевередение чужих мыслей, воспринимаемых на слух, в письменную форму, они считаются

орфографическим упражнением. В обучении письменной речи на неродном (русском) языке письмо как вид речевой деятельности осуществляется преимущественно в форме изложения.

График проведения изложений.

Классы/ форма работы	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 Класс	9 класс	10 класс	11 класс
Обучающее изложение	-	-	-	1	1	1	1	1	2	2
Контрольное изложение	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

Элементы обучения изложению и сочинению могут присутствовать на уроках любого типа. Сочинения проводятся в 8-11 классах на уроках комбинированного типа как обучающая форма работы (мини-сочинения).

Письмо является очень сложным процессом и требует различных навыков: каллиграфии, орфографической грамотности, лексических навыков, грамматической правильности и навыка связного изложения мысли. Поэтому средства оценивания будут разнообразными. В обучении письму (письменной речи), даже при организации итогового оценивания, следует опираться на частнометодический принцип устного опережения, т.е. сначала ученик должен обдумать свою речь и произнести её, а после рекомендаций учителя о её содержании и форме приступить к письму. Объём изложения, написанного учеником, не должен быть менее 2/3 объёма исходного текста.

4.3.1. Средства формирующего оценивания компетенций письма

Проверка компетенций письменной речи должна включать такие параметры: оценку каллиграфии, наличие в порождаемом тексте темы и основной мысли, соответствие содержания теме высказывания, способность выделять смысловые части в собственном речевом произведении, т.е. абзацы, орфографическая правильность, правильность постановки знаков препинания в тексте, порядок слов в предложении, точность словоупотребления, грамматическая правильность письменной речи и ясность изложения мысли.

Если текст написан в оригинальной манере, учитель может добавить к итоговой сумме 2-3 поощрительных балла.

4.3.2. Средства итогового оценивания компетенций письма

В результате проверки текстов, составленных учащимися, на основе предложенных ниже норм и критериев им выставляются баллы, оценивающие компетенции письменной речи.

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Каллиграфически правильное письмо, с соблюдением правильного соединения букв			
Соответствие содержания теме высказывания			
Обозначение абзацев в соответствии с логикой содержания текста			
Орфографическая правильность письменного текста			
Постановка знаков препинания в конце предложения в соответствии с коммуникативной целью			

Постановка знаков препинания в простых осложнённых предложениях (с однородными, обособленными членами предложения и пр.)			
Постановка знаков препинания в сложных предложениях (на изученные правила)			
Порядок слов в предложении			
Использование слов в соответствии с их лексическим значением			
Грамматически правильное оформление слов в предложениях			
Ясность изложения мысли			
Всего:			
Итого:			

Для внешнего оценивания результатов компетентностного обучения удобней всего сохранять письменные работы школьников и листы оценки, в которых определены критерии оценки уровня сформированности компетенций и оценочные баллы.

4.4. Оценивание компетенций чтения

С учётом сложности навыков чтения, опирающихся на другие коммуникативные (лексические, артикуляционные, грамматические) навыки, а также того, что чтение может осуществляться в двух видах (чтение вслух и чтение про себя), для оценивания компетенций чтения используются несколько критериев.

4.4.1. Средства формирующего оценивания компетенций чтения

Поскольку основная задача чтения, как и аудирования, заключается в понимании воспринимаемого зрительно текста, проверка уровня сформированности этого вида речевой деятельности при чтении вслух будет включать такие критериальные показатели, как выразительность чтения, его гибкость (т.е. умение читать или быстро или медленно в зависимости от речевой ситуации), артикуляционная правильность, а также общее и детальное понимание текста, которые выявляются с помощью вопросов, пересказа прочитанного текста, специальных тестов и др.

Чтение про себя - компетенция, которая начинает формироваться на уроках русского языка с 7 класса, будет проверяться с помощью примерно таких же критериев, как и аудирование.

4.4.2. Средства итогового оценивания компетенций чтения

Чтение вслух

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Выразительность чтения			
Артикуляционная правильность чтения			
Гибкость / беглость чтения			
Общее понимание текста, воспринятого зрительно (О чём говорится в тексте? Чему хотел научить нас автор?)			
Ответы на общие вопросы, направленные на выяснение более детального понимания прочитанного текста			

Ответы на вопросы, выясняющие причинно-следственные связи в тексте (Почему...? Зачем...? и т.п.)			
Пересказ прочитанного текста			
Всего:			
Итого:			

Чтение про себя

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Общее понимание текста, воспринятого зрительно (О чём говорится в тексте? Чему хотел научить нас автор?)			
Ответы на общие вопросы, направленные на выяснение более детального понимания прочитанного текста			
Ответы на вопросы, выясняющие причинно-следственные связи в тексте (Почему...? Зачем...? и т.п.)			
Пересказ прочитанного текста			
Всего:			
Итого:			

Оценка компетенций учащихся в баллах полностью соответствует идее реформирования образовательной системы и стимулирует активность школьников.

V. Методические разработки уроков русского языка для 9 класса

Раздел I.

Повторение (2 часа)

Урок 1. Словосочетание /Что такое язык

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка: выделяет корень в однокоренных словах, группирует слова со сходной словообразовательной структурой и пр.;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст.

Оборудование: учебник, грамматическая таблица «Части речи».

Лексика: фантастический, градина, оттаивать, эпизод, выпуклый, пощупать, изолированный, способность.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, начинается новый учебный год. Поздравляю вас с Днём знаний, который традиционно отмечается 1-го сентября. Хочу пожелать вам успешно закончить последний класс основной школы, ведь после 9-ого класса у вас будет возможность поступить в профессиональный колледж или уже пойти работать. Тот, кто решит учиться в средней школе - в 10-ом и 11-ом классах, - а потом поступать в вуз,

тоже должен стараться хорошо овладеть русским языком, совершенствовать свой английский и родной. Вам надо серьезно подумать о том, кем быть и каким быть. Русский язык, как и родной, поможет вам определиться в дальнейшей жизни. Давайте прочитаем высказывания о русском языке (упражнение 1, выразительное чтение высказываний.).

- Вопросы по прочитанным высказываниям:

1. О каком языке идёт речь? (О русском языке.)⁶
2. Как вы думаете, можно ли так же красиво сказать о нашем родном языке – о таджикском? (Таджикский язык тоже очень выразительный и красивый. Его тоже надо беречь.)

3. Вы правы, таджикский язык тоже очень красивый древний язык. Его тоже надо беречь и развивать. Поэтому у нас есть праздник – День языка. Нам надо стараться говорить на правильном литературном таджикском языке. Он очень красивый и звучный. Но ведь и русский язык нам нужен, именно поэтому он изучается в школе.

4. Какие мысли известных русских писателей в этих высказываниях являются общими? (Общей является мысль о том, что русский язык богатый и выразительный.)

5. К чему призывают Гоголь, Тургенев, Белинский и Паустовский? (Эти деятели русской культуры призывают всех сохранять русский язык.)

6. С чем сравнивают русские писатели свой родной язык? (Тургенев сравнивает русский язык с кладом, достоянием, т.е. богатством, драгоценностью.)

Учитель: изучите словарь к первому упражнению. Определите по грамматической таблице «Части речи», какой частью речи эти слова являются.

беспределен – беспредельный – какой? - прилагательное

обогащаться – что делать? - глагол

ежеминутно – как часто? – наречие

гибок - гибкий – какой? - прилагательное

живописен – живописный – прилагательное

предшественник – кто? - существительное

почтительно – как? - наречие

могущественный – какой? – прилагательное

• Найдите в текстах высказываний полные прилагательные, которые относятся к сочетанию слов «русский язык», и выпишите их в тетрадь (*прекрасный русский язык; самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык*).

• Подберите в текстах высказываний синонимы к словам *меткий, чрезвычайно, блистает, могучий, волшебный, почтительно* (*меткий – точный, выразительный, чрезвычайно - очень, блистает - сверкает, могучий - сильный, волшебный - удивительный, почтительно - уважительно*).

• Подумайте и определите, в каком – прямом или переносном – значении использовано в высказывании И.С. Тургенева слово *блистает*? (Оно употреблено в переносном значении.)

II. Основная часть. Учитель: Грамматическая тема нашего первого урока вам известна с прошлого года. Мы займёмся повторением словосочетаний и будем говорить о языке: подумаем, что такое наш язык, как он развивается, как лучше его усваивать. Грамматическая тема важна, потому что, если вы знаете типы словосочетаний, вы легко и правильно построите предложение на русском языке. Прочитайте в рамочке научную информацию о типах словосочетаний.

Вопросы:

1. Какие типы словосочетаний выделяются в русском языке? (согласование, управление и примыкание)

⁶ После вопросов и заданий в скобках в данном пособии даётся предполагаемый ответ ученика.

Учитель: К словам в данных словосочетаниях устно поставьте грамматические вопросы и установите, к какой части речи они относятся (упражнение 2). Определите тип словосочетания.

Образец. 1. Обогащаться⁷ (что делать? – глагол), ежеминутно (как? – наречие); это словосочетание – примыкание. 2. Берегите (от *беречь* – что делать? – глагол) язык (что? – существительное); это управление. 3. Прекрасный (какой? прилагательное) русский (какой? прилагательное) язык (что? – существительное); это согласование. 4. Наш (чей? – притяжательное местоимение) язык (что? – существительное); это согласование. 5. Обращайтесь (от *обращаться* – что делать? – глагол) почтительно (как? – наречие); это примыкание. 6. С могущественным (с каким? – прилагательное) орудием (чем? – существительное); это согласование. 7. Совершать (что делать? – глагол) чудеса (что? – существительное); это управление.

Учитель: А вы задумывались, ребята, о том, что такое язык? Об этом говорится в тексте упражнения 3. Давайте прочитаем текст выразительно, по цепочке⁸.

Вопросы:

- Какие слова в тексте показались вам непонятными?
- О каком романе рассказывается в тексте? (о фантастическом)
- Что представляли собой слова, найденные на палубе корабля? На что они были похожи? (Они были похожи на градины.)
- Можно ли было в фантастическом романе Рабле увидеть слова, услышать их, потрогать руками, пощупать? (Их можно было увидеть, потрогать, а когда они таяли, они звучали, значит, их можно было услышать.)
- Может ли научиться разговаривать ребёнок, изолированный от других людей, от общества? (Такой ребёнок не может научиться говорить, потому что он не слышит человеческой речи.)
- Как развивается язык? (Язык развивается вместе с обществом.)
- Каким образом он усваивается каждым отдельным человеком? (Он усваивается в результате общения.)

Учитель: Эта мысль касается и нас с вами: если мы не будем пользоваться каким-либо языком, мы не научимся владеть им. Надо стараться больше говорить, слушать, читать, писать и думать на родном, на иностранных языках, чтобы совершенствовать свою речь, свой язык.

Давайте письменно ответим на вопросы по тексту:

1. О чём рассказывается в эпизоде из романа французского писателя Ф. Рабле? (*В эпизоде из романа французского писателя Ф. Рабле рассказывается о том, как на палубе корабля путешественники нашли замёрзшие слова.*)

2. Существуют ли слова (язык) вне человека, вне человеческого общества, сами по себе? (*Язык не может существовать сам по себе, вне человека, вне человеческого общества.*)

Учитель: Ну, а теперь надо выполнить упражнение 4. Разделите сочетания слов на три группы: 1) согласование, 2) управление, 3) примыкание. **Образец выполнения:**

1) согласование: *французского писателя, замёрзшие слова; красные, жёлтые, зелёные градины; эти слова, глубокий смысл, специальным шрифтом, из выпуклых точек, самостоятельный организм, каждому отдельному человеку, человеческие способности, каждым отдельным человеком;*

2) управление: *плыть на корабле, плыть по океану, нашли на палубе, напечатать в книге, увидеть слова, даётся природой, науке известно, выросли среди животных, усваивается человеком, усваивается благодаря общению, общение с людьми;*

⁷ Подчёркнутое слово является главным в словосочетании, от него задаётся вопрос к зависимому слову.

⁸ В сильном классе можно дать задание прочитать текст самостоятельно.

3) примыкание: *можно увидеть, можно сохранить, надолго сохранить, раньше думали, не умел говорить.*

III. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? Теперь вы учитесь в девятом классе, поэтому постарайтесь, рассказывая об уроке, привести примеры изученных языковых явлений. При этом можно обращаться к учебнику или к записям в тетради. – Мы говорили о русском языке и о языках вообще, вспомнили, какие бываю сочетания слов в русском языке. Это согласование, когда главное и зависимое слово совпадают в роде, числе и падеже (*красные, жёлтые и синие слова, замёрзшие слова*), управление, когда главное слово требует постановки зависимого слова в определённой падежной форме (*даётся природой, даётся человеку*); примыкание, когда главное слово не требует изменения зависимого слова (*можно увидеть, сохранить надолго*)⁹.

Домашнее задание. Учитель: Дома посмотреть по учебнику весь пройденный на уроке материал. Выполнить упражнение 6 и выучите наизусть 2-3 высказывания о русском языке.

Урок 2. Виды словосочетаний / Богатства русского языка

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст.

Оборудование: учебник, грамматическая таблица «Части речи».

Лексика: свидетельствовать, благодаря (кому? чему?), гибкий, обряд, невредимый, повседневная, обычай.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, в упражнении 5 есть очень важное высказывание о языке замечательного русского писателя Алексея Николаевича Толстого. Это высказывание касается всех, кто изучает родной и неродные языки: «Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно». Как вы понимаете это высказывание? (Слова надо употреблять в соответствии с их значениями.) Сейчас я буду давать вам определения слов, а вы должны будете назвать слово, соответствующее этому определению¹⁰:

- ✓ Процесс, когда лёд или снег превращается в воду (таяние, таять).
- ✓ Потрогать руками, пальцами (пощупать).
- ✓ Небольшая целостная часть повествования, рассказа (эпизод).
- ✓ Люди, которые жили задолго до нас и оставили нам добрые традиции, рукописи, язык (предшественники).

II. Проверка домашнего задания. Запишем по памяти по 1-2 высказывания о русском языке, которые вы выучили дома наизусть, и трудные слова из домашнего текста (упражнение 6). В записанных высказываниях подчеркните по 2 существительных и определите их род и падеж. Можно пользоваться таблицами, которые есть в учебнике в справочном отделе. (Каждый работает индивидуально на отдельном листочке. На выполнение работы отводится 7-10 мин. После выполнения работы сдаются учителю)

⁹ Ученики могут ограничиться приведением примеров, не рассказывая о теории, потому что главное в компетентностном обучении - сформировать представление о языковом факте, чтобы использовать его в речи.

¹⁰ В качестве опоры для определения необходимого слова можно назвать или написать на доске его первую букву.

А теперь прочитаем выразительно текст домашнего упражнения.

➤ Какое орфографическое правило дано после текста («Правописание отрицательных местоимений»).

➤ Отчего зависит правописание **не** и **ни** в этих местоимениях? (от ударения и, конечно, от их значения).

➤ Приведите примеры предложений из текста на это правило. (**Ничто** на свете не связано с человеком так прочно, как язык. Нет на свете лучшего средства общения. Язык – это орудие дружбы, и, с тех пор как стоит мир, лучшего орудия ещё **никто** не придумал.) Составьте устно предложения с теми местоимениями, которые даны в таблице.

Никакой другой язык не заменит человеку родного языка.

В национальном музее мы увидели нечто интересное (что-то, кое-что).

Некто (т.е. кто-то) громким голосом позвал отца.

Тебе некого бояться, пока я рядом.

➤ А отчего зависит их слитное и раздельное написание местоимений с отрицательными частицами **не** и **ни**? (от предлога, например: **ни у кого, ни для кого, ни с кем**)

➤ Составьте предложения с некоторыми из этих местоимений.

Ни у кого не оказалось с собой необходимого лекарства.

Ни для чего этот инструмент мне не пригодится.

Мне не с чем сравнить по красоте наши горы.

Не у кого было спросить дорогу домой.

Дома мне не с кем разговаривать на английском языке.

Учитель: Какие трудные с точки зрения правописания вы выписали из текста? Подчеркните в этих словах «трудные» буквы. (**язык, окно, новый, ничто, не связано, прочно, общение, владеешь, прав (право), называться, встречаешься, множество, появляются друзья, стоит учить, проложит, орудие дружбы, никто, не придумал**).

III. Основная часть. Учитель: Кроме умения составлять и выделять различные типы словосочетаний, вам, ребята, необходимо также уметь видеть в предложении подлежащее и сказуемое. Это грамматическая основа предложения. Выполните самостоятельно упражнение 7, в котором надо подчеркнуть главные члены предложения и определить, на какие вопросы отвечают остальные слова и как они называются. Работайте в парах.

Язык служит средством общения. Для общения используются и другие знаки (например, рисунки, схемы, звуковые сигналы, символы). С помощью языка человек выражает свои мысли и чувства.

Учитель: Давайте, ребята, проведём соревнование. Для этого на доске сделаем запись: I, II и III. Строго по очереди ученики каждого ряда (по одному) составляют словосочетания разных типов на основе главного слова (упражнение 8). Материалом для работы могут служить слова из текстов данного раздела. Словосочетания с ошибками не засчитываются, и право хода переходит к следующему ряду. Дадим 5 минут на подготовку. Работаем в быстром темпе.

Образец словосочетаний: берегите (что?) ... (язык); (какой?) ... (родной, русский, таджикский) язык; блистает (кто?) ... (Пушкин); блистает (чем?) ... (искрами, выразительностью); обращайтесь (как?) ... (бережно), обращайтесь (с чем?) ... (с языком, (какое?) (могучее) ... орудие; в (каких?) ... (умелых) руках; совершать (что?) ... (чудеса), связано (с чем?) ... (с общением), средство (чего?) ... (общения), владеть (чем?) ... (языком), изучайте (что?) ... (язык), изолирован (от чего?) ... (от общества), обучать (чему?) ... (языку), встречаешься (с кем? с чем?) ... (с друзьями), проложит (что?) ... (дорогу), дорога (к чему? к кому?) ... (друзьям), к (каким?) ... (другим) людям, с помощью (чего?) ... (языка).

Учитель: Объясните, как вы понимаете фразы:

Родной язык – язык души, неродной – язык памяти.

Чем лучше ты владеешь языком, тем больше у тебя прав называться человеком.

Новый язык стоит учить потому, что он проложит тебе дорогу к другим людям.

Язык – это самое человеческое, что есть на свете.

Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек.

- Какая из этих мыслей вам больше всего понравилась?

Учитель: Самостоятельно прочитайте текст о происхождении некоторых русских слов и постарайтесь узнать, как возникли и что обозначают аналогичные слова в нашем родном языке (упражнение 9). На подготовку даётся 10 минут.

Учитель: А теперь работа в парах. Сформулируйте по тексту несколько вопросов и задайте их друг другу.

Образец: Какие слова мы употребляем очень часто, каждый день? Когда эти слова появились в русском языке? О чём они свидетельствуют? Как мы обращаемся друг к другу при встрече? Что обозначает слово *здравствуй*? С каким словом оно родственное? Что обозначал обряд целования? Какое родственное слово объясняет первоначальное (древнее) значение слова *целовать*? Из какого выражения возникло слово *спасибо*?¹¹

- Из каких корней (слов) образовались сложные слова: *миролюбие*, *доброжелательство*, *благодарность*, *трудолюбие*, *властолюбие*? (*миролюбие* = *мир* + *любить*, *доброжелательство* = *добро* + *желать*, *благодарность* = *благо* + *дарить*, *трудолюбие* = *труд* + *любить*, *властолюбие* = *власть* + *любить*)

- Дополните предложения, опираясь на текст, и запишите их:

В русском языке есть «вежливые» слова: ..., ..., ... (здравствуй, спасибо, целую).

История их возникновения связана с ... (обычаями Древней Руси).

Эти слова свидетельствуют о ... и ... (о миролюбии и доброжелательстве) русских людей.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы убедились в том, что надо хорошо знать и любить и родной язык, и иностранные языки. В русском языке есть интересные древние слова, которые отразили в себе культуру русского народа, его доброжелательность. В таджикском языке слово *здравствуй* тоже связано с пожеланием здоровья.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 10 и устно повторите все тексты первого раздела учебника. Индивидуальное задание: полистать учебники русского языка для 7 и 8 классов и вспомнить, какие произведения А.С. Пушкина изучали в этих классах; одно из стихотворений продекламировать.

Раздел II. Синтаксис простого предложения

(5 часов + 1 час обучающее изложение)

Урок 3. Что такое синтаксис. Простое и сложное предложение / Биография А.С. Пушкина (1 часть)

Компетенции:

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст.

Оборудование: учебник, портреты А.С. Пушкина в детстве и юности, репродукция картины И.Е. Репина «Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе», портрет Арины

¹¹ В слабом классе учитель может задать эти вопросы учащимся, чтобы ответы на них школьники нашли в тексте.

Родионовны – няни Пушкина, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru), грамматическая таблица «Части речи и члены предложения».

Лексика: драматургия, основоположник, бакенбарды, помещик, знатный, годовщина, наследник.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, наш урок начнём с речевой разминки. Я называю вам слово, а вы подбираете к нему антоним – слово с противоположным значением: *большой* – (маленький), *входить* – (выходить), *узкий* – (широкий), *горечь* – (сладость), *молодость* – (старость), *покупать* – (продавать), *мокрый* – (сухой), *создавать* – (разрушать), *сытый* – (голодный), *весёлый* – (грустный), *тонкий* – (толстый), *злость* – (доброта), *обуваться* – (разуваться).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: В упражнении 10-ом вам даны пословицы и поговорки. О чём они? (о слове, письменной и устной речи). В каких поговорках подтверждается связь речи и ума человека? (в первой, второй, четвёртой, восьмой) В каких поговорках говорится о культуре общения? (третьей и шестой) В какой поговорке говорится о том, что к письменной речи надо относиться с особым вниманием? (в пятой) Почему возникает такая ситуация, когда хочется поймать слово, вернуть его? (Потому что если говоришь не думая, можно нечаянно обидеть другого человека.)

Какие словосочетания типа согласования, управления и примыкания вы выписали из этих предложений?

Согласование: *светлый ум, ясное слово, в пустом слове, в умной беседе, короткую речь, под долгую речь.*

Управление: *не вынешь масла, не вынешь из воды, наберёшься ума, написано пером, не вырубил топором.*

Примыкание: *петь вместе, петь хорошо, говорить порознь, слушать хорошо, думать хорошо.*

III. Основная часть. Учитель: Прочитайте самостоятельно учебно-научный текст из упражнения 11. (Учащимся даётся 5-7 минут.) Приготовьтесь отвечать на вопросы простыми предложениями (работа в парах), запишите в тетрадь ответы на первый и третий вопросы¹².

1. Что такое синтаксис? (Синтаксис – это наука о построении словосочетаний и предложений.)

2. Какие основные единицы синтаксиса вы знаете? (Основные единицы синтаксиса – это словосочетание и предложение)

3. Что такое пунктуация? (Пунктуация – это правила постановки знаков препинания.)

4. Для чего необходимы знаки препинания? (Пунктуационные знаки помогают пишущему точно выразить свою мысль, разделить сложную мысль на составные части – простые предложения, чтобы общий смысл высказывания был понятен.)

5. Как вы думаете, что передаёт интонация в устной речи? (Она, как и знаки препинания, передаёт смысл высказывания.)

6. Какие предложения называются простыми, а какие сложными? (В простом предложении одна грамматическая основа (подлежащее и сказуемое), а в сложном предложении несколько грамматических основ.)

Учитель: Когда мы читаем какой-либо текст, одним из самых важных требований является его выразительное чтение. Если чтение невыразительное, т.е. без соблюдения интонации, то это значит, что смысл текста читающему непонятен. Литература – это тексты художественных произведений, которые могут нас научить многому, если читать их вдумчиво, выразительно. Мы с вами изучаем русский язык вместе с русской литературой, и с сегодняшнего дня в течение нескольких уроков мы будем говорить об Александре

¹² Вопросы следует предоставить учащимся в виде записи на доске или проекции на экране.

Сергеевиче Пушкине, изучать его творчество параллельно с изучением синтаксиса русского языка¹³. Давайте вспомним, какие произведения поэта мы изучили в предыдущих классах?

- Слушаем сообщение одного ученика (индивидуальное задание): В 6 классе мы изучали стихотворения Пушкина о временах года: об осени - «Унылая пора! очей очарованье!...», о зиме - «Зима! Крестьянин, торжествуя ...», о весне - «Гонимы вешними лучами...»; в 7 классе изучали отрывок из сказки «О золотом петушке», «У лукоморья дуб зелёный...», «Анчар», «Зимняя дорога»; в 8 классе изучали стихотворения Пушкина «В Сибирь» и «К морю». Ученик декламирует стихотворение «Унылая пора! очей очарованье!...».

Учитель: Стихи Александра Сергеевича Пушкина необыкновенно красивы. Они очень звучные, благодаря использованию метафор, сравнений и эпитетов они образные. Произведения Пушкина учат нас добру, справедливости. Посмотрите внимательно на портрет А.С. Пушкина. Какие у него волосы? Какой взгляд? Предком нашего русского поэта по материнской линии был арап, которого мальчиком привезли в подарок Петру Первому, и во внешности Пушкина сохранились некоторые черты его предка: смуглое лицо, кудрявые волосы. Сейчас мы прочитаем вместе с вами первую часть текста о жизни русского поэта (упражнение 14; возможно использование приёма комментированного чтения, когда учитель читает текст и по ходу чтения вносит в него свои комментарии, а ученики следят за его чтением по тексту).

Комментарий учителя к третьему абзацу текста: Дети дворян начальное образование получали дома. У них были учителя – гувернёры, – которые их учили иностранным языкам, письму, чтению, математике. А когда детям исполнялось 11-12 лет, они сдавали экзамены и поступали в какое-либо учебное заведение.

Комментарий учителя к пятому абзацу текста: После каждого года обучения лицеисты сдавали переводные экзамены, показывая, чему они научились. В экзамен по русской словесности входило чтение собственных сочинений. На экзамены, кроме преподавателей, приглашались знатные люди: царские чиновники, поэты, родители лицеистов. В 1815 году среди приглашённых был семидесятилетний поэт Державин. Посмотрите на картину, как выразительно читает своё стихотворение шестнадцатилетний Пушкин, как все внимательно его слушают, а Державин даже привстал, приложил ладонь к уху, чтобы лучше слышать.

- Словарная работа по тексту.
- Вопросы:
 - Какие виды художественных произведений есть в литературе? (проза, поэзия, драматургия)
 - Почему Александра Сергеевича Пушкина все знают и любят? (Потому что он очень хороший поэт и писатель.) Опишите его портрет с опорой на текст.
 - Когда и где родился Пушкин?
 - В какой семье он родился? (в семье помещика Сергея Львовича Пушкина)
 - Кто пробудил в душе маленького Саша любовь к русской народной поэзии?
 - Когда Саша научился читать и по-русски и по-французски? (очень рано)
 - Родители заставляли его читать книги? (Нет, конечно, не заставляли.)
 - Какое образование получил Александр Пушкин? (Он закончил Царско-сельский Лицей.)
 - В каком году Пушкин закончил Лицей?
 - Сколько лет ему было, когда он поступил в Лицей?
 - Кто из лицеистов стал первым другом Александра Пушкина (Иван Пущин; эти сведения учащимся известны из учебника русского языка для 8 класса.)
 - Сколько лет ему было, когда он закончил лицей?

¹³ На экран проецируется портрет А.С. Пушкина и запись: Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837).

- Почему после окончания Лицея выпускники этого учебного заведения много лет собирались 19 октября – в день его открытия?
- Почему поэт Державин считал А.С. Пушкина своим наследником?
- Как Державин выразил своё восхищение стихами Александра Пушкина? (Он со слезами на глазах бросился обнимать молодого поэта.)
- Какое стихотворение прочёл Пушкин в 1815 году на лицейском экзамене?
- Кто автор картины «Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе»? (Илья Ефимович Репин.)
- О какой его картине мы говорили в 7 классе, когда изучали творчество русского поэта Николая Алексеевича Некрасова? («Бурлаки на Волге»)

Учитель: День рождения Александра Сергеевича Пушкина – 6-ое июня – в России сейчас является государственным праздником – Днём русского языка и отмечается во всём мире.

- Сравните и запомните синонимичные слова и выражения: *основоположник – основатель; вьющиеся – курчавые; с увлечением – с удовольствием, с интересом; пробудившие – разбудившие; им стало ясно – они поняли; праздновать годовщину – отмечать годовщину, отмечать юбилей.*

- Перескажите первую часть текста по плану (Слушаем 1 ученика):

1. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка.
2. Творчество великого русского поэта известно всем.
3. Детство Александра Сергеевича.
4. Лицейские годы Пушкина.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили сегодня о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине, о его детстве и годах обучения.

Домашнее задание. Учитель: Ребята, дома вы должны 1) изучить и очень кратко законспектировать содержание учебно-научного текста (без примеров) из упражнения 12, т.е. дать ответ на вопросы: что такое подлежащее и что такое сказуемое, какими бывают сказуемые; а также выполнить упражнение 15 (в нём надо найти соответствующие части предложений в левом и правом столбиках; записать в тетрадь из получившихся два простых предложения и два сложных; указать в них грамматическую основу – подлежащее и сказуемое). Индивидуальное задание: продекламировать стихотворение «Зима! Крестьянин, торжествуя ...», выученное в 6 классе.

Урок 4. Подлежащее. Способы выражения подлежащего / О творчестве А.С. Пушкина

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст.

Оборудование: учебник, портреты А.С. Пушкина в детстве и юности, скульптурные изображения Пушкина, портрет Арины Родионовны – няни Пушкина, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru), грамматическая таблица «Части речи и члены предложения».

Лексика: бессмертие, заботливый, ссылка, сказания, славиться, поразить, низвергаться, нагие.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, начнём наш урок, как всегда, с речевой разминки. Соедините части пословиц в соответствии с их содержанием.

А) В умной беседе ума наберёшься,	1. а говорить – порознь.
В) Из воды не вынешь масла,	2. не вынешь и рыбку из пруда.
С) Петь хорошо вместе,	3. ясное слово.
Д) Светлый ум –	4. в пустом слове не найдёшь мысли.
	5. в глупой – свой растеряешь.

Ключи: А-5; В-4; С-1; D-3.

II. Проверка домашнего задания. 1) Краткий конспект содержания учебно-научного текста (без примеров) из упражнения 12:

Подлежащее – это главный член предложения, который обозначает предмет речи и отвечает на вопросы именительного падежа *кто?* или *что?*

Сказуемое – это тоже главный член предложения, который обозначает то, что говорится о предмете речи – подлежащем, что о нём сообщается. Сказуемое может быть простое глагольное, составное глагольное и составное именное.

Упражнение 15. Образец выполнения (СП – сложное предложение, ПП – простое предложение):

✓ ¹Русская литература написана на русском литературном языке, ²основоположником которого считается Александр Сергеевич Пушкин. (СП)

✓ ¹Маленький Саша очень любил свою бабушку Марью Алексеевну и няню Арину Родионовну, ²которые рассказывали будущему поэту сказки и пели крестьянские песни. (СП)

✓ Эти народные песни и сказки разбудили в его душе любовь к русской народной поэзии. (ПП)

✓ Он часто забирался в кабинет отца и с увлечением читал его книги. (ПП)

✓ ¹Когда Пушкину исполнилось двенадцать лет, ²он стал учиться в Лицее – специальной школе для мальчиков знатных фамилий. (СП)

✓ ¹Лицейсты очень сдружились, ²и позже, после окончания Лицея, они каждый год собирались вместе 19 октября праздновать годовщину открытия Лицея. (СП)

✓ ¹Очень скоро товарищам и профессорам стало ясно, ²что среди них растёт великий талант, будущий замечательный поэт. (СП)

Учитель: Следовательно, в простых предложениях заключается одна мысль и имеется одна грамматическая основа. В сложных предложениях объединено две и более мыслей и имеется столько же грамматических основ. Слушаем индивидуальное задание – стихотворение «Зима! Крестьянин, торжествуя ...». Это отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин». Что описывается в этом стихотворении? (Зимний пейзаж.)

III. Основная часть. Учитель: Значит, главные члены предложения – подлежащее и сказуемое – передают мысль (например, он забирался и читал), а другие слова в предложении – второстепенные члены – дополняют эту мысль, конкретизируют её: Он часто забирался в кабинет отца и с увлечением читал его книги. Это предложение простое, потому что в нём одна грамматическая основа: одно подлежащее, а к нему относится два однородных сказуемых. Давайте рассмотрим грамматическую таблицу и потом сделаем вывод о подлежащем (упражнение 16). В этой таблице рассматривается вопрос о том, какими могут быть подлежащие, чем они могут быть выражены.

• Вопросы:

➤ Сколько разделов в таблице? (три)

➤ О чём говорится в первом разделе? (О том, что подлежащее может быть выражено существительным или местоимением.)

➤ О чём говорится во втором разделе? (О том, что подлежащее может быть выражено другими частями речи – прилагательным, наречием, глаголом.)

➤ А чем ещё может быть выражено подлежащее? (Оно может быть выражено словосочетанием.)

Учитель: При выполнении синтаксического разбора предложения следует чаще обращаться к этой таблице. А теперь прочитайте текст упражнения 17 и озаглавьте его. Спишите, поставьте в словах ударение. Устно выделите из предложений текста словосочетания различных видов. Укажите простые предложения.

Образец выполнения:

Арина Родионовна¹⁴

В тихом Кобрине стоит бревенчатая изба. На ней – табличка: «Здесь жила Арина Родионовна, няня А.С. Пушкина».

Дом этот для семьи крепостной Арины выделила бабушка поэта. Она заметила и оценила Арину не только за трудолюбие и честность. Ещё девушкой Арина славилась памятью на старинные сказания и народные мудрости...

Жизнь и творчество поэта связаны с его няней. Народными сказками наполняла она детские годы Пушкина. Затем во время ссылки в Михайловском он заслушивался ими.

Пушкин подарил бессмертие своей «подруге юности», воспев её в стихотворениях «Няне», «Зимний вечер», «Вновь я посетил...».

Учитель: Задайте вопросы по тексту друг другу и дайте на них полный ответ (работа в парах).

➤ Где находится дом, подаренный Арине Родионовне за службу? (В селе Кобрине.)

➤ Кто подарил этот дом семье Арины Родионовны? (Этот дом для семьи крепостной Арины выделила бабушка поэта.)

➤ За что наградила бабушка Пушкина его няню? (За трудолюбие и честность, за то, что ещё в молодости Арина знала много народных сказок.)

➤ В какие периоды жизни Александра Сергеевича няня была с ним рядом? (Она была рядом с поэтом в его детские годы и в годы ссылки.)

➤ В каких произведениях поэт запечатлел образ Арины Родионовны? (Он воспел её в стихотворениях «Няне», «Зимний вечер», «Вновь я посетил...».)

Учитель: И если вы помните, мы однажды говорили о повести А.С. Пушкина «Дубровский». Посмотрите на картинку в учебнике. Пушкин читает свои стихи старенькой няне, а она тихонько вяжет носки. Послушайте стихотворение «Няне» в исполнении артиста (звуковой сайт из интернета. Если возможности воспользоваться интернетом у учителя нет, то учитель читает стихотворение сам.).

Няне

Подруга дней моих суровых,	В твоих наморщенных руках.
Голубка дряхлая моя!	Глядишь в забытые ворота
Одна в глуши лесов сосновых	На чёрный отдалённый путь:
Давно, давно ты ждёшь меня.	Госка, предчувствия, заботы
Ты под окном своей светлицы	Теснят твою всечасно грудь.
Горюешь, будто на часах,	То чудится тебе...
И медлят поминутно спицы	

➤ Какую главную для А.С. Пушкина черту своей няни поэт отразил в этом стихотворении? (доброту, заботливость)

➤ Как относится Пушкин к своей няне? (Он её жалеет, уважает, он благодарен ей за её заботу.)

Учитель: Пушкин во время своей первой ссылки побывал на Кавказе. Необычная природа этого края его поразила, и это чувство нашло отражение в стихах поэта. В нашем

¹⁴ В тексте выделена ударная гласная.

учебнике помещён отрывок из стихотворения «Кавказ» (упражнение 19). Послушайте, как звучит это стихотворение. (Чтение учителя.)

В этом стихотворении рассказывается о том, что видит поэт, стоящий на вершине горы. Его взгляд постепенно переходит с неба и парящего в нём орла всё ниже и ниже и опускается до шумящей в горном ущелье реки Терек.

➤ Слышится ли в этом произведении восторг, удивление от великолепия кавказской природы? (Да, безусловно)

➤ Что видит поэт с высоты кавказских гор?

➤ Любуется ли он природой гор? Нравится ли ему она?

➤ Расскажите на русском языке о горах Таджикистана.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? Мы говорили о подлежащем и сказуемом – главных членах предложения. А ещё прочитали текст и послушали стихотворение А.С. Пушкина о его няне – Арине Родионовне, познакомились со стихотворением «Кавказ».

Домашнее задание. Учитель: Дома, ребята, изучите грамматическую таблицу из упражнения 18, выпишите из неё примеры с указанием на то, чем выражен тот или иной тип сказуемого. Повторите I часть текста биографии Пушкина, приготовьтесь её пересказывать. Индивидуальное задание №1: продекламировать стихотворение «Гонимы вешними лучами...», выученное в 6 классе, определить в нём метафоры, эпитеты и сравнения. Индивидуальное задание №2: выучите наизусть отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Кавказ» (для всех, кто хочет получить дополнительные баллы). Индивидуальное задание №3: нарисовать иллюстрацию к стихотворению «Кавказ».

Урок 5. Сказуемое и его типы / Биография А.С. Пушкина (2 часть)

Компетенции:

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам, по плану, составленному совместно с учителем;

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь отвечать на вопросы по тексту.

Оборудование: учебник, портреты А.С. Пушкина в зрелом возрасте, его скульптурные изображения, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru), портреты декабристов, иллюстрации к стихотворению «Кавказ», грамматическая таблица «Части речи и члены предложения».

Лексика: негодование, впечатление, под надзором, обличать, осуждать, дар (поэтический талант), потеха, светоч.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, начнём урок с литературной викторины, в которой надо продолжить известные вам строки, назвать произведение и его автора (по изученным произведениям).

1. Вот бегают дворовый мальчик, В салазки жучку посадив, Себя в коня преобразив; Шалун уж заморозил пальчик: Ему и больно и смешно... (А мать грозит ему в окно...)	5. ... И на приветливы лисицыны слова Ворона каркнула во всё воронье горло Сыр выпал - ... (с ним была плутовка такова.)
--	---

2. Пчела за данью полевой Летит из кельи восковой. Долины сохнут и пестреют; Стада шумят, и соловей... (Уж пел в безмолвии ночей.)	6. Под ним струя светлей лазури, Над ним луч солнца золотой... А он, мятежный, просит бури, (Как будто в бурях есть покой.)
3. Чародейкою Зимою Околдован, лес стоит – И под снежной бахромою, Неподвижною, немою... (Чудной жизнью он блестит.)	7. У лукоморья дуб зелёный; Златая цепь на дубе том: И днём и ночью кот учёный... (Всё ходит по цепи кругом.)
4. Не позволяй душе лениться! Чтоб в ступе воду не толочь, Душа обязана трудиться... (И день и ночь, и день и ночь!)	8. По дороге зимней, скучной Тройка борзая бежит, Колокольчик однозвучный... (Утомительно гремит.)

Ответы: 1. А.С. Пушкин. Отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин».

2. А.С. Пушкин. Отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин».

3. Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»

4. Николай Заболоцкий «Не позволяй душе лениться!»

5. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица».

6. М.Ю. Лермонтов. «Парус».

7. А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».

8. А.С. Пушкин. «Зимняя дорога».

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Дома вы самостоятельно изучали грамматическую таблицу (упражнение 18), в которой приведены сведения о сказуемом.

• Вопросы:

➤ Какие типы сказуемых выделяются? (Выделяются три типа сказуемых: простое глагольное, составное глагольное и составное именное.)

➤ Что вы можете рассказать об этих типах сказуемых?

➤ Простое глагольное сказуемое состоит из одного глагола, например: *У ручья трава зазеленела. Ребята идут в школу.*

➤ Составное глагольное сказуемое состоит из нескольких глаголов, один из них вспомогательный, а другой употребляется в неопределённой форме: *У ручья трава начала зеленеть. Я хочу написать другу письмо. Мой друг хорошо умеет рисовать.*

➤ Составное именное сказуемое состоит из глагола-связки и именной части (существительного, прилагательного, краткого причастия или числительного): *Язык – это орудие дружбы. Мой отец врач / Мой отец был врачом. У ручья трава стала зелёной. Русский язык чрезвычайно богат. В этом эпизоде скрыт глубокий смысл. Дедушка был ранен на фронте. На соревнованиях по бегу брат был первым.*

Учитель: Сказуемое всегда сообщает что-то о подлежащем, и если нет в предложении глагола-связки, значит сказуемое мыслится в настоящем времени: *Моя мама учительница; Моя мама будет учительницей; Моя мама была учительницей.* Чтобы определить, какой частью речи выражено именное сказуемое, надо его попробовать изменить. Например: *богат – богатый* (краткое и полное прилагательное), *скрыт – скрытый – скрывать*; слово *скрывать* (что делать?) – глагол, значит, *скрытый, скрыт* – причастия, которые образованы от глагола *скрывать*.

Посмотрите на доску. Что говорится о подлежащем? 1. *Мой брат болен (сейчас).* 2. *Дверь в кабинет открыта.* 3. *Весь вечер я был один.* В этих примерах все сказуемые составные именные. Чем выражены сказуемые? (1. Кратким прилагательным. 2. Причастием от глагола *открывать*. 3. Количественным числительным.) Эти слова в предложениях

сообщают что-то о подлежащем. Чтобы научиться красиво и правильно говорить на русском языке, надо правильно использовать сказуемые.

Учитель: Послушаем стихотворение Пушкина «Кавказ» (1-2 учащихся). В записи на доске подчеркните сказуемые.

Кавказ подо мною. Один в вышине	Здесь тучи смиренно <u>идут</u> подо мной;
<u>Стою</u> над снегами у края стремнины:	Сквозь них, низвергаясь, <u>шумят</u> водопады;
Орёл, с отдалённой поднявшись вершины,	Под ними утёсов нагие громады;
<u>Парит</u> неподвижно со мной наравне.	Там ниже мох тощий, кустарник сухой;
Отселе я <u>вижу</u> потоков рожденье	А там уже рощи, зелёные сени,
И первое грозных обвалов движенье.	Где птицы <u>щебечут</u> , где <u>скачут</u> олени.

Учитель: Все сказуемые в этом стихотворении простые глагольные. Послушаем стихотворение «Гонимы вешними лучами...» (1 учащийся)

III. Основная часть. Учитель: Основная цель нашего урока сегодня – познакомиться со второй частью биографии Александра Сергеевича Пушкина (упражнение 20; текст читает учитель с использованием приёма комментированного чтения).

Комментарий к четвёртому абзацу. Декабристы были лучшими представителями дворянства и задачу свою видели в освобождении простого народ от унижительного крепостного права. Декабристы осуждали крепостное право, жестокое обращение с солдатами – теми же крепостными, которые служили в армии в течение двадцати пяти лет, а служба их была почти каторгой, неуважение к человеку вообще. Пять руководителей восстания были казнены в Петропавловской крепости Петербурга, а свыше 120 человек лишены всех дворянских прав и отправлены на каторгу в Сибирь. Казнённый в числе пяти руководителей восстания, Павел Пестель в последнем письме писал: «Настоящая моя история заключается в двух словах: я страстно любил моё отечество, я желал его счастья». Царь надеялся в личной беседе с Пушкиным уговорить поэта не писать вольнолюбивых стихов.

• Вопросы по тесту:

➤ Сколько лет было Пушкину, когда он закончил Лицей? (18 лет)
➤ Почему весной 1820 (тысяча восемьсот двадцатого) года ему не разрешили жить в столице и сослали на юг? (Его сослали за то, что он написал вольнолюбивые стихи – оду «Вольность» и стихотворение «Деревня».)

➤ Где побывал поэт во время ссылки? (Он побывал на Кавказе, в Крыму, в Молдавии (в Кишинёве) и Одессе.)

➤ Как его впечатления отразились на его творчестве? (Все свои *впечатления* поэт передал в чудесных стихах и поэмах («Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»).

➤ В каком году ему приказано было ехать в село Михайловское? (в 1824 году)

➤ Как жил Пушкин в Михайловском? (Он жил там под надзором полиции.)

➤ Чем закончилась ссылка поэта? (Молодой царь Николай вызвал его для личной беседы.)

➤ Изменил ли Пушкин после общения с царём свои политические взгляды, предал ли своих друзей декабристов? (Нет.)

➤ Кто выразил любовь всего народа к Пушкину, боль и негодование по поводу его трагической смерти? (Молодой поэт Михаил Юрьевич Лермонтов выступил со стихотворением «Смерть поэта», в котором выразил любовь всего народа к Пушкину и ненависть к тем, кто был виновником его гибели.)

➤ В чём истинная причина трагической гибели великого русского поэта? (Истинная причина гибели Пушкина в его непокорности царю и правительству.)

• Из каких корней состоят сложные слова *вольнолюбивый* и *свободолюбивый*? Являются ли эти слова синонимами? (Да, слова *свобода* и *вольность* синонимы.)

• Перечислите самые главные произведения А.С. Пушкина. (Учащийся должен ответить по тексту.)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили о сказуемых, о том, какие они бывают. А ещё узнали много нового о жизни Александра Сергеевича Пушкина, о том, каким он был.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 22 письменно, устно – упражнение 21. Индивидуальное задание №1: выписать из первой и второй частей текста даты – порядковые числительные в сочетании с существительным *год* и по ним рассказать о важнейших событиях в жизни поэта. Индивидуальное задание №2: подготовить выразительное чтение стихотворения «К морю». Индивидуальное задание №3: подготовить выразительное чтение «В Сибирь».

Урок 6. О творчестве А.С. Пушкина

Компетенции:

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам, по плану, составленному совместно с учителем;

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения текстов;

ПК-9. правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, уметь выразительно прочитать стихотворение.

Оборудование: учебник, портреты А.С. Пушкина, его скульптурные изображения, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru), репродукции картины И.Е. Репина и И.К. Айвазовского "Пушкин у моря", грамматическая таблица «Части речи и члены предложения».

Лексика: сюжет, артельные рабочие, предки (предок), очарование, поэтичность, дерзать (дерзкий), владычица.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, мы говорили на прошлом уроке, что среди декабристов было много друзей Александра Сергеевича Пушкина. Один из руководителей декабрьского восстания, Павел Пестель в последнем письме писал: «Настоящая моя история заключается в двух словах: я страстно любил моё отечество, я желал его счастья». А что думал об этом Пушкин? Был ли он патриотом своего отечества?

Вот что по этому поводу писал сам поэт своему другу Чаадаеву: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, какой нам бог её дал». Он любил свою родину.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Проверим упражнение 22, которое вы выполняли письменно. Надо было дописать предложения, подчеркнуть в них грамматическую основу – подлежащее и сказуемое, а также указать простые и сложные предложения. Определите, какой частью речи выражено подлежащее в этих предложениях.

1. Отец Александра Сергеевича Пушкина был ... (помещиком)¹⁵. (ПП) 2. ¹Сказки и песни, ²которые ему рассказывали няня и бабушка, ¹пробудили в нём ... (интерес и любовь к русскому языку). (СП) 3. ¹Будущий поэт рано научился читать, ²поэтому он часто ... (забирался в отцовский кабинет и с увлечением читал его книги). (СП) 4. В 1811 году Александр Пушкин ... (поступил в Лицей). (ПП) 5. За свои вольнолюбивые стихотворения поэт в 1820 году был ... (сослан на юг России). (ПП) 6. После беседы с царём закончилась ... (ссылка А.С. Пушкина). (ПП) 7. Творчество Пушкина очень любят многочисленные ... (читатели). (ПП)

¹⁵ В скобках указан правильный вариант окончания предложения.

В 1-ом предложении (ПП) подлежащее отец выражено существительным, составное именное сказуемое выражено глагольной связкой был и существительным помещиком. Во 2-ом предложении (СП) однородные подлежащие сказки и песни, сказуемое простое глагольное пробудили; няня и бабушка – однородные подлежащие, рассказывали – простое глагольное сказуемое. В 3-ем предложении (СП) подлежащее поэт, составное глагольное сказуемое научился читать, подлежащее он выражено личным местоимением, забирался и читал – простые глагольные однородные сказуемые. В 4-ом предложении Александр Пушкин – подлежащее, поступил – простое глагольное сказуемое (ПП). В 5-ом предложении поэт – подлежащее, составное именное сказуемое был сослан выражено глаголом-связкой был и кратким причастием сослан (сослать) (ПП). В 6-ом предложении простое глагольное сказуемое закончилась, подлежащее ссылка (ПП). В 7-ом предложении простое глагольное сказуемое любят, подлежащее читатели (ПП).

Упражнение 21 (дополнить план в соответствии с содержанием второй части текста и подготовить пересказ текст сначала подробно, а потом кратко (слушаем 2 учащихся).

1. Жизнь поэта в Петербурге после окончания Лицея.
2. Ссылка Пушкина:
 - а) пребывание на юге России;
 - б) ... (жизнь и творчество поэта в Михайловском.)
3. Дальнейшее творчество и трагическая гибель поэта.
4. Народная любовь к поэту.

Индивидуальное задание №1¹⁶: составить хронологическую таблицу и рассказать по ней о жизни А.С. Пушкина.

6 июня 1799 года	Летом 1824 года
Осенью 1811 года	14 декабря 1825 года
В 1815 году	Осенью 1826 года
В 1817 году	В 1827 году
Весной 1820 года	В феврале 1837 года

Индивидуальное задание №2: выразительное чтение стихотворения «К морю».

Индивидуальное задание №3: выразительное чтение стихотворения «В Сибирь».

III. Основная часть. Учитель: Прочитайте самостоятельно текст (упражнение 24) и определите его тему. Сформулируйте и задайте друг другу несколько вопросов по содержанию текста (работа в парах).

Тема текста: жизнь и творчество Пушкина в селе Михайловском.

• Вопросы по тексту:

➤ В каком году Пушкину приказано было жить в Михайловском под надзором полиции? (в 1824 году, летом, ему приказано было жить без права выезда в селе Михайловском.)

➤ Откуда он приехал в Михайловское? (В Михайловское он приехал с юга России.)

➤ Что делал поэт в деревне, как жил? (Он изучал русский язык, с удовольствием общался с крепостными крестьянами и артельными рабочими, слушал сказки и песни своей няни Арины Родионовны и писал новые произведения.)

➤ Какое впечатление производили на поэта народные сказки? (Народные сказки ему очень нравились. Они поражали его своей поэтичностью.)

➤ Какие сказки Пушкин написал в Михайловском? (В Михайловском он написал несколько сказок в духе народных произведений: «Сказку о попе и работнике его Балде», «Сказку о рыбаке и рыбке», «Сказку о золотом петушке», «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказку о царе Салтане».)

¹⁶ По каждому индивидуальному заданию слушаем одного учащегося. Тексты декламируемых стихотворений можно проецировать на экран.

➤ Какие ещё произведения были созданы Пушкиным в этот период? (В этот период он написал роман в стихах «Евгений Онегин», трагедию «Борис Годунов», сказки и много прекрасных стихотворений.

Учитель: Да, Александр Сергеевич Пушкин был восхищён поэтичностью народных сказок, поэтому на их основе он создал свои сказочные художественные произведения. Вспомните вступление к сказочной поэме «Руслан и Людмила»: «У лукоморья дуб зелёный, золотая цепь на дубе том...»¹⁷ Сказки Пушкина учат читателей добру, в них много народного. (Если время останется, можно послушать звуковой файл – отрывок из сказки «О золотом петушке» в исполнении артиста по материалам портала «Образование на русском».)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы учились определять грамматическую основу предложения – подлежащее и сказуемое, определять тип сказуемого и чем оно выражено. А ещё мы пересказали полностью биографию Александра Сергеевича Пушкина, вспомнили много его стихов и сказок.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 24 – все задания, а ещё выпишите из текста этого упражнения два простых глагольных сказуемых, два составных глагольных сказуемых и два составных именных сказуемых. Индивидуальное задание: подготовить выразительное чтение стихотворения «Зимняя дорога».

Урок 7. Тире между подлежащим и сказуемым / О творчестве А.С. Пушкина

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

ЛК-8: владеет навыками определения темы и основной мысли текста, формулирования заглавия;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту.

Оборудование: учебник, портреты А.С. Пушкина, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru): иллюстрации к сказкам Пушкина, к стихотворению «Зимняя дорога»; книжная выставка произведений поэта, грамматическая таблица «Части речи и члены предложения».

Лексика: эпизод, усердно, пронизательный, современник, толковый словарь, целый ряд профессий, беспримерный, бескорыстный, справедливо.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, А.С. Пушкин, как вы знаете, любил русский язык, он записывал меткие выражения, пословицы и поговорки русского народа. Попробуйте соединить части высказываний из левого и правого столбиков так, чтобы получились поговорки.

А) Что написано пером –	1. вылетит – не поймаешь.
В) Каков разум,	2. но хлеба не заменит.
С) Короткую речь слушать хорошо,	3. того не вырубешь топором.
Д) Слово не воробей:	4. таковы и речи.
	5. под долгую речь думать хорошо.

Ключи: А-3, В-4, С-5, D-1.

II. Проверка домашнего задания. Учитель:

¹⁷ Учащиеся должны продолжить вместе с учителем чтение наизусть отрывка, который они учили в 7 классе.

- Из какой сказки А.С. Пушкина отрывок в упражнении 24? (Это «Сказка о рыбаке и рыбке».)
- Какой эпизод сказки изображён в этом отрывке? (Это конец сказки, когда жадная и злая старуха осталась ни с чем, она опять у своего разбитого корыта.)
- Какова основная мысль сказки? (Нельзя быть жадным.)
- Кто герои этой сказки? Какие они? (Старик – добрый, нежадный, бескорыстный. Старуха – жадная, завистливая, злая. Золотая рыбка, которая терпеливо выполняла всё, что у неё просила старуха. Но её терпение кончилось, и она справедливо отказалась выполнять пожелания жадной старухи и лишила её всего, что подарила ей.)
- Какие слова и выражения взяты Пушкиным из народной речи? (*воем воют, надобно, старче, в Окияне море, воротился*)
- Какой сюжет у этой сказки? (Жил старик со своею старухой у самого синего моря. Жили они 30 лет и 3 года. Однажды старик поймал в море золотую рыбку. Заговорила рыбка человеческим голосом, попросила отпустить её в море, а за это обещала исполнить всё, что только старик пожелает. Старик отпустил рыбку в море и ничего не попросил у неё взамен. Но старуха стала бранить старика: корыто у неё дырявое. Получила она корыто - попросила новый дом, получила новый дом – захотела быть столбовою дворянкой, потом царицей. Но когда старуха захотела стать владычицей морскою, чтобы сама рыбка ей служила, рыбка забрала всё, что дала старухе.)¹⁸

Учитель: А ещё вам было задано выписать из этого отрывка по два сказуемых каждого типа. Что у нас получилось? (Простые глагольные сказуемые: *идёт, видит, вздулись, ходят, воют, приплыла, спросила, делать, служила, была бы, не сказала, служила, плеснула, ушла, ждал, не дождался, воротился, сидит;* составные глагольные сказуемые: *не осмелился перечить, не дерзнул молвить, стал кликать;* составные именные сказуемые: *не хочет быть царицей, хочет быть владычицей.*)

Слушаем индивидуальное задание: выразительное чтение стихотворения «Зимняя дорога».

- Какой пейзаж встаёт перед нами, когда мы читаем это стихотворение? (Зима. Ночь. Луна иногда выглядывает из-за туч. Всё покрыто снегом, и никого нет вокруг. Только тройка несётся по заснеженной дороге. Свою долгую песню поёт ямщик да гремит однозвучно колокольчик. Путешественник видит только снег и полосатые вёрсты, стоящие вдоль дороги.)
- Какое настроение передаётся в стихотворении? (В целом в стихотворении передаётся грустное настроение.)
- Какие слова и словосочетания позволяют сделать такой вывод? (печальные поляны, печальный свет, скучная дорога, колокольчик гремит утомительно, сердечная тоска в песне, которую поёт ямщик)

III. Основная часть. Учитель: Ребята, сказки Александр Сергеевич написал в селе Михайловском, когда был в ссылке. В каком году кончилась его ссылка, после какого исторического события? (14 декабря 1825 года произошло восстание декабристов. Царь жестоко расправился с участниками этого восстания, а осенью 1826 года он пригласил ссыльного поэта в Петербург для беседы. С этого момента его ссылка кончилась.) Мы говорили с вами о том, что Пушкин не предал своих друзей декабристов, он продолжал писать, работать и выражал в своих произведениях гуманистические взгляды. Он очень много читал, изучал историю России, написал исторический труд «История Пугачёвского бунта» и повесть «Капитанская дочка», издавал литературный журнал «Современник», писал стихи, поэмы и прозу.

¹⁸ Поскольку сказку знают все учащиеся, можно организовать пересказ её сюжета по цепочке.

Учитель: Прочитайте самостоятельно текст упражнения 25, определите его тему. Задайте друг другу вопросы по тексту (работа в парах). Составьте план и перескажите текст кратко. Приготовьтесь писать словарный диктант по тексту.

- Тема текста: творчество А.С. Пушкина в последние годы жизни.
- Вопросы по тексту:
 - Когда творчество Пушкина достигла своего высшего расцвета? (В 30-х годах XIX века.)
 - Чем он занимался в эти годы? (Он писал стихи, поэмы, прозаические романы и повести, пьесы, писал статьи о литературе, о политике, занимался историей, изучением прошлого, издавал журнал.)
 - Почему поэт усердно и настойчиво пополнял своё образование, постоянно читал? (Потому что он чувствовал недостаточность образования, полученного в Лицее.)
 - Что он делал, чтобы совершенствовать своё образование? (Он изучал иностранные языки, собирал и читал книги по самым разнообразным предметам.)
 - Что говорили его современники, которым довелось беседовать с ним, о его знаниях? (Все, кому приходилось в эти годы разговаривать с Пушкиным на серьёзные темы, удивлялись обширности и глубине его познаний, его светлому и проницательному уму.)
 - Какое место он занимал среди современных ему писателей? (Было совершенно ясно, что он стоит гораздо выше всех современных ему писателей.)
 - Как оценивал мастерство Пушкина французский писатель Мериме? (Знаменитый французский писатель Проспер Мериме считал Пушкина первым писателем в Европе.)
- Примерный план текста:
 1. Разнообразные направления деятельности А.С. Пушкина.
 2. Как поэт совершенствовал своё образование.
 3. Слава величайшего русского поэта.
- Краткий пересказ текста (слушаем одного учащегося).
- Какие слова из текста вы включили бы в словарный диктант? (*разнообразный, романы, повести, пьесы, статьи, недостаточность, усердно, громадная, приходилось разговаривать, серьёзные, проницательный, бесспорна, обширность, в Европе*)

Учитель: Грамматическая тема нашего урока – «Тире между подлежащим и сказуемым». Изучите таблицу из упражнения 26. Прочитайте выразительно примеры, обратите внимание на способы выражения в них главных членов предложения. Запомните, что в приведённых случаях между подлежащим и сказуемым ставится тире, а при чтении делается небольшая пауза. (5-7 мин.) Выполняя задания, связанные с этой темой, всегда сравнивайте примеры с данными в этой таблице. Приведите свои примеры по теме. (*Курить – здоровью вредить.*)

Учитель: Прочитайте высказывания русских писателей, спишите их, подчеркните грамматическую основу предложения (упражнение 27). Объясните постановку тире в предложениях.

1. Язык – это история народа. (*Слова языка сохранили в себе древние значения.*) 2. Чтение – вот лучшее учение. (*А.С. Пушкин этот афоризм взял за основу своих занятий, он сам очень много читал.*) 3. Стремиться вперёд – вот цель жизни (*Так думал и так жил М. Горький.*).

Учитель: Запомните, когда тире не ставится.

Расстояние не помеха для друзей (Пословица.). – Есть отрицательная частица **не**.

Пруд как зеркало. Зимний лес словно сказка. – Есть сравнительные союзы **как, словно**.

Я тракторист. Она врач. – Нет паузы при произнесении.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? О чём мы с вами говорили? – Мы говорили о творчестве Александра Сергеевича Пушкина в последние годы его жизни, узнали, что он очень много читал, думал, писал. А ещё говорили о том, когда ставится тире между подлежащим и сказуемым.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 28 (прочитать текст о современнике А.С. Пушкина – В.И. Дале, составить план текста и подготовить его пересказ по плану; письменно ответить на вопросы после текста. Повторить биографию А.С. Пушкина (1 и 2 части). Попробуйте нарисовать иллюстрацию к известным вам стихам А.С. Пушкина, распечатайте из интернета портреты А.С. Пушкина и изображения его памятников в разных частях света.

Урок 8. Обучающее изложение

Компетенции:

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: развитие устной и письменной речи учащихся.

Оборудование: учебник, портреты А.С. Пушкина, его скульптурные изображения, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru), изображение здания, в котором располагался лицей, репродукция картины И.Е. Репина «Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе», портреты некоторых лицеистов.

Лексика: закрытый, учебное заведение, экономия, словесность, риторика, верховая езда, телесное наказание, устав, из поколения в поколение.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Мы отмечаем праздник – День учителя. Это наш общий праздник. Все: каждый человек, какой бы специальностью он ни владел, и даже учителя, с большим уважением вспоминают своих наставников, педагогов. Так было и будет всегда, потому что задача учителя – научить и передать детям то самое важное и нужное, что есть в обществе, – культуру, знания. Прочитайте стихотворение «Учитель» и ответьте на вопросы по тексту.

УЧИТЕЛЬ

И голос так жив,

излучителен -

Что сам становлюсь я светлей,

Шагая по жизни с учителем

По тропке по школьной своей.

И первый звонок. И последний...

И слова напутственный свет:

- Учись!

Вверх, вперёд, мой наследник! -

И сердце учителя вслед.

Т. И. Гусейнов

• Вопросы:

- Какие чувства выражает автор стихотворения? (Это чувство благодарности учителю за его работу, за те годы, что он учился в школе.)
- Что говорит о том, что автор помнит все годы обучения? (Об этом говорят предложения: «И первый звонок. И последний».)
- Куда зовёт нас учитель? (Учитель зовёт нас вперёд и вверх, к новым открытиям.) Да, к новым свершениям!
- Что значит фраза «И сердце учителя вслед...»? (Эта фраза означает, что учитель всегда будет рад нашим достижениям в жизни.)

- В стихотворении есть неологизм – *излучителен*. Как вы думаете, от какого глагола образовано это слово? (От глагола *излучать* – *излучать свет*; *излучать добро* – *переносное*.)
- Обратите внимание на словосочетания: *голос излучителен* и *слова напутственный свет*. Как влияет на ученика доброе слово учителя? (Он становится светлей, лучше, добрее.)

Учитель: Вы правы. Сами слова учителя излучают свет, зовут нас вперёд, делают нас гуманнее. Выучите это стихотворение наизусть. Сегодня мы будем писать обучающее изложение, поэтому проверим ваше домашнее задание на следующем уроке. Мы должны быть всегда благодарны своим учителям, которые учат нас добру и справедливости. Такими учителями были учителя Александра Пушкина. Безусловно, он был благодарен им.

II. Основная часть. Учитель: Послушайте внимательно текст и определите его тему. (Стиль текста не художественный, а официально-деловой, книжный.)

- Первое чтение текста.

Царскосельский лицей, в котором учился Александр Пушкин, был *закрытым* высшим учебным заведением для дворянских детей. Он находился недалеко от Петербурга, в царском дворце, где летом отдыхала царская семья.

Это была школа, воспитавшая А.С. Пушкина и воспетая им в стихах. В Лицее готовили государственных чиновников высокого уровня – министров, дипломатов. Сюда принимали детей 10-14 лет по результатам вступительного экзамена. Лицей был открыт 19 октября 1811 года. Этот день впоследствии отмечался как «День лицея» — выпускники собирались в этот день на «лицейский обед».

Александр Пушкин в числе тридцати первых учащихся обучался в лицее 6 лет. Лицейсты изучали следующие предметы: этику, логику, правоведение, политическую экономию, российскую, латинскую, французскую, немецкую словесность и языки, риторику, российскую и всеобщую историю, физическую географию, математику, физику и статистику, чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховую езду и плавание.

Преподавали в лицее в основном профессора. Многие из них стремились *привить* лицеистам идеи гуманизма и просвещения, свободолюбие. В лицее было запрещено телесное наказание воспитанников. Это положение было закреплено в лицейском уставе.

Традиции Царскосельского лицея и особенно память о Пушкине и других первых воспитанниках бережно сохранялась студентами последующих курсов и передавалась из поколения в поколение. Памятные лицейские дни: 19 октября - день открытия Лицея, и дни рождения и смерти Пушкина, обязательно отмечались.

(По материалам Википедии.)

- Словарно-фразеологическая работа:

**закрытое* высшее учебное заведение – дети оставались в нём на всё время обучения, а родителям разрешалось их навещать только в выходные дни или на праздники

учебное заведение – так называются и школы, и лицеи, и колледжи, и вузы

экономика (экономика) – наука об экономических процессах в государствах

словесность – наука об изучении словесного творчества – устных и письменных произведений на каком-либо языке

риторика – наука о красноречии, о том, как правильно строить устное выступление

верховая езда – езда верхом на лошади

привить (идеи) – убедить лицеистов; сделать так, чтобы они стали гуманными, просвещёнными и свободолюбивыми

телесное наказание – наказание розгами, палками и проч.

устав - документ, в котором записаны правила обучения и проживания в лицее

из поколения в поколение – лицей просуществовал до 1917 года, и каждый набор лицеистов отмечал эти памятные даты

- Лексико-грамматическая работа:

воспитавшая (кого? - А.С. Пушкина) – причастие от глагола *воспитать*
воспетая (кем? – им, Пушкиным) – причастие от глагола *воспевать* (в стихах)
впоследствии (когда? – наречие) – позже, потом
запрещено (что? - наказание) – краткое причастие от глагола *запрещать*
закреплено (что? – положение; где? – в уставе) – краткое причастие от глагола *закреплять*

- Второе чтение текста и совместное составление плана и подбор ключевых слов.

Учитель: Как можно озаглавить текст? (Царскосельский лицей)

План	Ключевые слова
1. Лицей как учебное заведение.	Царскосельский лицей, закрытое высшее учебное заведение
2. Общие сведения о лицее.	воспитавшая, воспетая, чиновники, министры, дипломаты, результаты вступительного экзамена, 19 октября 1811 года, впоследствии
3. Программа обучения в лицее.	этика, логика, правоведение, политическая экономия, российская, латинская, французская, немецкая словесность, риторика, российская и всеобщая история, физическая география, математика, физика, статистика, чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда, плавание
4. Преподаватели.	профессора, привить идеи, гуманизм, просвещение, свободолюбие, телесное наказание, устав.
5. Традиции лицея.	память, воспитанники, студенты последующих курсов, из поколения в поколение, памятные.

- Третье чтение текста.
- Ответы на вопросы по тексту:
 - Почему Царскосельский лицей так назывался?
 - Где он находился?
 - Для чего он был создан?
 - В каком возрасте принимали туда детей?
 - Их принимали без экзаменов?
 - Когда был открыт лицей?
 - Когда Александр Пушкин учился в Царскосельском лицее?
 - Сколько учеников обучалось в первом наборе лицеистов?
 - Какие предметы изучали лицеисты?
 - Кто преподавал лицеистам?
 - Какой была главная задача многих преподавателей?
 - Какое важное положение лицейской жизни было закреплено в уставе этого учебного заведения?
 - Какие традиции существовали у лицеистов последующих поколений?
 - Как отмечался день открытия лицея?

Учитель: Кстати, ребята, именно лицеисты последующих поколений заказали художнику Илье Ефимовичу Репину картину «Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе». Эта картина была создана великим русским художником к столетию события. Пушкин на экзамене выступил в 1815 году, а картина об этом событии была написана в 1915 году, причём лицеисты для художника искали исторические подробности, восстанавливали многочисленные детали события.

- Пересказ текста (3-4 ученика).

- Запись текста изложения¹⁹.

III. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы более подробно узнали о Царскосельском лицее, в котором учился Александр Сергеевич Пушкин.

Домашнее задание. Повторить уже изученные прозаические и поэтические тексты, связанные с творчеством А.С. Пушкина, научиться читать их выразительно. Нарисуйте иллюстрации к стихотворениям А.С. Пушкина, которые вы прочитали самостоятельно.

Раздел III.

Второстепенные члены предложения. Способы осложнения простого предложения

(20 часов + 3 часа)

Урок 9. Дополнение / О романе «Евгений Онегин»

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка и текстов;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту; уметь образовывать из падежной формы существительных начальную форму (И.п. ед.ч.).

Оборудование: учебник, портреты А.С. Пушкина, его скульптурные изображения, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru), книжная выставка произведений поэта, грамматическая таблица «Части речи и члены предложения».

Лексика: современник, благородный, пустой и ничтожный (человек), неуместное (поведение), страдать, обременять, дуэль, размолвка.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, речевая разминка сегодня посвящена лексике, связанной с биографией А.С. Пушкина. Я называю значение слова, а вы должны назвать само слово. Начинаем. 1. Волосы, растущие от висков по щёкам, при выбритом подбородке (бакенбарды). 2. Общее название художественных произведений, написанных для постановки в театре (драматургия). 3. Специальное учебное заведение для детей из знатных семей (Царскосельский лицей). 4. Запрет царя на проживание кого-либо в центральных городах страны, вид наказания (ссылка). 5. Участник восстания, состоявшегося 14 декабря 1825 года в Петербурге (декабрист). 6. Человек (поэт, учёный), который заложил основы чего-либо, первым что-либо сделал, применил, описал (основоположник).

II. Проверка домашнего задания. Дома вы выполняли упражнение 28. (прочитать текст о современнике А.С. Пушкина – В.И. Дале, составить план текста и подготовить его пересказ по плану; письменно ответить на вопросы после текста. Как можно озаглавить текст? (Беспримерный подвиг в науке о языке) Как вы составили план текста?

План

1. Владимир Иванович Даль – друг Пушкина.
2. Общие сведения о толковом словаре В.И. Даля.
3. Основная цель составителя толкового словаря.

¹⁹ В слабом классе это может быть коллективное изложение, при котором учащиеся устно дают варианты фраз в соответствии с планом, учитель пишет на доске наиболее удачные предложения, а ученики записывают их в тетради.

Учитель: Слушаем пересказ текста (2 учащихся) и выполнение письменного задания.

1. Кем был Владимир Иванович Даль? (*Он был современником и другом Пушкина.*)
2. Что особенного он сделал для науки о русском языке? (*Даль создал «Толковый словарь живого великорусского языка».*)
3. Кем он был по образованию? Чем он занимался в жизни? (*По образованию Владимир Иванович Даль был врачом, но за свою долгую жизнь переменял целый ряд профессий: был моряком, военным врачом, занимал ответственные посты на государственной службе.*)
4. Сколько лет он работал над своим толковым словарём? (*Над словарём Даль работал сорок семь лет.*)
5. Почему его труд называют беспримерным подвигом? (*Его труд называют беспримерным подвигом, потому что он собрал и описал в своём словаре свыше двухсот тысяч народных слов и выражений.*)
6. Какую задачу поставил перед собой В.И. Даль, когда начал работать над словарём? (*Его основной задачей было изучить народный язык и освободить русскую литературную речь от чужеродных заимствований.*)

III. Основная часть. Учитель: Мы продолжаем изучать синтаксис простого предложения. О каких членах предложения мы уже говорили? (о главных – подлежащем и сказуемом) Они обозначают о ком (или о чём) говорится в предложении – это подлежащее, а сказуемое обозначает, что говорится о подлежащем. Сравните: нераспространённое предложение «Пушкин начал писать» и распространённое предложение «В Царскомельском лицее Пушкин начал писать стихи на русском языке». Распространённое предложение выражает мысль полнее. Сегодняшняя наша грамматическая тема – «Дополнение как второстепенный член предложения». Изучим учебно-научную информацию о второстепенных членах предложения (упражнение 29). Прочитайте текстовую часть научной информации. (3 мин.)

- Какую роль играют в предложении второстепенные члены предложения? (Они обычно распространяют главные члены - подлежащее и сказуемое.)
- Что значит выражение «распространяют главные члены»? (Зависят от них, отвечают на заданные от них вопросы, они делают информацию предложения более полной.)
- Как определить вид второстепенного члена предложения? (Надо найти слово, от которого он зависит, и выяснить, что он обозначает, на какой вопрос отвечает и какой частью речи является.)
- Изучите обобщающую таблицу «Второстепенные члены предложения». (5-7 мин.)
- Сколько второстепенных членов предложения выделяется? (три)
- Какие это члены предложения? (дополнение, определение и обстоятельство)
- Какие бывают дополнения? (Они бывают прямыми и косвенными.)
- Какие бывают определения? (Они бывают согласованные и несогласованные.)
- Какие бывают обстоятельства? (Обстоятельства бывают места, времени, образа действия, сравнения, причины, цели, уступки и условия.)

Учитель: Поскольку наша тема «Дополнение», изучите грамматическую таблицу «Виды дополнений» (упражнение 30; 5 мин.).

- Что обозначает прямое дополнение? (Оно обозначает прямой объект действия, т.е. то, на что направлено действие, например, *Я читаю книгу; Ты пишешь письмо; Он копает землю; Учёные изучают небо.*)
- В каком падеже дополнения в приведённых примерах? (Это В.п. без предлога.)
- Формой ещё какого падежа может быть выражено прямое дополнение? (Оно может быть выражено также формой Р.п. со словом *нет*, например: *У меня нет книги.*)

- На какие падежные вопросы отвечает косвенное дополнение? (Косвенное дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей, кроме падежей, обозначающих прямое дополнение, и И.п.)
- Почему исключается И.п.? (Потому что он обозначает подлежащее.)

Учитель: Рассмотрите схему после таблицы «Виды дополнения». От глагола *пишу* (*писать*) можно задать ряд вопросов: *что?* (*письмо* – прямое дополнение), *кому?* (*брату* – косвенное дополнение), *чем?* (*ручкой* – косвенное дополнение), *о чём?* (*об отдыхе* – косвенное дополнение). *Пишу на чём?* (*на бумаге* – косвенное дополнение), но здесь можно задать и вопрос *где?* И тогда этот член предложения можно определить как обстоятельство места.

Учитель: Ну, а теперь прочитаем текст, в котором говорится о романе в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина (упражнение 31). Это одно из главных произведений в творчестве поэта. Читаем выразительно и красиво по цепочке.

- Лексико-семантическая работа (по учебнику).
- Вопросы по тексту:
- Как определяют литературоведы жанр описываемого произведения? (Жанр «Евгения Онегина» литературоведы определяют как роман в стихах.)
- Сколько лет Пушкин работал над этим произведением? (Поэт работал над романом в стихах «Евгений Онегин» больше восьми лет.) Да, сначала главы печатались по мере их написания, а уже потом роман вышел отдельной книгой.
- Что изобразил поэт в этом романе? (В этом произведении Пушкин изобразил грустную судьбу своих *современников*, которые и умнее, и талантливее, и честнее многих окружающих.)
- Почему судьба главных героев романа «Евгений Онегин» грустная? (Потому что условия жизни таковы, что у них нет возможности реализовать свои благородные устремления.) **Учитель:** Действительно, они не удовлетворены своей жизнью, которая проходит в бездействии.
- Что за человек Евгений Онегин – главный герой романа А.С. Пушкина? (Он – молодой помещик, умный и *благородный* по природе человек.)
- Отчего скучает главный герой романа? (Он скучает в обществе *пустых* и *ничтожных* людей, среди которых он вынужден жить. А изменить что-либо он не может.)
- Как проводит свою жизнь Евгений Онегин? (Он проводит время, ничего не делая, страдая сам и причиняя страдания другим.)
- Кто страдает из-за него? (Из-за него на дуэли погибает Ленский, молодой поэт; хорошая и скромная девушка Татьяна Ларина, полюбившая Онегина, вынуждена выйти замуж за нелюбимого человека, потому что Евгений не захотел обременять себя семьёй.)
- Какие картины русской жизни предстают перед читателем в романе в стихах «Евгений Онегин»? (Поэт изображает в этом произведении большие города – Петербург, Москву, Одессу; рисует жизнь русской деревни, русскую природу; образы помещиков, крепостных крестьян, генералов, франтов, женщин светских салонов и простых крестьянок.)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята, к каким выводам пришли? – Мы изучали второстепенный член предложения дополнение, читали текст о романе в стихах «Евгений Онегин».

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 37 (прочитать ещё раз текст о романе в стихах «Евгений Онегин», составить письменно план текста, озаглавить текст, переписать последний абзац текста; в первом переписанном предложении подчеркнуть главные члены предложения и дополнения, определить их вид. Подготовить подробный пересказ всего текста). Индивидуальное задание: подготовить выразительное чтение

стихотворения «Анчар» и рассказ об этом произведении. Попробуйте нарисовать иллюстрацию к стихотворению А.С. Пушкина «Анчар».

Урок 10. Дополнение / Образ Евгения Онегина

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка и текстов;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту; уметь образовывать из падежной формы существительных начальную форму (И.п. ед.ч.).

Оборудование: учебник, портреты А.С. Пушкина, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru), иллюстрации к роману в стихах «Евгений Онегин», книжная выставка произведений поэта, грамматическая таблица «Части речи и члены предложения».

Лексика: расчётливость, иносказание, властитель, жандармское государство, жандарм, дуэль, жмуриться (прищуриться).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, что говорил Александр Сергеевич Пушкин о чтении? (Он говорил: «Чтение – вот лучшее учение».) Читая вдумчиво, вы узнаете много новых слов, учитесь их употреблять. Составьте словосочетания, соединяя слова из первой и второй группы²⁰:

1) *усердно, проницательный, толковый, беспримерный, дар, обличать, нагие, бескорыстный;*

2) *громады, труд, человек, подвиг, словарь, поэтический, трудиться, пороки.*

- **Образец словосочетаний:** *усердно трудиться, проницательный человек, толковый словарь, беспримерный подвиг, поэтический дар, обличать пороки, нагие громады, бескорыстный труд.*

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Проверим выполнение домашнего задания (чтение текста упражнение 37 о романе в стихах «Евгений Онегин» по абзацам, слушаем 5 учащихся; школьники задают им по 1 вопросу по тексту или по теме «Творчество А.С. Пушкина»).

Учитель: Какой план текста и заголовок к нему у вас получились?

О романе в стихах «Евгений Онегин»

План:

1. Основная мысль романа «Евгений Онегин».
2. Главный герой романа.
3. Судьба Татьяны Лариной – главной героини романа.
4. Дуэль Евгения Онегина с Ленским.
5. Условия формирования характера главного героя.
6. Широкая картина русской жизни в романе.

Учитель: Послушаем подробный пересказ текста (1 учащийся). В последнем абзаце, который надо было переписать в тетрадь, вы нашли грамматическую основу и второстепенные члены предложения – дополнения. Читаем и разбираем текст. Сколько предложений в абзаце? (два) Какие они – простые или сложные?

²⁰ Обе группы слов для речевой разминки должны быть написаны на доске заранее или проецироваться на экран.

В «Евгении Онегине» Пушкин развёртывает широкую картину русской жизни: изображает большие города - Петербург, Москву, Одессу; рисует жизнь русской деревни, русскую природу. Перед читателем проходят образы людей самых разных общественных групп: помещики, крепостные, генералы, франты, женщины светских салонов и простые крестьянки.

Учитель: Итак, вы познакомились с содержанием романа в стихах «Евгений Онегин». И всё-таки, ребята, почему же так грустна судьба героев романа в стихах А.С. Пушкина? Давайте послушаем выразительное чтение стихотворения «Анчар», которое мы изучали в 7 классе, и рассказ об этом произведении (индивидуальное задание).

- Примерный ответ ученика:

Стихотворение «Анчар» было написано в 1828 году. В нём поэт изобразил жестокость царизма. Это стихотворение – иносказание, оно напоминает средневековую восточную балладу.

Анчар – ядовитое дерево – несёт смерть всему живому. Вокруг него, в этой «чахлой и скупой пустыне» ничего не растёт, к нему даже птица не летит и зверь не идёт. Лишь чёрный ветер налетает на это дерево и отлетает от него, уже ядовитый. Однако властитель, чтобы подчинить своей власти и соседние страны, послал к ядовитому дереву своего раба. Ему не жаль человеческой жизни. Ему нужна только власть.

Учитель: Черновые рукописи этого стихотворения говорят о том, что поэт в образе властителя имел в виду именно русского царя, который жестоко расправился с восстанием декабристов, сделал из России жандармское государство. Может быть, поэтому, не имея возможности реализовать свои способности в таких условиях, и страдали благородные и правдивые люди, как Евгений Онегин, как сам Пушкин и многие его друзья?

III. Основная часть. Учитель: Поэтическое мастерство Пушкина необыкновенно. Сегодня мы будем читать сцену дуэли из романа «Евгений Онегин». События происходят в сельской местности, в деревне, куда Евгений приехал по делам. Соседи-помещики познакомились с этим умным молодым человеком. Особенно Ларины, у которых были две взрослые дочери Татьяна и Ольга, принимали его очень хорошо. Из Германии прибыл Ленский, поэт, тоже живущий по соседству. Он учился за границей, и теперь Владимир Ленский проводит много времени в беседах с Евгением Онегиным о жизни, экономике, политике. Ленский давно влюблён в Ольгу, а Татьяна, умная, начитанная и серьёзная девушка, полюбила Онегина. Она сама признаётся ему в своих чувствах. Для Евгения Онегина с его холодной расчётливостью любовь молодой девушки не была неожиданностью. Но Онегин не сумел сразу оценить её искренность, простоту и порядочность, о чём потом очень сожалел.

На балу, посвящённом дню рождения Татьяны, он настоял на том, чтобы Ольга, невеста Ленского, танцевала с ним несколько танцев подряд. Ленский ревнив, он решает стреляться на дуэли с Онегиным и сам погибает.

Учитель: Дуэль – французское слово. Это поединок с применением оружия между двумя людьми. Дуэль проводилась по желанию одного из них. По кодексу чести, считалось, что человек (мужчина), услышавший клевету или оскорбление в свой адрес, обязан вызвать на дуэль клеветника. Иначе бы он прослыл в обществе трусом, неблагородным человеком. А тот, кого вызвали на дуэль, должен был в обязательном порядке принять вызов, и также прослыл бы трусом, если бы не принял участие в дуэли. Дуэлянты сражались на шпагах, на пистолетах. Они выбирали оружие. В начале 30-х годов XIX века дуэли были запрещены царским приказом. И кто не выполнял этого указания, был наказан. Сейчас это слово употребляется в переносном значении: борьба, состязание двух сторон. (Выразительное чтение отрывка – сцены дуэли – читает учитель; упражнение 33.)

- Лексико-семантическая работа (по учебнику).

Учитель: Чтобы в художественной форме описать смерть молодого, умного и учёного человека, поэт использует метафоры:

*Пробили часы урочные, т.е. пришёл смертный час; Дохнула буря, цвет прекрасный
Увял на утренней заре, Потух огонь на алтаре!..* – случилось несчастье, в молодом возрасте погиб прекрасный человек.

Описывая погибшего, поэт сравнивает мёртвое тело с опустевшим домом: *Теперь, как в доме опустелом, Всё в нём и тихо и темно...*

Сердце юноши *Замолкло навсегда* – перестало стучать.

Закрывают ставни, окна мелом Забелены. Хозяйки нет. А где – бог весть. Пропал и след – сравнение с опустевшим домом продолжается: закрылись глаза, побелели веки; жизнь (хозяйка) ушла из тела, а где она теперь – никто не знает

Наступил *безвременный* конец – преждевременный конец; тот, о ком так говорят, умер совсем молодым.

Учитель:

- Что вы можете сказать об отношении автора (Пушкина) к этому событию? Сожалеет ли он о том, что произошло? (Конечно, он очень сожалеет об этом трагическом событии.)
- Как надо прочитать этот отрывок, чтобы передать чувство автора? (Начало отрывка надо читать не торопясь, чётко, хладнокровно, чтобы чувствовалась напряжённость момента, а вторую половину – более мягко и лирично, чтобы передать сочувствие по поводу случившегося на дуэли.)

Учитель: Всё творчество Александра Сергеевича Пушкина, а также Гоголя, Лермонтова, многих других писателей того времени проанализировал критик Виссарион Григорьевич Белинский. Послушайте, что писал Белинский о Ленском:

«Ленский был *романтик...* Это было существо, доступное всему прекрасному, высокому, душа чистая и *благородная*. Но в то же время «он сердцем милый был *невежда*», вечно тоскуя о жизни, никогда не знал её. Действительность на него не имела влияния: его радости и печали были созданием его *фантазии*. Он полюбил Ольгу, но она не понимала его... Ей всё равно было выйти – и за поэта, товарища её детских лет, и за довольного собою и своей лошадью *улана*. Ленский приписал ей чувства и мысли, которых в ней не было...»

*улан – военный из лёгкой кавалерии

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? Что поняли? – Мы говорили сегодня о романе в стихах «Евгений Онегин», о его главных героях – Онегине, Ленском, Ольге и Татьяне Лариных.

Домашнее задание. Учитель: Дома из упражнения 31 перепишите в рабочую тетрадь второй абзац текста. Запишите метафорические выражения из отрывка, передающего содержание сцены дуэли (упражнение 33), и используйте их при пересказе этой сцены. Изучите грамматическую таблицу «Виды определений» (упражнение 35). Попробуйте нарисовать иллюстрацию к роману в стихах «Евгений Онегин».

Урок 11. Определение / Татьяна Ларина (урок обучения аудированию)

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для чтения и объяснения пословиц и поговорок, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло и выразительно читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту.

Оборудование: учебник, портреты А.С. Пушкина, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru), иллюстрации к роману в стихах «Евгений Онегин», книжная выставка произведений поэта, грамматическая таблица «Части речи и члены предложения».

Лексика: румяная, миловидная, искренняя, осудить/осуждать, своенравный, пламенное (сердце), проповедь, жребий, помыслы.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, проведём соревнование: кто быстрее образует словосочетания по типу управления, соединяя друг с другом соседние слова. Можно в некоторых случаях использовать подходящие по смыслу предлоги, например: *написана / русский язык* – написана на русском языке; *учиться / лицей*; *был в восторге / стихотворение*; *бросился обнимать / поэт*; *оценила / крестьянка*; *связаны / няня*; *сослан / юг*; *побывал / Крым*; *побывал / Кавказ*; *занимался / творчество*.

Образец выполнения: *учиться в лицее*; *был в восторге от стихотворения*; *бросился обнимать поэта*; *оценила крестьянку*; *связаны с няней*; *сослан на юг*; *побывал в Крыму*; *побывал на Кавказе*; *занимался творчеством*.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Дома вы переписывали в рабочую тетрадь второй абзац текста из упражнения 31. Как вы определили тему этого абзаца? (Краткая характеристика главного героя романа в стихах Евгения Онегина.) Какие метафорические выражения из приведённого в упражнении 33 отрывка из романа вы записали? Перескажите содержание этого отрывка - сцены дуэли (слушаем 1-2 учащихся).

Образец пересказа: И вот рано утром возле старой мельницы собрались все участники дуэли. Секундант отмерил положенное расстояние между дуэлянтами, которые уже держали в руках заряженные пистолеты, и вчерашние приятели стали сходиться. Хладнокровно, тихой и ровной походкой они сделали навстречу друг другу четыре шага, и Евгений стал поднимать свой пистолет первым. Владимир Ленский тоже стал целиться в Онегина, но тот выстрелил первым. И Ленский убит. Жизнь уходит из него. Ну, а Онегин? Подойдя к Ленскому, упавшему на снег, он видит, что его уж нет... Молодой, красивый юноша убит. «Дохнула буря, цвет прекрасный Увял на утренней заре, Потух огонь на алтаре», - так пишет Пушкин об этой безвременной смерти. Ленский был ранен в грудь навывлет. Ещё минуту назад он испытывал вдохновенье, вражду, надежду и любовь. Теперь в этом сердце, как в опустевшем доме, тихо и темно. Словно ставни дома, закрылись и побледнели веки. Жизнь ушла из этого тела.

Учитель: Дома вы изучали самостоятельно грамматическую таблицу «Виды определений» (упражнение 35). Что было непонятно?

- Какие виды определений выделяются? (согласованные и несогласованные)
- Почему согласованные определения так называются? Что они напоминают вам? (Согласованные определения – это те же словосочетания, образованные по типу согласования, поэтому они так называются, например: *русский поэт, мой учитель, синее небо*.)
- Какими частями речи выражены согласованные определения? (прилагательными, местоимениями, числительными и причастиями)
- Учитель: Обратите внимание: полными причастиями, которые очень похожи на прилагательные, например: *На столе лежала прочитанная книга*.
- Чем отличаются согласованные определения от несогласованных по месту их нахождения? (Согласованные определения стоят перед определяемым словом, а несогласованные – после определяемого слова.)

- Если согласованное определение напоминает согласование, т.е. род, число и падеж определения и определяемого слова совпадают, то какой тип словосочетания напоминает несогласованное определение? (несогласованное определение напоминает управление, например: *дом (кого?) отца; мужчина (с чем?) с букетом.*)

Учитель: При синтаксическом разборе важнее не падежный вопрос, а смысловой. Сравните: *дом (какой?) отца; мужчина (какой?) с букетом.* Давайте выполним синтаксический разбор такого предложения: *Имя Пушкина было уже широко известно и за границей.*

Имя (что? – подлежащее, выраженное именем существительным) - (что говорится о подлежащем?) *было известно* (составное именное сказуемое, выраженное вспомогательным глаголом *быть* и кратким причастием *известно*). Подлежащее и сказуемое согласуются в роде и числе (ед.ч., ср.р.).

Имя какое, чье? – *Пушкина* (можно заменить: *пушкинское имя, его имя*; несогласованное определение, выраженное именем существительным собственным в Р.п.)

Было известно когда? (*уже* – обстоятельство времени, выраженное наречием), как? (*широко* – обстоятельство образа действия, выраженное наречием), где? (*за границей* – обстоятельство места, выраженное существительным в Т.п. с предлогом *за*).

III. Основная часть. Учитель: Сегодня наш урок будет посвящён Татьяне Лариной – героине пушкинского романа в стихах «Евгений Онегин».

Татьяна была совсем не похожа на свою сестру Ольгу. Печальная и молчаливая, задумчивая, она часто сидела с книгой у окна, любила слушать песни и рассказы своей няни.

Впервые увидев сестёр, Онегин удивился тому, что Ленский любит румяную и миловидную Ольгу²¹:

«... Скажи: которая Татьяна?» — Да та, которая, грустна И молчалива, как Светлана, Вошла и села у окна. —	«Неужто ты влюблён в меньшую?» — А что? — «Я выбрал бы другую, Когда б я был, как ты, поэт. В чертах у Ольги жизни нет...»
--	---

Умная и искренняя, Татьяна, полюбила Онегина и написала ему письмо, в котором честно говорит о своих чувствах к нему. Однако такой поступок девушки, если бы его предали огласке, в светском обществе бы осудили. Но Пушкин любит свою героиню. Он пишет:

За что ж виновнее Татьяна? За то ль, что в милой простоте Она не ведаёт обмана И верит избранной мечте? За то ль, что любит без искусства, Послушная влеченью чувства, Что так доверчива она,	Что от небес одарена Воображением мятежным, Умом и волею живой, И своенравной головой, И сердцем пламенным и нежным? Ужели не простите ей Вы легкомыслия страстей?
---	--

Вот как признаётся в своих чувствах Татьяна в письме к Онегину:

Поверьте: моего стыда Вы не узнали б никогда, Когда б надежду я имела Хоть редко, хоть в неделю раз В деревне нашей видеть вас, Чтоб только слышать ваши речи, Вам слово молвить, и потом Всё думать, думать об одном И день и ночь до новой встречи...	Другой!.. Нет, никому на свете Не отдала бы сердца я! То в вышнем суждено совете... То воля неба: я твоя; Вся жизнь моя была залогом Свиданья верного с тобой; Я знаю, ты мне послан богом, До гроба ты хранитель мой...
---	---

²¹ В рамочке помещены отрывки из романа в стихах «Евгений Онегин». Желательно разместить эти отрывки, вместе с иллюстративным материалом на экране для зрительного восприятия учащимися (выделена ударная гласная). Некоторые поэтические строки учащиеся могут переписать в тетрадь.

И, несмотря на то, что Онегин видит и понимает, что Татьяна прекрасная девушка, чистая и искренняя в своих помыслах, он не отвечает ей взаимностью и говорит:

<p>Но я не <i>создан</i> для блаженства; Ему чужда душа моя; Напрасны <i>ваши</i> совершенства: Их <i>вовсе</i> недостойн я. Поверьте (<i>совесть</i> в том порукой), Супружество нам <i>будет</i> мукой.</p>	<p>Я, сколько ни любил бы вас, Привыкнув, разлюблю тотчас; Начнёте плакать: <i>ваши</i> слёзы Не тронут сердца моего, А будут лишь <i>бесить</i> его.</p>
--	---

Он пытается убедить девушку, что эта её влюблённость проявится ещё не раз, что она забудет про него и полюбит другого. Но как он ошибся!

Прошло несколько лет. Татьяна, получив отказ Онегина, вышла замуж за генерала, героя войны. Она живёт в столице; она богата и ведёт светскую жизнь. И вот однажды на балу она видит его – Евгения Онегина. Он не сразу узнаёт в светской даме бывшую деревенскую девушку, которую когда-то в саду учил сдерживать свои чувства, чтобы не попасть в беду. «Ужель та самая Татьяна?» - спрашивает он себя. А она ведёт себя по отношению к нему спокойно и даже, казалось, равнодушно. Онегин ищет свиданий с Татьяной, она поразила его своей красотой и неприступностью, она не проявляет к нему никаких особенных чувств. Доведённый до отчаяния её холодностью, Евгений пишет ей письмо с объяснением в любви и находит возможность поговорить с ней. Татьяна помнит всё: она не забыла урок, преподнесённый ей, когда она была простой деревенской барышней. И вот их объяснение состоялось. Татьяна, как и прежде, откровенно и искренне выразила свои чувства:

<p>Онегин, я тогда <i>моложе</i>, Я лучше, <i>кажется</i>, была, И я любила вас; и что же? Что в сердце <i>вашем</i> я нашла? Какой ответ? одну суровость. Не правда ль? Вам была не новость Смиренной <i>девочки</i> любовь? И <i>нынче</i> — <i>боже!</i> — <i>стынет</i> кровь, Как <i>только</i> вспомню взгляд холодный И эту <i>проповедь</i>... Но вас Я не <i>вину</i>: в тот страшный час Вы поступили <i>благородно</i>, Вы <i>были</i> правы предо мной: Я <i>благодарна</i> всей душой...</p>	<p>...А счастье <i>было</i> так возможно, Так <i>близко!</i>.. Но судьба <i>моя</i> Уж решена. Неосторожно, Быть <i>может</i>, поступила я: Меня с слезами <i>заклинаний</i> Молила мать; для бедной <i>Тани</i> Все <i>были</i> жребии равны... Я <i>вышла</i> замуж. Вы <i>должны</i>, Я вас прошу, меня <i>оставить</i>; Я <i>знаю</i>: в <i>вашем</i> сердце есть И <i>гордость</i> и <i>прямая</i> честь. Я вас <i>люблю</i> (к чему <i>лукавить?</i>), Но я <i>другому</i> отдана; Я <i>буду</i> век ему <i>верна</i>».</p>
--	--

Татьяна, чистая, искренняя и простая, верная супружескому долгу, – любимая героиня Пушкина.

**румяная* = краснощёкая

миловидная = симпатичная

искренняя = честная, откровенная

осудить/осуждать – выразить неодобрение чему-нибудь, кому-нибудь

своенравный (ум, голова) - самостоятельно мыслящий,

ужель = неужели

проповедь – здесь: нравоучение

жребий - судьба

Толкование выражений: *предать огласке* (сделать так, чтобы всем это было известно), *светское общество* – общество богатых людей, *одарена воображением мятежным* - имеет богатое воображение, *пламенное сердце* – горячее сердце, *легкомыслие страстей* – чрезмерная чувствительность,

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? Что поняли? – Мы говорили сегодня об образе главной героини романа в стихах «Евгений Онегин» - о Татьяне Лариной.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 34 (научиться выразительно читать стихотворение «Я вас любил...») и 36 (записать слова по группам, выделить в них общую часть – корень). Обдумайте всё, что мы говорили на уроке о Татьяне Лариной. На следующем уроке мы всё это обсудим. Попробуйте нарисовать свою иллюстрацию к роману в стихах «Евгений Онегин».

Урок 12. Определение / Любовная лирика А.С. Пушкина

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка и текстов;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту; уметь образовывать из падежной формы существительных начальную форму (И.п. ед.ч.).

Оборудование: учебник, портреты А.С. Пушкина, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru), иллюстрации к роману в стихах «Евгений Онегин», книжная выставка произведений поэта, грамматическая таблица «Части речи и члены предложения».

Лексика: робость, ревность, искренно, томим (от *томиться* = *мучиться*), исходный, личность, внешность, суждение (мысль), нравственный, персонаж (герой художественного произведения), трагическое событие (чья-то смерть).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, мы давно не играли в игру «Снежный ком». Вспомните условия игры: начинающий игру даёт одно слово (чаще всего это глагол), а остальные играющие добавляют по одному слову так, чтобы получилось предложение. Проигрывает тот, кто не может добавить своё слово к предложению. Постарайтесь сделать так, чтобы содержание ваших предложений было связано с литературной темой, которую мы изучаем – с личностью и творчеством Александра Сергеевича Пушкина. (Можно предложить такие глаголы: *родился, читал, писать, побывал.*)
Образец составления предложения: *Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве, в 1899 году. Научившись рано читать по-французски и по-русски, он часто забирался в библиотеку к отцу и там с увлечением читал книги отца.* И т.д.)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Прочтите выразительно стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил...» (упражнение 34, слушаем 3-4 учащихся).

- Вопросы по тексту стихотворения:
 - Какова тема стихотворения? (Тема стихотворения – любовь.)
 - Какова основная мысль стихотворения? (Основная мысль стихотворения: любовь должна быть бескорыстна; это должно быть глубокое и искреннее чувство.)
 - К какому виду лирики можно отнести это лирическое стихотворение: пейзажная лирика, любовная лирика, философская лирика? (Это стихотворение относится к любовной лирике.)
 - Лирический герой утверждает: «Я вас любил...». Разлюбил ли он эту девушку? Подтвердите свою мысль строчками стихотворения. (Нет, он её любит, но не находит взаимности. Он говорит:

...любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.)

- Как выразил своё чувство лирический герой стихотворения? (Он рассказал любимой, как он любил её: «безмолвно, безнадежно, То робостью, то ревностью томим»; он любил искренно и нежно.)
- Чего желает своей возлюбленной лирический герой стихотворения? (Если она не ответила ему взаимностью, он прощает её, не навязывает ей своего чувства. Но он всё равно желает ей хорошей, настоящей любви.)

Учитель: Давайте проверим, как вы выполнили письменное задание (упражнение 36). Чем похожи слова в исходных группах, что их объединяет? (У них один корень, это однокоренные слова.) А чем они отличаются? (Они относятся к разным частям речи.) Как вы объединили их по частям речи?

Существительные: *вежлив-ость*[], *добродуш-ие*[], *крас-от-*[а], *сердеч-н-ость*[], *добросердеч-*[ие], *вним-а-тель-н-ость*[], *стар-а-тель-н-ость*[], *легкомысл-*[ие].

Прилагательные: *вежлив-*[ый], *добродуш-н-*[ый], *крас-ив-*[ый], *сердеч-н-*[ый], *вним-а-тель-н-*[ый], *стар-а-тель-н-*[ый], *легкомысл-енн-*[ый].

Наречия: *вежлив-о*, *добродуш-н-о*, *крас-ив-о*, *сердеч-н-о*, *вним-а-тель-н-о*, *стар-а-тель-н-о*, *легкомысл-енн-о*²².

III. Основная часть. Учитель: На предыдущем уроке мы говорили о романе и о Татьяне Лариной. Нравится ли вам эта героиня? (слушаем суждения 3-4 учащихся) Для Пушкина Татьяна – «милый идеал». В романе в стихах «Евгений Онегин», как мы говорили, много персонажей. Назовите главных героев. (Это помещики Евгений Онегин, Владимир Ленский, Татьяна Ларина и её сестра Ольга Ларина). Как и в любом другом произведении, в этом романе есть *сюжет* – это описание ряда событий, в которых раскрывается основное содержание художественного произведения. Описывая эти события, писатель или поэт предлагает нам свой взгляд на характеры персонажей. Он заставляет своих героев высказывать свои мысли, совершать какие-то поступки, а читатель в итоге видит, что автор считает правильным, гуманным и справедливым, а что – нет.

- Угадайте, о ком идёт речь:
 - 1) Печальна, молчалива, много читает и думает, мечтает, у неё пылкое воображение – это ... (Татьяна Ларина)
 - 2) Румяная, круглолицая, всегда весёлая, любит танцевать и веселиться – это ... (Ольга Ларина, сестра Татьяны)
 - 3) Приехал из Германии, писал стихи, погиб на дуэли от руки своего друга только потому, что стал ревновать к нему свою невесту, – это ... (Владимир Ленский)
 - 4) Умён, опытен, не захотел жениться на девушке, которая его очень любила – это ... (Евгений Онегин)
- О каком эпизоде романа говорят эти метафорические строки: «Дохнула буря, цвет прекрасный Увял на утренней заре, Потух огонь на алтаре»? (Эти строки Пушкин написал, описывая сцену дуэли Онегина и Ленского, когда последний погибает от выстрела Онегина.)
- Когда Татьяна полюбила Онегина, она скрывала от него свои чувства? (Нет.)
- Как она раскрыла свою душу Онегину (Она написала ему письмо.)
- Как оценили бы в светском обществе этот её поступок (письмо к любимому человеку)? (В светском обществе её бы осудили, потому что это было не принято.)
- Понимает ли Онегин, что девушка, полюбившая его всей душой, честная, искренняя, порядочная? (Да, он прекрасно разбирается в людях. Он понимает всё это.)

²² Последняя гласная *о* в наречиях окончанием не является, потому что наречия – это неизменяемые слова.

- Почему же тогда Онегин отказывает ей во взаимности, не хочет жениться на Татьяне? (Он не хочет обременять себя семьёй, он привык быть свободным, независимым человеком.)
- Через некоторое время после объяснения в саду главных героев романа, в доме Лариных отмечали день рождения Татьяны. Здесь и произошла размолвка Онегина и Ленского. Чем она закончилась? (Она закончилась дуэлью, на которой от пули Онегина погиб молодой поэт Ленский.)
- Онегину самому стало жаль, что произошло это трагическое событие, поэтому он уезжает из этих мест странствовать. А что случилось с Татьяной? (Через несколько лет она вышла замуж за генерала.)
- Где они встретились потом? (Они встретились на балу в столице.)
- Онегин сразу узнал Татьяну, она не изменилась? Какой она стала? (Она стала светской дамой, которая научилась скрывать свои чувства.)
- Что произошло потом? (Онегин полюбил Татьяну, страдал, долго мучился и чуть не заболел, и, наконец, они объяснились.)
- Что хотела сказать Татьяна об их разговоре в саду, когда сказала:

... в тот страшный час

Вы поступили благородно,
Вы были правы предо мной:
Я благодарна всей душой...

(Она благодарна Онегину за то, что он тоже был искренним с ней, не обманул её.)

- Как теперь она ответила на его любовь? (Она ответила отказом.)
- Может быть, она просто мстила ему за прошлое или разлюбила его? (Нет, она попросила оставить её в покое, потому что она замужем:

Я вышла замуж. Вы должны,
Я вас прошу, меня оставить;
Я знаю: в вашем сердце есть
И гордость и прямая честь.
Я вас люблю (к чему лукавить?),
Но я другому отдана;
Я буду век ему верна».

Учитель: Татьяна не захотела обманывать мужа и вступать в тайную связь с Онегиным. Мой вопрос обращён в большей к девочкам: а как бы вы поступили на месте Татьяны в этой ситуации? (Слушаем ответы учащихся)

Запишите предложения под диктовку для синтаксического разбора²³.

Поэзия Пушкина сочетает в себе всечеловечность и национальный элемент. Она – величайший пример гармонически прекрасного искусства в русской и мировой литературах. Гуманизм, гражданственность, пафос истины, реализм, народность, историзм утверждены Пушкиным в качестве главных традиций русской литературы.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили о романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин», рассматривали образы главных героев – Онегина и Татьяны Лариной.

Домашнее задание. Учитель: 1) выучить наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил...» и подготовиться записать его по памяти; 2) записанные под диктовку предложения разобрать по членам предложения.

Урок 13. О творчестве А.С. Пушкина / Урок развития навыков аудирования

²³ Предложения записываются параллельно в рабочих тетрадях и на доске с использованием приёма «комментированное письмо».

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту.

Оборудование: учебник, портреты А.С. Пушкина, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru), книжная выставка произведений поэта, грамматическая таблица «Части речи и члены предложения», фотографии членов семьи поэта.

Лексика: арап, предок, худощавый, невзрачный (некрасивый), гармония, гармоничный, фрагмент, колорит, симпатия.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Что вы можете сказать о Пушкине? Нравится ли вам его творчество? Сколько лет прожил Пушкин? Какая тема в творчестве Александра Сергеевича вас больше всего привлекает: пейзажная лирика, философская, любовная лирика, тема дружбы? (Слушаем ответы учащихся, если возможно, комментируем их.)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Дома вы учили стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил...». Послушаем, как вы читаете его наизусть (слушаем 3-4 учащихся). Вопросы отвечающим: Как вы понимаете выражение *угасла любовь*? Почему лирический герой стихотворения (от его имени оно написано) говорит: «... пусть она (моя любовь) вас больше не тревожит...»? Какие ещё стихотворения Пушкина вы знаете? Какое стихотворение этого поэта вам больше всего нравится? Почему?

Учитель: В рабочих тетрадях проведём письмо по памяти: запишем стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил...». (Можно организовать самопроверку выполненной работы или взаимопроверку, когда сидящие за одной партой учащиеся обмениваются тетрадями и проверяют запись друг друга.)

Учитель: Давайте проверим, как вы разобрали по членам предложения записанные на прошлом уроке под диктовку предложения:

Поэзия Пушкина сочетает в себе всечеловечность и национальный элемент. Она – величайший пример гармонически прекрасного искусства в русской и мировой литературах. Гуманизм, гражданственность, пафос истины, реализм, народность, историзм утверждены Пушкиным в качестве главных традиций русской литературы.

*гармония (гармонический – какой? прил., гармонически – как? нареч.) – соразмерность, стройность в сочетании чего-либо

Назовите грамматическую основу предложений (подлежащее и связанное с ним сказуемое. (Поэзия сочетает; Она – пример; Гуманизм, гражданственность, пафос, реализм, народность, историзм утверждены))

Назовите согласованные определения и слова, к которым они относятся. (национальный элемент; величайший пример; в русской и мировой литературах; главных традиций; русской литературы; прекрасного искусства)

Назовите несогласованные определения вместе со словами, к которым они относятся. (поэзия Пушкина, пафос истины; пример искусства)

Назовите прямые дополнения вместе со словами, к которым они относятся. (сочетает всечеловечность и элемент)

Назовите косвенные дополнения вместе со словами, к которым они относятся.
(сочетает в себе; утверждены Пушкиным)

III. Основная часть. Учитель: Мы с вами, ребята, изучаем творчество Александра Сергеевича Пушкина и уже много знаем о нём. А мне хотелось бы, чтобы вы знали не только его творчество, но и представляли себе личность поэта: его внешность, характер, манеру держать себя в обществе, его суждения о различных жизненных проблемах: о том, каким должен быть человек, как надо жить, чтобы жизнь не была прожита зря, чтобы быть настоящим человеком. Сейчас я расскажу вам интересные факты из его жизни, а вы послушайте и запишите в черновик отдельные слова, фамилии, даты.

Предком нашего русского поэта по материнской линии был арап, которого мальчиком привезли в подарок Петру Первому, поэтому во внешности Пушкина сохранились некоторые черты его предка: смуглое лицо, кудрявые волосы.

Что интересно, в далёкой Эфиопии стоит памятник Пушкину, на котором красуется надпись: «Нашему поэту».

**арап* - негр

предок – твой дедушка, прадедушка // потомок

Писатель И. А. Гончаров видел поэта на лекции о русской литературе, прочитанной в Московском университете. Вот его воспоминания: «С первого взгляда наружность его казалась невзрачной. Среднего роста, худощавый, с мелкими чертами смуглого лица. Только когда взглядишься пристально в глаза, увидишь задумчивую глубину и какое-то благородство в этих глазах, которых потом не забудешь. В позе, в жестах, сопровождавших его речь, была сдержанность светского, благовоспитанного человека... у него было небольшое лицо и прекрасная голова с негустыми кудрявыми волосами».

**худощавый* – не полный, худой, стройный

невзрачный = не очень красивый, не симпатичный

Мы с вами тоже можем увидеть поэта – на портрете, написанном его современником художником Кипренским.

Одна из лучших работ Кипренского – «Портрет А.С. Пушкина», написанный после возвращения поэта из Михайловского, где он находился в ссылке. *Фрагмент* этого портрета помещён в вашем учебнике²⁴.

Кипренский создал образ поэта, полный внутренней красоты и благородства. Пушкин задумчив. Выражение глаз говорит о его живом, горячем темпераменте. Ярко освещены лицо и рука поэта. *Колорит* картины, сдержанный в тонах, подчёркивает благородство натуры поэта, его творческую гениальность. Справа, позади Пушкина видна *статуэтка*, изображающая музу Евтерпу, покровительницу лирической поэзии и музыки. Евтерпа держит в руках лиру. Этот музыкальный инструмент считается символом творческого вдохновения.

В портрете выражена огромная *симпатия* художника Кипренского к поэту Пушкину. Вот что сам Пушкин сказал об этом портрете:

Себя как в зеркале я вижу,
но это зеркало мне льстит.

**фрагмент* – отдельная часть

колорит – сочетание цветов

симпатия – уважение, любовь

Пушкин был *единомышленником* декабристов. Декабристами были многие его друзья. Во время восстания, которое было подавлено, они сожгли слишком смелые стихи поэта, за которые он мог пострадать. Таким образом, Пушкин остался в живых.

* *единомышленником* – мыслит так же, как и его друзья

²⁴ Необходимо показать портрет полностью, используя материалы портала «Образование на русском».

В тридцатых годах Пушкин женился на красавице – Наталье Николаевне Гончаровой (показать портрет). Устраивая свои дела перед свадьбой, он вынужден был задержаться в своей деревне Болдино. Была осень – его любимое время года. Вынужденная задержка способствовала плодотворному труду. Этот период его творчества литературоведы-пушкинисты называют Болдинской осенью.

Но Пушкин, вероятно, предчувствовал, что жить ему оставалось недолго, и в 1836 году написал стихотворение «Я памятник себе *воздвиг нерукотворный...*», в котором словно подводит итог своему творчеству. Послушайте стихотворение целиком, поскольку в вашем учебнике (упражнение 37) помещены только третья и четвёртая строфы²⁵.

Я памятник себе *воздвиг* нерукотворный,
К нему *не зарастёт народная тропа*,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.
Нет, весь я не умру – душа в заветной *лире*
Мой прах переживёт и *тленья убежит* –
И славен буду я, доколь в подлунном *мире*
Жив будет хоть один *пиит*.
Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,
И назовёт меня *всяк суций* в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.
И долго буду тем *любезен* я народу,
Что чувства добрые я *лирой пробуждал*,
Что в мой жестокий век *восславил* я Свободу
И *милость к падшим* призывал.
Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не *страшась*, не *требуя венца*;
Хвалу и клевету приемли *равнодушно*
И не *оспаривай* глупца.

Лексико-семантическая работа: 1) *воздвиг* – сделал, построил, создал; 2) *нерукотворный* памятник (*творить* - делать) – сделанный не руками; речь идёт о славе, о памяти народа, об уважении народа к поэту; 3) *вознёсся*, т.е. он очень высокий, выше Александрийского столпа²⁶; 4) *пиит* - поэт; 5) *всяк суций* (язык) – все народы, живущие в России (*суций* – который есть); 6) *буду любезен* – меня будут любить; 7) *лира*: а) струнный музыкальный инструмент; б) поэтическое творчество, поэзия (как и *муза*); 8) *приемли* – принимай.

Учитель: Как вы понимаете выражения: *К нему не зарастёт народная тропа* - люди не забудут поэта; *душа в заветной лире мой прах переживёт и тленья убежит* – моя поэзия будет жить дольше, чем моё тело, и не истлеет; *в подлунном мире* – в нашем мире, под луной; *лирой пробуждал* - вызывал своим творчеством у людей добрые чувства; *в мой жестокий век* – в такое трудное время; *милость к падшим призывал* – просил помиловать наказанных (здесь: декабристов); *не требуя венца* – не требуя награды или похвалы; *хвалу и клевету приемли равнодушно* – не обращай внимания на то, что тебя хвалят или ругают; *не оспаривай глупца* – не спорь с глупыми людьми.

²⁵ Можно использовать звуковой файл в интернете, где стихотворение прозвучит в исполнении известного артиста, но его может выразительно прочитать и учитель. Желательно, чтобы текст стихотворения полностью был перед глазами учащихся.

²⁶ Александрийский столп – это массивная гранитная колонна в Петербурге на Дворцовой площади высотой 47,5 м. Он воздвигнут в честь победы русской армии в войне с Наполеоном.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Сегодня мы узнали много интересного о Пушкине как о человеке, а также говорили о его стихотворении «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Домашнее задание. Учитель: Выучите наизусть отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Я памятник себе *воздвиг нерукотворный...*» (упражнение 37) – те две строфы, которые помещены в учебнике; просмотрите записи, которые вы сделали в черновике на уроке, и приготовьтесь по ним ответить на вопросы о Пушкине. Выполните упражнение 38. Повторите стихотворения А.С. Пушкина, которые вы учили когда-либо наизусть.

Урок 14. О творчестве А.С. Пушкина (итоговый урок)

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту.

Оборудование: учебник, портреты А.С. Пушкина, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru), иллюстрации к роману в стихах «Евгений Онегин», к его стихотворениям, книжная выставка произведений поэта, грамматическая таблица «Части речи и члены предложения».

Лексика: чрезвычайное, угождать, прихоть, не дерзал, палят, пристать, завести.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, прочтите высказывание Николая Васильевича Гоголя о Пушкине. Скажите, согласны ли вы с ним?

–Пушкин есть *чрезвычайное* и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет”, - писал Н.В. Гоголь.

* *чрезвычайное* – особенное, необычное, неординарное, исключительное

- Какие слова в этом высказывании можно считать ключевыми? («русский человек в его развитии»)
- Как бы вы высказали эту мысль своими словами? (Пушкин – человек будущего, потому что в нём сочетаются лучшие черты человеческого характера: порядочность, честность, патриотизм, гуманность, бескорыстие.)
- Зарисуйте схему оформления цитаты. («Пр», - а.)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Кто хочет прочитать наизусть выученный отрывок из стихотворения «Я памятник себе воздвиг...»? (слушаем 2-3 учащихся) Какие мысли выразил А.С. Пушкин в этих строфах своего стихотворения? (Пушкин говорит о том, что его творчество будет доступно и известно всем народам России, что его творчество будут ценить потому, что оно учит добру, зовёт к свободе и призывает к милосердию.)

- Вопросы по материалам предыдущего урока:
 - Какой была внешность поэта?
 - Что говорит писатель И.А. Гончаров в воспоминаниях о поэте, которого он видел на лекции? («увидишь задумчивую глубину и какое-то благородство в этих глазах, которых потом не забудешь. В позе, в жестах, сопровождавших его речь, была

сдержанность светского, благовоспитанного человека...»)²⁷ **Учитель:** Заметьте, ребята: «благовоспитанного». Я считаю, это результат самовоспитания.

- Каким поэт изображён на портрете Кипренского?
- Что сказал сам Пушкин об этом портрете?
- Когда был написан портрет?
- В каких отношениях с декабристами был А.С. Пушкин?
- Какой период творчества Пушкина подразумевают литературоведы-пушкинисты, когда говорят «болдинская осень»?
- Что такое Александрийский столп?

Учитель: А упражнение 38 интересно тем, что в нём собраны предложения из разных произведений поэта. Давайте попробуем при грамматическом разборе угадать, из каких произведений Пушкина взяты эти предложения. Какие из предложений двусоставные, а какие – односоставные. Найдите сложные предложения.

1. Я помню чудное мгновенье. (ПП, простое глагольное сказуемое, «К ***»). 2. ¹Октябрь уж наступил - ²уж роща отряхает последние листы с нагих своих ветвей. (СП, простые глагольные сказуемые, «Осень»). 3. Вся комната янтарным блеском озарена. (ПП, составное именное сказуемое, выраженное кратким причастием, «Зимнее утро»). 4. Прощай, свободная стихия! (ПП, осложнено обращением; односоставное, простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом повелительного наклонения; «К морю»). 5. Мир опустел... (ПП, нераспространённое, двусоставное, простое глагольное сказуемое; «К морю») Теперь куда же меня б ты вынес, океан? (ПП, двусоставное, простое глагольное сказуемое; «К морю»). 6. ¹И с каждой осенью я расцветаю вновь; ²здоровью моему полезен русский холод. (СП: а) простое глагольное сказуемые, б) составное именное сказуемое, выраженное прилагательным; «Осень»). 7. Соседи рады были угождать малейшим его (Троекурова) прихотям. (ПП, составное глагольное сказуемое, «Дубровский»). 8. Никто не дерзал отказываться от приглашения в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. (ПП, однородные составные глагольное сказуемое, «Дубровский»). 9. И царица налетела на Чернавку: «Как ты смела обмануть меня? И в чём?» (Предложение с прямой речью. Слова автора: ПП, простое глагольное сказуемое; прямая речь: ПП, составное глагольное сказуемое; «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»). 10. Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят. (ПП, однородные простые глагольные сказуемые, «Сказка о царе Салтане»). 11. «Здравствуй, князь ты мой прекрасный! Что ж ты тих, как день ненастный?» (ПП, составное именное сказуемое, выраженное кратким прилагательным; «Сказка о царе Салтане»). 12. «... Чудо чудное завесть мне б хотелось...» (ПП, односоставное, составное глагольное сказуемое, «Сказка о царе Салтане»).

Односоставные предложения: 4 и 12; остальные – двусоставные. Сложные предложения (СП, бессоюзные): 2 и 6; остальные простые предложения (ПП).

III. Основная часть. Учитель: Сегодня, ребята, у нас последний урок по теме «Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина». Но я думаю, что вы, несмотря на это будете продолжать читать произведения этого поэта и на русском, и на родном языке. Произведения Пушкина достойны того, чтобы быть настольной книгой любого современного образованного человека. На доске вы видите высказывание критика В.Г. Белинского по этому поводу. Запишите его в тетрадь, оформите запись в виде предложения с прямой речью в соответствии со схемами:

1) А: «Пр». 2) «Пр, - а, - пр». 3) «Пр», - а.

Читая Пушкина, можно великолепным образом воспитать в себе человека.

В. Г. Белинский

Варианты записи:

²⁷ Учитель должен напомнить учащимся эти строки, поскольку в них содержится существенное воспитательное значение.

1. В.Г. Белинский писал: «Читая Пушкина, можно великолепным образом воспитать в себе человека».
2. «Читая Пушкина, - писал В.Г. Белинский, - можно великолепным образом воспитать в себе человека».
3. «Читая Пушкина, можно великолепным образом воспитать в себе человека», - писал В. Г. Белинский.

Учитель: У вас накопился богатый материал о жизни и творчестве русского поэта А.С. Пушкина. Это цитаты и высказывания о нём, иллюстрации к его произведениям, портреты и изображения его памятников, которые есть в разных странах мира и пр. Подготовьте альбом, посвящённый жизни и творчеству этого великого русского поэта. В альбоме, кроме этого, разместите ваши краткие сообщения о самых главных произведениях Пушкина (упражнение 39). Это будет вашим домашним заданием²⁸.

Учитель: А сейчас проведём конкурс чтецов поэтических произведений А.С. Пушкина. Для этого каждый ученик класса должен подготовить выразительное чтение какого-либо одного из стихотворений поэта (того, которое ему больше всего понравилось). Для проведения конкурса нам надо выбрать авторитетное жюри из трёх человек. Каждый из членов жюри будет выставлять выступающему свой балл из расчёта от 1 до 10. Составим программу конкурса по заявкам его участников таким образом, чтобы стихотворения по возможности не повторялись (слушаем 7-10 учащихся).

Учитель: А теперь выполним упражнение 41 (если останется время). От данных слов при помощи суффикса **-н-** образуйте имена прилагательные, запишите их с подходящими по смыслу существительными; суффикс выделите.

Честь - честный человек, над землёй – надземное сооружение, злость – злостный приказ, злоба – злобный взгляд, корень – коренной житель, глубина – глубинный процесс, оборона – оборонная промышленность, идеал – идеальная фигура, дефицит – дефицитный товар, телефон – телефонная связь; за рекой – заречный посёлок, за рубежом – зарубежный журнал; без заботы – беззаботное дитя, без предела – беспредельные дали, без срока – бессрочный паспорт, без призора – беспризорный ребёнок; по границе – пограничные войска, меж планет – межпланетная ракета, между народами – международное соглашение, перед выборами – предвыборное собрание, при школе – пришкольный сад.

IV. Итог урока. Учитель: Ребята, мне кажется, что вы полюбили творчество А.С. Пушкина и обязательно прочтёте наиболее важные его произведения не потому, что вам это задали, а потому что хотите поговорить о жизни с умным и грамотным человеком – с Александром Сергеевичем Пушкиным, хотите получить у него совет. Очень интересны не только его поэтические творения, но и повести.

Домашнее задание. Учитель: Домашнее задание вы будете готовить по выбору: 1) упражнение 40 (собрать материал для устного сочинения «Осень – любимое время года А.С. Пушкина», предварительно записать словосочетания «прилагательное + существительное» из произведений поэта); 2) упражнение 43 (напишите в черновиках сочинение об осени в Таджикистане, используя согласованные и несогласованные определения, в объёме 12-15 предложений) и 3) упражнение 44 (прочитать текст и озаглавить его, выписать согласованные и несогласованные определения).

²⁸ Данное задание называется проектным. Учащие должны выполнить его коллективно под руководством учителя. Учитель должен проследить за тем, кого дети выбрали руководителем проекта, оформителем альбома, подсказать, как сделать грамотные подписи к иллюстрациям.

Урок 15. Обучающий диктант

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать слова с твёрдыми и мягкими согласными, обозначая мягкость на письме с помощью **ь** в конце и в середине слов перед согласными, слова с **ъ**, с буквами **ы, ц, щ**, со стечением согласных и др.;

ПК-6: умеет разделять слова на слоги для переноса,

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ПК-11: правильно пишет под диктовку небольшие тексты с известными словами;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь переводить звучащий текст в его письменную форму, соблюдая изученные правила орфографии и пунктуации.

Оборудование: текст диктанта.

Лексика: поощрять, радушный, с трепетом, божество.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргоммент. Речевая разминка. Учитель: Соедините левую и правую части таблицы так, что совпали слова и их значения.

А) обличать	1. хозяин поместья и крепостных крестьян
В) помещик, крепостник	2. неправильное, некрасивое, нетактичное
С) повседневная	3. усложнять жизнь, существование кого-либо
Д) искренно	4. говорить правду о ком-либо, о чём-либо
Е) обременять (кого-либо)	5. будничная, происходящая каждый день
Ф) неуместное (поведение)	6. правдиво, откровенно, от всей души

Ключи: А-4; В-1; С-5; Д-6; Е-3; Ф-2.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: 1) упражнение 40 (слушаем словосочетания «прилагательное + существительное» из произведений Пушкина, а затем устное сочинение «Осень – любимое время года А.С. Пушкина»); 2) упражнение 43 (напишите сочинение об осени в Таджикистане, черновики учитель должен проверить после урока) и 3) упражнение 44 (выразительное чтение текста; текст можно назвать «Футбол в Антарктиде»; согласованные определения: *на ледяном поле, необычные зрители, с серьёзным видом, за непонятной игрой, в белую манишку, с хриплым криком, на белоснежную грудь, крохотную головку, самые азартные игроки, в маленьком, но крепком клюве, забавное зрелище*; несогласованные определения: *у берегов Антарктиды*).

III. Основная часть. Учитель: Ребята, сегодня на уроке мы напишем обучающий диктант. Вы все знаете, что когда изучаешь какой-либо язык, надо освоить не только устную речь, но и письменную. А для этого надо уметь орфографически правильно писать. Будем с вами учиться писать грамотно на русском языке. Послушайте текст и скажите, какие слова вам непонятны.

1. Первое чтение текста.

Пушкин всячески *поощрял* новые таланты в русской литературе. Он высоко ценил поэзию Баратынского, одобрил песни Кольцова. Молодой и скромный поэт был поражён дружелюбным отношением к нему Пушкина. С робостью явился Кольцов к знаменитому поэту, но Пушкин крепко пожал ему руку, разговорился с ним как с давним знакомым. С особым чувством вспоминал Кольцов о *радушном* и тёплом приёме, который оказал ему Александр Сергеевич, которого он *с трепетом* готовился увидеть как божество какое-нибудь. Почти со слезами на глазах рассказывал Кольцов Белинскому об этой самой торжественной в его жизни минуте. Постоянную дружескую поддержку Пушкина встречал молодой Гоголь.

(92 слова)

Учитель: Значение каких слов вам не совсем хорошо понятно? Подберём к ним синонимы (письменно на доске): *поощрять* = постоянно поддерживать, *радушный* (приём) = сердечный, доброжелательный; *с трепетом* = с волнением; *божество* = словно бог.

Учитель: В тексте встречаются фамилии современников Пушкина. Это поэты Баратынский и Кольцов, критик Белинский, писатель Гоголь (запись в столбик на доске).

- Ответьте на вопросы (устно, чётко проговаривая окончания всех слов):
- 1. О ком говорится в тексте? (об Александре Сергеевиче Пушкине, уже знаменитом поэте, и молодых начинающих поэтах)
- 2. Что можно сказать об Александре Сергеевиче Пушкине, исходя из содержания текста диктанта? (Он был очень доброжелателен к начинающим талантливым поэтам, поддерживал их.)
- 3. Чью поэзию он высоко ценил? (Он высоко ценил поэзию Баратынского.)
- 4. Чьи песни он одобрял? (Он одобрял песни Кольцова.)
- 5. Кто был поражён дружелюбным отношением к нему Пушкина? (Молодой и скромный поэт Кольцов был поражён дружелюбным отношением к нему Пушкина.)
- 6. С каким чувством пришёл Кольцов к Пушкину? (С робостью явился Кольцов к знаменитому поэту.)
- 7. Как встретил его Пушкин? (Пушкин крепко пожал ему руку и разговорился с ним как с давним знакомым.)
- 8. Кому рассказывал Кольцов об этом торжественном моменте в своей жизни? (Он рассказывал об этой торжественной минуте критику Белинскому.)
- 9. Кому ещё оказывал постоянную поддержку Пушкин? (Постоянную поддержку он оказывал писателю Гоголю.)

На доске в результате формулировки ответов может быть такая запись, которую следует прочитать вместе с учащимися методом орфографического проговаривания, т.е. по слогам и оставить на доске до конца диктанта:

Баратынский – поэзия (кого? чья?) Баратынского

Белинский – рассказывал (кому?) Белинскому

Кольцов – песни (кого? чьи?) Кольцова

Гоголь – оказывал поддержку (кому?) Гоголю

2. Повторное чтение текста.

- Словарно-орфографическая работа.

Учитель: А теперь внимательно смотрите на доску. Я запишу трудные с точки зрения орфографии слова из диктанта на доске, а потом закрою их. Постарайтесь запомнить, как они пишутся:

всячески, скромный, поражён, с робостью, крепко, знакомым, с особенным чувством, какое-нибудь, в жизни, постоянную, поддержку.

Слово *поддержку* следует разобрать по составу: *под-держ-к-у* (*под* – приставка; *держ* – корень; *к* – суффикс; *у* – окончание).

3. Запись текста под диктовку учителя.

4. Чтение текста для проверки учащимися и сдача контрольных тетрадей.

IV. Итог урока. Учитель: Мы написали обучающий диктант о том, как Пушкин поддерживал молодые таланты.

Домашнее задание. Учитель: Дома перепишите текст «Футбол в Антарктиде» (упражнение 44) и составьте словарный диктант по этому тексту. Словарный диктант на следующем уроке будет проводить кто-нибудь из вас.

Урок 16. Обстоятельство / О вежливости

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести в обществе.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту; уметь образовывать начальные формы существительных, глаголов, прилагательных, производить словообразовательный анализ слов.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы «Части речи и члены предложения», «Второстепенные члены предложения».

Лексика: поучать, деликатность, такт, этикет, речевой этикет, лик, отрада.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, поясните значение слов, подобранных к ним синонимы или синонимичные выражения:

эпизод – небольшая часть текста, фрагмент фильма, картины, книги (интересный эпизод); *усердно* – старательно (усердно изучал иностранные языки); *беспримерный* – примеров такого поступка до сих пор не было (беспримерный подвиг); *симпатия* – расположение к кому-либо, уважение (испытывали друг другу взаимную симпатию); *исходный* – первоначальный (исходная позиция); *проницательный* – наблюдательный, многое замечающий, предвидящий, угадывающий (проницательный взгляд); *современник* – тот, кто живёт в одно и то же время с кем-нибудь (современники Пушкина); *толковый словарь* – словарь, в котором поясняются значения слов; *устав* – документ, в котором излагаются основные положения деятельности какой-либо организации.

Учитель: а что обозначает выражение *толковый специалист*? (знающий, опытный)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Какие слова, трудные с точки зрения правописания, вы отобрали для проведения словарного диктанта? (Диктант проводит один из учащихся, чётко выговаривая слова.) Примерный список слов: *Корабль, Антарктиды, решили поиграть, на ледяном поле, только, гонять мяч, необычные, пингвины, серьёзный, птицы, манишка, любопытный, наблюдатели, клюв, за мячом, остальные, с хриплым, белоснежная грудь, азартные, удержать, зрелище.*

III. Основная часть. Учитель: Сегодняшняя наша грамматическая тема – «Обстоятельства». Прочитайте учебно-научный текст и озаглавьте его (упражнение 45, задание для работы в парах).

- Вопросы по теме (в том числе на повторение):
 - Что такое синтаксис? (Синтаксис – это раздел грамматики, который изучает словосочетание и предложение.)
 - На какие две группы делятся члены предложения? (На главные и второстепенные.)
 - Какие члены предложения называются главными и почему? (Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Они выражают основную мысль предложения.)
 - Какую роль играют в предложении второстепенные члены? (Они поясняют главные члены предложения, делают информацию предложения развёрнутой. Например: *Я пришёл.* - *Я пришёл к другу поздравить его с днём рождения.*)
 - Какие второстепенные члены предложения выделяются? (определение, дополнение и обстоятельство.)
 - На какие вопросы отвечает определение? (Определение отвечает на вопросы какой? чей? который?)
 - Какими бывают определения? (Определения бывают согласованным и несогласованными.)

- На какие вопросы отвечает дополнение? (Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей. Это все падежи, кроме И.п.)
- Что обозначает обстоятельство? (Обстоятельство обозначает место, время, причину, образ действия и т.д. и отвечает на вопросы *где? когда? почему? как?*)
- Словами каких частей речи чаще всего выражается обстоятельство? (Обстоятельства обычно выражаются наречиями и существительными с предлогами и чаще всего зависят от сказуемого.)

Учитель: Давайте определим типы обстоятельств в приведённых примерах (см. таблицу «Второстепенные члены предложения» на с. 27)

1. *С давних пор* – обстоятельство времени. 2. *Вежливо* – обстоятельство образа действия; *в странах* – обстоятельство места. 3. *Очень высоко* – обстоятельство меры и степени. 4. *К другу* – обстоятельство места; *поздравить* – обстоятельство цели. 5. *Несмотря на занятость* – обстоятельство уступки, уступительное.

- Как вы думаете, эти предложения являются текстом? (Нет, это не связанные между собой предложения.)
- Но можно ли сказать, что они посвящены одной теме? (Да.) Какой теме они посвящены? (В них говорится о вежливом поведении человека, о вежливости.)

Учитель: Прочитаем текст из упражнения 46, изучите словарь к тексту, определите его основную мысль и приготовьтесь отвечать на вопросы по тексту (работа в парах, 15 мин.).

- Выразительное чтение текста (слушаем 1 учащегося).
- Вопросы по тексту:
 - Как вы определили основную мысль текста? (Очень необходимо быть вежливым.)
 - Почему так важно каждому человеку быть вежливым? (Потому что мы живём в обществе, где все связаны друг с другом, и надо сделать наше взаимодействие приятным.)
 - Что такое вежливость? (Вежливость – это проявление уважения, это готовность оказать услугу тому, кто в ней нуждается, это деликатность и такт.)
 - Для чего необходимо быть вежливым? (Чтобы было приятно и тебе и другим людям.)
 - Что было бы, если бы люди перестали быть вежливыми? (Все постоянно бы ссорились, а может быть, и дрались. Было бы очень неприятно жить.)
 - Связаны ли вежливая речь и вежливое поведение? (Они очень тесно связаны. Не может быть такого, чтобы человек вежливо себя вёл, а поступал бы грубо. И наоборот.)
 - Помогает ли вежливость в общении людей? Расскажите о том, как вежливое общение вам помогает жить среди людей. (Если ты вежлив, тебе никто не откажется помочь.)
 - Нравится ли вам общаться с грубияном? Если нет, почему? (С грубияном неприятно общаться. От общения с грубияном портится настроение.)
 - Как вы можете оценить своё общение со сверстниками? Всегда ли вы вежливы с ними? (Иногда я бываю невежливым, но потом себя за это ругаю. Я стараюсь всегда быть вежливым как в общении со взрослыми, так и в общении со сверстниками.)
 - Что вы скажете о своём общении со взрослыми? (Взрослых я всегда уважаю, прислушиваюсь к их мнению, потому что они лучше меня знают жизнь.)
 - Достоин ли каждый человек уважения? (Конечно, надо уважительно общаться с каждым человеком.)
 - Хотите ли вы, чтобы вас уважали? Что для этого нужно сделать? (Чтобы тебя уважали, необходимо уважительно относиться к другим людям.)
 - Сравните выражения: «Подвиньтесь!», «Подвиньтесь, пожалуйста!», «Вам не трудно подвинуться?» и «Если вас не затруднит, подвиньтесь, пожалуйста!». Какое из выражений звучит более вежливо? (Последнее.)

Учитель: Какой частью речи являются слова *вежливо, внимательно*? (Это наречия.) Сейчас мы с вами постараемся вывести одно очень важное орфографическое правило, связанное с правописанием наречий. Сопоставьте слова: *уважительный – уважительно; внимательный – внимательно; удивлённый – удивлённо; бережный – бережно; усердный – усердно; огорчённый – огорчённо; влюблённый – влюблённо; немедленный – немедленно.*

К какой части речи относятся первые слова в парах, а к какой – вторые? (Первые слова – качественные прилагательные, а вторые – наречия.)

Установите закономерность правописания удвоенной **ни** в наречиях. (Если в прилагательном пишется **ни**, то и в наречии, образованном от этого прилагательного пишется **ни**. Соответственно, если в прилагательном, пишется одна буква **н**, то и в наречии, образованном от этого прилагательного пишется одна буква **н**. Например: *интересно (интересный), умышленно (умышленный).*

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Грамматической темой нашего урока была тема «Обстоятельство». Мы говорили о вежливости, о том, что каждый человек должен быть вежливым. Это очень важно для жизни.

Домашнее задание. Учитель: 1) подготовьте пересказ текста из упражнения 46; письменно выполните упражнение 47.

Урок 17. Виды обстоятельств/Речевой этикет

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести в обществе.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, формирование навыков аудирования.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы «Части речи и члены предложения», «Второстепенные члены предложения».

Лексика: благополучная, назначение, гуманное, разумный, дурные.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, прочитайте слова из первой и второй группы.

1) *бескорыстный, румяная, искренняя, худощавый, нравственный, невзрачный.*

2) *бледная, симпатичный, безнравственный, скрытная, полноватый, жадный.*

➤ Соотносятся ли они друг с другом? Как их можно назвать?

Примерный ответ: Это антонимы, слова с противоположным значением: *бескорыстный – жадный; румяная – бледная; симпатичный – невзрачный; худощавый – полноватый; искренняя – скрытная; нравственный – безнравственный.*

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Послушаем чтение и пересказ текста (упражнение 46, по 2 учащихся). Оцените, пожалуйста, ответы своих товарищей.

➤ Какое из высказываний и поговорок о вежливости (упражнение 47) вам больше всего понравилось и запомнилось? Какое лексическое явление отмечается в первых двух высказываниях? (антонимы: *дёшево – дорого; легко – трудно.*)

➤ Как вы понимаете пословицу «*Называться человеком легко, быть человеком трудно*»? Что значит быть человеком? (Это значит, не только быть вежливым. Это

значит, быть гуманным, быть справедливым, быть понимающим, т.е. своё сердце отдать людям.)

- Разберите по членам предложения первое высказывание испанского писателя Сервантеса. Разбор начинается с подлежащего и сказуемого.
- Образец письменного разбора: Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.
- Образец устного разбора:

Ничто (подлежащее, выражено отрицательным местоимением в И.п.) не обходится (сказуемое простое глагольное, выражено глаголом 3 л. наст. вр. ед. ч.) нам (косв. дополнение, выраженное личным местоимением *мы* в Д.п.) так (обстоятельство образа действия, выраженное наречием меры и степени *так*) дешево (обстоятельство образа действия, выражено наречием) и (сочинительный соединительный союз, не является членом предложения) не ценится (сказуемое простое глагольное, выражено глаголом 3 л. наст. вр. ед. ч.) так (обстоятельство образа действия, выраженное наречием меры и степени) дорого (обстоятельство образа действия, выражено наречием), как вежливость (сравнительный оборот).

Вывод: Это предложение простое, по цели высказывания повествовательное, по интонации невосклицательное, по наличию главных членов двусоставное, по наличию второстепенных членов распространённое, полное, осложнено однородными сказуемыми и сравнительным оборотом.

- Какие высказывания очень тесно перекликаются друг с другом? (Это высказывания индийского поэта-гуманиста Р. Тагора «*Счастье в том, чтобы своё сердце отдать другому*» и таджикско-персидского мыслителя Носира Хисрава «*Да будет жизнь твоя для всех других отрадой, Дари себя другим, как гроздь винограда.*»)
- Укажите предложение, соответствующее следующей схеме:

Косвенное дополнение составное именное сказуемое определение подлежащее. (Это предложение 3.)

III. Основная часть. Учитель: Мы говорили, что быть вежливым на словах мало, надо быть вежливым и на деле. Необходимо быть внимательным к людям; требуется участие к каждому человеку, особенно к родным и близким, к друзьям и товарищам. Надо уметь поздравить человека с какой-то радостью, посочувствовать его горю, уметь поделиться своей радостью, просто попросить о чём-то или вежливо предложить что-либо. И все эти моменты основываются на речевом этикете. Существует понятие «формулы речевого этикета». К нему относятся «вежливые слова»: *спасибо, пожалуйста, ...* Продолжайте, ребята! (*доброе утро, добрый день, до свидания, до встречи, можно у вас узнать, извините, простите* и т.д.)

Учитель: В упражнении 48-ом даны предложения, с помощью которых можно вежливо общаться на русском языке с другими людьми. Прочтите эти формулы речевого этикета и распределите их по группам: 1) пожелание, 2) приглашение, 3) комплимент, 4) поздравление (работа в парах, 10 мин.). Если можно, дополните их своими моделями.

- Образец выполнения.

Пожелание: *Примите самые лучшие пожелания! Желаю Вам всего самого доброго!*

Приглашение: *Разрешите пригласить Вас в кино. Можно мне пригласить Вас в театр? Не хотели бы Вы посетить наш школьный музей?*

Комплимент: *Вы (ты) сегодня превосходно выглядите (выглядишь). С Вами очень приятно общаться.*

Поздравление: *Поздравляю Вас (тебя) с днём рождения! Мне хочется поздравить Вас с Вашим замечательным праздником! От всего сердца поздравляю Вас с праздником!*

- Составление диалогов по ситуациям: «Приглашение в гости», «Поздравление с Новым годом», «В гостях на дне рождения» и их инсценирование (Слушаем 3 диалога, 6 учащихся.)

- Анализ диалогов.

Учитель: Выполним небольшую лексическую работу (упражнение 49). Определите слова по их описанию, запишите их и произнесите правильно. Это слова с непроверяемыми безударными гласными, правописание которых надо запомнить. Жирным шрифтом в списке слов для справок выделена ударная буква. Запомните, как пишутся данные слова с непроверяемыми гласными.

- Кто такой? 1) *пассажир*, 2) *дирижёр*, 3) *ветеран*, 4) *генерал*, 5) *герой*, 6) *директор*, 7) *секретарь*, 8) *пациент*.

Учитель: Послушайте текст и обсудите в парах его содержание. Приготовьтесь высказать свою точку зрения на данную проблему.

ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕК РОЖДАЕТСЯ

Зачем человек рождается? Для чего проживает долгую жизнь? Одни считают, что человек создан для счастья, благополучной и сытой жизни, другие видят назначение человека в служении родине, в совершении добрых поступков, в гуманном отношении к людям. В народе говорят, что за свою жизнь человек обязательно должен построить дом, посадить дерево и вырастить ребёнка.

Писатели, учёные, музыканты, государственные деятели по-разному отвечали на этот вопрос, но все они считают так: должность «человек» самая прекрасная на Земле. Русский писатель М.М. Пришвин сказал: «Всё прекрасное на Земле – от солнца, а всё хорошее – от человека». Люди – самые разумные существа на нашей планете, поэтому они не должны совершать дурных поступков. От людей зависит, будет ли существовать наша Земля, мирной ли будет жизнь на ней и добрыми ли будут её жители.

- Вопросы по тексту, над которыми надо подумать:
 - Как, по-вашему, что такое счастье?
 - Что сказал русский писатель М.М. Пришвин по этому поводу? Запишите эту мысль в виде цитаты.
 - Как бы вы ответили на вопрос, зачем человек рождается?

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – мы говорили о вежливости о формулах речевого этикета, слушали текст «Зачем человек рождается».

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 50-ое (подготовить выразительное чтение текста и устные и письменные задания по тексту; в черновике напишите свой ответ на вопрос, зачем человек рождается?

Урок 18. Виды обстоятельств / О хороших манерах

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести в обществе.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту; уметь образовывать новые слова от данного корня.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы «Части речи и члены предложения», «Второстепенные члены предложения».

Лексика: хорошие манеры, вести себя, черпать, чавкать, с набитым ртом, поперхнуться, локоть, опрятно, опрятный.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, начнём наш урок с игры-соревнования: я посажу корень, а из него с вашей помощью должно вырасти целое дерево. Понятно, что корень – это корень слова, а дерево – это новые слова, созданные на базе этого корня. На доске римские цифры: I, II, III, которые обозначают ваш ряд. Итак: корень **нов-**. Приписывая к корню своё слово, вы пишете единичку в копилку своего ряда. (*новинка, новизна, новый, новичок, новшество, новатор, новость, новенький, вновь, нововведение, новостройка, Новгород, новостной, обновить, обновление, новёшенький, новобранец* (в армии), *новобрачная* (невеста), *новобрачный* (жених), *новогодний, новозеландец, новоселье, новосёл, новоявленный* и др.) Выигрывает тот ряд, который образовал больше слов с корнем **нов-**.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Дома вы подготовили выразительное чтение сказки (упражнение 50) и устные и письменные задания по этому тексту. Оцените чтение вашего товарища (слушаем 2 учащихся; внутреннее оценивание).

- Задания по тексту:

Это однокоренные слова, образованные с помощью разных приставок или суффиксов: *высматривала* (кого?) *тебя, маму; смотрел, посмотрела, смотрит* (на кого?) *на брата; пересмотрела все журналы, просмотрела* (что?) *весь журнал; засмотрелась* (на кого? на что?) *на красивую женщину.*

Синонимы – это слова с одинаковым или близким значением: *сказала – проговорила, щебетала, промолвила.* Например: *думать – мыслить, соображать, понимать, предполагать.*

Обстоятельства времени (*однажды, через неделю*) и обстоятельство образа действия (*плохо*).

- Какое ещё обстоятельство есть в последнем предложении? Какого оно типа? (*Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды в тазу помыть ноги.* Принесла воды в тазу зачем, с какой целью? – *помыть*.)
- Кто автор сказки? (Известный педагог Василий Сухомлинский.)
- Чему учит сказка? (Она учит быть внимательным и вежливым не на словах, а на деле.)
- Как следует относиться к окружающим тебя людям, к маме? (Необходимо быть внимательным к окружающим тебя людям, особенно к маме.)
- Как вы озаглавили сказку? («Внимательная дочь», «Кто как любит маму»)

Учитель: Черновики с ответом на вопрос, зачем человек рождается, пожалуйста, сдайте на проверку?

III. Основная часть. Учитель: Сегодня мы будем работать с текстом, который называется «О хороших манерах» (упражнение 51). Прочитайте и обдумайте содержание текста самостоятельно. Ответьте на вопросы:

- Что такое хорошие манеры? (Вежливое, правильное, уважительное поведение в обществе других людей.)
- Какие есть книги о хороших манерах поведения? О чём в них рассказывается? (В них объясняется, как вести себя в обществе, в гостях и дома, со старшими и младшими, как говорить и как одеваться.)
- Почему люди, читающие эти книги, мало берут из них для себя сведений (информации)? (Автор предполагает, это происходит потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры.)
- В каком значении употреблено в тексте слово черпают? (Во втором, в переносном.)
- Какое общее правило лежит в основе всех правил поведения в обществе? (В основе всех хороших манер лежит одна забота - о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо.)

- Почему нельзя шуметь, чавкать, класть локти на стол во время обеда, разговаривать с набитым ртом? (Нельзя шуметь, чавкать, класть локти на стол во время обеда, чтобы не мешать другим.)
- Почему нельзя разговаривать с набитым ртом? (Чтобы у соседей не было опасений, что вы можете поперхнуться.)
- Почему надо быть всегда чистым и опрятным? (Быть *опрятно* одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим: на вас должно быть приятно смотреть.)
- Что рекомендует нам автор текста? (Он рекомендует не запоминать сотни правил, а запомнить одно – каждому необходимо уважительно относиться к другим людям.)
- Какова главная мысль текста? (Чтобы быть воспитанным и иметь хорошие манеры, надо уважительно относиться к другим людям.)
- Укажите в словосочетаниях однокоренные слова и поясните их грамматическое значение: *уважение* (существ.) *к людям*, *уважаемый* (прилаг.) *человек*, *уважительное* (прилаг.) *отношение к окружающим*; *опасались* (глагол.) *за вашу жизнь*, *опасность* (существ.) *миновала*, *опасливый* (прилаг.) *взгляд*; *раздался звон* (существ.), *звонкий* (прилаг.) *голос*, *звонко* (наречие) *класть вилку*.
- Найдите в тексте предложения, в которых встречается отрицательная частица **не**. Скажите, как она пишется с глаголами? (Примеры из текста: *человек не мешал человеку*; *уметь не мешать друг другу*; *не надо чавкать*; *не надо говорить с набитым ртом*; *не было опасений*; *не запоминать сотни правил*. Отрицательная частица не с глаголами пишется отдельно, кроме слов, которые без этой частицы не употребляются: *невзлюбить*, *ненавидеть*, *недоумевать*.) Приведите свои примеры (*не волнуйся*, *не скучали*, *не ходим*, *не кричат*).
- Разберите по членам следующее предложение: *Но люди обычно мало черпают из этих книг*. Разбор начинается с подлежащего или сказуемого (используются грамматические таблицы).
- Образец письменного разбора: *Но люди обычно мало черпают из этих книг*.
- Образец устного разбора: *Но* (противительный союз, не является членом предложения) *люди* (подлежащее, выраженное существительным мн.ч. И.п.) *обычно* (обстоятельство времени, выраженное наречием) *мало* (обстоятельство меры и степени, выраженное наречием) *черпают* (простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом 3 л., мн. ч. наст. врем.) *из этих* (согласованное определение, выраженное указательным местоимением) *книг* (обстоятельство места, выраженное существительным в Р.п. мн.ч. и предлогом – *из книг*).

Вывод: Это предложение простое, по цели высказывания повествовательное, по интонации невосклицательное, по наличию главных членов двусоставное, по наличию второстепенных членов распространённое, полное, ничем не осложнено.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили сегодня о том, что такое хорошие манеры и как их надо развивать в себе; повторили правило правописания отрицательной частицы не с глаголами

Домашнее задание. Учитель: Дома подготовить выразительное чтение и пересказ текста «О хороших манерах» по плану (упражнение 52). Он построен в виде вопросов. Выписать из текста ответы на несколько вопросов.

Урок 19. Порядок слов в простом предложении. / Как вести себя на улице

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести в обществе.

Цели/Требования: уметь бегло и выразительно читать текст, соблюдая знаки препинания, отвечать на вопросы по тексту.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы «Части речи и члены предложения», «Второстепенные члены предложения».

Лексика: тротуар, словесная перепалка, горланить, недопустимо.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, поиграем в игру «Поле чудес»: угадайте слово по его описанию: соблюдение правил приличия в обществе, уважительное отношение к окружающим тебя людям²⁹.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В итоге на доске должна получиться запись:

в	е	ж	л	и	в	о	с	т	ь
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Определите род этого существительного. (Все слова с суффиксом *-ость* являются существительными женского рода.)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Дома вы готовили выразительное чтение и пересказ текста «О хороших манерах». Послушаем выразительное чтение текста (читают текст 2 ученика, разделив его пополам). Послушаем пересказ текста. Можно воспользоваться планом, который построен в виде вопросов (слушаем 1-2 учащихся). Какие предложения из текста вы выписали, отвечая на два последних вопроса?

- Какой смысл имеется в хороших манерах? (В хороших манерах есть глубокий смысл, поэтому воспитать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в них – бережное отношение к людям, к природе.)
- Что рекомендуется запомнить каждому? (Надо запомнить одно – необходимо уважительно относиться к другим людям. Тогда манеры сами придут к вам, придёт память на правила хорошего поведения, желание и умение их применять.)

III. Основная часть. Учитель: Ребята, сравните два предложения: *Вежливости открыты все двери.* - *Все двери открыты вежливости.* Чем они отличаются? (В первом предложении подлежащее стоит в конце предложения, а во втором в середине.) Как по-другому мы можем определить положение подлежащего? (В первом предложении подлежащее находится после сказуемого, а во втором перед сказуемым.) Только подлежащее поменяло своё местоположение? (Нет, вместе с подлежащим переместилось и слово *все*.) Как вы думаете, почему? (Потому что оно относится к слову *двери*: *двери* какие? – *все*.) То есть подлежащее с зависимым от него словом³⁰. А сказуемое и зависимые от него слова во втором предложении оказались после состава подлежащего. А есть ли различия в значении этих предложений? (Наверное, есть. В первом предложении выделено слово *вежливость*.) Правильно, именно вежливости открыты все двери, вежливость все ценят. Значит, в русском языке порядок слов может изменяться в зависимости от того, что мы хотим подтвердить, выделить особо. Иногда говорят, что в русском языке порядок слов свободный. Это значит,

²⁹ Учащиеся могут отгадать слово целиком или предлагать отдельные буквы. Если такой буквы в слове нет, значит право отгадывать следующую букву переходит к учащимся другого ряда.

³⁰ Подлежащее и зависимое от него слово называют составом подлежащего, когда говорят о двусоставном и односоставном предложении.

что я могу говорить, как хочу? Попробуйте это предложение изменить. (*Открыты все вежливости двери.*) Грубого нарушения грамматических правил нет, а как выражена мысль? Коряво, ведь, правда? Получается бессмыслица.

Прочитайте учебно-научный текст об этой проблеме (упражнение 53), определите его тему, т.е. озаглавьте текст (Прямой и обратный порядок слов в русском предложении).

• Вопросы по тексту:

- Как обычно располагаются члены предложения в высказывании на русском языке?
- Что значит прямой порядок слов?
- Что значит обратный порядок слов в предложении на русском языке?
- Какой порядок слов в предложении на родном языке, т.е. есть ли строго зафиксированные положения членов предложения? (Сказуемое должно быть в конце предложения.)
- С какой целью этот порядок слов нарушается в обычной речи? (Чтобы выделить по смыслу какое-либо слово.)

Учитель: Значит, мы можем сделать вывод, что порядок слов в русском языке относительно свободный: нельзя отрывать друг от друга слова, составляющие словосочетание.

- Приведите свои примеры прямого и обратного порядка слов. (*В сказках Пушкина отразилась народная мудрость.*)
- Как вы думаете, почему порядок слов нарушается в поэтической речи? (Чтобы выделить по значению какое-либо слово, а также, чтобы ритмически организовать высказывание, чтобы была рифма, чтобы получилось стихотворение.)

Учитель: Ну, а теперь работа с новым текстом. Прочитайте выразительно текст (упражнение 54), голосом выделяя слова, главные для выражения смысла. Изучите значения незнакомых слов (10-15 мин.), обсудите в парах, как бы вы ответили на вопросы к тексту. Задайте друг другу дополнительные вопросы.

- Почему пешеходы тоже должны придерживаться правой стороны, когда идут по улице? (Чтобы не мешать людям, идущим в противоположную сторону.)
- Что будет, если группа школьников будет идти по улице толпой, во всю ширину тротуара? (Другие пешеходы не смогут пройти по улице ни вперёд, ни назад.)
- Можно ли на улице вступать в словесные перепалки, устраивать кулачные бои, петь громко песни, свистеть, громко звать кого-либо, находящегося далеко? (Нельзя, потому что это будет мешать другим людям.)
- Почему нельзя шуметь на улице, в подъездах домов и на лестницах? (Шум вреден для здоровья.)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы узнали, что в русском языке, в отличие от родного языка, в предложении может быть прямой и обратный порядок слов. Он зависит от местонахождения подлежащего и сказуемого. Ещё мы читали текст и говорили о том, как нельзя вести себя на улице, т.е. как надо вести себя на улице вежливому человеку.

Домашнее задание. Учитель: Ребята, понаблюдайте, пожалуйста, за тем, как ведут себя на улице школьники из нашей школы, когда после уроков вы идёте домой, и приготовьте рассказ об увиденном. Выполните упражнение 55 (подготовить подробный пересказ текста «Как вести себя на улице»). Для пересказа можете воспользоваться любыми удобными для вас средствами: можно использовать простой план, или ключевые слова, или вопросы. Спишите ту часть текста, которую можно назвать так: «Нельзя вести себя на улице, как на необитаемом острове».

Урок 20. Порядок слов в простом предложении / О культуре поведения

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести в обществе.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы «Части речи и члены предложения», «Второстепенные члены предложения».

Лексика: неряшливо, неряшливый, неряха, опрятный, опрятность, духовный мир, ворчун, подол (юбки).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, в начале урока, как всегда, небольшая разминка. Заполните пропуски в таблице по аналогии.

драматургия	?	пьеса (драма, комедия)
?	поэт	стихотворение, поэма
?	писатель, прозаик	?

В результате выполнения работы получаем таблицу в таком виде.

драматургия	драматург	пьеса (драма, комедия)
поэзия	поэт	стихотворение, поэма
проза	писатель, прозаик	рассказ, повесть, роман

Устно укажите однокоренные слова (*драматургия, драматург, драма; поэзия, поэт, поэма; проза, прозаик*). В каком столбике размещены одушевлённые существительные? (во втором)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Послушаем выразительное чтение текста (1 учащийся) и подробный пересказ текста из упражнения 54 (1-2 ученика). Слушаем ваши рассказы о том, как ведут себя школьники на улице. Не забудьте дать оценку их поведению (3-4 учащихся).

Какую часть текста вы переписали к себе в тетрадь? Можно ли её назвать так: «Нельзя вести себя на улице, как на необитаемом острове».

¹Относиться к улице как к необитаемому острову, ²где можно делать всё, что хочешь, ¹ни в коем случае нельзя. Ты глубоко ошибаешься, если думаешь, что, выйдя из дома, можно горланить песни, кричать во всё горло, свистеть. Это недопустимо по многим причинам и, в частности, потому, что шум вреден для здоровья. По этой же причине старайся не шуметь в подъездах и на лестницах жилых домов.

- Как вы понимаете выражение правостороннее движение? (Когда идёшь по улице, надо придерживаться правой стороны, так же, как это делают шофёры, когда ведут машину по проезжей части дороги.)
- Давайте вместе подчеркнём грамматические основы записанных в тетради предложений.

III. Основная часть. Учитель: А теперь, продолжая грамматическую тему «Порядок слов в простом предложении», выполним упражнение 57. Перепишите, произведите синтаксический разбор предложений: по вопросам определите главные и второстепенные

члены предложения, определите их вид. Работаем в парах, а затем совместно обсуждаем выполненное задание.

- Образец выполнения задания:

1. Неряшливо (обст. обр. действ.) одетый (согласов. опред.) человек производит неприятное (согласов. опред.) впечатление (прям. дополн.).

2. Не платье красит человека (прям. дополн.).

3. Красота человека (несогласов. опред.) зависит и от цвета (косв. дополн.) глаз (косв. дополн.), и от формы (косв. дополн.) носа (косв. дополн.), и от его (согласов. опред.) опрятности (косв. дополн.).

4. На лице (обст. места) человека (несогласов. опред.) отражается его (согласов. опред.) внутренний (согласов. опред.) духовный (согласов. опред.) мир.

5. У ворчуна (косв. дополн.) не увидишь выражения (прям. дополн.) радости (несогласов. опред.) на лице (обст. места) и улыбки (прям. дополн.) на губах (обст. места).

6. Самую (согласов. опред.) прелестную (согласов. опред.) фигуру (прям. дополн.) испортит оторванный (согласов. опред.) подол юбки (несогласов. опред.).

7. Люди всегда (обст. врем.) будут относиться с симпатией (обст. образа действия) к вежливому (согласов. опред.), опрятному (согласов. опред.), внимательному (согласов. опред.) человеку (косв. дополн.).

- Вопросы:

- Есть ли среди этих предложений сложные предложения, включающие в свой состав две или три мысли и, соответственно, две или три грамматические основы? (Нет.)

- В каком предложении нет подлежащего? (в пятом, в нём есть только сказуемое не увидишь) Каким подлежащим его можно дополнить? (ты не увидишь)

- В каком предложении есть однородные косвенные дополнения? (в третьем: красота зависит (от чего?) и от цвета, и от формы, и от опрятности).

- В каком предложении есть однородные прямые дополнения? (в пятом: не увидишь (чего? Р.п.) выражения и улыбки).

- В каком предложении есть однородные согласованные определения? (в седьмом: люди будут относиться (к человеку какому?) вежливому, опрятному, внимательному).

- Сравните пары предложений, определите, в которых из них порядок слов прямой, а в которых - обратный:

Неприятное впечатление производит неряшливо одетый человек. (обратный)	Неряшливо одетый человек производит неприятное впечатление. (прямой)
Красота человека зависит и от цвета глаз, и от формы носа, и от его опрятности. (прямой)	И от цвета глаз, и от формы носа, и от опрятности человека зависит его красота. (обратный)
На лице человека отражается его внутренний духовный мир. (обратный)	Внутренний духовный мир человека отражается на его лице. (прямой)
Не увидишь у ворчуна выражения радости на лице и улыбки на губах. (обратный)	У ворчуна не увидишь выражения радости на лице и улыбки на губах. (прямой)
Самую прелестную фигуру испортит оторванный подол юбки. (обратный)	Оторванный подол юбки испортит самую прелестную фигуру. (прямой)
К вежливому, опрятному, внимательному человеку люди всегда будут относиться с симпатией. (прямой)	Люди всегда будут относиться с симпатией к вежливому, опрятному, внимательному человеку. (прямой)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы тренировались в синтаксическом разборе предложений, говорили о вежливости и культуре поведения.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 56. В нём надо записать словосочетания из подходящих по смыслу слов, устно составить с этими словосочетаниями предложения.

Урок 21. Как вести себя в театре, в кино, на концерте

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести в обществе.

Цели/Требования: уметь бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы «Части речи и члены предложения», «Второстепенные члены предложения».

Лексика: рекомендуется, гардероб, суетиться, просить прощения за беспокойство, шелестеть, шуршать; ёрзать, аплодисменты.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Назовите мне слова с корнем *теле-* и постарайтесь установить, что обозначают эти слова, если первая их часть - *теле-* (из греческого языка) обозначает *вдаль, далеко* (*телевидение* – передача на расстояние видео- и звуковых сигналов; *телевизор* – аппарат для приёма телевизионных передач издалека; *телескоп* – астрономический инструмент для наблюдения за звёздами; *телеграмма* – срочное сообщение, переданное издалека; *телеграф* – система связи для передачи сообщений на расстоянии; *телетайп* – буквопечатающий телеграфный аппарат; *телефон* – система связи для передачи на расстоянии звучащей речи).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Назовите словосочетания и предложения с ними (упражнение 56). Какого типа словосочетания у вас получились? (Тип всех словосочетаний примыкание.)

- Образец выполнения:

Ходить толпой. Нельзя ходить толпой по улице. *Кричать во всё горло.* Очень некрасиво кричать во всё горло на улице, в подъезде дома. *Трудиться добросовестно.* Каждый человек должен добросовестно трудиться. *Двигаться медленно.* Машины на перевале двигались медленно. *Праздновать торжественно.* Юбилей известного писателя праздновали очень торжественно. *Выполнять досрочно.* Строители выполнили свою работу досрочно. *Жить самоотверженно.* В трудные годы войны люди жили и трудились самоотверженно. *Работать честно.* Если каждый будет работать честно, наша родина будет богаче. *Дышать глубоко.* «Дышите глубоко», - сказал врач больному. *Идти быстро.* Сестрёнка ещё маленькая, она не может идти быстро. *Лететь вверх.* Я выпустил птицу на волю, и она взлетела вверх.)

III. Основная часть. Учитель: Ребята, есть очень интересная сфера нашей жизни - искусство. Я думаю, что, наверняка, кто-то из вас мечтает стать артистом, художником, танцовщицей, поэтом или писателем. Было бы очень скучно жить, если бы не было искусства – театра, кино, живописи, литературы, архитектуры. Люди, которые посвятили свою жизнь искусству, много работают над собой, развивают свой талант, чтобы украсить нашу жизнь. Они создают картины, фильмы, ставят спектакли, пишут стихи и рассказы. А мы с вами стараемся увидеть всё самое интересное. Посещая театры, выставки,

киноконцертные залы, мы тоже должны уметь вести себя правильно, чтобы не помешать другим зрителям и слушателям.

Учитель: Прочитайте текст «Как вести себя в театре, в кино, на концерте» (упражнение 58). Изучите значение новых слов, сформулируйте несколько вопросов по тексту и задайте их товарищу.

- Примерные вопросы по тексту:
 - Для чего нужен гардероб в театре, в музее? (Чтобы снять верхнюю одежду – пальто, плащ, – оставить зонтик в гардеробе. Эти вещи будут мешать смотреть спектакль.)
 - Как потом нам выдают нашу верхнюю одежду? (Когда мы сдаём одежду, гардеробщик вешает её на вешалку, которая имеет номер, и выдаёт нам маленький жетончик с тем же номером, что и номер вешалки. Когда мы после спектакля забираем свои вещи в гардеробе, мы возвращаем жетончик с номером гардеробщику, а он отдаёт нам наши вещи с вешалки, имеющей тот же номер.)
 - Почему на концерт или спектакль надо приходить вовремя, без опоздания? (Чтобы не мешать другим зрителям смотреть на сцену.)
 - Как надо проходить на своё место, найдя нужный ряд? (Повернувшись не спиной, а лицом к людям, уже сидящим на своих местах.)
 - Как ведут себя воспитанные люди, мимо которых ты проходишь на своё место в середине ряда? (Если они воспитанные, то они встанут, пропуская вас на своё место.)
 - Как нельзя вести себя во время спектакля, концерта? (Нельзя шелестеть бумажками, шептаться, ёрзать в кресле, которое скрипит, смеяться, если то, о чём идёт речь на сцене, не смешно.)
 - Как надо вести себя во время спектакля, концерта? (Надо внимательно слушать и смотреть на сцену.)
 - Что надо сделать после спектакля? (Не спешить в гардероб, а поблагодарить артистов аплодисментами.)
 - Как ещё зрители могут отметить великолепную игру любимого актёра или исполнение песни? (Они могут подарить любимому артисту или талантливой актрисе букет цветов, который следует купить заранее, до спектакля или концерта.)
- Вопросы для организации беседы.
 - ✓ Какие театры и музеи есть в Душанбе? (Театр оперы и балета имени Садриддина Айни, таджикский драматический театр имени Лахути, русский драматический театр имени В. В. Маяковского, театр кукол, национальный музей Таджикистана, исторический музей и другие.)
 - ✓ Какие театры и музеи есть в вашем городе (находятся в ближайшем городе)?
 - ✓ Были ли вы в театрах, музеях, на выставках?
 - ✓ Какие театры вы посещали?
 - ✓ Что нового вы узнали, посетив театр, музей, выставку?
 - ✓ Как вы вели себя во время посещения театра (музея, выставки)?
 - ✓ Подумайте, какое мероприятие вы могли бы организовать в своей школе для младших школьников (выставку рисунков, поделок из дерева и глины, из тканей и т.д.).

Учитель: Запишем несколько предложений по теме. Задайте к словам смысловые вопросы и выполните синтаксический разбор предложений.

1. Малика интересуется (чем?) театром. 2. Она мечтает (о чём?) стать артисткой. 3. Но (где?) в (в чём? в каком?) нашем посёлке нет (чего?) театра. 4. (Когда?) После окончания (чего?) школы (кому?) ей надо поступать (куда?) в институт (какой?) искусств.

Учитель: По наличию главных членов предложения определите, какие предложения двусоставные, а какие односоставные. (Двусоставные предложения – 1 и 2, односоставные 3 и 4).

Учитель: Вы знаете, ребята, что в русском языке большую роль играет ударение. И не только для произношения, но и для правописания. Есть слова с безударными гласными, проверяемыми ударениями. Их правописание надо проверить в помощью подбора проверочных (однокоренных) слов, в которых безударная гласная буква стояла бы под ударением. А есть слова с непроверяемой безударной гласной. Их правописание надо запомнить. В упражнении 59 мы найдём слова, проверяемые ударением. Выполните его. Сравните слова в словосочетаниях. Чем они различаются? Подберите проверочные слова к сопоставляемым словам. Работаем в парах с последующим коллективным обсуждением.

1. *Примерять* костюмы (*примерка*³¹) – *примирять* соседей (*мир, мирный*). 2. *Покорять* просторы Вселенной (*покорный, покорность*) – *покарать* опасного преступника (*кара* = наказание). 3. *Расколоть* грецкий орех (*колкий, колет*) – *раскалить* печку докрасна (*накал, накаливать*). 4. Переговоры *велись* в Женеве (*вёл*) – из труб *вились* струйки дыма (*витья, развить*). 5. *Запевать* популярную песню (*петь, певческий*) – *запивать* лекарство тёплой водой (*пить, напиток*). 6. *Полоскать* на озере бельё (*полощет*) – *поласкать* малыша (*ласка, ласково*). 7. *Палить* из тяжёлых орудий (*запал*) – *полить*³² огурцы на грядке (*поливка*).

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили о том, как надо вести себя в кино, в театре, на концерте, узнали, что такое гардероб в театре, повторили некоторые правила орфографии.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 60 (подготовить выразительное чтение текста и его пересказ, выписать трудные с точки зрения орфографии слова, запомнить, как они пишутся).

Урок 22. Односоставные предложения с одним главным членом – сказуемым / О культуре поведения

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести в обществе.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы «Части речи и члены предложения», «Второстепенные члены предложения».

Лексика: красит (украшает), идёт кому-либо к лицу, повседневное, пират, выказывать, с трудом одолевает, воздержаться, ограничиться.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, угадайте слово по его описанию.

1. Специальное помещение в театре, куда на время спектакля мы сдаём пальто, плащ, пакет. (Гардероб.) 2. Человек, который принимает нашу верхнюю одежду перед спектаклем и выдаёт нам её после спектакля. (Гардеробщик.) 3. Что свидетельствует о том, что спектакль или выступление артиста зрителям понравились? (Аплодисменты, или рукоплескание.)

³¹ В проверочных словах, данных в скобках, выделена ударная гласная.

³² В слове *полить* (огурцы) *по-* является приставкой, которая пишется всегда одинаково.

Учитель: Слово гардероб пришло в русский язык из французского: *garde* в переводе - «хранить», *robe* - «платье, одежда». Это слово многозначное: 1) шкаф для одежды; 2) специальное помещение в общественном здании для хранения верхней одежды посетителей (в театре, в музее, в поликлинике) и 3) одежда одного человека, всё, что он носит.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Послушаем выразительное чтение (1-2 учащихся) и пересказ текста (1-2 учащихся) из упражнения 60, которое вы разбирали самостоятельно. Какое заглавие вы подобрали к тексту? («Вежливость украшает человека».) Какие бы вопросы вы задали по этому тексту?

- Что больше всего украшает человека?
- Вежливость надо проявлять только к незнакомым людям?
- Как ты должен себя вести, когда мама приходит усталая с работы?
- Если отец что-то делает по дому, должен ли ты предложить ему свою помощь?
- Если тебе хочется дочитать интересную книгу или досмотреть фантастический фильм, а тётю надо проводить до остановки, как ты будешь вести себя?
- Выказываешь ли ты раздражение, когда выполнение домашних обязанностей отвлекает тебя от твоих дел?
- Какое чувство ты испытываешь, когда видишь, что твои бабушка и дедушка нуждаются в помощи?
- Какой должна быть заключительная мысль при пересказе этого текста. (Если ты вежливый, ты каждый день обязательно будешь уважительно относиться к своим близким.)

Учитель: Прочтите текст ещё раз, обратите внимание на правописание слов и закройте учебники. Запишем «трудные» слова из этого текста³³: *не только платье, опрятность, особенно, вежливость, следует проявлять, к близким, к родственникам, к незнакомым, выражаться, повседневное, помочь, снять пальто, помощь, не дожидаясь, найти, по пятнадцать, тётю, не злись, не выказывай, спускаешься, ступенька, сойти.*

А теперь попробуем провести подробный пересказ текста по цепочке³⁴.

III. Основная часть. Учитель: Изучите таблицу «Односоставные предложения с одним главным членом - сказуемым» (упражнение 61). Ответьте на вопросы, помещённые после таблицы. Работаем в парах.

- Сколько видов односоставных предложений выделяются в русском языке? Какие?
- Можно ли сказать, что названия видов односоставных предложений соответствуют их грамматическим особенностям?
- Какими формами глагола выражаются сказуемые в определённо-личных односоставных предложениях?
- Какими формами глагола выражаются сказуемые в неопределённо-личных односоставных предложениях?
- Какими формами глагола выражаются сказуемые в безличных односоставных предложениях?

Учитель: Сопоставьте группы предложений (упражнение 62). Скажите, какие из них односоставные, какие двусоставные. (В левом столбике таблицы односоставные предложения, а в правом – двусоставные.) Как называются односоставные предложения первой группы? (безличные) Какой тип односоставных предложений представлен во второй группе? (определённо-личные) Какие предложения вошли в третью группу односоставных предложений? (неопределённо-личные предложения).

³³ Можно провести в форме обучающего диктанта «Проверяю себя»: если ученик сомневается в написании той или иной буквы, он может спросить об этом у учителя и получить разъяснение, почему именно так это слово пишется. Букву, о которой он спрашивал, ученик должен подчеркнуть.

³⁴ Этот вид задания развивает не только речь и речевую память, но и речевой слух, мышление. 5-6 учащихся можно вызвать к доске, чтобы они поочередно формулировали предложения так, чтобы получился связный пересказ хорошо известного им текста.

Учитель: Мы уже говорили с вами, ребята, о том, как надо вести себя на улице: как следует ходить по тротуару, говорили, что нельзя шуметь и вести себя среди людей как на необитаемом острове. Сейчас вы прочитаете вторую часть этого текста и рассмотрите значение новых слов и выражений (упражнение 63). Дополните список вопросов к тексту своими вопросами. Работаем в парах.

- Вопросы по тексту:
 - Почему надо воздержаться от еды на улице?
 - Что разрешается есть на улице?
 - Как надо есть на улице мороженое?
 - Почему нельзя входить с мороженым в общественный транспорт?
 - Как следует здороваться на улице со сверстником, а как со взрослым человеком?
 - Будет ли тебе приятно, если тебе в общественном транспорте (в автобусе, троллейбусе, в маршрутке) испачкают мороженым пальто, костюм или красивое платье?

Учитель: Как вы понимаете выражения: *лучше воздержаться, исключением может быть, не может быть и речи*? В каких из этих выражений заключается запрет, а в каком разрешение? (Разрешение в выражении *исключением может быть*, т.е. разрешается есть мороженое. Запрет содержится в выражениях: *лучше воздержаться* и *не может быть и речи*.) В каком выражении содержится более мягкий запрет, а в каком – более жёсткий, категорический? (*Лучше воздержаться* – более мягкое выражение запрета; *не может быть и речи* – жёсткий, категорический запрет.) В каком словосочетании вы встречали слово *исключение*? (*Исключение из правила*.)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили о том, что надо уважительно относиться к родным, о том, как надо вести себя на улице. Узнали, какие есть типы односоставных предложений с одним главным членом предложения – сказуемым.

Домашнее задание. Учитель: Вы все хорошо сегодня работали. Дома выполните упражнение 64 и 65.

Урок 23. Односоставные предложения с одним главным членом – подлежащим

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести в обществе.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы «Части речи и члены предложения», «Второстепенные члены предложения».

Лексика: односоставный, двусоставный, дискуссия, эпиграф, незаменимый, насмешливый, пренебрежительный, жест.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, найдите в списке слов, записанных на доске, синонимы и синонимичные выражения.

Поэт, грустный, наставник, воспитанный, лирик, мыслить, художник, педагог, рассуждать, вежливый, счастливый, учитель, живописец, радостный, унылый.

- Образец выполнения задания:

Поэт, лирик; художник, живописец; педагог, наставник, учитель; рассуждать, мыслить; вежливый, воспитанный; счастливый, радостный; унылый, грустный.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Какой план текста из упражнения 64 у вас получился?

- Образцы планов.

План из вопросительных предложений	План из повествовательных предложений
<p>I. Можно есть что-либо на улице?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что разрешается есть на улице? 2. Как надо есть мороженое? 3. Можно ли входить с мороженым в транспорт? <p>II. Как нужно здороваться на улице?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как мы должны здороваться со сверстником? 2. Как мы должны здороваться со старшим? 	<p>I. Кушать на улице некрасиво.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Можно есть на улице только мороженое. 2. Мороженое надо есть красиво. 3. Нельзя есть мороженое в транспорте. <p>II. Приветствия на улице.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Встреча со сверстником. 2. Встреча с взрослым человеком.

Учитель: У нас для сравнения получилось два плана. Один составлен в форме вопросительных предложений, а второй в форме повествовательных предложений. Они отражают содержание второй части текста? (Да.) Сколько основных пунктов в содержании текста мы выделили? (Два.) Сколько подпунктов, позволяющих подробно передать содержание текста, мы выделили? (В первом – три, а во втором – два.)

Прочитайте текст выразительно, соблюдая ударения. Послушаем двух учащихся.

Учитель: Ну, а теперь проведём дискуссию на тему «Как нужно себя вести в обществе» или «Как должен поступать вежливый человек» (упражнение 65). Разделитесь на две команды. Вопросы и ситуации для дискуссии готовы? В дискуссии приведите примеры вежливого и невежливого поведения дома, на улице, в театре.

- Образец задания команде соперников: Однажды в музее я наблюдал, как группа молодых людей громко разговаривала, заглушая порой рассказ экскурсовода о содержании экспозиции. Оцените ситуацию. – Ответ: Эти молодые люди вели себя невежливо, во-первых, потому, что мешали слушать рассказ экскурсовода другим присутствующим; во-вторых, они мешали экскурсоводу работать; в-третьих, они тратили своё время зря. Они могли бы поговорить друг с другом в другом месте и с большей пользой для себя³⁵.

III. Основная часть. Учитель: На прошлом уроке мы говорили об односоставных предложениях, где имеется только один главный член предложения – сказуемое. Какие это предложения? (безличные, определённо-личные и неопределённо-личные). Изучите таблицу «Односоставные предложения с одним главным членом – подлежащим» (упражнение 66).

³⁵ Для дискуссии учениками могут быть предложены совершенно разные ситуации: покупка каких-то товаров без очереди, выяснение отношений на улице, нежелание уступить место в транспорте пожилому человеку, недовольство ученика по поводу выставленной ему оценки, нежелание вынести мусор и сходить в магазин за хлебом и пр. На дискуссию можно отвести до 15 минут.

- Вопросы:
 - Какую главную особенность имеют назывные предложения? (В них есть только подлежащее, которое называет предмет, либо лицо.)
 - Какой главный член предложения есть в определённо-личных, неопределённо-личных и безличных предложениях? (В этих предложениях из главных членов предложения имеется только сказуемое.)

Учитель: В тех предложениях, где нет подлежащего, информация изложена в остаточном объёме. Например: *В парке дорожки посыпают песком.* Нам не надо знать, кто насыпает дорожки песком в парке. Или: *Будьте взаимно вежливы!* Это призыв ко всем, всем надо быть вежливыми. А в назывных предложениях не требуется сказуемое, потому что там важен сам факт, наличие чего-либо: *Зима. Вот и снег.* Русский язык является выразительным не только потому, что в нём много слов, но и потому, что в нём используется много синтаксических моделей, много различных типов предложений.

Давайте вместе выполним упражнение 67, в котором приведены примеры односоставных и двусоставных предложений в составе простых и сложных предложений, взятые из романа в стихах «Евгений Онегин», и определим их вид, подчёркивая грамматическую основу предложений.

1. Зима!.. (односоставное, назывное) Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь... (двусоставное)

2. Медведь промолвил (двусоставное): «Здесь мой кум (односоставное, назывное): погрейся у него немножко!» (односоставное, определённо-личное)

3. За дверью крик и звон стакана... (односоставное, назывное)

4. И страшно ей (односоставное, безличное); и торопливо Татьяна силится бежать... (двусоставное)

5. Глядит (односоставное, определённо-личное), уж в комнате светло... (односоставное, безличное)

6. Какая радость (односоставное, назывное): будет бал! (двусоставное)

7. ...Но кушать подали. (односоставное, неопределённо-личное)

8. ... Но чай несут. (односоставное, неопределённо-личное)

9. И вот общественное мнение! (односоставное, назывное) Пружина чести, наш кумир! (односоставные, назывные) И вот на чём вертится мир! (двусоставное)

10. «Зачем вечор так рано скрылись?» (односоставное, определённо-личное) - был первый Оленькин вопрос. (двусоставное)

11. Враги! (односоставное, назывное) Давно ли друг от друга их жажда крови отвела? (двусоставное)

12. Теперь сходитесь. (односоставное, определённо-личное)

Учитель: Прочитайте текст упражнения 70. О чём в нём говорится? Выделите главные члены предложения и определите тип односоставных предложений, употреблённых в тексте. Дайте заглавие тексту («Советы тем, кто хочет быть вежливым и грамотным» или «Полезные советы».)

¹Всем, ²кто хочет хорошо учиться и много знать, ¹следует прислушаться к таким советам. (СП: 1. Односоставное безличное; 2. Двусоставное)

1. Больше читай. (ПП, односоставное, определённо-личное) Внимательно прочитанная книга – незаменимый урок родного или русского языка. (ПП, двусоставное)

2. ¹Когда пишешь сочинение или письмо, ²старайся выбирать самые точные слова, ³чтобы читающий ясно понял, что ты хотел сказать. (СП: 1. Односоставное определённо-личное; 2. Односоставное определённо-личное; 3. Двусоставное; 4. Двусоставное.)

3. ¹Употребляй только те слова, ²значение которых тебе совершенно понятно. (СП: 1. Односоставное, определённо-личное; 2. Двусоставное.)

4. Избегай употребления ненужных слов: «понимаете», «знаете», «значит», «так сказать». (ПП, односоставное определённо-личное) Они только замедляют речь. (ПП, двусоставное.)

5. Будь в словах так же вежлив, как и в поступках. (ПП, односоставное определённо-личное) Уважай собеседника. (ПП, односоставное определённо-личное) Не обижай его своим пренебрежительным или насмешливым тоном. (ПП, односоставное определённо-личное)

6. Старайся не смешивать в одном предложении слова русского и родного языков. (ПП, односоставное определённо-личное) ¹Это говорит о том, ²что ты не знаешь хорошо ни того, ни другого языка. (СП: 1 и 2 двусоставные)

7. Не объясняйся жестами. (ПП, односоставное определённо-личное) Всякую мысль проще и удобнее выразить словом. (ПП, односоставное безличное)

• Вопросы по тексту:

- Для кого предназначаются эти советы? (Для школьников.)
- Почему рекомендуется больше читать? (Чтобы быть грамотнее)
- Для чего необходимо выбирать самые точные слова, когда пишешь? (Чтобы читающий точнее понял твою мысль.)
- Почему следует избегать употребления ненужных слов? (Они не украшают речь, а замедляют её.)
- Можно ли обижать собеседника пренебрежительным или насмешливым тоном? (Нет, нельзя.)
- Почему нельзя смешивать слова различных языков в одном предложении? (Это говорит о том, что ты не знаешь хорошо ни того, ни другого языка.)
- Какой совет дан последним? (О том, что лучше объясняться словами, а не жестами.)

Учитель: Давайте зададим грамматические вопросы к глаголам и выясним, почему в одних случаях они пишутся без мягкого знака, а в других с мягким знаком.

Включите первое сочетание в предложение: *хочет учиться – Он хочет учиться; Я хочу учиться; Ты хочешь учиться; Мы хотим учиться; Вы хотите учиться; Они хотят учиться.* Первый или второй глагол изменяется? (Изменяется по лицам первый глагол *хотеть*.) Он спрягается, а второй глагол не изменяется, он в словосочетаниях этого типа всегда употребляется в неопределённой форме и пишется с мягким знаком, отвечает на вопрос *что делать?/что сделать?* И в остальных случаях так же. Попробуйте изменить лицо глагола, и вы увидите, что изменится первый глагол, который стоит в форме 3 лица единственного числа. Он *хочет знать – ты хочешь знать; ему следует* (что сделать?) *прислушаться, старайся* (что сделать?) *выбирать, хотел* (что сделать?) *сказать, старайся* (что сделать?) *не смешивать, удобнее* (что сделать?) *выразить*.

Вывод: в словосочетаниях со словами *мочь, хотеть, стараться, надо, нельзя, желательно, решить* и др. глаголы обычно употребляются в неопределённой форме: *решил поступить, старался учиться, хотел быть* и т.д.

Учитель: Объясните, почему глаголы *пишешь, читаешь, умываешься, гордишься* пишутся с мягким знаком. (Потому что это глаголы второго лица ед. ч. – *ты пишешь, ты гордишься*; они всегда пишутся с мягким знаком.)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы изучали односоставные предложения с одним главным членом предложения – подлежащим, а также говорили о том, как вести себя на улице.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 68, в котором надо из данных слов составить словосочетания, которые потребуются для сочинения - описания природы. Продумайте, как, по какому плану вы составите это сочинение (упражнение 69). Примерные темы устного сочинения - «Зима в горах Таджикистана», «Зимний Душанбе» или «Зима пришла в столицу», «Зима в моём кишлаке». В вашем сочинении должно быть 12-15 предложений.

Урок 24. Однородные члены предложения./ Мужской разговор

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести в обществе.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы и схемы: «Сочинительные союзы», «Знаки препинания при однородных членах предложения», «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника).

Лексика: студёный, применить, беспомощный, поверка, ворот гимнастёрки, шеренга, вне очереди, изнутри, снаружи, казарма, приговаривать, нянька.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, заполните таблицу³⁶:

прислушаться	слуховой	?
?	понятный	понятие
прочитать	прочитанная	?
?	?	уважение
?	говорливый	говорун

Примерный образец заполнения лексической таблицы.

прислушаться	слуховой	слух
понять	понятный	понятие
прочитать	прочитанная	чтение
уважать	уважаемый	уважение
говорить	говорливый	говорун

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Какие словосочетания у вас получились, ребята, при выполнении упражнения 68?

Сильный мороз, заснеженные улицы и переулки, нависшие на скалах охапки снега, снежный обвал, горный перевал, голые чинары, тёмно-зелёные ели, глубокое ущелье, студёный порыв ветра, пробивается ласковое солнышко, морозный день, ледяной ветер, заснеженные поля и пригорки, обледенелый тропинки, скользкие тротуары, паровое отопление, пуховое одеяло, тишина, туман, сырость, слякоть.

Учитель: Вы подготовились к устному сочинению – описанию природы (упражнение 69) по темам: «Зима в горах Таджикистана», «Зимний Душанбе» или «Зима пришла в столицу», «Зима в моём кишлаке». По какому плану вы будете излагать свои мысли?

- Примерный план по теме «Зима в Таджикистане»
 1. Какая бывает зима в Таджикистане?
 2. Зимний горный пейзаж.
 3. Зима в городах.
 4. Зима в посёлках.

³⁶ Цель данного вида работы заключается в том, чтобы развить языковое мышление школьников. В первом столбике таблицы представлены глаголы, во втором прилагательные или причастия (они отвечают на один и тот же вопрос), а в третьем – существительные. Слова в строках таблицы должны быть однокоренными.

5. Зима – моё любимое время года

Эпиграф к сочинению может быть таким: «Зимы ждала, ждала природа...» А.С. Пушкин или другая цитата. Эпиграф пишется после темы перед текстом, справа³⁷. Но мы слушаем устное сочинение. (Заслушиваются ответы 2-3 учащихся, по желанию. Допускается использование черновиков.)

III. Основная часть. Учитель: Запишите предложение: *В ущельях воет холодный ветер и срывает нависшие на скалах охапки снега.* Выполните синтаксический разбор этого предложения по таблице «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника). Образец выполнения задания:

В ущельях воет холодный ветер и срывает нависшие на скалах охапки снега.

- Какое это предложение? (Простое, невосклицательное, повествовательное, двусоставное, распространённое, полное.)
- Какая у него грамматическая основа? (*ветер воет и срывает*)
- Как называется такое предложение, в котором два и более одинаковых члена предложения, отвечающих на один и тот же вопрос и относящихся к одному и тому же слову? (Однородные члены предложения.)

Учитель: Прочитайте учебно-научный текст и изучите таблицу (упражнение 71), сопоставьте текстовую информацию с таблицей из Справочного отдела. Работаем в парах 10-15 минут. Приготовьтесь отвечать на вопросы:

- Чем может быть осложнено простое предложение? (однородными членами предложения, обращением, вводными словами и предложениями, уточняющими членами предложения, обособленными определениями, обстоятельствами и приложениями)
- Что такое однородные члены предложения? (Это слова, которые в предложении выполняют одну и ту же функцию, т.е. отвечают на одни и те же вопросы и зависят от одного и того же слова.)
- Какие члены предложения могут быть однородных? (И главные, и второстепенные.)
- Как соединяются однородные члены в предложении? (Однородные члены соединяются в предложении интонацией и сочинительными союзами или только интонацией.)
- Какие сочинительные союзы вы знаете? (соединительные, противительные и разделительные.)
- Какие ещё есть союзы? (А ещё есть противительные союзы.)
- Сколько групп сочинительных союзов выделяется? (три)
- Почему они имеют такие названия: соединительные, противительные и разделительные? (Потому что союзы *и, да, ни...ни, и ... и* и др. соединяют; союзы *а, но, да, зато* и др. противопоставляют одно другому, а союзы *или, либо, то ... , то, не то... , не то..., или ... или* разъединяют понятия.)
- Приведите примеры предложений с различными типами сочинительных союзов (из таблицы).

Учитель: Прочитайте текст по ролям (упражнение 72). Сколько человек будут читать текст? (Два – автор и сержант, потому что повествование ведётся от первого лица.) Как должны произносить свои слова военные в тексте – солдат и сержант? (твёрдо, кратко и чётко.) Слушаем чтение текста. Какова главная мысль текста? (Мужчина должен уметь делать всё. Мужчине няньки не положены.)

- Вопросы по тексту:
 - Кого, по мнению автора, можно называть настоящим мужчиной? (Того, кто не боится никакой чёрной работы.)

³⁷ Учитель может показать образцы рукописных работ учащихся – сочинений, написанных на другие темы, содержащих эпиграфы.

- Что говорит автор о своём детстве? (Он говорит, что мама его баловала, и до армии он ничего не умел делать.)
- Какое событие произошло с автором в первые дни службы? (у него оторвалась пуговица на воротнике гимнастёрки.)
- Что сказал сержант, когда увидел, что у солдата нет пуговицы на гимнастёрке? (Солдат должен уметь делать всё сам.)
- Какое наказание получил за это молодой солдат? (Он получил наряд вне очереди на кухню.)
- Чему ещё научили его в армии? (В армии он научился котелок начищать после обеда, чтобы он блестел и изнутри и снаружи, и полы мыть в казарме, и печки растапливать.)
- О чём постоянно напоминал этому солдату сержант? (Сержант говорил, что солдату няньки не положены.)
- Можно ли сейчас, когда вы ещё школьники, научиться некоторым несложным домашним делам? (Да, можно.)
- Выпишите из текста предложения с однородными членами и подчеркните их.
 1. Все ли вы знаете, что настоящий мужчина не боится никакой чёрной работы, умеет всё делать сам и всегда найдёт случай *с пользой применить свои силы*? (однородные сказуемые)
 2. Сержант прошёл вдоль *шеренги*, остановился против меня и спрашивает. (однородные сказуемые)
 3. А затем пришлось учиться и котелок начищать после обеда, чтобы он блестел и изнутри и снаружи, и полы мыть в *казарме*, и печки растапливать. (однородные обстоятельства места и однородные сказуемые)
 4. А сержант смотрел и приговаривал... (однородные простые глагольные сказуемые)
 5. А заодно и показать мамам и папам, что они вполне могут рассчитывать на вашу помощь. (однородные косвенные дополнения)
- Перескажите текст по опорным словам: *не боится, умеет, с пользой, применить свою силу, достоин уважения, баловала, беспомощный, отлетела, ворот гимнастёрки, вне очереди, пришлось учиться, няnek не положено, не очень мудрёные дела*. (Слушаем 1 учащегося.)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы изучали однородные члены предложения, а ещё читали текст «Мужской разговор».

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните письменно упражнение 73 и устно упражнение 74. Подготовить пересказ текста «Мужской разговор».

Урок 25. Запятая при однородных членах предложения

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести в обществе.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, «Сочинительные союзы», схема «Знаки препинания при однородных членах предложения», грамматическая таблица «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника).

Лексика: славный, противительные, соединительные, разделительные.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, начнём наш урок с игры-соревнования: я посажу корень, а из него с вашей помощью должно вырасти целое дерево. Понятно, что корень – это корень слова, а дерево – это новые слова, созданные на базе этого корня. На доске римские цифры: I, II, III, которые обозначают ваш ряд. Итак: корень **слов-**. Приписывая к общему списку слов своё слово, вы пишете единичку в копилку своего ряда (*слово, словечко, словцо, словесный, словарь, словарный, словарик, словник, пустослов, пустословный, пустословие, пустословить, словосочетание, многословие, многословный, словословие, словоизменение, словообразование, словоохотливый, словосложение, словотворчество, словоупотребление* и др.). Выигрывает тот ряд, который образовал больше слов с корнем **слов-**.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Дома вы отгадывали загадки (упражнение 73). Это интересная работа. А с какой целью вам было дано это задание? (Увидеть соединительные и противительные союзы и определить, каким членом предложения являются однородные в этих загадках.) Давайте построим план вашего ответа по каждой загадке: 1) союз; 2) однородные члены предложения; 3) словосочетание с отгадкой типа согласования.

Ответы учащихся: 1) **а** – противительный, **и** – соединительный; однородные сказуемые; *местное радио*; 2) **и** – соединительный, **но** – противительный; однородные сказуемые; *точные часы*; 3) **ни ... ни** – соединительный, **а** – противительный; однородные дополнения; *быстрая ракета*; 4) **а** – противительный; однородные дополнения и однородные сказуемые; *интересная газета*; 5) **а** – противительный; однородные сказуемые; *проливной дождь*; 6) **да** – соединительный, однородные сказуемые; *острая иголка*.

Учитель: Слова из упражнения 74, над которыми вы работали дома, будут включены в речевые разминки. Послушаем пересказ текста, но это будет творческий пересказ: текст написан от первого лица (используется местоимение **я**), а надо его пересказать от третьего лица (использовать местоимение **он**). (Слушаем 1 учащегося; в случае затруднения можно разбить текст на части, и тогда пересказ текста будет продолжать другой ученик.)

III. Основная часть. Учитель: Изучите таблицу «Запятая при однородных членах предложения» (упражнение 75). Приготовьтесь отвечать на вопросы.

- Что такое однородные члены предложения?
- Какие члены предложения могут быть однородными?
- Когда ставится запятая при однородных членах?
- Отражается ли постановка запятой в письменном тексте на интонации предложения в устной речи? Приведите примеры.
- Когда между однородными членами запятая не ставится?
- Какое из этих правил наиболее трудное?
- Прочитайте выразительно примеры из таблицы.

Учитель: Выполним письменно упражнение 76. Здесь надо дополнить предложения однородными членами, поставить знаки препинания и необходимые союзы.

- Образец выполнения.

В Центральной Азии находятся Таджикистан, (...*Казахстан, Туркмения, Киргизия и Узбекистан*)³⁸. Таджикистан – многонациональное государство. Здесь в согласии и дружбе живут и таджики, (**и узбеки, и русские, и киргизы, и туркмены**) и многие другие народности.

³⁸ Запись в тетрадях школьников должна быть без скобок.

Наша республика богата (*запасами* питьевой воды, *соли*, *угля*, *драгоценными* камнями, *золотом*)³⁹. На полях республики выращивают высокосортный (*хлопок*, *виноград*, *лимоны*, *фрукты и овощи*). Лето в Таджикистане (*жаркое и продолжительное*), а зима (*короткая и мягкая*). Народ Таджикистана (*гостеприимный, доброжелательный и трудолюбивый*).

Учитель: Ребята, есть и другой способ оформления однородных членов предложения. Изучите примеры и схемы из упражнения 77 и поясните их своими словами.

- Вопросы по теме:
 - Что такое обобщающее слово при однородных членах предложения? (Обобщающее слово – это слово, которое включает в себя значения всех однородных членов предложения.)
 - Где в предложении может стоять обобщающее слово? (Оно может стоять и перед однородными членами, и после них.)
 - Что обозначает многоточие в данных схемах? (Многоточие обозначает, что предложение продолжается.)
 - Какие знаки препинания ставятся, если часть предложения с обобщающим словом находится перед однородными членами (1-ая схема)? (После обобщающего слова перед однородными ставится двоеточие.) [О: о, о, о.]
 - Как ставятся знаки препинания в предложениях, которые начинаются с перечисления однородных членов, а обобщающее слово в них стоит после ряда однородных членов (2-ая схема)? (В этом случае после ряда однородных членов предложения, перед обобщающим словом ставится тире.) [о, о, о – О...]
 - Поясните постановку знаков препинания в предложениях, которые начинаются с обобщающего слова, после которого идут однородные, а после них мысль продолжается (3-ья схема). (После обобщающего слова ставится, как в первом случае, двоеточие, а после ряда однородных членов предложения ставится тире. Однородные члены оказываются выделенными в предложении.) [О: о, о, о - ...]
 - Прочитайте выразительно все примеры из таблицы, в которых есть обобщающие слова.

Учитель: Обсудим выполнение упражнения 78, которое вы будете потом выполнять письменно. Читаем по одному предложению, находим обобщающие слова и объясняем постановку знаков препинания в предложении. При выполнении задания чаще обращайтесь к таблицам и схемам.

- Образец выполнения:

1. В истории таджикского народа было много известных деятелей, достойных памяти и уважения: *Исмоил Сомони, царица Томирис, Спитамен, Темурмалик*. 2. Таджикская литература богата славными именами поэтов и мыслителей: *Рудаки и Фирдоуси, Абуали ибн Сино и Хайям, Саади и Джамии, Садрриддин Айни и Мирзо Турсун-заде*. 3. В современном Таджикистане много спортивных имён: *боксёр Мавзуна Чориева, футболист Искандар Джалилов, атлет Дилишод Назаров*. 4. Сейчас в Таджикистане всюду: *в рабочих цехах и на заводах, в полях и рудниках, за станком на фабрике и в лаборатории учёного* - кипит творческая работа. 4. Народ помнит имена своих героев: *Восе, Туйчи Эрджигитов, Ходи Кинджаев, Хайдар Касымов*. 5. С приходом осени с севера на юг улетают разные птицы: *скворцы и ласточки, грачи и жаворонки, чижи и журавли*.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы изучали постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами предложений, узнали, что при однородных членах предложения могут быть обобщающие слова.

³⁹ Изменилась падежная форма существительных: богата чем? – запасами (Т.п.), запасами чего? – угля, соли (Р.п.).

Домашнее задание. Учитель: Дома, ребята, ещё раз повторите текст «Мужской разговор» и подготовьте его выразительное чтение и пересказ от третьего лица; выполните упражнение 78.

Урок 26. Обобщающие слова при однородных членах предложения

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести в обществе.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы и схемы «Знаки препинания при однородных членах предложения», «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника).

Лексика: ерунда, библейское, предание, неудобно было, дерзнуть, наделить, толчея, суматоха.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, соедините фразеологизмы (они в левом столбике) и их значения (они помещены в правом столбике таблицы). Можно ли их объединить по тематике?

А) мухи не обидит	1. о человеке, болтающем ерунду
В) тише воды, ниже травы	2. ни плохой и ни хороший
С) язык без костей	3. любой человек
Д) звёзд с неба не хватает	4. кроткий, безобидный, добрый
Е) ни рыба ни мясо	5. не имеет никаких талантов
	6. робкий, скромный

Ключи: А- 4; В-6; С-1; D-5; Е-2. Все фразеологизмы характеризуют человек.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Послушаем творческий пересказ текста «Мужской разговор» (от третьего лица; слушаем 2 учащихся). В упражнении 79 вам надо было самостоятельно дополнить предложения однородными членами, используя разные типы сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные – и записать 2-3 своих предложения с парными союзами *не то – не то, то – то, не только – но и*. Проверим, как вы выполнили это задание.

- Образец выполнения.

1. В новом городе строятся и заводы, и фабрики, и школы, и поликлиники. 2. В пустыне не растут ни деревья, ни кустарники. 3. На отрогах гор встречаются весной то маки, то тюльпаны. 4. Удачному походу способствовала не только прекрасная погода, но и хорошее настроение всех туристов. 5. Переводчик хорошо знал как русский язык, так и таджикский язык. 6. Пить хотелось не только мне, но и всем ребятам – участникам соревнования. Грамотами за участие в школьной олимпиаде были отмечены не то два, не то три человека нашего класса. Погода была неустойчивая: то лил дождь, то солнышко показывалось на небе. В школьную библиотеку мы принесли не только книги, но и детские журналы.

III. Основная часть. Учитель: Ребята, мы с вами знаем много фразеологизмов на русском языке и может подобрать к некоторым из них соответствия. А вот историю

появления в языке фразеологизмов мало кто знает. Прочитайте текст об истории возникновения фразеологизма *вавилонское столпотворение*, изучите лексику к этому тексту и ответьте на вопросы:

- В какой книге рассказывается о вавилонском столпотворении?
- Что задумали сделать жители Вавилона?
- Почему это не понравилось богу?
- Что он сделал, чтобы люди не добрались до неба?
- Что обозначает выражение «вавилонское столпотворение» в русском языке?»
- Подберите синонимы к словам: *творить* (*строить, делать, создавать*); *столп* (*башня*)⁴⁰, *предание* (*легенда, миф, сказание*), *наделить* (*дать, предоставить*), *дерзнуть* (*осмелиться*).
- Пересказ текста (слушаем 1-2 учащихся).
- Выполните синтаксический разбор предложения: *Однако богу неугодно было это строительство.*
- Образец устного разбора:

Однако (союз, не является членом предложения) *богу* (кому? - косвенное дополнение) *неугодно было* (составное именное сказуемое, выраженное глаголом-связкой *было* и кратким прилагательным *неугодно*) *это* (какое? - согласованное определение, выраженное указательным местоимением) *строительство* (что? – подлежащее, выраженное существительным).

Учитель: Ребята, а вы знаете, что каждый фразеологизм, каждая пословица или поговорка – это отражение народной мудрости и культуры народа, которые сохраняются в языке и передаются из поколения в поколение. Сейчас вы послушаете тексты о фразеологизмах, пословицах и поговорках и письменно сформулируете ответы на вопросы по их содержанию⁴¹. Обратите внимание: в ответах надо правильно поставить знаки препинания при однородных членах предложения. При слушании можно пользоваться черновиками, чтобы потом правильно построить ответ на вопрос.

Народная мудрость

Народная мудрость гласит: «*Не выбирай дом – выбирай соседа*». От тех, кто рядом с тобой живёт, работает, во многом зависит и твоя собственная жизнь. Даже от того, с кем ты сидишь за партой, зависит твоё поведение и твоя успеваемость.

Вопрос: Что зависит от твоего соседа по парте? (От моего соседа по парте зависит и моё поведение, и моя успеваемость.)

«*С кем поведёшься, от того и наберёшься*», - говорит другая народная пословица. Поэтому очень важно уметь выбирать друзей. Необходимо, чтобы они были умные, любознательные, весёлые. У хорошего друга можно научиться только хорошему. Он увлекается спортом, любит читать, путешествовать, шутить, никогда никого не обидит.

Вопрос: Каким должен быть друг? (Друг должен быть весёлым, умным, добрым, начитанным, любознательным.)

Мы часто говорим: *остаться с носом*, т.е. потерпеть неудачу, обмануться в своих расчётах, оказаться одураченным (или, соответственно, *оставить кого-либо с носом* – одурачить, обмануть). Однако не все знают, что *нос* в этом выражении не имеет ничего общего с частью лица. По древнему обычаю жених приносил родителям невесты *нос*, т.е. приношение, подарок, выкуп (на Востоке – «калым»). Если жениху отказывали, он оставался с носом.

⁴⁰ Вспомните с учащимися информацию об Александрийском столпе высотой 47 с половиной метров.

⁴¹ Цель работы – автоматизировать навык постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами предложения. Вопросы по мини-текстам формулируются таким образом, чтобы ответом стало предложение с однородными членами. Если у учителя есть возможность спроецировать этот материал для зрительного восприятия учащимися, то необходимо это сделать.

Вопрос: Что значит выражение «остаться с носом»? Оно обозначает: потерпеть неудачу, обмануться в своих расчётах, остаться в дураках.

Красная строка, то есть абзац. В старину книги переписывались от руки. Перед писцом стояли баночки с тушью двух цветов – чёрной и красной. Весь текст переписывался чёрной тушью, а начиная новую страницу, писец выводил красной краской первую букву.

Вопрос: Какого цвета была тушь у писца? (В баночках у писца была чёрная и красная тушь.

Учитель: Обменяйтесь своими ответами с товарищами, обсудите правописание и постановку знаков препинания в них.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили сегодня о народной мудрости, отразившейся в пословицах, поговорках и фразеологизмах.

Домашнее задание. Учитель: Дома красиво перепишите сформулированные вами ответы из черновики в тетрадь. Приготовьтесь рассказывать о фразеологизмах, с которыми познакомились на уроке. Приготовьте также рассказ об одном-двух фразеологизмах родного языка, поясните, почему и как сложилось такое выражение у таджикского народа.

Урок 27. Обращение. / Не дорог подарок, а дорога любовь

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести в обществе.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, «Сочинительные союзы», схема «Знаки препинания при однородных членах предложения», грамматическая таблица «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника).

Лексика: новоселье, спохватился, скромный, лозунг.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, поиграем в игру «Поле чудес»: угадайте слова по их описанию⁴². 1. Пешеходная дорожка по обеим сторонам улицы.

--	--	--	--	--	--	--	--

2. Дорога с рядами деревьев, посаженных по обеим её сторонам.

--	--	--	--	--	--

Ответы: 1. Тротуар. 2. Аллея.

II. Проверка домашнего задания. Сдайте свои рабочие тетради на проверку. Расскажите о фразеологизмах, с которыми познакомились на прошлом уроке (*Не выбирай дом – выбирай соседа. С кем поведёшься, от того и наберёшься. Остаться с носом. Красная строка.*) Слушаем рассказ об одном-двух фразеологизмах родного языка; на

⁴² Учащиеся могут угадать слово целиком, и тогда тот, кто назвал слово, сразу получает определённое количество баллов. Но если школьники затрудняются, они называют отдельные буквы, пока не угадают всё слово.

русском языке вы должны пояснить, почему и как сложились эти выражения у таджикского народа.

III. Основная часть. Учитель: Я, часто обращаясь к вам с просьбой, поручением, говорю: *Ребята, запишите сегодняшнее число.* Авторы учебника пишут: *Дорогие девятиклассники! Чаще обращайтесь к словарю.* Как можно назвать эти слова? Какую роль они играют в предложении? Являются ли они членами предложения? Как они произносятся? Эти вопросы нам предстоит решить на сегодняшнем уроке. Прочитайте учебно-научный текст (упражнение 81). Задайте друг другу вопросы по теме «Обращение», в которых уточните суть этого термина, место нахождения обращения в предложении, характер интонации в предложениях с обращением. Приведите свои примеры.

- Примерные вопросы по теме:
 - Что такое обращение? (Это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью. Например: *Мама, подойди ко мне. Милая мамочка, подойди ко мне.*)
 - Какие бывают обращения? Из скольких слов они могут состоять? (Они могут быть из одного слова или из сочетания слов.)
 - Какими знаками препинания выделяются обращения в предложении? (Обращение выделяется запятыми или, если оно стоит в начале предложения и произносится с сильным чувством, после него ставится восклицательный знак.)
 - В какой части предложения может стоять обращение (Не только в начале предложения, но и в середине и в конце предложения. Например: 1. Дети, откройте учебники. 2. Откройте учебники, дети. 3. Я хочу вам сказать, ребята, что надо ценить своё и чужое время.)

Учитель: Выполним упражнение 82. Необходимо прочитать выразительно предложения и определить местонахождение обращения. Сначала выпишите предложения, в которых обращение находится в начале предложения, затем – предложения, в которых обращения находятся в середине предложения, а затем – предложения, в которых они стоят в конце предложения. Обращаю ваше внимание на то, ребята, что постановка знаков препинания в русском языке полностью соотносится с интонацией.

- Какое из предложений вы бы взяли девизом для себя? (Высказывание педагога В.А. Сухомлинского: *«Будь мужчиной в учении, юноша! Твоё достоинство учиться в полную меру своих сил. Презирай лень мыслей»*).

Учитель: Послушайте текст, ребята, определите его тему и сформулируйте главную мысль.

Ребята, а всегда ли вы без особого труда определяете, что подарить, когда идёте на день рождения, на *новоселье* или к выздоравливающему приятелю? А между тем выбрать подарок совсем не так сложно, если вспомнить сказку о двух сыновьях. Вот эта сказка.

У одной матери было два сына. Оба её любили, но характеры у них были разные.

И вот наступил день рождения матери.

Первый сын встал в этот день до рассвета. Он помнил, как понравились однажды маме белые цветы – эдельвейсы. Поднявшись высоко в горы, сын выкопал там небольшой кустик эдельвейсов. Когда мама проснулась, она увидела горшочек с цветами у себя на рабочем столике.

Второй сын *спохватился*, что сегодня день рождения матери, только вечером, когда уже возвращался домой с работы. Он быстро забежал по пути к садовнику, купил самый красивый букет роз и принёс его матери.

Дорогие ребята, а теперь попробуйте ответить на вопрос: какой подарок ей был дороже – скромный кустик эдельвейсов, выкопанный в горах на рассвете, или роскошные розы, купленные по пути у садовника?

Догадаться, я думаю, нетрудно. Недаром есть пословица: «Не дорог подарок, а дорога любовь».

Уважаемые девятиклассники, вашим мамам, безусловно, будет гораздо приятнее получить от вас в подарок не купленные (на её же деньги) в магазине цветы или конфеты, а выпиленную вашими же руками рамку или полочку, сделанную вами рабочую шкатулку, вышитую вами салфетку, связанный вами шарфик.

Как бы *скромн* ни был ваш подарок, он доставит много радости, если будет видно, что вы готовили его с любовью.

* *новоселье*⁴³ (*новый* + *селиться, поселяться*) – праздник переезда в новую квартиру
спохватился – вспомнил с опозданием

скромный – не яркий, не броский; хоксор, хоксорона

- Какова тема текста? (Как выбрать подарок. / Выбор подарка.)
 - Какова главная мысль текста? (Не дорог подарок, а дорога любовь.)
 - Легко ли выбрать подарок для поздравления? (Автор утверждает, что легко.)
 - Что в этом случае рекомендует автор? (Автор рекомендует сделать его своими руками.)
 - Какую сказку приводит автор, чтобы пояснить свою мысль? (Сказку о двух братьях.)
 - Согласны ли вы с пословицей: «Не дорог подарок, а дорога любовь»?
 - Что вашей маме будет приятно получить от вас в подарок? Почему? Докажите свою мысль.
 - Какие предложения с обращениями вы заметили в тексте? (1. Дорогие ребята, а теперь попробуйте ответить на вопрос: какой подарок ей был дороже – скромный кустик эдельвейсов, выкопанный в горах на рассвете, или роскошные розы, купленные по пути у садовника? 2. Уважаемые девятиклассники, вашим мамам, безусловно, будет гораздо приятнее получить от вас в подарок не купленные в магазине цветы или конфеты, а выпиленную вашими же руками рамку или полочку, сделанную вами рабочую шкатулку, вышитую вами салфетку, связанный вами шарфик.)
 - Входит ли вопрос о правильном выборе подарка в общую проблему вежливого поведения в обществе? (Да, входит.)
- Перескажите текст своими словами сначала подробно, а затем кратко.

Учитель: В оставшееся время урока будем выполнять упражнения по теме «Обращения». Первый ряд выполняет упражнение 83, второй – упражнение 84, а третий ряд – 85. Через 7-10 минут вы должны рассказать, как выполнили задание.

Упражнение 83. Измените предложения так, чтобы обращения в предложениях стали распространёнными. Образец выполнения:

1. Милая моя Родина, как широки и просторны твои хлопковые поля, как многоводны твои горные реки! 2. Многое хочется рассказать тебе, заботливая моя мамочка. 3. Уважаемые читатели, в связи с окончанием учебного года сдайте книги в библиотеку. 4. Граждане пассажиры, не забывайте свои вещи в транспорте! 5. Дорогие мои дети, я пишу вам письмо.

Упражнение 84. Составьте и запишите предложения с обращениями на данные темы. Укажите грамматическую основу в каждом предложении текста. Объясните знаки препинания. Образец выполнения:

1. Ребята, соблюдайте чистоту в классе! 2. Уважаемые читатели, берегите книги! 3. Учащиеся 9-11 классов! 29 декабря проводится общешкольный субботник. 4. Члены кружка художественной самодеятельности! В актовом зале нашей школы началась подготовка к праздничному концерту.

Упражнение 85. Перестройте предложения, заменяя подлежащие обращениями. Укажите грамматическую основу в каждом предложении текста. Образец выполнения:

⁴³ Новую лексику надо записать на доске и поставить в словах ударение.

1. Расцветай, родной край! 2. С каждым днём становись богаче, Республика Таджикистан! 3. Добросовестно учитесь, таджикские школьники и студенты! 4. Активно участвуй в жизни страны, молодёжь! 5. Учащаяся молодёжь, читай книги о добре, о справедливости, о правде! 6. Спортсмены республики! Завоёвывайте призы на региональных и международных соревнованиях! 7. Хлопкоробы республики! Выращивайте высокие урожаи хлопка!

- Какие получились предложения при их изменении? (Простые двусоставные предложения стали призывами, лозунгами.)
- Какими по составу являются получившиеся предложения-лозунги? (Односоставными, определённо-личными.)
- Являются ли обращения членами предложения? (Не являются, поэтому они отделяются от основного предложения запятой, а при чтении интонацией.)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили о том, как следует выбирать подарок, что самый ценный для мамы подарок тот, что сделан своими руками.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 86, в котором надо по определению лексического значения установить слово; повторите пройденный материал, подготовьтесь к тестированию, которое будет на следующем уроке.

Урок 28. Тестирование

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать слова с твёрдыми и мягкими согласными, обозначая мягкость на письме с помощью **ь** в конце и в середине слов перед согласными, слова с **ъ**, с буквами **ы, ц, щ**, со стечением согласных и др.;

ПК-5: обладает достаточной лексической базой;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

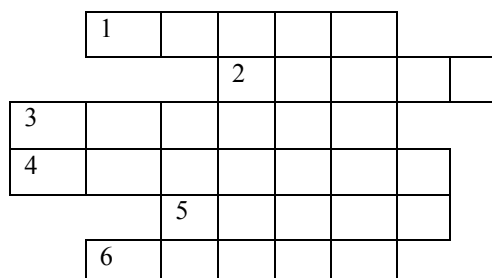
МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: выявить уровень лексических, орфографических, грамматических и пунктуационных навыков; проверить уровень усвоения литературоведческого материала.

Оборудование: комплекс тестовых заданий, распечатанных для индивидуальной работы.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, решите кроссворд. Кто быстрее прочтает слово по вертикали?



1. Головной убор для зимнего времени. 2. Письменная принадлежность. 3. Средство передвижения. 4. Наш помощник в изучении неродного языка. 5. Зрелище. 6. подземная железная дорога.

Ответы: 1. Шапка. 2. Ручка. 3. Машина. 4. Словарь. 5. Театр. 6. Метро. (Получилось слово *привет*).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Проверим, как вы выполнили домашнее упражнение 86. Я думаю, что затруднений не было.

1. Группа морских островов (*архипелаг*, м.р., ед. ч.). 2. Песчаный наносный холм в пустынях (*бархан*, м.р., ед.ч.). 3. Перерыв в занятиях в учебных заведениях на праздничное или летнее время (*каникулы*, мн.ч.). 4. Поэтическое предание о каком-нибудь событии (*легенда*, ж.р., ед.ч.). 5. Группа музыкантов, совместно исполняющих музыкальное произведение на различных музыкальных инструментах (*оркестр*, м.р., ед.ч.). 6. Временное помещение из натянутого брезента (*палатка*, ж.р., ед.ч.). 7. Торжественный смотр войск (*парад*, м.р., ед.ч.). 8. Лечебное заведение, оборудованное для лечения и отдыха (*санаторий*, м.р., ед.ч.). 9. Устное народное творчество (*фольклор*, м.р., ед.ч.). 10. Военный строй, в котором люди стоят один возле другого на одной линии (*шеренга*, ж.р., ед.ч.).

III. Основная часть. Учитель: Ребята, заканчивается первое полугодие, в котором мы изучали синтаксис простого предложения. Мы с вами уже многое знаем. Сегодня у нас урок тестирования. Тестирование по русскому языку построено по типу национального тестирования. Приготовьтесь выполнять индивидуально задания.

Тестирование по русскому языку

- Прочитайте текст и выполните задания.

Великие люди успевали в своей жизни много сделать, потому что много трудились. Исключительным было трудолюбие Абуали ибн Сино. Из воспоминаний о нём известно, что он писал по 50 страниц в день и мог отказаться от ночного отдыха. Уже в 16 лет он стал лечить эмира Бухары и в награду мог пользоваться богатейшей библиотекой Саманидов, а в 21 год стал прославленным учёным.

Абуали ибн Сино прожил всего 57 лет, но смог оставить в наследство человечеству капитальные труды по медицине, естествознанию, астрономии, математике, философии.

А сколько смогли сделать Пушкин за свои 37 лет и Лермонтов за 27 лет!

Труд великих людей был плодотворным потому, что они умели правильно организовать свой день.

1. Укажите заглавие, наиболее точно передающее тему или основную мысль текста.

- А) Трудолюбие Абуали ибн Сино С) Врач эмира Бухары
В) Умейте организовать свой день D) Труды Абуали ибн Сино

2. Найдите словосочетание, в котором слово употреблено в переносном значении.

- А) богатейшая библиотека С) из воспоминаний известно
В) много трудились D) пользоваться библиотекой

3. Укажите лексическое значение слова **исключительным** из предложения «Исключительным было трудолюбие Абуали ибн Сино».

- А) хорошим С) посредственным
В) обычным D) необыкновенным, удивительным

4. Укажите синоним к слову **капитальные** из предложения «Он смог оставить в наследство человечеству капитальные труды по медицине, естествознанию, астрономии, математике, философии».

- А) богатые С) важные, основательные
В) хорошие D) интересные

5. Укажите сложное слово, состоящее из двух корней.

- А) исключительный С) воспоминания
В) естествознание D) прославленный

6. Какое словосочетание образовано по типу управления?

- А) великие люди С) пользоваться библиотекой
В) много трудились D) правильно организовать

7. Чем осложнено предложение «Он смог оставить в наследство человечеству капитальные труды по медицине, естествознанию, астрономии, математике, философии».

- А) вводными словами С) обособленными членами предложения
 В) обращение D) однородными членами предложения
8. *Укажите простое предложение, осложнённое однородными сказуемыми.*
 А) В 16 лет он лечил эмира Бухары и в награду мог пользоваться богатейшей библиотекой Саманидов.
 В) Великие люди успевали в своей жизни много сделать, потому что много трудились.
 С) Абуали ибн Сино прожил всего 57 лет, но великий учёный смог оставить в наследство человечеству капитальные труды по разным наукам.
 D) А сколько смогли сделать Пушкин за свои 37 лет и Лермонтов за 27 лет!
9. *Какое из словосочетаний является согласованием?*
 А) успевали сделать С) сделать многое
 В) плодотворный труд D) отказаться от отдыха
10. *Укажите предложение с прямым дополнением.*
 А) Труд великих людей был плодотворным.
 В) Великие люди много трудились.
 С) Абуали ибн Сино обладал огромной трудоспособностью.
 D) В 16 лет Абуали ибн Сино лечил эмира Бухары.
11. *Определите род имени существительного в словосочетании «мог отказаться от ночного отдыха».*
 А) средний род С) мужской род
 В) женский род D) не имеет рода
12. *Какой предлог необходимо употребить в предложении «Чтобы много достичь в жизни, надо много работать ... собой»?*
 А) перед С) около
 В) за D) над
13. *В каком из предложений обращение выделено запятыми правильно?*
 А) Ребята своё и чужое, время надо беречь.
 В) Ребята, своё и чужое время надо беречь.
 С) Ребята своё, и чужое время надо беречь.
 D) Ребята своё и чужое время, надо беречь.
14. *Укажите лишний фразеологизм, который не совпадает по значению с остальными.*
 А) засучив рукава С) в поте лица
 В) на скорую руку D) не покладая рук
15. *Укажите значение фразеологизма **пускать пыль в глаза**.*
 А) создавать ложное впечатление о себе
 В) не обращать внимания на что-либо
 С) никого не видеть, не замечать
 D) избегать смотреть прямо в лицо кому-либо
16. *Какой частью речи является выделенное в предложении слово «Абуали ибн Сино оставил в наследство человечеству капитальные труды в **различных** областях науки»?*
 А) именем существительным С) именем прилагательным
 В) глаголом D) местоимением
17. *Определите время глагола в предложении «Великие люди умели правильно организовать свой день».*
 А) настоящее время С) будущее время
 В) прошедшее время D) это неопределённая форма глагола
18. *Какое окончание должно иметь заключённое в скобки слово? «Среди декабристов было много (друг) А.С. Пушкина».*
 А) друзьям С) друзей
 В) друзьями D) друзья

19. Укажите наиболее полный и правильный вариант характеристики предложения: «Абуали ибн Сино писал по 50 страниц в день и мог отказаться от ночного отдыха».

- А) Сложное предложение, состоит из двух частей, распространённое, полное, осложнено вводным словом.
 В) Простое предложение, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными сказуемыми.
 С) Простое предложение, повествовательное, восклицательное, односоставное, распространённое, неполное, осложнено однородными определениями.
 D) Простое предложение, вопросительное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными обстоятельствами.

20. Подберите к каждому слову из первого столбика толкование его значения из второго столбика.

А) каламбур	1. нечто необычное, противоречащее утвердившимся правилам
В) парадокс	2. сочетание красок
С) карантин	3. забота о чистоте тела
Д) колорит	4. шутка, в которой используются похожие по звучанию, но разные по значению слова
	5. ограничение общения с больными

21. Найдите соответствия между левой и правой частями таблицы, соединив фразеологизмы и их значения.

А) не в бровь, а в глаз	1. неожиданно
В) как снег на голову	2. темно
С) яблоку негде упасть	3. метко сказано
Д) хоть глаз выколи	4. смешно
	5. тесно

Ключи к тесту

№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ
1.	В	8.	А	15.	А
2.	А	9.	В	16.	С
3.	Д	10.	Д	17.	В
4.	С	11.	С	18.	С
5.	В	12.	Д	19.	В
6.	С	13.	В	20.	А-4; В-1; С-5; D-2.
7.	Д	14.	В	21.	А-3; В-1; С-5; D-2.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы поработали индивидуально с тестами.

Домашнее задание. Учитель: Дома поработайте с таблицами «Второстепенные члены предложения» (с. 27) и «Деление простых предложений на группы» (с. 201).

Урок 29. Вводные слова /Учитесь читать

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника).

Лексика: заблудиться, ошпаренный, во-первых, во-вторых, в-третьих, поверхностно, слушать в пол-уха, созидательный (труд)

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Сегодня у нас будет интересное задание: надо сравнить поговорки разных народов и найти среди них сходные. Проверим вашу смекалку и сообразительность⁴⁴.

1. Спрашивая, до Мекки дойдёшь (таджикская).
2. На безрыбье и рак рыба (русская).
3. Обжёгся на молоке, на воду дует (русская).
4. Тот не заблудится, кто спрашивает (финская).
5. Ошпаренный петух от дождя убегает (чешская).
6. Язык до Киева доведёт (русская).
7. Где нет фруктовых деревьев, свёкла сойдёт за апельсин (иранская).

- На сколько групп можно разделить эти поговорки с учётом тематики?(На 3 групп: I. 1, 4, 6; II. 2 и 7; III. 3 и 5.)
- Как вы определите общее значение сходных по смыслу поговорок? I. –«Спрашивай, и тебе люди подскажут»; II. «Если чего-то у тебя нет, то всегда можно найти ему замену»; III) «Попал в беду и начал всего остерегаться».

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Я расскажу вам о результатах тестирования за первое полугодие, а вы внимательно послушайте и дома повторите темы, которые по какой-то причине вы усвоили не совсем хорошо. Вы всегда можете уточнить какой-то вопрос у учителя.

III. Основная часть. Учитель: Прочитайте учебно-научный текст и изучите таблицу о другом способе осложнения простого предложения (упражнение 87).

- Вопросы:
 - С каким глаголом у слова *вводные* непосредственная связь? (С глаголом *вводить*.) Действительно, с глаголом *вводить*. Вводные слова как бы специально вводят, добавляют в предложение, чтобы выразить своё отношение или уточнить что-либо.
 - Для чего служат вводные слова? (Они служат для выражения отношения говорящего к содержанию высказывания.)
 - Что они могут выражать? (Они могут выражать уверенность или неуверенность, сомнение, радость, источник информации, порядок следования информации и т.д.)
 - Как они выделяются в предложении? Почему? (Они выделяются запятыми, как и обращения, потому что, как и обращения, не являются членом предложения.)
 - Где они могут стоять в предложении? (Они могут стоять в начале предложения или в середине.)
 - Как проверить, правильно ли вы выделили запятыми вводное слово? (Надо прочитать предложение без вводного слова. Если смысл предложения не нарушится, значит, границы выделения вводного слова определены правильно.)
 - Прочитайте выразительно примеры из таблицы.

Учитель: Прочитайте самостоятельно наш новый текст (упражнение 88). Изучите новые слова и выражения, приготовьтесь отвечать на вопросы:

- Вопросы по тексту:
 - Что выражает заголовок текста: тему или основную мысль? (Основную мысль.)

⁴⁴ Поговорки следует продемонстрировать учащимся через проектор или заранее записать на доске.

- Знаете ли вы автора этого текста? Какие произведения он написал? (Это детский писатель и поэт Самуил Яковлевич Маршак.)
 - Как можно читать книги? (Можно читать книги по-разному: пролистывать страницу за страницей, чтобы узнать только, что будет дальше; а можно читать вдумчиво, бережно, неторопливо.)
 - Как нужно читать, чтобы «услышать живой голос писателя»? (Для этого нужно учиться читать, замечать каждую мысль писателя, каждое выразительное слово.)
 - Какие книги, кроме художественных произведений (стихотворений, рассказов и сказок), вы читаете? (Учебные книги, научно-популярные книги, детские энциклопедии.)
 - Какие интересные художественные книги вы читали? Расскажите об одной из них, перескажите отрывок из неё или расскажите о её авторе. (Слушаем 1-2 учащихся.)
 - Можно ли обойтись без книг в жизни? Не обеднит ли это вашу жизнь? Найдите в тексте подтверждение этой мысли, выпишите это предложение. (*Что бы вы ни делали, чем бы вы ни занимались, вам всегда понадобится умный и верный помощник – книга.*)
 - Вспомните, Пушкин всю жизнь собирал книги, постоянно читал, и к концу жизни у него накопилась большая библиотека. Когда раненый на дуэли поэт почувствовал, что умирает, он тихо сказал, обращаясь к книгам: «Прощайте, друзья!»
- Ещё раз внимательно прочитайте текст и укажите в нём предложения с вводными словами, запишите их в тетрадь.
Читать, конечно, можно по-разному.
Безусловно, если вы читаете Пушкина, Л. Толстого, Гоголя, Тургенева, это значит – вы разговариваете с ними, слышите их живые голоса.
 - Перескажите текст по плану, заранее доработав его. При пересказе постарайтесь выразить своё отношение к тому, о чём вы говорите, используя вводные слова: *конечно, безусловно, по мнению поэта С.Я. Маршака, по-моему, во-первых, во-вторых, в-третьих, следовательно* и др. (Слушаем 2-3 учащихся). Запомните, как пишутся вводные слова *по-моему, во-первых, во-вторых, в-третьих*.

Данный в учебнике план текста	Доработанный план текста
1. Читать можно по-разному.	1. Читать можно по-разному.
2.	2. Чтение книги – это разговор с писателем.
3. О чём может рассказать нам книга.	3. О чём может рассказать нам книга.
4.	4. Нам всегда нужны книги.
5. Что значит уметь читать.	5. Что значит уметь читать.

Учитель: Выполните синтаксический разбор предложения:

С книгой вы облетите весь земной шар, побываете на далёких планетах, совершите путешествие из настоящего в прошлое и будущее, научитесь понимать и любить людей и их созидательный труд.

- Образец синтаксического разбора:

С книгой вы облетите весь земной шар, побываете на далёких планетах, совершите путешествие из настоящего в прошлое и будущее, научитесь понимать и любить людей и их созидательный труд.

Вывод: Это предложение простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными сказуемыми (облетите, побываете, совершите, научитесь понимать и любить) и однородными обстоятельствами места (в прошлое и будущее) и однородными прямыми дополнениями (людьми и труд).

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили о вводных словах, читали текст о том, как надо читать книги.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 89. Спишите из текста «Учитесь читать» тот абзац, в котором говорится о том, что когда читаешь книгу, ты разговариваешь с писателем. Отдельно выпишите 5-6 сочетаний слов «прилагательное + существительное». Устно докажете, что книга помогает и в учёбе, и в труде, и в отдыхе. Подготовьте выразительное чтение и пересказ текста – подробный и краткий.

Урок 30. Синтаксис простого предложения. Н.В. Гоголь

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника), портрет Н.В. Гоголя, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: губерния, благородный, вольнолюбивый, рукописный (журнал), изумить, непринуждённый, жеманство, чопорность, преемственность.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, соедините фразеологизмы (они в левом столбике) и их значения (они помещены в правом столбике таблицы). Можно ли их объединить по тематике?

А) голова на плечах	1. не приспособленный к жизни, изнеженный
В) без царя в голове	2. умный, сообразительный
С) стреляный воробей	3. человек, умеющий делать всё
Д) маменькин сынок	4. любой человек
Е) первый попавшийся	5. очень глупый, недалёкий
	6. опытный, его не обманешь

Ключи: А- 2; В-5; С-6; Д-1; Е-4. Все фразеологизмы характеризуют человек.

II. Проверка домашнего задания. Домашнее задание. Учитель: Проверим умение выразительно читать текст (чтение по абзацам, слушаем 5 человек), подробный и краткий пересказ текста (упражнение 89). Какие сочетания слов «прилагательное + существительное» вы выписали из текста? (*образное слово, живые голоса, счастливый случай, замечательную сказку, интересную повесть, разных стран*). Как эти сочетания называются? (согласование). Устно докажете, что книга помогает и в учёбе, и в труде, и в отдыхе.

III. Основная часть. Учитель: Мы с вами продолжаем изучать русскую литературу. Послушайте текст о замечательном русском писателе Николае Васильевиче Гоголе⁴⁵. (Упражнение 90, читает учитель с использованием приёма комментированного чтения.)⁴⁶

⁴⁵ На экран проецируется портрет Н.В. Гоголя и запись: Николай Васильевич Гоголь (1809-1852).

⁴⁶ Чтение текста и работа по теме в целом может сопровождаться показом видеоматериалов биографического характера, которые учитель может найти на портале «Образование на русском».

Учитель: Работая в парах, рассмотрите вопросы, которые даны после текста, приготовьтесь отвечать на них. Дополните список вопросов своими, составленными также по тексту.

- Вопросы по тексту:
 - Кто такой Николай Васильевич Гоголь?
 - Где и когда он родился?
 - Кто был его отец? (Он был небогатым помещиком.)
 - Что мы можем рассказать о его отце? (Он был грамотным человеком, писал пьесы и устраивал спектакли в доме своего богатого родственника.)
 - Что способствовало тому, что художественные вкусы будущего писателя России определились рано? (Литературные вкусы Гоголя рано определились благодаря этим спектаклям и постоянному чтению.)
 - Где учился будущий писатель? (Он учился в полтавском уездном училище, а потом в гимназии в Нежине.)
 - Когда Гоголь начал заниматься литературной деятельностью? (В нежинской гимназии он принимал участие в выпуске рукописного журнала.)
 - Как началась литературная деятельность Гоголя? (Переехав в Петербург после окончания гимназии, будущий писатель начал публиковать свои ранние произведения, но они сначала не имели успеха.)
 - Кто из деятелей русской литературы оказал на Николая Васильевича существенное влияние? (А.С. Пушкин.)
 - Что сказал Пушкин, прочитав «Вечера на хуторе близ Диканьки»?
 - Как вы понимаете выражения «духовная близость Пушкина и Гоголя», «творческое содружество этих писателей»? (Они очень хорошо понимали друг друга, Пушкин поддерживал молодого Гоголя.)
 - Что главное увидел Белинский в творческом содружестве Пушкина и Гоголя? (Белинский писал: «Главное влияние Пушкина на Гоголя заключалось в той *народности*, которая, по словам самого Гоголя, состоит не в описании сарафана, но в самом духе народа».)
- Составление плана текста и его пересказ⁴⁷ (удобнее всего организовать пересказ текста по цепочке или по пунктам составленного на уроке плана).
- Синтаксический разбор предложений:

Постоянную дружескую поддержку Пушкина встречал молодой Гоголь.

Вывод: Простое предложение, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное, ничем не осложнено.

В мае 1831 года произошло их знакомство, перешедшее в дружбу.

Вывод: Простое предложение, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом перешедшее в дружбу.

Учитель: Ребята, при разборе предложения всегда обращайте внимание на соотношение подлежащего и сказуемого: встречал Гоголь (м.р., ед.ч.); произошло знакомство (ср.р, ед.ч.).

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы начали изучать творчество Николая Васильевича Гоголя.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните письменно упражнение 91. Это серьёзное задание будет оцениваться как самостоятельная работа.

⁴⁷ Пересказ текста может быть организован по цепочке.

Урок 31. Контрольный диктант

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать слова с твёрдыми и мягкими согласными, обозначая мягкость на письме с помощью **ь** в конце и в середине слов перед согласными, слова с **ъ**, с буквами **ы, ц, щ**, со стечением согласных и др.;

ПК-6: умеет разделять слова на слоги для переноса,

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ПК-11: правильно пишет под диктовку небольшие тексты с известными словами;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь переводить звучащий текст в его письменную форму, соблюдая изученные правила орфографии и пунктуации.

Оборудование: текст диктанта.

Лексика: рождество.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Вы знаете, что многие фразеологизмы пришли в язык из профессиональной деятельности. Попробуйте определить, представители какой профессии их употребляли в прямом значении⁴⁸.

Фразеологизм	Значение фразеологизма
<i>стричь под одну гребёнку</i>	<i>ко всем относиться одинаково</i>
<i>на живую нитку</i>	<i>сделать плохо, непрочно, недобросовестно</i>
<i>брать на прицел</i>	<i>сосредоточить внимание на ком-либо, на чём-либо, наблюдать, следить за кем-либо, за чем-либо</i>
<i>закидывать удочку</i>	<i>осторожно намекать на что-либо, выяснять, разузнавать заранее что-либо</i>
<i>петь с чужого голоса</i>	<i>повторять чужое мнение, не имея своего</i>
<i>сгущать краски</i>	<i>преувеличивать опасность чего-либо</i>

Ответы: *стричь под одну гребёнку* (парикмахер); *на живую нитку* (портной); *брать на прицел* (военный); *закидывать удочку* (рыболов); *петь с чужого голоса* (артист); *сгущать краски* (художник).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Дома вы должны были дополнить предложения в соответствии с содержанием текста «Н.В. Гоголь» (упражнение 91). Сдайте тетради на проверку. Займёмся контрольным диктантом.

- Образец выполнения задания:

1. Будущий *писатель* России Н.В. Гоголь родился 20 марта **1809 года** в *Полтавской губернии*. 2. Будучи мальчиком, он много читал, что рано определило его *художественные вкусы*. 3. В гимназии он *участвовал* в выпуске рукописного журнала, то есть уже тогда занимался *литературным творчеством*. 4. О «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Пушкин *восторженно* писал: «**Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности**». 5. По словам В. Г. Белинского, «влияние Пушкина на Гоголя заключалось в *народности*, которая, **по словам самого Гоголя, состоит не в описании сарафана, но в самом духе народа**». 6 *Дружба с Пушкиным* стала *счастьем* для Гоголя и величайшей *исторической* удачей для всей русской литературы.

Писатель – существительное, *участвовал* – глагол, *восторженно* – наречие, *народности* – существительное, *исторической* – прилагательное.

⁴⁸ Фразеологизмы следует записать заранее на доске, чтобы при правильном ответе приписать к ним профессию.

III. Основная часть. Учитель: Ребята, сегодня на уроке мы напишем контрольный диктант. Вы все знаете, что когда изучаешь какой-либо язык, надо освоить не только устную речь, но и письменную. А для этого надо уметь орфографически правильно писать. Будем с вами учиться писать грамотно на русском языке.

- Вступительное слово учителя: Мы начали с вами изучать жизнь и творчество Николая Васильевича Гоголя, и текст, который будем записывать, посвящён его ранним рассказам. Как мы уже читали в биографии писателя, публикация его первых рассказов не имела успеха. Для представителей высшего общества, конечно, были неинтересны произведения, в которых описывалась жизнь народа. А вот простые люди с удовольствием читали повести Гоголя. Однажды писатель пришёл в типографию и увидел, как заразительно смеялись наборщики, готовившие к публикации сборник повестей и рассказов Гоголя. В тексте диктанта излагается сюжет повести, из которой вы будете читать отрывок в учебнике.
- Послушайте текст и отметьте непонятные слова.

Первое чтение текста.

Ранние произведения Гоголя, безусловно, были необыкновенным явлением в русской литературе того времени. В них читатель впервые встретился с народным простодушием, из них он мог узнать о сказочных поверьях, бытовавших в народе, о самой жизни простого народа.

Вот повесть «Ночь перед рождеством». Молодой кузнец Вакула горячо любит Оксану. Избалованная красавица ставит ему условие: принесёшь туфельки, в которых сама царица ходит, – выйду за тебя замуж. Вакула изловчился, поймал и оседлал самого чёрта. Прилетели они в Петербург к царице, и подарили она свои туфельки Вакуле.

И много ещё удивительного, весёлого и трагического, сказочного можно встретить в ранних рассказах писателя. Надо только открыть книгу.

(100 сл.)

- Лексико-семантическая работа
Рождество – христианский праздник

- Лексико-орфографическая работа
Ранние, необыкновенным, простодушием, о поверьях (от слова *верить*), *повесть, ночь, рождество, принесёшь, туфельки, замуж, удивительного.*

Учитель: При написании диктанта мысленно определяйте грамматическую основу предложения – подлежащее и сказуемое, и если видите, что предложение сложное, поставьте перед сочинительным союзом **и** запятую, как, например, в предложении: «*Прилетели они в Петербург к царице, и подарили она свои туфельки Вакуле*». А в предложении «*Избалованная красавица ставит ему условие: принесёшь туфельки, в которых сама царица ходит, – выйду за тебя замуж*» другая интонация. Здесь есть двоеточие, запятые и тире⁴⁹.

Повторное чтение текста.

Учитель: Если всё понятно, начинаем писать диктант.

Запись текста под диктовку учителя.

Чтение текста для проверки учащимися и сдачи контрольных тетрадей.

IV. Итог урока. Учитель: Мы написали контрольный диктант о ранних произведениях Николая Васильевича Гоголя.

Домашнее задание. Учитель: Дома подготовьте выразительное чтение и пересказ текста из упражнения 93 (по плану или по опорным словам). Этот текст, я думаю, будет для вас интересен. В нём говорится о моде.

⁴⁹ Знаки препинания в этом предложении преподаватель должен подсказать, т.к. этих правил учащиеся ещё не знают.

Раздел IV.

Синтаксис сложного предложения

(24 часов + 2 час)

Урок 32. Краски слова

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника), портрет Н.В. Гоголя, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: отчасти, живописец, сквозили, наливался, шнырять, распластав, бог весть.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Соедините слова из левого столбика таблицы с их значениями, помещёнными в правой части таблицы.

А) котлован	1. песня для любимой девушки, исполняемая на гитаре под её балконом вечером
В) гонорар	2. ряд сходных предметов, следующих друг за другом цепью
С) вереница	3. глубокая яма, дно которой утрамбовано; она приготовлена для строительства здания
Д) серенада	4. щёголь, франт
	5. денежное вознаграждение за труд

Ответы: А-3; В-5; С-2; Д-1.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Все ли слова в тексте о моде (упражнение 93) вам понятны. Послушаем выразительное чтение текста (по абзацам или по цепочке). Перескажите текст, указав, как вы готовились к пересказу: составляли план или выбирали опорные слова.

III. Основная часть. Краткий анализ результатов контрольного диктанта и самостоятельной работы (упражнение 91). Можно кратко рассмотреть некоторые ошибки, встретившиеся в контрольном диктанте.

Учитель: Ну, а теперь прочитайте учебно-научный текст и изучите таблицу (упражнение 94).

• Вопросы по теме:

- Какая информация была вам давно известна? (Что предложения бывают простые и сложные. Что простые предложения имеют одну грамматическую основу, а сложные – две и более основ.)
- Что для вас является новым? (Что сложные предложения могут быть союзными и бессоюзными, что союзные бывают сложносочинёнными и сложноподчинёнными.)
- Объясните названия сложных союзных предложений: сложносочинённые (ССП) и сложноподчинённые (СПП). (В сложносочинённых предложениях связь между

частями сочинительная, т.е. для связи частей используются сочинительные союзы, а в сложноподчинённых связь подчинительная и используются подчинительные союзы.)

- В каких сложных предложениях части имеют равноправные отношения, а в каких одна часть является главной, а вторая – подчинённой? (В ССП части равноправные, а в СПП одна часть является главной, а другая подчинена главной, зависит от неё.)
- На что надо обращать внимание при разделении или составлении сложных предложений? (На союзы, которые используются для связи частей сложного предложения. Они передают смысловые отношения между частями сложного предложения.)
- Какие сочинительные союзы вы знаете? (Сочинительные союзы: *и, да, а, но, тоже, также, не только ..., но и ..., или, либо, то... то..., не то..., не то...* и др.)
- Какие подчинительные союзы вы знаете? (Подчинительные союзы: *что, чтобы, когда, пока, потому что, так как, оттого что, если, хотя, несмотря на, как* и др.)
- Связаны ли постановка знаков препинания в союзных и бессоюзных предложениях с интонацией? (Да, как и в простых предложениях, в сложных предложениях интонация передаётся с помощью знаков препинания.)
- Прочитайте выразительно примеры сложных предложений из таблицы.

Учитель: Сегодня мы будем читать текст «Краски слова» (упражнение 95), и вы постарайтесь представить себе то о чём в нём говорится. (Читает учитель, а учащиеся следят за чтением по учебнику.)

- Словарно-фразеологическая работа (по учебнику)
- Вопросы по тексту:
 - Есть ли у слова краски? Обладает ли слово красочностью? (Слова бывают очень красочными и выразительными.)
 - Можно ли рисовать словами? (Можно изобразить словами любую картину, но для этого нужны богатое воображение и большой словарный запас.)
 - Как рисует художник? Что он может изобразить? (Художник рисует красками и кисточками. Всё, что он видит, он может изобразить на холсте, на бумаге.)
 - Какова картина, нарисованная словами? (Это текст, который имеет тему и основную мысль.)
 - Как писатель рисует словами? (С помощью образов, которые создаёт выразительными словами⁵⁰.)
 - Какие слова в тексте передают действия? (Обычно это глаголы.)
 - Какие слова передают признак действия? (Обычно это наречия.)
 - Из какого произведения взят отрывок, помещённый в тексте? (Из повести «Тарас Бульба».)
 - Что вы увидели, когда внимательно прочитали этот отрывок? (Я увидела необыкновенно красивую широкую весеннюю степь.)
 - Можно ли назвать это описание пейзажем? (Да, это описание пейзажа.)
 - С чем сравнивает Н.В. Гоголь степь? (Он сравнивает степь с океаном.)
 - Способна ли передавать движения и изменения в пейзаже картина, нарисованная словами? (Да, благодаря глаголам мы видим, в этой картине природы происходят изменения.)
 - Что обозначают литературоведческие термины *портрет, пейзаж*? (Портрет – изображение человека, а пейзаж – изображение природы.)
 - Как вы ответите на вопрос, сформулированный в последнем предложении текста «Краски слова»? (Да, писатель может нарисовать картину словами.)
- Перескажите текст своими словами.

⁵⁰ Желательно, чтобы учащиеся отвечали полными предложениями.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили о видах сложных предложений – бессоюзных и союзных – ССП и СПП. Читали текст «Краски слова» и убедились в том, что рисовать словами можно.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 92, а также подготовьте выразительное чтение текста «Краски слова».

Учитель: Это был наш последний урок в первом полугодии. Вы хорошо потрудились, узнали много нового. Я поздравляю вас с Новым годом! Желаю вам хорошо и с пользой провести каникулы. Рекомендую вам прочитать повесть «Тарас Бульба» и другие ранние произведения Н.В. Гоголя. Уверена, что это будет очень интересно для вас.

Урок 33. Сложносочинённые предложения.

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника), портрет Н.В. Гоголя, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: мерный (размеренный)

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, поиграем в игру «Поле чудес»: угадайте слово по его описанию⁵¹.

--	--	--	--	--	--	--	--

2. Верхняя рубашка из плотной ткани, обычно с прямым стоячим воротом, принятая как военная форменная одежда.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответы: 1. Модница. 2. Гимнастёрка.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Расскажите, ребята, как вы провели зимние каникулы. Что нового вы узнали? Какие книги на родном и русском языках прочитали? Кто прочитал рассказы Гоголя из сборников «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород»? Какие рассказы вы прочитали?

III. Основная часть. Учитель: На прошлом уроке мы начали изучать сложные предложения. Выяснили, что есть союзные сложные предложения и бессоюзные, что союзные делятся на сложносочинённые (ССП) и сложноподчинённые (СПП) предложения. Сегодня основная наша тема - сложносочинённые предложения. Главная задача: научиться различать простые предложения с однородными членами от сложносочинённых предложений с сочинительными союзами и правильно ставить в них запятую.

⁵¹ Учащиеся могут угадать слово целиком, и тогда тот, кто назвал слово, сразу получает определённое количество баллов. Но если школьники затрудняются, они называют отдельные буквы, пока не угадают всё слово.

Учитель: Прочитайте, укажите сложносочинённые предложения а) с соединительными, б) разделительными и в) противительными сочинительными союзами (упражнение 96). Подчеркните грамматическую основу в ССП.

1. Низ башни был каменный, а верх деревянный. (ССП) 2. Товарищи относились к нему неприязненно, но солдаты его любили. (ССП) 3. Потёмки всё больше сгущались, и предметы теряли свои контуры. (ССП) 4. Мода приходит как бы сама, но ей помогают художники-модельеры. (ССП) 5. Ты сегодня же должен поговорить с отцом, а то он будет беспокоиться о твоём отъезде. 6. Грудь её то высоко поднималась, то, казалось, удерживала дыхание. (ПП с однородными сказуемыми) 7. Ржавеют в арсеналах пушки, зато сверкают сабли у кавалеристов. (ССП) 8. Пусть перебирается в деревню во флигель, или я переберусь отсюда. (ССП) 9. Он публикует свои первые произведения, но поначалу они не имеют успеха. (ССП) 10. Пословицы и поговорки всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги (М. Горький). (ССП)

Учитель: Изучите правила постановки знаков препинания в ССП. Когда запятая не ставится между частями ССП? (Если обе части сложносочинённого предложения имеют один общий второстепенный член предложения.)

Учитель: Теперь задача посложнее: Надо найти простые предложения с однородными членами и сложносочинённые предложения, правильно расставить знаки препинания (упражнение 97). При этом вам всегда поможет умение видеть грамматическую основу предложения – подлежащее и сказуемое.

1. Мороз крепчал и щипал лицо, уши и руки. (ПП с однородными сказуемыми и однородными прямыми дополнениями.) 2. За окном было сумрачно и мела ноябрьская позёмка. (ССП, но запятая между его частями не ставится, потому что у них есть общий второстепенный член предложения – обстоятельство места за окном.) 3. Идёшь в лес, и душа радуется. (ССП) 4. Кое-где виднелись небольшие леса и вились овраги. (ССП, но запятая между его частями не ставится, потому что у них есть общий второстепенный член предложения – обстоятельство места кое-где.) 5. Молодой человек сидел против меня и негромко и убедительно излагал свою историю. (ПП с однородными сказуемыми и однородными обстоятельствами образа действия.) 6. Было душно, и ласточки летали низко над землёй. (ССП) 7. Тучи сгустились, а дождя всё не было. (ССП)

Учитель: Прочитайте про себя ещё раз отрывок из повести «Тарас Бульба» - описание степи – и перескажите его своими словами близко к тексту, употребив в качестве опорных слова: *прекраснее, брызнули, выскакивал вверх, наливался, шныряли, был наполнен, мерными* (размеренными) *взмахами* (упражнение 99).

Простые предложения из описания степи: 1. *Ничего в природе не могло быть лучше.* 2. *Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи.* 3. *В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву.*

Сложные предложения из описания степи: 1. ¹*Степь, ²чем далее, ¹тем становилась прекраснее.* (СПП) 2. ¹*Вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, ²по которому брызнули миллионы разноцветных цветов.* (СПП)

- Какое чувство выражает Гоголь в этом отрывке из текста? (Он выражает удивление и восторг от того, какая красивая степь.) Как надо прочитать этот отрывок? (Этот отрывок надо прочитать не просто с выражением, а взволнованно, удивляясь красоте пейзажа.)

Учитель: Продолжая работу с гоголевским описанием степи, выполним упражнение 100. Запишите прилагательные-определения с существительными, взятыми из текста «Краски слова». Объясните значения данных прилагательных, устно подбирая к ним однокоренные слова.

- Образец выполнения задания:

Бурная горная (речка); безбрежное синее (небо); мрачное бушующее (море); зелёно-золотой (океан), разноцветные (цветы); тонкие, высокие (стебли травы); голубые, синие,

лиловые (волошки); пирамидальная (верхушка), зонтикообразные (шапки белой кашки), разные птичьи (свисты), мерные (взмахи), чёрная (точка).

Учитель: Изучая синтаксис, мы много говорим о пунктуационных знаках. А как они появились? Ведь даже точку, пробел между словами надо было тоже кому-то придумать. Сначала текст не разделялся на предложения, а предложения на отдельные слова, а потом, когда записываемые мысли стали сложнее, появились и другие знаки препинания.

Вот запятые появились в книгах сравнительно недавно: на рубеже XV и XVI веков. Их ввёл известный венецианский издатель Альд Мануций. До этого в книгах ставили только точку и двоеточие. Мануций ввёл и оглавления к издаваемым им книгам. Заглавный лист книги он обычно вывешивал у входа в книжную лавку. Это, пожалуй, была самая первая реклама вообще и книги в частности.

Один из самых эмоциональных знаков препинания – многоточие – введён в европейскую пунктуацию философом Жан-Жаком Руссо. Многоточие обозначает: 1) незаконченное высказывание, 2) перерыв в речи, 3) заминки, вызванные напряжённостью и взволнованностью речи

Учитель: Выполним упражнение 101, в котором даны слова, отвечающие на вопросы *какой? какое? какая?* Это причастия, которые образованы от глаголов и обозначают признак предмета по его действию. Необходимо установить, от каких глаголов они образованы. Причастия делают речь более содержательной, поэтому надо уметь их образовывать от глаголов. Эти причастия также взяты из гоголевского описания степи.

- Образец выполнения:

протекающую - протекать, цветущими - цвести, бушующее - бушевать, описываемые - описывать, двигавшейся - двигаться.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы изучали сложносочинённые предложения, учились правильно ставить в них знаки препинания, работали с текстом «Краски слова».

Урок 34. Сложносочинённые предложения./ О творчестве Н.В. Гоголя.

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника), портрет Н.В. Гоголя, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: курсив, прозябание, героическая (повесть), восторгаться, духовная (связь), социальная (свобода), целеустремлённость, истинный, психологический, эстетический, оптимизм, не гнушаться.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Попробуйте определить, представители какой профессии употребляли эти фразеологизмы в прямом значении до того, как они вошли в русский язык в качестве фразеологизмов.

Фразеологизм	Значение фразеологизма в русском языке
сложить оружие	перестать бороться, сдаться
пойматься на удочку	перехитрить, вынудить кого-либо, делать что-либо
играть первую скрипку	быть руководителем в каком-то деле
ход конём	принять неожиданное решение, ведущее к успеху
открывать Америку	говорить о том, что всем давно известно
играть главную роль	быть руководителем в каком-то деле

Ответы: Сложить оружие, пойматься на удочку (рыболов). Играть первую скрипку, играть главную роль (артист, певец). Ход конём (шахматист). Открывать Америку (путешественник).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Дома вы выполняли упражнение 98. Какие ССП у вас получились? Объясните, как вы расставили знаки препинания в них?

1. То ли ветер ветку клонит, то ли кто-то настойчиво взбирается на дерево. (ССП) 2. Не только девушка засмушалась, но и взрослые женщины покраснели от этого взгляда. (ССП) 3. Люди проголодались, и лошади тоже нуждались в отдыхе. (ССП) 4. Гремят тарелки и приборы, да рюмок раздаётся звон. (ССП) 5. Я мог бы показать вам наш город, но только завтра я буду занят. (ССП) 6. Вы посидите здесь, а я схожу к сторожу. (ССП)

III. Основная часть. Учитель: А сейчас будем читать вторую часть текста о жизни и творчестве великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя (упражнение 102). Читая текст, обращайтесь к словарю за разъяснением выделенных курсивом слов.

Вопросы по тексту:

- Какие черты жизни нашли отражение в сборнике рассказов «Вечера на хуторе близ Диканьки»? (В этом сборнике отразилась поэзия естественной жизни, здесь много смешного, комического в описании представлений простого народа и в описании помещиков.)
- Что высмеивает писатель, когда описывает жизнь помещиков? (Он осмеивает скучное пустое *прозябание* людей, не знающих тех радостей, которые доступны людям труда.)
- Какая повесть из цикла «Миргород» отразила жизненные идеалы самого Н.В. Гоголя? (Идел писателя нашёл отражение в героической повести из сборника рассказов «Миргород» - «Тарас Бульба».)
- Создание каких произведений называют жизненным подвигом писателя? Почему? (Жизненным подвигом Гоголя называют создание комедии «Ревизор» и поэмы «Мёртвые души», потому что именно в них представлена сатирическая картина жизни современной ему России.)
- За что ценятся комедия «Ревизор» и эпопея «Мёртвые души»? (Эти произведения ценят за *психологическую* глубину представленных в них реалистических типов, за *эстетическую* неповторимость, за *исторический оптимизм* писателя относительно будущего России.)
- Что сказал Н.Г. Чернышевский о Гоголе и его творчестве? (Чернышевский, считая Гоголя величайшим из русских писателей, сказал о нём: «... Он первый представил нас нам в настоящем нашем виде, ... первый научил нас знать наши недостатки и *не гнушаться* ими».)
- Что мы находим в произведениях Николая Васильевича Гоголя? (В произведениях Николая Васильевича Гоголя мы находим неповторимое единство комического и трагического, огромное чувство любви к своему народу и отечеству.)

Учитель: Выпишите из текста предложение с высказыванием Н.Г. Чернышевского, оформленным как цитата. Обратите внимание на знаки препинания в этом предложении и объясните их.

Чернышевский, считая Гоголя величайшим из русских писателей, сказал о нём: «... Он первый представил нас нам в настоящем нашем виде, ... первый научил нас знать наши недостатки и не гнушаться ими». (Это предложение содержит цитату. Слова автора стоят на первом месте, после двоеточия с большой буквы записывается высказывание Н.Г. Чернышевского. Пропущенные части высказывания отмечены многоточием. Схема предложения такова: **А: «Пр»**).

- Кратко перескажите биографию Николая Васильевича Гоголя. Для этого заранее составьте и обсудите в классе план. План может быть из вопросительных предложений или обычный – из назывных предложений. Можно предложить учащимся пересказать биографию писателя по опорным словам.

Учитель: Найдите соответствия между частями предложений из левого и правого столбиков, запишите эти предложения. Укажите, какие из них простые, а какие сложные, подчеркните грамматические основы⁵².

В «Вечерах на хуторе близ Диканьки» есть много смешного,	он осмеивает бесцельное существование людей, не знающих радостей труда.
Когда писатель изображает помещичий быт,	целеустремлённость, стремление наполнить жизнь содержанием.
В повести «Тарас Бульба» автор восторгается духовной связью личности и народа,	всё это явилось огромным вкладом в духовную жизнь русского народа.
В образе Тараса Бульбы воспета верность общему делу,	комического в описании представлений простого народа и в описании помещиков.
Психологическая глубина образов, эстетическая неповторимость, исторический оптимизм писателя относительно будущего России –	который стремится к национальной и социальной свободе.

- Образец выполнения задания:
 1. В «Вечерах на хуторе близ Диканьки» есть много смешного, комического в описании представлений простого народа и в описании помещиков. (III)
 2. Когда писатель изображает помещичий быт, он осмеивает бесцельное существование людей, не знающих радостей труда. (CIII)
 3. В повести «Тарас Бульба» автор восторгается духовной связью личности и народа, который стремится к национальной и социальной свободе. (CIII)
 4. В образе Тараса Бульбы воспета верность общему делу, целеустремлённость, стремление наполнить жизнь содержанием. (III)
 5. Психологическая глубина образов, эстетическая неповторимость, исторический оптимизм писателя относительно будущего России – всё это явилось огромным вкладом в духовную жизнь русского народа. (III с обобщающим словом при однородных членах предложения)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы читали текст о значении творчества Н.В. Гоголя. Составляли и анализировали простые и сложные предложения.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните на выбор упражнения 103 или 104. Подготовьте выразительное чтение текста из упражнения 102.

⁵² Это задание лучше всего предложить учащимся в распечатанном виде (на рабочих листах).

Урок 35. Сложноподчинённые предложения/Отрывок из повести Н.В. Гоголя «Ночь перед рождеством»

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника), портрет Н.В. Гоголя, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: хутор, не минуло, провозгласить, капризная, упрямый, жеманилась, чудная, хвастовство, кокетка.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, соедините фразеологизмы (они в левом столбике) и их значения (они помещены в правом столбике таблицы).

А) не покладая рук	1. небрежно
В) с минуты на минуту	2. усердно
С) спустя рукава	3. очень долго
Д) на широкую ногу	4. в ближайшее время
Е) битый час	5. стремительно, очень быстро
	6. богато

Ключи: А-2; В-4; С-1; Д-6; Е-3.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Какие словосочетания у вас получились, ребята, при выполнении 103 упражнения? Какого они типа? Что необходимо знать, чтобы правильно построить эти словосочетания?

- Образец выполнения:

Содержательная речь, красивый язык, своеобразное мышление, звучный голос, лирическое стихотворение, героический поступок, самоотверженная девушка, замечательный специалист, независимая республика, самостоятельное решение, классическая литература, таджикская поэзия, прекрасная проза, русская драматургия, великий русский писатель.

(Эти словосочетания построены по типу согласования, чтобы их правильно составить, необходимо знать род имён существительных и соответствующие окончания имён прилагательных.)

Учитель: Что получилось у тех, кто выполнял упражнение 104.

1. Злая **собака**⁵³ кусает **исподтишка**. (ПП) 2. Сначала **подумай**, а **потом** сделай. (ПП)
3. Трудовая **копейка** **впрок** идёт. (ПП) 4. Береги **платье** **снову**, а **честь** **смолоду**. (ПП) 5. Откуда дым, оттуда и **огонь**. (СПП) 6. Кто вчера **солгал**, тому завтра не **поверят**. (СПП) 7. **Насильно** мил не **будешь**. (ПП) 8. **Натоцак** и песня не **поётся**. (ПП)

⁵³ Жирным курсивом выделена ударная буква, безударная в слове выделена подчёркиванием.

III. Основная часть. Учитель: Давайте прочитаем новый учебно-научный текст (упражнение 105).

- Какова его тема? (В нём говорится о сложноподчинённых предложениях.)
- Из каких частей состоит сложноподчинённое предложение? (Оно состоит из главного и придаточного предложений.)
- Почему они так называются? (Потому что от главного задаётся вопрос к придаточному предложению, т.к. придаточные подчиняются главному предложению.)
- А какие отношения бывают между частями сложносочинённого предложения? (Между частями ССП – равноправные отношения.)
- На какие вопросы отвечают придаточные в СПП? (Они отвечают на вопросы членов предложения.)
- Сколько придаточных предложений может быть в СПП? (Одно и более.)
- Где могут стоять придаточные предложения по отношению к главному? (Они могут стоять и перед главным предложением, и после него, и в середине главного предложения.)
- Но ведь нам надо и интонацией при произнесении, и на письме отделить главное от придаточного, чтобы легко было понять мысль. Как это можно сделать? (Придаточные предложения отделяются от главного интонацией в устной речи и запятыми при письме. Если придаточное стоит в середине главного, оно выделяется запятыми с обеих сторон.)
- Прочитайте выразительно примеры сложных предложений, приведённые в учебно-научном тексте.

Учитель: Прочитайте отрывок из повести «Ночь перед рождеством» (цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки», упражнение 106), в котором Оксана, самая красивая девушка в селе, смотрится в зеркало и разговаривает сама с собой, а её речь случайно подслушивает молодой кузнец Вакула, который её очень любит. Содержание этой интересной повести было изложено в тексте контрольного диктанта. (Текст читает учитель с использованием приёма комментированного чтения. Важно показать психологическую точность образов Вакулы и Оксаны.)

- Вопросы по тексту:
 - Из какого произведения взят этот отрывок?
 - Сколько лет юной красавице, кокетке? (шестнадцать лет)
 - О чём она твёрдо знала? Прочитайте 1-2 предложения, из которых становится понятна эта мысль. (Она твёрдо знала о том, что очень хороша собой.)
 - Что говорили люди о её красоте? (Люди говорили, что никогда не было и никогда не будет на селе такой красавицы, как она.)
 - Она была дома одна? (Да, её отец вышел из хаты.)
 - Как получилось, что её речь услышал кузнец Вакула? (Он тихонько вошёл, а Оксана не слышала и думала, что она в хате одна.)
 - Какие её поступки и слова в этом эпизоде говорят о том, что она капризная девушка? (Она разговаривала сама с собой и смотрелась в зеркало. То говорили, что она совсем не хороша, то потом, глядя в зеркало, поражалась своей красоте.)
 - О чём думал Вакула, слушая её речи? Прочитайте эту часть текста. (- Чудная девка! и хвастовства у неё мало! С час стоит, глядясь в зеркало, и не наглядится, и ещё хвалит себя вслух!)
 - Как повела себя девушка, когда увидела перед собой молодого кузнеца? (Она вскрикнула от неожиданности, но тут же приняла грозный вид.)
 - Как повёл себя кузнец? (Он не сказал ей ни слова, у него и руки опустились.)
 - Здесь выражение *руки опустились*, вероятно, является фразеологизмом и употребляется в значении «опешил, ничего не смог сказать против».
- Перескажите этот эпизод дважды: 1) от лица Оксаны и 2) от лица кузнеца Вакулы.

- Прочитайте повесть целиком. В ней рассказывается о том, как Вакула полетел на чёрте в Петербург к царице, чтобы выпросить у неё черевички (туфельки) для Оксаны.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы узнали о том, какие отношения имеются между частями СПП, а также прочитали текст – отрывок из повести «Ночь перед рождеством».

Домашнее задание. Учитель: Дома прочитайте о сложноподчинённых предложениях ещё раз, подготовьте выразительное чтение отрывка из повести «Ночь перед рождеством», а также письменно упражнение 107 (переписать предложения в тетрадь, определить главное предложение и придаточную часть в этих СПП, попытаться задать вопросы от главной части к придаточной).

Урок 36. Сложноподчинённые предложения / О повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника), портрет Н.В. Гоголя, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: вольница, честь, быть единокорным, коренной, бранная тревога, нрав, было не по сердцу, считает за честь, внушить, тешил, представить, достоинство.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, вы, конечно, знаете много слов с корнем *гео-*. Назовите их (*география, геометрия, геология, геодезия, геомагнетизм, геополитика, геофизика*). А знаете ли вы, почему у них общая часть *гео-*, что она обозначает? *Гео-* в переводе с греческого языка обозначает «относящийся к Земле, земному шару, земной коре». Следовательно, *география* – описание земли; *геометрия* – измерение земли; *геология* – наука о земле; *геодезия* – наука, изучающая форму и размеры Земли и т.д.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Расскажите, как вы выполнили упражнение 107, и что у вас получилось?

1. ¹Молодые парни говорили (*о чём?*), ²что лучшей девки не было и не будет никогда на селе. (СПП) 2. ¹Оксана знала и слышала всё (*что?*), ²что про неё говорили. (СПП) 3. ¹Я вижу теперь (*что?*), ²что я совсем не хороша! (СПП) 4. ¹Какую радость принесу я тому (*кому?*), ²чьей женою буду! (СПП) 5. ¹В Запорожской Сечи добровольно живут десятки казаков (*каких?*), ²которые сами для себя определили законы поведения, законы чести. (СПП) 6. ¹Казаки единокорны в том (*в чём?*), ²что считают себя обязанными защищать российские земли от турок, поляков и других врагов. (СПП) 7. ¹Только мать сокрушается о любимых сыновьях (*каких?*), ²на которых она не успела насмотреться. (СПП) 8. ¹Всё (*что именно?*), ²что есть нежного и страстного в женщине, ¹всё обратилось у ней в одно материнское чувство. (СПП)

Все предложения сложноподчинённые; главная часть этих СПП находится на первом месте. От главной части к придаточной задаются падежные вопросы: *о чём? что? кому? в чём? что именно?*, а также вопрос *каких?*

Эти предложения взяты из повестей Н.В. Гоголя «Ночь перед рождеством» и «Тарас Бульба».

III. Основная часть. Учитель: Ребята, как бы вы определили, что такое подвиг, героизм? Кого можно назвать героем? (Герой – это человек самоотверженный. Ради общего благополучия, ради общего блага он готов пожертвовать всем, даже своей жизнью.) Так вот, повесть, о которой мы будем сегодня читать и говорить, является героической. Давайте прочитаем текст упражнения 108. (Читает учитель, поясняя значения незнакомых слов, обращаясь к словарю, данному после текста.)

- Вопросы по содержанию текста после его прочтения⁵⁴:
- Что говорилось о повести «Тарас Бульба» в биографии Н. В. Гоголя? Прочитайте второй абзац текста из упражнения 102, где даётся общая характеристика повести «Тарас Бульб».
- Почему запорожцы называются казачьей вольницей? (Потому что эти мужчины оставили свои семьи добровольно и ушли сражаться с врагами. Это добровольная армия, которая живёт по своим справедливым законам.)
- Что не нравилось Тарасу Бульбе в жизни многих дворян? (Ему не нравилось, что они перенимали обычаи богатой жизни: жили для себя, окружали себя роскошью, слугами.)
- А каким был Тарас? (Он сильный, мужественный человек, не изнеженный домашним уютом, готовый всегда к бою.)
- Какой характер был у Тараса Бульбы? (Он отличался грубой прямоотой своего нрава, любил простую жизнь казаков.)
- Почему эта повесть названа героической? (Потому что главный герой повести, чьим именем она названа, настоящий герой: он до последней капли крови борется с врагами своего отечества.)
- В чём заключался смысл жизни, по представлениям Тараса Бульбы? (Для него смысл жизни заключается в борьбе, в служении своему отечеству.)
- Кто такие Остап и Андрий? Что вы можете рассказать о них? (Это два сына Тараса, которые закончили свою учёбу в бурсе в Киеве. Они, как на подбор, здоровые и крепкие юноши.)
- Какие мысли старается внушить своим сыновьям Тарас Бульба? (Отец решил познакомить их с жизнью в Запорожской Сечи. Он пытается *внушить* сыновьям мысль о том, как надо жить: надо служить Родине, а не сидеть по домам в роскоши и бездействии.)
- Как вы думаете, должен ли уметь защищать свою родину мужчина? (Мужчина обязан быть защитником Родины, защитником слабых.)

Учитель: Давайте выполним письменно задания, которые идут после прочитанного текста. Подберите однокоренные слова к следующим словам: *обязанный, изнеженный, грубый, прямота, дворянство*. Определите, какой частью речи является каждое из однородных слов.

- Образец выполнения: *обязанный* (прил.) – *обязанность* (сущ.), *обязательство* (сущ.), *обязывать* (глагол.), *обязательно* (нареч.), *обязательный* (прил.); *изнеженный* (прич.) – *нежный* (прил.), *нежность* (сущ.), *изнежить* (глагол.), *нежно* (нареч.); *грубый* (прил.) – *грубость* (сущ.), *грубить* (глагол.), *грубо* (нареч.), *грубоватый* (прил.), *грубиян* (сущ.);

⁵⁴ Отвечая на вопросы, учащиеся могут зачитать ту часть текста, которая является ответом на поставленный вопрос.

прямота (сущ.) – *прямой* (прил.), *прямолинейный* (прил.), *выпрямлять* (глагол.), *прямо* (нареч.); *дворянство* (сущ.) – *дворянский* (прил.), *дворянин* (сущ.).

- Перескажите текст сначала подробно, а потом сжато.

Учитель: Запорожская Сечь существовала на самом деле, это исторический факт, поэтому в энциклопедии есть информация о ней. Прочитайте текст из энциклопедического словаря, в котором приводятся научные сведения о Запорожской Сечи (упражнение 109). Следовательно, текст, который вы будете сейчас читать, является научным.

- Вопросы по содержанию научного текста:
 - Как возникло наименование – Запорожская Сечь? (Слово *запорожская* образовано от слова *порог, пороги*, т.е. большие валуны, камни на реке, мешавшие судоходству.)
 - Из кого состояло это добровольное войско? (Из крестьян и городской бедноты, недовольных притеснением на местах, где они раньше жили.)
 - С кем сражалось это войско? (Они вели героическую борьбу с Турцией, Крымским ханством, польскими феодалами.)
 - Какое политическое значение имела Запорожская Сечь? (Запорожцы охраняли южные границы России от врагов.)
 - Когда значение Запорожской Сечи стало ослабевать? (После присоединения Украины к России значение Запорожской Сечи стало постепенно падать.)
 - Когда была ликвидирована Запорожская Сечь? (В 1709 году.)
 - Сколько веков существовала эта организация? (Это объединение вольных казаков существовало около двух веков.)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Сегодня мы читали текст о героической повести Гоголя «Тарас Бульба», в которой он изложил свой жизненный идеал.

Домашнее задание. Учитель: Дома, ребята, подготовьте выразительное чтение и пересказ текста о повести «Тарас Бульба», но прежде составьте его план и подберите опорные слова. Письменно выполните упражнение 110.

Урок 37. Виды придаточных предложений/Отрывок из повести «Тарас Бульба»

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника), портрет Н.В. Гоголя, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: сокрушается, изголовься, небрежно, взрастила, взлелеяла, смыкать, отсрочит, частокол.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, в русском языке значительное количества заимствованных слов, которые помогают выразить мысль кратко и точно.

Безусловно, вам тоже надо знать эти слова. Мы уже говорили о словах, первая часть которых – **теле-** («далеко»). Подумайте, что общего в значении заимствованных слов *микроб, микрон, микроклимат, микроскоп, микрофон, микрохирургия*. (Общая часть этих слов – **микро** - обозначает с греческого языка «малый». Поэтому *микроб* – это дословно «малая жизнь», *микрон* – одна миллионная доля метра, *микроскоп* – прибор для рассмотрения малых частиц, *микрохирургия* – хирургия на мельчайших сосудах или нервных окончаниях и т.д.).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Послушаем выразительное чтение (2-3 учащихся) и пересказ текста о повести «Тарас Бульба» (1-2 человека). Какой план для пересказа вы составили, какие опорные слова выбрали?

- Образец выполнения задания:

План текста	Соответствующие опорные слова
1. Повесть о казачьей вольнице.	Великая казачья вольница, Запорожская Сечь, законы чести, единокорные, обязаны защищать российские земли.
2. Тарас Бульба – главный герой повести.	Мужественный человек, не изнеженный, старый полковник, грубая прямота, перенимали, заводили роскошь, не по сердцу, внушить.
3. Сыновья Тараса – Остап и Андрий.	<i>бурса, тешил</i> себя мыслью, <i>представит</i> , <i>закалённые в битвах</i> товарищи; в <i>ратной науке</i> и <i>бражничестве</i> , <i>достоинство</i> рыцаря.

Какие предложения у вас получились при письменном выполнении упражнения 110? (Получилось шесть сложноподчинённых предложений.)

- Образец выполнения задания:

1. ¹В повести «Тарас Бульба» говорится о великой казачьей вольнице - о Запорожской Сечи (*какой?*), ²которая охраняла российские земли с юга. 2. ¹Для управления этой организацией сами запорожцы выбирали атамана (*какого?*), ²который был опытным, авторитетным воином и мог честно и справедливо править. 3. ¹Всё войско Запорожской Сечи делилось на отдельные отряды (куренья) (*какие?*), ²которыми руководил куренной атаман, или батька. 4. ¹Когда Тарас Бульба и его сыновья подъехали к Сечи, ²их оглушили пятьдесят кузнечных молотов, ударявших в двадцати пяти кузнях, покрытых дёрном и вырытых в земле (*когда?*). 5. ¹Братья метко стреляли в цель и переплывали Днепр против течения, ²поэтому через некоторое время оказались на хорошем счету у казаков (*почему?*). 6. ¹Остап и Андрий быстро освоились в Запорожской Сечи и забыли всё (*что?*), ²что волновало их прежде.

- В каких из этих предложений придаточная часть находится перед главным предложением? (В 4 и 5 предложениях смысловый вопрос задаётся от второй части СПП к первой.)

III. Основная часть. Учитель: Прочитайте учебно-научный текст о видах придаточных предложений и изучите грамматическую таблицу (упражнение 111).

- Как расположен материал таблицы: сколько в ней столбиков? (три)
- Как они озаглавлены? (Второстепенные члены предложения, вид придаточного предложения, примеры)
- Почему в первом столбике перечисляются все второстепенные члены предложения? (Потому что придаточные предложения соотносятся по своему значению с второстепенными членами предложения.)
- Как классифицируются придаточные предложения? (Выделяются придаточные дополнительные, определительные и обстоятельственные.)
- На какие вопросы отвечают придаточные дополнительные? (Они отвечают на падежные вопросы.)

- На какие вопросы отвечают придаточные определительные? (Придаточные определительные отвечают, как и второстепенный член определение, на вопросы: *какой? какая? какое?* и т.д.)
- На какие вопросы отвечают придаточные обстоятельственные? (Они отвечают на вопросы обстоятельств: *где? куда? откуда? когда? с какого времени по какое? зачем? почему? как? при каком условии?*)
- Почему среди обстоятельственных придаточных выделяется так много видов? (потому что соответственно есть много видов обстоятельств.)
- Назовите виды обстоятельственных придаточных. (Это придаточные места, времени, причины, образа действия, придаточные сравнительные, цели, условия, уступки.)
- Прочитайте выразительно все примеры, приведённые в таблице.
- По образцу постройте схему одного из сложноподчинённых предложений.

Учитель: Давайте прочитаем текст (отрывок из повести «Тарас Бульба»), определим его тему (упражнение 113).

- Вопросы по содержанию текста:
 - Как бы вы определили, основную тему текста? (Здесь описывается мать Остапа и Андрия, её переживания и волнения.) Значит, мы можем тему этой части повести назвать так: «Переживания матери», или просто «Мать».
 - Какое время суток описывается в отрывке? (Описывается ночь.)
 - Что делала мать у изголовья своих детей? (Она смотрела на них, плакала, вспоминала о том, какими они были маленькими, как она ухаживала за ними.)
 - О чём она думала, о чём беспокоилась? (Она думала о том, что не успела насмотреться на них, а уже их забирают от неё туда, где очень опасно. Она представляла все опасности на их пути, и ей было горько и страшно потерять их теперь, когда они стали взрослыми. Мать надеялась, что муж передумает ехать, и она хотя бы ещё два денёчка побудет рядом со своими сыновьями.)
 - Сколько времени она провела рядом с сыновьями? (она провела рядом с ними всю ночь.)
 - Устно опишите, какой вы представляете мать Остапа и Андрия. (Она пожилая, очень добрая и заботливая. У неё морщинистое лицо, которое было прекрасным в молодые годы.)

Учитель: В тексте этой повести, как и в других произведениях Гоголя, встречаются просторечные слова, например, *авось-либо, подорожная птица*. Это потому, что писатель описывает жизнь простого народа, в данном случае он передаёт рассуждения матери о своих сыновьях. Она как бы предчувствует драматическую судьбу своих детей.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы узнали, какие бывают типы придаточных, прочитали отрывок из повести «Тарас Бульба» о матери.

Домашнее задание. Учитель: Дома подготовьте выразительное чтение текста и его краткий пересказ, прочитайте ещё раз о типах придаточных предложений в сложноподчинённых предложениях и выполните письменно упражнение 114.

Урок 38. СПП с придаточными дополнительными/О судьбах героев повести «Тарас Бульба»

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника), портрет Н.В. Гоголя, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: сокровищница, прогрессивный, оружейники, порох, притесняет, разоряют, осаждённый, потеряли бдительность, мстить; как на ладони, хлопек, чёлн.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, в начале урока, как всегда, небольшая разминка. Заполните пропуски в таблице по аналогии.

?	летающий	летательный (аппарат)	лётчик
петь	поющий	певческий (голос)	?
?	?	читательский (билет)	чтец

В результате выполнения работы получаем таблицу в таком виде.

летать	летающий	летательный (аппарат)	лётчик
петь	поющий	певческий (голос)	певец
читать	читающий	читательский (билет)	чтец

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Дома надо было закончить сложные предложения в соответствии с содержанием текста и записать их, в каждом СПП указать вид придаточного предложения. Как у вас это получилось?

1. ¹Одна только бедная мать (какая?), ²которая *даже не успела насмотреться на них*, ¹всю ночь просидела у их изголовья. 2. ¹Она расчёсывала гребнем их молодые кудри (какие?), ²которые *были небрежно всклокочены*. 3. ¹Мать *сокрушалась* о сыновьях (почему?), ²потому что *очень любила их*. 4. ¹Она думала о том, ²что *ожидало их в первом же бою*. 5. ¹Слёзы остановились в морщинах, ²которые *изменили её когда-то прекрасное лицо*. 6. ¹Её милых сыновей берут от неё, берут для того, ²чтобы *она не увидела их уже никогда*. 7. ¹За каждую каплю крови их она отдала бы себя всю, ²потому что *любила их и не представляла себе жизни без них*. 8. ¹*Когда Бульба проснётся*, ²он, может быть, отложит отъезд хотя бы дня на два.

III. Основная часть. Учитель: Прочитайте учебно-научный текст о СПП с придаточными дополнительными (упражнение 115).

- На какие вопросы отвечают придаточные дополнительные? (они отвечают на вопросы дополнения, т.е. на падежные вопросы.)
- На какие вопросы отвечают прямые дополнения? (Прямые дополнения отвечают на вопросы В.п. – *кого? что?* (без предлога))
- На какие вопросы отвечают косвенные дополнения? (Косвенные дополнения отвечают на вопросы остальных косвенных падежей, куда не входит И.п., потому что он является прямым.)
- Где может находиться в сложном предложении придаточное дополнительное? (В конце или в середине предложения. Например: ¹*Я подумал* (о чём?), ²*что опоздал на урок*, ¹*и тихонько постучал в дверь класса*. [Главное: *Я подумал* (о чём?), (что ... **придаточное**), **главное** ... *и постучал* ...].)
- К какому члену предложения в главной части СПП относится придаточное дополнительное? (Чаще всего придаточное дополнительное относится к сказуемому в главном предложении.)

- Какими союзами прикрепляется придаточное дополнительное к главному предложению? (Оно прикрепляется к главному предложению союзами *что, будто, чтобы* и др.)
- Прочитайте ещё раз из обобщающей таблицы «Виды придаточных предложений» примеры СПП с придаточными дополнительными (с.92 учебника).

Учитель: Чтобы понять, как строятся и что обозначают СПП с придаточными дополнительными, надо попробовать их составить самостоятельно. Закончите данные СПП придаточными дополнительными и запишите их. Зарисуйте схемы этих предложений (упражнение 116).

- Примерный образец выполнения задания:

1. Я знал, **что мама любит эдельвейсы**. 2. Директор школы сообщил учащимся о том, что **завтра в школе будет праздник**. 3. Он приказал, **чтобы во всех классах были комнатные цветы**. 4. Родители дадут нам то, что **необходимо для жизни: образование и воспитание**. 5. Часто мне казалось, что **я легко выполню её просьбу**. 6. Учитель всегда следит за тем, чтобы **дети поняли урок**. 7. Мы помним, что **наши деды завоевали мир для нас**. 8. Я часто думаю о том, что **моим родителям было нелегко**. 9. Во время уроков я уделяю больше внимания тому, чтобы **понять смысл правила**. 10. Чтение книг и журналов способствует тому, чтобы **развивался наш кругозор**.

- Образец схемы: 4. [Главное... то], (что ... придаточное). 6. [Главное ... за тем], (чтобы ... придаточное).

Учитель: Прочитайте текст (окончание изложения содержания повести «Тарас Бульба»). Мы остановились на том, что мать Остапа и Андрия всю ночь провела около них, сожалея и печалась об их судьбе. Потом вместе отцом они поехали в Запорожскую Сечь и там, проявив себя ловкими и сильными воинами, быстро забыли о том, что волновало их прежде. Определите тему текста (упражнение 118).

- Вопросы по тексту:

- Где находится Запорожская Сечь? (Она находится на одном из островов на Днепре.)
- Как там устроена жизнь, кто там живёт? (Там живут только воины, которые в мирное время кууют оружие, заготавливают порох, т.е. готовятся к сражениям.)
- Отчего началась война казаков с Польшей?
- Что случилось на войне с младшим сыном Тараса – Андрием? Почему он стал предателем?
- Как отнёсся к предательству сына отец – Тарас Бульба?
- Как погиб старший сын Остап?
- Какие чувства вызвала отца героическая гибель старшего сына?
- Как погиб сам Тарас Бульба?
- Почему повесть «Тарас Бульба» называется героической?
- Как бы вы обозначили тему этого текста? («Героическая жизнь и гибель Тараса Бульбы».)
- Обратите внимание на ту часть текста, в которой говорится о героической гибели Тараса Бульбы. Почему две части текста взяты в кавычки? (Потому что это цитаты, т.е. дословное приведение текста повести – того, как сам Гоголь написал об этом.)
- Какое чувство выразил Гоголь в отношении своего главного героя, судя по содержанию одной из цитат? (Ему жаль Тараса, он восхищается его твёрдостью и преданностью своему делу, его мужеством. Слово *сердечный* в данном предложении показывает, что автор сожалеет о гибели Тараса.)

Учитель: Я буду рад, если вы прочитайте повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» целиком.

- Выпишите из текста несколько сложноподчинённых предложений, составьте их схемы и охарактеризуйте их структуру.

1. ¹И вот - дорога в Запорожскую Сечь, к Днепру (какая дорога?), ²которая проходит через привольные украинские степи. [Главное], (которая ... **придаточное**).
2. ¹Днепр - огромная река (какая река?), ²на одном из островов которой живут казаки. [Главное], (которой ... **придаточное**).
3. ¹Через некоторое время в Запорожской Сечи раздаётся призыв – немедленно отправляться на войну с Польшей (с какой Польшей?), ²которая притесняет местное население. [Главное], (которая ... **придаточное**).
4. ¹Казачье войско не привыкло к осадной войне, ²поэтому казаки потеряли бдительность (почему казаки потеряли бдительность?). (**Придаточное**), [поэтому ... **главное**].
5. ¹Даже в последний момент перед смертью он думал о своих товарищах, о том, ²как их спасти. [Главное... о том], (как ... **придаточное**). Это СПП с придаточным дополнительным (изъяснительным).

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы узнали, чем закончилась повесть «Гарас Бульба», какой подвиг он совершил.

Домашнее задание. Учитель: Дома подготовьте выразительное чтение и пересказ текста (упражнение 118) и выполните письменно упражнение 117, где надо ответить на вопросы сложноподчинёнными предложениями с придаточными дополнительными.

Урок 39. О комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника), портрет Н.В. Гоголя, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: чиновник, полицейский, чиновничество, злоупотребление, угнетение, провинция, забавный, городничий, подчинённые, пренебрежительное, неблагоприятные, незначительное, фитюлька.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, поиграем в игру «Поле чудес»: угадайте слово по его описанию⁵⁵. 1. Стремительно падающий с высоты поток воды.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Двухколёсная или трёхколёсная машина для езды, приводимая в движение педалями.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответы: 1. Водопад. 2. Велосипед.

⁵⁵ Учащиеся могут угадать слово целиком, и тогда тот, кто назвал слово, сразу получает определённое количество баллов. Но если школьники затрудняются, они называют отдельные буквы, пока не угадают всё слово.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Проверим домашнее задание. Послушаем выразительное чтение (по абзацам - 4-5 учащихся) и краткий пересказ текста из упражнения 118 (1-2 учащихся). В упражнении 117 вам надо было дать письменные ответы в форме СПП с придаточным дополнительным.

Образец выполнения:

1. Я знаю (*что?*), что произведения из русской литературы первой половины XIX века стали основой для создания фильмов и спектаклей. 2. Хорошо известно (*что?*), что А. С. Пушкин горячо поддержал творчество молодого Гоголя. 3. Я прочитал в биографии Н.В. Гоголя (*о чём?*), что он родился в Полтавской губернии. 4. Мы прочитали в учебнике о том (*о чём?*), как Пушкин учился в Лицее, как дружили лицеисты. 5. Я думаю (*о чём?*), что повесть Гоголя «Тарас Бульба» должен прочитать каждый ученик. 6. Я не сомневаюсь в том (*в чём?*), что русская литература - это сокровищница прогрессивных идей и мыслей. 7. Казаки Запорожской Сечи были единоклюбы в том (*в чём?*), что надо защищать родину от врагов, что в этом смысл их жизни.

Учитель: На какие вопросы отвечают придаточные части в этих СПП? (Придаточные части в этих СПП отвечают на вопросы В.п. и П.п.)

III. Основная часть. Учитель: Мы знаем с вами о том, ребята, что А.С. Пушкин горячо поддержал творчество Н.В. Гоголя, он хорошо отзывался о ранних рассказах начинающего писателя. Их содружество назвали счастьем для Гоголя и величайшей исторической удачей для всей русской литературы именно потому, что в результате этого Николай Васильевич создал два своих самых знаменитых произведения: комедию «Ревизор» и поэму «Мёртвые души». Сюжеты этих произведений подсказал Гоголю Александр Сергеевич. Прочитаем текст о комедии «Ревизор», которую Гоголь написал в 1835 году. (Текст по абзацам могут прочитать 4 ученика или учитель.)

Какие слова в тексте показались непонятным? Прочитайте текст ещё раз и в парах обсудите его план.

- Примерный план текста:
 1. Задача автора в комедии «Ревизор».
 2. Сюжет комедии, подсказанный Пушкиным.
 3. Почему чиновники поверили Хлестакову.
 4. Немая сцена.
- Обсуждение планов с классом.
- Вопросы по тексту:
 - Какой слой общества выставил на позор писатель? (чиновничью Россию)
 - Какие отрицательные явления в жизни России первой половины XIX века изобразил Николай Васильевич Гоголь в комедии «Ревизор»? (Он выставил на позор *чиновничью* Россия первой половины XIX века, её *полицейский* строй, основанный на *чинопочитании, взяточничестве, злоупотреблениях и угнетении.*)
 - Как бы вы определили, где «больше всего требуется от человека справедливость»? (Я думаю, что справедливость требуется в работе с людьми: в судах, в школах, в больницах.)
 - Какую задачу поставил перед собой автор, когда задумал писать комедию? (Он решил высмеять всё, «за одним разом посмеяться над всем».)
 - Что стало основой сюжета комедии? (Основой сюжета стал рассказанный Пушкиным случай из жизни об одном литераторе, который выдавал себя за важного чиновника.)
 - Как начинается комедия? (Комедия начинается с известной фразы: «К нам едет ревизор».)
 - Почему чиновники верят Хлестакову, который откровенно их обманывает? (Их всех заставляет верить обманщику страх перед наказанием.)

- Каков конец пьесы? (В конце пьесы мы видим «немую сцену»: чиновники города узнают, что к ним едет настоящий ревизор, а Хлестаков - ничтожный завравшийся чиновник.)
- В чём же заключается жизненный подвиг писателя? (Нужна большая смелость, чтобы вот так, без иносказаний, показать несправедливость и другие пороки современной жизни.)

Учитель: Учтите, ребята, что это произведение не только было напечатано, но и поставлено в театре. Поэтому его содержание бурно обсуждали в обществе: многие ругали автора, некоторые поддерживали его, но никто постановка не оставила равнодушными. И как бы предвидя критику в свой адрес, эпиграфом к комедии Гоголь поставил народную поговорку: «*На зеркало неча пенять, коль рожа крива*», т.е. не ругай зеркало, если на самом деле у тебя лицо кривое, страшное.

- Объясните, как вы понимаете выражения: *выставлена на позор, собрать в одну кучу, выдавал себя за важного чиновника, охваченные страхом наказания, приближённый к царским особам*.

Выставлена на позор – на всеобщее обозрение, *собрать в одну кучу* – соединить в одном сюжете, *выдавал себя за важного чиновника* – вёл себя так, будто он важный чиновник; *охваченные страхом наказания* – они очень боялись, что их накажут; *приближённый к царским особам* – то есть он настолько богатый и знатный, что может запросто бывать среди членов царской семьи.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили о комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», о том, что писатель смело показал в своём произведении недостатки и пороки современной ему России.

Домашнее задание. Учитель: Дома подготовите выразительное чтение и пересказ текста «О комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»; для пересказа выберите любой способ опоры: план, опорные слова или тезисы – краткую запись основных мыслей текста. А также спишите первый абзац текста. Укажите предложение, в котором есть цитата. Попробуйте сформулировать правило постановки знаков препинания при цитатах.

Урок 40. СПП с придаточными дополнительными./Комедия «Ревизор» (отрывок). Чародей слова

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника), портрет Н.В. Гоголя, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: ремарка, комплимент, прошу покорно садиться, церемония, водевиль, на дружеской ноге, оригинал.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, соедините фразеологизмы (они в левом столбике) и их значения (они помещены в правом столбике таблицы).

А) тёртый калач	1. овладеть собой
В) взять себя в руки	2. абсолютно все, и младшие и старшие
С) в два счёта	3. очень опытный, много знающий человек
Д) от мала до велика	4. немедленно, сейчас же
Е) мастер на все руки	5. очень быстро и легко
	6. человек, умеющий делать всё

Ключи: А- 3; В-1; С-5; Д-2; Е-6.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Послушаем выразительное чтение (1 ученик, если текст читается от начала до конца, 2 ученика, если текст разделить на 2 части) и пересказ текста «О комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (2-3 ученика). Прочитайте предложение из первого абзаца текста, который вы переписали в рабочую тетрадь, предложение, в котором есть цитата.

По словам самого писателя, он «решился собрать в одну кучу всё дурное в России... все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливость, и за одним разом посмеяться над всем».

Как можно сформулировать правило постановки знаков препинания при цитатах, имея в виду именно этот пример оформления?

ПРАВИЛО: Если цитата входит в структуру предложения, то двоеточие не ставится и цитата начинается с маленькой буквы. Кавычки указывают на то, что это выражение приведено дословно.

III. Основная часть. Учитель: Ребята, сегодня мы познакомимся с самой комедией «Ревизор».

Автор для режиссёра и актёров в начале пьесы даёт список действующих лиц и поясняет, кто есть кто: кому сколько лет, в каких отношениях герои произведения состоят друг к другу, кто как выглядит. Вот что пишет Гоголь о главном герое – Хлестакове:

«Хлестаков, молодой человек лет двадцати трёх, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, - один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими, говорит и действует без всякого соображения. Он не в состоянии остановить постоянного внимания на какой-нибудь мысли. Речь его отрывиста, и слова вылетают из уст его совершенно неожиданно. Чем более исполняющий эту роль покажет чистосердечия и простоты, тем более он выиграет. Одет по моде.

Перед каждым явлением в краткой ремарке автор также указывает, кто из персонажей принимает участие в этом явлении. А также указывается, где происходит действие. Эти указания называются ремаркой. Значит, *ремарка* – это пояснение автора к тексту пьесы, касающееся обстановки, поведения актёров и т.п. Вы должны знать, что содержание драматического произведения делится на действия, а в действиях выделяются явления. Мы будем читать действие третье, явление шестое.

- Познакомьтесь со словами, вынесенными в словарь после отрывка из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Все ли они понятны? Прочитаем этот отрывок в лицах, т.е. по ролям (упражнение 120).
- Прочитайте ремарку к явлению шестому. (Городничий, Хлестаков, Анна Андреевна, жена городничего, и Марья Антоновна, дочь городничего. Действие происходит в доме городничего.)
- Какой корень у слова *городничий*? (корень *город*)

Учитель: Городничий – это наименование должности чиновника (современное слово: *мэр* города). В городе этому чиновнику подчиняются все общественные организации: суд, школы, больницы и пр.

- Где происходит действие? (Действие происходит в доме городничего.)

Учитель: Городничий, думая, что Хлестаков – это важный чиновник, приехавший производить ревизию, пригласил его к себе домой, чтобы ревизор не слишком строго оценил его работу в городе.

- Какие персонажи принимают участие в данном отрывке из комедии? (Сам городничий, его жена, его дочь и приглашённый в гости Хлестаков.)
- **Учитель** (назначает учащихся, которые будут читать текст за каждого из персонажей): Подумайте, как, с какой интонацией и каким голосом вы будете читать свою роль. (Городничий – солидный человек, он произносит слова не быстро, с достоинством. Его жена – тоже важная особа, её тон назидательный, поучающий, она учит дочь, как вести себя в обществе такой важной особы как «ревизор». Дочь, молодая незамужняя девушка, она прямодушная, говорит то, что думает, говорит достаточно быстро. И Хлестаков – он недалёкий человек, т.е. не умный, не начитанный, за кого себя выдаёт, не знатный, т.е. фитюлька, как позже понимают городские чиновники. Но они это поняли слишком поздно – когда приехал настоящий ревизор. А пока они не замечают этого, потому что боятся наказания за свою работу и надеются откупиться – дать Хлестакову взятку, чтобы он не обратил внимания на недостатки в их работе.)
- Чтение текста по ролям учащимися.
- Как бы вы охарактеризовали поведение Хлестакова? (Он льстит дамам – жене и дочери городничего, рисуется перед ними. Серьёзный человек, настоящий ревизор так бы себя, наверное, не вёл.)
- Какие его выражения показывают, что он обманывает присутствующих? (Он явно хвастается и обманывает, когда говорит: «С хорошенькими актрисами знаком. Я ведь тоже разные *водевильчики*... Литераторов часто вижу. С Пушкиным *на дружеской ноге*. Бывало, часто говорю ему: «Ну что, брат Пушкин?» - Да так, брат, - отвечает, бывало, - так как-то всё...» Большой *оригинал*). Хлестаков *мелет чепуху*, приписывая себе различные произведения, которые даже не читал. Он незнаком с литературным трудом: «И тут же в один вечер, кажется, всё написал, всех изумил». Когда дочь городничего ловит его на обмане, он выкручивается, и даже здесь городничий не понимает, что перед ним обыкновенный аферист.)
- В чём отличие драматического произведения от прозаического? (Драматическое произведение не содержит описания картин природы, оно написано в форме диалога и передаёт только действие.)

Учитель: А сейчас мы выполним вместе с вами грамматическое творческое задание (упражнение 121). Надо заменить простые предложения сложноподчинёнными с придаточными дополнительными и запишите их. Вы помните, что придаточные дополнительные прикрепляются к сказуемому главного предложения. Надо перестроить предложения, т.е. изменить их конструкцию с учётом этой закономерности.

1. Гоголь рано осознал необходимость способствовать своим творчеством развитию России. (ПП) - ¹Гоголь рано осознал (что?), ²что своим творчеством он может и должен способствовать развитию России. (СПП)

2. Тарас Бульба не сомневался в твёрдости характера и мужестве Остапа. (ПП) - ¹Тарас Бульба не сомневался (в чём?), ²что у его сына Остапа твёрдый и мужественный характер. (СПП)

3. О предательстве своего сына Андрия старый казак узнал через несколько дней. (ПП) - ¹Через несколько дней старый казак узнал (о чём?), ²что его сын Андрий предатель. (СПП)

4. В.Г. Белинский считал Гоголя настоящим народным писателем. (ПП) - ¹В.Г. Белинский считал (что?), ²что Гоголь - настоящий народный писатель. (СПП)

5. Главный герой комедии «Ревизор» Хлестаков хвастал перед городничим своими литературными успехами. (ПП) - ¹Главный герой комедии «Ревизор» Хлестаков перед городничим хвастал (в чём?), ²что он известный писатель. (СПП)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? - Сегодня мы говорили о комедии Николая Васильевича Гоголя «Ревизор», читали по ролям сцену из этой комедии.

Домашнее задание. Учитель: Дома, ребята, выполните упражнение 122. Надо переписать текст в тетрадь и выполнить выборочный синтаксический разбор: подчеркнуть в предложениях грамматическую основу, а также согласованные определения.

Урок 41. СПП с придаточными определительными/ О поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника), портрет Н.В. Гоголя, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: непревзойдённый, фразёр (болтун), сюжет, изъездить, афера, ревизия, казначейство, помещицье сословие, вчерне, обречённость.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, хочу познакомить вас с историей возникновения некоторых русских фразеологизмов.

1. Вот каково происхождение фразеологизм *зарубить на носу*, т.е. хорошенько запомнить. Носом в старину называли памятную дощечку, которую носили с собой неграмотные люди, делая на ней различные зарубки, заметки для памяти.

2. *От доски до доски*. В старину, когда книгопечатание ещё не вытеснило переписку от руки, переплёт книги делали из досок, обтянутых кожей. Это помогало сохранять рукописные книги, которые стоили очень дорого. Выражение *от доски до доски* означает то же, что *от корки до корки*, т.е. от начала до конца, *от А до Я*, *от альфы до омеги* (первая и последняя буквы греческого алфавита).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Вы выполняли упражнение 122, переписали текст «Чародей слова» и подчеркнули в предложениях грамматическую основу – подлежащие и сказуемые, а также согласованные определения.

Гоголь сказал в русской литературе новое слово, надолго определил её последующее развитие. (ПП, осложнено однородными сказуемыми.) ¹В его произведениях прозвучал гневный и грозный смех над всем (над чем?), ²что унижало и уродовало человеческую личность. (СПП с придаточным дополнительным)

Писатель сумел выразить горячее сочувствие к «маленькому человеку» (какому?), ²который принижен и угнетён. (СПП с придаточным определительным) Вера в торжество

добра и человечности определила его мировую славу. (ПП) Следует отметить и неповторимый по своей выразительности язык писателя (какого писателя?), ²которого можно назвать подлинным чародеем слова. (СПП с придаточным определительным) Язык Гоголя по своей изобразительности и яркости остался непревзойдённым. (ПП)

III. Основная часть. Учитель: Прочитайте учебно-научный текст о сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными (упражнение 123, работа в парах).

- Вопросы по содержанию учебно-научного текста:
 - На какие вопросы отвечают придаточные определительные? (Они отвечают на вопросы определения.)
 - К какому слову в главном предложении обычно относится придаточное определительное? (Оно относится к существительному в главном предложении, и всегда стоит после него.)
 - С помощью каких союзных слов прикрепляются к главному предложению придаточные определительные? (С помощью союзных слов *который, какой, чей, что, где, когда* и др.)
 - Чем отличается союзное слово от союза в СПП? (Союзное слово является членом предложения, а союз – нет.)
 - Где по отношению к главному предложению может находиться придаточное определительное? (Оно может находиться и в середине главного предложения и после него.)

Учитель: Выполним упражнение 124⁵⁶. В этих предложениях надо указать в главной части определяемое слово, а в придаточной союзы и союзные слова и объяснить расстановку запятых.

1. Мёртвые души – это крепостные {крестьяне}⁵⁷ (*крестьяне какие?*), которые умерли или убежали от хозяина. 2. Писатель сумел выразить в своём творчестве горячее сочувствие к «маленькому {человеку}» (*человеку какому?*), который принижен и угнетён. 3. Глядел он (Тарас), сердечный, в ту {сторону}(какую сторону?), где отстреливались казаки. 4. В Запорожской Сечи добровольно живут {десятки казаков}(каких казаков?), которые сами для себя определили законы поведения, законы *чести*. 5. Манилов – это пустой {фразёр}(какой фразёр?), у которого слова расходятся с делом. 6. ¹{Коробочка} (какая Коробочка?), ²которая деловито ведёт своё хозяйство, ¹на деле стоит на ещё более низкой ступени, чем Манилов. 7. Это жадная «дубинноголовая» {накопительница}(какая накопительница?), которая лишена всяких других чувств. 8. В образе Ноздрёва Гоголь как бы сконцентрировал худшие {черты}(какие черты?), которые свойственны помещицкой среде. 9. Авантюристическое начало, кипучая активность, страсть напакостничать ближнему делают Ноздрёва опасным даже для {общества} (для какого общества?), которое его породило. 10. ¹{Плюшкин} (какой Плюшкин?), ²который потерял все человеческие черты, – ¹это страшная карикатура на собственника.

- Выводы: все придаточные предложения в этих СПП являются определительными.
- Схемы предложений 6 и 10, в которых придаточное определительное стоит внутри главного предложения: [¹Главное ..., ²(которая ... придаточное), ¹... главное].

Учитель: Прочитайте и перескажите текст, посвящённый поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» (упражнение 125). В парах обсудите, как следует ответить на вопросы, помещённые после текста?⁵⁸

- В каком году он начал работу над поэмой? (Работу над «Мёртвыми душами» Гоголь начал ещё в 1835 году.)

⁵⁶ Для экономии времени на уроке можно устно разобрать все предложения упражнения, а записать 1-2 предложения.

⁵⁷ Фигурными скобками выделено определяемое слово, к которому прикрепляется придаточное определительное. При письменном разборе учащиеся могут взять его в рамочку.

⁵⁸ Учащиеся в качестве ответа на вопрос могут зачитать соответствующую часть текста.

- Какова была особенность гоголевского юмора? (Писатель придумывал смешные лица и характеры и ставил их мысленно в самые смешные положения.)
- Какова роль А.С. Пушкина в создании поэмы? (Пушкин не только подсказал сюжет этого произведения, но и убедил Гоголя взглянуть на дело серьезно.)
- Кто такой главный герой поэмы Павел Иванович Чичиков? (Он мелкий чиновник, стремящийся к обогащению.)
- Как решил разбогатеть главный герой поэмы? (Он придумал такую аферу: купить у помещиков «мёртвые души» и заложить их банк, чтобы банк выдал ему за них деньги.)
- Помните ли вы, что такое крепостное право? (Это форма зависимости крестьян от помещиков, когда крестьяне были собственностью помещиков. Крепостное право в России отменено в 1861 году.)
- Что это за «мёртвые души»? («Мёртвые души» в данном случае – это крепостные крестьяне, которые умерли или убежали от хозяина, но числятся за помещиком в течение всего времени, пока государственные чиновники не произведут *ревизию* – опись имеющихся в наличии крестьян.)
- На что надеялся Чичиков? (Он думал, что купит их по дешёвке или их просто подарят ему, ведь этих людей нет, а помещик платит за них государству.)
- Что давал этот сюжет для раскрытия основной мысли данного произведения? (Он позволял «изъездить вместе с героем всю Россию и вывести множество самых разнообразных характеров».)
- При каких обстоятельствах Чичиков знакомится с помещиками? (Чичиков приезжает к помещикам и скупает у них мёртвые души.)
- Что обнаружил аферист Чичиков, когда общался с помещиками по своему делу? (Он ознакомился со многими помещиками-крепостниками: Маниловым, Коробочкой, Ноздрёвым, Собакевичем, Плюшкиным. Чичиков увидел, что представители *помещичьего сословия* - это духовно опустошённые люди, испорченные бездеятельностью, не имеющие перед собой определённой цели жизни.)
- Почему Пушкин сказал после чтения некоторых глав из поэмы, что Россия грустна? (Потому что это очень плохо, когда жизнь проходит в бессмысленных хлопотах, никому не нужных делах.)
- Кого критиковал Гоголь в поэме «Мёртвые души»? (Он показал разложение крепостного строя, историческую *обречённость* его представителей.)
- Что автор подразумевает под названием поэмы? («Мёртвые души» для писателя – это, прежде всего, помещики, которые живут только мелочными интересами, идеей накопительства.)
- Чем отличаются комедия «Ревизор» и поэма «Мёртвые души» от повести «Тарас Бульба»? (В повести «Тарас Бульба» писатель изобразил свой идеал, в ней главный герой борется за свободу своего народа, а в комедии «Ревизор» и поэме «Мёртвые души» этой борьбы нет.)
- А Чичикова не критикует Гоголь? (Чичиков тоже не вызывает у писателя сочувствия, потому что всё у него подчинено желанию разбогатеть.)
- Что сказал А.И. Герцен о поэме «Мёртвые души»? (По словам Герцена, уже само название поэмы – «Мёртвые души» - имело огромную разоблачающую силу, носило в себе, - «что-то наводящее ужас». «Иначе он не мог назвать; не ревизские – мёртвые души, а все эти Ноздрёвы, Маниловы и им подобные», - писал Герцен.)

Учитель: Давайте доработаем план текста, в котором говорится о поэме «Мёртвые души»:

1. ... (История создания поэмы).
2. Главный герой поэмы «Мёртвые души» и его афера.
3. Вывод, к которому приходит Чичиков после общения с помещиками.

4. ... (Оценка А.С. Пушкиным первых глав поэмы, написанных вчерне.)

5. Кто же эти «мёртвые души» в поэме Гоголя?

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили о поэме «Мёртвые души», о её главном герое Чичикове и помещиках, с которыми он встречается, разъезжая по России.

Домашнее задание. Учитель: Дома, ребята, подготовьте выразительное чтение текста о поэме «Мёртвые души» (упражнение 125) и попробуйте выполнить упражнение 126, в котором надо изменить предложения по образцу так, чтобы простые предложения получились сложноподчинёнными с придаточными определительными.

Урок 42. Мастерство Н.В. Гоголя (обобщающий урок)

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Деление простых предложений на группы» (см. Справочный отдел учебника), портрет Н.В. Гоголя, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: тройка, бойкий, верста, расторопный, ботфорты, рукавицы, поражённый, созерцатель.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: На доске записаны вразброс слова и фразеологические выражения, которые нам встречались на прошедших уроках. Я буду называть вам значения этих слов и выражений, а вы определите, каким словом фразой они обозначаются.

Прошу покорно садиться, на дружеской ноге, оригинал, мелет чепуху, комплимент, водевиль, церемония.

Учитель: похвала кому-либо (*комплимент*), вежливая форма приглашения, принятая в начале XIX века (*прошу покорно садиться*), принятая форма вежливого обращения с знатным, родовитым человеком (*церемония*), весёлое театральное представление, спектакль с музыкой и песнями (*водевиль*), устойчивое сочетание, фразеологизм, выражающее: очень коротко с ним знаком, дружу с ним, часто общаюсь (*на дружеской ноге*), необыкновенный человек, самобытный, не такой, как все (*оригинал*), говорит ерунду, глупость (*мелет чепуху*).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Выразительное чтение текста (упражнение 125) – слушаем 3 учащихся, которые будут читать текст по абзацам. Домашнее письменное задание было достаточно трудным, потому что надо было из причастия, которое обозначает признак предмета по его действию, образовать и применить в предложении глагол, от которого образовано причастие. Давайте сначала рассмотрим причастия:

прикрывающая – прикрывать

набирающих - набирать

сочетающим – сочетать

обнажающий - обнажать

- Образец выполнения задания:

1. Прекраснодушие Манилова, его чувствительность и приятность обхождения лишь маска, прикрывающая внутреннюю пустоту и ничтожность, пошлое самодовольство. – *Прекраснодушие Манилова, его чувствительность и приятность обхождения лишь маска, которая прикрывает внутреннюю пустоту и ничтожность, пошлое самодовольство.*

2. Коробочка - одна из тех небольших помещиц, набирающих понемногу деньжонок в мешочки, размещённые по ящикам комодов. - *Коробочка - одна из тех небольших помещиц, которые набирают понемногу деньжонок в мешочки, размещённые по ящикам комодов.*

3. Ярким типом, сочетающим в своём лице наглость, лживость и беспринципность, является плут и негодяй Ноздрёв. - *Ярким типом, который сочетает в своём лице наглость, лживость и беспринципность, является плут и негодяй Ноздрёв.*

4. Собакевич – заядлый и убеждённый крепостник, цинично обнажающий свою грубую животную натуру. - *Собакевич – заядлый и убеждённый крепостник, который цинично обнажает свою грубую животную натуру.*

III. Основная часть. Учитель: Вы, наверное, обратили внимание, ребята, на то, что указывая на жанр «Мёртвых душ», мы с вами всегда говорим - «поэма». Почему? послушайте небольшой текст, который объясняет этот факт.

Гоголь назвал «Мёртвые души» поэмой, потому что она никак не укладывается в привычные рамки романа или повести. Это не занимательный роман, в котором герой всё время находится в разъездах и достигает в результате собственного благополучия.

«Мёртвые души» основаны на широком показе жизни страны. Кроме того, в этом произведении есть лирическая *патетика*, т.е. страстность, взволнованность, которую испытывает сам автор, в нём много лирических отступлений. Это рассуждения автора о жизни, о воспитании, о судьбе Росси, которые привели автора к наименованию его произведения – поэмой. Поэтическое обобщение в форме лирических отступлений дают ему право назвать «Мёртвые души» поэмой. (По Н. Степанову.)

- Почему Гоголь не назвал «Мёртвые души» романом или повестью, а назвал поэмой? (Потому что, во-первых, в этом произведении дана широкая картина российской действительности и, во-вторых, в нём много лирических отступлений.)

Учитель: Давайте прочитаем отрывок из поэмы «Мёртвые души» (упражнение 127). Он представляет собой лирическое отступление, в котором Россия сравнивается с лихой тройкой лошадей. Это лирическое отступление проникнуто патетикой. (Читает учитель, а учащиеся следят по тексту.)

- Что говорит Гоголь о тройке? Как и кем она сделана, кто ею управляет? (Она сделана наскоро, живьём, бойким, расторопным ярославским мужиком.)
- Что говорит писатель о Руси? (Он говорит, что она несётся и оставляет позади другие земли и страны.)
- Какое чувство вложил писатель в это сравнение тройки и России? (В этом сравнении ощущается и любовь, и гордость, которые испытывает автор к своей родине.)
- Найдите в тексте сравнения типа: *становится ветром разорванный в куски воздух*. Сравнения: *ровнем-гладнем разметнулась в полсвета, не молния ли это, сброшенная с неба; Вихри ли сидят в ваших гривах; ветром разорванный в куски воздух.*

Учитель: Спишите предложения и запомните их. Используйте их в монологическом сообщении о русском писателе Николае Васильевиче Гоголе⁵⁹.

1. Гоголь рано почувствовал свой долг перед отечеством, перед народом. Ещё юношей он заявлял: « ... с самых времён прошлых, с самых лет почти непонимания я пламенел неугасимую ревностью сделать жизнь свою нужною для государства, я кипел принести хотя малейшую пользу».

2. А.С. Пушкин отмечал, что Гоголь обладал способностью «угадывать человека и несколькими чертами выставлять его вдруг всего, как живого».

⁵⁹ Материал задания должен быть представлен учащимся в виде распечатки.

3. В.Г. Белинский определил своеобразие творчества Гоголя как неразрывное единство, сочетание комического и возвышенного, которое имеет оптимистический пафос.

4. «И до какой ничтожности, мелочности, гадости мог снизойти человек, мог так измениться! - пишет Гоголь о своём персонаже Плюшкине. – И похоже это на правду? Всё похоже на правду, всё может случиться с человеком. Нынешний же пламенный юноша отскочил бы с ужасом, если бы показали ему его же портрет в старости. Забирайте же с собою в путь, выходя из мягких юношеских лет в суровое ожесточающее мужество, забирайте с собою все человеческие движения, не оставляйте их на дороге, не подымите потом!»

Учитель: Последнее высказывание – это цитата из поэмы «Мёртвые души», это рассуждения автора, его лирическое отступление, сделанное после того, как был дан образ помещика Плюшкина – совершенно опустившегося в своей мелочности и жадности. Это напутствие юношеству, которое должно сохранить для всей своей жизни то светлое, чистое и ясное, что приобрело вначале.

Учитель: А сейчас проведём конкурс чтецов прозаических произведений Н.В. Гоголя. Выберите из текстов-отрывков из произведений писателя те абзацы, которые вам больше всего понравились, запишите название своего выступления и передайте эту запись в жюри для составления программы конкурса. Прочтите выбранный отрывок выразительно, так, чтобы авторская идея была ясна для слушателей (упражнение 129)⁶⁰.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы узнали о лирических отступлениях в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души», о жанре этого произведения.

Домашнее задание. Учитель: Подготовьте альбом, посвящённый жизни и творчеству великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя (упражнение 128). В альбоме поместите портреты поэта, а также фотографии его скульптурных изображений, разместите в альбоме ваши сообщения (рефераты), в которых расскажите о самых главных его произведениях, свои мысли о том, что вас удивило в его творчестве⁶¹.

Урок 43. СПП с придаточными обстоятельственными. / Надо ли знать природу?

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Виды придаточных предложений» (см. с. 92-93 учебника).

Лексика: перескажу, осмелели, разорять, клевер, опылить, просить прощения, экология.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, начнём наш урок с игры-соревнования: я посажу корень, а из него с вашей помощью должно вырасти целое дерево.

⁶⁰ Для проведения конкурса из числа учащихся выбирается жюри, составляется программа конкурса.

⁶¹ Данное задание является проектным, и оно рассчитано на коллективное выполнение в течение 1-2 недель.

Понятно, что корень – это корень слова, а дерево – это новые слова, созданные на базе этого корня. На доске римские цифры: I, II, III, которые обозначают ваш ряд. Итак: корень **един-**. Приписывая к общему списку слов своё слово, вы пишете единичку в копилку своего ряда (*единица, единственный, единожды, единение, объединить, разъединить, единство, соединение, соединять, соединительный, поединок, объединение, объединительный, разъединительный, единоголасно, единоголасный* и др.) Выигрывает тот ряд, который образовал больше слов с корнем **един-**.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Выразительное чтение текста из упражнения 130. Какие сложные с точки зрения правописания слова вы проработали дома? Проведите с ними словарный диктант⁶².

- Словарный диктант, подготовленный по тексту учащимися:
запоминающиеся типы, характерные черты, приукрасить действительность, наиболее сильно, проявилось, помещики, ничтожны, наделены, не способны, настоящему, какому-либо, во время разъездов, замыкает, галерея, измельчал, сосредоточившись, скупость, стала болезнью, страстью, помещики, в крепостной России.
- ССП с придаточными определительными из текста упражнения:
 1. ¹*Литература XIX показала нам такие запоминающиеся типы героев (какие типы?),* ²*как Евгений Онегин, Татьяна Ларина, Печорин, Хлестаков, Чичиков.*
Схема: [**Главное ...**], (**придаточное**).
 2. ¹*Помещики и чиновники (какие?),* ²*которых изобразил Н.В. Гоголь, ничтожны, наделены пороками, не способны к какому-либо настоящему полезному делу.*
Схема: [**Главное ...**], (**придаточное**), **...главное**]⁶³.
 3. ¹*Таковы Манилов, Коробочка, Ноздрёв, Собакевич и Плюшкин (какие?),* ²*которых во время своих разъездов навестил Павел Иванович Чичиков.*
Схема: [**Главное ...**], (**придаточное**).
 4. ¹*Этим он выражает свою тоску по человеческому достоинству (какому?),* ²*которое исчезло под влиянием среды и условий жизни помещиков в крепостной России.*
Схема: [**Главное ...**], (**придаточное**).

III. Основная часть. Учитель: Прочитайте учебно-научный текст о сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельными (упражнение 131).

- Вопросы по учебно-научному тексту:
 - На какие вопросы отвечают придаточные обстоятельные? (Они отвечают на те же вопросы, что и обстоятельства.)
 - К какому слову в главном предложении (или ко всему главному предложению) обычно относятся придаточные обстоятельные? (Они могут относиться ко всему главному предложению или только к сказуемому.)
 - Как эти придаточные прикрепляются к главному предложению? (Они прикрепляются к главному с помощью прикрепляются к главному предложению с помощью союзных слов и союзов *где, куда, когда, пока, едва, потому что, в то время как, чтобы, что, как, если* и др.)
 - Где в сложноподчинённом предложении могут стоять придаточные обстоятельные? (Придаточные обстоятельные могут стоять и перед главным предложением, и после него.)

⁶² Вызываем к доске одного учащегося для того, чтобы он продиктовал остальные слова, над которыми он работал дома.

⁶³ Чтобы проверить правильность постановки запятых в предложениях, в которых придаточное находится внутри главного, надо прочитать главное предложение без придаточного. Мысль должна быть выражена чётко: *Помещики и чиновники ничтожны, наделены пороками, не способны к какому-либо настоящему полезному делу.*

- Чем отличается союзное слово от союза в СПП? (Союзное слово является членом предложения, а союз не является.)

Учитель: Таким образом, ребята, мы перешли с вами к изучению нового типа придаточных предложений в СПП и закончили изучать литературную тему «Жизнь и творчество Николая Васильевича Гоголя». Я очень надеюсь, что вы получили полезную информацию об этом писателе. Теперь на уроках русского языка параллельно с изучением синтаксиса сложного предложения мы будем говорить об изучении природы, окружающего нас мира. Прочитайте текст упражнения 132 и изучите слова, вынесенные в список после текста. Приготовьтесь ответить на вопросы, заданные в виде теста, и пересказать текст, укажите простые и сложные предложения. Выпишите все СПП и определите по вопросам типы придаточных предложений в них. Работаем в парах в течение 15 минут.

- Анализ СПП различных типов:

1. ¹Знать природу, знать её законы должны все люди (какие люди?), ²чем бы они ни занимались, ³где бы ни жили. (СПП с двумя придаточными определительными, однородными; главное предложение осложнено однородными прямыми дополнениями.)

Схема: [Главное], (придаточное), (придаточное).

2. ¹Человек, не разбирающийся в природе, не понимающий (чего?), ²как всё в ней зависит одно от другого, ¹может наделать много бед. (СПП с придаточным дополнительным, которое находится внутри главного предложения; главное предложение осложнено однородными обособленными определениями, выраженными причастными оборотами; придаточное прикрепляется к причастию не понимающий.)

Схема: [Главное ..., (придаточное), ...главное].

3. ¹Рассердилась сова и сказала старику (о чём?), ²что больше не будет у него на лугу ловить мышей. (СПП с придаточным дополнительным; главное предложение осложнено однородными простыми глагольными сказуемыми.)

Схема: [Главное ...], (придаточное).

4. ¹Смысл этой сказки не только в том (в чём смысл?), ²что нельзя обижать друзей. (СПП с придаточным дополнительным.)

Схема: [Главное ...], (придаточное).

5. ¹Смысл её ещё и в том (в чём смысл?), ²что в природе всё крепко-накрепко связано между собой. (СПП с придаточным дополнительным.)

Схема: [Главное ...], (придаточное).

Значения однокоренных слов: *расскажу* – от начала до конца, *перескажу* – расскажу заново, своими словами, *доскажу* – расскажу до конца; *напишу* – *напишу от начала до конца*, *перепишу* – напишу заново, *допишу* – напишу до конца, *запишу* – кое-что, кратко, *подпишу* – сделаю запись снизу, под текстом, поставлю свою подпись; *зачеркну* – одной чертой зачеркну то в тексте, что не нужно, зачеркну лишнюю информацию, *перечеркну* – обычно двумя скрещивающимися линиями покажу, что эта информация совершенно не нужна в данном тексте, *подчеркну* – снизу часть текста, выделю эту часть как наиболее важную, *вычеркну* – зачёркиванием укажу ненужную информацию; *выучу* – выучу какую-либо информацию, текст от начала до конца, *доучу* – до конца, *заучу* – наизусть.

- Какой вывод сделали вы для себя после чтения этой сказки? (Что надо знать природу.)

Учитель: Продолжите СПП в соответствии с содержанием текста «Надо ли знать природу?» и запишите их (упражнение 133). Определите типы придаточных предложений.

- Образец выполнения задания:

1. Когда старик обидел сову, *она рассердилась и перестала ловить мышей*. (СПП с придаточным времени) 2. Мыши стали разорять гнёзда шмелей, потому что *их перестала ловить сова*. (СПП с придаточным причины) 3. Нечем стало старику кормить корову из-за того, что *не стало у старика клевера*. (СПП с придаточным причины) 4. Смысл этой сказки

не только в том, что *не надо обижать друзей*. (СПП с придаточным дополнительным) 5. Люди должны понимать, что *в природе всё взаимосвязано*. (СПП с придаточным дополнительным) 6. Природу надо знать для того, чтобы *не нарушить эту взаимосвязь*. (СПП с придаточным цели) 7. До тех пор не было у старика молока, пока *старик не попросил у совы прощения*. (СПП с придаточным времени)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили сегодня о необходимости изучения природы, о том, что надо бережно к ней относиться.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 134. Прочитайте текст об учёном, который сделал очень многое для развития естествознания, выполните письменные задания, составьте свои вопросы по тексту и подготовьте его пересказ.

Урок 44. Из истории наблюдения за небом

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Виды придаточных предложений» (см. с. 92-93 учебника), фотографии звёздного неба, схема Солнечной системы, показывающая, как расположены планеты по отношению к Солнцу.

Лексика: покорить, сбываться, несбыточная (мечта), легенда, миф, астрономия, космическое тело, небесное светило, ось Земли, астроном, закон всемирного тяготения, карлик, радиус, превращение, процесс, мощность, активность, энергия.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, правильно впишите в клетки названия временных отрезков. Какое слово получилось в выделенных клетках? Этот кроссворд называется «Время».



Ответы: час, месяц, век, сутки, день, неделя, минута. Искомое слово: секунда.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Проверка домашнего задания (устной его части) переносится на следующий урок, но свои рабочие тетради сегодня сдадите в конце урока на проверку. А сейчас...

III. Основная часть. Учитель: Ребята, а знаете ли вы, на какой планете мы с вами живём? Почему наступает зима, весна, лето, осень? Почему в одном часе 60 минут или 360

секунд. Почему на Луне человек весит меньше, чем тот же человек весит на Земле? Почему один год сменяется другим? Почему днём нам светит солнце, а ночью луна? Что такое падающие звёзды? Все эти вопросы тесно связаны с нашей жизнью.

Я думаю, что наш урок лучше всего построить как пресс-конференцию⁶⁴. Тема пресс-конференции - «Астрономия в нашей жизни» (тему записываем на доске или проецируем на экран). Работу организуем так: у нас есть три текста (упражнение 135 - об астрономии, упражнение 136 - о Солнечной системе и Солнце, упражнение 137 - о Луне). Каждый ряд выбирает себе один текст, изучает его и готовит по нему развёрнутое сообщение. К информации, изложенной в тексте, можно добавить то, что вы знаете об этом из других источников.

Для презентации своего сообщения все сидящие на одном ряду назначают капитана, а он распределяет всю работу между членами своей команды. Для подготовки всем командам даётся 10 минут. Для сообщения по теме каждой команде даётся от 7 до 10 минут. При изложении своей темы учащиеся должны ориентироваться на лексику и вопросы, которые помещены в учебнике после каждого текста⁶⁵.

Оставшееся время урока отводится на сообщения каждой «команды журналистов» по своей теме. Сообщения заслушиваются в той последовательности, в которой соответствующие упражнения размещены в учебнике. Учитель на уроке

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы узнали много интересного об астрономии, о Солнце и Луне,

Домашнее задание. Учитель: На следующем уроке проверим выполнение задания о Чарлзе Дарвине. Прочитайте тексты в упражнении 138 и письменно выполните упражнение 139. Информацию упражнению 138 постарайтесь запомнить, т.к. она может потребоваться вам на тестировании.

Урок 45. СПП с придаточными места./Об исследовании космоса

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Виды придаточных предложений» (см. с. 92-93 учебника), фотография Земли – вида из космоса, фотография Великой китайской стены.

Лексика: экипаж (космонавтов), герметичный (костюм), полянка, панорама, предсказывать, скопление.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, объясните значение слов: *астрономия, астроном, астрология, астролог, астра, астральный, астрябия, астронавт,*

⁶⁴ Планируя подобный урок, полностью подчинённый задаче развития устной речи, учитель может и должен позаботиться о том, чтобы работа учащихся была так или иначе зафиксирована. Можно записать выступления учащихся на магнитофон, сфотографировать выступления учащихся, или сделать видеозапись оставшейся части урока.

⁶⁵ Во время подготовки к этому заданию в классе может быть рабочий шум, поскольку учащиеся должны решить некоторые организационные вопросы. Это задание позволяет сформировать навыки совместной деятельности.

астронавтика. Что их объединяет? Что у них общее? (Общим является корень *астра*, в переводе с греческого языка – «звезда». *Астрономия* – наука о небесных телах, о звёздах; *астроном* – учёный, специалист по астрономии; *астрология* – ложное учение о звёздах и о возможности предсказать будущее по звёздам; *астролог* – человек, занимающийся астрологией; *астра* – садовый цветок, похожий на звезду; *астролябия* – старинный астрономический прибор для измерения углов; *астрограф* – астрономический прибор для фотографирования небесных объектов; *астронавт* – то же, что космонавт; *астронавтика* – то же, что космонавтика.) Слова *астронавт* и *астронавтика* приняты в США и некоторых других странах. Слово *космос* обозначает «Вселенная».

II. Проверка домашнего задания. Послушаем выразительное чтение текста из упражнения 134 (1-2 учащихся). Какие вопросы вы сформулировали по теме?

- Кто такой Чарльз Дарвин?
- Сколько лет он прожил?
- Сколько лет продолжалось его путешествие на морском корабле?
- Что необыкновенного видел молодой учёный, о чём сделал записи в своём дневнике?
- Что видели моряки, когда высаживались на берег?
- О каких удивительных животных собрал сведения Дарвин?
- Как вы ответили на вопросы?
- Как вы выполнили другие задания?
- ✓ Части в сложных словах: *мор-е-плаватели*, *круг-о-светный*, *разн-о-образный*, *земл-е-трясение*, *руд-о-коп*, *мног-о-пудовый*, *естеств-о-испытатель*, *пяти-летнее*. (В сложных словах между корнями стоят соединительные гласные *о* или *е*, кроме слова *пятилетнее*.)
- ✓ Значение выражения *накопил богатейший материал*: т.е. собрал факты и описал жизнь многих редкостных животных.
- ✓ Синонимы к словам: *исследовать* (изучать, анализировать), *наблюдение* (исследование), *удивительное* (необыкновенное), *добросовестно* (старательно, подробно, детально).

Учитель: Поверим выполнение упражнения 139, в котором надо было закончить сложноподчинённые предложения и записать их, определить вид придаточного предложения и указать, какое место по отношению к главному оно занимает.

1. Человек стал наблюдать и изучать природу (для чего? с какой целью?), чтобы **вести счёт времени, определять местонахождение на поверхности Земли**. – СПП с придаточным цели.

2. Астрономические сведения необходимы людям для того (для чего?), чтобы **улучшить условия своей жизни**. – СПП с придаточным цели.

3. Сначала люди боялись неба (почему? по какой причине?), потому что **не знали никаких законов природы**. – СПП с придаточным причины.

4. Через много лет люди поняли (что?), что **не Земля, а Солнце является центром Солнечной системы**. – СПП с придаточным дополнительным.

5. Когда Ю.А. Гагарину было 27 лет, он **совершил свой первый в мире полёт в космос** (когда?). – СПП с придаточным времени; придаточное стоит перед главным предложением.

6. Слово «астронавт» обозначает то же самое (что?), что и **слово «космонавт»**. – СПП с придаточным дополнительным.

7. Когда В. Терешкова полетела в космос, **ей было 27 лет** (когда?). – СПП с придаточным времени; придаточное стоит перед главным предложением.

8. Когда советские учёные добились безопасности космических полётов, **они отправили в космос первого человека** (когда?). – СПП с придаточным времени; придаточное стоит перед главным предложением.

III. Основная часть. Учитель: Прочитайте учебно-научный текст (упражнение 141) о сложноподчинённых предложениях с придаточными места. Сформулируйте вопросы по тексту:

На какие вопросы отвечают придаточные места?

С помощью каких союзных слов они прикрепляются к главному предложению?

Учитель: Ребята, выразительно прочитайте примеры СПП с придаточными места в обобщающей таблице «Виды придаточных предложений» на с. 92-93 в учебнике.

Учитель: Вы уже многое знаете об астрономии, о Солнце и Луне, о космонавтах. Кто первым из людей увидел нашу планету из космоса? (Юрий Алексеевич Гагарин.) Назовите первую женщину, которая побывала на космической орбите, т.е. облетела нашу планету на космическом корабле? (Валентина Владимировна Терешкова) Кто из людей первым вышел из космического корабля в открытый космос? (Алексей Архирович Леонов) Скажите, кто первым из землян ступил на Луну? (американский астронавт Нил Армстронг) С каждым годом человечество всё больше и больше осваивает космос. Уже полёты целых космических экипажей на околоземную орбиту не являются новостью.

А как выглядит наша планета из космоса? (Она выглядит как голубой шар.) А можно ли что-то рассмотреть из космоса на нашей планете? Сейчас об этом мы с вами прочитаем текст, который называется «Земной пейзаж из космоса» (упражнение 142). Читаем выразительно по одному предложению (чтение по цепочке)

• Вопросы по тексту:

- Что видят космонавты из космоса? (Они видят моря, крупные реки, страны, океаны.)
- Какое сооружение, построенное руками человека, видно из космоса? (Хорошо видна Великая китайская стена.)
- А может ли космонавт разглядеть и сфотографировать маленькие предметы? (Да, может, если это необходимо, сфотографировать и более мелкие объекты. Для этого он должен использовать специальное оборудование – мощные бинокли и фотокамеры.)
- Почему для науки гораздо ценнее то, что космонавт видит именно широкую панораму? (Потому что с высоты легче увидеть признаки, позволяющие предсказывать погоду, урожай или залежи полезных ископаемых.)
- Хотели бы вы побывать в космосе – на околоземной орбите? Совсем скоро будет возможно даже простому человеку провести отпуск в космосе.)

Учитель: Ребята, я дам вам схемы двух предложений, имеющих в прочитанном нами тексте, а вы определите, какие предложения я имел в виду.

1. [Главное ... (при каком условии?)], (если ... придаточное). – СПП с придаточным условия.
2. [Главное ... (из чего?), (что ... придаточное), ... главное]. – СПП с придаточным дополнительным.

Ответ: 1. Зато космонавты могут любоваться сразу целым морем или целой страной, если она, разумеется, не слишком велика. 2. Из всего, что построено на Земле человеческими руками, хорошо видна только Великая китайская стена.

Учитель: Сейчас письменно, работая в парах, выполним задание по таблице⁶⁶. Необходимо:

- 1) найти соответствующие части СПП из левого и правого столбиков и записать их как целостные предложения;
- 2) в каждом предложении указать грамматическую основу, объяснить постановку знаков препинания;
- 3) назвать типы придаточных предложений во всех СПП, которые вы записали;
- 4) составить схему СПП с придаточным времени.

⁶⁶ Всё задание: и таблицу, и формулировку видов работы, которые необходимо выполнить учащимся, следует либо предъявить учащимся в распечатанном виде, либо проецировать на экран.

Земля становится всё более <i>перенаселённой</i> и <i>загрязнённой</i> ,	что она летает вместе с Землёй, по её пути в космосе.
Международная космическая станция называется орбитальной потому,	<i>космонавты</i> и <i>астронавты</i> могут подготовить для жизни Луну или Марс.
Может быть, космические станции полетят к другим планетам,	чтобы внести свой вклад в освоение космического пространства.
Пока <i>астрономы</i> ищут похожие на нашу планеты через <i>телескопы</i> с Земли,	поэтому люди вынуждены искать себе новый дом.
Нам надо усваивать и развивать научные знания,	чтобы их освоить и заселить землянами.

• Образец выполнения:

- ¹*Земля становится всё более перенаселённой и загрязнённой*, ²*поэтому люди вынуждены искать себе новый дом*. – СПП с придаточным причины.
- ¹*Международная космическая станция называется орбитальной потому*, ²*что она летает вместе с Землёй, по её пути в космосе*. – СПП с придаточным причины.
- ¹*Может быть, космические станции полетят к другим планетам*, ²*чтобы их освоить и заселить землянами*. – СПП с придаточным цели.
- ¹*Пока астрономы ищут похожие на нашу планеты через телескопы с Земли*, ²*космонавты и астронавты могут подготовить для жизни Луну или Марс*. – СПП с придаточным времени. Схема: (**Пока...придаточное**), [**главное ...** (когда?)]
- ¹*Нам надо усваивать и развивать научные знания*, ²*чтобы внести свой вклад в освоение космического пространства*. – СПП с придаточным цели.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили о космосе, о том, что можно разглядеть из космоса, само строили сложноподчинённые предложения.

Домашнее задание. Учитель: Ребята, домашнее задание сегодня у вас будет по выбору: упражнение 140, 143 и 144. Тексты всех упражнений очень интересные. Я думаю, что дома вы прочитаете все три текста, потому что информация из них будет, вероятно, использоваться в тестах, а письменное задание выполните по одному упражнению.

Урок 46. Контрольное изложение

Компетенции:

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

Цели/Требования: Уметь отвечать на вопросы по тексту, записать свои мысли в письменной форме; уметь правильно изложить мысль; видеть границу предложения.

Оборудование: фотографии и репродукции картин о космосе.

Лексика: *перенаселённый, поселение, карлик, искусственный, астроном, телескоп, космонавт, астронавт, атмосфера.*

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, соедините фразеологизмы (они в левом столбике) и их значения (они помещены в правом столбике таблицы).

А) как дважды два четыре	1. очень хорошо видно
В) как корова языком слизала	2. проявлять особую заботу, внимание
С) видно как на ладони	3. совершенно ясно, очевидно
Д) нужно как корове седло	4. исчезло бесследно
Е) беречь как зеницу ока	5. совершенно не нужно, бесполезно
	6. чувствовать себя свободно, легко, комфортно

Ключи: А- 3; В-4; С-1; D-5; Е-2.

II. Основная часть. Учитель: Сегодня, ребята, мы будем писать с вами контрольное изложение. Домашнее задание, которое было задано на прошлом уроке, да и тексты предыдущих уроков были посвящены освоению космоса, как и наш сегодняшний текст. В тексте изложения, который называется «Города в небе», рассказывается о мечте человечества найти себе для проживания другой дом. Послушайте внимательно текст.

- Первое чтение текста.

ГОРОДА В НЕБЕ

Земля становится всё более *перенаселённой* и *загрязнённой*, поэтому перед человечеством возникает задача подыскивать себе новый дом. Первая попытка построения таких небесных городов – создание международных космических станций.

Международная космическая станция – это *орбитальный* комплекс с лабораториями и жилыми отсеками. Но международная космическая станция кажется *карликом* в сравнении с огромными, как город, станциями будущего.

Огромные станции будущего не обязательно будут двигаться по орбите вокруг Земли. Возможно, они полетят к другим планетам, чтобы их освоить и заселить землянами. Пока *астрономы* ищут планеты, подобные нашей, через *телескопы* с Земли, *космонавты* и *астронавты* могут приспособить для жизни Луну или Марс.

В двадцатом веке люди совершили первый полёт в космос, впервые человек вышел из космического корабля в открытое космическое пространство, была создана международная космическая станция. Найти способ заселить другие миры – вот новая задача, стоящая перед двадцатым веком.

(По книге «Города в небе».)

- Лексико-семантическая и орфографическая работа
перенаселённой (*пере-* = очень), то есть слишком много людей живёт на нашей планете
загрязнённая (от *грязная*)
человечество – все люди Земли
подыскивать (от *искать*, *ищет*)
попытка
международная космическая станция
орбитальный комплекс (от *орбита*)
поселение (от *селить*, *селиться*, *населять*, *сельский*) – посёлок, город
карлик – очень маленький предмет или человек маленького роста//гигант
лаборатория
жилые отсеки – помещения для проживания
искусственный, то есть сделанный не природой, а руками, мыслью человека // *естественный*
астронавт (от *астра* – звезда) – исследователь космоса и звёзд; так называют космонавтов в США
космонавт
атмосфера – воздух вокруг планеты, которым мы дышим
Земля - имеется в виду планета, поэтому слово пишется с большой буквы
земляне – жители планеты Земля

- Второе чтение текста и составление плана.

Учитель:

План	Опорная лексика
Первая попытка построения небесных городов.	Всё более перенаселённой и загрязнённой, небесные города, первая попытка
Международная космическая станция.	орбитальный комплекс, кажется карликом

Станции будущего.	двигаться по орбите вокруг Земли, освоить, земляне, ищут планеты, телескопы, могут приспособить
Задача двадцать первого века.	из корабля, открытое космическое пространство; задача, стоящая

- Третье чтение текста.
- Вопросы по тексту:
 - Почему люди вынуждены искать другую планету для жилья?
 - Что можно считать первой попыткой построения небесных городов?
 - Что такое международная космическая станция?
 - Как вы представляете себе небесные города будущего?
 - Международные космические станции будущего будут летать только по орбите Земли?
 - Зачем они полетят к другим планетам?
 - Чем занимаются сейчас астрономы?
 - Что в настоящее время должны сделать космонавты и астронавты?
 - Какие достижения в сфере освоения космического пространства были совершены в двадцатом веке?
 - Что нового предстоит сделать в этой области в XXI веке?
- Пересказ текста (3-4 ученика).
- Запись текста изложения.

III. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы узнали о городах будущего, о международных космических станциях, о том, какие задачи стоят перед человечеством?

Домашнее задание. Учитель: Дома повторите тексты упражнений 140, 143 и 144. Не забудьте, что одно из упражнений – по выбору – вы должны выполнить письменно.

Урок 47. Об исследовании космоса. Зарядка в космосе

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, грамматические обобщающие таблицы, грамматическая таблица «Виды придаточных предложений» (см. с. 92-93 учебника), фотография Земли, космических ракет, международной космической станции.

Лексика: во время пребывания, мускулы, поручни, полотно, тяжи.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:

Сравните поговорки разных народов и найти среди них сходные. Проверим вашу смекалку и сообразительность⁶⁷.

1. Неторопливый слон раньше достигает цели, чем резвый жеребец (вьетнамская).
2. Очень резво белка прыгает, а иной раз и срывается (индонезийская).

⁶⁷ Поговорки следует продемонстрировать учащимся через проектор, не разделяя их на группы.

3. Из огня да в полымя (русская).
 4. В каждом стаде есть своя чёрная овца (английская).
 5. Тише едешь — дальше будешь (русская).
 6. Конь о четырёх ногах, и тот спотыкается (русская).
 7. В семье не без урода (русская).
 8. Бежал от дождя, попал под ливень (арабская).
- На сколько групп можно разделить эти поговорки с учётом тематики?(на 4 группы)
 - Каким образом вы сгруппировали поговорки? (1 и 5; 2 и 6; 3 и 8; 4 и 7).
- Как вы определите общее значение сходных по смыслу поговорок? (I – «Не торопись»; II – «Каким бы умелым ты ни был, от ошибок и ты не застрахован»; III – «Сейчас тебе плохо, но не забывай, может быть и хуже»; IV – «Не все люди одинаковые; в коллективе бывает и плохой человек».)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Проверим ваше домашнее задание: упражнения 140, 143 и 144. В первую очередь надо пересказать текст упражнения, а потом на доске показать, как было выполнено письменное задание.

- 1) Пересказ текста упражнения 140 по плану.

План:

1. Знание созвездий – азбука астрономии.
2. Луна как объект наблюдения.
3. Что можно увидеть на Луне.

- 2) Пересказ текста упражнения 143 по плану.

План:

1. Кто полетит первым?
2. С.П. Королёв присматривался к Гагарину.
3. И вот 12 апреля 1960 года.
4. Испытание славой.
5. Каким был Гагарин.

Синтаксический разбор предложения:

¹Юрий Алексеевич Гагарин первым побывал там (где?), ²где никогда не был человек. – СПП с придаточным места.

- 3) Пересказ текста упражнения 144 по плану.

План:

1. Первая советская космическая станция «Мир»
2. Орбитальная лаборатория.
3. Задачи использования космических станций в будущем.

III. Основная часть. Учитель: Давайте, ребята, сейчас выполним одно письменное задание – это упражнение 146. В нём даны пословицы разных народов. Раскройте их смысл. Надо списать пословицы и расставить недостающие знаки препинания. Поставьте к придаточным предложениям вопросы и определите их вид. Будьте внимательными, думайте и читайте каждое предложение выразительно, тогда правильно определите то место, где должна стоять запятая.

- Образец выполнения:

1. ¹Где нет вежливости, ²там нет и знакомства (калм.). – СПП с придаточным места; первое предложение – придаточное, а второе – главное.

2. ¹Где единство и понимание, ²там настоящая жизнь (каракалп.). – СПП с придаточным места; первое предложение – придаточное, а второе – главное. Вопрос к придаточному задаётся от главного: Где настоящая жизнь? – ответ в придаточном: где единство и понимание.

3. ¹Там, ²где тебя знают, ¹почёт твоей силе и уму; ¹там, ²где тебя не знают, ¹почёт твоей одежде (каракалп.). – В одно высказывание объединены два СПП с придаточным места, сходные по структуре. – Придаточные места находятся в обоих случаях внутри

главного предложения; вопрос задаётся от главного: где почёт твоей силе и уму? - где тебя знают; где почёт твоей одежде? – где тебя не знают.

4. ¹Где дым, ²там не замёрзнешь; ¹где ячмень, ²там с голоду не умрёшь (туркм.). – В одно высказывание объединены два СПП с придаточным места, сходные по структуре. Первое предложение в структуре этих СПП придаточное (*где дым; где ячмень*), а второе – главное (*там не замёрзнешь; там с голоду не умрёшь*).

5. ¹Куда ни придёт плохой, ²разожжёт пожар раздоров (кирг.). – СПП с придаточным места; первое предложение – придаточное, а второе – главное.

6. ¹Где земля – ²там жизнь всегда; ¹там богатство, ²где вода (тадж.). - В одно высказывание объединены два СПП с придаточным места, сходные по структуре. - Придаточные места находятся в обоих случаях перед главным предложением.

7. ¹Куда нитка, ²туда и иголка (русс.). – СПП с придаточным места; первое предложение – придаточное, а второе – главное.

8. ¹Куда дойдёт длинная речь, ²туда дойдёт и короткое слово (осет.). – СПП с придаточным места; первое предложение – придаточное, а второе – главное.

Учитель: Вы знаете, ребята, что пословицы и поговорки – народная мудрость. Постарайтесь запомнить их. Для этого можно записывать понравившиеся поговорки в специальный блокнот, чтобы потом можно было быстро их повторить и применить в качестве аргумента в споре, эпиграфа к сочинению-рассуждению.

Учитель: Ну, а теперь прочитайте текст упражнения 145 предварительно рассмотрев значения новых слов. Я знаю, что многие из вас каждый день делают зарядку. Это важно и нужно для нашего здоровья. А как в космосе, где всё не так, как на Земле? Нужно ли там делать зарядку, ведь сейчас полёты в космос очень продолжительные? Приготовьтесь отвечать на вопросы по тексту. Если это необходимо, дополните их своими вопросами. Работаем в парах.

- Вопросы по тексту:
 - Необходимо ли космонавтам, живущим на космической орбитальной станции, делать зарядку? Для чего? (Космонавтам обязательно надо делать зарядку на орбите, потому что там, на орбите, совсем другие условия. Там нет такой силы притяжения, как на земле. Если космонавт не будет тренировать свои мускулы на орбите, он не сможет ходить по земле, когда полёт закончится.)
 - Какие спортивные снаряды имеются на космической станции? (На станции всего два спортивных снаряда: бегущая дорожка и велосипед.)
 - Какие мышцы тренируются на этих снарядах? (Эти спортивные снаряды позволяют тренировать мышцы ног, сердце, лёгкие.)
 - Для чего необходимы резиновые тяжи, которые используются и при тренировке на бегущей дорожке, и при тренировке на велосипеде? (Я думаю, они нужны, чтобы увеличить вес космонавта. Ведь в космосе, в условиях отсутствия гравитации, человек весит меньше, чем на Земле.)
 - Почему нельзя взять на космическую станцию другие спортивные снаряды, например, футбольный мяч? (На космическую станцию нельзя взять футбольный мяч потому, что, во-первых, там нет футбольного поля, а во-вторых, из-за отсутствия такой гравитации, как на Земле, мяч не будет катиться по поверхности.)
 - Как устроена бегущая дорожка? (Она движется под ногами космонавта с увеличивающейся скоростью.)
 - Как космонавт тренируется на ней? (Космонавт должен бежать по дорожке всё быстрее и быстрее.)
 - Что ощущает космонавт, который тренируется на велосипеде? (Ему кажется, что он на велосипеде поднимается в гору.)
 - Что это за велосипед? Он отличается от обычного? (У этого велосипеда есть руль, седло, педали, даже переключатель скоростей, но нет колёс, он прикреплён к стенке.)

- Какие качества характера необходимы космонавту, чтобы успешно выполнить полёт и вернуться на Землю? (Космонавт должен быть упорным, ответственным, целеустремлённым человеком с твёрдым характером, иначе он не сможет выполнить программы полёта. А полёты сейчас продолжаются до двухсот-трёхсот дней.)

Учитель: Подберите антонимы к словам *нелегко, интересно, прилетел, значительный, скучный*. (*Нелегко - легко, интересно - неинтересно, прилетел - улетел, значительный - незначительный, скучный – нескучный*).

- Представьте себе, что вы недавно вернулись на Землю с космической станции. Подробно расскажите своему товарищу, как тренируются на орбите космонавты.
- Расскажите, как вы тренируете свою выносливость на Земле? (Индивидуальное задание по желанию учащегося.)
- Напишите небольшое сочинение о спортивных занятиях (8-10 предложений) и постарайтесь выразить в нём основную мысль – надо заниматься спортом всегда и везде, чтобы надолго сохранить своё здоровье. (Индивидуальное задание по желанию учащегося).

Учитель: Пока ребята готовят свои индивидуальные задания, мы с вами выполним упражнение 149. Продолжите предложения таким образом, чтобы в результате получились сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными, запишите их.

- Образец выполнения:

1. Люди и все предметы *притягиваются* к поверхности нашей планеты, потому что *на Земле существует сильная гравитация*. 2. Люди и животные не ощущают силы гравитации из-за того, что *они постоянно находятся на поверхности нашей планеты*. 3. Чтобы преодолеть земное притяжение, *необходимо взлететь с Земли со скоростью одиннадцать километров в секунду*. 4. Понятия «верх» и «низ» в космосе отсутствуют, так как *там, в безвоздушном пространстве, нет тела с большой массой, которое бы притягивало к себе все предметы*.

Учитель: Слушаем, как выполнены индивидуальные занятия.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили о космосе, пересказывали и слушали тексты о том, космонавты работают в космосе, как они делают там зарядку, чтобы тренировать свои мускулы, а также выполняли синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 148. Надо подготовиться к уроку-пресс-конференции⁶⁸; на этот урок следует пригласить гостей – учащихся и учителей школы, родителей. К следующему уроку вы должны выполнить упражнение 150. Надо научиться выразительно читать текст, выполнить задания и приготовить записать его под диктовку учителя.

Урок 48. Обучающий диктант

Компетенции:

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

Цели/Требования: Уметь правильно переводить звучащий текст в его письменную форму, разделяя речь на предложения, предложения на слова, уметь делить слова на слоги, соблюдая правила переноса.

⁶⁸ Такой урок может проводиться либо в урочное время, либо как внеклассное мероприятие. О том, как подготовиться и провести урок, говорится в задании. Учащиеся, которые будут принимать участие в организации и проведении урока, должны получить достаточно высокий балл. На подготовку следует отвести 1-2 недели.

Оборудование: учебник, текст диктанта.

Лексика: бойко, сквозящий, перепорхнул, кадушка, косился, сырой, позеленевший, трепыхая (трепыхать).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, начнём наш урок с игры-соревнования: я посажу корень, а из него с вашей помощью должно вырасти целое дерево. Понятно, что корень – это корень слова, а дерево – это новые слова, созданные на базе этого корня. На доске римские цифры: I, II, III, которые обозначают ваш ряд. Итак: корень *ход-*. Приписывая к корню своё слово, вы пишете единичку в копилку своего ряда. (*ходок, приход, уход, ходить, ходики* (часы), *пешеход, пешеходный, переход, ходьба, ходули* (длинные палки, приспособленные для ходьбы на них в цирке), *ходячий, проходящий, переходящий, переходной, выходной, выход, ходовой* (товар, который хорошо покупают), *сходни* (мостик для перехода с корабля на берег и обратно), *судоходство, сходка* (собрание), *сход*).

II. Основная часть. Учитель: Сегодня мы напишем обучающий диктант. Он называется подготовленный. Дома вы выполняли упражнение 150. По тексту этого упражнения мы и будем писать обучающий диктант. Проверим, как вы выполнили задания по этому тексту.

- Образец выполнения задания:
- Запишите слова по группам: 1) существительные: *опасение, опасность, порханье, серьёзность*; 2) прилагательные: *опасливый, серьёзный, пресерьёзный*; 3) глаголы: *опасаться, порхать, перепорхнуть* с чего-то на что-то, *упорхнуть, серьёзничать*; 4) наречия: *опасливо, серьёзно*.
- Объясните значение выражений и устно составьте с ними предложения по тексту: *сидели бок о бок* – рядом; *сквозил из-под перьев* – пробивался, был виден; *ободряет (приободряет) другого* – уговаривает не бояться, *бойко* – смело, *поглядывал* - смотрел.

Закройте учебники, слушаем текст.

Первое чтение текста учителем.

ЗАБОТЛИВЫЙ БРАТ

На кусте сирени в саду сидели бок о бок два воробья. Совсем ещё молодых, с пушком, *сквозящим* из-под перьев.

Один *бойко* и уверенно *перепорхнул* на край *кадушки* и стал пить. Пил и всё поглядывал на другого, перекликался с ним. Другой с серьёзным видом сидел на ветке и *опасливо косился* на кадушку. Клюв был разинут от жажды. Тот, первый, непрерывно прыгал по краю кадушки, опустив клюв, захватывал воду и тотчас ронял её из клюва. Я понял, что он давно напился и просто *ободряет* другого, показывает, что ничего тут нет страшного. Он поглядывал на брата и звал его.

Братишка на ветке решился и слетел к кадушке. Но только коснулся лапками *сырого, позеленевшего* края, - и сейчас же испуганно порхнул назад на сирень. А тот опять стал его звать.

И добился, наконец. Братишка перелетел на кадушку, неуверенно сел, всё время *трепыхая* крыльшками, и напился. Оба улетели.

(По В.В. Вересаеву.)

- Беседа по содержанию текста:
Можно ли утверждать, что автор этого текста наблюдает за природой? (Да, он наблюдает за природой.)
Где сидели воробышки? (В саду, на кусте сирени.)
Какие они были? (Они были ещё совсем молодые.)
Почему автор решил, что перед ним молодые воробьи? (Потому что сквозь перья у них поглядывал (был виден) пушок.)

Что сделал один из воробьёв? (Он сел на край кадушки и стал пить из неё воду.)
Почему клюв второго воробья был открыт? (Потому что он очень хотел пить.)
А почему же он не перелетал на кадушку? (Он боялся: край кадушки был позеленевший от воды и скользкий.)
Как первый воробей приободрял второго воробья? (Он набирал воду в клюв и сразу ронял её, показывая, что тут ничего нет страшного.)
Научил ли первый воробей второго пить из кадушки? (Да, но не сразу.)
Что сделали воробьи, когда второй напился? (Они оба улетели.)
Любит ли автор природу? (Да, он любит и понимает природу.)

Повторное чтение текста.

Словарно-орфографическая работа. **Учитель:** А теперь внимательно смотрите на доску. Я запишу трудные с точки зрения орфографии слова из диктанта на доске, а потом закрою их. Постарайтесь запомнить, как они пишутся: *воробей – два воробья, молодых, из-под перьев, сквозящим, перепорхнул, поглядывал, косился (косится), с серьёзным, от жажды, непрерывно, прыгал, кадушка, захватывал, тотчас, сырого, назад, на сирень, неуверенно, трепыхая, крылышками.*

5. Запись текста под диктовку учителя.

6. Чтение текста для проверки учащимися и сдача контрольных тетрадей.

IV. Итог урока. Учитель: Мы написали обучающий диктант «Заботливый брат».

Домашнее задание. Дома повторите все изученные тексты и тему «Сложноподчинённые предложения».

Урок 49. СПП с придаточными времени. / Биография М.Ю. Лермонтова (первая и вторая части)

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Виды придаточных предложений» (см. с. 92-93 учебника), «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника), портрет М.Ю. Лермонтова, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: зять, сирота, имение, благородный пансион, бездарный, светская жизнь, пороки, под маской.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, я хочу начать наш урок с литературной викторины. Проведём её как соревнование по рядам. На доске римские цифры: I, II, III, которые обозначают ваш ряд. За каждый правильный ответ вы вписываете единичку в копилку своего ряда. Выигрывает тот ряд, ученики которого дадут больше всего правильных ответов.

Литературная викторина

1. 1799-1837. Чьи это даты жизни? (Александра Сергеевича Пушкина.)⁶⁹
2. Кто автор строк: –Уж сколько раз твердили миру, Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок”. (Баснописец Иван Андреевич Крылов.)
3. Кто автор сборников рассказов –Миргород”, –Вечера на хуторе близ диканьки”)? (Писатель Николай Васильевич Гоголь.)
4. Продолжите строки: «Играют волны – ветер свищет, И мачта гнётся и скрипит...» («...Увы, - он счастья не ищет и не от счастья бежит!...»)
5. О ком из поэтов известный семидесятилетний стихотворец Державин сказал, что видит в нём своего наследника в поэзии? (О Пушкине, который в 1815 году на лицейском переводном экзамене прочёл своё стихотворение –Воспоминания в Царском Селе”.)
6. О произведениях какого писателя А.С Пушкин сказал: –Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности...”? (О ранних рассказах Н.В. Гоголя.)
7. Продолжите строки: –Он рабыня и царица, Она работница и дочь...” (—..Она обязана трудиться И день и ночь, и день и ночь...”.)
8. Кто автор строк: –Ногиб Поэт! – невольник чести – Пал, оклеветанный молвой, С свинцом в груди и жаждой мести, Поникнув гордой головой!..” (Михаил Юрьевич Лермонтов.)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Дома вы повторяли изученные текста и учебно-научную информацию о сложноподчинённых предложения. Сегодня мы рассмотрим СПП с придаточными времени.

III. Основная часть. Учитель: Прочитайте учебно-научный текст о сложноподчинённых предложениях с придаточными времени (упражнение 151) и сформулируйте вопросы.

• Вопросы по учебно-научному тексту:

- На какие вопросы отвечают придаточные времени? (Придаточные времени отвечают на вопросы *когда? как долго? с каких пор? до каких пор?* и др.)
- С помощью каких союзных слов они прикрепляются к главному предложению? (Они прикрепляются к главному предложению с помощью союзных слов или союзов *когда, пока, едва, в то время как.*)
- Где могут стоять придаточные времени? (Придаточные времени могут стоять и перед главным предложением, и после него.)

Учитель: Давайте устно выполним упражнение 152, в котором надо поставить вопросы к придаточным и определите их тип. (Работаем по цепочке).

1. Люди и предметы начинают беспорядочно плавать или летать в кабине корабля (*когда?*), когда корабль уже преодолел земное притяжение и оказался в невесомости. 2. Когда 12 апреля 1961 года первый космонавт Земли Юрий Алексеевич Гагарин находился в полёте, он записывал свои впечатления в бортовом журнале карандашом (*когда?*). 3. Людям можно будет находиться на поверхности Марса в обычной одежде (*когда?*), когда на этой планете Солнечной системы будет создана искусственная атмосфера. 4. Пока не осуществлено преобразование планеты и благоприятные для жизни условия не созданы, посетителям первых марсианских баз придётся надевать неудобные скафандры (*до каких пор?*). 5. Когда пройдёт время и колония межпланетных переселенцев обустроится, новое место проживания станет домом для последующих поколений людей (*когда?*). 6. Мечта станет реальностью только тогда (*когда именно?*), когда мы все будем добросовестно учиться и трудиться.

⁶⁹ В скобках даны ответы на вопросы викторины.

Учитель: Вспомните, ребята, что говорилось на уроках русского языка о поэте Михаиле Юрьевиче Лермонтове в предыдущих классах, какие его произведения вы уже изучали. (Мы учили наизусть стихотворение «Парус», читали отрывки из поэмы «Мцыри».) Начиная с сегодняшнего урока, мы будем изучать тему «Жизнь и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова»⁷⁰. Прочитайте первую часть текста, в котором говорится о жизни и творчестве русского поэта М.Ю. Лермонтова, и приготовьтесь отвечать на вопросы по тексту (7-10 мин., упражнение 153.)

• Вопросы по содержанию текста биографии⁷¹:

- В какой семье родился М.Ю. Лермонтов? (Лермонтов родился в дворянской семье.)
- Почему будущий поэт рано остался сиротой? (Его мать умерла, когда будущему поэту было 3 года, и богатая бабушка забрала его к себе, не позволяя видеться с отцом.)
- Какие факты из биографии поэта говорят о том, что он был очень талантливым человеком? (Мальчик увлёкся музыкой, хорошо играл на скрипке и фортепиано, пел, прекрасно рисовал, начал рано писать стихи, был сильным шахматистом и решал сложные математические задачи, владел французским, немецким и английским языками.)
- Какое образование получил Михаил Лермонтов в детстве? Докажите свою мысль. (Богатая бабушка наняла ему лучших учителей, и будущий поэт проявил способности в области музыки, живописи, рано начал писать стихи, увлекался шахматами.)
- Когда мальчик впервые познакомился с Кавказом? (Он побывал на Кавказе ещё в детстве.)
- Как он относился к Кавказу? (Маленький Лермонтов, которого бабушка из-за его болезненности трижды возила на Кавказ, сразу влюбился в Кавказ, в его горы и долины, в мужественный народ.)

Учитель: Прочитайте вторую часть биографии М.Ю. Лермонтова (упражнение 155) и приготовьтесь отвечать на вопросы.

- Сколько лет было Лермонтову, когда бабушка привезла его в Москву? (Ему было тогда тринадцать лет.)
- Где и как учился Михаил Юрьевич? (Через год он поступил в *Благородный пансион* при Московском университете сразу в четвёртый класс, а потом, в 1830 году поступает в Московский университет, но закончить его Лермонтову не удаётся.)
- Писал ли он стихотворения, будучи учеником Благородного пансиона? (Да, будучи учеником Благородного пансиона, Лермонтов писал стихи.)
- Почему Лермонтову пришлось оставить университет? (Он был исключён из университета, потому что принимал активное участие в попытках студентов избавиться от бездарных профессоров.)
- Для чего он едет затем в Петербург? (Чтобы поступить учиться в в Петербургский университет, это ему не удаётся.)
- Закончил ли он Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге? (Лермонтов окончил военную школу в 1834 году и стал офицером лейб-гвардии гусарского полка, который стоял в Царском Селе под Петербургом.)
- Какие произведения написал Лермонтов, будучи молодым офицером? (В это время он написал драму «Маскарад», повесть «Княгиня Лиговская», стихотворение «Бородино».)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы читали и говорили сегодня о жизни и творчестве Михаила Юрьевича Лермонтова.

⁷⁰ На экран проецируется портрет М.Ю. Лермонтова и запись: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841).

⁷¹ Отвечая на вопросы, учащиеся могут зачитывать ответы из текста. Такая работа формирует навыки сознательного чтения, что влияет положительно и на другие коммуникативные умения.

Домашнее задание. Учитель: Дома надо повторить обе части биографии М.Ю. Лермонтова и подготовить их краткий пересказ по плану (план дан в учебнике). Выполнить письменные задания, помещённые после текстов и упражнение 154.

Урок 50. М.Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок). История создания стихотворения «Бородино»

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Виды придаточных предложений» (см. с. 92-93 учебника), «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника), портрет М.Ю. Лермонтова, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: спалённая, схватки, доля, разгуляться, редут, ушки на макушке.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, поиграем в игру «Поле чудес»: угадайте слово по его описанию⁷². 1. Высшее учебное заведение в Москве, которое Лермонтову не удалось закончить.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Создание новых по замыслу художественных и иных произведений.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответы: 1. Университет. 2. Творчество

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Какие предложения с однородными членами вы нашли в первом тексте?

1. *Бабушка ничего не жалела для горячо любимого внука и его воспитания.* (однородные косвенные дополнения)
2. *Мальчик увлёкся музыкой, хорошо играл на скрипке и фортепиано, пел, прекрасно рисовал, начал рано писать стихи, был сильным шахматистом и решал сложные математические задачи, владел французским, немецким и английским языками.* (однородные сказуемые, однородные косвенные дополнения)
3. *В Тарханах Лермонтов узнал и навсегда полюбил красоту родной русской земли.* (однородные сказуемые)
4. *Он играл с крестьянскими ребятами, слушал рассказы их отцов об Отечественной войне 1812 (тысяча восемьсот двенадцатого) года.* (однородные сказуемые)

⁷² Учащиеся могут угадать слово целиком, и тогда тот, кто назвал слово, сразу получает определённое количество баллов. Но если школьники затрудняются, они называют отдельные буквы, пока не угадают всё слово.

5. *Маленький Лермонтов сразу влюбился в Кавказ, в его горы и долины, в мужественный народ.* (однородные косвенные дополнения)

Учитель: Как вы составили схему СПП с придаточным времени?

¹Когда *мать Миши умерла*, ²*бабушка взяла трёхлетнего внука к себе и не позволяла отцу видеться с сыном.* (**Придаточное Когда...**), [главное ...].

Учитель: В упражнении 154-ом надо было закончить предложения в соответствии с содержанием биографии поэта и записать их. Какого типа СПП у вас получились?

1. Когда *мать Миши умерла*, бабушка увезла внука в своё имение Тарханы Пензенской губернии. Когда бабушка впервые повезла Мишу на Кавказ лечиться, *он полюбил природу и народ Кавказа.* (Получились СПП с придаточным времени.)

Учитель: Какие родственные слова вы подобрали к словам: *изгонялись* – гнать, гонение, догонялки, перегнать, догнать, выгнать; *надзор* – надзиратель, зоркий, зрение, зритель; *полицейский* – полиция; *переписывали* – переписка, писатель, записка, запись, письменный, писанина, писчий, письмо, письмонасец; *неравный* – равный, равенство, равноправие, равноденствие, равновеликий.

Учитель: Послушаем пересказ первой и второй части биографии поэта по плану.

1. Детство М.Ю. Лермонтова.
2. Годы учёбы в Москве.
3. Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.
4. Произведения, созданные поэтом в Царском Селе.

III. Основная часть. Учитель: Изучая биографию Михаила Юрьевича Лермонтова, вы, вероятно, обратили внимание на то, что где бы он ни учился (в Благородном пансионе, в университете или в школе гвардейских подпрапорщиков), чем бы ни занимался (учился или находился на службе), поэт не забывал своего призвания, своего творчества, не зарывал свой талант в землю. В произведениях он запечатлел свой духовный мир, сомнения и разочарования, поиски истины. Сегодня мы поговорим о том, как было создано одно из самых известных стихотворений – «Бородино».

Бородинское сражение произошло 7 сентября 1812 года около села Бородино под Москвой. Шла Отечественная война с многотысячной французской армией Наполеона I. Эта война названа историками Отечественной, потому что весь народ поднялся на защиту отечества. На занятой врагом территории и крепостные крестьяне, и помещики, мужчины и женщины организовывали партизанские отряды, в русской армии отважно сражались крепостные крестьяне. Бородинский бой имел решающее значение в этой войне. Многие офицеры, видя самоотверженность простого народа, пришли к выводу о том, что крепостное право позорно, простые люди достойны свободы. Именно эти офицеры стали впоследствии декабристами.

О Бородинском бое Лермонтов впервые услышал в доме бабушки от её брата Афанасия Столыпина. Это был отличный офицер, который участвовал в славном сражении. Он рассказывал о том незабываемом дне, о героических действиях артиллеристов, о подвиге генерала Дохтурова, который обратился к солдатам со словами: «За нами Москва! Умирать всем, но ни шагу назад!» Сражение ослабило силы противника, и после него французы не смогли уже победить Россию.

Стихотворение «Бородино», как известно, возникло не сразу. Сначала было стихотворение «Поле Бородина», написанное шестнадцатилетним поэтом. Это стихотворение было написано со слов офицера Столыпина.

Толчком к написанию стихотворения «Бородино», как предполагают исследователи литературы, стала встреча Лермонтова с бабушкиным крепостным - бывшим солдатом Дмитрием Фёдоровым, который через двадцать пять лет службы вернулся в Тарханы. Когда юный Лермонтов приехал к бабушке, он навестил старого солдата и услышал ещё один рассказ о Бородинском сражении. И Лермонтов решил написать об этой битве от лица простого солдата. Так появилось стихотворение «Бородино».

- Вопросы по содержанию сообщения учителя:
- От кого впервые услышал Лермонтов о Бородинском бое?
- О чём рассказал очевидец (участник) сражения А. Столыпин молодому поэту?
- Когда Лермонтов встретился с Дмитрием Фёдоровым?
- Сколько лет прослужил этот крепостной в царской армии?
- Как оценивали передовые люди русского общества то, что солдатам приходилось служить 25 лет?
- **Учитель:** Послушайте стихотворение «Бородино»⁷³ (упражнение 156). В нашем учебнике размещён отрывок из стихотворения. Рассмотрите иллюстрацию, изучите значения новых слов и прочитайте текст стихотворения ещё раз, про себя.

- Вопросы по содержанию текста стихотворения «Бородино»:
- Как вы думаете, от чьего лица ведётся рассказ о Бородинском сражении? (Рассказ ведётся от лица старого солдата – участника Бородинского сражения.)
- Какую воинскую должность исполнял старый солдат? (Он служил артиллеристом.)
- Кто спрашивает об этом событии у бывалого солдата? (Его о Бородинском бое спрашивает молодой человек.)
- Что говорит старый солдат о своих товарищах, участвовавших в этом бою? (Он говорит о них с гордостью, называет их богатырями, сожалеет о том, что многие погибли.)⁷⁴
- Какие события предшествовали бою? (Русская армия долго отступала.)
- Где происходила Бородинская битва? (Эта битва происходила на широком поле возле села Бородино.)
- С каким чувством сражались с французами русские солдаты? (Они ждали этой битвы, им не терпелось сразиться с захватчиками.)
- Можно ли назвать их патриотами? (Да, участники сражения – простые солдаты и офицеры – проявили мужество и патриотизм.)

Учитель: Расскажите своими словами об истории создания стихотворения «Бородино» (слушаем 1-2 учащихся).

Учитель: А теперь выполним письменное задание - упражнение 157. Спишите, расставляя запятые, определите вид придаточных.

- Образец выполнения задания:

1. Когда Лермонтову было три года, умерла его мать. (СПП с придаточным времени.)
2. Будущий поэт едет в Петербург, чтобы продолжить обучение. (СПП с придаточным цели.)
3. Бабушка возила внука на Кавказ, потому что он рос очень болезненным. (СПП с придаточным причины.)
4. Лермонтов едет в Тарханы, где встречается со старым солдатом Фёдоровым. (СПП с придаточным места.)
5. В доме бабушки, куда приехал её брат А. Столыпин, Лермонтов впервые услышал о бородинском бое. (СПП с придаточным определительным.)
6. Лермонтов написал стихотворение «Поле Бородина», когда ему было 16 лет. (СПП с придаточным времени.)

Предложение 5: [**Главное** (в каком доме?)..., (**куда... придаточное**), ... **главное**].

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы узнали о том, как было создано стихотворение «Бородино».

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 158 (надо списать текст в тетрадь, составить словарный диктант), выучите наизусть отрывок из стихотворения «Бородино», который помещён в учебнике (упражнение 156).

⁷³ Лучше, если учащиеся послушают стихотворение в исполнении артиста. Звуковой сайт можно взять из интернета: портал «Образование на русском» или другие сайты. Если стихотворение будет читать учитель, то он должен прочитать его в полном объёме, как и то, что читает артист.

⁷⁴ Потери французской армии в этом бою составили 58 тысяч человек, потери в русской армии – 44 тысячи солдат и офицеров.

Урок 51. СПП с придаточными цели. / Биография М.Ю.Лермонтова (третья часть)

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Виды придаточных предложений» (см. с. 92-93 учебника), «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника), портрет М.Ю. Лермонтова, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: опала, истолковываться, интрига, кумир.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, соедините фразеологизмы (они в левом столбике) и их значения (они помещены в правом столбике таблицы). Можно ли эти фразеологизмы объединить в одну тематическую группу? (Да, они характеризуют людей.) Что общего имеется в их форме? (Они построены на сравнении и содержат сравнительный союз *как*.)

А) бежать как угорелый	1. о человеке, у которого некрасивый почерк
В) писать как курица лапой	2. о постоянно ссорящихся людях
С) жить как кошка с собакой	3. о людях, очень похожих друг на друга
Д) как мокрая курица	4. о человеке, умеющем делать всё
Е) как две капли воды	5. о человеке безвольном, бесхарактерном
	6. о человеке, котрый очень быстро бежит

Ключи: А-6; В-1; С-2; D-5; E-3.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: По тексту упражнения 158 вы должны были составить словарный диктант, выучить наизусть отрывок из стихотворения «Бородино», который помещён в учебнике (упражнение 156). О чём этот текст? (О Кавказе.) Кто автор текста? (М.Ю. Лермонтов.) Я думаю, что если бы Лермонтов побывал в наших горах, ему бы они тоже очень понравились, может быть, даже больше, чем горы Кавказа. Прочитайте выразительно текст (слушаем 1-2 учащихся). Какое чувство испытывает автор данного отрывка, когда описывает кавказский пейзаж? (Он испытывает восторг, восхищение.)

- Какие слова и словосочетания вы выбрали из текста для словарного диктанта? (*глядел, далёкие льдины, в лучах восходящего солнца, розовый, возвещали, пустынные, пещеры, шумящий в ущелье, над пропастью, покрываясь, бежит безымянная речка, выстрел неожиданный, испытывал, коварный*)⁷⁵.

- Как вы составили схему предложения?

¹*Я видел путь неизвестный над пропастью (над какой пропастью?),* ²*где, покрываясь пеной, бежит безымянная речка.* – СПП с придаточным определительным; первое предложение – главное, двусоставное, распространённое, ничем не осложнено; второе предложение придаточное определительное, двусоставное, распространённое,

⁷⁵ Если позволяет время, то можно провести словарный диктант, причём свои слова для записи должен прочитать один из учащихся.

осложнено обособленным обстоятельством образа действия (*покрываясь пеной*), выраженным деепричастным оборотом.

Учитель: Послушаем, как вы продекламируете стихотворение «Бородино», которое выучили наизусть. По этому стихотворению на следующем уроке мы будем писать зрительный диктант. (Слушаем 1-2 учащихся.)

III. Основная часть. Учитель: Прочитайте учебно-научный текст о сложноподчинённых предложениях с придаточными цели (упражнение 159).

- Вопросы по содержанию учебно-научного текста:
- На какие вопросы отвечают придаточные цели? (Придаточные цели отвечают на вопросы *зачем? для чего? с какой целью?*)
- С каким второстепенным членом предложения их можно сравнить? (Их можно сравнить с обстоятельством цели.)
- Где могут находиться придаточные цели по отношению к главному предложению в СПП? (Они могут стоять и перед главным предложением, и после него.)
- Придаточные цели отвечают на вопрос, заданный от какого-либо одного члена предложения или от всего предложения? (Они отвечают на вопрос, заданный от всего предложения.)

Учитель: Прочитайте самостоятельно последнюю (третью) часть биографии поэта М.Ю. Лермонтова (упражнение 160), запомните информацию и приготовьтесь отвечать на вопросы:

- Когда читающая публика познакомилась со стихотворением «Смерть поэта», написанным Михаилом Юрьевичем Лермонтовым? (В январе 1837 года, после смертельной дуэли Пушкина по всему Петербургу разошлось стихотворение «На смерть поэта».)
- Почему вместе с именем Пушкина стали произносить и имя Лермонтова? (Потому что в этом стихотворении, посвящённом смерти Александра Сергеевича Пушкина, проявился поэтический талант молодого поэта – Лермонтова. Лермонтов сумел выразить в стихотворении всеобщую боль, вызванную безвременной смертью Пушкина, и ненависть к его убийцам.)

Учитель: Лермонтов много писал, но очень долгое время ничего не печатал. Он всё собирался познакомиться с Пушкиным, представить ему свои стихотворения, но так и не смог это сделать.

- Почему Лермонтова ставили в один ряд с Пушкиным? (Потому что видели в нём поэтического преемника погибшего на дуэли Пушкина.)
- Что удивило всех в стихотворении «На смерть поэта»? (Всех удивляла сила мысли и смелость автора.)
- Что принесло Лермонтову стихотворение «На смерть поэта»? (Оно принесло ему не только славу, но и царскую опалу.)
- Почему в том же году Лермонтов был арестован? (Потому что последние строки стихотворения истолковывались как призыв к революции.)
- Как его наказали за стихотворение «На смерть поэта»? (Его отправили на Кавказ в действующую армию.)
- Писал ли Лермонтов художественные произведения, будучи сосланным на Кавказ? (На Кавказе поэт много писал. Кавказ стал местом действия его лучших произведений: романа «Герой нашего времени», поэм «Мцыри» и «Демон», многих лирических стихотворений.)
- Когда Лермонтов вернулся в Петербург? Как его встретили в столице? (В 1838 году Лермонтов вернулся в Петербург, где его встретили как известного поэта.)
- Почему поэт и теперь не мог жить и работать спокойно, почему вокруг Лермонтова плелись интриги? (Потому что царь и его окружение не терпели свободолюбивого поэта, а он не скрывал своей ненависти к светскому обществу.)
- Как враги поэта постарались избавиться от него? (Они плели вокруг имени Лермонтова интриги, пустили слух, что Лермонтов оскорбительно отозвался о сыне французского посла. И Лермонтову пришлось стреляться на дуэли.)

- Что произошло с Лермонтовым после дуэли с сыном французского посла де Барантом? (После дуэли Лермонтова вновь арестовали, а затем опять выслали на Кавказ.)
- Где и как погиб Михаил Юрьевич? (В Пятигорске, где Лермонтов лечился, было много светских бездельников и врагов поэта. Они поссорили Лермонтова с Мартыновым, с которым он когда-то учился в военной школе. 15 июля 1841 года состоялась дуэль. Лермонтов выстрелил вверх, а Мартынов – прямо в сердце поэта.)
- В каком возрасте погиб поэт? (Он погиб, когда ему не было и 27 лет.)
- Можно ли сказать, что Лермонтов повторил судьбу своего великого предшественника – Александра Сергеевича Пушкина? (Да, он повторил судьбу своего поэтического кумира и предшественника – Александра Сергеевича Пушкина.)

Учитель: Вот такая трагическая судьба была у Михаила Юрьевича Лермонтова.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы узнали, что жизнь Михаила Юрьевича Лермонтова закончилась трагически.

Домашнее задание. Учитель: Используя различные средства подготовки монологического высказывания (план, опорные слова, даты, тезисы как краткую запись основных мыслей), подготовьте пересказ биографии М.Ю. Лермонтова. Вспомогательные материалы вы можете записать на отдельном листочке. Выполните также упражнение 161, в котором надо подобрать к главным предложениям соответствующие по смыслу придаточные и записать получившиеся предложения. Не забудьте, что по стихотворению «Бородино» вы будете писать самодиктант.

Урок 52. М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Виды придаточных предложений» (см. с. 92-93 учебника), «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника), портрет М.Ю. Лермонтова, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: невольник, оклеветанный, презирать, щадить, воспевать, терновый, лавры, язвили, невежда, мщенье, досада, строфа.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, мы давно не играли в игру «Снежный ком». Помните, как играть в неё. Я даю вам одно слово, а вы прибавляете к нему по одному слову так, чтобы получилось предложение. Вы, зная о структуре сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, можете теперь строить длинные предложения, состоящие из двух-трёх частей. Работаем по цепочке; проигрывает тот, кто уже не сможет добавить в предложение своё слово. Слова для построения предложений: *писать, встретить, лечиться*. Эти глаголы можно взять за основу для составления предложений по содержанию биографии Михаила Юрьевича Лермонтова.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Послушаем биографию поэта М.Ю. Лермонтова. (Слушаем 1 учащегося.) А сейчас повторите отрывок из стихотворения «Бородино», который помещён в учебнике и который вы выучили. Обратите внимание: весь

поэтический текст делится на части, которые называются строфами. Строфа – это часть поэтического текста, объединяющая ритмически и по содержанию несколько строк. Например, первая строфа стихотворения «Бородино»:

- Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, ещё какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

Выберите любую строфу, которую вы будете записывать по памяти, вспомните, почему то или иное слово пишется именно так, а потом закройте учебник и напишите эту часть стихотворения по памяти. На запись вам даётся 7 минут. Приступайте⁷⁶.

Учитель: Проверим выполнение упражнения 161.

- Образец выполнения:

1. В январе 1837 года, когда на дуэли погиб Пушкин, *Михаил Юрьевич Лермонтов написал об этом обличительное стихотворение*. 2. Михаил Лермонтов написал гневное стихотворение «На смерть Поэта», чтобы *рассказать русскому обществу правду о Пушкине*. 3. Вместе со славой стихотворение принесло поэту опалу, потому что *царю и его окружению не понравилось это обличительное стихотворение*. 4. Чтобы избавиться от ненавистного поэта, *вокруг него стали распускать сплетни и интриги*. 5. 15 июля 1841 года состоялась дуэль между Лермонтовым и *Мартыновым*, которая *закончилась смертельным ранением Лермонтова*.

III. Основная часть. Учитель: Ребята, современный российский поэт Евгений Евтушенко сказал, имея в виду Пушкина, Лермонтова, Некрасова: «Поэт в России больше, чем поэт...». Этой фразой он хотел подчеркнуть, что поэт – это не только человек, у которого есть способность рифмовать слова, оформлять свою речь в поэтической форме. Это человек, который учит современников, как надо жить, указывает им верное направление, нравственные идеалы. Он обличает (разоблачает) негодяев, срывая с них маски добропорядочных людей. В стихотворении «На смерть поэта» («Смерть поэта») М.Ю. Лермонтов сделал это с огромной поэтической силой.

Вспомните, когда Александр Сергеевич Пушкин умирал от смертельной раны, на дверях его дома каждый час близкие друзья вывешивали листок, на котором было написано о его состоянии. Люди богатые и простые, ямщики, ремесленники, приходили узнать о здоровье поэта. Когда поэт умер, Жуковский написал на таком листке: «Солнце русской поэзии зашло».

Ни в одной строке стихотворения не упоминается имя Пушкина, но все прекрасно поняли, о ком идёт речь в стихотворении, так тяжело переживали гибель поэта соотечественники.

Послушаем стихотворение⁷⁷.

Учитель: Стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова «На смерть поэта» потому вызвало такое негодование у тех, в чьих руках была власть, потому что в нём автор прямо обращается к этим людям с упрёком:

Не вы ль сперва так злобно гнали
Его свободный, смелый дар
И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?

⁷⁶ Этот вид работы лучше выполнить в тетрадях для контрольных работ, которые после записи учащимися одной (любой) строфы выученного отрывка стихотворения следует собрать.

⁷⁷ Для слухового восприятия стихотворения его необходимо представить учащимся в полном объёме. Лучше использовать звуковой файл из интернета, но если такой возможности нет, то учитель сам должен выразительно прочесть текст стихотворения. При комментарии его содержания следует повторно прочитать строки, которые содержат метафорические выражения, и пояснить их. Особое внимание следует уделить в комментарии содержанию отрывка из стихотворения, помещённого в учебнике.

Горестно повторяет автор: «Погиб Поэт!», «Убит!», «И он убит...», «И умер он...», ещё и ещё раз подчёркивая, что свершилось нечто страшное, непоправимое, выражая этим боль и отчаяние всего народа.

Лермонтов пишет слово «Поэт» с большой буквы в знак преклонения перед поэтическим талантом Пушкина, его гуманизмом. Погиб поэт, который жил по законам чести, по законам справедливости; его оклеветали, оклеветали его жену, и поэт не мог не вступить за её честь.

Он убит. Ни слёзы, ни похвалы, ни оправдания теперь ему уже не нужны. Они не воскресят его. Но ведь это вы, обращается Лермонтов к убийцам великого поэта, не принимали его поэтического таланта, вам не нравились его смелые мысли, его свободолюбивые стихи, его поэтическое дарование. Ведь это вы, желая посмотреть, чем закончится конфликт, распространяли сплетни, плели вокруг него заговоры.

Он не смог перенести этих мучений. Вы достигли того, чего хотели. «Дивный гений», огромный талант, источник светлых мыслей, угас.

А кто его убийца? Кто он? – Он иностранец, которому нет дела до нашей славы - нашего великого поэта. Он хладнокровно навёл свой пистолет на поэта. У убийцы Пушкина пустое сердце, его не интересуют ни язык, ни нравы, ни культура России. Он приехал сюда, как и многие другие, за чинами и деньгами, за счастьем. Он не осознаёт, на кого поднял руку.

Пушкин убит, как и персонаж его главного произведения - романа в стихах «Евгений Онегин», - молодой поэт Владимир Ленский. Его последние мгновенья, последние дни жизни отравлены коварными сплетниками и интриганам, которым он не смог отомстить. И как будто признанным поэтом России был Пушкин, но тот венок победителя, героя, который на него надели, был терновым: «иглы тайные сурово *Язвили* славное чело...».

Замолкли звуки чудных песен,
Не раздаваться им опять:
Приют певца угрюм и тесен,
И на устах его печать.

Учитель: И очень горько осознавать, что сам Лермонтов повторил судьбу своего великого предшественника и кумира – Александра Сергеевича Пушкина.

- Вопросы:

- О каком поэте с такой болью и горечью говорится в стихотворении М.Ю. Лермонтова?

- Что подразумевает автор стихотворения, когда говорит:

Не вынесла душа Поэта
Позора мелочных обид...?

- Кого обвиняет М. Лермонтов в гибели А. С. Пушкина?

- Как оценивает автор творчество своего предшественника?

- Почему слово «Поэт» в стихотворении написано с большой буквы?

- О ком говорится в словах:

... тот певец, неведомый, но милый, ...

Воспетый им с такою чудной силой,
Сражённый, как и он, безжалостной рукой ...?

- Что подразумевает автор стихотворения, когда говорит:

...они венец *терновый*,

Увитый *лаврами*, надели на него... ?

- Какую роль в жизни Лермонтова сыграло стихотворение «Смерть Поэта»? (С самого начала своего творчества Лермонтов восстановил против себя правящую верхушку России – царя и его окружение.)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили о стихотворении Михаила Юрьевича Лермонтова «Смерть поэта».

Домашнее задание. Учитель: Выучите отрывок из стихотворения «Смерть Поэта» наизусть. Из текста упражнения 160 перепишите в тетрадь абзац, в котором говорится о стихотворении «На смерть поэта», и в каждом предложении подчеркните грамматическую основу.

Урок 53. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Повесть «Княжна Мери»

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Виды придаточных предложений» (см. с. 92-93 учебника), «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника), портрет М.Ю. Лермонтова, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: книга расходилась, увядает, постыдный, похоронил, нравственный калека, сослуживец, произвести впечатление, княжна, рискованная игра, всколыхнуть, реакция.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, я хочу начать наш урок с литературной викторины. Проведём её как соревнование по рядам. На доске римские цифры: I, II, III, которые обозначают ваш ряд. За каждый правильный ответ вы вписываете единичку в копилку своего ряда. Выигрывает тот ряд, ученики которого дадут больше всего правильных ответов.

Литературная викторина

1. Как звали няню Пушкина, которой поэт подарил бессмертие в стихотворениях «Няне», «Зимний вечер», «Вновь я посетил...»? (Няню Пушкина звали Арина Родионовна)
2. Кто по специальности был Вакула, который для своей любимой достал туфельки у царицы? (Вакула был кузнецом.)
3. За что А.С. Пушкина сослали сначала в ссылку на юг России, а потом в село Михайловское? (За то, что он написал вольнолюбивые стихотворения – оду «Вольность» и стихотворение «Деревня».)
4. Кто является автором поэмы «Мцыри»? (М.Ю. Лермонтов.)
5. Продолжите строки: «... И долго буду тем любезен я народу, Что чувства добрые я лирой пробуждал...» («...Что в мой жестокий век восславил я Свободу И милость к падшим призывал...»)
6. Назовите фамилию главного героя прозаического произведения, в котором с целью обогащения он объездил многих помещиков и увидел их духовную опустошённость. (Поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души».)
7. Кому было адресовано стихотворение «В Сибирь» А.С. Пушкина? (Оно было адресовано декабристам, друзьям Пушкина, участникам декабрьского восстания, которое произошло 14 декабря 1825 года, сосланным в Сибирь на каторгу.)
8. 1809-1852. Кому из русских писателей принадлежат эти даты жизни? (Николаю Васильевичу Гоголю.)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Послушаем отрывок из стихотворения «Смерть Поэта», который вы выучили наизусть. (Слушаем 2-3 учащихся.) Из текста упражнения 160 перепишите в тетрадь абзац, в котором говорится о стихотворении «На смерть поэта». Давайте дадим синтаксическую характеристику каждому предложению.

1. В январе 1837 года после смертельной дуэли Пушкина по всему Петербургу разошлось стихотворение «На смерть поэта». (III) 2. Всех удивляла сила мысли, смелость автора. (III) 3. Вместе с именем Пушкина стали повторять и имя Лермонтова. (III) 4. Но вместе со славой стихотворение принесло поэту *опалу*. (III) 5. Последние строки истолковывались как призыв к революции. 6. В том же году Лермонтов был арестован, но затем освобождён и отправлен на Кавказ в действующую армию. (III)

Учитель: Пронумеруйте предложения в записанной части текста. Какое предложение осложнено однородными сказуемыми? (6-ое) Какое предложение односоставное, неопределённо-личное? (3-ье) Какое предложение осложнено однородными подлежащими? (2-ое) Есть ли в этой части текста сложные предложения? (Нет, все предложения простые.)

III. Основная часть. Учитель: М.Ю. Лермонтов писал не только стихи и поэмы, у него есть и прозаические произведения. Наиболее известное его произведение в прозе – роман «Герой нашего времени». Прочитайте и обсудите в парах текст об этом романе (упражнение 164).

• Вопросы по содержанию текста⁷⁸:

- Когда появился в книжных магазинах Петербурга роман «Герой нашего времени»?
- Пользовался ли он популярностью у читателей?
- Почему роман был так популярен среди читателей?
- Сколько повестей входит в роман?
- Кто является главным героем романа?
- Что собой представляет роман «Герой нашего времени»?
- Кто такой Печорин?
- Почему он несчастен?
- По какой причине главный герой романа равнодушно смотрит на страдания окружающих его людей?
- Что подразумевает автор текста под выражением «страдал при мысли о постыдном рабстве миллионов людей»? О каком рабстве он говорит?
- В чём главная причина бесцельной жизни Печорина?
- Как Печорин превратился в нравственного калеку?
- Что можно сказать о названии произведения?
- Каким было время, когда происходили описываемые в романе Лермонтова события? (Это были 30-ые года XIX столетия.)
- Какое событие вызвало политическую *реакцию* в стране? (Политическую реакцию в России вызвало восстание декабристов, произошедшее 14 декабря 1825 года.)

Учитель: Этот роман занимает центральное место в творчестве писателя.

* *политическая реакция* – политика правительства, направленная на подавление всякого свободолобия, когда запрещаются выступления против существующего режима

Учитель: Составьте сложные предложения из простых предложений или их частей, подберите необходимый по смыслу союз или союзное слово и определите тип сложного предложения. Это могут быть СП разного типа: сложносочинённые или сложноподчинённые предложения. Строки в таблице соответствуют друг другу.

Печорин приехал в Пятигорск и встретил там Грушницкого.	Грушницкий познакомил его с княжной Мери.
Печорин решил унизить Грушницкого в глазах княжны	Он узнал о желании Грушницкого жениться на ней.
... отомстить Печорину	Грушницкий вызвал его на дуэль.
Печорина направили служить в крепость N.	он застрелил Грушницкого на дуэли.

• Образец выполнения задания:

1. ¹Печорин приехал в Пятигорск и ²встретил там Грушницкого (какого?), ³который познакомил его с княжной Мери. – СП с придаточным определительным.

⁷⁸ Отвечая на вопросы, учащиеся, при необходимости, могут зачитывать ответы из текста.

2. ¹ Печорин решил унижить Грушницкого в глазах княжны (почему?), потому что он узнал о желании Грушницкого жениться на ней. – СПП с придаточным причины.
3. ¹ Чтобы отомстить Печорину, ² Грушницкий вызвал его на дуэль (с какой целью?). – СПП с придаточным цели.
4. ¹ Печорина направили служить в крепость N за то (за что? по какой причине?), ² что он застрелил Грушницкого на дуэли. – СПП с придаточным причины.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы читали и говорили о романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Домашнее задание. Учитель: Прочитайте текст упражнения 165, если необходимо, вернитесь к тексту упражнения 164. Вы должны подготовить своё мнение о том, почему Печорин всем приносит только несчастье, почему он не находит себе места в жизни? Приготовьтесь доказать свою мысль фактами.

Урок 54. СПП с придаточными причины / Тема родины в творчестве М.Ю. Лермонтова (итоговый урок)

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Виды придаточных предложений» (см. с. 92-93 учебника), «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника), портрет М.Ю. Лермонтова, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: противоречивый, заветный, предание, отрада, безбрежный, просёлочный, нива, чета, гумно, ставни, гуманный.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, я хочу начать наш урок с литературной викторины. Проведём её как соревнование по рядам. На доске римские цифры: I, II, III, которые обозначают ваш ряд. За каждый правильный ответ вы вписываете единичку в копилку своего ряда. Выигрывает тот ряд, ученики которого дадут больше всего правильных ответов.

1. Из какого произведения М.Ю. Лермонтова эти строки: –Я мало жил, и жил в плену. Таких две жизни за одну, Но только полную тревог, Я променял бы, если б мог...”? (поэма –Мцыри”.
2. Как называется поэма Александра Твардовского о простом солдате, смелом, скромном, мужественном и весёлом, сражавшемся с фашистами? (–Василий Тёркин”)
3. В какой период творчества Александра Сергеевича Пушкина было задумано стихотворение –Ж морю”: –Прощай, свободная стихия! В последний раз предо мной ты катишь волны голубые И блещешь гордою красой...”? (В период южной ссылки поэта.)
4. Из какого стихотворения М.Ю. Лермонтова эти строки: — Да, были люди в наше время, Не то, что нынешнее племя: Богатыри - не вы!» (Стихотворение «Бородино».)

5. Назовите главного героя и автора произведения, в котором обстоятельства складываются так, что умный и порядочный человек убивает на дуэли своего друга. (Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)
6. Какое драматическое произведение русской литературы первой половины девятнадцатого века заканчивается «немой» сценой? Назовите также автора. (Комедия «Ревизор» Н.В. Гоголя.)
7. Из какого произведения Татьяна Ларина? Кто автор этого произведения? (Роман в стихах «Евгений Онегин» Александра Сергеевича Пушкина)
8. Назовите автора и название произведения, персонажами которого были два брата – Остап и Андрей. (Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Итак, ребята, вы прочитали текст упражнения 165 об одной из повестей, входящих в роман «Герой нашего времени», - о повести, написанной в форме дневника. Она называется «Княжна Мэри». Каково же ваше мнение о том, почему Печорин всем приносит только несчастье, почему он не находит себе места в жизни? Приготовьтесь доказать свою мысль фактами. (Печорин мучается сам и приносит огорчения и несчастье окружающим оттого, что не может найти себе дела, достойного его духовных сил. Он не любит княжну, но ведёт себя так, что княжна влюбляется в него; он сам виноват в том, возникла конфликтная ситуация между ним и Мартыновым, которая привела к дуэли. Он застрелил Мартынова на дуэли, хотя можно было этого не делать, а выстрелить в воздух.) Вы помните, что мы говорили о дуэли, когда изучали творчество Александра Сергеевича Пушкина. Это поединок с применением оружия между двумя людьми. Дуэль проводилась по желанию одного из них. По кодексу чести, считалось, что человек (мужчина), услышавший клевету или оскорбление в свой адрес, обязан вызвать на дуэль клеветника. Иначе бы он прослыл в обществе трусом, неблагородным человеком. А того, кого вызвали на дуэль, должен был в обязательном порядке принять вызов, и также прослыл бы трусом, если бы не принял участие в дуэли. Дуэлянты сражались на шпагах, на пистолетах. Они выбирали оружие. В начале 30-х годов XIX века дуэли были запрещены царским приказом. И кто не выполнял этого указания, наказывался. У Пушкина есть прекрасная повесть, которая называется «Выстрел». В этой повести очень интересный сюжет, и упоминается о правилах проведения дуэли. Прочтите, она очень интересна.

III. Основная часть. Учитель: А сейчас прочитаем учебно-научный текст о сложноподчинённых предложениях с придаточными причины (упражнение 166). Составьте вопросы по его содержанию.

- Вопросы по содержанию учебно-научного текста:
 - На какие вопросы отвечают придаточные причины? (Придаточные причины отвечают на вопросы *почему? отчего?*)
 - Как они прикрепляются к главному предложению? (Они прикрепляются к главному предложению с помощью союзов *потому что, оттого что, так как, ибо, из-за того что, в связи с тем что* и др.)
 - Где они могут находиться в предложении? (Придаточные причины стоят после главного предложения.)
 - Приведите пример СПП с придаточным причины. (Печорин мучается сам и приносит огорчения и несчастье окружающим оттого, что не может найти себе дела, достойного его духовных сил.)

Учитель: Прочитайте текст «Тема Родины в творчестве М. Лермонтова» (упражнение 168) и найдите в нём ключевое предложение, которое объясняет, за что поэт любит свою Родину. (Это предложение «Поэт не отрицает гордость за отечество, преданность ему, «славу, купленную кровью», но считает главным источником любви к Родине любовь к русскому народу».)

Учитель: В те годы многие любили и прославляли Россию за то, там был монархизм (*монархия* – власть царя). Всё, что ни делалось в государстве, считалось заслугой царя. И даже победа в войне с Наполеоном, когда погибло только на бородинском поле 44 тысячи

солдат и офицеров, приписывалась русскому царю. Лермонтов смотрел на это по-другому. Стихотворение «Родина» - тому свидетельство. Послушаем его⁷⁹.

- Вопросы по тексту стихотворения и упражнения:
 - Любит ли писатель свою Родину? (Да, он любит Родину.)
 - Любит ли он природу России? (Да, он любит «степей холодное молчанье, Её лесов безбрежных колыханье, Разливы рек её, подобные морям», и берёзы.)
 - Как он относится к простому народу, к мужикам? (Поэта радует, если у простого народа нормальная жизнь, есть достаток: изба покрыта соломой, собран урожай, люди веселы.)
 - Написано ли в стихотворении о царе? Прославляется ли он как правитель России? (О царе в стихотворении не упоминается.)
 - Какое место в творчестве Лермонтова занимает тема Родины? (Эта тема занимает важное место в творчестве поэта.)
 - Почему поэт любит Родину «странною любовью»? В чём проявляется эта странность? (Вероятно, она проявляется в том, что он думает не так, как другие, желающие угодить власти. Он не видит и не отмечает заслуг царя в жизни России, потому что всё делается руками народа.)
 - Как вы понимаете слова Ф. М. Достоевского о Лермонтове: «Во всех своих стихах он мрачен и капризен... но чуть стоит ему коснуться народа, тут он светел и ясен»? Можно ли отнести эти слова к стихотворению «Родина»? (Да, здесь образ поэта действительно «светел и ясен».)

Учитель: А вот что пишет об этом стихотворении литературовед, изучавший творчество Михаила Юрьевича Лермонтова, Иракий Андроников. (Чтение текста учителем, упражнение 169). Как бы мы озаглавили этот текст? («За что Лермонтов любит свою Родину?»)

Учитель: Любовь поэта к родине резко отличается от официальной точки зрения. Литературовед считает, что стихотворение «Родина» - это ответ Лермонтова на какой-то политический спор о России. Причём оно было написано под впечатлением путешествия Михаила Юрьевича через Россию после неурожая 1839 года, когда в деревнях ели даже солому, которой были покрыты крыши изб. Значит, поэт переживал за простых людей, радовался, если у них был достаток. И очень значительны слова литературного критика Добролюбова о том, поэт «понимает любовь к родине истинно, свято и разумно».

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята, что поняли? – Мы говорили о стихотворении Лермонтова «Родина», о том, как поэт любил Россию.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 167 (надо дополнить СПП) и прочитаете текст упражнения 170.

Урок 55. СПП с придаточными условными / Великий гуманист (о жизни и творчестве Саади Ширази)

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

⁷⁹ Лучше всего использовать звуковой файл из интернета.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Виды придаточных предложений» (см. с. 92-93 учебника), «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника), портрет М.Ю. Лермонтова, материалы портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Лексика: гостиная, исповедался, праведный, обрести, пересыпанный, орда, быт, нравы, благодатный, уцелеть, устоять, заслуга, физически, нравственно.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, соедините фразеологизмы (они в левом столбике) и их значения (они помещены в правом столбике таблицы).

А) как грибы после дождя	1. пропал бесследно, исчез
В) расти как на дрожжах	2. очень много
С) будто сквозь землю провалился	3. чувствовать себя легко, комфортно
Д) будто в воду опущенный	4. расти очень быстро
Е) чувствовать себя как рыба в воде	5. овладеть собой
	6. расстроенный, опечаленный

Ключи: А-2; В-4; С-1; Д-6; Е-3.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Вам были заданы упражнение 167 (надо дополнить СПП) и упражнение 170. Расскажите, как вы закончили предложения, какова структура получившихся СПП.

1. Печорин приносит всем несчастье, потому что *скупает от бездействия*. 2. Он загнал своего коня, оттого что *ему очень хотелось увидеть Веру*. 3. Он, образованный и порядочный человек, хотел бы жить с пользой для людей, но не может этого сделать, потому что *в России была политическая реакция*. 4. Печорин и сам несчастен из-за того, что *он одинок*. 5. Всем хотелось прочесть роман «Герой нашего времени», так как *все хотели узнать мнение автора по этому вопросу – известного поэта*. 6. Печорин действительно герой своего времени, потому что *в его характере нашли отражение черты современников*. (Все предложения сложноподчинённые с придаточными причины.)

Учитель: Как бы вы озаглавили текст упражнения 170? (Портрет Лермонтова по воспоминаниям современников.) Литературоведение – наука о литературе – очень большую роль отводит пониманию личности писателя, поэта, его характера, поэтому большое внимание уделяется изучению биографии писателя, особенно воспоминаниям современников.

- Что говорится в тексте об изображении Лермонтова в воспоминаниях современников? (Андроников отмечает, что, по воспоминаниям современников, поэт был разным и непохожим. И отношение к нему было различным: «Одни современники стараются излить на него свою бессильную злобу, другие – принизить значение его поэзии и его личности».)
- Где можно увидеть истинную душу Лермонтова? (Конечно, в его произведениях.)
- Какие произведения поэта упоминаются в тексте, автором которого является исследователь лермонтовского творчества Иракий Андроников? (Упоминаются как самые значительные его произведения романтические поэмы «Мцыри», «Демон», трагедия «Маскарад» и одна из самых удивительных книг во всей мировой литературе – «Герой нашего времени».)

Учитель: У Лермонтова, действительно, был противоречивый характер. Однажды Гоголь оказался вместе с Лермонтовым в гостях у одного любителя литературы. При всех Лермонтов больше молчал, слушал Гоголя. А Гоголь пристально наблюдал за Лермонтовым и думал про себя: «Он молодой, написал одно хорошее стихотворение о Пушкине. Мало ли у кого может получиться одно стихотворение». Но потом вдвоём они пошли в сад, где Гоголь попросил молодого поэта прочесть свои стихи. Гоголю очень понравились стихи, он даже заплакал и сказал Лермонтову: «Берегите свою молодость!..»

III. Основная часть. Учитель: Вы, наверное, заметили, как много значит в жизни общества литература, как поэты и писатели становятся пророками своего времени. Сегодня мы заканчиваем изучение темы «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова» и приступаем к

новой, не менее интересной теме: по нескольким текстам мы должны узнать о жизни и творчестве восточных поэтов и мыслителей, гуманистов – Саади Ширази и Абдуррахмана Джами.

Прочитайте учебно-научный текст о сложноподчинённых предложениях с придаточными условия (упражнение 171). Мы встречали в текстах СПП с придаточными условия, или условными придаточными, поэтому сразу перейдём к нашему основному тексту упражнения 174.

Учитель: Прочитайте первую часть текста о жизни и творчестве классика таджикско-персидской литературы Саади Ширази и изучите словарь к тексту. Обратите внимание на эпитаф. Как вы думаете, для чего используется эпитаф перед текстом? (Эпитаф передаёт основную мысль автора.)

- Вопросы по содержанию текста:
 - Если судить по эпитаф, какова главная идея текста? («Не будь злобен, не обижай никого».)
 - Где размещается эпитаф к тексту? (Эпитаф размещается перед текстом справа.)
 - Какую оценку даёт автор творчеству Саади Ширази? (Автор даёт очень высокую оценку творчеству Саади, заявляя, что его имя навеки вписано в сокровищницу мировой литературы, т.е. оно имеет мировое значение.)
 - В каком веке жил и творил Саади? (Он жил в тринадцатом веке и прожил долгую жизнь, почти вековую.)
 - Что нам известно о жизни Саади Ширази? (Он был сыном небогатого богослова, рано потерял отца, учился в Багдаде, а потом путешествовал, наблюдал жизнь.)
 - Как поэт приобрёл житейскую мудрость? (Саади видел нашествие монгольских орд на земли Ирана, видел страдания людей, наблюдал быт и нравы простого народа и так приобрёл житейский опыт.)
 - Как решил он поделиться с людьми своими мыслями и житейским опытом? (Он написал два великих произведения - «Бустан» и «Гулистан», которые принесли ему славу.)
 - Что собой представляют два великих произведения Саади - «Бустан» и «Гулистан»? («Бустан» написан стихами, а «Гулистан» - рифмованной прозой, *пересыпанной* стихотворными вставками.)
 - Какую благородную задачу возложил на себя поэт, создавая эти произведения? (В это сложное время Саади возложил на себя благородную задачу указать людям путь к спасению, научить их *уцелеть физически и устоять нравственно в годы нашествия врагов.*)
 - Что пережил в годы нашествия иноземцев Саади Ширази вместе со своим народом? (Поэт был свидетелем *кровавого господства иноземных захватчиков*, принёсших на некогда *благодатные* земли Ирана разрушения, пожары, стоны и кровь.)
 - В какой форме он создал свои произведения? (Он составил два сборника притч-поучений, материалом для которых послужило увиденное и услышанное им за годы странствий.)
 - Каков характер повествования в этих произведениях? (Житейская мудрость излагается с живостью, с юмором. В текстах много афоризмов. Всё это способствовало тому, что эти два «учебника жизни» стали любимы многими поколениями читателей в разных странах.)
 - Какую заслугу Саади перед человечеством подчёркивает автор текста? (Автор пишет, что Саади *принадлежит заслуга обогащения* мировой литературы понятием «гуманизм», т.е. человеколюбие.)
 - Как вы понимаете строки последнего четверостишия? (Все люди, к какому бы народу они ни относились, одинаковы, поэтому надо дорожить жизнью каждого человека.)
 - Как вы понимаете выражения: *живость изложения* (интересное повествование, интересный рассказ или описание), *изобилие афоризмов* (очень много изложено умных мыслей в краткой и лаконичной форме).

Учитель: Давайте составим план первой части текста о Саади Ширази, а потом попробуем пересказать текст по плану. (Коллективное составление плана текста: учащиеся предлагают формулировку пункта, а учитель корректирует ей и записывает на доске. Учащиеся пишут план в рабочей тетради.)

План текста «Великий гуманист»:

- I. **Введение.** Место творчества Саади Ширази в мировой литературе.
- II. **Основная часть.** Жизнь и творчество Саади Ширази.
 1. Детство и юность.
 2. Годы путешествий в период нашествия монгольских орд.
 3. Произведения, созданные поэтом на основе жизненного опыта.
- III. **Заключение.** Понятие «гуманизм», обогатившее мировую литературу.

Учитель: Мы составили с вами сложный план. Это значит, что некоторые пункты включают в себя подпункты. У нас в плане три основных пункта, без которых не бывает текста. Это введение, основная часть и заключение. Основная часть распадается на три подпункта, которые вместе раскрывают содержание основной части.

Слушаем пересказ текста в соответствии с планом (1-2 учащихся в зависимости от имеющегося времени.)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы закончили изучать тему «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова» и начали говорить о творчестве Саади Ширази, который жил в тринадцатом веке.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 172 письменно и упражнение 173 письменно. Подготовьте пересказ первой части текста о Саади Ширази.

Урок 56. Сложноподчинённые предложения. Великий гуманист (II часть)

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Виды придаточных предложений» (см. с. 92-93 учебника), «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника).

Лексика: идеал, мошна, скряга, добродетель, мировоззрение.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, на прошлом уроке мы говорили о том, что в книгах «Бустан» и «Гулистан» Саади Ширази поместил вместе с притчами также много афоризмов. Прочитайте некоторые из афоризмов Ширази.

1. Тот, кто сеет зло, пожинает раскаяние. (Саади Ширази)
2. Два человека бесплодно трудились и без пользы старались: тот, кто копил богатства и не пользовался ими, и тот, кто учился наукам, но не применял своих знаний. (Саади Ширази)
3. Тот истинный друг, кто укажет в пути
Препятствия все и поможет пройти.
Льстецов причислять опасайся к друзья.
Тот истинный друг, кто честен и прям. (Саади Ширази)

Учитель: Можно ли сказать, это мудрые мысли? (Да, они содержат нравоучения, учат, как поступать.) Чему учат нас эти афоризмы Саади? (Они учат нас быть миролюбивыми, практичными, учат, как выбирать друзей.) О ком в них говорится, о каких людях? (В первом афоризме говорится о злобных и воинственных людях; во втором – о жадном человеке и об учёном, не имеющем применить свои знания на практике; в третьем – о человеке, который ищет себе друга.)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Проверим, как вы выполнили упражнение 172. Два предложения разберите, составьте к ним схемы.

1. ¹Я буду принимать участие в вечере русской и таджикской поэзии, ²если успею выучить свои любимые стихотворения. 2. ¹Если человек хочет обогатить себя нравственно, ²он обязательно будет интересоваться поэзией. 3. ¹Если люди поймут, что война приносит огромные несчастья, ²они обязательно прекратят военные действия на всей планете. 4. ¹Если бы все люди восприняли гуманистические идеи, ²на земном шаре не было бы войн и несправедливости. 5. ¹Если я успешно закончу среднюю школу, ²то буду поступать в Национальный университет на факультет таджикской филологии. 6. ¹Если сельское хозяйство нашей республики будет успешно развиваться, ²жизнь в нашей стране будет ещё более счастливой.

Схема предложения 1: [Главное ...], (если ... придаточное).

Схема предложения 2: (Если ... придаточное), [главное ...].

Учитель: Как вы определили, ребята, тему и основную мысль текста упражнения 173-его? (Тема текста: роль поэзии в жизни народа; основная мысль текста: надо изучать и хорошо знать поэзию.)

- Вопросы по тексту:
 - Что говорится в тексте о поэзии? (Поэзия – это вершина художественного творчества, которая отражает лучшие мысли и идеи народа.)
 - Как вы понимаете выражения: «имена украшают русскую поэзию», «славится такими именами»? (Эти поэты являются авторами лучших поэтических произведений.)
 - Чьи имена украшают русскую поэзию? (Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Владимир Маяковский, Сергей Есенин, Александр Твардовский – авторы замечательных поэтических произведений, написанных на русском языке.)
 - Какие качества воспитывает в читателях русская поэзия? (Русская классическая поэзия воспитывает в читателях лучшие качества: стремление к свободолобию и независимости, чуткость, патриотизм, чувство справедливости, гуманность.)
 - Чьи имена являются предметом гордости таджикской поэзии? (Украшением таджикской поэзии являются произведения Рудаки и Фирдоуси, Саади и Джами, Омара Хайяма.)
 - Почему русские поэты и передовая общественность всего мира стремятся изучать таджикскую поэзию? (Русские поэты видели в поэзии Востока источник разнообразия тем и мотивов, а передовая общественность всего мира стремится усвоить философские истины, которые изложены в произведениях таджикско-персидских поэтов.)
 - Пользуется ли мировой славой таджикско-персидская литература? (Таджикско-персидская литература, в частности поэзия, изучается во всём мире.)

Учитель: Какие предложения с однородными членами вы обнаружили в этом тексте?

1. Она, как вершина художественного творчества, отражает лучшие мысли и идеи народа. (однородные прямые дополнения)
2. В ней запечатлён гуманистический облик современника, устремления передовых представителей общества. (однородные прямые дополнения)
3. В поэтических произведениях, например таджикских поэтов (Рудаки и Фирдоуси, Саади и Джами), русские поэты видели источник разнообразия тем и мотивов. (однородные косвенные дополнения)

4. Она глубоко гуманна, воспитывает в читателях лучшие качества: стремление к свобододолюбию и независимости, чуткость, патриотизм, чувство справедливости, гуманность. (однородные сказуемые, однородные прямые ополнения.)

III. Основная часть. Учитель: Сейчас вы читаете вторую часть текста о великом таджикско-персидском поэте Саади (упражнение 175). Определите её тему, приготовьтесь отвечать на вопросы (10-15 мин.).

- Вопросы по содержанию второй части текста о Саади:
 - Как вы понимаете выражение «высоконравственная личность»? (Такой человек живёт по принципу «не причини боль другому».)
 - Этот важнейший принцип Саади сформулировал только для определённого круга людей? (Нет, этому принципу, по мнению Саади Ширази, должны подчиняться все - и властители, и неимущие, бедные.)
 - Что должен сделать каждый человек при жизни, о чём должен позаботиться в первую очередь? (Каждый должен при жизни позаботиться о том, чтобы после него осталось доброе имя, а не дурная слава.)
 - Что подразумевает поэт под добродетелью? (*Добродетель* человека, считает Саади, это, прежде всего, забота о ближнем, уважение к труду, довольствование малым для себя и щедрость для других, ненависть к деспотам, любовь и дружба.)
 - Что ценит древний поэт больше всего в жизни? (Особе поэт ценит знания и житейскую мудрость.)
 - Когда, по мнению Саади, следует прибегать к насилию, а силу можно считать добродетелью? (К насилию, считает Саади, можно прибегнуть лишь в борьбе с тиранами или иноземными поработителями, ибо только тогда силу можно считать добродетелью.)
 - Что можно сказать о поэтическом творчестве нашего классика? (Сборники лирических стихов, газелей, а также четверостишия и поэтические фрагменты Саади звучат гимном любви, нежности, преданности.)
 - Как сейчас звучат поэтические строки Саади? (Слова Саади повсеместно присутствует сегодня в живой речи иранцев и таджиков в виде многочисленных пословиц, поговорок и афоризмов.)
 - Какова тема второй части текста о Саади Ширази? («Мировоззрение поэта, отразившееся в его творчестве».)

Учитель: Запишем под диктовку предложения и выполним их синтаксический разбор.

Образец синтаксического разбора:

Добродетель человека, по мнению Саади, – это забота о ближнем, уважение к труду, довольствование малым для себя и щедрость для других, ненависть к деспотам, любовь и дружба. – **III**, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное; подлежащее добродетель, выражено существительным; предложение осложнено однородными сказуемыми, выраженными именами существительными: забота, уважение, довольствование, щедрость, ненависть, любовь, дружба; также предложение осложнено вводным предложением: *по мнению Саади*, которое не является членом предложения.

¹К насилию, считает Саади, можно прибегнуть лишь в борьбе с тиранами или иноземными поработителями, ²ибо только тогда силу можно считать добродетелью. – СПП с придаточным причины, первое предложение – главное, односоставное, безличное, полное, распространённое, осложнено вводным предложением «считает Саади»; второе предложение – придаточное причины, также односоставное, безличное, полное, распространённое, ничем не осложнено.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили о творчестве таджикско-персидского поэта XIII века Саади Ширази, о его мировоззрении.

Домашнее задание. Учитель: Дома прочитайте обе части текста о Саади Ширази; выучите наизусть приведённые в тексте стихи поэта; приведите пример на родном языке афоризмов, автором которых является Саади.

Урок 57. Поэт, учёный, музыковед и философ (о жизни и творчестве А. Джами)

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Виды придаточных предложений» (см. с. 92-93 учебника), «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника).

Лексика: сыскать славу, псевдоним, эрудиция, пытливый ум, комментарий, трактат, обсерватория, неординарный, гордый, независимый, мирские, социальная утопия.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, сейчас я прочитаю вам текст – сокращённый вариант первой части текста о Саади Ширази. Там, где я буду делать паузу, вы должны будете вставить нужное по смыслу слово в нужной форме. Слушайте внимательно.

Имя Саади Ширази навеки вписано в сокровищницу мировой (литературы).

Он родился в тринадцатом (веке). Саади рано потерял (отца); окончил одно из лучших учебных заведений того времени – (медресе «Низамийе») в Багдаде. Затем путешествовал, приобрёл богатейший жизненный (опыт), сформировал своё мировоззрение и создал два великих произведения («Бустан» и «Гулистан»). В этих произведениях отразились быт и нравы Ирана XIII века, испытавшего нашествие (монгольских) орд. В это сложное (время) Саади возложил на себя благородную (задачу) указать людям путь к спасению, научить их уцелеть физически и устоять нравственно. Житейская (мудрость), живость изложения, юмор, изобилие (афоризмов) способствовали тому, что эти два («учебника жизни») стали любимы многими поколениями читателей в разных (странах).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Послушаем выразительное чтение текста о Саади Ширази (I и II части, упражнения 174 и 175). Читают по абзацам 5 учащихся. Приведите примеры афоризмов Саади на родном языке (2-3 учащихся). Прочтите наизусть его стихи на русском языке (3-4 учащихся).

III. Основная часть. Учитель: Продолжим знакомиться на уроках русского языка с таджикской литературой. Прочитайте первую часть текста о жизни и творчестве классика таджикско-персидской литературы Абдуррахмана Джами, изучите словарь. Если в тексте будут непонятные слова, мы разберём их значение вместе (упражнение 176). На изучение текста вам даётся 17-20 минут.

- Вопросы по содержанию текста:
 - Где и в какой семье родился Джами? (Абдуррахманом Джами родился в семье законоведа в области Джам.)
 - В каком веке жил и писал Абдуррахман Джами? (Он жил в XV веке.)
 - Сколько лет было Абдуррахману, когда он пошёл в школу? (Ему было 4 года.)
 - Почему поэт и учёный выбрал себе литературный псевдоним – Джами? (Он выбрал себе такой псевдоним, потому что родился в области Джам.)

- Как характеризует автор способности Джами? (Авто пишет, что у Джами был пытливый ум и незаурядная эрудиция.)
 - Почему его пригласили в Самарканд? (Его пригласили в Самарканд, потому что он написал и послал в обсерваторию Улугбека специальный комментарий к астрономическому трактату.)
 - Сколько лет было Джами, когда его пригласили в Самарканд? (Ему было тогда 20 лет.)
 - Кто такой Улугбек, о котором говорится в тексте? (**Учитель:** Улугбек был известным среднеазиатским государственным деятелем, астрономом, просветителем. Это внук Тимура. С 1409 года он был правителем Самарканда. Построил обсерваторию, в которой выполнил свой главный научный труд – «Новые астрономические таблицы». В этом труде изложены теоретические основы астрономии и дан каталог положений 1018 звёзд, определённых с большой точностью. В 1449 году Улугбека убили в борьбе за власть, и в том же году разрушили его обсерваторию. Однако в начале XX-го века её обнаружил русский археолог Вяткин, и уже в советское время раскопки завершились. В обсерватории были найдены уникальные астрономические инструменты: сорокаметровый мраморный секстант, горизонтальный круг и другие астрономические приборы.)
 - Что сказал о Джами один из видных учёных Самарканда, Кази-заде Руми? Приведите его слова дословно. (Кази-заде Руми сказал: «С тех пор как существует Самарканд, ещё не переправлялся к нам через воды реки Аму человек, равный по уму, благородству и находчивости этому юноше из Джама».)
 - Какие черты характера отметил у Джами учёный Кази-заде Руми? (Он отметил ум, благородство и находчивость.)
 - Каким характером, по свидетельству современников, обладал Джами? (Современники отмечали у Джами неординарное чувство собственного достоинства и гордый, независимый нрав.)
 - Что рекомендовал поэт своим читателям? (Он рекомендовал своим читателям не восхвалять глупцов и подлецов, не льстить им, не позорить своё имя ради мирских благ.)
 - Какая мысль проводится в первом четверостишии текста? (Блага как пришли, так и уйдут, а позор останется навечно.)
 - Как изменилась жизнь поэта, когда Улугбек умер? (Поэт уехал из Самарканда, вернулся в Герат и потом долго путешествовал. Ему, как и Саади Ширази, пришлось увидеть кровопролития в борьбе за власть, грабежи, нищету и забитость простого народа.)
 - С какой целью Джами в «Книге мудрости Искандера» создал образ идеального государства? (Поэт много думал о социальной справедливости, поэтому решил показать читателям город – идеальное государство, где все равны, никто никому не завидует, и все живут в достатке.)
 - Что это был за город? Расскажите подробнее, опираясь на текст стихотворения. (В этом городе, не было ни шаха, ни князей, ни богачей, ни бедных. Все люди были как братья. Труд их был не тяжёлым. У людей этого государства всего было в достатке, поэтому они не знали зависти, вражды, войн. У каждой семьи был сад и дом.)
 - Что можно сказать об этом городе: это реальный город или город-мечта? (Скорее всего, этот город (или государство) – это мечта.) **Учитель:** Такая мечта, которую трудно осуществить, называется утопией.
- Учитель:** Расскажите о том, что нового вы узнали из текста. (Слушаем 2-3 человек.)
- Объясните значение сложных слов способом выделения в них корней: *музыковед*, *путешествие*, *кровопролитие*, *свободолюбивый*.
Образец выполнения задания: *музык-о-вед* – знаток музыки; *пут-е-шествие* - шествие, т.е. прохождение по пути; *кров-о-пролитие* (лить кровь), т.е. убийство; *свобод-о-любивый* – любящий свободу. В этих сложных словах между корнями есть соединительные гласные **о** или **е**.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы читали сегодня первую часть текста о жизни и творчестве Абдуррахмана Джамии, узнали, каким он был человеком, чем интересовался, о чём думал.

Домашнее задание. Учитель: Дома подготовьте выразительное чтение текста, над которым мы сегодня работали, перепишите в рабочую тетрадь второй абзац текста из упражнения 176, в котором говорится о пребывании молодого Джамии в Самарканде, поясните знаки препинания во всех предложениях переписанного отрывка.

Урок 58. Сложноподчинённые предложения различных типов/Поэт, учёный, музыковед и философ (II часть)

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Виды придаточных предложений» (см. с. 92-93 учебника), «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника).

Лексика: *отвергать, уединённый, неподвластны (времени), противоречивость, пафос, продиктована временем, престол.*

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, сегодня я задам вам такую языковую задачу: попытайтесь объяснить значение слов, начинающихся с латинского корня *аква-*. Что он означает? Корень *аква-* означает «вода». Итак, слова, значение которых вы должны попытаться объяснить: *акваланг, аквамарин, акванавт* (вспомните *космонавт, астронавт*), *акварель, аквариум, акватория*⁸⁰.

Ответы: *акваланг* – прибор, приспособление для нахождения водолаза в течение некоторого времени под водой; *аквамарин* – минерал, цвет которого сине-зелёный, напоминает цвет морской воды (*марин* – море); *акванавт* (вспомните *космонавт, астронавт*) – человек, исследователь морских глубин, он погружается глубже, чем водолаз, конечно, с помощью специального оборудования; *акварель* – краски, которые разводятся водой; *аквариум* – стеклянный сосуд для того, чтобы держать в помещении рыбок; *акватория* – участок водной поверхности (сравните: *территория, терра* – земля).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Послушаем выразительное чтение первой части текста о Джамии (2-3 учащихся). Вы переписали в рабочую тетрадь второй абзац текста из упражнения 176, в котором говорится о пребывании молодого Джамии в Самарканде, поясните знаки препинания во всех предложениях переписанного отрывка.

Пронумеруйте предложения переписанного отрывка. Теперь, называя номер предложения, расскажите о знаках препинания в нём.

- Образец анализа: 1. **СПП** с придаточным определительным, придаточное осложнено уточняющим обстоятельством – *в процветающую в то время знаменитую обсерваторию Улугбека*. 2. **ПП**, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное, не осложнено. 3. Предложение с прямой речью, составленное

⁸⁰ Слова должны быть либо записаны на доске заранее, либо спроецированы на экран.

по схеме А: «Пр». 4. III, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное, осложнено вводными словами *по свидетельству современников*, которые не являются членом предложения и отделяются от него запятой, осложнено также однородными косвенными дополнениями – *чувством и нравом*, и однородными определениями *гордым, независимым*.

III. Основная часть. Учитель: Прочитаем вторую часть текста о великом таджикско-персидском поэте Абдуррахмане Джамии (упражнение 177, текст может прочитать учитель, давая образец выразительного чтения, а также используя приём комментированного чтения, поясняя отдельные слова и выражения).

Учитель: Как вы понимаете, ребята, выражения из текста: *крайне разнообразные по жанровым формам; утопичная вера в идеальную жизнь; не вписываются ни в какие временные рамки; его перу принадлежат*.

Образец ответа: *крайне разнообразные по жанровым формам*, т.е. это и лирические стихи, и поэмы, и притчи; *утопичная вера в идеальную жизнь* – трудноосуществимая мечта об идеальной жизни, нереальная; *не вписываются ни в какие временные рамки* – имеют большое значение не только для своего времени, но и для потомков, для нас с вами, для людей, которые живут в другую эпоху; *его перу принадлежат* – написаны им, его рукой.

• Вопросы по содержанию второй части текста:

- Как вы думаете, почему Джамии отверг приглашения многих правителей, не согласился жить при дворе и быть у них в свите? (Он был гордым и независимым, а ещё, наверное, ему хотелось что-то сделать для людей, написать научные книги, сочинить стихи. При дворе повелителя у него было бы значительно меньше времени для работы.)
- Какой образ жизни выбрал поэт Джамии, когда ему пришлось уехать из Самарканда? (Он выбрал уединённый образ жизни, т.е. жил один и много работал.)
- Почему поэту пришлось уехать из Самарканда? (Он уже не мог там работать, потому что Улугбека убили, обсерваторию разрушили, значит, государством правили люди, которым не нужна была наука.)
- Чем он занимался? (Учёный посвящал всё время литературе и наукам, создавая научные работы в таких областях, как поэтика, музыка, история, философия, геометрия, богословие.)
- Какое противоречие, свойственное тому времени, отразилось в произведениях Абдуррахмана Джамии? (Автор текста видит в творчестве Джамии противоречие между гуманистическими жизнеутверждающим мыслями поэта и покорностью богу.)
- Какие мысли Джамии справедливы и правильны для всех времён? (Это мысли о необходимости человеколюбия, стремлении к добру, добродетельное начало в его поэтических произведениях.)
- Какие пять важных правил, по мнению поэта, нужно соблюдать в жизни? (Его пять правил заключаются в следующем: 1) живи мирно, 2) не рискуй своей головой, 3) береги здоровье, 4) живи в достатке, но не будь богат, 5) имей хорошего друга.)
- Какие произведения принадлежат перу Джамии? (Он является автором сборников лирических стихотворений, семи прекрасных поэм, известных как «Семь престолов», и написанной в подражание Саади книги «Весенний сад».)
- Какое двестишье мы можем считать жизненным девизом поэта? (Автор считает, что жизненным девизом Джамии можно считать двестишье о добре, в котором содержится призыв: будь добр к людям, и добро к тебе вернётся.)
- Как на деле Джамии проявлял своё гуманное отношение к людям? (Джамии на свои средства построил два медресе, основал обитель для дервишей и дом для ночлега путников.)
- Творчество какого таджикско-персидского поэта вам нравится больше всего?
- Как в современном Таджикистане помнят о величайших поэтах, классиках таджикско-персидской литературы? (Переиздаются их произведения, многие районы, города и улицы названы именами классиков таджикско-персидской литературы.)

- Объясните значение сложных слов способом выделения в них корней: *разногласие, жизнеутверждающий, человеколюбие*. (*разн-о-гласие* – разные голоса, т.е. много различных мнений); *жизн-е-утверждающий* – жизнелюбивый, оптимистичный; *человек-о-любие* – от любить человека, т.е. гуманизм.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? Что вас удивило? – Мы говорили сегодня о жизни и творчестве Абдуррахмана Джами. Наверное, можно удивиться свободолюбивому и независимому нраву (характеру) этого учёного и поэта. Другой бы на его месте, не задумываясь, стал жить при дворе какого-нибудь шаха, не имел забот и хлопот. А он отказался от всех приглашений.

Домашнее задание. Учитель: Домашнее задание вам сегодня будет по выбору, по желанию: 1) выполнить упражнение 178 (прочитать текст, переписать его в рабочую тетрадь, озаглавить его, подготовить по тексту словарный диктант); или 2) законспектировать первую и вторую части текста о таджикско-персидском поэте Джами, т.е. кратко записать основные мысли текста, составив письменно 7-8 предложений).

Раздел V.

Предложения с прямой и косвенной речью. Диалог. Цитата

(6 часов + 1 час контрольный диктант + 1 час тестирование)

Урок 59. Способы передачи чужой речи. / Твоя родина.

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Знаки препинания в предложениях с прямой речью», «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника).

Лексика:

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, соедините литературоведческие термины из левого столбика таблицы и их определения из правого столбика.

А) Лирика	1. предание, легенда, возникшие в глубокой древности.
В) Пафос	2. стихотворения, в которых поэт раскрывает своё настроение, чувства, эмоции.
С) Метафора	3. действующее лицо художественного произведения.
Д) Персонаж	4. страстное воодушевление, подъём.
Е) Миф	5. вымышленное имя, под которым автор публикует своё произведение.
Ф) Литературный псевдоним	6. переносное значение, основанное на сходстве предметов или явлений.

Ответы: А-2; В-4; С-6; D-3; E-1; F-5.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Вам было задано 2 задания. Послушаем тезисы по тексту «Поэт, учёный, музыковед и философ Абдуррахман Джами»⁸¹:

Джами родился в 1414 году в области Джам. С четырёх лет он учился, проявляя пылкий ум. В 20 лет его пригласили в Самарканд для ведения научных исследований, потому что он написал комментарий к астрономическому трактату и проявил при этом незаурядную эрудицию. После смерти Улугбека Джами вернулся в город Герат и продолжил заниматься литературой и науками. Он написал в это время работы по поэтике, музыке, истории, философии, геометрии, богословию и другим наукам. Стихи Джами призывают читателей быть миролюбивыми, беречь своё здоровье, не стремиться к богатству.

Учитель: Прочитайте выразительно текст упражнения 178 (слушаем 1-2 учащихся). Какое заглавие к тексту вы предлагаете? («Таджикистан», «Мой Таджикистан»). Укажите в нём сложные предложения.

- Сложные предложения в тексте:

¹Большая часть его территории занята горами (какими горами?), ²которые отличаются своим величием и суровостью. – СПП с придаточным определительным; главная часть - двусоставное предложение, сказуемое составное именное, выражено кратким причастием занята без глагольной связки, что обозначает настоящее время; придаточная часть - двусоставное предложение, подлежащее выражено союзным словом которые, сказуемое простое глагольное, выражено глаголом отличаются, осложнена однородными косвенными дополнениями величием и суровостью.

Схема предложения 1: [Главное ...], (которые ... придаточное).

¹Современный Таджикистан – это независимое государство (какое государство?), ²которое пользуется большим авторитетом в международном сообществе. – СПП с придаточным определительным; главная часть - двусоставное предложение с составным именным сказуемым, выраженным именем существительным (государство), ничем не осложнено; придаточная часть - двусоставное предложение, подлежащее выражено союзным словом которое, сказуемое выражено фразеологическим сочетанием пользуется авторитетом, распространённое, не осложнено.

Схема предложения 2: [Главное ...], (которое ... придаточное).

- Лексика для словарного диктанта: *высокие, плодородные, большая часть, территория, занята, которые, отличаются, суровостью, Памир, «Крыша мира», ослепительно, снеговые, высочайшие, горные вершины, стекающие, крупнейшей, Амударье, самобытной, культурой, содгийцы, бактрийцы, тохары, некогда, расселились, Центральной Азии, чужеземные, лучшие, оттеснили, современный, пользуется, сообществе.*
- Перескажите текст своими словами (слушаем 1 учащегося).

III. Основная часть. Учитель: Когда мы что-нибудь рассказываем, нам приходится передавать чужую речь. Например, как передать, что сказал учёный Кази-заде Руми о молодом Джами, когда тот приехал в Самарканд.

Конечно, красивее, чем сказал сам учёный, не скажешь: «С тех пор как существует Самарканд, ещё не переправлялся к нам через воды реки Аму человек, равный по уму, благородству и находчивости этому юноше из Джама».

Но бывает другая ситуация, когда мы не можем воссоздать полностью слова говорящего, и тогда мы передаём их общее значение, например: Самаркандский учёный Кази-заде Руми сказал, что юноша Джами очень умный, благородный и находчивый.

Прочитайте учебно-научный текст о способах передачи чужой речи (упражнение 179), подготовьте вопросы по тексту и ответьте на них (работаем в парах 7-10 минут.)

⁸¹ Умение кратко изложить какую-либо информацию, а также развернуть и дополнить краткую информацию какими-либо деталями является очень важным для выпускников средних общеобразовательных учреждений. Поэтому если учащиеся пока не могут справиться с этим заданием, им следует показать образец его выполнения. Если кто-либо выполнил это творческое задание, его следует проверить индивидуально, оценивая в данном случае не грамматическую правильность, а умение логически мыслить, отбирая наиболее важные факты из жизни поэта.

Вопросы:

- Сколько способов передачи чужой речи выделяется? (Выделяют четыре способа передачи чужой речи.)
- Какие это способы? (Это следующие способы: 1) предложения с прямой речью; 2) СПП с косвенной речью; 3) простое предложение, в котором называется тема чужого высказывания; 4) предложение с вводными словами.)
- Какого типа придаточное получается в СПП с косвенной речью? (Это СПП с придаточным дополнительным, потому что оно относится к глаголам **сказал** (что?), **рассказал** (о чём?), **попросил** (о чём?).)
- Для чего используются вводные слова и предложения при передаче чужой речи? (Для указания на то, кому принадлежат слова.)
- Как выделяются в предложении вводные слова и предложения, обозначающие, кому принадлежат слова? (Они выделяются, как и другие вводные слова и предложения, запятыми.)
- При каком способе передачи чужих слов высказанные выражения не изменяются? (Это предложения с прямой речью.)
- Какие знаки препинания используются в предложениях с прямой речью? (Двоеточия, кавычки, тире.)
- В каком случае необходимо изменять грамматические формы при передаче чужой речи? (Когда мы строим предложение с косвенной речью.)

Учитель: Значит, самое трудное в этой теме – это прямая и косвенная речь. Сравните предложения в левом и правом столбике таблицы из упражнения 180, укажите, где предложения с прямой речью, а где – с косвенной. Укажите, какие знаки препинания используются в предложениях с прямой речью, а какие в предложениях с косвенной речью. Укажите слова, в которых грамматическая форма при переходе в косвенную речь изменилась.

Предложения с прямой речью:

1. - По-моему, выбор пал на тебя, - порадовал Алексей Леонов Юрия. (диалогическая форма)
2. Гость говорил: «Совсем скоро первый человек полетит в космос».
3. Юрий Алексеевич сказал: «Свой полёт в космос я посвящаю человеку будущего».
4. «Человек будущего будет прекрасен», - считают многие люди.
5. Я думаю вот о чём: «Каждый человек - хозяин своего счастья».
6. «Необходимо трудиться, настойчиво учиться и много читать, чтобы достойно прожить свою жизнь», - так считают многие мои товарищи.
7. «В человеке, - сказал русский писатель Антон Чехов, - должно быть всё прекрасно».

Предложения с косвенной речью:

1. Алексей Леонов сказал Юрию, **что**, кажется, выбор пал на него.
2. Гость **говорил о** полёте в космос первого человека.
3. Юрий Алексеевич сказал, **что** свой полёт в космос **он** посвящает человеку будущего.
4. Многие люди считают, **что** человек будущего будет прекрасен.
5. Я думаю о том, **что** каждый человек - хозяин своего счастья.
6. Многие мои товарищи считают, **что** необходимо трудиться, настойчиво учиться и много читать, чтобы достойно прожить свою жизнь.
7. Русский писатель Антон Чехов сказал, **что** в человеке должно быть всё прекрасно.

Учитель: Я предлагаю поиграть в такую игру: каждое предложение из этой таблицы мы записываем на отдельный листочек бумаги; у нас получится 14 листочков с записанными предложениями. 14 учеников выходят по одному к доске и берут один из листков с записью. Если вам попало предложение с прямой речью, вы переделываете его на предложение с косвенной речью, и наоборот, если попало предложение с косвенной речью, вы переделываете его на предложение с прямой речью.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили сегодня о способах передачи чужой речи, учились переводить прямую речь в косвенную и наоборот.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 181 (прочитать и переписать в тетрадь высказывания о Родине, подготовить устный рассказ о нашей Родине, используя материал упражнения).

Урок 60. Предложения с прямой речью / Таджикистан – мой край родной

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Знаки препинания в предложениях с прямой речью», «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника).

Лексика: колыбель, непреложный (не подлежащий сомнению, неоспоримый).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, как всегда, наш урок начинается с небольшой разминки. Необходимо образовать формы слов по образцу. К какой части речи относятся эти слова? (Это имена прилагательные.)

<i>высокий</i>	<i>выше</i>	<i>очень высокий</i>	<i>высочайший</i>
?	?	?	<i>добрейший</i>
?	<i>мудрее</i>	?	?
?	?	?	<i>ближайший</i>
?	<i>смелее</i>	?	?

Образец выполнения задания:

<i>высокий</i>	<i>выше</i>	<i>очень высокий</i>	<i>высочайший</i>
<i>добрый</i>	<i>добрее</i>	<i>очень добрый</i>	<i>добрейший</i>
<i>мудрый</i>	<i>мудрее</i>	<i>очень мудрый</i>	<i>мудрейший</i>
<i>близкий</i>	<i>ближе</i>	<i>очень близкий</i>	<i>ближайший</i>
<i>смелый</i>	<i>смелее</i>	<i>очень смелый</i>	<i>смелейший</i>

Учитель: У нас получились степени сравнения прилагательных: сравнительная (*добрее, очень добрый*) и превосходная (*добрейший*).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Сначала прочитаем выразительно текст упражнения (1 учащийся). Как по-другому можно было бы назвать этот текст? («Как надо проявлять патриотизм?», «Кто настоящий патриот?» или «Что такое патриотизм?»). Послушаем рассказ о нашей Родине (слушаем 2-3 учащихся). Включите слова Льва Николаевича Толстого и Василия Сухомлинского в своё сообщение, оформив их как косвенную речь.

- Образец оформления высказываний Л.Н. Толстого и В. Сухомлинского в форме косвенной речи:

Великий русский писатель XIX века Лев Николаевич Толстой *говорил*, что патриотизм – это самое стыдливое чувство. Он *учил*, что надо беречь святыне слова и дорожить ими, не кричать о любви к Родине, а трудиться во имя её блага, счастья и могущества.

Известный педагог В. Сухомлинский *утверждал*, что Родина – это наш дом, наша колыбель. Он *отмечал*, что в родном доме не всё бывает гладко и не всё хорошо, что есть у нас свои беды и горечи. Поэтому он *советовал*, говоря о трудностях жизни в своей стране,

помнить, что говоришь о бедах и горестях своего родного дома. Он *учил* не забывать о своей колыбели – о Родине, где бы человек ни был.

Учитель: А как бы вы определили, кто настоящий патриот? Тот, кто только критикует, или тот, кто работает, чтобы улучшить ситуацию? (Слушаем высказывания учащихся.)

III. Основная часть. Учитель: Прочитайте учебно-научный текст (упражнение 182) и рассмотрите схемы постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью.

- Вопросы по содержанию учебно-научного текста:
 - Какие существуют способы передачи чужой речи? (Существует 4 способа передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, в форме простого предложения с указанием темы разговора и в форме предложения с вводными словами, указывающими на источник высказывания.)
 - Какая из форм в точности передаёт чужую речь? (Предложения с прямой речью.)
 - Какие глаголы используются в оформлении слов автора при прямой речи? Приведите примеры. (Обычно используются при оформлении слов автора глаголы, которые обозначают речь: *произнести, сказать, говорить, спросить, воскликнуть, утверждать*. Например: «Что же ты медлишь?!» - воскликнул первый альпинист.)
 - На какие две составные части делятся предложения с прямой речью? (В них выделяют прямую речь и слова автора.)
 - Чем трудны предложения с прямой речью на письме? (В них много различных знаков препинания.)
 - Для чего служат знаки препинания в предложениях с прямой речью – кавычки, тире? (Основная их функция – отделить прямую речь от слов автора.)
 - Помогают ли схемы усвоить правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью? (Да, помогают.)
 - Где в предложении может находиться прямая речь по отношению к словам автора? (Прямая речь может находиться и перед словами автора, и после них, а также внутри прямой речи могут быть слова автора)
 - Что общего и что отличительного вы увидели в каждой группе примеров оформления на письме предложений с прямой речью? (Различное место нахождения прямой речи по отношению к словам автора. Общее то, что в прямой речи в конце предложения ставится знак, соответствующий цели высказывания и его интонации: точка, вопросительный или восклицательный знак.)
 - На что указывают кавычки в предложениях с прямой речью? (Они указывают на границы прямой речи.)
 - На что указывают тире в предложениях, где прямая речь разорвана, а слова автора находятся между началом и концом прямой речи? (Тире указывают на разрыв прямой речи.)
 - То обозначают большие буквы в схемах предложений с прямой речью? (Они обозначают, что первое слово прямой речи или слов автора в этом случае пишется с большой буквы.)
 - Прокомментируйте примеры оформления прямой речи и схемы в таблицах.

Учитель: Прочитайте сочинение о Родине ученицы одного из лицеев города Душанбе (упражнение 183). Составьте по тексту сочинения три предложения с прямой речью, в которых бы прямая речь была: 1) перед словами автора, 2) после слов автора и 3) разорвана словами автора. Постановку знаков препинания сверьте со схемами.

- Образец выполнения задания:
 1. *«Нет для меня края милее и дороже моей Родины», - написала в своём сочинении о Родине ученица одного из лицеев города Душанбе.* Схема предложения: «П», - а.
 2. *Девочка так определяет это понятие: «Родина – это всё, что окружает меня с детства: мои любимые мама и папа, братья и сёстры, весёлые и верные подруги в лицее, учителя».* Схема предложения: А: «П».

3. «На свете, наверное, есть много интересных и красивых мест, - пишет школьница, - но для меня нет роднее и лучше моей страны – Таджикистана!» Схема предложения: «П, - а, - п!».

Учитель: Ну, а теперь, в дополнение к тому, что мы говорили, изучая творчество Николая Васильевича Гоголя, прочитайте отрывок литературоведческой статьи, найдите предложения с прямой и косвенной речью⁸².

По свидетельству самого Гоголя, поэт (А.С. Пушкин) правильно определил основную особенность его таланта. «Обо мне много толковали, разбирая кое-какие мои стороны, но главного существа моего не определили. Его слышал один только Пушкин, - писал Николай Васильевич. - Он говорил мне, что ещё ни у одного писателя не было этого дара выставлять так ярко пошлость жизни, уметь очертить в такой силе пошлость пошлого человека, чтобы вся та мелочь, которая ускользает от глаз, мелькнула бы крупно в глаза всем».

Гоголь высоко ценил дружбу Пушкина. «Когда я творил, - рассказывает Гоголь, - я видел перед собою только Пушкина... Мне дорого было его вечное и *непреложное* слово. Ничего не предпринимал, ничего не писал я без его совета. Всё, что есть у меня хорошего, всем этим я обязан ему».

- Какие способы оформления чужой речи вы нашли в тексте? (Вводное выражение, прямая речь, косвенная речь.)
- Что нового вы узнали о дружбе Гоголя и Пушкина? (Мы узнали, как оценивал Гоголь помощь Пушкина; узнали, за что ценил Пушкин Гоголя.)
- Какие слова Гоголя говорят о том, что для него самой правильной и самой высокой оценкой было мнение о его творчестве Александра Сергеевича Пушкина? («Мне дорого было его вечное и *непреложное* слово».)
- Как охарактеризовал А.С. Пушкин творчество Н.В. Гоголя? (По словам Гоголя, Пушкин говорил о его творчестве, что ещё ни у одного писателя не было этого дара выставлять так ярко пошлость жизни, уметь очертить в такой силе пошлость пошлого человека, чтобы вся та мелочь, которая ускользает от глаз, мелькнула бы крупно в глаза всем.)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы учились сегодня ставить знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Говорили о патриотизме.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 184. В нём надо переписать предложения, изменяя их таким образом, чтобы прямая речь была перед словами автора.

Урок 61. Диалог/ Баллада о бессмертии

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Знаки препинания в предложениях с прямой речью», «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника).

Лексика: хата, лозняк, надменное, изумлённый, олицетворять.

⁸² Данный материал должен быть представлен учащимся в форме распечатки, чтобы можно было подчеркнуть и объяснить, надписывая, характерные признаки прямой и косвенной речи.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, поиграем в игру «Поле чудес»: угадайте слово по его описанию. Если не сможете угадать слово целиком, будем отгадывать его по буквам. Начинают ученики первого ряда. 1. Искусство писать чётким, красивым почерком.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Правила написания слов,

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответы: 1. Каллиграфия. 2. Орфография.

Учитель: Что обозначает последняя обоих слов? (графо с греческого языка – «нишу»)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Как вы выполнили домашнее задание?

- Образец выполнения задания:

1. «Не кричи о любви к Родине, а трудись во имя её блага, счастья и могущества», - писал русский писатель Лев Николаевич Толстой. 2. «В родном доме не всё бывает гладко и не всё хорошо. Есть у нас свои беды и горечи. Говоря о них, помни: ты говоришь о бедах и горестях своего родного дома», - говорил педагог В.А. Сухомлинский. 3. «На свете, наверное, есть много интересных и красивых мест, но для меня нет роднее и лучше моей страны – Таджикистана!», - написала ученица одного из лицеев в своём сочинении о Родине.

III. Основная часть. Учитель: Ребята, прочитайте текст «Баллада о бессмертии» (упражнение 185). Мы отмечаем с вами День Победы Советского народа в Великой Отечественной войне. Определяя понятие «патриотизм», указывали, что не только говорить надо о том, как ты любишь Родину, но и уметь что-то делать для Родины. В первую очередь надо быть готовым защищать её, как герои этого текста. (На чтение отводится 7-10 минут.)

- Вопросы по содержанию текста:
 - О чём говорится в тексте, Какова тема текста. (Тема текста – Великая Отечественная война 1941-1945 годов.)
 - Какова идея текста? (Надо уметь защищать свою Родину, как это делали юные патриоты, мужественно сражаясь с фашистами.)
 - Почему село, в которое вступили фашисты, оказалось пустым? (Потому что все ушли в партизаны, никто не хотел жить под фашистским игом.)
 - Что случилось в первую ночь? (Фашисты поймали мальчика-партизана, который пришёл в село на разведку.)
 - Как выглядел юный партизан? (Он был в синей рубашке с белыми пуговицами.)
 - Как с ним поступили фашисты? (Они долго мучили его, допрашивали, но он ничего не сказал, только бесстрашно смотрел на надменное лицо офицера.)
 - Что случилось во вторую ночь? (Во вторую партизаны взорвали вражеские склады.)
 - Как выглядел юный партизан? (Он тоже был в синей рубашке с белыми пуговицами.)
 - Как с ним поступили фашисты? (Фашистский офицер не верил своим глазам. Он приказал немедленно повесить партизана.)
 - Что произошло в третью ночь? (В третью ночь была взорвана гитлеровская комендатура, а лейтенант оказался в партизанском лагере.)
 - Как изменялось поведение и внутреннее состояние фашистского офицера в течение того времени, когда фашисты были в этой местности? (В первую ночь его лицо было надменным, он ощущал себя победителем. Во вторую ночь он был изумлён и не верил своим глазам. А в третью ночь фашист побледнел, упал на колени и закричал как безумный.)
 - Почему фашистский офицер с каждым разом всё более и более был напуган? (Ему казалось, что все три ночи перед ним был один и тот же мальчик в синей рубашке с белыми пуговицами. Он думал, что у этого мальчика есть способность оживать, ведь он приказывал убить партизана, и в первую ночь его расстреляли, во вторую – повесили.)
 - Что можно сказать о юных партизанах – защитниках своей Родины? (Это настоящие патриоты, которые бесстрашно сражались фашистами, боролись за свободу своей Родины.)

- Какие чувства испытал отец юных героев? (Конечно, ему было очень горько потерять двух сыновей, но он понимал, что идёт жестокая война не на жизнь, а на смерть.)

Учитель: Прочитайте учебно-научный текст, рассмотрите пример диалогической речи и объясните постановку знаков препинания в диалоге (упражнение 186).

- Обсудите с соседом по парте, в чём особенность оформления диалогической речи? (Диалог – это тоже передача чужой речи в точности, слово в слово, но в диалоге не используются кавычки и часто пропускаются слова автора, потому что и так понятно, что это слова другого персонажа.)
- Какой знак препинания используется для обозначения новой реплики диалога? (Реплика каждого персонажа в диалоге приводится с новой строки, и перед ней стоит тире.)

Учитель: Прочитайте и озаглавьте текст упражнения 187. Спишите высказывание Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны, военного лётчика Алексея Маресьева.

- Какой заголовок больше всего подходит к содержанию текста? («Место, где ты родился», «Малая родина»)
- Поясните значения многозначных слов в словосочетаниях: *пятючок земли* (небольшая территория), *ушёл в большой мир* (уехал куда-то учиться, работать), *высокие порывы человеческой души* (стремление добиться в жизни чего-то большого, важного, необходимого не только для себя, но и для своих соотечественников).

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили о диалогической речи, о содержании текста «Баллада о бессмертии».

Домашнее задание. Учитель: Дома 1) повторите стихотворения таджикско-персидских поэтов Саади Ширази и Джами; 2) подготовьте выразительное чтение текста упражнения 185 («Баллада о бессмертии»), подготовьте пересказ текста, дайте письменные ответы на вопросы, оформляя их предложениями с прямой речью.

Урок 62. Цитата / Клятва солдата

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Знаки препинания в предложениях с прямой речью», «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника).

Лексика: призван, плац, присягать, напутствовать, хлябь, лава.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, соедините фразеологизмы (они в левом столбике) и их значения (они помещены в правом столбике таблицы).

А) знать как свои пять пальцев	1. бежать, лететь очень быстро
В) лететь как стрела	2. чувствовать себя в безопасности
С) марать бумагу	3. знать очень хорошо, в деталях
Д) чувствовать себя как за каменной стеной	4. писать что-либо бездарное, не заслуживающее внимания
Е) сию минуту	5. любой человек
	6. немедленно, сейчас же

Ключи: А-3; В-1; С-4; Д-2; Е-.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Послушаем выразительное чтение текста упражнения 185 «Баллада о бессмертии» (2 учащихся). Пока будем слушать чтение текста, трое учащихся запишут на доске свои ответы на вопросы, оформленные в виде предложений с прямой речью.

- Образец выполнения задания:

1. «Узнайте у него, где находятся партизаны, сколько их», - приказал своим солдатам фашистский офицер в первую ночь.
2. Во вторую ночь изумлённый офицер приказал: «Немедленно повесьте его!»
3. «Будь проклят Гитлер, пославший нас в эту заколдованную страну! – закричал, как безумный фашист. - Тут люди оживают, как боги ...»

Учитель: А теперь послушаем пересказ текста (1-2 учащихся).

III. Основная часть. Учитель: Когда вы пишете сочинение, ребята, или реферат, вам надо будет доказать свою мысль. Для этого используются цитаты. Студенты в вузе должны обязательно указать, откуда взята цитата: назвать автора книги, её название, место и год издания, и обязательно указать страницу, с которой взяты эти слова. Прочитайте учебно-научный текст о цитатах (упражнение 188), рассмотрите примеры оформления цитат при письме и объясните постановку знаков препинания.

- Вопросы по содержанию учебно-научного текста:

Что такое цитата? (Это дословная выдержка из какого-либо текста или в точности приводимые чьи-либо слова.)

- В соответствии с каким правилом пишется это слово? (После **ц** в середине слова пишется буква **и**. Исключения: **цыган**, **цыц**, **цыплёнок**, на **цыпочках**. В конце слова после **ц** пишется буква **ы**: **птицы**, **синицы**, **певцы**.)
- С какой целью используются цитаты? (Цитаты привлекаются для подкрепления или пояснения излагаемой мысли авторитетным высказыванием.)
- Как они отделяются от авторского текста? (Они отделяются от авторского текста, как и прямая речь, - с помощью кавычек, двоеточия и тире.)
- Где может находиться цитата по отношению к словам автора? (Цитата может находиться после авторского текста или перед ним.)
- Обратите внимание, что цитата может быть оформлена как самостоятельное высказывание (примеры 1 и 2) и как часть предложения (пример 3). Какие особенности оформления при этом имеются? (Если цитата оформляется как часть предложения (пример 3 в учебнике, то большая буква в начале записи не используется, но кавычки используются обязательно, потому что они показывают границы цитаты.)
- Когда в кавычках используется многоточие? (Многоточие используется тогда, когда в цитате пропущены некоторые части сложного предложения.)

Учитель: Сейчас мы познакомимся со стихотворением «Клятва солдата» (упражнение 190). Дома вы выучите его наизусть. Укажите в стихотворении предложения с прямой речью. (Читает учитель, давая учащимся образец выразительного чтения.)

- Вопросы по содержанию стихотворения:

- В чём клянётся молодой солдат? (Он клянётся в том, что готов за родину пойти на смертный бой.)
- Чем занимаются солдаты таджикской армии в мирное время? (Они тренируют свою выносливость, укрепляют боеготовность, проводят ученья.)
- Какие боевые традиции передаёт отец своему сыну-солдату? (Отец даёт своему сыну такой наказ: береги честь солдата, будь смелым, несмотря на трудности.)
- Какую долю солдат считает для себя самой счастливой? (Он считает самой почётной и счастливой долю солдата:

Стоять на смерть за Родину свою
В суровом самом огненном бою
И умереть, когда она прикажет!

- Можно ли считать молодого таджикского солдата патриотом своей Родины? (Да, он настоящий патриот.)

- Кто из истории нашей Родины является образцом смелости и патриотизма? Таджикистанцы – герои Великой Отечественной войны, Спитамен и другие героические личности.

Учитель: Посмотрите на таблицу. В левой части таблицы слова автора, а в правой – цитаты к ним. Введите в предложения цитаты (строки таблицы соответствуют друг другу). Постановку знаков препинания проверьте по схемам⁸³.

В своих письмах декабрист М. Муравьев-Апостол писал:	Мы были дети 1812 года. Принести в жертву всё, даже саму жизнь, ради любви к отечеству было сердечным побуждением. Наши чувства были чужды эгоизма.
В.Г. Белинский, подробно анализируя образ Ольги из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», заметил:	Ленский украсил её достоинствами и совершенствами, приписал ей чувства и мысли, которых в ней не было и о которых она и не заботилась.
Очень точно и верно писал о последнем периоде творчества Пушкина в 1850 году Герцен:	Только звонкая и широкая песнь Пушкина раздавалась в долинах рабства и мучений, эта песня продолжала эпоху прошлого, напоминала своими мужественными звуками настоящее и посылала свой гимн в далёкое будущее.
Казнённый в числе пяти руководителей восстания декабристов, Павел Пестель в последнем письме писал:	Настоящая моя история заключается в двух словах: я страстно любил моё отечество, я желал его счастья.
Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны А.Маресьев высказал такую мысль:	Родина – это тот пяточок земли, который каждый из нас исходил босыми ногами... Этот маленький кусочек земли олицетворял для нас во время Великой Отечественной войны Родину.

- Образец выполнения задания:

1. В своих письмах декабрист М. Муравьев-Апостол писал: «Мы были дети 1812 года. Принести в жертву всё, даже саму жизнь, ради любви к отечеству было сердечным побуждением. Наши чувства были чужды эгоизма».
2. В. Г. Белинский, подробно анализируя образ Ольги из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», заметил: «Ленский украсил её достоинствами и совершенствами, приписал ей чувства и мысли, которых в ней не было и о которых она и не заботилась».
3. Очень точно и верно писал о последнем периоде творчества Пушкина в 1850 году Герцен: «Только звонкая и широкая песнь Пушкина раздавалась в долинах рабства и мучений, эта песня продолжала эпоху прошлого, напоминала своими мужественными звуками настоящее и посылала свой гимн в далёкое будущее».
4. «Настоящая моя история заключается в двух словах: я страстно любил моё отечество, я желал его счастья», - писал в последнем письме казнённый в числе пяти руководителей восстания декабристов Павел Пестель.
5. Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны А.Маресьев высказал такую мысль: «Родина – это тот пяточок земли, который каждый из нас исходил босыми ногами... Этот маленький кусочек земли олицетворял для нас во время Великой Отечественной войны Родину».

- В каких из этих высказываний речь идёт о патриотизме? (В 1, 4 и 5.)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Говорили о цитатах, необходимых для доказательства какой-либо мысли. Рассуждали о патриотизме, о любви к Родине.

⁸³ Таблица с данным материалом должна быть представлена учащимся в распечатанном виде. Чтобы сэкономить время урока, задание можно рекомендовать выполнить по рядам или по вариантам в малых группах.

Домашнее задание. Учитель: Дома выучите наизусть стихотворение «Клятва солдата» (упражнение 190) и выполните письменно упражнение 191, в котором надо написать небольшое сочинение на тему «За что я люблю свою Родину», опираясь на содержание предыдущих упражнений. Работу выполняем в черновике.

Урок 63. Организация школьников Республики Таджикистан

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Знаки препинания в предложениях с прямой речью», «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника).

Лексика: патриотизм, гуманизм, истинный, ступень, символ, символизирующий.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, решите лингвистическую (языковую) загадку: что связывает слова: *огород, город, изгородь*? (Когда-то это были родственные слов. Их объединяет значение «забор»: *огород* – место, где растут овощи, отгораживали от двора и посторонних людей забором, загородкой; древний *город* представлял собой крепость; дома и улицы были защищены от врагов, т.е. загорожены стеной, высоким забором. Слово *изгородь* обозначает то, чем отгораживаются или загораживают что-то, это забор. *Городить*, значит ставить забор, ограду.)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Скоро и вам предстоит служить в армии, ребята. Послушаем чтение наизусть стихотворения «Клятва солдата» (упражнение 190, слушаем 2-3 учащихся). Вы должны были выполнить работу в черновике. Какие цитаты вы выписали из текстов? По какому плану работали? После проверки ваших сочинений оформим стенгазету по этой теме и зачитаем несколько сочинений на школьной линейке.

- Образец выполнения работы

План сочинения

- I. Понимание себя в мире.
- II. Я и моё Отечество.
 1. Природа родного края.
 2. Мои соотечественники.
 3. Моё понимание патриотизма.
- III. Кто является настоящим патриотом?

Мы взрослеем, становимся серьёзнее. И, вероятно, перед каждым встают вопросы: «Для чего я родился?», «Что я могу сделать хорошего для людей?». Мне кажется, что это и есть первый шаг к пониманию того, что такое Родина.

Каждый день я вижу наше южное солнце, каждый день я вижу прекрасные горы и бурные реки Родины. Как не любить их?

Каждый день я вижу своих родителей, которые, как и другие люди, трудятся для меня и для Родины. Я учусь понимать их мудрость, их мечты и заботы.

Любовь к людям, живущим на нашей земле, забота о них – это и есть, по-моему, патриотизм. Из этого вырастает и стремление защищать Родину, которое проявляют солдаты, и стремление прославлять Родину, которое есть у учёных, артистов, поэтов и писателей, и стремление сделать её грамотней, которое есть у педагогов.

«Береги святые слова и дорожи ими, писал великий русский писатель Л.Н. Толстой. – Не кричи о любви к Родине, а трудись во имя её блага, счастья, могущества». Каждый, по моему, должен усвоить эту истину.

III. Основная часть. Учитель: Прочитайте текст «Земля» выразительно, определите его главную мысль (упражнение 189). Укажите в нём сложноподчинённое предложение с придаточным определительным, которое соответствует схеме: [Главное _____ I, (которая ... придаточное). Выпишите его для разбора.

• Вопросы по содержанию текста:

- О чём узнаёт человек, появившийся на свет? (Он узнаёт мир и жизнь, познаёт память о тех, кто жил до него, кто своим трудом украшал землю, на которой он живёт).
- Какое чувство зарождается в нём? (В нём зарождается чувство ответственности перед родившей его землёй, которая дала ему всё.)
- Какое значение имеет земля в самый ответственный момент жизни человека? (Земля, на которой он родился, становится символом всего Отечества, символом Родины, потому что землёй клялись, горсть родной земли брали с собой, отправляясь в дальние страны.)
- Как зарождается патриотизм? (Патриотизм зарождается из любви к самому сокровенному и дорогому клочку земли.)
- Почему нельзя допустить развязывания войны, какой бы она ни была? (Нельзя допустить развязывания войны, потому что война наносит земле страшные раны.)

• Образец синтаксического разбора предложения:

¹Он познаёт чувство ответственности перед родившей его землёй (какой землёй?), ²которая дала ему всё. - СПП с придаточным определительным.

• Приведите примеры народных сказок, пословиц и поговорок, в которых говорится о любви к Родине, к родной земле.

Учитель: Сейчас прочитаем текст по цепочке и ответим на вопросы (упражнение 192).

• Вопросы по содержанию текста:

- Что является основной целью организации школьников Республики Таджикистан? (Её целью является воспитание из школьников патриотов своей Родины.)
- Чьё имя носит организация школьников Таджикистана? (Она носит имя Исмоила Сомони.)
- Каким должен быть истинный гражданин своей Родины? Что он должен знать? (Истинный гражданин своей Родины должен знать и уважать историю, культуру, искусство, национальные традиции своего народа и других наций и народностей, проживающих на территории республики.)
- Из каких ступеней состоит организация? (Организация школьников Республики Таджикистан состоит из трёх *ступеней*: «Ахтарон», «Ворисони Сомони», «Сомониён».)
- Какая ступень является основной и почему? («Ворисони Сомони» - это основная ступень организации, она объединяет учащихся 5 – 9 классов. На этой ступени таджикские школьники работают по семи направлениям.
- По каким направлениям работают школьники на ступени «Ахтарон»? («Ахтарон» объединяет учащихся 1-4 классов. На этой ступени ребята работают по пяти направлениям: 1)Таджикистан – мой край родной; 2. Стремись учиться и быть учёным; 3) Я немного подрасту, служить в армию пойду; 4) В мире прекрасного; 5) Я – помощник мамы.
- Что символизируют семь направлений деятельности «Ворисони Сомони»? (Семь направлений этой ступени которые символизируют семь звёзд на гербе Республики Таджикистан:
- Что изучается в рамках направления «Таджикистан – мой край родной»? (В рамках этого направления изучается история родного края и его географические условия.)

- Что делается в вашей школе по направлению «Милосердие»? (По этому направлению мы оказываем шефскую помощь детским садам, больным людям и ветеранам Великой Отечественной войны.)
- Как вы выполняете пункты направления «Мы смелые, сильные и ловкие»? (По этому направлению мы стараемся укрепить своё здоровье, занимаемся в спортивных секциях и кружках.)
- Чем должны заниматься школьники в направлении «Мир и согласие»? (Здесь школьники должны дружить с ребятами из других стран и других регионов нашей страны.)
- В каких предложениях данного текста и для чего используются цитаты? (Цитаты используются в таких предложениях: *Девиз всей организации: «Служить Отчизне и народу будь готов!» На этот призыв члены организации отвечают: «Всегда готов!»* Цитаты используются для точной передачи информации.)
- Укажите предложение с обращением. (*Вы знаете, ребята, что наша Родина – Республика Таджикистан – очень надеется на то, что вы станете настоящими патриотами.*)
- Расскажите о том, как вы работаете на ступени «Ворисони Сомони» в своей школе (слушаем 1-2 учащихся).
- Расскажите о том, какие отличительные знаки имеют школьники – члены школьной организации на каждой из трёх ступеней (слушаем 1 учащегося).

IV. Итог урока. Учитель: О чём мы сегодня говорили, ребята? – Мы говорили об организации школьников Таджикистана, которая носит имя Исмоила Сомони.

Домашнее задание. Учитель: Дома выполните упражнение 193, в котором даётся задание написать письмо своему сверстнику из другого государства о том, как устроена организация школьников в Таджикистане, какую работу вы как члены этой организации выполняете в своей школе. Это задание также выполняется в черновиках, а после проверки переписывается в рабочую тетрадь.

Урок 64. Контрольный диктант

Компетенции:

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9. Правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

Цели/Требования: уметь грамотно писать наиболее часто встречающиеся слова, правильно членить звучащую речь на предложения, а предложения на слова.

Оборудование: сборник диктантов / текст диктанта.

Лексика: *гравитация, масса, притягиваться, невесомость, беспорядочно.*

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, запомните, что обозначают фразеологизмы со слово рука.

- 1) *из рук вон плохо* – ужасно ведёт себя
- 2) *взять его в руки* – контролировать его, не позволять ему делать что-то плохое
- 3) *дать ему по рукам* – отучить драться, отучить делать что-то плохое
- 4) *рукам воли не давай* – не дерись
- 5) *руку даю на отсечение* – я уверен, не сомневаюсь
- 6) *распускать руки* – драться

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Вам было задано написать письмо своему сверстнику из другого государства о том, как устроена организация школьников в Таджикистане, какую работу вы как члены этой организации выполняете в своей школе (упражнение 193). Дома ещё раз прочитайте своё письмо, подумайте, вспомните орфографические и пунктуационные правила. Если найдёте в своей записи ошибки, исправьте их. Сдадите на проверку свои работы на следующем уроке.

III. Основная часть. Учитель: Ребята, сегодня на уроке мы напишем контрольный диктант. Послушайте текст диктанта.

Первое чтение текста.

Мы знаем, что гравитация – это сила притяжения между телами, которые обладают массой, то есть весом. Благодаря гравитации, которая существует на Земле, люди и все предметы притягиваются к поверхности нашей планеты.

На Земле все тела имеют определённый вес. Тела весят меньше там, где сила притяжения меньше. Например, на Луне вес человека будет значительно меньше, чем его вес на Земле.

Люди привыкли к проявлению гравитации и не ощущают её на своей планете. Преодолев на космическом корабле земное притяжение, люди и вещи оказываются в невесомости – перестают падать вниз и начинают беспорядочно плавать или летать в кабине корабля⁸⁴. (93 слова)

(По книге «Города в небе».)

- Общие вопросы по содержанию:
 - О чём этот текст? (Этот текст о космосе, о полётах в космос.)
 - Как можно озаглавить текст? («Что такое гравитация?»)
 - К какому стилю можно отнести этот текст: художественному, научно-популярному, официальному? (Этот текст можно отнести к научно-популярному стилю, потому что все термины в нём поясняются в доступной форме.)
- Лексико-семантическая работа⁸⁵:

гравитация - сила притяжения между телами

масса – величина, измеряющая количество вещества в теле

притягиваются, то есть падают на Землю, если их подбросить вверх, потому что наша планета имеет массу большую, чем все предметы на ней

невесомость, то есть вес тела отсутствует или сильно уменьшается

беспорядочно - без всякого порядка

Повторное чтение текста.

Учитель: Послушайте текст ещё раз и приготовьтесь отвечать на вопросы: «Что такое гравитация?»

- Ответьте на вопросы:
 - Так что такое гравитация? (Это сила притяжения между телами, которые обладают весом.)
 - Почему люди на нашей планете не падают и не летают, а ходят по земле? (Потому что на Земле существует гравитация, и все предметы притягиваются к нашей планете.)
 - Где вес тел будет меньше: на Земле или на Луне? (На Луне, где сила притяжения меньше, потому что сила притяжения там меньше.)
 - Ощущают ли люди силу притяжения на Земле? (Люди привыкли к гравитации и не ощущают её на своей планете.)
 - Как будут вести себя люди и предметы, если преодолеют силу притяжения Земли? (Когда люди и вещи окажутся в невесомости, они перестанут падать вниз и начнут беспорядочно плавать или летать в кабине корабля.)

Учитель: А чтобы преодолеть силу притяжения нашей планеты, надо придать телу скорость, равную 11 километрам в секунду. С такой и **б**ольшей скоростью взлетают космические корабли с нашей планеты.

Чтобы правильно написать диктант, надо внимательно слушать интонацию, с какой будет читаться текст, определять грамматическую основу предложений, потому что в нём есть и сложные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые), где ставятся запятые, но есть и простые предложения с однородными членами, где запятая перед союзом

⁸⁴ При записи последнего предложения учитель должен подсказать постановку тире.

⁸⁵ Слова записываются на доске, в них ставится ударение, они прочитываются учителем и учащимися. Можно сразу же подчеркнуть в них «трудные» буквы.

и не ставится. В первом предложении составное именное сказуемое выражено именем существительным, поэтому там ставится тире: ... гравитация – это сила притяжения....

- Словарно-орфографическая работа. **Учитель:** А теперь внимательно смотрите на доску. Я запишу трудные с точки зрения орфографии слова из диктанта на доске, а потом закрою их. Постарайтесь запомнить, как они пишутся:

притяжение, благодаря, существует, предметы, определённый, привыкли, не ощущают, на космическом корабле, в невесомости, беспорядочно.

Слова *Земля* (планета) и *Луна* (спутник Земли) обозначают в этом тексте наименование космических тел, поэтому пишутся с большой буквы.

Учитель: Запишите в тетради для контрольных работ число, название работы – *Контрольный диктант* – и заглавие – *Что такое гравитация?*

Запись текста под диктовку учителя.

Чтение текста для проверки учащимися и сдачи контрольных тетрадей.

IV. Итог урока. **Учитель:** Мы написали контрольный диктант «Что такое гравитация?».

Домашнее задание. Дома доработайте текст своего письма сверстнику из России, чтобы сдать его на следующем уроке. Готовьтесь к тестированию за второе полугодие, повторяйте тексты и грамматику.

Урок 65. Из истории нашей Родины / Предложения с прямой речью. Цитаты

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Знаки препинания в предложениях с прямой речью», «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника), историческая карта, на которой показан путь войск Александра Македонского в Азии.

Лексика: *вторгаться, чужеземное иго, ожесточённый, сокрушительные, гарнизон.*

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. **Учитель:** Ребята, поиграем в игру «Поле чудес»: угадайте слово по его описанию. Если не сможете угадать слово целиком, будем отгадывать его по буквам. Начинают ученики первого ряда. 1. Храбрость, присутствие духа в опасности.

--	--	--	--	--	--	--	--

2. Сердечность, ласковое отношение, соединённое с гостеприимством, с готовностью чем-нибудь услужить.

--	--	--	--	--	--	--	--

Ответы: 1. Мужество. 2. Радушие.

II. Работа над ошибками контрольного диктанта. **Учитель:** Запишем предложения из диктанта для выполнения синтаксического разбора.

¹*Мы знаем (что знаем?),* ²*что гравитация – это сила притяжения между телами (какими?), которые обладают массой, то есть весом.* (СПП с двумя придаточными – дополнительным и определительным.)

¹Благодаря гравитации (какой гравитации?), ²которая существует на Земле, ¹люди и все предметы притягиваются к поверхности нашей планеты. (СПП с придаточным определительным, которое находится внутри главного предложения.)

¹Тела весят меньше там (где?), ²где сила притяжения меньше. (СПП с придаточным обстоятельственным места.)

Люди привыкли к проявлению гравитации и не ощущают её на своей планете. (ПП, осложнено однородными сказуемыми.)

Проверка домашнего задания. Послушаем выполнение вашего творческого задания: вы должны были написать письмо сверстнику. (Слушаем 2-3 учащихся.)

III. Основная часть. Учитель: Мы говорили с вами, ребята, о том, что надо изучать и знать историю своей Родины. Сегодня мы прочитаем текст, в котором рассказывается об одном из самых напряжённых моментов истории нашего народа (упражнение 194) и изучим новые слова из текста. Определите его тему и основную мысль. Озаглавьте его. (Чтение текста по цепочке.)

• Вопросы по содержанию текста:

- В каком веке Александр Македонский вторгся в Центральную Азию? (В четвёртом.)
- Какие государства подчинили себе чужеземные захватчики до того, как вторглись в Центральную Азию⁸⁶? (Они подчинили себе Персидскую империю.)
- Как встретили врагов предки таджикского народа? (Они оказали ожесточённое сопротивление захватчикам, они сражались за свою свободу.)
- Где произошли восстания против захватчиков? (В Бактрии и Согде против захватчиков вспыхнуло восстание, во главе которого находился бесстрашный воин и талантливый полководец Спитамен.)
- Что написал древнегреческий историк Арриан о первом столкновении Спитамена с войсками Александра? (Древнегреческий историк Арриан написал об этом так: «Спитамен со своим войском внезапно напал на крепость Мараканд, защищаемую македонцами, истребил множество врагов и сам отступил без потерь».)
- Какое решение принял Александр Македонский, чтобы подавить восстание? (Александр Македонский послал на помощь своим войнам опытных военачальников с большим войском.)
- Сумели ли задушить восстание эти опытные военачальники? (Нет, они не смогли победить Спитамена. Он разгромил захватчиков.)
- Что предпринял тогда Александр Македонский? (Тогда он сам с огромным войском решил подавить восстание.)
- Как изменил свою тактику Спитамен? (Он перенёс борьбу в тыл врага – в Бактрию - и нанёс там сокрушительные удары по македонским гарнизонам.)
- Как погиб герой? (Спустя три года упорной борьбы с чужеземными захватчиками Спитамен погиб от руки предателя.)
- Закончилась ли с его смертью борьба с захватчиками? (Нет, с его смертью борьба против греко-македонских захватчиков не затихала.)
- Какие книги о славной истории таджикского народа вы читали?

Учитель: Укажите в тексте сложные предложения и предложения с цитатами.

¹В Бактрии и Согде против захватчиков вспыхнуло восстание (восстание какое?), ²во главе которого находился бесстрашный воин и талантливый полководец Спитамен. – СПП с придаточным определительным: 1 предложение главное, 2 придаточное.

¹Когда сам Александр пошёл на него во главе многотысячной армии, ²бесстрашный полководец Спитамен перенёс борьбу в тыл Александру Македонскому – в Бактрию и нанёс там сокрушительные удары по македонским гарнизонам. – СПП с придаточным времени: 1 предложение придаточное, 2 главное.

⁸⁶ Здесь должна быть проведена работа по карте, на которой изображён поход Александра Македонского в Центральную Азию.

Древнегреческий историк Арриан написал об этом так: «Спитамен со своим войском внезапно напал на крепость Мараканд, защищаемую македонцами, истребил множество врагов и сам отступил без потерь». – Предложение с цитатой. Схема: А: «П».

- Синонимы из текста к словам:

завоеватели – захватчики, враги, македонские гарнизоны, чужеземцы;
отважный воин Спитамен – бесстрашный воин и талантливый полководец, талантливый воин, смелый вождь и патриот.

- Перескажите текст, постарайтесь при пересказе передать чувство уважения к древнему герою и удивление его подвигом.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы узнали о борьбе наших предков с греко-македонскими захватчиками, которая была в IV веке до нашей эры, узнали о мужественном полководце Спитамене.

Домашнее задание. Учитель: Домашнее задание будет устным. Это упражнение 195. По материалам прочитанных текстов из раздела учебника, посвящённого патриотизму, составьте диалог, для которого надо подготовить проблемные вопросы. Повторите другие тексты и упражнения из учебника. На следующем уроке будет тестирование за второе полугодие.

Урок 66. Тестирование

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования: выявить уровень лексических, орфографических, грамматических и пунктуационных навыков; проверить уровень усвоения литературоведческого материала.

Оборудование: комплекс тестовых заданий, распечатанных для индивидуальной работы.

Лексика: сытный, сытый, советник, советчик, соседний, соседский, складной, складской.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: В языке есть слова, которые очень похожи друг на друга, но различаются по значению. Они называются *паронимы*. А мы с вами всегда говорим, ребята, что употреблять в речи слова нужно только в соответствии с их значением. Поэтому рассмотрите значения похожих слов и составьте с ними словосочетания, учитывая их значения.

Сытный	Питательный, калорийный. <i>Сытный завтрак.</i>
Сытый	Не голодный, утоливший свой голод. <i>Сытый голодного не понимает (не понимает.)</i>
Советник	Должность. <i>Опытный, знающий советник посольства.</i>
Советчик	Тот, кто даёт советы. <i>Мой отец хороший советчик, он никогда не посоветует плохого.</i>
Соседний	Расположенный вблизи, рядом. <i>Мой знакомый сидел за соседним столиком.</i>
Соседский	Принадлежащий соседу. <i>Соседские дети весело играли под моим окном.</i>
Складной	Такой, который можно складывать. <i>Складной зонтик, складной перочинный нож.</i>
Складской	Относящийся к складу, специальному помещению. <i>Складское помещение.</i>

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Если останется время в конце урока, проведём диалог, если времени не останется, эту работу перенесём на следующий урок.

III. Основная часть. Учитель: Ребята, заканчивается второе полугодие и учебный год. Во втором полугодии мы изучали синтаксис сложного предложения: сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Сегодня у нас урок тестирования. Тестирование по русскому языку построено по типу национального тестирования. Приготовьтесь выполнять индивидуально задания.

Тестирование по русскому языку

- Прочитайте текст и выполните задания.

Слово «Родина».

С чего начинается любовь к Родине? Любовь к Родине начинается с любви к матери. От матери ты впервые узнал язык своей Родины, в материнской песне прозвучал голос Родины. Мать научила тебя ходить по родной земле, узнавать по запаху цветы, а по голосам - птиц. Мать сделала тебя не только своим сыном, но и сыном Родины. Мать и Родина – нет на свете ближе и роднее слов.

Многие из нас часто говорят: «Мы любим Родину». Это очень важные слова, и надо иметь на них право. А это право нужно завоевать своим трудом, учёбой, своей жизнью.

Любить Родину, значит, жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у Родины праздник, и страдать, когда Родине тяжело. И главное – беречь, беречь Родину, как свою мать.

Для человека всё должно быть дорого на своей Родине: и её народ, и её земля, и её история, и её завтрашний день. Будущее Родины в твоих руках. Помни об этом.

1. Укажите вариант ответа, который наиболее точно передаёт основную мысль текста.

- A) Надо заботиться о матери.
- B) Мама – святое слово.
- C) Береги Родину, как свою родную мать.
- D) Мы любим Родину.

2. Укажите схему, соответствующую предложению: Многие из нас часто говорят: «Мы любим Родину».

- A) «П, - а. – П».
- B) А: «П».
- C) А: «П!»
- D) «П», - а.

3. Какой вариант ответа содержит правильную характеристику предложения: А это право нужно завоевать своим трудом, учёбой, своей жизнью.

A) Простое, повествовательное, восклицательное предложение, двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными косвенными дополнениями.

B) Простое, повествовательное, невосклицательное предложение, односоставное, безличное, распространённое, полное, осложнено однородными косвенными дополнениями.

C) Простое, повествовательное, невосклицательное предложение, односоставное, безличное, распространённое, полное, осложнено однородными сказуемыми.

D) Сложное, повествовательное, невосклицательное предложение, распространённое, полное, ничем не осложнено.

4. Укажите вариант ответа, в котором правильно определён тип сказуемого в предложении: Любовь к Родине начинается с любви к матери.

- A) составное именное
- B) составное глагольное
- C) простое глагольное
- D) в предложении нет сказуемого

5. Укажите вариант ответа, в котором дана правильная синтаксическая характеристика предложения: С чего начинается любовь к Родине?

A) Простое, повествовательное, восклицательное предложение, односоставное, распространённое, полное, осложнено однородными косвенными дополнениями.

B) Простое, повествовательное, невосклицательное предложение, двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными сказуемыми.

C) Простое, вопросительное предложение, двусоставное, распространённое, полное, ничем не осложнено.

D) Сложноподчинённое, состоит из двух частей, первое – главное, второе – придаточное причины.

6. Укажите, какого типа придаточное в сложноподчинённом предложении: Я радуюсь, когда у Родины праздник.

- А) придаточное определительное С) придаточное дополнительное
В) придаточное места Д) придаточное времени

7. Выберите вариант ответа, в котором правильно объясняется постановка знаков препинания в предложении: Для человека всё должно быть дорого на своей Родине: и её народ, и её земля, и её история, и её завтрашний день.

- А) Бессоюзное сложное предложение, вторая часть которого содержит однородные члены.
В) Простое предложение, осложнено однородными подлежащими, перед которыми стоит обобщающее слово.
С) Предложение с прямой речью, перед которой стоит двоеточие.
Д) Сложноподчинённое предложение, осложнено однородными сказуемыми.

8. Укажите необходимую грамматическую форму слова в предложении: Не кричи о любви к (Родина), а трудись во имя её блага, счастья, могущества.

- А) Родины С) Родине
В) Родину Д) Родиной

9. Укажите синоним к слову **страдать** из предложения «...страдать, когда Родине тяжело».

- А) отвечать С) огорчаться
В) упрекать Д) уходить

10. Какое словосочетание образовано по типу управления?

- А) Родине тяжело С) родной земле
В) сыном Родины Д) нужно завоевать

11. Чем осложнено простое предложение: Надо беречь Родину, как родную мать.

- А) однородными сказуемыми С) сравнительным оборотом
В) обращением Д) обособленным определением

12. Какое из словосочетаний является согласованием?

- А) любовь к Родине С) нет слов ближе
В) узнавать по запаху Д) в материнской песне

13. Определите род имени существительного в словосочетании «научила тебя ходить по родной земле».

- А) средний род С) мужской род
В) женский род Д) не имеет рода

14. Определите падеж имени существительного в словосочетании «начинается с любви».

- А) именительный С) дательный
В) предложный Д) родительный

15. Какой предлог надо употребить в предложении вместо многоточия? Дружба с Пушкиным стала счастьем для Гоголя и величайшей исторической удачей (...) всей русской литературы.

- А) около С) для
В) перед Д) у

16. Кто автор строк:

Люблю отчизну я, но странною любовью! Не победит её рассудок мой...

- А) А.С. Пушкин С) И.С. Тургенев
В) Н.В. Гоголь Д) М.Ю. Лермонтов

17. Найдите соответствия между литературоведческим термином в левой столбике и его определением в правой части таблицы.

А) Сюжет	1. окончание, конец.
В) Эпиграф	2. события, в которых раскрывается основное содержание художественного произведения.
С) Финал	3. небольшая часть повествования, рассказа.
Д) Эпизод	4. определение, подчёркивающее один из признаков предмета, придающее

	выражению образность и эмоциональность.
	5. слова, помещаемые перед текстом и призванные дать авторскую оценку излагаемым событиям.

18. Соедините содержание левой и правой частей таблицы так, чтобы получились сложноподчинённые предложения.

А) Хлестаков говорит о том,	1. что своим талантом должен послужить Родине.
В) Гоголь рано понял,	2. которая состояла не в описании сарафана, но в самом духе народа.
С) Влияние Пушкина на Гоголя заключалось в народности,	3. когда ссылка закончилась.
Д) В 1830 году Гоголь опубликовал свою первую повесть,	4. какой он известный, уважаемый всеми чиновник.
	5. которая очень понравилась А.С. Пушкину.

19. Найдите соответствия между левой и правой частями таблицы.

А) публикует	1. порядковое числительное, мн.ч.
В) свои	2. нарицательное существительное, мн.ч.
С) первые	3. глагол настоящего времени, ед.ч.
Д) произведения	4. притяжательное местоимение, мн.ч.
	5. нареие

20. Соедините названия произведений русских писателей первой половины XIX века и определения их жанра.

А) «Евгений Онегин»	1. поэма
В) «Тарас Бульба»	2. роман в стихах.
С) «Ревизор»	3. героическая повесть
Д) «Мёртвые души»	4. рассказ
	5. комедия

21. Соедините содержание левой и правой частей таблицы так, чтобы получились русские пословицы.

А) С другом по-братски,	1. а лихого человека со всех сторон.
В) Берегись козла спереди, лошади сзади,	2. видит издалека.
С) В речах по-соловьиному,	3. да жёстко спать.
Д) Мягко стелет,	4. с врагом по-солдатски.
	5. а в делах по-змеиному.

Ключи к тесту

№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ
1.	С	8.	С	15.	С
2.	В	9.	С	16.	Д
3.	В	10.	В	17.	А-2; В-5; С-1; D-3.
4.	С	11.	С	18.	А-4; В-1; С-2; D-5.
5.	С	12.	Д	19.	А-3; В-4; С-1; D-2.
6.	Д	13.	В	20.	А-2; В-3; С-5; D-1.
7.	В	14.	Д	21.	А-4; В-1; С-5; D-3.

IV. Итог урока. Учитель: Мы провели тестирование. Надеюсь, что все справились с заданиями.

Домашнее задание. Учитель: Дома прочитайте текст упражнения 196.

Раздел VI. Повторение (2 часа) Чтение – вот лучшее учение

Урок 67. Повторение / О сказках

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Знаки препинания в предложениях с прямой речью», «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника), **Лексика:** вымысел, очарование, придерживался принципов, фантастическое, примета, глухой (лесной край), горница, святые, изразцовая лежанка, приписывать, нелепый.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, определите значение фразеологизмов со словом *голова* в таких словосочетаниях и предложениях: *Он голова!* (очень умный человек); *Я отвечаю за свою работу головой* (несу полную ответственность); *Что, Иванушка, не весел, что ты голову повесил?* (грустишь, чем расстроен); *с больной головы на здоровую* (т.е. переложить вину с виноватого на невинного); *с ног до головы промок* (весь промок, вымок); *быть на голову выше кого-то* (опережать в знаниях); *сесть на голову родителям* (заставить их делать то, что тебе хочется); *с головой ушёл в математику* (полностью посвятил себя изучению математики);

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Проведём диалог о патриотизме, который вы готовили ещё два урока назад⁸⁷.

III. Основная часть. Учитель: Сейчас вы читаете текст упражнения 196. Подумайте, как его можно озаглавить. Работая в парах, рассмотрите вопросы и, если это необходимо, добавьте свои вопросы к общему списку вопросов.

- Вопросы по содержанию текста:
 - Дайте литературоведческую информацию о том, что такое сказка и что такое рассказ по материалам словаря литературоведческих терминов (с.198 учебника).
 - Чем отличается сказка от рассказа? (В сказке присутствует вымысел.)
 - Как вы думаете, почему и взрослые, и дети так любят сказки? (Потому что всегда ждешь, что будет дальше, ведь не знаешь, что задумал автор, какой сюжет сказки он выбрал.)
 - Что писал А.С. Пушкин о сказках? (Пушкин писал из Михайловского брату: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма».)
 - Как вы понимаете выражение: «придерживался принципов народной сказки»? (Сохранял в сказках народную мудрость, народный сюжет, сохранял народный язык. В сказках Пушкина, как и в народных сказках, всегда побеждает добро.)
 - Отражаются ли в сказках А.С. Пушкина черты народного быта? Как? (Черты народного быта обязательно присутствуют в сказках поэта, например, описание терема.)
 - Чему учат сказки? (Русские сказки – и народные, и сказки писателей - учат добру, благородству, справедливости, верности, сочувствию к попавшим в беду. В русской сказке можно найти и советы, и пожелания о том, как вести себя в жизни.)

⁸⁷ Класс делится на две группы, каждая из которых задаёт вопросы команде соперников. Работаем 15-20 минут. Учитель должен корректировать как вопросы, так и ответы учащихся. Он может ставить свои проблемы, чтобы включить в обсуждение как можно больше учащихся.

- Какой пример приводит В.Ф. Одоевский в конце своей сказки о четырёх глухих? Воспитывает ли этот пример? (Одоевский рассказывает об одном своём приятеле, который никогда не слушал того, что учитель говорил ему в классе, и сидел на скамейке словно глухой. Что же вышло? Он вырос дурак дураком: за что ни примется, ничто ему не удаётся. Умные люди о нём жалеют, хитрые его обманывают, а он жалуется на судьбу, что будто бы несчастливым родился.)
- Какова главная мысль этой сказки? (Я думаю, что главная мысль этой сказки в том, что всегда надо прислушиваться к тому, что тебе говорят учителя, родители.)
- Действительно ли так важно уметь слушать? (Когда прислушиваешься к советам, можешь выбрать наиболее подходящий для себя вариант действия.)
- Какие таджикские народные сказки вы знаете?
- Чему они учат?
- Может ли сказка научить жить тех, кто её слушает? (Конечно, чем больше читаешь не только сказок, но и хороших книг, тем становишься умнее, воспитаннее.)
- Приведите пример цитаты в тексте и объясните, какую мысль эта цитата подтверждает. (Цитата и сказки Одоевского о четырёх глухих подтверждает мысль о том, что в русской сказке можно найти и советы, и пожелания, как вести себя в жизни.)

Учитель: Расскажите, о чём говорится в известных вам сказках разных авторов (например, «Красная Шапочка и Серый Волк», «Кот в сапогах», «Волк и семеро козлят», «Золотой Петушок», «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и др.) Какова главная мысль этих сказок? (Например, сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» учит никогда не сдаваться перед трудностями, смело идти вперёд, учит заботиться о родителях. Сказка «Золотой петушок» учит выполнять свои обязательства, быть хозяином своего слова.)

Учитель: В тексте встретилось слово *очарование*. Это старинное русское слово. Но и в современном русском языке употребляются образованные от него слова: *очаровательный*, *очаровывать*. Что значат слова: *очаровательный*, *обаятельный*, *обворожительный*? Какие синонимы можно привести к ним? – *очень красивый*, *великолепный*, *прекрасный*. Самое интересное то, что слово *очаровательный* произошло от слова *чары*, что значит «колдовство», а слово *обворожительный* – от слова *ворожить* «колдовать», *обаятельный* – от слова *баять* – «говорить», т.е. околдовать словами, речью. Но в современном русском языке эти смысловые оттенки стёрлись, но слова эти сохраняют свой сказочный смысл!

Составьте предложения с однокоренными словами: *чары*, *очарование*, *очаровательный*, *очаровывать*. (*Чары* злой волшебницы заставили всех в замке уснуть на несколько веков. (Сказка «Спящая красавица») Пушкина поразило *очарование* народных сказок. Это был *очаровательный* подарок. Образ этой героини *очаровал* всех читателей.)

Учитель: Перескажите текст по вопросному плану, предварительно дополнив его.

1. Почему сказки интересны и взрослым и детям?
2. В чём очарование сказок А.С. Пушкина?
3. ...? (*Чему учат русские народные сказки?*)
4. К чему призывает В.Ф. Одоевский в своей сказке о четырёх глухих?
 - а) Как поступают люди, не умеющие слушать?
 - б) В каких жизненных ситуациях они оказываются из-за этого?
 - в) Как объясняет один умный человек, почему у людей два уха, а рот только один?

Учитель: Послушаем пересказ текста (1 учащийся.)

Учитель: А теперь поработаем с таблицей⁸⁸. Найдите соответствующие части из левого и правого столбиков и запишите получившиеся предложения. Укажите, какие из них простые, а какие сложные.

⁸⁸ Материал этого задания должен быть представлен учащимся в распечатанном виде для самостоятельной работы.

Сказка интересна и детям и взрослым потому,	побеждают добро и справедливость.
В русской сказке можно найти советы и пожелания о том,	хотя и не глухи, а не лучше глухих.
В сказках А.С. Пушкина, как и в русских народных сказках, ...	как вести себя в жизни, как лучше поступить в той или иной ситуации.
В сказке всё неправда, а	что в ней вымысел искусно соединяется с реальностью.
На свете бывают люди, которые	он жалуется на судьбу, будто бы несчастливым родился.
Ссорятся они без причины, обижаются без обиды,	чтобы слушать.
Умные люди о нём жалеют, хитрые его обманывают, а	только всё равно хочется узнать, что будет с героями сказки дальше.
Уши нам даны для того,	а сами жалуется на людей, на судьбу или приписывают своё несчастье нелепым приметам.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? К какому выводу вы пришли? – Мы читали текст о сказках и пришли к выводу, что надо читать хорошие книги, которые учат добры, справедливости, честности.

Домашнее задание. Учитель: Дома подготовьте выразительное чтение текста и закончите в рабочих тетрадях самостоятельную работу с таблицей; из текста упражнения 196 (о сказках) выпишите два примера словосочетаний на согласование, два – на управление и два – на примыкание, а также выпишите и разберите одно сложное и одно простое предложение.

Урок 68. Любите читать!

Компетенции:

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения текстов (монологическая речь) и диалогов, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;

ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка.

Цели/Требования: уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать его.

Оборудование: учебник, обобщающие грамматические таблицы «Знаки препинания в предложениях с прямой речью», «Типы сложных предложений» (Справочный отдел учебника),

Лексика: несуетливый, колоссальный, обширнейший, глубочайший.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, решите лингвистическую загадку. Какое значение объединяет слова: *зеркало, зоркий, зрение, зрачок?* (Когда-то эти слова были родственными. Их объединяет значение слова *зреть*, т.е. «видеть».)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Послушаем выразительное чтение текста упражнения 196 (слушаем 2 учащихся, каждый из которых читает половину текста). Какие предложения в работе с таблицей у вас получились?

- Образец выполнения задания:

1. Сказка интересна и детям и взрослым потому, что в ней вымысел искусно соединяется с реальностью.
2. В русской сказке можно найти советы и пожелания о том, как вести себя в жизни, как лучше поступить в той или иной ситуации.
3. В сказках А.С. Пушкина, как и в русских народных сказках, побеждают добро и справедливость.
4. В сказке всё неправда, а только всё равно хочется узнать, что будет с героями сказки дальше.
5. На свете бывают люди, которые хотя и не глухи, а не лучше глухих.
6. Ссорятся они без причины, обижаются без обиды, а сами жалуется на людей, на судьбу или приписывают своё несчастье нелепым приметам.
7. Умные люди о нём жалеют, хитрые его обманывают, а он жалуется на судьбу, будто бы несчастливый родился.
8. Уши нам даны для того, чтобы слушать.

Учитель: Какие примеры на согласование, управление и примыкание вы выписали из текста? (Согласование: сказочного вымысла, *фантастическое* действие; управление: писал из Михайловского, писал брату; примыкание: впервые ощутил, никогда не слушал.)

- Образец синтаксического разбора предложений:

Почему она интересна и детям и взрослым? - ПП, вопросительное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными косвенными дополнениями.

¹В русской сказке можно найти и советы, и пожелания о том (о чём?), ²как вести себя в жизни. – СПП с придаточным дополнительным, первое предложение главное, односоставное безличное, распространённое, полное, осложнено однородными прямыми дополнениями; вторая часть – придаточное дополнительное, односоставное безличное, распространённое, полное, сказуемое выражено фразеологизмом вести себя.

III. Основная часть. Учитель: Прочитайте текст упражнения 197, изучите лексику к тексту, а потом поговорим о содержании текста.

- Вопросы по содержанию текста:
 - Как нужно читать художественные произведения, чтобы они производили на нас большое впечатление? (Художественные произведения надо читать в спокойной, неторопливой и *несуетливой* обстановке.)
 - Почему литература даёт такой обширный и глубокий жизненный опыт? (Наверное, потому что писатели обобщают жизненный опыт многих людей и передают его нам.)
 - Какова роль художественной литературы в развитии личности человека? (Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание, - понимание жизни.)
 - Когда, при каком условии литература раскрывает перед вами свои богатства? (Это происходит только тогда, когда вы читаете с удовольствием, не потому, что то или иное произведение надо прочесть (по школьной ли программе или по велению моды и тщеславия), а потому, что оно вам нравится – вы чувствовали, что автору есть что сказать, есть, чем с вами поделиться, и он умеет это сделать.)
 - Есть ли у вас любимые произведения художественной литературы? Часто ли вы обращаетесь к ним?

Учитель: Выполним упражнение 227, в котором надо заменить глаголы в словосочетаниях именами существительными по образцу, соответственно заменив падеж зависимых слов. Обозначьте в каждом новом словосочетании главное слово.

- Образец выполнения задания:

Овладевать (чем?) знаниями – овладение знаниями; обогащать язык – обогащение языка; пополнять словарный запас – пополнение словарного запаса; посещать школу –

посещение школы; решать задачи – решение задач; выполнять обязательства – выполнение обязательств.

➤ Какого типа эти словосочетания? (Это управление.)

Учитель: Ну, а теперь выполним упражнение 199. Спишите предложения. Объясните постановку тире или его отсутствие. Запомните пословицы и поговорки, высказывания. К каким сочинениям эти высказывания можно применить в качестве эпиграфа?

• Образец выполнения задания:

1. Чтение – вот лучшее учение (А.С. Пушкин). 2. Встретить друга – это большая радость (Пословица). 3. Большое это удовольствие – жить на земле (А.М. Горький). 4. Наша цель – учиться. 5. Учиться всегда пригодится. 6. Выбрать хорошую книгу – это значит найти себе друга (Пословица).

Тире в предложениях ставится потому, что сказуемое выражено именем существительным (в 1, 2 предложениях); потому что сказуемое выражено неопределённой формой глагола (в 3, 4 и 6 предложениях).

Учитель: Вот и закончился наш учебный год, ребята. Надеюсь, что на уроках русского языка вы многому научились, узнали много интересного, полюбили русскую литературу – произведения Пушкина, Гоголя, Лермонтова. В следующем году на уроках русского вы будете, так же, как в этом году, параллельно с изучением грамматических закономерностей изучать произведения русских писателей: Ивана Сергеевича Тургенева, Льва Николаевича Толстого, Антона Павловича Чехова.

Желаю вам хорошо отдохнуть на каникулах, укрепить своё здоровье. Но не забывайте, что хорошая книга – ваш друг, что чтение делает жизнь содержательнее и интереснее. Любите читать!

Список научно-методической литературы для учителя русского языка

Асмолов А.Г. Задачи и условия. В России появилась школа «неопределённостей». Режим доступа: <http://asmolovpsy.ru/.researcharticle/>

Асмолов А.Г. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия – к мысли. - М.: Просвещение, 2008.

Асмолов А. Г. Стандарты вариативного образования в изменяющемся мире: социокультурная перспектива // Образовательная политика. 2011. - № 6 (56). - С. 3–12.

Бёрджес Д. Обучение как приключение: Как сделать уроки интересными и увлекательными. - М., 2016. – 48 с.

Бледных О.И. Активные методы обучения//Проблемы современной науки и образования. – 2014. - №12 (30). – С. 118-120. Режим доступа: <http://scienceproblems.ru/images/PDF/2012>

Гусейнова Т.В. О компетентностном подходе на уроках русского языка. // Русский язык и литература в школах Таджикистана. – 2017. - №5. – С. 33-48.

Каган М.С. Человеческая деятельность: опыт системного анализа. – М., 1974. – 328 с.

Кочережко С.Н. Критическое мышление: методы формирования и оценивания // Внутришкольная система оценки качества образования: опыт применения технологий мониторинга результатов освоения образовательной программы и индивидуальных достижений обучающихся: сборник статей по материалам семинаров МБОУ «Гимназия №1» г. о. Самара. - Самара, 2016. - С. 119-148.

Кочережко С.Н. Современный урок: мифы и реальность. //Учительская газета, №07 от 14 февраля 2017 г.

Нестеренко А. Мастерская знаний: проблемно-ориентированное обучение на базе ОТСМ-ТРИЗ: Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: BOOKinFILE, 2013. – 48 с.

Основные результаты международного исследования PISA-2015. // URL: <http://www.centeroko.ru/public.htm>

Палкин Е.В., Розанова Т.С. Применение методов активного обучения как способ повышения мотивации учебной деятельности студентов. //Вестник КрасГАУ. - 2014. - №1. – С. 226-231.

Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие. – М.: Логос, 2010. – 264 с.

Сальникова О.А. Компетентностный подход к обучению в современной школе//Проблемы современного образования. – 2013. - №1.

Фейгенберг И.М. Учимся всю жизнь. - М.: Смысл, 2008.

Фельдштейн Д.И. Возрастная и педагогическая психология. – М., 2002. – 432 с.

Хуторской А.В. Анализ, самоанализ и рефлексия урока. Режим доступа: <http://khutorskoy.ru/be/2008/0312/index.htm>

Хуторской А.В. Место учебника в дидактической системе // Интернет-журнал «Эйдос». Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0608.htm>

Хуторской А.В. Что такое современный урок // Интернет-журнал «Эйдос». - 2012. - №2. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2012/0529-10.htm>.

Цукерман Г.А., Венгер А.Л. Развитие учебной самостоятельности средствами школьного образования // Психологическая наука и образование. - 2010. - № 4. - С. 77–90.

**РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ 9 КЛАССА**

**(с учётом компетентностного подхода в
средних общеобразовательных
учреждениях с таджикским языком обучения)**

(Роҳнамои омӯзгор аз фанни забони русӣ, синфи 9-ум)

Редактор	Н. Хамрокулова
Корректор	М. Саидова
Технический редактор	Н. Зайниддинов
Дизайнер	З. Саъдуллоев

Подписано в печать 06.12.2019.
Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 27.
Тираж 8600 экз.
Заказ №255/2019

Издательское предприятие "Маориф"
при Министерстве образования и науки
Республики Таджикистан.
734024, г. Душанбе, ул. А. Дониш, 50.
тел.: 222-14-66.

Отпечатано в ГУП "Душанбинский полиграфкомбинат"
Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. С. Айни 126