

**РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ 8 КЛАССА**

**(с учётом компетентностного подхода в  
средних общеобразовательных  
учреждениях с таджикским языком обучения)**

**УТВЕРЖДЕНО МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ  
И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

**ДУШАНБЕ  
МАОРИФ  
2019**

**УДК 373.167.1 (072)**  
**ББК 81.2 Ря 72**  
**Г-96**

**Г-96.** Гусейнова Т.В. **Руководство для учителей по предмету «Русский язык» для 8 класса** (с учётом компетентностного подхода в средних общеобразовательных учреждениях с таджикским языком обучения). – Душанбе: Маориф, 2019. – 212 с.

## Содержание

<b>Предисловие</b> .....	6
<b>I. Содержание стандарта по русскому языку для 8 класса</b>	9
1.1. Термины, основные понятия стандарта по русскому языку для 8 класса.....	9
1.2. Нормативно-правовая база стандарта по русскому языку для 8 класса.....	12
1.3. Основные принципы составления стандарта по русскому языку для 8 класса.....	12
1.4. Сфера использования стандарта по русскому языку для 8 класса.....	13
1.5. Цели и задачи стандарта по русскому языку для 8 класса.....	14
<b>II. Компетенции по русскому языку для 8 класса</b>	15
2.1. Компетенции аудирования, говорения, чтения и письма.....	15
2.2. Приёмы активизации учебной деятельности обучающихся на уроке русского языка.....	19
2.3. Оценивание компетенций аудирования, говорения, чтения и письма.....	24
2.4. Нравственно-воспитательные компетенции.....	26
2.5. Показатели качества.....	27
2.6. Компетенции учителя.....	28
<b>III. Организация процесса компетентностного обучения     русскому языку в 8 классе</b>	28
3.1. Учёт индивидуальных способностей учащегося.....	29
3.2. Принципы компетентностного обучения.....	30
3.3. Формирование навыков мышления.....	30
3.4. Межпредметная связь.....	31
3.5. Стратегии обучения русскому языку в 8 классе.....	32
3.5.1. Обучение лексике.....	32
3.5.2. Общая характеристика видов речевой деятельности.....	34
3.5.3. Обучение аудированию.....	36
3.5.4. Обучение чтению.....	37
3.5.5. Обучение говорению и письму.....	39
<b>IV. Оценивание</b>	40
4.1. Оценивание компетенций аудирования.....	41
4.1.1. Средства формирующего оценивания компетенций аудирования.....	41
4.1.2. Средства итогового оценивания компетенций аудирования.....	41
4.2. Оценивание компетенций говорения.....	41
4.2.1. Средства формирующего оценивания компетенций говорения.....	41
4.2.2. Средства итогового оценивания компетенций говорения.....	42
4.3. Оценивание компетенций письма.....	42
4.3.1. Средства формирующего оценивания компетенций письма.....	43
4.3.2. Средства итогового оценивания компетенций письма.....	43
4.4. Оценивание компетенций чтения.....	44
4.4.1. Средства формирующего оценивания компетенций чтения.....	44
4.4.2. Средства итогового оценивания компетенций чтения.....	44
<b>V. Методические разработки по русскому языку для 8 класса</b>	
<b>Раздел I. Повторение (2 часа)</b>	
Урок 1. Школа.....	45
Урок 2. Берегите время!.....	48
<b>Раздел II. Синтаксис. Предложение и словосочетание</b> (13 часов + 1 час обучающий диктант)	
Урок 3. Понятие о словосочетании.....	52
Урок 4. Понятие о словосочетании.....	54
Урок 5. Двусоставные и односоставные предложения.....	57

Урок 6. Способы выражения подлежащего.....	59
Урок 7. Великие за партами.....	62
Урок 8. Наши учителя.....	66
Урок 9. М.В. Ломоносов.....	69
Урок 10. Роль сказуемого в предложении. Абу Райхан аль-Бируни.....	72
Урок 11. Согласование. Абу Райхан аль-Бируни (обобщающий урок).....	74
Урок 12. Управление. Наши способности.....	77
Урок 13. Примыкание. Ответ английской школьнице.....	80
Урок 14. Каникулы.....	83
Урок 15. Знаете ли вы, что.....	86
Урок 16. Обучающий диктант.....	88

### **Раздел III . Морфология (45 часов).**

#### **Имя существительное (5 часов + 1 час обучающее изложение).**

Урок 17. Значение имён существительных. Держать порох сухим.....	90
Урок 18. Число имён существительных. Тема дружбы в творчестве А.С. Пушкина (I часть).....	92
Урок 19. Тема дружбы в творчестве А.С. Пушкина (II часть).....	94
Урок 20. Падежные формы имён существительных. «Струн вещей пламенные звуки...» (А. Одоевский).....	97
Урок 21. Урок повторения. Б.С. Житков.....	99
Урок 22. Обучающее изложение.....	102

#### **Глагол (9 часов + 1 час контрольный диктант).**

Урок 23. Неопределённая форма глагола.....	105
Урок 24. Спряжение и виды глаголов.....	107
Урок 25. Вид и время глаголов. Русский писатель Л.Н. Толстой.....	109
Урок 26. Глаголы движения. Русский писатель Л.Н. Толстой.....	112
Урок 27. Наклонение глагола.....	114
Урок 28. Наклонение глагола. Разноспрягаемые глаголы.....	116
Урок 29. Наклонение глагола. Как стать сильным.....	118
Урок 30. Урок обучения аудированию. Олимпийские игры.....	120
Урок 31. Контрольный диктант.....	123
Урок 32. Для чего надо быть сильным?.....	124

#### **Имя прилагательное (7 часов + 1 час обучающий диктант)**

Урок 33. Прилагательное как часть речи. М.Ю. Лермонтов.....	126
Урок 34. О поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».....	128
Урок 35. Урок повторения. М.Ю. Лермонтов.....	130
Урок 36. Употребление прилагательных. К.М. Станюкович «Максимка» (I часть).....	133
Урок 37. К.М. Станюкович «Максимка» (II и III части).....	135
Урок 38. Качественные прилагательные: полная и краткая формы.....	136
Урок 39. Степени сравнения качественных прилагательных. Самый... Самая... Самое.....	138
Урок 40. Обучающий диктант.....	141

#### **Имя числительное (3 часа)**

Урок 41. Количественные, порядковые и собирательные числительные/ Дремлющие вулканы.....	143
Урок 42. Употребление числительных в речи. Из истории изучения недр Земли.....	146
Урок 43. Употребление числительных в речи. Вулканические извержения.....	148

<b>Местоимение</b> (7 часов + 1 час контрольное изложение).	149
Урок 44. Понятие о местоимении и его функции в речи. Слон.....	
Урок 45. Личные местоимения /К.И. Чуковский. «Телефон».....	152
Урок 46. Притяжательные и указательные местоимения. Стерлитамакский метеорит....	154
Урок 47. Определительные местоимения. Находки в вечной мерзлоте.....	157
Урок 48. Вопросительные, относительные, отрицательные и неопределённые местоимения.....	159
Урок 49. Правописание отрицательных и неопределённых местоимений. «Когда я думаю о маме» (В. Демидов).....	161
Урок 50. <i>Контрольное изложение</i> .....	163
Урок 51. Урок работы над ошибками. Тестирование.....	165
<b>Наречие</b> (6 часов).	
Урок 52. Понятие о наречии как части речи. О животных.....	168
Урок 53. Наречия образа действия, места и времени. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина. «К морю» (отрывок).....	170
Урок 54. Употребление наречий в роли сказуемых.....	173
Урок 55. Правописание наречий (дефис в наречиях).....	175
Урок 56. Правописание наречий (-и- и -ии- в наречиях, образованных от прилагательных)/«Мой Таджикистан».....	177
Урок 57. Правописание наречий с приставками <i>из-, до-, с- и в-, на-, за-</i> .....	179
<b>Служебные части речи</b>	
<b>Предлоги</b> (2 часа)	
Урок 58. Понятие о предлоге. Путешествие в прошлое.....	182
Урок 59. Употребление предлогов с существительными. Поэзия в жизни человека.....	184
<b>Союзы</b> (2 часа)	
Урок 60. Союзы сочинительные и подчинительные. Анна Ахматова.....	186
Урок 61. Союзы. Классики таджикско-персидской поэзии: Рудаки, Омар Хайям, Джамии.....	189
<b>Частицы</b> (2 часа)	
Урок 62. Значение и употребление в речи частиц. О поэме А. Твардовского «Василий Тёркин».....	192
Урок 63. Употребление и правописание частиц. «Его зарыли в шар земной...» (С. Орлов).....	195
<b>Междометия</b> (1 час)	
Урок 64. Понятие о междометии. За что мы любим свою Родину.....	198
<b>Раздел IV. Повторение</b> (3 часа + 1 час контрольный диктант)	
Урок 65. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.....	201
Урок 66. Контрольный диктант.....	203
Урок 67. Урок работы над ошибками. Памяти павших будьте достойны.....	205
Урок 68. Итоговый урок. /Памяти павших будьте достойны.....	208
Список научно-методической литературы для учителя русского языка.....	211

## Предисловие

В силу различных обстоятельств социалингвистическая ситуация в Республике Таджикистан, как и в большинстве других государств, является многоязычной, или поликультурной. Этот фактор усиливает значимость гуманитарного образования и выдвигает перед образовательной системой в целом особые требования в области обучения языкам – родному и иностранным.

Языковая политика нашего государства направлена, прежде всего, на развитие и укрепление функциональной значимости государственного языка, что является целесообразным и необходимым для укрепления государственности, консолидации всех слоёв таджикского общества, для формирования культурно-исторического самосознания таджикского народа. Тем не менее, в республике многое делается и для обеспечения качественного изучения молодёжью неродных, иностранных языков – русского, английского и др.

Роль русского языка в образовательной системе возросла. Об этом свидетельствует и Указ Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона об улучшении преподавания русского и английского языков в образовательных учреждениях, и «Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2004-2014 годы», которая продлена до 2020 года. Само появление этого документа говорит о том, что государство в полной мере осознаёт необходимость через систему образования в целом и через качественное языковое обучение, в частности, обеспечить достойную жизнь и свободное развитие каждого члена своего общества. Указ, программа и ряд других правительственных документов подтверждают, что менталитет таджикского народа всегда отличался лояльностью, толерантностью и уважением к иноязычным людям, к культурам других народов.

Качество преподавания русского языка как неродного и уровень владения им у выпускников средних общеобразовательных учреждений в настоящее время зависят от уровня разработанности методической теории, соответствия учебных материалов требованиям лингводидактики *и добросовестной работы учителя*. Создание данного пособия, объединяющего в себе требования образовательного стандарта для 8 класса, учебную программу и методические рекомендации по организации уроков в этом классе, вызвано переходом на *компетентностный принцип* обучения, более демократичный и лояльный в отношении к ученику.

*Компетенция* – это совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе обучения, и способность к выполнению деятельности, связанной с данным учебным предметом. В обучении русскому языку как неродному важна *коммуникативная компетенция*. Она предполагает, что ученик на каждом этапе обучения будет овладевать способностью решать средствами русского языка задачи общения, важные и доступные для него, т.е. соответствующие его возрасту, интересам и уровню развития. Содержание обучения на каждом его этапе, которое определяется содержанием учебных текстов, речевыми ситуациями и соответствующей им лексикой, также должно соответствовать возрасту, познавательным возможностям и интересам школьников. Поэтому в стандарте каждого класса важно правильно сформулировать цели обучения – компетенции, которые мы должны сформировать.

В современной лингводидактике *билингвизм* определяется как хорошее владение неродным языком при безусловном первенстве родного языка, следовательно, наравне с *предметными компетенциями* (они формируются средствами самого предмета «Русский язык») важны также *личностные* (необходимые для личности) и *метапредметные компетенции* (или надпредметные), объединяющие в единое целое компетенции всех изучаемых предметов, так или иначе связанные друг с другом. Все компетенции в комплексе обеспечивают целостное гармоничное развитие языковой личности, обладающей такими положительными качествами, как патриотизм, гуманность, толерантность, интеллигентность, высокий уровень интеллекта и др.

В общедидактическом аспекте в настоящее время выделяется понятие «ключевые компетенции», которые в обучении гуманитарным предметам и предметам естественно-математического цикла учебных дисциплин понимаются по-разному. Это такие компетенции метапредметного характера, как *креативность, критическое мышление, умение учиться, коммуникативность* и *сотрудничество*. Безусловно, в преподавании языков (родного и неродных) коммуникативность выступает на первое место. Если обучение родному языку характеризуется как познавательно-практическое, то обучение неродным языкам должно быть направлено на речевую практику.

Конечной целью школьного курса русского языка как неродного является *общее владение русским языком*, которое предполагает владение им как средством общения для осуществления коммуникации в социально-бытовой (обиходной) и социально-культурной сферах общения. Уровень общего владения неродным языком характеризуется использованием «нейтрального» стиля общелитературного языка и предусматривает намерение использовать его в личных целях, важнейшей из которых является устное общение с соблюдением общепринятых в русском языке норм культуры речи.

Владеть неродным языком – значит быть в состоянии говорить, читать, слушать и писать на данном языке, при этом основным критерием владения языком является взаимопонимание с партнёрами по общению, которое чаще всего осуществляется в устной форме. Одним из основных условий владения языком является сформированное у учащегося ощущение, что он может свободно и без боязни пользоваться своим речевым и языковым опытом иноязычного общения. Эти навыки и соответствующие компетенции формируются постепенно.

Исходя из психологических особенностей памяти, восприятия и мышления у младших школьников, обучение русскому языку *в начальной школе* должно быть *практическим*, максимально конкретным и эмоциональным, оно должно содержать игровые моменты. Здесь необходимо чаще использовать наглядные методы обучения – показ на занятиях предметов и явлений окружающего мира либо специальных образцов с целью облегчения понимания, запоминания и использования слов и речевых моделей в практической речевой деятельности. Наглядные методы обучения сочетаются со словесными методами и предусматривают опору на зрительные и слуховые образцы (речевые модели). В начальной школе чаще используется опора на родной язык (в виде фраз, имеющих обучающее и организационное значение, параллельно произносимых учителем на русском и на родном языке, в виде перевода отдельных слов, форм слов). Однако, как только запас типовых моделей и лексики, которыми владеют дети, достигнет достаточного для понимания русской речи объёма, использование родного языка на уроке русского следует сократить.

В начальной школе изучение русского языка строится как комплексная работа по тексту: чтение и понимание текста, ответы на вопросы и пересказ текстов (формирование навыков репродуктивной, т.е. воспроизводящей речи). На этом этапе происходит накопление речевого материала с непосредственной опорой на механическую память младших школьников: заучивание русских загадок, пословиц, поговорок, стихотворений, детских песенок, которые являются основой для расширения словарного запаса и совершенствования речевых навыков и умений. С опорой на зрительную память осуществляется обучение элементарным орфографическим и пунктуационным умениям (правила написания заглавных и строчных букв, сочетаний букв *жи, ши, ча, ща, чу, шу*, словарных слов; правила постановки знаков препинания в конце предложений, правила постановки запятой в предложениях с однородными членами, правила переноса слова и т.д.). Практическое усвоение языкового материала на данном этапе обучения происходит в целом без употребления грамматических терминов и осуществляется в виде запоминания и употребления в репродуктивной речи младших школьников простейших синтаксических конструкций вопросительных и утвердительных предложений.

Обучение на следующем концентре (5-6 классы), *в основной школе*, проводится с учётом принципа преемственности: здесь также расширяется словарный запас школьников и совершенствуются коммуникативные компетенции и слухо-произносительные навыки на русском языке, постепенно начинает преобладать графическая и внутренняя наглядность. Первая – строится на использовании схем и таблиц, а вторая – основана на деятельности памяти и воображения. На этом этапе в более систематизированном виде вводятся грамматические понятия, но основным способом организации языкового и речевого материала остаётся текст, тематическая группировка учебных текстов и представление их в виде тематических блоков. Беседы, диалоги, дискуссии по темам текста позволяют учащимся быстрее и эффективнее сформировать коммуникативную (речевую) компетенцию, научиться речевому поведению, соответствующему речевой ситуации.

Содержанием уроков русского языка в 7-9 классах является развитие коммуникативных компетенций на русском языке с учётом более систематизированного представления о грамматике русского языка. Основным содержанием уроков является совершенствование коммуникативных навыков и умений на русском языке – неродном для учащихся – в форме коммуникативных упражнений. Это вопросно-ответные, ситуативные, репродуктивные, дискуссионные, композиционные, инициативные и игровые упражнения. В процессе работы над учебными текстами происходит пополнение словарного запаса учащихся, совершенствование произносительных навыков, навыков интонирования русского предложения, формирование орфографической и пунктуационной

грамотности. Практическая значимость уроков русского языка повышается на данном этапе обучения за счёт системного проявления *принципа интегрированного обучения* – изучение русского языка происходит на основе восприятия материалов по русской литературе. В 9 классе параллельно с изучением грамматических закономерностей, происходит изучение творчества А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и М.Ю. Лермонтова (литература первой половины XIX века).

Содержание обучения, методы и приёмы, формы преподавания русского языка в 10-11 классах, на завершающем этапе обучения – *в средней школе* – призваны обеспечить языковую подготовку по русскому языку, необходимую, прежде всего, для получения полноценного профессионального образования в высших учебных заведениях. Поэтому ведущей задачей обучения на данном этапе является совершенствование коммуникативной компетенции в работе с текстами, учёт стилистических особенностей научных, научно-популярных и публицистических текстов. Здесь важно формирование навыков и умений осмысленного чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, изучающее чтение), аудирования, составления письменных текстов в форме конспектов и тезисов научных и научно-популярных статей, навыков связного изложения мыслей в устной и письменной, диалогической или монологической форме. Это предполагает владение такими коммуникативными компетенциями, как умение самостоятельно прочитать или прослушать текст, понять его и кратко изложить его содержание в форме аннотации (общая характеристика содержания текста), резюме (формулировка выводов), рецензии, отзыва и т.д.

На уроках русского языка в 10-11 классах происходит *совершенствование коммуникативных навыков и умений*. Основой для этого являются систематизированные научные лингвистические понятия из области морфологии и синтаксиса, которые должны быть представлены с помощью обобщающих лингвистических таблиц, схем, а также языковой наглядности. *Языковая наглядность* предполагает использование иноязычной речевой практики - слушания иноязычной речи, говорения на изучаемом языке, чтения иноязычных текстов для семантизации языковых фактов (лексики и грамматики) средствами изучаемого языка.

В старших классах продолжается *интегрированное изучение русского языка на основе художественных произведений из русской литературы*. Русская литература на этом этапе обучения представлена следующим образом: в 10 классе изучаются материалы из литературы второй половины XIX века, а в 11 классе – из литературы XX века вплоть до наших дней.

Для отбора дидактических и наглядных материалов к урокам русского языка в средних общеобразовательных учреждениях с таджикским языком обучения можно воспользоваться материалами портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)) Данный портал - это масштабный проект, который предоставляет максимально широкие возможности для обучения русскому языку как иностранному (РКИ). На портале учитель русского языка найдёт мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия», который окажет неоценимую помощь в подготовке уроков русского языка интегрированного типа. Здесь портреты русских писателей и поэтов, произведения живописи, иллюстрации к произведениям, видеоматериалы, среди которых записи экскурсий в музеи русских писателей, звуковые файлы, в которых известные артисты читают поэтические и прозаические произведения русской литературы.

Единство обучающих, развивающих и воспитательных задач на уроках русского языка будет гарантией формирования целеустремлённой и грамотной личности, способной к самоорганизации и саморазвитию.



## I. Содержание стандарта по русскому языку для 8 класса

### 1.1. Термины, основные понятия стандарта по русскому языку для 8 класса

В стандарте образования используются термины и определения, соответствующие Закону Республики Таджикистан «Об образовании», в частности, следующие:

**Анализ** – метод исследования, характеризующийся выделением и изучением отдельных частей объектов исследования.

**Базовое содержание образования** - состав и объём содержания образования, подлежащий обязательному усвоению в общеобразовательных учреждениях независимо от их форм собственности, типа и вида и достаточный для продолжения обучения на последующих уровнях образования.

**Грамотность** – один из признаков образованности человека. Согласно разъяснению ЮНЕСКО человек, умеющий читать, писать и пересказывать содержание простого текста является грамотным.

**Дидактика** – теория обучения; раздел педагогики, изучающий теоретические основы образования и обучения, определяющий закономерности, содержание образования, виды и методы обучения, формы контроля результатов обучения.

**Знание** - результат процесса познания действительности, её адекватное отражение в сознании человека в виде представлений, суждений, умозаключений, теорий.

**Индикаторы** – показатели совокупности знаний, умений и навыков, сообщающие о достижении компетенций.

**Компетентность** - качество образованного человека, осведомлённого в определённой сфере познания.

**Компетенция** - совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе изучения той или иной дисциплины, а также способность к выполнению какой-либо деятельности. Коммуникативная компетенция характеризует достаточный уровень владения языком и включает взаимосвязанные компетенции: языковую (лингвистическую), речевую, коммуникативную, прагматическую и др.

**Коммуникативность обучения** - такая организация и направленность занятий по языку, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения процесса обучения к реальному процессу общения на изучаемом языке во всех или нескольких видах речевой деятельности.

**Метод** (греч. Methodos - путь, способ исследования, обучения, изложения, средство, теория, учение) – способ преобразования действительности, способ деятельности, приём; совокупность приёмов и операций познания; способ достижения определённых результатов в познании и практике.

**Методическое объединение** – один из видов организации методической работы в школе, районе, городе, направленный на распространение передового педагогического опыта и повышение квалификации учителей средних общеобразовательных учреждений.

**Мониторинг** – система наблюдения за процессом обучения, проводимая для того, чтобы фиксировать соответствие или несоответствие результатов этого процесса первоначальным предположениям.

**Норма** – принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила произношения, словоупотребления, использование традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других средств.

**Навык** – действие (в том числе речевое), сформированное путём многократного повторения, не требующее постоянного и интенсивного внимания (контроля) со стороны субъекта деятельности.

**Образование** - 1) целенаправленный процесс обучения и воспитания личности в интересах личности, общества и государства; 2) процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений, навыков; 3) необходимое условие подготовки человека к жизни и труду.

**Образовательный стандарт** - система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности. Основными единицами образовательного стандарта являются его структура, содержание, объём учебной нагрузки, требования к уровню подготовки учащихся. Образовательный стандарт понимается как описание минимальных требований к целям и содержанию обучения. В образовательном стандарте формулируются цели обучения и воспитания, обязательные требования к образованию, закреплённые в нормативных документах. Нормы и требования, установленные образовательными стандартами, принимаются в качестве эталона при оценке качества основных сторон образования.

**Образовательная система, направленная на развитие личности учащихся,** – образовательная система, которая направлена на развитие индивидуальных способностей и основана на прежнем опыте учащегося, как стержне для дальнейшего изучения основ науки.

**Обучение** - процесс передачи и усвоения знаний, навыков, умений и способов познавательной деятельности человека; двусторонний процесс, в котором участвуют как обучающий (*преподаватель*), так и обучаемый (*ученик*) в их совместной деятельности.

**Оценивание** – процесс определения степени усвоения учащимися знаний, навыков и умений в соответствии с требованиями стандарта и учебной программы. Оценивание позволяет определить степень развития компетентности. Оценивание – это составная часть учебного процесса.

**Планирование учебной работы** - определение преподавателем содержания занятий и их материального обеспечения в какой-либо период учебной работы (деятельности).

**Портфолио** (итал. - portfolio) - 1) документы специалиста; 2) способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определённый период его обучения, который дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные, как правило, на проверку репродуктивного уровня усвоения информации. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др. – и является важным элементом практико-ориентированного подхода к образованию. В зарубежной традиции портфолио определяется как коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

**Поурочное планирование** - способ проведения урока согласно заранее составленному плану.

**Предметный стандарт** – нормативно-правовой документ, который устанавливает программное содержание образования (концепцию предмета, обязательный минимум содержания основной общеобразовательной программы по предмету, максимальный объём учебной нагрузки, требования к уровню подготовки учащихся, кадровое, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, пути и методы эффективного использования учебного времени, выделенного на изучаемый предмет, а также требования к способам проверки знаний учащихся по данному предмету и др.).

**Предметное руководство для внедрения стандартов** – руководство учителя по внедрению образовательного стандарта, дополнительное методическое руководство. Оно включает рекомендации и образцы способов организации процесса обучения, помогает учителю в формировании компетентности учащихся.

**Принципы обучения** – основные, исходные правила обучения, определяющие содержание, виды организации и методы преподавания, соотносящиеся с общими целями воспитания и нормами процесса преподавания.

**Процесс обучения** - взаимодействие преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи обучения и общего развития учащихся.

**Проектная работа** – самостоятельное групповое задание учащихся, которое разрабатывается вне урока. Проектная работа проводится на основании сведений, усваиваемых учащимися знаниями, умений в определённый период обучения.

**Речь** - исторически сложившаяся форма общения, опосредованная языком; способ формирования и формулирования мыслей посредством языка в процессе общения. В обучении

неродным языкам выделяют репродуктивную (воспроизводящую) речь, которая формируется на начальном этапе обучения, и продуктивную (творческую, созданную самостоятельно) речь. Продуктивная речь является целью обучения неродным языкам.

**Система обучения** - совокупность основных компонентов учебного процесса, определяющих отбор материала для занятий, формы его подачи, методы и средства обучения, а также способы его организации.

**Содержание обучения** - сумма знаний, умений и навыков, а также учебные материалы (тексты, ситуации), обеспечивающие возможность практического пользования неродным языком, т.е. овладение необходимыми компетенциями.

**Способности** - индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности. Не сводятся к знаниям, умениям и навыкам; обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами деятельности.

**Стратегия** – способы и методы достижения цели. Имеются в виду пути и альтернативные методы, выбор, составление и внедрение программы.

**Стратегия обучения** - общая концепция обучения, базирующаяся на определенных лингвистических, психологических и дидактических принципах и определяющая подход к обучению. Реализуется на занятиях в виде метода или группы методов обучения и входящих в их состав навыков и умений.

**Текст** – в современной лингводидактике основная единица обучения, заключающая в себе экстралингвистическую информацию о мире и о человеке. Текст, если его содержание соответствует познавательным интересам учащихся, оказывает влияние на мотивационную сферу обучаемого, вызывая желание изучать неродной язык.

**Тест** – задание (или комплекс заданий) стандартной формы, выполнение которого позволяет установить уровень и наличие определенных знаний, умений, навыков, способностей, умственного развития и других характеристик личности с помощью специальной шкалы результатов.

**Умение** - усвоенный субъектом способ выполнения действий, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. Способность осознанно совершать действие, опираясь на сформированные навыки и приобретенные знания.

**Упражнение (задание)** – выполнение той или иной деятельности для достижения навыков и развития способностей.

**Учебная программа** - документ, определяющий по каждому учебному предмету объём содержания знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению, их распределение по годам обучения и последовательность усвоения дидактического материала.

**Учебные средства** – комплекс учебных пособий и технических приспособлений, с помощью которых преподаватель осуществляет управление деятельностью учащихся по овладению языком.

**Учебные пособия** – все материальные средства обучения, используемые в учебном процессе.

**Учебник** - основное средство обучения, которое является руководством в работе обучающего и обучаемого; содержит образцы устной и письменной речи, языковой материал, отобранный и организованный с учетом его функциональной нагрузки в разных формах общения и видах речевой деятельности, а также с учетом положительного опыта учащихся на родном языке и предупреждения интерференции.

**Цель обучения** – заранее планируемый результат деятельности, достигаемый с помощью набора приёмов, методов и средств обучения.

## **1.2. Нормативно-правовая база стандарта по русскому языку для 8 класса**

Стандарты ступени основного образования составлены на основе Государственного стандарта среднего общего образования Республики Таджикистан (2009 г.) и Учебного плана образовательных учреждений Республики Таджикистан (2015 г.), утвержденных решениями Коллегии Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Настоящий стандарт составлен с учетом требований следующих нормативных документов, определяющих направление и стратегию развития образования Республики Таджикистан:

1. Конституция Республики Таджикистан; была принята 6 ноября 1994 года на всенародном референдуме; 26 сентября 1999 года, 22 июня 2003 года и 22 мая 2016 года на всенародных референдумах в неё были внесены изменения и поправки;

2. Закон Республики Таджикистан «О государственном языке Республики Таджикистан» от 22 октября 2009 года, № 553;

3. Закон Республики Таджикистан «Об образовании» от 22 июля 2013 года (№1004);

4. Постановление Правительства Республики Таджикистан «Об утверждении общеобразовательного государственного стандарта Республики Таджикистан» от 23 апреля 2009 года, № 206;

5. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О национальной образовательной концепции Республики Таджикистан» от 3 мая 2002 года, № 200;

6. Постановление Правительства Республики Таджикистан от 03.07.2007, № 171 «Об утверждении типового Положения о среднем общеобразовательном учреждении Республики Таджикистан»;

7. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О национальной Концепции воспитания в Республике Таджикистан» от 3 марта 1996, № 94;

8. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О Концепции инклюзивного образования для учащихся с ограниченными возможностями в Республике Таджикистан» от 30 апреля 2011 года, № 228;

9. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О национальной Стратегии развития образования Республики Таджикистан до 2020 года» от 30 июня 2012 года, № 334;

10. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О государственной программе совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2015-2020 годы» от 3 июля 2014 года, № 427.

## **1.3. Сфера использования стандарта по русскому языку для 8 класса**

Стандарт учебного предмета «Русский язык» для 8 класса является документом, устанавливающим критерии оценки знаний, навыков и умений, а также компетенций учащихся во всех учебных заведениях Республики Таджикистан.

Данный стандарт может использоваться в педагогических университетах с целью совершенствования профессиональной подготовки педагогов в области методики преподавания неродного (русского) языка. Однако непосредственными пользователями стандарта являются учителя русского языка, которые преподают в основной школе. Как основной документ стандарт также используется специалистами отделов образования по русскому языку, которые ответственны за оказание методической помощи учителям в их обучающей деятельности и внедрение новейших эффективных приёмов обучения в учебный процесс.

Стандарт по русскому языку для 8 класса должен использоваться в содержании занятий по методике преподавания русского языка на курсах повышения квалификации учителей для повышения их уровня профессиональных знаний, умений, навыков и мастерства.

В дальнейшем все формы и виды оценивания компетенций (знания, умения и навыки) учащихся 8 класса будут проводиться на основе требований данного стандарта. Вопросы и

контрольные задания для полугодий, годовых и переходных аттестаций будут составлены на основе перечня компетенций, установленных стандартом и учебной программой.

#### 1.4. Основные принципы составления стандарта по русскому языку для 8 класса

Стандарт учебного предмета “Русский язык” для 8 класса составлен на основе следующих социально-педагогических принципов и идей:

- равноправие граждан в получении качественного образования;
- законность, уважение прав и свобод граждан;
- обязательность основного общего образования;
- доступность среднего общего образования и возможность его продолжения на следующих этапах образовательной системы на основе конкурса;
- превосходство национальных и общечеловеческих ценностей, гуманистическое значение содержания образования, свободное развитие личности;
- любовь к Родине, семье и окружающей среде;
- единство просветительно-культурной атмосферы, развитие культуры и сохранение народных традиций в воспитании и образовании;
- общественное управление сферой образования и прозрачность его деятельности;
- непрерывность образования;
- гуманистическая и демократическая направленность образования;
- преемственность процесса обучения, обеспечивающая связь этапов обучения и единство обучения и воспитания;
- интеграция образования, науки и производства;
- учёт в обучении индивидуальных способностей и возможностей учащегося.

Учебный процесс должен строиться на учёте знаний, умений и базовых навыков, на учёте способностей учащегося, и только тогда он будет удовлетворять его образовательные потребности. Поэтому важнейшим профессиональным умением учителя должно стать умение определять уровень компетентности, индивидуальные и психологические особенности учащихся.

Обучение будет эффективным, если:

- учащиеся обучаются (получают образование) на основании учёта их знаний и базовых умений и навыков;
- учащиеся принимают образовательные цели и задачи и выполняют их;
- процесс усвоения обучающих материалов интересен и увлекателен;
- обучение позволяет учащимся усваивать новый учебный материал и приобретать новые навыки;
- и учитель, и учащийся ответственны за результаты обучения;
- учитель использует различные методы и приёмы обучения с целью формирования прочных знаний, умений и навыков;
- учитель предоставляет учащимся возможность сотрудничества в процессе решения учебных задач и формирования навыков, умений;
- процесс обучения направлен на вопрос “как думать”, а не на вопрос “о чём думать”;
- неудача в обучении, как и успешность, считается закономерной частью процесса познания.
- Основопологающими идеями нового компетентностного подхода к обучению школьников, реализуемого в Стандарте, стали следующие *принципы*:
- Необходимость учёта интеллектуальных способностей и возможностей школьника. Это, прежде всего, учёт способов усвоения знаний (практических, теоретических либо наглядных) и других индивидуальных особенностей детей при организации занятий (активные или пассивные формы учебной деятельности) и пр. Зная эти индивидуальные характеристики

школьника, учитель более правильно сможет проектировать траекторию обучения каждого ученика.

- Гуманистические аспекты процесса обучения, что предполагает не механическую передачу предметных знаний, а формирование компетенций на основе сотрудничества и взаимопонимания учащихся и педагога.
- Развитие ценностей. Стандарт, наряду с обучающими компетенциями, ставит также задачу развития морально-нравственных ценностей: воспитание гражданских и патриотических чувств, нравственности и др. ценных для общества качеств личности.
- Связь обучения с жизнью. Стандарт по русскому языку предполагает формирование предметных знаний, умений и навыков учащихся. Однако важнейшим отличием от традиционного подхода является формирование на их базе компетенций, т.е. умения применить сумму приобретённых в процессе обучения знаний, умений и навыков в реальной жизни для решения практических задач. Этот аспект школьного обучения имеет огромную значимость как для личности ребёнка, так и государства. Компетентностный подход в системе школьного образования становится ведущим, и именно компетенции – предметные, личностные и метапредметные – теперь являются ведущим критерием оценки результатов обучения и образования.
- Обучение в течение жизни, т.е. непрерывность образования. Поскольку человечество накопило огромные запасы знаний, процесс обучения и развития не имеет границ. Следовательно, усвоение некоторых компетенций требует больших затрат времени. Причём на формирование некоторых компетенций, можно потратить всю жизнь, а другие можно не усвоить вовсе.
- Формирование навыков мышления высокого порядка. Конечная цель обучения – это формирование навыков мышления высокого порядка. Процесс обучения происходит в следующей последовательности:
  - 1) формирование идеи на основе анализа надёжных фактов, оценивание собственной идеи и её сравнение с идеями других учеников;
  - 2) проверка идеи или ситуации с разных точек зрения;
  - 3) исследование фактов и мнений с целью достижения определённого вывода;
  - 4) использование различных методов, основанных на воображении, для решения задач, особенно незнакомых и сложных;
  - 5) способность составлять и задавать логические и аналитические вопросы.
- Оценивание с целью обучения. Необходимо постоянно оценивать результаты учебной деятельности школьников, чтобы совершенствовать метод обучения и сделать процесс обучения более эффективным.

### **1.5. Цели и задачи стандарта по русскому языку для 8 класса**

Стандарт как основной документ, определяющий цели, задачи, методы и приёмы обучения русскому языку, а также его содержание в конкретном – 8-ом классе, реализует следующие образовательные цели:

- разъяснить общие положения нового подхода к организации обучения данному предмету, имеющему специфические отличия от других предметов;
- предоставить учителю описание новых принципов организации уроков;
- дать конкретные рекомендации о том, каким образом можно сделать уроки русского (неродного) языка направленными на формирование различных типов компетенций.

Стандарт по русскому языку для 8 класса призван реализовать следующие задачи:

- ❖ разъяснить сущность компетенций – предметных, личностных и метапредметных, - на уроках русского языка;
- ❖ научить учителя строить обучение таким образом, чтобы дети на уроке самостоятельно анализировали орфоэпические, орфографические, словообразовательные и грамматические факты неродного языка, тексты различного характера, таблицы и делали соответствующие выводы, приобретая при этом различные типы компетенций: предметные, личностные, метапредметные;
- ❖ продемонстрировать учителю все возможные средства и критерии оценивания результатов учебной деятельности в различных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме;
- ❖ показать необходимый и реальный для учащихся 8 класса уровень предметных, личностных и метапредметных компетенций, формируемых на уроках русского языка;
- ❖ помочь учителю сформулировать и реализовать в обучении нравственные и другие ценные для воспитания личности компетенции.

## II. Компетенции по русскому языку для 8 класса

### 2.1. Компетенции аудирования, говорения, чтения и письма

В данном разделе Стандарта описываются компетенции, учебного предмета “Русский язык”, сформулированные в соответствии с особенностями данного учебного предмета и этапом обучения неродному (русскому) языку. Как уже было сказано выше, *компетенция* – это совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе обучения, и способность к выполнению деятельности, связанной с данным учебным предметом. В обучении русскому языку как неродному важны, в первую очередь, *коммуникативные компетенции*, включающие компетенции во всех четырёх видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Компетентность на неродном языке предполагает, что ученик на каждом этапе обучения будет овладевать способностью решать средствами русского языка задачи общения, важные и доступные для него, т.е. соответствующие его возрасту, интересам и уровню развития.

Компетенции по русскому языку составлены в стандарте в соответствии с общедидактическими принципами: от простого к сложному, практической направленностью обучения, воспитывающего обучения и пр., - и частнодидактическими принципами, вытекающими из специфики самого предмета обучения. Это *принцип устного опережения, принцип активной коммуникативности, взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности, концентрической организации расположения материала, минимизации материала, тематической организации дидактического материала, учёта родного языка учащихся, функциональной значимости лексико-грамматического материала, интегрированного обучения русскому языку (русской речи) на основе русской литературы*. В каждом классе содержание компетенций усложняется.

Уровень сформированности компетенций учащихся в процессе его мониторинга определяется при помощи специально составленного списка показателей. Учитывая то, что при овладении неродным языком компетенции в области орфоэпии, орфографии, словообразования, грамматики и речи формируются не сразу, учитель использует так называемый спиральный метод: учитель требует от учащихся сформированных компетенций не сразу, а постепенно, с учётом индивидуального развития ребёнка. Такое положение более гуманно, поскольку ребёнок в соответствии со своими возможностями, будет подниматься в своём развитии всё выше и выше, на каждом витке лингвистического образования совершенствуя свои компетенции в области овладения языком (предметные компетенции), совершенствования умений и навыков, имеющих значение для личности школьника (личностные компетенции), а также совершенствуя компетенции, которые затрагивают не только специальные знания, умения и навыки, но и те, которые имеют определённую ценность для жизни в современном обществе (метапредметные компетенции). Результатом сформированности той или иной компетенции в обучении русскому (неродному) языку практически всегда являются

продукты речевой деятельности: самостоятельно составленный текст в форме какого либо конкретного жанра (бытовое письмо, объявление, интервью, репортаж и т.п.) в устной или письменной форме или умозаключение – мысль, к которой ученик пришёл в результате чтения или прослушивания какого-либо текста.

**Таблица компетенций по учебной дисциплине “Русский язык” для 2-4 классов**

<b>Предметные компетенции</b>	<b>Личностные компетенции</b>	<b>Метапредметные компетенции</b>
ПК-1: может произносить и различать на слух специфические звуки русского языка: [ы], [ц] [щ]; умеет произносить слоги и слова с этими звуками; правильно произносит твёрдые и мягкие согласные: [л] и [ль], [т] и [ть] и др.; правильно ставит ударение в знакомых словах и интонирует простые предложения; может правильно произносить слова с безударными гласными (редуцированными) <i>о, е</i> ;	ЛК-1: владеет навыками репродуктивной (воспроизводящей) речи, формируемой на основе переработки доступных по содержанию и языковому оформлению текстов;	МПК-1: реагирует на русскую (неродную) речь учителя и одноклассников;
ПК-2: знает и умеет использовать в речи 700-800 слов русского языка, некоторое количество фраз на русском языке; может различать слова по грамматическим вопросам: <i>дом, школа – что? ученик, мальчик – кто? играть – что делать? весёлый – какой? быстро – как?</i>	ЛК-2: понимает и может употреблять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных речевых задач;	МПК-2: имеет первоначальные навыки устного общения в дидактических играх, в элементарных учебных и жизненных ситуациях;
ПК-3: может задавать простейшие вопросы и отвечать на них ( <i>Кто это? Это моя мама. Что это? Это дневник</i> ); правильно употребляет притяжательные местоимения <i>мой, моя, моё</i> ; составляет словосочетания со знакомыми словами типа <i>мой портфель, твоя ручка, ваше пальто</i> ;	ЛК-3: может представиться и представить других в ситуации знакомства, задавать и отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе;	МПК-3: владеет некоторыми несложными формулами речевого этикета ( <i>Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер!</i> и др.), т.е. навыками вежливой речи;
ПК-4: понимает предложения, содержащие побуждение к действию: <i>смотри с доски, принеси дневник</i> ;	ЛК-4: может участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчётливо и готов оказать помощь;	МПК-4: проявляет интерес к русскому языку как средству межличностного общения;
ПК-5: может построить простое предложение, содержащее сообщение о характере человека и качестве предмета ( <i>Моя мама добрая. Это мой зелёный карандаш</i> );	ЛК-5: владеет навыками слухового восприятия русской речи (на материале известных слов и предложений);	



ПК-6: может строить словосочетания и предложения, содержащие сообщение о количестве предметов со словами <i>один, одна, одно; два, две; три, четыре</i> ( <i>Здесь две ученицы. На столе три книги и одна тетрадь.</i> );	ЛК-6: владеет навыками перевода звучащей русской речи в письменную форму (на материале известных слов и предложений);	
ПК-7: может задавать вопрос о принадлежности кого или чего-либо кому-нибудь, и отвечать на него ( <i>Чья это шапка? Это его шапка.</i> );	ЛК-7: владеет навыками чтения на русском языке (на материале известных слов и предложений);	
ПК-8: может задавать вопрос и отвечать на него о наличии или отсутствии кого-либо, чего-либо ( <i>У тебя есть пенал. У меня нет велосипеда.</i> ); о совершающемся действии ( <i>Что ты делаешь? Я читаю книгу.</i> );	ЛК-8: имеет некоторые навыки культуры общения на русском языке.	
ПК-9: правильно интонирует простейшие повествовательные, вопросительные и побудительные предложения типа: <i>Это ученик. Что делает Фируз? Лола, иди к доске!</i>		
ПК-10: умеет переписать небольшой текст без ошибок с рукописного и печатного вариантов; владеет орфограммами: 1) прописная буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях городов, рек, сёл; 2) раздельное написание предлогов с последующими словами; 3) перенос слов с одной строки на другую в соответствии со слогоделением; 4) знаки препинания в конце предложения.		

**Таблица компетенций по учебной дисциплине “Русский язык” для 5-9 классов**

<b>Предметные компетенции</b>	<b>Личностные компетенции</b>	<b>Метапредметные компетенции</b>
ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова с твёрдыми и мягкими согласными, обозначая мягкость на письме с помощью <b>ь</b> в конце и в середине слов перед согласными ( <i>соль, тополь, огоньки, письмо</i> ), буквами <b>е, ё, и, ю, я</b> ; правильно писать слова с <b>ъ</b> , с буквами <b>ы, ц, щ</b> , со стечением согласных и др.;	ЛК-1: имеет представление о речи как способе общения в устной и письменной форме, об основных ситуациях общения;	МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского;

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;	ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;	МПК-2: обладает таким свойством, как уважение к книге - источнику знаний;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам, по плану, составленному совместно с учителем;	ЛК-3: имеет некоторые навыки работы с двуязычным словарём и школьным толковым словарём русского языка (на основе знания русского алфавита);	МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения;
ПК-4: умеет составить текст на основе серии сюжетных картинок (монологическая речь);	ЛК-4: имеет представление о стилях речи: книжном (художественный, научный, научно-популярный) и разговорном;	МПК-4: обладает таким свойством, как любовь к природе, интересуется естественнонаучными знаниями;
ПК-5: обладает достаточной лексической базой <sup>1</sup> , необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для чтения и объяснения пословиц и поговорок, для постановки вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;	ЛК-5: имеет некоторые навыки культуры общения на русском языке;	МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения;
ПК-6: умеет разделять слова на слоги для переноса, выделять на слух ударный слог и читать текст, в котором проставлено ударение;	ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка: выделяет корень в однокоренных словах, группирует слова со сходной словообразовательной структурой и пр.;	МПК-6: может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и изученными произведениями русской литературы;
ПК-7: понимает отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, сведения о себе и членах своей семьи, об увлечениях, о покупках и т.п.);	ЛК-7: владеет литературоведческими понятиями о теме и основной мысли произведения, метафорах и эпитетах;	МПК-7: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;

<sup>1</sup> Если в начальной школе с таджикским языком обучения количество лексики на русском языке определяется в объёме 750 слов, то в основной и средней школе должно быть усвоено ещё 1500-1700 новых слов. Следовательно, выпускник среднего общеобразовательного учреждения должен владеть примерно 2500 словами.

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные стороны повседневной жизни;	ЛК-8: владеет навыками определения темы и основной мысли (идеи) текста, формулирования заглавия;	МПК-8: постепенно приобретает навыки продуктивной (творческой) речи, которая не нуждается в опоре на наглядность, план или ключевые слова;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления; составляет предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания;	ЛК-9: без затруднений подбирает синонимы и антонимы к известным словам; группирует слова по различным основаниям (тематическая группировка; однокоренные, общее – частное значение и др.);	МПК-9: обладает такими нравственными характеристиками, как любовь к труду, убеждение в том, что человек должен трудиться; миролюбие, добросердечие и справедливость;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или прочитанный самостоятельно;		МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести в обществе;
ПК-11: правильно пишет под диктовку небольшие тексты с известными словами.		МПК-11: любит и ценит прекрасное в жизни и искусстве;
		МПК-12: испытывает гражданские чувства: любовь к родному краю, Родине, соотечественникам;
		МПК-13: осознаёт необходимость обучения, приобретения знаний.

Сопоставление содержания таблиц компетенций для начальной и основной школы позволяет выявить этапность и последовательность формирования предметных (ПК), личностных (ЛК) и метапредметных компетенций (МПК).

## **2.2. Приёмы активизации учебной деятельности обучающихся на уроке русского языка**

Целью введения компетентностного подхода является максимальное увеличение практической направленности урока и успешное обучение в результате этого каждого учащегося. Чтобы обучение было успешным, учителю необходимо активизировать на уроке каждого учащегося. Достичь этого возможно, осуществляя на уроке 1) работу с отстающими учениками, 2) взаимоконтроль в парах, 3) взаимоконтроль в четвёрках, 4) взаимообучение в парах, 5) взаимообучение в четвёрках, 6) самодиагностику, 7) творческий конкурс и др. На уроках изучения неродного языка с точки зрения

усвоения предметных знаний, умений, навыков и компетенций решается комплекс задач: а) усвоение языковых элементов (звуков, слогов, слов, ударения в словах и их формах, интонирование предложений), б) усвоение правил объединения языковых элементов в словосочетания и предложения для выражения мысли и в) обучение видам речевой деятельности – говорению, аудированию, чтению и письму. Деятельностный подход, необходимый для активизации учебной деятельности школьников, предполагает выполнение учащимися конкретных действий с языковым материалом, которые рекомендуется проводить, организуя учащихся в малые группы – в пары и четвёрки. Перечень заданий, который приводится ниже, нельзя считать закрытым, потому что учитель может его дополнить своими заданиями. Причём важно постоянно иметь в виду конечную цель обучения – коммуникативную компетенцию - и учитывать связь задания с миром ученика.

В процессе выполнения учащимися заданий учитель осуществляет формативное оценивание. Учителю следует помнить о том, что идеальное формативное оценивание происходит тогда, когда оценивания как такового нет, а функция выполняется.

### **Задания для усвоения языковых единиц и закономерностей:**

1. Выпишите из списка слов или из текста изучаемые языковые примеры, например<sup>2</sup>:

- слова с буквами **ы, ц, щ, ль** и прочитайте их правильно; составьте с этими словами словосочетания или предложения;
- слова с безударной гласной **о**, прочитайте их правильно и объясните особенности произношения;
- существительные, к которым относятся слова *он, какой, чей, мой; она, какая, чья, моя; оно, какое, чьё, моё; они какие, чьи, мои*; сформулировать правило, по которому осуществляется отбор.

2. К прилагательным из списка слов или из текста подберите соответствующие существительные в нужной форме. Сформулируйте правило, по которому сделан выбор. (Прилагательные и существительные могут быть заранее записаны на отдельных листочках для наглядности; можно поручить учащимся самостоятельно подготовить дидактический материал для этого задания.)

3. К глаголам подберите существительные в нужной форме, например, по тексту «Путешествие в прошлое» (учебник русского языка для 8 класса): *делился (труд), занимались (женщины), учились (дети)* и сформулируйте правило;

4. Из текста выделите глаголы с приставками, обозначающими 1) приближение, присоединение и 2) удаление, отъезд и сформулируйте правило их употребления;

5. Составьте словосочетания по образцу: *один дом, одна школа, одно яблоко* и сформулируйте правило;

6. Из списка слов выделите слова, отвечающие на вопросы *кто это?* и *что это?*

7. Разделите слова на группы, обозначающие: 1) предмет, 2) признак предмета, 3) количество, 4) действие, 5) признак действия и др.

8. Распределите глаголы на 2 группы на основе личных окончаний и сформулируйте правила их правописания.

9. Допишите в таблице недостающие формы слов. (Это могут быть таблицы склонения именных частей речи или таблицы спряжения глаголов, но материал берётся из известного учащимся текста. Желательно представление языковых примеров в виде сочетаний слов: *белый снег, белого снега...; читаю газету, читаешь газету...*).

10. Составьте из списка слов несколько групп однокоренных слов, например: *водитель, вода, водопровод, водить, водовоз, водолаз* и др.

11. Множественный выбор: найдите соответствия из левого и правого столбиков, соединив слово или фразеологизм и его значение.

---

<sup>2</sup> Подобного рода задания составляются с учётом языковых особенностей изучаемого языка и содержания конкретного текста.

12. Игра «Четвёртый лишний», объясните, почему вы считаете это слово (словосочетание) лишним. Игра может быть построена на фонетических, лексических, грамматических закономерностях изучаемого неродного языка.

13. Найдите ошибку (орфографическую, лексическую, грамматическую) и объясните, как надо её исправить и почему.

14. Подберите список примеров на изученное грамматическое правило.

15. Составьте таблицу для запоминания орфографического правила.

16. Сгруппируйте орфографические таблицы по темам: 1) правописание гласных, 2) правописание согласных, 3) правописание знаменательных частей речи.

17. Разнообразные игры со словами, реализующие такие цели, как расширение словарного запаса на неродном языке, формирование орфографических умений и навыков. Например: игра «Сквозная буква» (записать слова, в которых по предварительной договорённости второй буквой будет буква *o*); или игра «Лесенка» (записать знакомые слова друг под другом так, чтобы каждое слово было длиннее предыдущего на одну букву) и др.

18. Выпишите из учебного словаря слова с «трудными» буквами *ы, иц, ш, ц* по группам и произнесите их правильно.

19. Ваш товарищ разделил глаголы на две группы: в первой оказались глаголы, обозначающие действие длительное, повторяющееся, незаконченное, а во второй – глаголы, обозначающие действие однократное действие, законченное. Однако он допустил две ошибки. Найдите их.

### **Задания для формирования коммуникативной компетенции**

Для проверки понимания прочитанного или услышанного текста, развития сообразительности и языковой догадки могут быть предложены следующие задания, которые также следует выполнять в парах или малых группах, а затем обсуждать их выполнение всем классом. Эти задания мы разделили условно на две группы: для начальной школы (2-4 классы) и основной (5-9 классы):

### **Компетентностные задания по русскому языку для начальной школы**

1. Конкурс «Произнеси правильно чистоговорку, скороговорку».
2. Конкурс «Я знаю стихотворение на русском языке» (возможно хоровое выступление детей каждого ряда).
3. Конкурс «Я знаю песенку на русском языке» (возможно хоровое выступление детей каждого ряда).
4. Отгадай загадку и поясни свой ответ.
5. Назови слова по картинкам.
6. Назови предмет и его признак (сравнение картинок: *большой дом – маленький дом, весёлый человек – грустный человек* и пр.).
7. Расположи сюжетные картинки в том порядке, в котором происходили события рассказа.
8. Чтение текста по ролям.
9. Инсценирование текста.
10. Раздели (предметные) картинки на группы в соответствии с вопросами, на которые они отвечают: *кто это? – что это?*
11. Разложи слова по корзинкам: «петушок», «курочка», «яйцо». Посчитай, сколько слов получилось в каждой группе.
12. Составь предложения по образцу: 1) *Это школа.* 2) *Это наша школа.* 3) *Девочка играет.* 4) *Алишер читает книгу.* 5) *Эта книга интересная.* И пр.
13. Раздели слова на группы в соответствии с вопросами, на которые они отвечают: а) кто? и что?; б) что делать? и что сделать?; в) какой? какая? какое?; г) как? д) когда?; е) сколько?
14. Раздели слова на слоги вертикальной чертой.

15. Составь группы слов по образцу: «Школа»: *учитель, портфель, учебник, пенал...*
16. Раздели слова на группы так, чтобы они были родственными, и поставь к каждому слову вопрос: *веселье, счастье, добрый, краснеть, грусть, весёлый, смех, грустный, счастливый, веселиться, грустить, смеяться, красный, доброта, смешной.*
17. Объясни, что обозначают слова *дом – домик, ложка - ложечка...*
18. Дополни предложения словами *я, ты, мы, вы, они*: 1) ... *играют во дворе.* 2) ... *ходим в школу.* 3) ...*очень люблю свою маму.* 4) ... *делаете уроки.* 5) ... *пишешь письмо.* 6) ... *идёт в гости к бабушке.*
19. Дополни группы слов: «Посуда»: *тарелка, чайник...*; «Обувь»: *туфли, босоножки...*; «Одежда»: *пальто, платок...*; «Учебные принадлежности»: *карандаш, ручка...* и т.д.
20. Дополни предложения словами *он, она, оно, они*: 1) ... *рассказал о своей школе.* 2) ... *сшила дочке платье.* 3) ... *весело играли во дворе.* 4) ... *было интересное.* Скажите, какие слова из списка можно было бы употребить в этих предложениях: *дети, дело, сын, мама, ученик, брат и сестра, кино, письмо.*
21. Собери пары слов с противоположным значением: *холодно, весело, умный, добрый, грустно, горячий, жарко, глупый, злой, холодный.* Слова в паре должны отвечать на один и тот же вопрос: *как?* или *какой?*
22. Составь загадку к словам из прочитанного текста.
23. Назови одним словом (например: сом, карп, щука – рыбы).
24. Подбери к выделенному слову нужные по смыслу слова (например: птицы: *сорока, ласточка* и др.).

#### **Компетентностные задания по русскому языку для основной школы**

1. Чтение текста по цепочке, пересказ текста по цепочке.
2. Определите, это правда или неправда (по тексту). Может проводиться в устной форме как игра «да-нет».
3. Соедините предложения (части текста) так, чтобы получился связный текст.
4. Дайте короткий ответ на вопрос (по содержанию изучаемого текста).
5. Озаглавьте текст; определите основную мысль текста.
6. Соедините начало предложения из левого столбика и его окончание из правого столбика (в работе с поговорками и пословицами, со структурой простого или сложного предложения различных типов). Проверяются не только синтаксические понятия, но и лексико-грамматические навыки.
7. Изменение под заданную цель: перепишите текст таким образом, чтобы в нём говорилось не о том, как обычно проходил день писателя, а об одном конкретном его дне.
8. Найди ошибочное утверждение (по тексту).
9. Напишите эссе (по тексту или на заданную тему). Далее может быть организован конкурс эссе, определять победителей которого жюри, состоящее из учеников.
10. Заполните хронологическую таблицу по содержанию текста биографии русского писателя (9-11 классы).
11. Перескажите текст подробно, кратко, по ключевым словам, по плану, от третьего лица, от лица персонажа.
12. Проектное задание (по комплексу текстовых упражнений, объединённых единой темой или проблемой, по наглядным материалам и пр.). Например: подготовьте альбом о творчестве писателя; из периодических изданий соберите материал о проблемах экологии на нашей планете и проведите пресс-конференцию; составьте пресс-релиз по материалам прошедшей конференции и др.

13. Составьте план текста для его пересказа. К каждому пункту подберите ключевые слова и перескажите текст.
14. Составьте тест по тексту (по нескольким текстам, объединённым единой тематикой) и предложите его однокласснику.
15. Сформулируйте вопросы к тексту.
16. Распределите вопросы по тексту так, чтобы, отвечая на них, получился последовательный пересказ.
17. Составьте диалог по заданной теме (например: «В зоопарке», «В музее писателя», «В музей мультипликации» и пр.).
18. Ролевая игра (инсценирование текста).
19. Расскажите о человеке (описать внешний вид, характер). Это может быть рассказ о друге, о знакомом, персонаже какого-либо фильма или спектакля. (В последнем случае учащимся можно предложить фрагменты видеофильма или записи спектакля.)
20. Ролевое чтение текста, пересказ текста по ролям: прочитайте текст про себя, определите характер своего персонажа; попытайтесь передать его характер при чтении (пересказе).
21. Расскажите об интересном событии, участником которого вы были (экскурсия в музей, в зоопарк, в ботанический сад, поход в горы и пр.).
22. Напишите письмо своему другу, который живёт в России, и сообщите ему о своей школе, о своих увлечениях и т.д.
23. Диалогизация текста – введение самостоятельно составленного диалога в повествовательный текст в соответствии с его содержанием.
24. Найдите в тексте описание героя, природы и т.п. (выборочное чтение).
25. Распространите предложение.
26. Подберите пословицу или поговорку по теме текста.
27. Составьте из рисунков к тексту кадры диафильма (у каждого ученика свой отрывок, они изображают содержание своего отрывка и подписывают его; рисунки располагают в соответствии с сюжетом для составления краткого пересказа).

### **Задания для формативного оценивания**

1. Самооценка: что я понял на уроке; чему я научился сегодня.
2. Формативный опрос по тексту. Вопросы могут задавать друг другу сами учащиеся.
3. Перепутанные логические цепочки (в начале урока и в конце).
4. Вопросы к автору текста.
5. Незаконченное предложение (для проверки понимания текста).
6. Обобщение в одном предложении.
7. Две звезды и желание (взаимопроверка письменной работы: изложения, мини-сочинения).
8. Опрос по цепочке с остановками (при пересказе учебно-научного, познавательного или художественного текста).
9. Конкурс на самый интересный, самый важный, самый сложный, самый оригинальный вопрос по тексту.
10. Взаимоопрос между группами по усвоенной грамматической теме либо по содержанию изученного текста.
11. Создать банк вопросов по тексту, о персонаже, о событии, об описании места и пр.
12. Портфолио по русскому языку.

## 2.3. Оценивание компетенций аудирования, говорения, чтения и письма

В данном разделе предлагается порядок и средства проверки компетенций по русскому языку в 8 классе.

### Компетенции и индикаторы по русскому языку для 8 класса

8 класс
<b>Аудирование (слушание)</b>
<p><b>2.3.1. Соблюдает правила аудирования в различных ситуациях, понимает сущность данного вида речевой деятельности.</b></p> <p><i>Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• - проявлять внимание при восприятии звучащего текста на неродном языке (объём звучащего текста – 70-80 слов);</li><li>• - воспроизводить содержание услышанного текста по вопросам, с использованием ключевых слов и без них;</li><li>• - понимать монологическую и диалогическую речь учителя и сверстников в знакомых учебно-речевых ситуациях;</li><li>• - понимать суть учебной задачи, заключающейся в звучащем тексте;</li><li>• - принимать участие в обсуждении проблемы, правильно реагировать на звучащую речь.</li></ul>
<p><b>2.3.2. Понимает на слух информацию, содержащуюся в предъявляемом тексте.</b></p> <p><i>Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- находить ключевые (опорные) слова текста;</li><li>- передавать содержание услышанного текста по вопросам;</li><li>- определять тему текста;</li><li>- определять основную мысль текста;</li><li>- определять по интонации аудируемого высказывания тип простого предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное;</li><li>• - определять эмоциональное состояние говорящего (грусть, печаль, радость и т.д.).</li></ul>
<b>Говорение</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>2.3.3.</b> Выбирает языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</li></ul> <p><i>Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владеть диалогической формой речи, т.е. уметь слушать и понимать собеседника;</li><li>- начинать, поддерживать, заканчивать разговор на заданную в рамках речевой ситуации тему;</li><li>- составлять устное монологическое высказывание на тему, связанную с проблемой изученного текста;</li><li>- владеть нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой, поздравление и т.д.);</li><li>- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;</li><li>- участвовать в вопросно-ответной беседе на учебные и жизненные темы без опоры на образец;</li><li>- определять настроение собеседника по мимике и жестам (радость, грусть), выбирать соответствующий тон разговора;</li><li>- пересказывать услышанный или прочитанный текст с опорой на наглядность и без такой опоры.</li></ul>



**2.3.4. Использует возможность слушать и воспроизводить услышанное, соблюдая нормы общения.**

*Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:*

- - отвечать на вопросы по содержанию услышанного или прочитанного текста;
- - принимать участие в беседах и обсуждениях;
- - задавать простые, логичные вопросы по теме;
- - уметь общаться в семейно-бытовой сфере;
- - строить самостоятельное высказывание на основе собственных наблюдений и размышлений.

**Чтение**

**2.3.5. Читает текст с соблюдением техники чтения, орфоэпических и акцентологических норм и понимает его содержание.**

*Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:*

- владеть навыками правильного произношения слов и грамматических форм и интонирования предложения на русском языке (синего[синива], солнце [сонце], учиться [учица] и т.п.);
- владеть навыками выборочного чтения с целью нахождения в тексте необходимого материала;
- формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
- уметь выделять структурные элементы текста: вступление, основную часть, концовку;
- составлять вопросы к прочитанному тексту;
- отвечать на вопросы к тексту;
- давать название прочитанному тексту или законченному смысловому отрывку из текста;
- читать текст (80-100 слов) выразительно с соблюдением необходимой интонации.

**2.3.6. Читает текст, используя определённые стратегии чтения.**

*Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:*

при формировании навыков изучающего чтения:

- читать тексты вслух и про себя;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- составлять план текста;
- выделять ключевые слова;
- при формировании навыков ознакомительного чтения:
- определять тему текста по заглавию, по началу и концу текста, по сопутствующему иллюстративному материалу;
- определять содержание абзацев по первому предложению и пр.

**Письмо**

**2.3.7. Пишет достаточно быстро, разборчиво с учётом гигиенических требований.**

*Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:*

- уметь списывать без ошибок текст, содержащий изученные правила (60-65 слов);
- писать под диктовку текст (65-80 слов) с изученными орфограммами (с разделительным мягким знаком; с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу, чн, чк; различать в словах мягкие шипящие звуки и правильно обозначать на письме сочетания этих звуков с гласными; правильно употреблять заглавную и строчную буквы);
- делить слова на слоги в соответствии с правилами переноса слов;
- составлять самостоятельно небольшие по объёму письменные тексты в рамках изучаемых коммуникативных тем;
- составлять предложения и связные тексты по картинке или серии сюжетных картинок;

- правильно, в соответствии с интонированием расставлять знаки препинания в простых предложениях; в предложениях, осложнённых однородными членами; в сложносочинённых предложениях и некоторых типах сложноподчинённых предложений;
- отделять соответствующими знаками препинания прямую речь от слов автора, независимо от их расположения;
- писать письмо, поздравительную открытку, небольшое объявление по образцу.

**2.3.8. Пишет своё мнение по содержанию прочитанного или услышанного текста в объёме 10-12 и больше простых предложений, осложнённых и сложных предложений.**

*Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:*

- в рамках подготовки к обучающему изложению уметь составлять план и устный пересказ по содержанию исходного текста;
- отвечать устно и письменно на вопросы по содержанию исходного текста;
- изложить письменно содержание исходного текста при написании изложения, свободного диктанта;
- изложить письменно своё мнение по коммуникативной теме, доступной для восприятия ученика 8 класса, в форме мини-сочинения («Мои увлечения», «Почему необходимо заниматься спортом», «Моя любимая книга» и пр.).

## 2.4. Нравственно-воспитательные компетенции

Обучение и воспитание на любом этапе образования тесно взаимосвязаны. Поэтому при компетентностном подходе к организации контроля учитель обязан учитывать и выражать в баллах также прилежание и старательность школьника, его личные качества, проявленные на уроке. Этот аспект учебной деятельности учащихся оценивается по 6 (10, 20, 100)-балльной<sup>3</sup> системе.

Для оценки отношения учащегося к обучению используется карта отчётов, которая состоит из перечня следующих качеств (черт характера) учащегося:

<b>Владение собой, умение держать себя в руках (черты характера)</b>	<b>с</b>	<b>о</b>	<b>и</b>
Проявляет самостоятельность			
Планирует результаты своей учебной деятельности			
Готов рисковать			
Выносливый			
<b>Отношение к другим</b>			
Обращает внимание			
Толерантен			
Сотрудничает			
<b>Деловое участие</b>			
Проявляет уверенность			
Берёт на себя ответственность			
Активен			
Вовлечён в какое-то дело			
<b>Мышление высокого порядка</b>			
Критически мыслит, рассудительный			
Творец			

С – систематически

О – обычно

И – иногда

<sup>3</sup> В настоящее время в школах республики ведётся эксперимент, который позволит определить наиболее рациональную систему оценивания учебных успехов школьников - шестибалльную, десятибалльную, двадцатибалльную или столбалльную.

## 2.5. Показатели качества

В приведённой ниже таблице даны показатели, описывающие (характеризующие) одарённых учащихся. Эти показатели до определённой степени имеют индивидуальные особенности. Во время оценивания учитель сравнивает их с показателями конкретного ученика для оценки его личностных проявлений.

<b>Черта характера</b>	<b>Показатели (или определители)</b>
<i>Владение собой</i>	
Проявление самостоятельности	Работает без посторонней помощи, а в случае затруднения сначала сам старается решить учебную задачу.
Планирование ожидаемых результатов	Во время выполнения заданий ученик ставит перед собой цель, чтобы результаты были эффективными; надеется, что достигнет результатов выше прежних. Если выполненные задания и поручения не будут оценены учителем, ученик всё равно ставит перед собой определённые задачи, чтобы его работа при оценивании считалась достижением.
Готовность рисковать в обучении (изучении).	Признаёт необходимость проверки результатов своей учебной деятельности, хотя предполагает, что в выполненной им работе могут быть ошибки.
Выносливость, терпение	Несмотря на трудности, не падает духом и старается выполнять задания до конца.
Добросовестность	Сохраняет свои ценности всегда, независимо от обстоятельств: <ul style="list-style-type: none"> <li>– правдив в помыслах и на деле;</li> <li>– проявляет приветливость;</li> <li>– справедлив;</li> <li>– в своих действиях честен;</li> <li>– в трудных ситуациях проявляет храбрость;</li> <li>– уважает свои и чужие культурные ценности (знания, увлечения, образование).</li> </ul>
<i>Отношение к другим</i>	
Внимание к окружающим	В общении с членами классного коллектива проявляет внимание к одноклассникам.
Толерантность	Принимает, признаёт точку зрения и культуру разных людей, независимо от их национальности, пола, вероисповедания и расы. Проявляет милосердие, сострадание к нуждающимся людям.
Сотрудничество	Сотрудничает с другими членами учебного коллектива, позволяет им внести свой вклад в выполнение коллективных заданий.
<i>Деловое участие: ученик признаёт и уважает людей</i>	
Проявление уверенности	Высказывает своё мнение, когда его спрашивают; при выполнении задания не консультируется с другими.
Ответственность	Выполняя задание, готов отвечать за его результаты. Если его просят, берёт ответственность на себя.
Активность	Старается всегда быть активным, вносить свой вклад в общее дело.
<i>Размышление, рассуждение</i>	
Мышление высокого порядка	Для того, чтобы выполнить стоящую перед ним задачу, пользуется навыками мышления высокого порядка (см. таксономию Блума).
Творчество	Предлагает новые решения проблемы, идеи.

## 2.6. Компетенции учителя

Для внедрения стандарта и новой программы по русскому языку учитель должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знать теорию обучения и принципы формирования учебных компетенций (в том числе психологические), а также уметь объяснить аспекты их практического внедрения в процесс обучения;
- знать способы планирования учебных действий учащихся и оценивания их компетентности, использовать эти способы в процессе преподавания;
- уметь использовать методы и средства формирующего оценивания для определения уровня усвоения компетенций;
- уметь использовать результаты формирующего оценивания с целью принятия методического решения, направленного на совершенствование компетенций учащихся;
- знать и использовать в процессе обучения эффективные средства, позволяющие успешно формировать речевую компетентность учащихся.

В дидактике сформулированы четыре установки, которые лежат в основе деятельности любого учителя, чья работа строится на основе подходов инклюзивного (включающего) образования:

- принятие разнообразия учащихся (восприятие различий между учениками как ресурс и самоценность образовательного процесса);
- стремление поддерживать каждого учащегося (планка ожиданий учителя должна быть одинаково высока для достижений всех учеников);
- стремление к работе с коллегами (сотрудничество и работа в команде необходимы для каждого учителя);
- стремление к личностному и профессиональному росту (преподавание является также процессом учения, причём учитель ответственен за собственное непрерывное образование).

В связи с определением сущности компетентностного подхода в обучении **компетенции учителя** формулируются следующим образом:

- компетенция организации процесса учения;
- компетенция организации процесса обучения;
- компетенция выбора содержания обучения;
- компетенция планирования содержания обучения;
- компетенция выбора материалов;
- компетенция организации процесса оценивания.

Следует помнить, что **учебная цель** – это всегда совершенствование какой-то из компетенций учащихся или её аспекта. Ошибки обучающихся указывают на проблемные места, т.е. дают возможность определить начальную точку для определения цели.

### III. Организация процесса компетентностного обучения русскому языку в 8 классе

Многие традиционные методы преподавания направлены на усвоение знаний. При этом учителя требуют от учащихся усвоить тему, выучить наизусть учебную информацию. Такое отношение к обучению было приемлемо в прошлом, но в нынешнее время, когда количество информации интенсивно увеличивается, в процессе преподавания основное внимание должно быть уделено формированию навыков и умений. В изучении учебных предметов в соответствии с новым компетентностным подходом требуется, чтобы школьники могли самостоятельно выбрать и использовать необходимые им знания и конкретную информацию. Однако в преподавании неродного языка, где все грамматические аспекты незнакомы для учеников и действует принцип минимизации отбора языковых единиц (т.е. в содержании обучения уже имеется самое необходимое для формирования грамматических и речевых умений и навыков), это положение будет касаться только

информационной содержательности текстов, являющихся основной единицей обучения. При работе с экстралингвистическим<sup>4</sup> содержанием учебных текстов учителя русского языка согласно современным технологиям обучения должны предоставлять школьникам возможность, самостоятельно отбирать из имеющейся в тексте информации ту, которая интересна и необходима учащемуся, и на основе этой информации формировать у него такие *речемышлительные* навыки и умения, посредством которых школьники сами будут готовы приобрести знания и необходимую, важную для них информацию, смежную с информацией основного учебного текста.

Чтобы пробудить у школьника познавательную и речевую активность, учитель должен позаботиться о том, чтобы учебные тексты были аутентичными (подлинными, достоверными), т.е. соответствовали жизненным потребностям и интересам школьников и общества в целом. Учитель обязан ввести обучаемых в «режим» поиска, систематически развивать их творческий потенциал, настроить их на применение плодотворных усилий. Всё это возможно, если педагог вызывает у школьников любовь и доверие. Только в этом случае при изучении русского языка как неродного будут формироваться компетенции, необходимые для жизни (метапредметные компетенции). Но эти компетенции, как и прежде, основываются на системе тренировочных упражнений, направленных на практическое усвоение орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и прочих языковых умений и навыков. То есть усвоение неродного языка было и остаётся сложной интеллектуальной деятельностью каждого учащегося.

В современном подходе, рекомендуемом в Стандарте, особый упор делается на оценку результатов учебной деятельности школьников, а оценка, в свою очередь, должна стимулировать их дальнейшую речемышлительную деятельность.

Для определения уровня сформированности той или иной компетенции, в Стандарте приводятся индикаторы (показатели), из которых складывается та или иная компетенция. Составление полного перечня показателей для некоторых компетенций невозможно.

В обучающей деятельности учителя в рамках компетентного подхода также отмечаются изменения: если прежде показателями качества работы педагога считались такие аспекты, как составление и применение календарного и поурочного плана, качество проверки ученических тетрадей, то теперь контролируются результаты обучения учащихся – степень усвоения школьниками различных компетенций. При этом важно, чтобы в образовательном учреждении был *правильно организован порядок сбора информации, указывающей на степени усвоения компетенций*.

Учителям даётся больше свободы, одновременно возрастает их ответственность за улучшение учебных достижений учащихся. Это означает, что проверка компетенций является основной частью реформы. Учителя должны вести процесс преподавания на основе методического опыта преподавания своего предмета, на основе теории обучения и иметь сведения о каждом ученике класса, необходимые для развития его компетенций и обеспечения его успехов в процессе обучения.

### **3.1. Учёт индивидуальных способностей учащегося**

Уровень подготовки детей по русскому языку обычно бывает разным. Одни приходят в школу с некоторым знанием русского языка, другие совершенно его не знают, одним легче даётся изучение второго языка, другим – труднее. В связи с этим учителю следует хорошо знать свой класс, каждого ученика и, соответственно, индивидуальные способности отдельных учащихся или групп школьников, чтобы давать им задания дифференцированно: слабым – облегчённые, а сильным ученикам – более сложные. Слабым ученикам нужно оказывать постоянное внимание на уроке и вне уроков. Каждый ученик должен быть в поле зрения учителя, он должен чувствовать себя активным членом учебного коллектива.

Новые Стандарты и образовательные программы направлены на оценку результатов обучения учащихся независимо от их способностей и социального статуса. Данный Стандарт и

---

<sup>4</sup> Экстралингвистический – выходящий за пределы лингвистики как науки.

образовательная программа не поддерживают идею, согласно которой всем учащимся предъявляются единые требования. Учителя ответственны с профессиональной и нравственной точки зрения за формирование результатов обучения каждого учащегося.

Эффективность обучения определяется посредством выявления результатов обучения всего класса и учебных достижений нескольких учеников. Для объективной оценки качества своей обучающей деятельности учителя должны использовать способы определения существующего уровня знаний учащегося и подразумевать конечный уровень усвоения компетенций каждого учащегося в соответствии с его индивидуальными возможностями.

### 3.2. Принципы компетентностного обучения

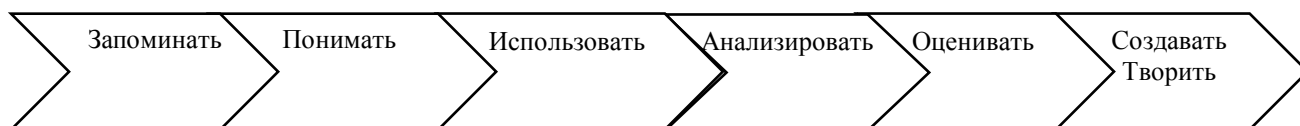
Преподавание всегда будет эффективным, если:

- учащиеся будут развиваться на основе имеющихся у них базовых знаний и умений;
- цель обучения будет понятной учащимся;
- будут составлены задачи обучения в соответствии со способностями учащихся;
- процесс обучения будет интересным и для учителя, и для учащихся;
- давать соответствующую возможность учащимся поупражняться в усвоении нового учебного материала или новых навыков;
- учителя будут использовать разные методы обучения с целью обеспечения прочности формирования новых знаний и умений;
- учителя будут использовать разные методы для повторения и запоминания знаний и умений;
- давать возможность сотрудничать учащимся в решении учебных задач, проблем и формировании умений, навыков;
- процесс обучения будет направлен на вопрос “как думать”, а не на вопрос “о чём думать”;
- все будет правдивыми по отношению к объёму своих знаний и умений;
- какие-либо промахи в содержании и оформлении работы ученик будет оценивать как этап на пути к совершенству;
- учитель понимает и знает, как организовать обучение, и постоянно наблюдает за его результатами.

### 3.3. Формирование навыков мышления

В традиционном обучении основное внимание уделяется изложению темы, повторению сказанного, а восприятию и анализу знаний уделяется меньше времени. Новая система обучения основное внимание направляет на формирование мышления высокого порядка.

Мы можем наблюдать степень развития учебных (образовательных) способностей учащихся в данной диаграмме.



**Мышление высокого порядка** полностью реализуется, например, в следующих положениях:

- составление идей на основе проверенных и надёжных элементов знания, оценивание и реакция на мнения других;
- проверка идеи с разных точек зрения, в том числе, с позиции разных культур;
- использование воображения для решения незнакомых и сложных задач;
- составление логических и аналитических вопросов;

- определение темы текста и связи предметных знаний.
- В определении сущности мышления высокого порядка следует опираться на такие важные

положения:

1. Несмотря на то, что умения в области мышления высокого порядка очень важны для учащихся, их очень трудно оценить и проверить. Поэтому система оценивания данной компетенции должна полностью измениться.

2. Исследования показывают, что навыки мышления высокого порядка не означают запоминания информации. Основная цель мышления высокого порядка состоит в точном исследовании информации.

### 3.4. Межпредметная связь

Межпредметные связи русского языка, которые обязательно следует учитывать в ходе формирования метапредметных компетенций, осуществляются в следующих направлениях:

- **русский язык – литература:** в процессе изучения русского языка у учащихся формируются умения работы с текстом (в том числе – с художественным), учащиеся осваивают средства языковой выразительности, воспринимают речевое поведение как факт культуры исторической эпохи, отражённый в художественном произведении;

- **русский язык – искусство (музыка, живопись, театр и др.):** в процессе сопоставления языка человека с «языками» искусств у учащихся формируется представление о разных способах передачи информации, опыта, эмоций, дополняющих друг друга;

- **русский язык – история:** учащиеся осваивают язык как составную часть культуры и истории народа, т.к. в словарном составе, в грамматических конструкциях, в текстах, изучаемых на уроках русского (неродного) языка, нашли отражение опыт народа, путь его исторического развития;

- **русский язык – таджикский, иностранные языки:** знания и умения, освоенные учащимися на уроках русского языка, оказываются востребованными в процессе изучения других языков; при изучении нескольких языков у ученика формируется лингвистическое мировоззрение, представление о языковом богатстве окружающего мира, понимание роли языков в жизни человека.

Текст как основная единица обучения неродному (русскому) языку имеет огромный воспитательный потенциал: в нём может говориться о пользе физкультуры и спорта, о необходимости бережного отношения ко времени, о русской литературе и культуре и других интересных для ученика проблемах. Все эти содержательные моменты учитель должен уметь использовать в ходе урока, формируя личностные качества учеников.

Во время изучения грамматической темы, необходимой для формирования лингвистической компетенции, развивающей коммуникативные компетенции, у учащихся формируется несколько компетенций. Самое главное, чтобы ученики использовали приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Дополнительный языковой и наглядный материал, который предлагается как вспомогательный для проведения уроков в данном пособии, в разделе V «Методических разработок уроков русского языка в 8 классе» (это дополнительные грамматические таблицы и схемы, вспомогательные тексты, функциональные лексические и грамматические таблицы, репродукции картин известных художников, тестовые задания и пр.), необходимо демонстрировать на уроке с помощью компьютера и проектора, чтобы предупредить появление орфографических и пунктуационных ошибок (кроме уроков обучения аудированию). Использование новых технологий, во-первых, экономит время учителя на уроке, а во-вторых, позволяет обратить внимание школьников на наиболее трудные факты русского языка, быстрее их осознать и запомнить.

### 3.5. Стратегии обучения русскому языку в 8 классе

#### 3.5.1. Обучение лексике

Формирование лексического запаса на неродном языке – это одно из важнейших направлений методики развития речи. Словарная работа в школе в связи с практической ее направленностью имеет свою специфику. Так как цель уроков русского языка - научить практическому владению устной и письменной речью, нет надобности, да и возможности обучать всем аспектам русской лексики.

В лексическом запасе человека выделяют активный и пассивный словарный запас. Естественно, что слова активного запаса употребляются в продуктивных видах речевой деятельности чаще, поэтому их требуется прорабатывать на уроке неродного языка более детально: школьникам важно не только понимать их значение, но и уметь употреблять. Слова пассивного словаря можно только семантизировать для понимания читаемых и аудируемых текстов. Многие методисты называют словарный запас в 3000 лексических единиц достаточным для активного владения языком (в начальной школе это активное усвоение 750-800 слов, в основной и средней – 1500-1700 слов).

В начальной школе чаще всего встречается лексика с конкретным значением (*школа, класс, линейка, пенал*), семантизировать которую лучше всего с помощью предметной и изобразительной наглядности. На этом этапе обучения слова с абстрактным значением и глаголы переводятся на родной язык в той форме, в которой они употреблены в учебном тексте. Лексика (в основном, с конкретным значением) усваивается одновременно с грамматическими категориями рода, числа, падежа в простейших синтаксических моделях. В основной и средней школе лексико-фразеологическая работа строится на основе преемственности, но перевод слов используется всё реже, поскольку словарный запас школьников к этому времени уже позволяет при семантизации слов обращаться к средствам русского языка: новые слова поясняются синонимами, антонимами, подбором однокоренных слов, простейшим этимологическим анализом, с помощью тематической группировки слов, контекста и т.п. С помощью средств родного языка<sup>5</sup> в средних и старших классах семантизируются только слова с абстрактным значением.

Перевод слов на родной язык не является универсальным средством семантизации слов, потому что: 1) объёмы лексического значения слов часто не совпадают (например, русские глаголы *умываться, мыть* на таджикский язык передаются одним словом - *шустан*); 2) перевод основывается на механической памяти, которая является кратковременной, и значение нового слова быстро забывается; 3) перевод держит ребёнка в рамках родного языка. В соответствии с этим в словарной работе следует использовать одновременно несколько способов семантизации, обращаясь к переводу на родной язык только в крайних случаях.

Так как слова в языке существуют не изолированно, а в связи с другими словами, то необходимым условием усвоения лексики в инонациональной школе является изучение ее в определенной системе, взаимосвязи. Установление связей между словами и их значениями облегчает процесс их усвоения. Во многих случаях значение слова может быть правильно раскрыто лишь путем сопоставления его с другими словами, с которыми оно связано семантически. Например: *изучать* (что?) *русский язык*; *обучать* (чему?) *русскому языку*. И семантическая и грамматическая сторона этих глаголов взаимосвязаны и требуют сопоставления.

Подавляющее большинство слов русского языка многозначно. Вначале изучается прямое значение слова, а уже потом (может быть, даже в другом классе) изучаются его переносные значения. В контексте многозначное слово всегда выступает в одном из своих значений. В прямом значении слова сочетаются с одним кругом лексики, в переносном — с совершенно другим.

---

<sup>5</sup> К средствам семантизации слов с помощью родного языка относятся 1) толкование слов на родном языке и 2) перевод слов.



Например, глагол *дать* в прямом значении «вручить» образует словосочетания с такими конкретными существительными, как *книга, журнал, ключ* и т.д.; выступая в значении «предоставить возможность чего-нибудь», глагол *дать* образует словосочетания *дать квартиру, комнату, слово, работу, возможность* и т.д.; в сочетании с некоторыми существительными глагол *дать* выражает действие по значению данного существительного: *дать задание (задать), дать звонок (позвонить), дать согласие (согласиться), дать приказ (приказать), дать совет (посоветовать)* и т.д.

Разные значения многозначного слова в русском языке могут иметь свои синонимы и антонимы. Например, прилагательное *большой* в зависимости от значений образует следующие синонимические ряды: *большой, огромный дом; большой, знаменитый мастер* и т.д. Разные значения многозначного прилагательного *свежий* имеют свои антонимы: *свежий хлеб - чёрствый хлеб, свежая газета - старая газета, свежая мысль - шаблонная мысль* и т.д. В процессе работы над словом учащимся необходимо показать эти свойства, так как они помогают наиболее наглядно раскрыть многозначность слова, а также отличить одно значение от другого.

Выявлению внутренних связей слов в лексической системе русского языка, установлению их смысловых отношений способствует рассмотрение слов в семантических группах: это синонимы и антонимы, тематические группы слов, однокоренные слова.

Учитывая, что учащиеся национальной школы овладевают ограниченным словарём, в него включаются далеко не все виды синонимов. В первую очередь учащиеся усваивают основное стилистически нейтральное слово синонимического ряда. Затем в речь учащихся, как правило, вводятся синонимы, различающиеся оттенками значений (*большой - огромный*). Стилистические синонимы изучаются учащимися старших классов (*взор - взгляд*).

Так как одно и то же явление объективной действительности может быть названо не только словами, но и фразеологическими оборотами, эквивалентными слову, то в синонимический ряд могут войти и фразеологизмы. Например: *думать (над чем-нибудь), ломать голову; громко - во все горло - во всю ивановскую* и др. Об этом должны узнать учащиеся средних и старших классов.

Проводя работу над антонимами в национальной школе, учитель должен иметь в виду, что не все русские слова могут образовывать антонимические пары. Обычно свойством образования антонимов обладают слова с качественным значением (*высокий - низкий, тяжёлый - лёгкий, новый - старый*), слова, указывающие на пространственные и временные отношения (*близко - далеко, справа - слева, лето - зима, утром - вечером*), слова, обозначающие действие (*улететь - прилететь, завязать - развязать, брать - давать*), слова с количественным значением (*много - мало*), слова, обозначающие состояние (*болезнь - здоровье, жара - холод, жарко - холодно*).

В русском языке много однокоренных слов. И при работе над лексическим значением слова их связь нельзя не учитывать, так как опора на знание учащимися слов того же корня помогает быстрее и глубже овладевать новой лексикой. В работе над однокоренными словами очень важно уметь выделять структурные элементы слова, определять их роль в значении слова.

Таким образом, словарная работа является важным компонентом обучения. Она является составной частью каждого урока, т.к. новое слово может встретиться на занятиях на любом этапе – в начале урока при проведении речевой разминки, в процессе проверки домашнего задания, при работе с новым текстом, при выполнении упражнений на закрепление лексических, грамматических и коммуникативных умений и навыков, на завершающем этапе урока. Поэтому для словарной работы рекомендуется отвести на доске специальное место, где каждое встретившееся на уроке новое слово будет записано с постановкой ударения. Новые слова, входящие в активный словарный запас, записываются в словарную тетрадь, произносятся хором, по группам и индивидуально, семантизируются различными способами, включаются в словосочетания, предложения и тексты (при пересказе или построении речевого высказывания на основе ситуации).

Основным условием прочного запоминания новых слов является достаточно частое их повторение. Как утверждают психологи, новое слово средней трудности на начальном этапе обучения может быть прочно усвоено, если оно повторяется на последующих трех-четырёх уроках подряд не менее восьми-десяти раз в различных упражнениях и через небольшой промежуток времени вновь включается в упражнения или тексты для чтения. Это даёт возможность учащимся запоминать и своевременно использовать их речи.

### 3.5.2. Общая характеристика видов речевой деятельности

В современной науке язык понимается как важнейшая натуральная система знаков, применяемая для человеческого общения. Эта система состоит из отдельных материальных элементов (звуки, слова, фразы, правила объединения и изменения отдельных элементов). Современные языки (например, русский, английский, испанский и т.п.) имеют очень большое количество знаков и правил их объединения и преобразования (они исчисляются сотнями тысяч). Память отдельного индивидуума не способна сохранять все знаки языка, но она фиксирует основные правила изменения и объединения знаков языковой системы изучаемого языка. Поэтому в методике преподавания неродных языков используется принцип минимизации.

*Речь* — это процесс использования людьми языка для общения, т.е. для приёма и передачи информации. *Коммуникативность*, в свою очередь, - это двусторонний процесс приёма и передачи информации. Все внешне наблюдаемые и ненаблюдаемые речевые действия связаны с глубинными психическими явлениями. Для того чтобы человек говорил, нужны какие-то причины - потребности, совокупность которых называется мотивацией речевого общения.

Речевое общение невозможно без знания известного количества слов и правил данного языка, без навыков и умений соединения этих слов для выражения определенного содержания, поэтому речевому общению предшествуют сложные процессы научения. Порождение и понимание речи связаны с процессами мышления, внимания, воли, чувств и др.

Для методики преподавания языков в теории речевой деятельности важной является идея функциональной связи видов речевой деятельности (РД).

Виды РД группируются на различных основаниях: а) *по характеру речевого общения*: устное общение (говорение и слушание) и письменное общение (чтение и письмо); б) *по выполняемой в процессе общения индивидуальной роли*: инициативные (говорение и письмо) и неинициативные (слушание и чтение); в) *по внешней выраженности*: продуктивные (результаты говорения и письма могут наблюдаться и исследоваться) и непродуктивные (результаты чтения и слушания представляют собой умозаключения и не могут быть непосредственно исследованы, и потому обучать аудированию - слушанию - достаточно сложно).

Функциональная обусловленность видов РД выражается в том, что протекание одного из видов предполагает протекание другого вида: аудирование (понимание речи, воспринимаемой на слух) обусловлено процессом говорения, а письмо является графическим способом фиксации результатов говорения и предполагает чтение. Кроме этого, следует помнить, в основе всех видов речевой деятельности лежит *внутренняя речь*, единая грамматическая система языка и лексика. Внутренняя речь определяет и форму, и содержание продуцируемого текста, именно поэтому при обучении продуктивным видам РД - говорению и письму - рекомендуется дать детям возможность подумать, как они будут строить свою речь (речевое произведение). Прежде чем выполнять письменное задание - изложение, сочинение - дети должны, подумав, сначала построить своё высказывание в устной форме, а уже потом писать текст. Это частнометодический принцип устного опережения.

Все виды РД имеют ситуативную основу, т.е. говорящий строит своё устное высказывание для слушателя (слушателей), пишущий излагает мысли в графической форме для читателей. Следовательно, организуя упражнения по развитию речи, учитель должен создавать учебную речевую ситуацию, в которой предлагается описание её условий, ролей инициативных и рецептивных её участников, а также формулируется *коммуникативная задача*. К примеру: «Твой друг болен. Он

часто болеет и сейчас лежит в больнице. Напиши ему письмо, в котором ты должен убедить друга в том, что ему необходимо заниматься спортом». В зависимости от того, с кем общается ученик, - с взрослым или сверстником, будет осуществляться отбор языковых средств при построении устного или письменного высказывания. Применение понятия «ситуативность» в организации учебного общения повышает мотивацию изучения языка.

В обучении аудированию и чтению также учитывается ситуативность: учитель должен пояснить, кем написан текст, для кого он предназначается. Учебные упражнения в формировании навыков аудирования и чтения обязательно сопровождаются проверкой степени понимания воспринимаемого текста: это вопросно-ответная беседа по тексту, либо задание самостоятельно сформулировать вопросы по тексту (что гораздо труднее для учащихся, чем ответы на вопросы) и т.п.

В обучении неродному языку имеются также понятия *репродуктивная* и *продуктивная речь*. Эти понятия связаны с говорением как видом речевой деятельности и этапами обучения неродному языку. *Репродуктивная речь* – воспроизводящая, построенная на запоминании простейших фраз и текстов, речь нетворческая (в основном это подробный пересказ исходного текста). Развитие репродуктивной речи составляет одну из важнейших целей начального обучения. Она свидетельствует о формировании такой метапредметной компетенции, как готовность к использованию неродного (русского) языка в общении. *Продуктивная речь* – это творческая речь, для построения которой не нужны опоры (исходный текст, план, ключевые слова, серии сюжетных картинок и пр.). Сформировать навыки продуктивной речи значит сформировать коммуникативную компетенцию школьников в полном объёме. Эта задача актуальна для учащихся старших классов – выпускников средней школы. Следовательно, обучение речи в основной школе (5-9 классы) будет характеризоваться переходом от репродуктивной речи к продуктивной. В соответствии с этими положениями должны оцениваться уровни сформированности коммуникативной компетенции в начальной, основной и средней школе.

Всё обучение неродному языку, построенное на компетентностной основе, должно представлять собой полноценное учебное общение учителя и учащихся, а также учащихся между собой. Важнейшей чертой такого общения должна быть информационная насыщенность урока неродного языка.

Многие задания по коммуникативным темам учебников русского языка в основной и средней школе, подробно описываемым в методических рекомендациях, могут быть выполнены учащимися как *проектные задания* по русскому языку. Для этого учителю необходимо сформулировать темы индивидуальных заданий, вытекающие из общей темы проектного задания, составить их план, подсказать учащимся, как оформить альбом или стенд с материалами по теме, как сделать под ними подписи на русском языке, как приготовить плакаты с афоризмами, пословицами и поговорками на русском языке. Учитель должен разработать проблемные ситуации для обсуждения. Весь комплекс работы выполняется самими учениками в течение одной-двух недель. Это, например, альбом, посвящённый мамам, выполненный к Дню Матери (8 класс), стенды о нашей Родине – Таджикистане (8 класс), альбомы о творчестве русских писателей и поэтов, о полётах в космос (9 класс) и др. Проектное задание может быть выполнено также в форме тематического вечера (внеклассная форма работы по русскому языку) или в форме тематической выставки (выставка рисунков, поделок в 5-6 классах). Каждый из учащихся на презентации коллективного проектного задания должен быть готов ответить на вопрос по содержанию и оформлению своего персонального задания. Проектная методика помогает мотивировать учебную деятельность, формирует предметные, личностные и метапредметные компетенции.

На презентации выполненного проектного задания обычно присутствуют представители администрации школы - директор или завуч, отдельные члены родительского комитета класса, некоторые учителя. Это объясняется тем, что в соответствии с требованиями компетентностного подхода к организации обучения оценка компетенций учащихся может проводиться не только учителем, но и учащимися, родителями, администрацией школы и т.д.

Презентация может быть подготовлена в электронном варианте – как компьютерная. В этом случае она должна быть сохранена в форме записи на диске. Все виды и формы работы, выполненные на любых носителях, должны сопровождаться указанием фамилии и имени их автора – ученика класса. Если проектное задание выполнено учащимися в виде стенда или альбома, то и там все виды работ учащихся должны быть размещены с указанием автора.

### 3.5.3. Обучение аудированию

Известно, что примерно 70-80% того времени, когда человек бодрствует, он слушает, говорит, читает, пишет, иными словами, занимается речевой деятельностью (РД), связанной со смысловым восприятием речи и ее созданием.

Аудирование - вид речевой деятельности, функционально связанный с устной речью, хотя слушать можно и озвученную письменную речь. Аудирование – это понимание звучащей речи.

Психологи различают речевой слух, музыкальный и физический. Речевой слух развивается у ребёнка с момента рождения, благодаря ему ребенок, подражая взрослым, усваивает языковые единицы родного языка и механизмы порождения речи на нём. Как показали исследования, специальное обучение слушанию благотворно влияет на развитие речевого слуха, речевой памяти, на формирование устной речи, в частности её выразительности, на усвоение норм произношения и правописания.

Смысловое восприятие речи зависит от того, насколько понятно и ясно высказывается говорящий, от темпа, громкости его речи, от умения выделять главное, устанавливать контакт с аудиторией, перестраиваться на ходу и т.д. Замечено, что говоримая речь легче воспринимается, чем та же по содержанию и стилю, но озвученная письменная речь. Однако многое зависит от слушателей, их подготовленности к восприятию материала, от того, как они владеют опорными знаниями, которые нужны для восприятия новой информации, от того, как они умеют слушать, какими приёмами усвоения информации на слух владеют. Следовательно, решая задачи развития устной речи, учитель одновременно обучает детей умению слушать, т.е. воспринимать информацию. На уроках русского языка следует целенаправленно развивать: глобальное, детальное, критическое восприятие текста.

*Глобальное восприятие* предполагает восприятие текста в целом, когда слушающему при известных обстоятельствах достаточно определить (более или менее развернуто), о чем шла речь в высказывании, к а к о в а его основная м ы с л ь . Вопросы учителя типа: *Что же главное я хотел сказать (доказать, объяснить, рассказать)? О чем говорится в тексте? Как можно озаглавить текст (высказывание)?* и т.д. развивают именно глобальное восприятие, с которым мы встречаемся в жизни, когда нам важно осмыслить только тематику телепередач, понять главное в высказываниях нашего собеседника (или собеседников).

*Детальное восприятие* предполагает, как это явствует из названия, осознание если не всех, то, безусловно, самых главных смысловых блоков текста - в зависимости от установки, которая даётся говорящим или которую ставит перед собой слушающий. Такая установка сопутствует подробному пересказу (изложению). И если ученик пересказывает повествование, он должен прочувствовать последовательность действий, лежащих в его основе, причинно-следственные связи и т.д.

*Критическое восприятие* основывается и на глобальном, и на детальном восприятии, но, кроме того, оно требует критического осмысления воспринятого на слух: выражения своей точки зрения на то, о чем и как говорится в тексте, мотивированного согласия или несогласия с основной мыслью автора, его аргументацией, с формой выражения мысли и т.д. Установка на критическое восприятие текста практикуется в том случае, когда проводится изложение с дополнительным заданием, поисковое задание, в котором используется текст.

Серьезное внимание нужно уделять культуре поведения при слушании, или культуре слушания. Хорошее слушание облегчает усвоение информации, способствует установлению контактов между людьми. Человек, который умеет слушать, не перебьёт другого и легче его поймет,

он не будет спорить по пустяку, не разобравшись в сути дела, и т.д. В умении слушать проявляются воспитанность собеседника, уважение к другому человеку, т.е. его культура.

Известны следующие виды работ по развитию умения слушать:

- повторение учащимися высказанной учителем установки - задания;
- запись во время слушания слов, обозначающих конкретные наименования фактов (фактологической цепочки), всего, что слушатель считает нужным запомнить, например, тезиса высказывания, спорного положения, перехода к новой части сообщения и т.д.;
- составление набросков плана более или менее развернутых - в зависимости от того, что предстоит выполнять ученикам на основе услышанного: отвечать подробно или кратко на вопросы, пересказывать, интерпретировать услышанное и т.д.;
- конспектирование, составление тезисов;
- кодирование (символическое изображение) информации (составление таблиц, схем и т.д.);
- многократное прослушивание магнитофонной записи, грампластинки и т.д., предполагающее критическое осмысление услышанного, оценку как сути, так и формы изложения (в том числе его интонационного оформления).

В методических разработках уроков русского языка планируется проведение специальных уроков развития навыков аудирования.

#### 3.5.4. Обучение чтению

Чтение - один из видов речевой деятельности - заключается в переводе буквенного кода в звуковой, который проявляется либо во внешней, либо во внутренней речи. Характерной особенностью чтения является осмысление зрительно воспринимаемого текста с целью решения определенной коммуникативной задачи: распознавание и воспроизведение «чужой» мысли, содержащейся в нём, в результате чего читатель определенным образом реагирует на эту мысль. Следовательно, с помощью чтения человек реализует возможности так называемого опосредованного общения: восприятие и понимание текста свидетельствуют о взаимодействии читателя с автором текста, о сложных мыслительных процессах, сопровождающих его осознание.

Цель обучения чтению на уроках русского языка заключается в том, чтобы научить школьников рациональным приемам восприятия и переработки информации, содержащейся в текстах в зависимости от коммуникативной задачи. Обучение чтению вслух на уроках русского (неродного) языка ведётся с самого начала изучения неродного языка и занимает значительную часть комбинированного урока. Обучение чтению про себя начинается примерно с 7 класса.

Наиболее существенными чертами зрелого (хорошего) чтения являются следующие: высокая скорость чтения (про себя), что обусловлено автоматизмом обработки воспринимаемого печатного материала; гибкость чтения, т.е. умение читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации, а также выразительность чтения, его интонационная правильность. Высокая скорость и гибкость чтения являются базой (основой) формирования многих других *умений*, необходимых для осуществления процесса чтения. Это умение сосредоточить внимание на определенных вопросах содержания; умение предвидеть в процессе чтения то, что будет сказано дальше; умение определять ключевые места текста; умение вычленив основную мысль высказывания; умение отличать существенное от несущественного в воспринимаемой информации; умение устанавливать (и игнорировать, если это необходимо) избыточные детали информации; умение ставить вопросы в процессе восприятия текста; умение определять логику, структуру высказывания; умение делать выводы и формулировать их своими словами; умение критически оценивать полученную информацию, реагировать на неё и использовать её в соответствующих жизненных ситуациях. Компетенция, отражающая навыки выразительного чтения, очень важна, поскольку она свидетельствует о сформированности навыков сознательного чтения.

Выделяются три функции чтения: познавательная, регулятивная и ценностно-ориентационная. *Познавательная функция* реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и

явлениях действительности (читаю, чтобы знать). *Регулятивная функция* направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт, свои умения в той или иной области (читаю, чтобы уметь). *Ценностно-ориентационная функция* чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня (читаю, чтобы эмоционально наслаждаться).

Если требуется максимально полное и точное понимание содержащейся в тексте информации и адекватное её воспроизведение в тех или иных учебных целях, то читающий должен как можно полнее охватить всё содержание текста, вникнуть в смысл каждого из его элементов. Такой вид чтения квалифицируется как *изучающее чтение*. Приёмы изучающего чтения: постановка вопросов после прочтения текста и самопостановка вопросов в процессе чтения текста.

Если перед читающим ставится задача найти главное в тексте, выявить, что сообщается по интересующему вопросу (что говорится о ...), либо охватить содержание каждой из частей текста в самом общем виде, то используются приемы *ознакомительного чтения*: изложить кратко содержание предложения, абзаца, текста; прочитать предложения, в которых подчеркнуты детализирующие слова, сначала полностью, а потом - без них (сравнить смысл); подчеркнуть слова, которые могут быть опущены без ущерба для передачи основной информации; найти в тексте ключевые слова, несущие основную информацию; найти главные мысли текста (абзаца), ориентируясь на его название (аннотацию, план).

Если перед читающим ставится задача получить самое общее представление о содержании текста (о чем говорится в тексте), то потребуется понимание текста в общих чертах. Такой вид чтения называется *просмотровым*. Приёмы просмотрового чтения: назвать ключевые предложения абзаца; назвать предложения, которые открывают новую тему текста; прочитать данные абзацы и определить, какая тема их объединяет; как можно продолжить текст, если он называется ...; из каких (скольких) частей будет состоять текст «Кем бы я хотел быть и почему?»; с какой частью текста параграфа соотносятся рисунки (схемы, таблицы) и т.п.

Таким образом, при чтении текста учащийся должен знать, с какой целью он читает, и, осознав эти цели и задачи, прочитать текст, используя приёмы одного из названных видов чтения. Следовательно, надо учить не чтению вообще, а тому или иному виду чтения, что предполагает обучение различным приемам осмысления того или иного текста, решению определенных мыслительных задач в процессе его восприятия.

Качествами чтения в методике принято называть: правильность, сознательность, беглость и выразительность чтения.

*Правильность* чтения предполагает безошибочное и плавное воспроизведение звукового состава слова. Это чтение без пропуска букв и слогов, без замены одних звуков другими, без «проглатывания» окончаний слов. Правильное чтение – это чтение с правильным ударением, с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания, чтение не отдельными изолированными словами, а словосочетаниями и целыми фразами при правильном соблюдении обязательных орфоэпических норм.

*Беглость чтения* – это соблюдение определённой быстроты, которая обеспечивает наибольшую сознательность восприятия при чтении. Беглость – это способность читать текст быстро и точно. Беглость чтения важна, поскольку она обеспечивает связь между распознаванием слов и пониманием. Беглость не является стадией развития, на которой читатели могут прочитать все слова быстро и легко. Даже очень квалифицированные читатели могут прочитать медленно, с затруднением при чтении текстов с большим количеством незнакомых слов или тем.

*Выразительность* чтения – это качество, заключающееся в умении передать средствами голоса те мысли и чувства, которые заложены автором в читаемом тексте. Выразительность чтения возможна только на основе правильного и беглого чтения и является показателем сознательного чтения.

Все качества чтения: правильность, сознательность, беглость и выразительность – тесно связаны между собой и развиваются одновременно. Беглость чтения зависит от развития правильности чтения, выразительное чтение невозможно, если ученик не научился читать правильно и не понимает содержание читаемого текста.

### 3.5.5. Обучение говорению и письму

Обучение речи (говорению и письму) на неродном языке начинается с самых первых уроков. Оно базируется на лексических и грамматических навыках, которые формируются постепенно в результате выполнения большого количества тренировочных упражнений, а также на навыках в таких видах учебной речевой деятельности, как аудирование, чтение. В начальной школе ведущей задачей обучения является формирование навыков репродуктивной (т.е. воспроизводящей) речи. Постепенно формируются навыки продуктивной речи, которая не требует опоры на исходный текст, ключевые слова, план или наглядность.

Основной упор при формировании компетенций в этих видах речевой деятельности делается на устную речь – говорение. Поэтому письменное сочинение как контрольная форма оценки не входит в программу средней школы: в области письма мы ограничиваемся такой формой контроля, как изложение.

К общим коммуникативным умениям, необходимым для порождения продуктивной устной и письменной речи, относятся:

- умение раскрывать тему и основную мысль создаваемого текста;
- умение собирать и систематизировать материал, на основе которого будет создано высказывание (это умение предполагает умение продумывать содержательный план текста);
- умение строить высказывание в определенной композиционной форме (речевом жанре), например, в жанре невыдуманного рассказа, репортажа, в форме портретных зарисовок, аннотации и т.д.;
- умение отбирать оптимальные с точки зрения речевой задачи и условий общения языковые средства;
- умение править, совершенствовать написанное (последнее относится к коммуникативным умениям письменной речи).

Если же иметь в виду специфические умения устной речи учащихся, то к названным следует добавить умение пользоваться средствами выразительности звучащей речи (темп, громкость, тон высказывания и т.д.), различными приёмами подготовки (составление плана, набросков плана, рабочих материалов, тезисов, письменного текста и т.д.) в зависимости от ситуации общения, умение строить различные в композиционном отношении устные высказывания (устное повествование, устный рассказ, информация, сообщение, доклад, критические, дискуссионные, агитационные выступления и т.д.), а также овладение навыками вежливой речи в межличностном и групповом общении.

Чтобы научить школьников созданию текста, в работе по развитию связной речи используются:

- анализ текстов (устных и письменных положительного и негативного характера);
- составление композиционной схемы, плана, рабочих материалов;
- редактирование текстов;
- установка на определенную речевую ситуацию (т.е. уточнение задачи, адресата, обстоятельств высказывания).

Система обучающих заданий может быть следующей: определить основную мысль высказывания, сформулированную автором; часть, в которой даётся описание чего-то; озаглавить отрывок словами текста; сформулировать основную мысль автора; изложить подробно (сжато) какую-то часть текста или весь текст; подготовить устное сообщение на какую-то тему на основе данного текста; дополнить текст своими рассуждениями по существу обсуждаемого в нём вопроса;

записать услышанный рассказ. В старших классах: составить тезисы выступления; написать заметку; написать отзыв о новом фильме, книге, экскурсии, походе; подготовить доклад на какую-то тему.

При рассмотрении письменных работ учащихся в компетентностном обучении рассматриваются такие аспекты:

- структура текста;
- соответствие темы (заглавия) и содержания;
- использование художественных средств;
- использование слов в соответствии с их лексическим значением;
- правильность грамматических форм;
- правильность использования знаков препинания.

Компетенции говорения и письма как продуктивных видов речевой деятельности, формируемые на уроках русского (неродного) языка, имеют жизненно важное значение.

#### **IV. Оценивание**

Оценивание – это составная часть учебного процесса. Оно осуществляется в течение всего учебного времени, при этом выделяется предусмотренное для оценивания место в рамках учебного процесса, определяются цель, методические приёмы и порядок оценивания.

Оценивать достижения учащихся могут: при внутреннем оценивании - сам ученик, одноклассники, учитель; при внешнем оценивании - представители школьной администрации, родители, эксперты отделов городских или районных отделов образования.

Учебный процесс и оценивание успеваемости учащихся взаимосвязаны и осуществляются одновременно.

##### **Формы оценивания учебных достижений учащихся**

##### **Текущее (формирующее) оценивание**

В процессе обучения используется текущее, т.е. формирующее оценивание.

##### **Цели данного вида оценивания:**

- констатировать достижения учащихся для дальнейшего совершенствования умений, навыков и компетенций;
- способствовать развитию у учащихся навыков самостоятельной учебной деятельности и ответственности за её результат;
- контролировать соответствие учебного процесса целям обучения и используемым методам.

Для фиксирования результатов оценивания можно использовать неформальное устное и письменное оценивание; оценивание по критериям; самооценку; оценочные карты работы групп, пар; рабочие папки (портфолио) учащихся; анализ учебных работ.

Общим положением для оценивания компетенций в четырёх видах речевой деятельности является установка на качество выполненной учеником задачи: если по какому-либо критерию выполнено правильно менее 50% объёма задания, ученику выставляется 1 балл, если более 50%, выставляется 2 балла, если всё задание по данному критерию соответствует требованиям, ученик получает 3 балла. То есть по каждому критерию ученик в соответствии количеством допущенных ошибок получает *только одну оценку в баллах*. Сложные компетенции, которыми являются компетенции в области видов речевой деятельности, оцениваются суммой баллов, полученных за все предполагаемые критерии.

##### **Итоговое оценивание**

Проводится после изучения подтем, тем или раздела; в нём используется суммарное оценивание.

**Цель** данного вида оценивания – констатировать уровень освоения знаний и сформированности умений, навыков и компетенций учащихся после прохождения раздела, в конце полугодия и учебного года, определить их соответствие требованиям стандарта по русскому языку.



Критерии оценивания разрабатываются в процессе составления проверочной работы. Учащиеся могут быть знакомы с ними полностью или частично.

#### 4.1. Оценивание компетенций аудирования

##### 4.1.1. Средства формирующего оценивания компетенций аудирования

Поскольку аудирование и говорение как виды речевой деятельности, составляющие устное общение, тесно связаны между собой, проверка восприятия речи на слух, в основном, осуществляется с помощью говорения. Так, ученикам предлагается прослушать повествовательный текст, не содержащий незнакомых слов, а затем задаются вопросы по его содержанию. Вопросы должны быть направлены на установление последовательности описываемых событий, их анализ и пр. Отвечая на вопросы, учащийся демонстрирует такие важные личностные компетенции, как понимание текста, знание лексики и владение грамматическими нормами изучаемого языка. В качестве формирующего оценивания компетенций ученика в области аудирования могут выступать задания: выполнить тестирование по содержанию текста, инсценировать прозвучавший текст, нарисовать то, чём рассказывается в тексте.

##### 4.1.2. Средства итогового оценивания компетенций аудирования

Итоговое оценивание аудирования проводится в соответствии со следующими критериями и нормами:

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Общее понимание текста, воспринятого на слух (О чём говорится в тексте? Чему хотел научить нас автор?).			
Ответы на общие вопросы по аудируемому тексту, направленные на выяснение более детального понимания текста.			
Ответы на вопросы, выясняющие причинно-следственные связи в тексте (Почему...? Зачем...? и т.п.)			
Пересказ услышанного текста.			
<b>Всего:</b>			
<b>Итого:</b>			

С помощью данных норм и критериев выставляются баллы, оценивающие компетенцию аудирования.

#### 4.2. Оценивание компетенций говорения

##### 4.2.1. Средства формирующего оценивания компетенций говорения

В говорении проявляются многочисленные предметные (языковые) компетенции: нормативное произношение звуков, слогов, слов; интонирование предложений; грамматические навыки согласования и управления, навыки составления предложений и текста (монологического и диалогического). К 6 классу основной школы большая часть этих навыков уже должна быть сформирована, однако часто встречаются случаи, когда учащиеся затрудняются произнести гласный

звук [ы], слова с согласными фонемами [ль], [ц], [ш], [щ], неправильно произносят слова с редуцированными (безударными) гласными типа вода [вада], неверно интонируют предложения. Безусловно, учитель должен обращать внимание на эти недочёты и давать образец правильного произношения.

С точки зрения соблюдения в устной речи норм грамматики (морфологических и синтаксических закономерностей русского языка) учитель может выделить такие критерии для оценивания:

1) *соблюдён / не соблюден порядок слов в предложении;*

2) *предложение, составленное учеником, соответствует / не соответствует требованиям грамматики русского языка.*

Правильность употребления лексики и логичность изложения мысли проверяются с помощью таких критериев оценивания, как:

➤ все слова использовал в соответствии с темой устного высказывания;

➤ устная речь ученика характеризуется логической последовательностью и имеет соответствующую структуру (введение, основную часть и заключение);

➤ ученик может излагать своё мнение на русском языке в устной форме.

#### 4.2.2. Средства итогового оценивания компетенций говорения

Итоговое оценивание говорения следует проводить по следующим критериям:

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Интонирование предложений			
Порядок слов в предложении			
Использование слов в соответствии с их лексическим значением			
Грамматически правильное оформление слов в предложениях			
Ясность и последовательность изложения мысли			
<b>Всего:</b>			
<b>Итого:</b>			

С помощью данных норм и критериев выставляются баллы, оценивающие компетенцию устной речи - говорение.

#### 4.3. Оценивание компетенций письма

Письмо – это вид речевой деятельности, заключающийся в *передаче собственных мыслей в письменной форме*. Это не списывание, не письменное выполнение каких-либо упражнений и не диктанты. Поскольку диктанты представляют собой только переводение чужих мыслей, воспринимаемых на слух, в письменную форму, они считаются орфографическим упражнением. В обучении письменной речи на неродном (русском) языке письмо как вид речевой деятельности осуществляется преимущественно в форме изложения.

## График проведения изложений

Классы/ форма работы	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
Обучающее изложение	-	-	-	1	1	1	1	1	2	2
Контрольное изложение	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

Элементы обучения изложению и сочинению могут присутствовать на уроках любого типа. Сочинения проводятся в 8-11 классах на уроках комбинированного типа как обучающая форма работы (мини-сочинения).

Письмо является очень сложным процессом и требует различных навыков: каллиграфии, орфографической грамотности, лексических навыков, грамматической правильности и навыков связного изложения мысли. Поэтому средства оценивания будут разнообразными. В обучении письму (письменной речи), даже при организации итогового оценивания, следует опираться на частнометодический принцип устного опережения, т.е. сначала ученик должен обдумать свою речь и произнести её, а после рекомендаций учителя о её содержании и форме приступить к письму. Объём изложения, написанного учеником, не должен быть менее 2/3 объёма исходного текста.

### 4.3.1. Средства формирующего оценивания компетенций письма

Проверка компетенций письменной речи должна включать такие параметры: оценку каллиграфии, наличие в порождаемом тексте темы и основной мысли, соответствие содержания теме высказывания, способность выделять смысловые части в собственном речевом произведении, т.е. абзацы, орфографическая правильность, правильность постановки знаков препинания в тексте, порядок слов в предложении, точность словоупотребления, грамматическая правильность письменной речи и ясность изложения мысли.

Если текст написан в оригинальной манере, учитель может добавить к итоговой сумме 2-3 поощрительных балла.

### 4.3.2. Средства итогового оценивания компетенций письма

В результате проверки текстов, составленных учащимися, на основе предложенных ниже норм и критериев им выставляются баллы, оценивающие компетенции письменной речи.

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Каллиграфически правильное письмо, с соблюдением правильного соединения букв			
Соответствие содержания теме высказывания			
Обозначение абзацев в соответствии с логикой содержания текста			
Орфографическая правильность письменного текста			
Постановка знаков препинания в конце предложения в соответствии с коммуникативной целью			

Постановка знаков препинания в простых осложнённых предложениях (с однородными, обособленными членами предложения и пр.)			
Постановка знаков препинания в сложных предложениях (на изученные правила)			
Порядок слов в предложении			
Использование слов в соответствии с их лексическим значением			
Грамматически правильное оформление слов в предложениях			
Ясность изложения мысли			
<b>Всего:</b>			
<b>Итого:</b>			

Для внешнего оценивания результатов компетентностного обучения удобней всего сохранять письменные работы школьников и листы оценки, в которых определены критерии оценки уровня сформированности компетенций и оценочные баллы.

#### 4.4. Оценивание компетенций чтения

С учётом сложности навыков чтения, опирающихся на другие коммуникативные (лексические, артикуляционные, грамматические) навыки, а также того, что чтение может осуществляться в двух видах (чтение вслух и чтение про себя), для оценивания компетенций чтения используются несколько критериев.

##### 4.4.1. Средства формирующего оценивания компетенций чтения

Поскольку основная задача чтения, как и аудирования, заключается в понимании воспринимаемого зрительно текста, проверка уровня сформированности этого вида речевой деятельности при чтении вслух будет включать такие критериальные показатели, как выразительность чтения, его гибкость (т.е. умение читать или быстро или медленно в зависимости от речевой ситуации), артикуляционная правильность, а также общее и детальное понимание текста, которые выявляются с помощью вопросов, пересказа прочитанного текста, специальных тестов и др.

Чтение про себя - компетенция, которая начинает формироваться на уроках русского языка с 7 класса, будет проверяться с помощью примерно таких же критериев, как и аудирование.

##### 4.4.2. Средства итогового оценивания компетенций чтения

###### Чтение вслух

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Выразительность чтения			
Артикуляционная правильность чтения			
Гибкость / беглость чтения			
Общее понимание текста, воспринятого зрительно (О чём говорится в тексте? Чему хотел научить нас автор?)			

Ответы на общие вопросы, направленные на выяснение более детального понимания прочитанного текста			
Ответы на вопросы, выясняющие причинно-следственные связи в тексте (Почему...? Зачем...? и т.п.)			
Пересказ прочитанного текста			
<b>Всего:</b>			
<b>Итого:</b>			

### Чтение про себя

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Общее понимание текста, воспринятого зрительно (О чём говорится в тексте? Чему хотел научить нас автор?)			
Ответы на общие вопросы, направленные на выяснение более детального понимания прочитанного текста			
Ответы на вопросы, выясняющие причинно-следственные связи в тексте (Почему...? Зачем...? и т.п.)			
Пересказ прочитанного текста			
<b>Всего:</b>			
<b>Итого:</b>			

Оценка компетенций учащихся в баллах полностью соответствует идее реформирования образовательной системы и стимулирует активность школьников.

## V. Методические разработки уроков русского языка для 8 класса

### РАЗДЕЛ I.

#### Повторение (2 ч.)

#### Урок 1. Школа / Повторение пройденного

##### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь бегло читать знакомый текст, отвечать на вопросы по тексту; уметь образовывать из падежной формы существительных начальную форму (И.п. ед.ч.).

**Оборудование:** учебник.

**Лексика:** форзац, иметь в виду, стимул, времяпровождение, чередовать, чередование, привычка, привыкать.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Ребята, начинается новый учебный год. За лето вы стали взрослее, хорошо отдохнули, выросли и окрепли. Наверное, летом не забывали читать хорошие книги. Давайте познакомимся с новым учебником русского языка. Рассмотрите обложку (переплёт) учебника. Что изображено на обложке? Какого она цвета? (Обложка зелёного цвета. На ней красными буквами написано: «Русский язык».)<sup>6</sup> Основное внимание, когда смотришь на обложку этого учебника, привлекает скульптурное изображение Пушкина – величайшего поэта России. Он является основоположником современного русского языка. Этот памятник Александру Сергеевичу Пушкину находится в Шанхае (Китайская Народная Республика). Пушкин говорил: «Чтение – вот лучшее учение». Запишите эти слова в тетрадь. На форзаце<sup>7</sup> учебника (форзац – это двойной лист бумаги, соединяющий переплёт с самой книгой.) размещено стихотворение о русском языке. Давайте его прочитаем и обсудим.

- Чтение стихотворения «Если ты хочешь судьбу переспорить...» (в начале книги и в конце).

**Учитель:** Как вы поняли смысл стихотворения? К чему призывает поэт, автор этих строк? (Он говорит о том, что каждому надо выучить русский язык, если он хочет чего-то добиться в жизни.) Почему нам необходим русский язык? (На нём написано много хороших книг. Это стихи Пушкина, произведения Толстого.) Что говорит автор своему сыну, нам с вами? («Сын мой, работай, будь людям полезен, выучи русский язык!») Как вы считаете, правильно говорит автор стихотворения? ... В этом учебном году на уроках русского языка мы будем совершенствовать свою русскую речь, прочитаем новые интересные тексты, познакомимся с новыми художественными произведениями русских поэтов и писателей, о чём-то поспорим. Есть хорошая пословица: «В споре рождается истина». Будем говорить о грамматике русского языка. Она необходима нам для того, чтобы правильно строить свою речь.

- Чтение обращения авторов к ученикам восьмого класса<sup>8</sup>. **Учитель:** Какие слова и выражения вам показались непонятными?

**II. Основная часть. Учитель:** Прочитайте высказывания великих людей. Определите их тему и главную мысль (упражнение 1). Заучите высказывания наизусть и приготовьтесь писать на уроке диктант по памяти. (Тема этих высказываний – учёба, знания; главная мысль – надо учиться.) Что вы можете сказать об авторах этих высказываний? (Абулькасим Фирдоуси – великий таджикский поэт, автор поэмы «Шахнаме». Алексей Максимович Горький – русский писатель. Вильгельм Либкнехт – немецкий деятель рабочего движения.)

**Учитель:** Коммуникативная (разговорная) тема нашего урока – учёба в школе. Прочитайте текст упражнения 2 (выразительное чтение по цепочке или по абзацам). Какова тема текста, его основная мысль? (Тема: учёба в школе; основная мысль: вы должны научиться любить людей и жить для их блага.) Как бы вы ответили на вопрос «Чему учит вас школа?» Выпишите из текста существительные и определите их род (*друзья – друг, м.р., в школе – школа, ж.р., задачи – задача, ж.р., книги – книга, ж.р., из библиотеки – библиотека, ж.р., годы – год, м.р., строителем – строитель, м.р., врачом – врач, м.р., инженером – инженер, м.р., в жизнь – жизнь, ж.р., людьми – люди – человек, м.р., хозяйева – хозяин, м.р., страны – страна, ж.р., природу – природа, ж.р., животных – животное – ср.р., птиц – птица, ж.р., землю – земля, ж.р.*).

<sup>6</sup> В скобках, которые следуют после вопросов и заданий, даётся предполагаемый ответ ученика. Это сделано для того, чтобы облегчить учителю оценку ответа школьника.

<sup>7</sup> Здесь и далее полужирным курсивом отмечена ударная гласная.

<sup>8</sup> Прочитать текст могут сами учащиеся по абзацам или по одному предложению «по цепочке».

Составьте план текста (одна группа учеников составляет вопросный план, а другая – обычный, из номинативных предложений):

1. Как мы учимся в школе?
2. Каким будет наше будущее?
3. Чему мы должны научиться сейчас в школе?

1. Учёба в школе.
2. Наше будущее.
3. Наша обязанность.

**Учитель:** Вы учитесь в школе, ребята. А как лучше организовать своё время и свой быт (свою обыденную жизнь), чтобы всё успевать и хорошо учиться? Давайте прочитаем текст упражнения 3. Автор этого текста – Василий Александрович Сухомлинский, прославленный педагог, директор школы (чтение текста по абзацам).

**Вопросы:** Что это за текст? (Письмо отца к сыну.) Как бы вы озаглавили этот текст? («Советы ученику», «Полезные советы школьнику»)<sup>9</sup>. Только ли сыну они адресованы? (Нет, они полезны для каждого ученика, студента.)

\*адресовать – послать, рекомендовать кому-то

Познакомьтесь с новыми словами из этого текста.

\* *умственный труд* – учение, проведение научных исследований// *физический труд* – выполнение тяжёлой работы по переносу грузов и т.п.

*чередуй* (чередовать) – занимайся то математикой, то художественной литературой

*обогащать* – делать богатым; здесь: пополнять знания

Какие ещё слова из текста были непонятными?

**Вопросы:**

➤ Как ученик – школьник, студент – должен относиться к своим делам? (Выделять главное и второстепенное в делах.)

➤ Для чего надо уметь это делать? (Чтобы главное всегда было на первом месте.)

➤ Как нужно заниматься, чтобы не уставать? (Надо чередовать умственный труд и физический, изучение трудных предметов и лёгких, связанных с искусством.)

➤ Почему нельзя тратить время на пустяки? (Потому что потерянное время не вернёшь.)

➤ При каких условиях умственный труд будет успешным? (Если в комнате, где ты живёшь, будет тишина, когда ты делаешь уроки, думаешь о чём-то серьёзном.)

➤ Почему слово «завтра» самый опасный враг трудолюбия? (Потому что, если откладывать свои дела всегда на завтра, то никогда ничего не сделаешь, ничему не научишься.)

➤ Можно ли не заниматься умственным трудом в течение длительного времени? (Надо постоянно обогащать свой ум, и даже на каникулах надо читать хорошие книги.)

➤ Какими способами, по-вашему, можно обогащать свой ум? (Прежде всего, нужно много читать книг, газет, не только художественную литературу, но и научно-популярную, научную; надо что-то изобретать, попытаться что-то сделать самостоятельно, например, какую-то модель, что-то сочинить красивое, что-то сделать своими руками.)

**Учитель:** Вспомните, ребята, стихотворение Николая Заболоцкого «Не позволяй душе лениться...». Там сказано: «Душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь!»

Запишите в тетради:

«Завтра поучусь, а сегодня погуляю», - говорит ленивый<sup>10</sup>. «Завтра погуляю, а сегодня поучусь», - говорит прилежный<sup>11</sup>. Связаны ли эти предложения между собой по смыслу? Что их объединяет? (Тема; слова *завтра*, *сегодня*; антонимы *ленивый*//*прилежный*.)<sup>12</sup>

<sup>9</sup> Если учащиеся не могут придумать заголовков, можно дать им несколько вариантов заголовков на выбор («Умственный труд», «Полезные советы», «Советы ученику», «Завтра и сегодня»), а чтобы создать для учащихся ситуацию затруднения, предложите им объяснить, почему то или иное заглавие не подходит к тексту.

<sup>10</sup> Учитель может использовать схемы предложений с прямой речью, в которых красным цветом выделены знаки препинания.

Скажите, какой схеме соответствуют эти предложения? (Второй.)

1. «Пр!» - а.
2. «Пр», - а.
3. «Пр?» - а.
4. «Пр, - а, - пр».
5. А: «Пр»<sup>13</sup>.

**III. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы говорили о школе, о знаниях, о том, как надо организовать свои занятия.) Посмотрите свои записи в тетрадях. Какие грамматические темы мы повторили? (Имя существительное, единственное и множественное число существительных. А ещё образовывали именительный падеж существительных, т.е. начальную форму. Записали предложения с прямой речью.) Что в этих предложениях стоит на первом месте: прямая речь или слова автора? (На первом месте стоит прямая речь.)

**Домашнее задание. Учитель:** Дома 1) подготовить выразительное чтение текста упражнений 2 или 3; 2) выполнить упражнение 5 (по образцу); вспомнить стихотворение Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться...», которое учили наизусть в 7 классе.

## Урок 2. Берегите время!

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: обладает таким свойством, как уважение к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** картинки с изображением различных типов часов: песочные часы, водяные, солнечные часы, настольные часы, настенные часы, напольные часы, ручные часы.

**Лексика:** почитать (уважать), насыщенный, сосуд; В котором часу? Сколько времени? (как долго?) Который час?

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Наша речевая разминка будет заключаться в следующем: я прочитаю вам глаголы, а вы устно 1) должны определить их лицо (с каким

<sup>11</sup> Эти два предложения должны быть записаны на доске заранее, но предъявлены ученикам только на этом этапе урока.

<sup>12</sup> Практически все вопросы по основному тексту на уроке имеют проблемный характер. Поэтому ответы на них должны обсуждаться в парах и малых группах, например, сначала сидящие за одной партой ученики, а потом ученики, сидящие за двумя соседними партами должны сформулировать ответ. И только потом объявить его классу. Учитель может поинтересоваться, все ли ученики так считают, и заслушать ответ на этот вопрос, сформулированный в другой группе учащихся. Это элементы интерактивного обучения.

<sup>13</sup> **Пр** – прямая речь; **А** – слова автора, которые пишутся с большой буквы; **пр** – прямая речь; **а** – слова автора, которые пишутся с маленькой буквы.



местоимением они сочетаются) и время; 2) подобрать к ним необходимые по смыслу существительные и употребить их в нужной форме.

Слушайте внимательно: *учитесь*, *пишете*, *читаете*, *рисуете*, *решаете*, *берёте*, *мечтаете*, *вспомните*, *любите*, *бережёте*, *охраняете*, *любите*. (Все глаголы употребляются во втором лице множественного числа – они сочетаются с местоимением **вы**); в каком времени употреблены почти все эти глаголы, кроме одного? (в настоящем: вы сейчас *учитесь*, *пишете*, *читаете*); глагол «вспомните» - в будущем времени: потом, после окончания школы вы *вспомните* о школе, об учителях. **Учитель:** Ну, а теперь добавьте к глаголам необходимые по смыслу существительные. Учитель читает глаголы, а ученики устно добавляют к ним существительные: Вы *учитесь* (в школе), *пишете* (письмо), *читаете* (книги), *рисуете* (картину), *решаете* (задачу), *берёте* (книги), *мечтаете* (о будущем), *вспомните* (о школе, об учителях), *любите* (свою школу), *бережёте* (свою школу), *охраняете* (природу), *любите* (людей, землю)<sup>14</sup>.

Из какого текста эти глаголы? (Текст упражнения 2.)

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Послушаем выразительное чтение текста из упражнения 2 (упражнения 3), а на доске запишет письменное задание один ученик (упражнение 5): отдых – отдохнуть (глагол.), успех – успешный (прилаг.), ум – умственный (прилаг.), завтра – завтрашний (прилаг.), искусство – художественный (прилаг.), мысль – мышление (сущ.), труд – трудолюбие (сущ.), болтать – болтовня (сущ.), движение – отодвинуть (глагол.). **Учитель:** Дома, ребята, вы работали с текстом упражнения 3, который мы с вами озаглавили «Полезные советы школьнику». Скажите, какой из советов Василия Александровича Сухомлинского вы считаете самым важным. (Не трать время на пустяки, на пустую болтовню.) Я тоже считаю, что самый ценный совет педагога – «Береги время!» Недаром же говорят: «Самое дорогое у человека – это жизнь, то есть время!» Почему это так? Потому что время нельзя вернуть, а свою жизнь надо сделать насыщенной добрыми делами, полезной для себя и для людей. Сегодняшняя тема нашего разговора – время.

**III. Основная часть. Учитель:** Прочитайте текст упражнения 6. Подумайте, почему надо беречь время (текст читается учащимися по цепочке – по одному предложению – или по абзацам; задача учителя добиться умения каждого ученика класса читать сознательно и выразительно).

**Учитель:** Ребята, время – это одна из философских категорий, значение которой пытаются разгадать учёные. Нам тоже надо ответить на этот вопрос. Но сначала выполним задания по тексту.

Поясните значение словосочетания *море вопросов*, имеющее метафорический смысл. (То есть очень много вопросов. Метафора – это скрытое сравнение.)

Перескажите текст кратко, используя план из вопросительных предложений:

- 1) Что такое время?
- 2) Можно ли сравнить реку и время?

**Учитель:** Для пересказа вы можете дополнить план другими пунктами или выписать ключевые слова (в основном, это будут глаголы) и пересказать текст по ключевым словам (задание на пересказ можно дать более сильным ученикам).

Дополненный план может выглядеть следующим образом:

1. Что такое время?
2. Какой вопрос мучил философов с давних пор?
3. Где существует время?
4. Почему этот простой вопрос вызывает море вопросов?
5. Что говорили древние мудрецы о реке?
6. Почему время похоже на реку?
7. Как течёт время?

---

<sup>14</sup> За каждый правильный ответ ученик получает один жетончик (это вырезанный из цветной бумаги кружок). По количеству жетончиков ученик получает оценку в баллах, которые выставляются также за участие в работе в течение всего урока.

Ключевые слова для пересказа текста (ученики должны выписать их из текста самостоятельно в той же форме, в которой они употреблены в тексте): *мучились, проще, существует, задуматься, окажемся, возникает, течёт, мудрецы, нельзя войти, пройдёт, входили, утечёт, будет другой, повсюду, постоянно, не повторится, очутиться, оказаться, невозможно, в одном направлении, в обратную сторону.*

Слабым учащимся можно дать задание выписать из текста три существительных, три глагола и три прилагательных в той форме, в которой они употреблены, а рядом записать их начальную форму. **Образец:** *в сторону – сторона* (И.п., ед.ч., ж.р.); *повторится – повториться* (неопределенная форма); *в определённом – определённый* (м.р., ед.ч., И.п.).

**Учитель:** Теперь поставьте грамматические вопросы к каждому слову предложения: *Время течёт повсюду и постоянно.* Определите, каким членом предложения является каждое слово.

Что? – *время* (подлежащее).

Время что делает? – *течёт* (сказуемое).

Оно течёт где? – *повсюду* (обстоятельство места).

Оно течёт как? – *постоянно* (обстоятельство образа действия).

**Учитель:** Так что же такое время? Давайте дадим свой ответ на этот вопрос. (Время – это самое ценное понятие для человека, потому что оно уходит безвозвратно. Надо научиться распоряжаться своим временем так, чтобы не терять его, чтобы каждый день приносил тебе и твоим близким определённую пользу, радость.)

**Учитель:** Прочитайте текст «Почему мы так говорим?» из упражнения 7 и перепишите его в тетрадь. Какие устойчивые сочетания слов встретились вам в тексте? Определите их значение («сколько воды утекло» - прошло много времени, «время истекло» - время закончилось). Выпишите также незнакомые вам слова (примерно = около, оратор - человек, который выступает с речью; обвинитель – тот, кто обвиняет кого-то, обвиняемый – тот, кого обвиняют).

#### **Вопросы по тексту:**

➤ Как говорят, когда вспоминают о прошлом, когда встретили человека, которого давно не видели? («Сколько воды утекло с тех пор!»)

➤ Как говорят на собрании, когда человек говорит очень долго? («Ваше время истекло»). А ещё, ребята, оратору, который говорит не по существу, т.е. ушёл в сторону от обсуждаемой темы, говорят: «Хватит лить воду!»

➤ Когда к нам пришли эти выражения? (Очень давно, примерно две тысячи триста лет назад, когда использовались водяные часы.)

➤ Как эти часы были устроены? (Вода из них выливалась равномерно, постепенно.)

➤ Что нового о часах вы узнали? (Что были ещё водяные часы.)

➤ Какие ещё виды часов вы знаете? (демонстрация наглядных материалов – различных видов часов)

➤ Для чего люди создавали часы, совершенствовали их конструкцию и стремились знать точное время? (Чтобы не опаздывать на какие-то мероприятия, чтобы не тратить попусту своё и чужое время, чтобы беречь время.)

➤ Так ли необходимо беречь время? (Необходимо, чтобы успевать сделать всё намеченное.) Когда что-то измеряют, используют единицы измерения. Какие существуют единицы измерения времени? (Секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век, тысячелетие, эра, эпоха.)

**Учитель:** Устно поясним значение выражений (упражнение 8): *Можно вас на минутку?* (Используется тогда, когда мы отвлекаем человека, с которым хотим поговорить, от его дела. Причём надо сказать так: Извините, можно вас на минутку?) *С минуты на минуту он придёт* (то есть сейчас он должен прийти). *Какая точность! Минута в минуту!* (Когда человек именно в то время, в которое обещал.) *Этого ребёнка ни на минуту нельзя оставить без присмотра!* (Ребёнок очень подвижный, егоза, и его нельзя оставлять одного даже на короткое время.)

**Учитель:** Запишите русские пословицы в тетрадь (упражнение 10), запомните их. Поясните, как вы их понимаете.

*Почитай учителя, как родителя.* (Надо уважать учителя, слушать его советы.)

**Учитель:** Ребята, что касается уважения к учителю, вы должны знать, что наши предки – таджикские философы, поэты и писатели говорили о том, что учителя надо уважать. Конечно, ваши родители вам об этом говорили. И в русской поговорке сказано, что нужно с почтением относиться к педагогу.

*Хорошо того учить, кто хочет всё знать.* (Если учишься, старайся узнать и понять как можно больше. Тогда учителю будет легко учить тебя.) *Возьми книгу в руки – не будет скуки.* (Когда тебе скучно, не теряй даром времени, а возьми книгу и почитай. Это принесёт тебе пользу.) *Век живи – век учись.* (Постоянно учись чему-нибудь: любые знания тебе пригодятся в жизни.)

**Учитель:** По какой коммуникативной (разговорной) теме их можно использовать? (Учёба, учение.) Допишите реплики диалога и разыграйте его в лицах (упражнение 11). Как вы думаете, кто участвует в диалоге? (Школьники.) Сколько участников? (Обычно в диалоге участвуют два человека.) Какие мы дадим им имена? (Серёжа и Фарух или Серёжа и Гуля.)

- Серёжа, когда ты возвращаешься из школы, ты сразу садишься за уроки?
- ... .. (Нет, я обедаю, а потом немного отдыхаю.)
- Какие задания ты выполняешь в первую очередь: самые трудные или самые лёгкие?
- ... .. (Я всегда сначала делаю трудные задания, где надо решать, писать, вспоминать правила, а потом лёгкие, где можно просто повторить то, что уже знаю.)
- По каким предметам тебе легко учиться?
- ... .. (Я люблю математику, историю и географию.)
- Сколько времени уходит у тебя на подготовку к урокам?
- ... .. (Обычно я делаю уроки час или полтора часа.)
- Как ты отдыхаешь?
- ... .. (Если погода хорошая, я выхожу во двор и играю с ребятами в футбол, в бадминтон, в снежки, в хоккей. А если погода плохая, я дома рисую, читаю интересные книги.)
- Есть ли у тебя увлечения? Какие?
- ... .. (Я люблю рисовать, читать, играть в спортивные игры.)
- Сколько времени ты уделяешь любимым занятиям?
- ... .. (Я занимаюсь любимыми занятиями не больше двух часов, ведь ещё должно остаться время на то, чтобы помочь маме по хозяйству – сходить в магазин, почистить ковёр в комнате, помыть обувь.)
- Не мешают ли посторонние дела твоей учёбе?
- ... .. (Нет. Когда планируешь свой день, всё получается хорошо и вовремя.)

**Учитель:** А как вы, ребята, планируете свой день?

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы узнали, что очень давно были водяные часы. С тех пор остались выражения «Ваше время истекло», «Сколько воды утекло с тех пор!».) А какие ещё выражения на русском языке надо запомнить? (Как задавать вопросы о времени: Скажите, пожалуйста, который час? Сколько времени? В котором часу ...? Мы узнали ещё, что надо планировать свой день, чтобы всё успевать, чтобы хорошо учиться, заниматься любимыми делами и помогать взрослым по дому.) А какое ваше основное дело, ребята? (Учёба.)

**Домашнее задание.** Дома прочитаете ещё раз внимательно вслух и про себя тексты упражнений 6 и 7; устно приготовьте сообщение на тему «Советы тому, кто хочет успешно учиться». В задании даётся план высказывания. Своё высказывание вы можете записать в черновике. А также прочитайте шутки из упражнения 12 и подготовьтесь их пересказывать.

## Раздел II. Синтаксис. Предложение и словосочетание

(13 часов + 1 час обучающий диктант)

### Урок 3. Понятие о словосочетании

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: обладает таким свойством, как уважение к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, макет часов.

**Лексика:** заботиться, вежливость, вежливый, вежливо, тысячелетие.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** А сейчас работа в парах. Задайте друг другу по 3 вопроса и ответьте на них, используя выражения: *Который час? Сколько времени? В котором часу?* (материал таблицы на с.8 «Запомните эти выражения»). Не забывайте только о «вежливых» словах: *спасибо, пожалуйста, извините.*

Учитель может записать на доске в качестве образца один-два диалога:

Ситуация «У кинотеатра»:

- Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, в котором часу начинается следующий сеанс?

- Следующий сеанс начинается в 10 часов 50 минут.

- А который сейчас час?

- Сейчас 10 часов 20 минут.

- Спасибо. Значит, до начала следующего сеанса осталось 30 минут (полчаса).

\* \* \*

- Не могли бы вы уточнить, сколько времени продолжается фильм?

- Фильм идёт час пятнадцать минут.

- Большое спасибо!

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Давайте послушаем высказывания на тему «Советы тому, кто хочет успешно учиться» (упражнение 9). Используйте не только информацию текста, но и свой опыт ученика (2-3 учащихся).

Прочитайте диалоги из упражнения 12 по ролям, выразительно. Что хочет папа? (Он хочет сыграть с сыном в шахматы.) А что хочет Коля? (Коля не хочет делать уроки, поэтому он поставил своё условие: кто проиграет, тот и будет делать уроки. Конечно, ему хочется выиграть, чтобы не делать уроки. Он ленивый.) Кто является участником диалога во втором анекдоте? (Учитель и ученик, или мама и сын.) Почему мальчик опоздал в школу? (Он сказал, что милиционер не велел ему торопиться, когда переходишь дорогу.)

Подберите и запишите в тетради антонимы к словам: *выиграть* /... (проиграть), *ленивый* / ... (прилежный); синоним к слову *спешить* = ... (торопиться)

Инсценирование анекдотов (слушаем у доски 3 пары учащихся.)

**III. Основная часть. Учитель:** На прошлом уроке, ребята, мы много говорили о том, что такое время. А знаете ли вы, какие есть единицы времени, чему они равны?

**Единицы времени**

<b>1 (одна) секунда</b>	-
<b>1 (одна) минута</b>	60 секунд
<b>1 (один) час</b>	60 минут
<b>1 (одни) сутки</b>	24 часа
<b>1 (одна) неделя</b>	7 суток
<b>1(один) месяц</b>	30 суток или 31 (тридцать один) сутки
<b>1(один) год</b>	12 месяцев, 365 или 366 дней
<b>1 (один) век</b>	100 лет
<b>1 (одно) тысячелетие</b>	1000 лет

**Учитель:** В каком месяце меньше всего дней? (в феврале 28 или 29 дней) Ребята, когда мы составляем словосочетание с числительным 1, мы обращаем внимание на род и число имени существительного, с которым это числительное будет сочетаться. Прочитаем таблицу ещё раз: одна секунда, одна минута, один час, одни сутки, одна неделя, один месяц, один год, один век, одно тысячелетие.

Как можно сгруппировать эти словосочетания?

**М.р.:** один час, один месяц, один год, один век;

**Ж.р.:** одна секунда, одна минута, одна неделя;

**Ср.р.:** одно тысячелетие;

**Мн.ч.:** одни сутки.

**Учитель:** В словосочетаниях род и число числительного (один, одна, одно, одни) и существительного полностью совпадают. Запомните это.

Сегодня мы начинаем с вами изучать тему «Синтаксис». В родном, русском и английском языках это наука о правилах сочетания слов и построения из слов предложений. В родном языке слова сочетаются довольно просто: *хонаи мо, оби шаффоф* – на связь слов указывает изафет. В английском языке слова просто стоят рядом: *my friend, many different museums*. В этих языках существительные не делятся по родам, и для их соединения используется один и тот же способ. В русском языке очень важную роль играют окончания: они указывают и на род, и на падеж одновременно. Поэтому здесь при построении словосочетания надо знать род существительного, уметь задавать вопрос от главного слова к зависимому. Выполним устно (упражнение 13). Надо вспомнить падежи и падежные вопросы, определить падеж зависимого от глагола слова. Рассмотрите таблицу 2 на с. 138 «Падежные вопросы». Сколько падежей в русском языке? (Шесть падежей.)

Думать (*о чём?*) о будущем (П.п.), поступать (*куда? во что?*) в университет (В.п.), заниматься (*чем?*) математикой (Т.п.), увлекаться (*чем?*) физикой (Т.п.), мечтать (*о чём?*) о счастье (П.п.); стремиться (*к чему?*) к успеху (Д.п.); довольствоваться (*чем?*) тройкой (Т.п.); посещать (*что?*) библиотеку (В.п.).

В разговоре о чём можно использовать эти сочетания слов? (Когда мы говорим об учёбе, о школе.) Используя словосочетания, расскажите о себе, о своей учёбе в школе (слушаем одного ученика).

**Учитель:** А теперь поупражняемся в склонении словосочетаний. Это то, чем мы занимались в прошлом году. Надо использовать ту же таблицу 2 на с. 138 «Падежные вопросы». Измените словосочетания по падежам (упражнение 14). Работаем устно.

**И.п.** (есть *что?*) умственный труд, большое желание, отдельные требования

**Р.п.** (нет *чего?*) умственного труда, большого желания, отдельных требований

**Д.п.** (подошёл *к чему?*) умственному труду, большому желанию, отдельным требованиям

**В.п.** (вижу *что?*) умственный труд, большое желание, отдельные требования

**Т.п.** (доволен *чем?*) умственным трудом, большим желанием, отдельным требованием

**П.п.** (думаю *о чём?*) об умственном труде, большом желании, отдельных требованиях.

**Учитель:** Выполним письменно упражнение 15. Необходимо образовать сочетания слов, учитывая вопрос, поставленный от глагола. Для выполнения упражнения даны слова для справок.

Тратить (*что?* В.п.) **время**; соблюдать (*что?* В.п.) **требование**; сказать (*кому?* Д.п.) **товарищу**; не прекращай (*чего?* Р.п.) **учения**; требует (*чего?* Р.п.) **усилия**; чередуй (*что?* В.п.) **труд**; чередуй (*с чем?* Т.п.) **с отдыхом**; избавляться (*от чего?* Р.п.) **от вредной привычки**; перелистывать (*что?* В.п.) **страницы учебника**; не расставайся (*с чем?* Т.п.) **с книгой**.

**Учитель:** Обратите внимание, ребята: с каким предлогом употреблён вопрос, с таким будет употребляться и зависимое слово, которое отвечает на этот вопрос: избавляться (*от чего?*) **от вредной привычки**. Но надо уметь определить главное слово в словосочетании, от которого задаётся грамматический вопрос. Прочитайте учебно-научную информацию в рамочке на с. 11. Выпишите в тетрадь примеры, данные в рамочке: *спелое яблоко, заботиться о родителях, правильно рассчитать*. Связаны ли эти слова между собой по смыслу? (Да, связаны.) Какие слова в словосочетаниях будут главными? От них будут задаваться вопросы к зависимому слову.

Спелое яблоко (яблоко *какое?* – спелое), заботиться о родителях, (заботиться *о ком?* о родителях) правильно рассчитать (рассчитать *как?* – правильно).

Какие слова в этих словосочетаниях будут главными? (Яблоко, заботиться, рассчитать.) Правильно, молодцы, ребята! Теперь выполните самостоятельно такое же задание (упражнение 16)<sup>15</sup>. В упражнении надо определить главное слово в словосочетаниях (то есть слово, от которого задаётся вопрос к главному).

1. Сладковатый (*какой?*) **запах**<sup>16</sup>, увлекательное (*какое?*) **путешествие**; удивительное (*какое?*) **открытие**, самобытное (*какое?*) **творчество**;

2. **Интересоваться** (*чем?*) книгой, **руководить** (*чем?*) оркестром, **стремиться** (*к чему?*) к победе, **прийти** (*к чему?*) к мнению, **говорить** (*о ком?*) о товарище;

3. Весело (*как?*) **улыбаться**; **разговаривать** (*как?*) громко, вежливо (*как?*) **раскланяться**, **посмотреть** (*как?*) приветливо, активно (*как?*) **участвовать**.

**Учитель:** Скажите своими словами, что такое словосочетание. (Словосочетание – это два или три слова, которые связаны между собой по смыслу, и одно из них главное. От него задаётся вопрос к зависимому слову.)

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы сначала говорили о том, как узнавать у прохожих время, потом - о единицах времени. Говорили о словосочетаниях в русском языке.) Правильно. Если вы, ребята, научитесь правильно находить главное слово в словосочетании и задавать от него вопросы к зависимым словам, вы всегда будете правильно и грамотно строить предложение, ведь предложение состоит из словосочетаний.

**Домашнее задание.** Дома выполните два небольших упражнения – 17-ое и 18-ое письменно, и устно упражнение 19. Это истории об учёных.

#### Урок 4. Понятие о словосочетании

##### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

<sup>15</sup> Учащиеся работают в парах и обсуждают результат своей работы в малых группах (по 4 человека, сидящих за двумя партами).

<sup>16</sup> Главное слово в словосочетании выделено полужирным курсивом.

МПК-2: бережно и с уважением относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, таблица «Правописание приставок, оканчивающихся на *з* и *с*», таблица «Звонкие и глухие согласные».

**Лексика:** приветливо, доводить дело до конца, укор, укорить, камзол, продраться (порваться), ехидно, учёность, глупость, щёголь, полиглот.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Сегодня для речевой разминки я предложу вам отгадать загадки. Подумайте, можно ли их объединить в одну тему? Какую?<sup>17</sup>

Мы идём, идём, идём День за днём, день за днём. Мы идём уже лет двести, Но всегда стоим на месте. (Часы)	Что за птицы пролетают, По семёрке в каждой стае? Вереницею летят, Не воротятся назад. (Дни недели)
Двенадцать братьев, Ни отца, ни матери. Друг за другом ходят, А в гости не заходят. (Месяцы)	Идёт, а без ног, Летит, а без крыльев, Не догнать, не остановить. (Время)
	Сам дней не знает, А другим указывает. (Календарь)

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Что вы делали дома? (Изменяли словосочетания по образцам, данным в упражнениях 17 и 18). Прочитайте, что у вас получилось. (*Шкаф для книг – книжный шкаф; ночь без сна – бессонная ночь; папка из картона – картонная папка; небо без звёзд – беззвёздное небо; человек без страха – бесстрашный человек; зима без снега – бесснежная зима*).

Учитель: Вы, ребята, конечно обратили внимание на слова, которые у вас получились при изменении словосочетаний. Это прилагательные. Чтобы их записать правильно, надо знать правило. Давайте его сформулируем: *бессонная ночь, беззвёздное небо, бесстрашный человек, бесснежная зима*. Из каких частей состоят прилагательные в этих словосочетаниях? (приставка + корень + суффикс + окончание). Если корень слова начинается с буквы *з*, в приставке пишется буква *з* (*беззвёздное*), а если корень слова начинается с буквы *с*, то ... (в приставке пишется буква *с* - : *бессонная, бесснежная*).

Правило:

Приставки, оканчивающиеся на <i>з</i> и <i>с</i> , пишутся так, как они произносятся. Перед согласными буквами корня, передающими глухой звук (к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ), пишется приставка с буквой <i>с</i> . Например: <i>бес-<u>к</u>онечный, ис-<u>п</u>исанный, бес-<u>с</u>трашный</i> . Перед согласными буквами корня, передающими звонкий звук (б, в, г, д, ж, з, й, р, л, м, н), и гласными буквами пишется приставка с буквой <i>з</i> . Например: <i>без-<u>з</u>людный, раз-<u>р</u>исованный, без-<u>з</u>алкогольный</i> .
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Учитель:** Найдите в упражнении 18 примеры этого правила (*бессердечный, бездонная*). Верно: как произносим, так и пишем эти слова! Проверяем упражнение 18 (*голубоглазая девочка – девочка с*

<sup>17</sup> Учитель зачитывает по одной загадке, а учащиеся, которые их отгадали, записывают отгадки на доске. Если ученики затрудняются, можно назвать им первую букву отгадки.

*голубыми глазами, бессердечный человек – человек без сердца (жестокий), платяной шкаф – шкаф для одежды, для платья, тёмноволосый юноша – юноша с тёмными волосами, кирпичный дом – дом из кирпича, бездонная пропасть – пропасть без дна (очень глубокая).*

**Учитель:** О ком говорилось в текстах из упражнения 19-ого? (О двух учёных: о Фарадее и Ломоносове.) Кто из них вам знаком? (Ломоносов.) О научном подвиге Ломоносова мы читали и говорили с вами в 7 классе. А кто такой Фарадей? (Это английский учёный.) Фарадей, ребята, - это известный физик, который изучал электричество, создал теорию электромагнитного поля. Она стала основой электротехники. Как вы ответите на вопросы, сформулированные по текстам в учебнике?

➤ Какое качество английский учёный считал главным в своей работе? (Если он начинал что-то изучать, то обязательно доводил своё дело до конца, не останавливался на полпути.)

➤ В чём хотел укорить щёголь Ломоносова? (Он хотел показать, что заметил на локте учёного дырку.) Но ведь Ломоносов – большой учёный, у него нет времени и желания наряжаться. Поэтому он очень остроумно ответил этому человеку: глупо делать замечания по этому поводу<sup>18</sup>.

**III. Основная часть. Учитель:** И Фарадей, и Ломоносов, и другие известные учёные ценили время, если смогли сделать для человечества так много открытий. Особенно важно понять это в молодости, в вашем возрасте, когда человек полон сил и здоровья. Прочтите и запишите в тетрадь высказывание итальянского поэта четырнадцатого века Джованни Боккаччо о времени (запись на доске):

*Употреби текущее время так, чтобы в старости не корить себя за молодость, прожитую зря.* (Боккаччо Д.)

**Учитель:** Над каждым существительным напишите, какого они рода. (*Употреби текущее время* (ср.р.) *так, чтобы в старости* (ж.р.) *не корить себя за молодость* (ж.р.), *прожитую зря.*)

А теперь выпишем из этого предложения словосочетания: *употреби* (что?) *время*; *время* (какое?) *текущее*; *не корить* (кого?) *себя*; *не корить* (когда?) *в старости*; *не корить* (за что?) *за молодость*; *за молодость* (какую?) *прожитую*; *прожитую* (как?) *зря*. Вы видите, что все слова предложения связаны между собой определёнными отношениями, от одного слова к другому мы можем задать вопрос. Если вопрос от главного слова в словосочетании задан правильно, то совсем не трудно определить форму зависимого слова.

**Учитель:** Ну, а теперь прочитаем текст, автором которого является *полиглот* (человек, который знает много языков; *поли* – много, *глот* - язык) Евгений Чернявский (упражнение 20).

• Выразительное чтение текста учителем (если класс слабый) или учениками (по одному предложению или по абзацу).

**Учитель:** Какое заглавие больше всего соответствует содержанию текста: 1) «Феноменальная память», 2) «Увлечение иностранными языками», 3) «Секрет изучения иностранных языков» (третий вариант заглавия).

- Словарная работа по учебнику.
- Самостоятельное изучающее чтение текста.

**Вопросы по содержанию текста:** Сколько языков знает автор этого текста? (Тридцать восемь языков.) Как вы думаете, он обладает необыкновенными способностями, феноменальной памятью? (Он утверждает, что способности у него самые обыкновенные.) У него есть какой-то секрет? (Никакого особенного секрета у него нет.) Как, по мнению автора текста, можно изучить иностранные языки? (Только с помощью ежедневных занятий.) С чем сравнивает автор изучение иностранного языка? (С обучением игре на каком-либо музыкальном инструменте.) Что помогло автору изучить несколько десятков языков? (То, что он не тратил времени зря. Он умел правильно распределять время между главным и второстепенным, между основным делом и своими увлечениями.) Чем ещё, кроме изучения иностранных языков, занимался полиглот? (Он занимался разными видами спорта, любил танцевать, любил театр, кино, очень много читал.) Можно ли и вам

---

<sup>18</sup> Можно дать задание учащимся инсценировать эти тексты, т.е. разыграть их в лицах.



воспользоваться советом Е. Чернявского? Что для этого необходимо каждому из вас, как вы думаете? (Нужно проявить твёрдость характера, соблюдать режим дня, организовать свой день по часам, т.е. бережно относиться к своему времени.)

Как вы изучаете иностранные языки? Повторяете ли вы новые слова дома? Когда вы выполняете домашнее задание: сразу после урока или только перед уроком? Работаете ли вы со словарями? Стремитесь ли вы читать тексты выразительно, красиво? Как вы повторяете новые слова: подбирая синонимы и антонимы к ним; составляя с ними словосочетания и предложения?

**Запомните сочетания слов!**

Изучать (что?) иностранный язык (иностранные языки).

Обучать (чему?) иностранному языку (иностранному языку).

Овладевать (чем?) иностранным языком.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, ребята? Чем занимались на уроке? (Разгадывали загадки о времени. Говорили об учёных Фарадее и Ломоносове. Прочитали интересный текст об изучении иностранных языков.)

**Домашнее задание.** Дома внимательно прочитайте текст упражнения 20. Аккуратно перепишите в тетрадь первый и последний, третий, абзацы текста. Выпишите 3 любых примера словосочетаний.

## Урок 5. Двусоставные и односоставные предложения

**Компетенции:**

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и с уважением относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, макет часов.

**Лексика:** досуг, афоризм, быстротечное (время).

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Сегодня мы поиграем в игру, которая называется «Снежный ком». Условия игры такие: я называю какое-либо слово, а кто-то из вас добавляет к нему только одно слово так, чтобы получилось предложение. Следующий ученик к получившемуся предложению добавляет ещё одно слово и т.д. Проигрывает тот, кто уже не сможет добавить ни одного слова. Хочу предупредить вас, что слова я буду брать из известных вам текстов, но совсем не обязательно составлять предложения по тексту. Например, слово *способности*. Ученики добавляют по одному слову, повторяя уже составленную часть предложения: *отличные способности - отличные способности и - отличные способности и память - отличные способности и замечательная память – У вас отличные способности и замечательная память - У вас, наверное, отличные способности и замечательная память. Учитель:* Следующее слово – это глагол *стать*. *Стать музыкантом – хотите стать музыкантом – вы хотите стать музыкантом – если вы хотите стать музыкантом* и т.д. Почему эта игра называется «Снежный ком»? – Потому что предложение растёт как снежный ком, когда его катаешь по снегу.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Давайте, ребята, послушаем, как вы умеете выразительно читать текст на русском языке, который мы с вами назвали «Секрет изучения

иностранных языков». Оценку за чтение своим товарищам вы будете ставить сами (слушаем 2-3 учеников; учащиеся должны доказать, почему они ставят ту, а не иную оценку). Словосочетания: *тридцать восемь* (чего?) *языков*; *способности* (какие?) *поразительные*; *память* (какая?) *феноменальная*; *известен* (что?) *секрет*; *отвечаю* (как?) *отрицательно*; *стать* (кем?) *пианистом*.

**Учитель:** Обратите внимание, ребята, что из записанных на доске словосочетаний в одном не требуется ставить зависимое слово в какую-либо форму, потому что оно не изменяется. Какое это словосочетание? Почему зависимое слово в нём не изменяется? Какой частью речи оно является? (*отвечаю* (как?) *отрицательно*; главное слово - *отвечаю* – это глагол; зависимое слово – *отрицательно*; *отрицательно* – это наречие, наречия не изменяются ни по падежам, ни по лицам.)

**III. Основная часть. Учитель:** Сегодняшний урок построим таким образом: сначала разберём новую тему, а потом будем учиться пересказывать текст на русском языке. Выполняем упражнение 21-ое. Прочитайте пословицы о труде, о мастерстве. Что они обозначают?

1. Ржавый плуг только на пахоте очищается. (Даже если у тебя есть какие-то недостатки, работай, и ты станешь лучше, справишься.)

2. Никто не родится мастером. (Любому делу надо упорно учиться, чтобы стать мастером.)

3. Будь смелым не языком, а делом. (Надо меньше говорить, а больше делать.)

**Учитель:** Подчеркните подлежащее одной чертой, а сказуемое – двумя. Какими частями речи выражены подлежащие и сказуемые в этих предложениях? Какие это предложения по составу?

1. Ржавый плуг (существительное) только на пахоте очищается (глагол).

2. Никто (местоимение) не родится (глагол) мастером.

3. Будь смелым (вспомогательный глагол *быть* в повелительном наклонении + прилагательное *смелый* в творительном падеже; это составное именное сказуемое) не языком, а делом.

**Учитель:** Правильно. Это простые предложения, потому что они содержат одну мысль. В первом предложении подлежащее плуг выражено существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа. А сказуемое очищается выражено глаголом единственного числа, настоящего времени. Во втором предложении подлежащее – слово никто. Это отрицательное местоимение. А сказуемое не родится выражено глаголом настоящего времени единственного числа 3-его лица. Чем отличается третье предложение от первого и второго? (В нём нет подлежащего.) Докажите мне, что в третьем предложении нет подлежащего. (В нём не указано, кто будет смелым.) А как же существительные не языком, делом? (Это существительные в творительном падеже, и они являются однородными дополнениями. Каждый должен быть смелым не языком, а делом. Каждый должен меньше говорить и больше делать.) Правильно. Значит, в русском языке бывают предложения с двумя главными членами, а бывают с одним главным членом предложения. Прочитайте правило на странице 15.

Как называется простое предложение, в котором два типа главных членов предложения – и подлежащее, и сказуемое? (Двусоставное.)

Счастье в воздухе не вьётся, а руками достаётся.

В этом предложении есть и подлежащее, и однородные сказуемые, которые относятся к этому подлежащему. Это двухсоставное предложение. Приведите свои примеры. (Алишер сегодня хорошо прочитал текст. Манижа правильно решила задачу.) Алишер прочитал. Манижа решила. Сейчас мы не смотрим на второстепенные члены предложения, нам надо понять, какие предложения называются односоставными, а какие двусоставными.

А какие предложения называются односоставными? (В которых есть только один главный член предложения – или только подлежащее, или только сказуемое.)

1. Весна. 2. Раннее утро. 3. Не торопись языком, а торопись делом.

**Учитель:** Ну, а теперь, когда вы хорошо поняли новую тему, надо подготовить пересказ известного вам текста «Секрет изучения иностранных языков» в двух вариантах – краткий и подробный пересказ. Для этого в черновике надо записать план текста и ключевые слова. Работаем в парах.

Примерный план пересказа текста «Секрет изучения иностранных языков»:

1. Изумление собеседников.
2. Только один способ изучения иностранных языков.
3. Мой «секрет»: умеете организовать своё время, не тратьте его попусту.

**Ключевые слова и выражения:** поразительные способности, феноменальная память, секрет, подобные вопросы, отрицательно, ежедневный, метод, сравнить, обучение игре, музыкальный инструмент, нотная грамота, сольфеджио, ноты, регулярно, ежедневно, упражняться, играть, не тратил времени, занимался, разными, любил.

**Учитель:** Теперь, когда вы подготовились, обсудили план текста и ключевые слова, перескажите друг другу текст от имени автора<sup>19</sup>. От двух групп будут пересказывать текст два ученика. (В обсуждении и выставлении оценок за пересказ могут принимать участие учащиеся класса.) Какую мысль при пересказе не сумел подчеркнуть (выделить) Азиз?

**Учитель:** А теперь запишем под диктовку несколько афоризмов, авторами которых являются известные учёные, мыслители древности, поэты. Эти высказывания тоже могут научить вас ценить время. Один ученик будет проговаривать слова по слогам и писать предложение на доске. Не спешите, старайтесь не допускать орфографических ошибок. При записи предложений вы можете спросить меня о том, как пишется то или иное трудное слово.

*Ни река, ни быстрое течение<sup>20</sup> время остановиться не могут.* (Овидий, философ)<sup>21</sup>

*Только время принадлежит нам.* (Сенека, философ)

*Как в море льются быстро воды, так в вечность льются дни и годы.* (Державин Г.Р., русский поэт)

*Мудрое распределение времени есть основа для деятельности.* (Коменский Я., педагог)

*Если хочешь иметь досуг, не теряй времени даром.* (Франклин Б.)

\*досуг – свободное время, которое посвящается любимым занятиям.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, ребята? (Мы изучали тему «Односоставные и двусоставные предложения», пересказывали текст о полиглоте, написали афоризмы.)

**Домашнее задание.** Дома повторите пройденные тексты, а в записанных афоризмах подчеркните главные члены предложения. Обратите внимание: среди записанных предложений могут встретиться и простые предложения (они выражают одну мысль), и сложные предложения (они выражают две-три мысли и имеют две грамматические основы).

## Урок 6. Способы выражения подлежащего

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и с уважением относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

<sup>19</sup> На выполнение каждого вида задания учитель отводит определённое время. Цель организации парной работы и работы в малых группах – активизировать всех учащихся.

<sup>20</sup> В записи на доске учитель должен выделить корни сложного слова и объяснить его структуру.

<sup>21</sup> Авторам афоризмов нужно назвать, но писать на доске и в тетрадях не обязательно.

## **Оборудование:**

**Лексика:** информация, утолить, дремать, сходство, любознательный.

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** На речевой разминке сегодня поиграем в слова и фразеологизмы. Я называю фразеологизмы, которые мы уже изучали, а вы подбираете к ним синонимичные выражения или слова.

*Бить баклуши* - ... (бездельничать), *вывести в жизнь* - ... (научить чему-то нужному для жизни, воспитать), *сколько воды утекло* - ... (прошло много времени), *утолить жажду* - ... (напиться), *клевать носом* - ... (засыпать, дремать), *как снег на голову* - ... (неожиданно), *вылетело из головы* - ... (забыл), *в час по чайной ложке* - ... (очень медленно).

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Какую тему мы изучали вчера? (Двусоставные и односоставные предложения.) Что вы запомнили? (В двусоставном предложении есть оба главных члена предложения – и подлежащее, и сказуемое. В односоставном предложении есть только один главный член предложения – или подлежащее, или сказуемое.) Ребята, эта грамматическая тема важна потому, что она поможет чётко строить высказывание на русском языке. В русском языке, как вы знаете, порядок слов свободный, а в родном, таджикском языке сказуемое всегда стоит на последнем месте. Находить главные члены предложения в русском языке можно, задавая вопросы и от подлежащего, и от сказуемого. Как вы подчеркнули главные члены предложения?

1. *Ни река, ни быстрое время остановиться не могут.* 2. *Только время принадлежит нам.* 3. *Как в море льются быстро воды, так в вечность льются дни и годы.* 4. *Мудрое распределение времени есть основа для деятельности.* 5. *Если хочешь иметь досуг, не теряй времени даром.*

Простые предложения: 1, 2, 4; сложные предложения: 3, 5.

**III. Основная часть. Учитель:** Сегодня мы поговорим о способах выражения подлежащего (запись темы на доске). Какова основная цель нашей речи, ребята? (Передать и получить какое-то сообщение.) Вы правы, основная цель нашей речи заключается в передаче и получении информации. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое, - как в русском, так и в таджикском, да и в любом другом языке – это сообщение о чём-то или о ком-то, и сообщение о том, что с ним происходит или что он делает. То, о ком, о чём говорится, - это подлежащее, а сообщение о том, что с ним происходит, что случилось, - это сказуемое. Давайте выполним упражнение 22 и посмотрим, как выражается подлежащее и как по смыслу с ним соединяется сказуемое. Постарайтесь определить, какой частью речи выражены подлежащие в простых и сложных предложениях.

1. *Учение (абстрактное существительное) – это всегда напряжённый и упорный труд.* 2. *Но он (личное местоимение) необходим.* 3. *Вы (личное местоимение) самостоятельно должны подумать о многих закономерностях, установить сходство и различие явлений, запомнить главное.* 4. *Кто (местоимение) не боится трудностей в учёбе, тот (местоимение) преодолеет самые сложные премудрости.* 5. *И не забывайте о том, что чтение (существительное) – вот лучшее учение.*

Посмотрите, как соотносятся подлежащие и сказуемые: учение – труд; он (труд) необходим; вы должны подумать, установить и запомнить; кто не боится, тот преодолеет; (вы) не забывайте, чтение – учение. Чтобы информация была интересной и полной, автор использует разные способы выражения подлежащего в тексте. Он может также составить односоставное предложение, в котором вообще нет подлежащего, а есть только сказуемое или наоборот, может построить сложное предложение.

Давайте определим, какие из предложений в этом тексте простые, а какие сложные. Для этого мы пронумеруем предложения.

Простые предложения: 1, 2, 3 (осложнено однородными сказуемыми).

Сложные предложения: 4, 5.

**Учитель:** Прочитайте текст ещё раз и ответьте на вопросы.

*Учение – это всегда напряжённый и упорный труд. Но он необходим. Вы самостоятельно должны подумать о многих закономерностях, установить сходство и различие явлений, запомнить главное. Кто не боится трудностей в учёбе, тот преодолеет самые сложные премудрости. И не забывайте о том, что чтение – вот лучшее учение.*

• Составьте свои вопросы по тексту и задайте их друг другу.

1. Как ты определишь, что такое учение? (Учение – это напряжённый труд. Каждый ученик, как учёный, должен исследовать то, что изучают на уроке.)

2. Почему важно каждому ученику самостоятельно изучать научные закономерности? (Потому что пока ты сам не разберёшься с задачей, с правилом, ты не сможешь до конца понять его.)

3. Каким должен быть ученик, чтобы хорошо учиться? (Чтобы учиться хорошо, надо быть настойчивым, терпеливым и даже смелым, не надо бояться трудностей. А ещё нужно быть любознательным, надо стремиться всё понять и узнать.)

Вы все согласны с этими утверждениями? Может быть, кто-то хочет высказать свою мысль? (Слушаем высказывания учащихся.)

**Учитель:** В упражнении 23 даны предложения, в которых подлежащее выражено различными возможными способами. Познакомьтесь с этим материалом и сопоставьте данные ниже примеры. Расскажите о способах выражения подлежащего.

1. Каждый новый язык требует лишь половины усилий, потраченных на изучение предыдущего. (Подлежащее выражено именем существительным язык в И.п.; язык требует)

2. Каждый должен знать как минимум три языка: родной, русский и английский языки. (Подлежащее выражено местоимением каждый в И.п.; каждый должен знать)

3. Много думает о себе лишь тот, кто может мало. (Афоризм.) (Подлежащее выражено указательным местоимением тот и относительным местоимением кто в И.п.; тот думает, кто может)

4. У сильного всегда бессильный виноват. (И.А. Крылов.) (Подлежащее выражено именем прилагательным бессильный в И.п.; бессильный виноват)

5. В песчаных степях аравийской земли три гордые пальмы высоко росли. (М. Лермонтов) (Подлежащее выражено словосочетанием три пальмы; три пальмы росли).

6. Холодные волны вздымает лавиной широкое Чёрное море. (А. Жаров.) (Подлежащее выражено сочетанием слов – целостным наименованием Чёрное море в И.п.; Чёрное море вздымает)

7. Там целыми полями цвели анютины глазки. (К.Паустовский.) (Подлежащее выражено сочетанием слов – целостным наименованием - анютины глазки в И.п.; анютины глазки цвели. Анютины глазки – так называются полевые цветы.)

**Учитель:** Чтобы правильно и красиво говорить на русском языке, а также чтобы правильно понимать речь других людей, надо уметь находить подлежащее в предложении, знать, какой частью речи оно выражено. Поэтому чаще обращайтесь к грамматической таблице «Части речи и члены предложения» в вашем учебнике на странице 137. А теперь прочитайте небольшой текст. (Текст предъявляется в виде записи на доске, либо в виде распечатки.)

#### БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ

Так называют кусочки берёзовой коры, на которых в старину люди писали письма и документы. При раскопках в древнем Новгороде среди берестяных грамот археологи нашли двенадцать листов с письмами мальчика Онфима. Их осторожно, с большим трудом развернули. В письмах своему другу Даниле он с помощью острой палочки рисовал всадников в шлемах, стрелы, животных. В одном из писем прочитали такие слова: «Поклон от Онфима ко Даниле».

Грамоты были написаны на древнем русском языке и пролежали несколько сот лет. Эти находки представляют большой интерес для науки о языке. В них есть и сведения о жизни людей в те далёкие от нас годы.

(Из книги «Что такое? Кто такой?»)

Самостоятельно запишите в рабочие тетради полные ответы на вопросы по данному тексту<sup>22</sup>:

1. Что такое берестяные грамоты?
2. Где и когда нашли берестяные грамоты?
3. Кто нашёл берестяные грамоты?
4. Сколько веков берестяные грамоты пролежали в земле?
5. Чем писали люди на кусочках берёзовой коры?

**Учитель:** Как вы поняли, ребята, даже тогда, много лет тому назад, людям нужно было быть грамотными. И они, конечно, учились грамоте,

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы говорили о фразеологизмах, о двусоставных и односоставных предложениях, изучали способы выражения подлежащего.

**Домашнее задание.** Дома повторите текст «Секрет изучения иностранных языков» и приготовьтесь его пересказывать. Вспомните изученные на всех предыдущих уроках новые слова.

### Урок 7. Великие за партами. Урок речевой практики

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и с уважением относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь высказать свою мысль, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник.

**Лексика:** талант, призвание, способности, дарование, флотоводец, необитаемый // обитаемый, дипломат, хлебнуть горя, юмористический, мореход, возмущаться, начитанный.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Сейчас я буду читать вам, ребята, известный текст и делать паузу в том месте, где вы должны будете вставить необходимое по смыслу слово в нужной форме<sup>23</sup>.

Что такое время? Ещё древние мудрецы мучились над этой ... (загадкой). Казалось бы, что может быть проще ... (времени)? Ведь оно существует как бы ... (повсюду) – любое событие случается во ... (времени), да и жизнь наша тоже.

Но если немного ... (задуматься, подумать), то мы окажемся перед великой тайной ... (времени). И тогда уже возникает не один, а ... (море вопросов, много вопросов).

Почему время повсюду ... (течёт)?

Древние мудрецы ... (говорили, считали): «Нельзя дважды войти в одну и ту же ... (реку)». Потому что пройдёт какое-то ... (время), и та ... (вода), в которую вы ... (входили) в первый раз, просто ... (утечёт). В реке уже будет новая ... (вода), а значит, и сама ... (река) будет уже ... (другой, другая).

<sup>22</sup> Этот вид работы может проводиться как самостоятельная работа на оценку.

<sup>23</sup> Учитель даёт ученикам 10-15 секунд, чтобы подумать, если нужное слово не найдено школьниками, он называет его сам и читает текст дальше.

Так и со ... (временем). Оно ... (течёт) повсюду и ... (постоянно). И именно эта ... (секунда) больше уже никогда не ... (повторится)! Можно сколько угодно раз ... (очутиться, оказаться) в каком-то определённом ... (месте), но оказаться в том же самом ... (времени) никак ... (невозможно). А всё потому, что время течёт только в одном направлении – из ... (прошлого) в ... (будущее) – и никогда в обратную ... (сторону).

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Дома вы повторяли пройденные тексты и слова. Письменно составьте с данными словами словосочетания, а потом устно составим предложения с получившимися сочетаниями слов. Составлять словосочетания можно, работая в парах, помогая друг другу.

Слова	Словосочетания	Слова	Словосочетания
феноменальный		камзол	
поразительный		продраться	
полиглот		ехидно	
регулярно		щёголь	
попусту		приветливо	
календарь		укорить	
заботиться		вежливый	
вежливо		тысячелетие	

У учащихся должны получиться примерно следующие словосочетания:

Слова	Словосочетания	Слова	Словосочетания
феноменальный	<i>Феноменальные способности</i>	камзол	<i>Старый камзол</i>
поразительный	<i>Поразительный талант</i>	продраться	<i>Продрался камзол</i>
полиглот	<i>Талантливый полиглот</i>	ехидно	<i>Сказал ехидно</i>
регулярно	<i>Занимался регулярно</i>	щёголь	<i>Придворный щёголь</i>
попусту	<i>Не тратил попусту</i>	приветливо	<i>Сказал приветливо</i>
календарь	<i>Новый календарь</i>	укорить	<i>Укорил учёного</i>
заботиться	<i>Заботиться о друге</i>	вежливый	<i>Вежливый человек</i>
вежливо	<i>Сказала вежливо</i>	тысячелетие	<i>Третье тысячелетие</i>

Предложения, составленные учащимися: *Феноменальные способности помогли ему выполнить это трудное задание.* И т.д.

**III. Основная часть. Учитель:** На самом первом уроке, ребята, мы читали высказывания о знаниях. Главная мысль всех высказываний заключается в том, что каждый должен стремиться к знаниям, то есть должен учиться. Для чего вы учитесь? Конечно, чтобы стать хорошим специалистом, чтобы прожить интересную жизнь, чтобы принести пользу не только своим родным и близким, но и своей Родине. Так получается: если ты хороший специалист в своём деле, ты принесёшь большую пользу своей стране. Подумайте, ребята, а что необходимо, чтобы стать хорошим специалистом? (знания, желание, старательность) А есть ещё такие понятия, как талант, призвание, способности, дарование. Представьте: Самина хорошо решает задачи, любит математику, а родители хотят, чтобы она стала известной балериной, поэтому они отдали её в хореографический кружок или в балетную школу. Получится из неё великая танцовщица? (Вряд ли. Не получится.) Значит, желание, старательность и талант появятся тогда, когда в обучении будут учитываться призвание, способности, дарование. А они проявляются уже в детстве. Интересно, а как учились в школе люди, которые во взрослой жизни прославились, стали великими?

В упражнении 24-ом представлены юмористические рисунки, посвящённые некоторым известным людям: братьям Гримм, Нельсону, Дефо, Грибоедову, - рассмотрите их. Ваша задача познакомиться с этими деятелями и установить, соответствует ли общее заглавие содержанию рисунков и подписей. В учебнике после картинок есть пояснения, есть словарь. Изучите этот материал и опишите картинки. (Время для работы в парах – 7-10 минут, в группах + 5-6 минут.)

Учащиеся описывают картинки и зачитывают тот раздел пояснения, который относится к данной картинке. Учитель поясняет и дополняет выступление учащихся.

1 картинка: В классе идёт урок истории. Два мальчика отвечают учителю урок. Учитель не доволен ответом, он говорит:

– Братья Гримм, вы вместо истории рассказываете сказки! Когда братья Якоб и Вильгельм Гримм выросли, они стали известными филологами. Кроме того, они собирали немецкие народные сказки.

**Учитель:** Верно, братья Гримм, Якоб и Вильгельм, немецкие филологи. Долгое время они изучали фольклор (устное народное творчество) своего народа. Особую популярность получили их книги: «Детские и семейные сказки» и книга под названием «Немецкие предания», т.е. легенды и сказания. А что значит фразеологизм «рассказывать сказки»? (Говорить о том, чего не было.) Значит, в юмористическом рисунке художник, нарисовав братьев на уроке истории, где требуются знания, сумел отразить их дальнейшую судьбу – то, что они станут сказочниками, собирателями сказок.

2 картинка: На уроке учитель ругает мальчика Нельсона за то, что все тетради в клеточку он использовал для игры в морской бой: Учитель возмущается:

– Безобразие, Нельсон, вы все тетради в клеточку пустили на морской бой!

Горацио Нельсон родился в Англии и стал знаменитым флотоводцем, адмиралом. Английский флот под его руководством одержал ряд побед в морских боях над французским и испанским флотами. Художник, зная об этом, решил показать, что мальчик Горацио ещё в детстве проявлял способности флотоводца.

**Учитель:** Горацио Нельсон (1758-1805), английский флотоводец, вице-адмирал, считал, что если хочешь победить на море, надо действовать решительно и быстро. Посмотрите на картинку: у мальчика Горацио, как у взрослого воина, чёрной повязкой перевязан один глаз. Это результат боевого ранения. На самом деле адмирал Нельсон носил такую повязку, как и русский полководец Кутузов.

3 картинка: На картинке нарисован класс, на стене висит географическая карта. Учитель спрашивает маленького ученика, у которого в руках указка:

– Дефо, как называется часть суши, омываемая со всех сторон водой?

Это остров, но маленький ученик, нам кажется, не может ответить. *Омываемая* – значит, вокруг этой суши вода, со всех сторон вода.

Даниель Дефо, английский писатель, политический деятель, - автор приключенческого романа «Робинзон Крузо», герой которого оказался на необитаемом острове. Художник увидел связь между школьными годами автора романа и его произведением.

**Учитель:** Действительно, Даниель Дефо – это английский писатель и общественный деятель, автор нескольких романов. Но самым известным его произведением стал роман о Робинзоне Крузо. Полное название этого романа, который был впервые опубликован в 1719 году, звучит так: «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, морехода из Йорка, прожившего 28 лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами; написанные им самим». Вот так называется этот роман. Эта книга и сейчас очень популярна. Её можно прочитать или прослушать в интернете. А ценят эту книгу за то, что она прославляет труд и волю к жизни. Робинзон Крузо 28 лет провёл на необитаемом острове, трудился, обеспечивал себя всем, что необходимо для жизни, и вернулся в Англию.



4 картинка: На картинке школьная библиотека. Вдоль стены высокие стеллажи, книг очень много – от пола до потолка. А маленький ученик Саша Грибоедов сложил книги друг на друга, чтобы прочитать и те книги, которые стоят высоко на полке. Книги на нижних полках он уже прочитал, и ему всё мало. Учитель предупреждает его:

– Ох, Грибоедов, хлебнёте вы горя со своим умом!

Александр Сергеевич Грибоедов, современник А.С. Пушкина, русский писатель и дипломат, автор известной комедии в стихах «Горе от ума». Именно название этого произведения использует художник для своего юмористического рисунка.

**Учитель:** Александр Сергеевич Грибоедов был очень культурным и образованным, начитанным человеком. Это был гуманист, который выступал за справедливость в жизни. И как на картинке, где изображён Нельсон с повязкой на глазу, на этой картинке тоже есть портретное сходство: будучи взрослым, Грибоедов носил очки. Его произведение «Горе от ума» написано для постановки на сцене театра. Это пьеса. И хотя она называется комедией, в ней поставлены довольно серьёзные вопросы жизни, высказаны правдивые мысли. Александр Сергеевич Пушкин говорил о значимости этой пьесы для русской литературы.

Так, почему эти рисунки называются юмористическими? (Потому что художник подчеркнул в карикатурах то, что в жизни играют важную роль способности и дарование человека.)

**Учитель:** Какие слова в тексте пояснения вам были непонятны? Давайте ещё раз разберём новые слова и выражения:

*собиратель* – человек, который что-либо коллекционирует. Это увлечение, хобби – собирание чего-либо, и люди, собирающие какие-то предметы, называются по-разному: собиратель старинных монет – нумизмат, собиратель интересных и редких книг – букинист, собиратель марок – филателист, коллекционер значков – фалерист

*флотоводец* (флот + водить) – морской военачальник. Похожее по структуре слово – полководец

*одержал победу* – победил // *потерпел поражение* – проиграл

*необитаемый* // *обитаемый* – от *обитать*, то есть *жить*; в выражении *верблюды обитают в пустынях*; но *необитаемый остров* означает, что там не живут люди

*дипломат* = посол, работник посольства

*хлебнуть горя* – испытать много горьких минут в жизни (фразеологизм, устойчивое сочетание слов)

*юмористический* (от *юмор*) – изображающий что-либо в смешном, беззлобном виде

*мореход* – то же, что и моряк; используется глагол *идти*; *выйти в море*, *выйти в открытое море*

*возмущаться* – выражать недовольство

*начитанный* – очень много прочёл книг

**Учитель:** Запишите в тетради фразеологизмы, с которыми мы сегодня встретились: *одержал победу* – победил // *потерпел поражение* – проиграл, *хлебнуть горя* – мучиться, испытывать муки.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Я понял, что есть много интересного, о чём хотелось бы узнать, прочитать; понял, что чтобы приносить пользу другим людям и себе, надо так учиться, чтобы учитывать ещё и свои способности, интересы. Тогда можно легче и быстрее научиться любимому делу.)

**Домашнее задание.** Подумайте и напишите небольшую заметку о своих интересах, увлечениях и способностях, о своём хобби, отвечая на три вопроса: 1. Что мне интересно делать в свободное время? 2. Каким образом я развиваю свои познания в любимом деле? 3. Какую пользу приносит моё увлечение мне, моей семье, моим друзьям?

## Урок 8. Наши учителя

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и с уважением относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, праздничный плакат «С Днём учителя!».

**Лексика:** профессиональный, профессия, школьные принадлежности, калькулятор, циркуль, сообразительность.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**1. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Сегодняшний урок, ребята, у нас праздничный: в Республике Таджикистан и в Российской Федерации отмечают в начале октября День Учителя. Поэтому на уроке будем говорить об учёбе, об учителе, отгадаем загадки о школе и школьных принадлежностях, обсудим афоризмы о школе и учителе.

День Учителя - это профессиональный праздник<sup>24</sup> всех учителей. Как вы думаете, какую роль играет учитель в жизни человека? Можно ли обойтись без учителя? Так ли важно для человека учиться? Кто-то из вас будет учиться в школе 9 лет, а потом поступит в колледж, а кто-то будет учиться 11 лет, чтобы потом поступить в университет и получить высшее образование. Кроме того, те, кто хорошо учится, имеет возможность продолжить обучение в российских вузах. Поэтому День Учителя – это и ваш праздник, ребята, праздник ваших братьев и сестёр, ваших родителей.

В Таджикистане много делается для того, чтобы вы получили хорошее образование: строятся новые школы, издаются новые учебники, наглядные пособия. Уже сейчас есть школы в Таджикистане, в которых школьники учатся не по бумажным учебникам, а с помощью планшетов. Но, конечно, школы без учителя не бывает. Есть хорошее стихотворение об учителе:

Если б *не* было *уч*ителя,  
То и не было б, *на*верное,  
Ни *поэ*та, ни *мысл*ителя,  
Ни *Шек*спира, ни *Копер*ника.

Без его бы *серд*ца *доб*рого  
Не был мир так *удив*ителен.  
Потому нам *оч*ень *до*рого  
*И*мя *на*шего *уч*ителя!

\**Шекспир* – английский драматург и поэт

*Коперник* – польский астроном, он первым доказал, что не Солнце вращается вокруг Земли, а наша планета вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца

**Учитель:** Домашнее задание, которое вы приготовили к сегодняшнему уроку (по тексту «М.В. Ломоносов»), проверим на следующем уроке.

<sup>24</sup> На доске запись: *профессия* – профессиональный.

**II. Основная часть. Учитель:** Определите тему и основную мысль этого стихотворения (тема - учитель; основная мысль: уважайте (почитайте) учителя). Ну, а теперь давайте прочитаем пословицу и афоризмы, высказывания известных деятелей культуры разных народов и стран об учителе, о его труде. Подумайте и изложите своё мнение об этих высказываниях. Это важно, потому что, конечно, кто-то из вас захочет стать учителем, когда станет взрослым.

1. Тот учитель хороший, чьи слова *не расходятся* с делом. (*Катон II в. до н.э., римский писатель*) -

2. Строгость учителя лучше ласки отца. (*Персидская пословица*)

3. Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому. (*Мишель Монтень, 1533 — 1592, французский философ-гуманист*)

4. Войны *выигрывают* не генералы, войны *выигрывают* школьные учителя. (*Отто фон Бисмарк, 1815 — 1898, немецкий общественный деятель*)

5. Всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно - указать дорогу. (*Ричард Олдингтон, 1892 — 1962, английский писатель*)

6. Педагоги не могут *успешно* кого-то учить, если в это же время *усердно* не учатся сами. (*Али Апишерони, иранский философ*)

7. *Посредственный* учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель *вдохновляет*. (*Уильям Уорд, американский философ*)

**Учитель:** Какие слова в этих высказываниях вам непонятны?

слова *не расходятся* с делом – т.е. как учитель сказал, так он и сделал

учить *успешно* – т.е. так, что всё, чему он учит, ученики понимают и выполняют правильно задания

учиться *усердно* – учиться старательно

*посредственный* учитель – удовлетворительный, не плохой и не хороший, обычный

*выдающийся* учитель – талантливый

*вдохновляет* – учит так, что ученики сами создают что-то полезное, важное, нужное

Есть ли среди этих высказываний такие, с которыми вы, ребята, не согласны? Школьники высказывают свои мысли. Учитель следит за их речью, своевременно исправляет речевые ошибки, если они появляются.

**Учитель:** Прочитаем стихотворение об учителе (упражнение 25). В нём есть метафора: *задышали холода* - стало прохладно, чувствуется приближение осени. Прочтите новые слова, запомните их значение.

**Учитель:** Ответьте на вопросы, ребята.

➤ Какой праздник отмечают в школе в начале октября? (В начале октября отмечают День Учителя.)

➤ Почему, описывая этот праздник, поэт поставил рядом слова *мудрость, знания, труд*? (Потому что эта профессия требует от человека мудрости, знаний и напряжённого труда.)

➤ Что взяли от учителя его ученики? (Они получили от учителя знания, жизненный опыт, его мудрость.)

➤ Что вы можете рассказать о труде учителя?

(Хоровое чтение стихотворение, чтение по группам и индивидуальное чтение стихотворения.)

Как можно изложить содержание стихотворения в форме обычной речи – в прозе? Давайте напишем вместе по содержанию стихотворения небольшой текст (дети устно дают свои варианты предложений, а учитель корректирует и записывает лучшие из них на доске; параллельно ребята записывают текст в свои тетради):

*Осенью во всех школах отмечают праздник – День Учителя. С учителем, со школой связаны детство и юность человека. Учитель – это знания, мудрость и огромный труд. Школьники любят своих учителей, потому что они терпеливые, они помогают ребятам приобретать знания. Всё, чему учителя учат детей, школьники будут использовать в своей взрослой жизни.*

• Разберите слова *осенний, весенний, летний, зимний* по составу: выделите в них окончание и основу, корень и суффикс (*осен-н-ий, весен-н-ий, лет-н-ий, зим-н-ий*).

• Образуйте от прилагательных *терпеливые, заслуженный* существительные. Объясните их значение (*терпение* – настойчивость, упорство; *служение* – работать на пользу кого-нибудь).

**Учитель:** Ну, а теперь попробуйте разгадать загадки. Все они о школе. Для этого надо проявить сообразительность.

<p>1. <i>Всё на карте укажу – Полюс, тундру и Аляску. Я с учителем дружу. Угадали? Я - ...</i></p> <p>С помощью чего учитель показывает вам то-то на доске, на карте, на глобусе? Это слово однокоренное со словами <i>укажу, покажу, указываю</i>.</p>	<p>2. <i>Что-то бабушкины счёты Брать с собою неохота. Лучше я возьму, ребята, В школу новый ...</i></p> <p>Для чего нужны счёты? А на чём ещё можно считать?</p>
<p>3. <i>Чёрный Ивашка – Деревянная рубашка, Где носом проведёт, Там заметку кладёт.</i></p> <p>Эта вещь у хорошего ученика всегда в пенале.</p>	<p>4. <i>Стоит чудесная скамья, На ней уселась ты да я. Скамья ведёт обоих нас Из года в год, из класса в класс.</i></p> <p>Эта скамья (скамейка) особенная, специальная. Она есть только в школе или университете.</p>
<p>5. <i>Кулик не велик, Целой сотне велит: То сядь и учись, То встань, разойдись.</i></p> <p>Эта вещь для школы очень важна. Она указывает и учителю, и ученикам, что нужно делать.</p>	<p>6. <i>На ноге стоит одной, Крутит, вертит головой. Нам показывает страны, Реки, горы, океаны.</i></p> <p>Эта вещь необходима на уроках географии, она круглая, как мяч.</p>
<p>7. <i>На труде я не скучала, Я цветочки вырезала, Разноцветные снежинки, Птичек, звёздочки, картинки. Я почти художница. Помогли мне ...</i></p>	<p>8. <i>Я предмет для школы важный. Чтобы сделать куб бумажный, Самолёт, картонный дом, Апликацию в альбом, Ты меня не пожалей. Я липучий, вязкий ...</i></p>
<p>9. <i>Сговорились две ноги Делать дуги и круги.</i></p> <p>Дуга – это часть круга. С помощью какого инструмента можно делать круги и дуги?</p>	<p>10. <i>Что за чиж на чёрном поле Чертит клювом белый след? У чижа ни ног, ни крыльев, Ни пера, ни пуха нет.</i></p>

**Ответы:** 1) указка; 2) калькулятор; 3) карандаш; 4) парта; 5) звонок; 6) глобус; 7) ножницы; 8) клей; 9) циркуль; 10) мел.

**Учитель:** Загадайте эти загадки своим братьям и сёстрам, родителям, друзьям.

**III. Итог урока.** **Учитель:** А вы поздравили всех своих учителей? Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Труд учителя очень тяжёлый. Надо уважать учителя, помогать ему.

**Домашнее задание.** **Учитель:** Выучите стихотворение об учителе наизусть, чтобы выступить с ним в День Учителя. Приготовьтесь записывать стихотворение по памяти. Письменно выполните упражнение 26 (отгадать загадку, записать её в тетрадь, определить падеж и число существительных).

## Урок 9. М.В. Ломоносов

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: обладает таким свойством, как уважение к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** карта европейской части России, на которой надо будет показать путь от берегов Белого моря до Москвы, материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru))

**Лексика:** мечта, реальность, пронизательный (всё подмечает), последовательность, настойчивость, стремление, обладать, изумление, переворот, минералогия, почесть, беззаветное, инициатива, энциклопедист, механик.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Поиграем в игру «Снежный ком». К данному слову каждый ученик должен прибавить только одно слово так, чтобы в итоге получилось завершённое предложение. Проигрывает тот, кто уже не может добавить ни одного слова. Прибавляя своё слово, вы должны повторить ту часть предложения, которая уже составлена. Для проведения игры возьмём слова из предыдущего урока. Первое слово «собиратели». (*Собиратели пословиц; Собиратели пословиц и поговорок; Собиратели пословиц, поговорок и сказок; собиратели народных пословиц, поговорок и сказок; были собиратели народных пословиц, поговорок и сказок; братья были собиратели народных пословиц, поговорок и сказок; Братья Гримм были собиратели народных пословиц, поговорок и сказок*). Слово «пьеса» (*пьеса «Горе от ума»; пьеса «Горе от ума», написанная; пьеса «Горе от ума», написанная Грибоедовым; пьеса «Горе от ума», написанная Грибоедовым для постановки; пьеса «Горе от ума», написанная Грибоедовым для постановки в театре; пьеса «Горе от ума», написанная Грибоедовым для постановки в театре, понравилась; пьеса «Горе от ума», написанная Грибоедовым для постановки в театре, очень понравилась; пьеса «Горе от ума», написанная Грибоедовым для постановки в театре, очень понравилась Пушкину; пьеса «Горе от ума», написанная Грибоедовым для постановки в театре, очень понравилась Александру Пушкину; пьеса «Горе от ума», написанная Грибоедовым для постановки в театре, очень понравилась Александру Сергеевичу Пушкину.*)

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** На предыдущем уроке мы с вами установили, что тогда легко учиться чему-нибудь, когда у тебя есть интерес, способности к этому делу. Дома вам надо было написать небольшую заметку о своих интересах, увлечениях и способностях, о своём хобби. Послушаем ваши сообщения. (Дети зачитывают свои письменные высказывания – 5-6 учащихся.) Например, Икром: *Мне нравится водить машину. Я знаю все марки машин. Я мечтаю стать хорошим шофёром, поэтому часто помогаю папе чинить машину.*

Каждый написал о себе, но чтобы развить навыки аудирования, учащимся надо предложить после прослушивания рассказать об увлечениях и интересах одноклассника. Получатся примерно следующие тексты: *Икрому нравится водить машину, он мечтает стать шофёром, поэтому часто помогает своему папе чинить машину. Джалол любит географию. Он хочет стать путешественником, побывать в разных странах и написать интересную книгу о своих*

впечатлениях. Сейчас он читает книгу о великих географических открытиях. Аниса любит математику и физику. Она легко решает задачи и уравнения. Аниса принимает участие в олимпиадах по математике, физике. Она хочет стать учёным. Лола любит детей. Она часто ходит в детский сад и там играет с детьми. Из неё получится хорошая воспитательница детского сада.

Учитель может задать дополнительный вопрос типа: Где (в каком учебном заведении) надо будет учиться выпускнику школы, чтобы получить специальность, о которой он мечтает? (в университете, в колледже, в институте). Нужны ли обществу, людям те профессии, которыми вы хотите овладеть? Принесут ли он пользу людям?

Выполнение упражнения 26:

Что за *чиж* (И.п. ед.ч.) на чёрном *поле* (П.п. ед.ч.)

Чертит *клювом* (Т.п. ед.ч.) белый *след* (В.п. ед.ч.)?

У *чижа* (Р.п. ед.ч.) ни *ног* (Р.п. мн.ч.), ни *крыльев* (Р.п. мн.ч.),

Ни *пера* (Р.п. ед.ч.), ни *пуха* (Р.п. ед.ч.) нет.

**Отгадка:** мел – м.р., доска ж.р.

**III. Основная часть. Учитель:** Как вы думаете, ребята, какие черты характера необходимы вам, чтобы ваша мечта стала реальностью? (твёрдость характера, последовательность, настойчивость, стремление к знаниям). Человек, о котором мы будем читать сегодня текст, обладал всеми этими качествами характера. Откройте учебник на странице 20-ой, упражнение 27-ое.

Посмотрите на портрет Михаила Васильевича Ломоносова. У него красивое лицо, высокий лоб. Какие у него пронизательные, умные глаза, целеустремлённый взгляд. Он жил в 18-ом веке, поэтому на портрете он одет так, как это было принято в то время. На нём камзол, на голове парик. Изучите новые слова, которые приведены после текста. Прочитайте текст о великом русском учёном<sup>25</sup>.

Если учитель читает текст сам, комментируя его по ходу чтения, то он делает остановки и добавления. Например: М.В. Ломоносов (Михаил Васильевич Ломоносов) Жизненный подвиг Михаила Васильевича Ломоносова (1711-1765) вызывает *изумление*. (Что представляют собой даты, указанные в скобках? – Это даты жизни Ломоносова: в тысяча семьсот одиннадцатом году он родился, а в тысяча семьсот шестьдесят пятом году он умер от воспаления лёгких.) В первой половине XVIII (восемнадцатого) века крестьянский юноша (ему было девятнадцать лет), желая учиться, добрался пешком с берегов Белого моря до Москвы и затем в очень короткий срок стал великим учёным. (Необходимо показать по географической карте путь Ломоносова, который занял три недели.)

Он произвёл *переворот* в русской поэзии (Ломоносов писал стихи), написал русскую грамматику (описал законы русского языка, использовал новые термины), сделал *открытия* в химии, физике, астрономии, *минералогии*, был историком, художником, *механиком*. Разработанные им научные положения обогнали современность примерно на сто лет.

Не для богатства, *почестей* и славы он ушёл из дома отца, а для того, чтобы овладеть научными знаниями и этим послужить своему народу. Жизнь Ломоносова – вечный пример *беззаветного* служения родине. А.С. Пушкин назвал самого Ломоносова первым русским университетом, потому что этот учёный сделал открытия в разных областях научных знаний. По *инициативе* М.В. Ломоносова более 250 (двухсот пятидесяти) лет тому назад был открыт Московский университет (МГУ), который сейчас является ведущим вузом Российской Федерации. Этот университет носит имя великого русского учёного Ломоносова.

**Учитель:** Ребята, найдите в тексте предложения с новыми словами и прочитайте их ещё раз. Подберите, если это возможно, синонимы к новым словам и включите их в предложения.

<sup>25</sup> Можно дать задание прочитать текст по цепочке по одному предложению, или два ученика прочитают текст по одному абзацу. Основная цель учителя при этом – добиться сознательного выразительного чтения. Но текст может прочитать и учитель, давая образец выразительного чтения, при этом следует использовать приёмы комментированного чтения.

Судьба Ломоносова действительно необыкновенна. Когда ему было 9 лет, его мать умерла. С 10 лет он работал, помогал отцу рыбачить в море. Отец был добрым, но неграмотным человеком, а мачеха оказалась очень злой и завистливой женщиной. Особенно ей не нравилось, что мальчик любит читать. В 19 лет зимой 1730 года Ломоносов ушёл из дома отца ночью, ни с кем не простившись. Вместе с рыбаками он пришёл в Москву и поступил учиться в Славяно-греко-латинскую академию, выдав себя за сына дворянина. Рядом с ним учились мальчишки гораздо младше его, смеялись над ним, но он оказался в числе лучших учеников, поэтому продолжил учёбу в Петербурге, а потом в Германии. Чтобы учиться в Германии, он выучил немецкий и латинский языки. Ему было очень трудно, естественно, отец не помогал ему деньгами. Постоянный труд, чтение, работа над собой, огромная *жажда знаний* позволили Ломоносову сделать открытия в целом ряде наук: физике, химии, истории, литературе, географии, геологии, минералогии; написал грамматику русского языка. Став профессором, Ломоносов отстаивает право простых людей на обучение в гимназии и университете.

**Вопросы по тексту: Учитель:** Запишите ответы на вопросы в тетрадь<sup>26</sup>.

1. Кем был Михаил Васильевич Ломоносов от рождения? К какому сословию он принадлежал – помещик, дворянин, крестьянин, купец? (Он был сыном крестьянина.)
2. Почему его судьба (жизнь) так удивительна? (Несмотря на трудности, он учился и сумел принести много пользы своей родине и вообще людям.)
3. В каких отраслях знаний он совершил открытия? (В русской поэзии, написал русскую грамматику; сделал *открытия* в химии, физике, астрономии, *минералогии*, был историком, художником, механиком, металлургом.)
4. Как назвал его Александр Сергеевич Пушкин? (Пушкин самого Ломоносова назвал первым русским университетом.)
5. Какое высшее учебное заведение напоминает нам о беззаветном служении Ломоносова своей родине? (О жизненном подвиге М.В. Ломоносова напоминает нам Московский университет. Он был открыт по *инициативе учёного* более 250 лет тому назад и носит его имя. МГУ имени Ломоносова сейчас является ведущим вузом Российской Федерации.)

**Учитель:** В столице нашей республики, в Душанбе, сейчас работает филиал Московского государственного университета имени Михаила Васильевича Ломоносова, вы можете поступить туда учиться после окончания одиннадцатого класса, если, конечно, сдадите вступительные экзамены на отлично. (*Филиал* – самостоятельное отделение какого-нибудь учреждения, института, университета.)

**Учитель:** Кто помнит, что ответил Михаил Васильевич Ломоносов придворному франту, который заметил, что локти на камзоле учёного продрались? (Придворный франт ехидно заметил: «Учёность выглядывает оттуда». А Ломоносов ответил ему: «Нисколько, сударь, это глупость заглядывает туда!»)

**Учитель:** Ребята, как вы понимаете слово *энциклопедист*? Какое слово является родственным этому слову? (*Энциклопедия* – что? - научное издание, книга, которая содержит сведения по многочисленным отраслям знания. *Энциклопедист* – кто? - всесторонне образованный человек.) Есть выражение, фразеологизм, - *ходячая энциклопедия*. Так в шутку иногда говорят о человеке, который много знает, к которому часто обращаются за подсказкой.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли? – Чтобы стать большим учёным, надо много трудиться, быть любознательным, не бояться трудностей.

**Домашнее задание. Учитель:** Дома прочитайте текст ещё раз внимательно, выполните упражнение 28 (надо сформулировать по тексту «М.В. Ломоносов» дополнительные вопросы и записать их в черновике; на уроке вы зададите их одноклассникам, чтобы получился диалог) и упражнение 30 (дать письменные ответы на 3 вопроса по тексту). Подготовьте монолог о великом русском учёном так, чтобы выразить в нём главную мысль – удивление, изумление от стремления к знаниям, проявленного Ломоносовым).

---

<sup>26</sup> Чтобы предупредить орфографические и пунктуационные ошибки в тетрадях учеников, сначала ответы на вопросы записываются на доске.

## Урок 10. Роль сказуемого в предложении. Абу Райхан аль-Бируни

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и с уважением относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, понимать русскую речь на слух, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, текст «Абу Райхан аль-Бируни», цветные мелки.

**Лексика:** талант, призвание, дарование, пылливый ум = любознательный, механика, геодезия, фармакология, капитальный труд, перечень, ремесленник.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Сегодня проведём речевую разминку немного по-другому: я буду называть слова, вы будете подбирать к ним необходимые по смыслу слова, но это будут не зависимые, а главные слова в словосочетаниях. Например, я говорю: *с вареньем*, а вы должны добавить слово *чай*. Получилось словосочетание *чай с вареньем*. Я говорю: *хлеба*, а вы – *буханка хлеба, кусок хлеба, нет хлеба*. Вариантов может быть много, но они должны быть составлены правильно с точки зрения грамматики. Если вы вдруг допустите ошибку, я исправлю, а вы должны будете повторить сочетание слов в правильной форме<sup>27</sup>. **Учитель:** *о человеке* (говорить о человеке, думать о человеке), *в черновике* (написать в черновике, решить в черновике, зачеркнуть в черновике), *в шутку* (сказать в шутку, называть в шутку), *на урок* (принесите на урок), *весело* (говорить весело, подмигнуть весело), *после окончания* (поступить после окончания, прийти после окончания), *быстро* (идти быстро, бежать быстро, решать быстро, соображать быстро), *от Белого моря* (идти от Белого моря, ехать от Белого моря), *в Москву* (прийти в Москву, приехать в Москву, прилететь в Москву, приплыть в Москву), *историком* (был историком, стал историком, будет историком, станет историком, работает историком), *из дома* (ушёл из дома, получил из дома, прибежал из дома), *не для богатства* (ушёл из дома не для богатства), *своему народу* (приносить пользу своему народу, служить своему народу), *первым русским университетом* (был первым русским университетом, стал первым русским университетом).

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Прочтите, пожалуйста, свои вопросы, которые дома вы составили дополнительно по тексту «М.В. Ломоносов» (упражнение 28). Лучшие вопросы мы запишем на доске. (Кем стал Михаил Васильевич Ломоносов в результате обучения? На сколько лет обогнали науку его научные положения? Какие трудности он преодолел, чтобы получить образование? Можно ли считать жизнь Ломоносова подвигом?) Прочитайте ответы на вопросы по тексту из упражнения 30.

1. В каком веке жил русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов? (М.В. Ломоносов жил в 18-ом веке.)

2. Кем он был и кем стал благодаря своему неустанному труду в науке? (Он был сыном простого крестьянина, но благодаря своему неустанному труду в науке, благодаря жажде знаний он стал великим учёным своего времени.)

3. Сколько лет прожил Ломоносов? (Ломоносов прожил 54 года.)

<sup>27</sup> В слабом классе можно разрешить пользоваться учебником, потому что отдельные формы слов взяты из пройденного текста.



**Учитель:** 1. Прочитайте выразительно текст о Ломоносове (слушаем 1-2 учеников на оценку).  
2. Диалог по поводу текста. (Ученики работают в парах; они могут задавать не только те вопросы, которые есть в учебнике, но и те, которые составили дома, выполняя упражнение 28, и те, на которые отвечали письменно, выполняя упражнение 30).

**III. Основная часть. Учитель:** Как в прошлом, так и сейчас, в разных странах есть способные и талантливые люди, которые стремятся к знаниям, стараются найти и описать законы природы, сделать научные открытия, чтобы людям было легче жить. На Востоке жили и напряжённо работали, не жалея ни времени, ни здоровья, энциклопедист Абу Райхан аль-Бируни, прославленный врач Абу Али ибн Сино (Авиценна), Омар Хайям, другие математики, философы, мыслители и поэты. Они продвигали науку вперёд и внесли свой вклад в историю человечества.

Давайте поговорим сегодня о Бируни (упражнение 32). Его, как и русского учёного Ломоносова, называют *энциклопедистом*, потому что он был знатоком в области разных наук (текст в среднем темпе читает учитель). Обратите внимание на значения некоторых слов. Они встретятся в тексте, который вы будете слушать:

*механика* – наука о движении и взаимодействии тел в пространстве, о создании механизмов, машин (механик, механический)

*геодезия* – наука об определении формы и размеров Земли и об измерениях на земной поверхности для составления планов и карт

*фармакология* – наука, изучающая лекарства и их действие на организм человека и животных (фармаколог, фармацевт, фармацевтический)

*капитальный труд* – научный трактат, научное исследование, в котором очень подробно и основательно рассматриваются все аспекты научной проблемы

*перечень* - список научных трудов, каких-либо предметов

*ремесленник* – рабочий, который изготавливает мелкие вещи для продажи (ювелир, сапожник, чеканщик, ткач и т.д.)

*воззрения* - научные взгляды на проблему

### **Абу Райхан аль-Бируни**

Абу Райхан аль-Бируни родился в 973 (девятьсот семьдесят третьем) году в городе Кят, а умер в Хорезме в 1048 (тысяча сорок восьмом) году. Отец его был ремесленником, а сам Бируни получил математическое и философское образование. Его учителем в древней столице хорезмшахов Кяте был выдающийся математик и астроном Ибн Ирак. Бируни - средневековый учёный-энциклопедист и мыслитель, автор многочисленных капитальных трудов по истории, географии, филологии, астрономии, математике, механике, геодезии, минералогии, фармакологии, геологии и другим наукам.

Бируни владел почти всеми науками своего времени. Перечень работ, составленный его учениками, разместился на 60 (шестидесяти) страницах мелким шрифтом. Свои научные трактаты он писал на арабском языке, хорошо знал родной хорезмийский язык, персидский, еврейский, сирийский, греческий языки и санскрит. Бируни переписывался со своим современником Ибн Сино (Авиценной). Они обсуждали вопросы естественных наук и воззрения Аристотеля. Несколько лет аль-Бируни прожил в Индии. До конца своих дней мыслитель продолжал напряжённый труд учёного.

#### **Вопросы по тексту:**

- Как можно охарактеризовать личность Бируни? (Он - учёный-энциклопедист.)
- Где родился Абу Райхан Бируни? (Бируни родился в городе Кят, который был столицей хорезмшахов.)
- Кем был его отец? (Его отец был ремесленником.)
- В каком веке родился и в каком веке умер Бируни? (Бируни родился в десятом веке – в 973 году, а умер в одиннадцатом веке – в 1048 году.)

➤ Знаниями в области каких наук владел этот учёный? (Он был историком, географом, филологом, астрономом, математиком, механиком, геодезистом, знал минералогию, фармакологию, геологию.)

➤ Сколько страниц занял список трудов Бируни, составленный его учениками? (Его ученики составили список трудов учёного. Этот список занял 60 страниц. Список был написан мелким почерком.)

➤ Какие языки знал учёный? (Его родной - хорезмийский язык, но он знал ещё персидский, еврейский, сирийский, греческий языки и санскрит.)

➤ На каком языке он писал свои научные исследования? (Результаты своих исследований он записывал на арабском языке.)

➤ Кто из великих учёных Востока был его современником? (Аль-Бируни жил в одно время с великим Авиценной. Два замечательных учёных даже переписывались.)

➤ Сколько лет ему было, когда он умер? (Когда он умер, ему было 75 лет.)

**Учитель:** Запишем под диктовку несколько предложений из биографии учёного. Запишите заголовок – «Абу Райхан аль-Бируни».

### **Абу Райхан аль-Бируни**

Аль-Бируни родился в городе Кят. Его отец был ремесленником. Бируни родился в десятом веке – в 973 году, а умер в одиннадцатом веке – в 1048 году. Его ученики составили список трудов учёного. Этот список занял 60 страниц. Список был написан мелким почерком.

**Учитель:** В записанном тексте подчеркните грамматическую основу – подлежащее и сказуемое. Попробуйте прочитать текст без сказуемых. Полной ли будет информация? Интересным ли будет текст? Сказуемое всегда сообщает что-то новое о подлежащем; оно выражается не только глаголом, но и другими знаменательными частями речи – существительным, прилагательным, числительным, местоимением, глагольной формой – причастием.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Я узнал много интересного о жизни выдающегося учёного Абу Райхана аль-Бируни. Понял, что надо много трудиться, чтобы принести пользу своему народу.)

**Домашнее задание.** Дома, ребята, повторите текст из упражнения 32 (сформулировать план текста «Абу Райхан аль-Бируни», на основе плана подготовить рассказ о великом учёном Востока). Из слов этого текста составьте словарный диктант. Подумайте, какая черта характера сближает Абу Райхана аль-Бируни с Ломоносовым.

## **Урок 11. Согласование. Абу Райхан аль-Бируни (обобщающий урок)**

### **Компетенции:**

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые темы;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и с уважением относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** плакаты, нарезанные из листа альбомной бумаги формата А-4 полоски, на которых написано по одному слову<sup>28</sup> из изученного на прошлом уроке текста, цветные мелки.

**Лексика:** хронология, сочинение (научный труд), разъяснения, детальное, критическое.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Сегодняшнюю речевую разминку проведём в форме игры со словами из пройденного текста. Играющие получают слово и составляют с ним устно сначала словосочетание, а затем предложение. Каждый ряд предлагает по два своих игрока. Если ученик, представитель своей команды, составил правильно словосочетание, он получает одно очко, за правильное предложение он получает три очка (подсчёт очков на доске ведёт учитель или избранный классом ученик, который достаточно хорошо говорит по-русски; он должен правильно объявить результаты игры).

талант	призвание	способности	ремесленник	пытливый
дарование	перечень	фармакология	механика	любопытный
профессия	принадлежности	калькулятор	циркуль	линейка

Примеры словосочетаний: *Большой талант; талант математика. У него был большой талант писать стихи. Не зарывай свой талант в землю. Был ремесленником. Отец Бируни был ремесленником. Пытливый ум. С твоим пытливым умом можно добиться больших успехов в учёбе. Необыкновенное дарование. Отличные способности. Обладавал способностями. Перечень трудов. Трудная, но интересная профессия. Школьные принадлежности. Удобный калькулятор. Стальная линейка.*

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Рассказ о великом учёном Востока Абу Райхане аль-Бируни можно составить по такому плану:

1. Общие сведения о жизни учёного.
2. Детство и обучение Бируни.
3. Широкий круг знаний учёного.
4. Научные интересы учёного-энциклопедиста.

Словарный диктант, составленный учащимися по тексту о Бируни:

*ремесленник, образование, астроном, средневековый учёный, мыслитель, география, филология, астрономия, математика, механика, геодезия, минералогия, фармакология, геология, шрифт.*

Какая черта характера сближает Абу Райхана аль-Бируни с Ломоносовым. (И у Ломоносова, и у Бируни было огромное стремление к знаниям и пытливый ум.)

**III. Основная часть. Учитель:** Мы изучаем с вами, ребята, синтаксис русского языка. Говорим о том, каким образом, по каким законам соединяются слова в словосочетания, по каким законам строится предложение на русском языке. Если мы научимся правильно соединять слова друг с другом, мы быстро научимся и говорить на русском языке. В русском языке словосочетания бывают трёх типов:

<sup>28</sup> Лист надо разрезать на 4 равные части по ширине и написать на каждой части одно слово со строчной буквы (если это не имя) в начальной форме: гласные пишутся красным маркером, согласные – чёрным. Обязательно ставится ударение. Для удобства на обороте плаката ручкой мелкими буквами можно написать название текста, из которого взято слово.

Согласование	Управление	Примыкание
1) <i>будущий великий учёный</i> <sup>29</sup>	<i>пришёл в Москву</i>	<i>шёл пешком</i>
2) <i>наш учитель</i>	<i>написал грамматику</i>	<i>делаю легко</i>
3) <i>первая книга</i>	<i>жизнь Ломоносова</i>	<i>напиши красиво</i>
4) <i>выполненная работа</i>	<i>омываемая водой</i>	<i>петь громко</i>

Из словосочетаний составляются предложения. Например: *Будущий великий учёный пришёл в Москву пешком*. Сегодня мы будем говорить о согласовании. Прочитайте учебно-научную информацию в рамочке. Ответьте на вопросы:

1. Почему согласование называется видом *подчинительной* связи? (Потому что зависимое слово подчиняется главному слову в словосочетании.)

2. Какое слово в словосочетании типа согласования является главным? (Имя существительное.)

3. Слова каких частей речи являются зависимыми словами в словосочетании типа согласования? (прилагательные [1], местоимения [2], порядковые числительные [3]).

**Учитель:** А ещё зависимым словом в словосочетании типа согласования бывает причастие. Это пример под номером 4: *выполненная работа, прочитанная книга*. Причастия образуются от глаголов (*выполнять – выполненная, прочитать – прочитанная*) и имеют такую же форму, как прилагательное. Они и отвечают на те же вопросы: *какой? какая? какое? какие?*

4. В какой форме стоит зависимое слово при согласовании? (Зависимое слово стоит в той же форме, что и главное слово.)

Ну, а теперь выполним упражнение 33. Из текста о Ломоносове надо выписать все словосочетания типа согласования в той форме, которая употреблена в тексте, а рядом записать начальную форму словосочетания – И.п. ед.ч.<sup>30</sup>

**Образец:** *в первой половине – первая половина.*

*Жизненный подвиг* (м.р., ед.ч., И.п.); *восемнадцатого века* (м.р., ед.ч., Р.п.) – *восемнадцатый век*; *крестьянский юноша* (м.р., ед.ч., И.п.); *Белого моря* (ср.р., ед.ч., Р.п.) – *Белое море*; *в короткий срок* (м.р., ед.ч., В.п.); *великим учёным* (м.р., ед.ч., Т.п.) – *великий учёный*; *в русской поэзии* (ж.р., ед.ч., П.п.) – *русская поэзия*; *русскую грамматику* (ж.р., ед.ч., В.п.) – *русская грамматика*; *разработанные научные положения* (ср.р., мн.ч., И.п.) – *разработанное научное положение*; *научными знаниями* (ср.р., мн.ч., Т.п.) – *научное знание*; *своему народу* (м.р., ед.ч., Д.п.) – *свой народ*; *вечный пример* (м.р., ед.ч., Р.п.); *беззаветного служения* (ср.р., ед.ч., Р.п.) – *беззаветное служение*; *первым русским университетом* (м.р., ед.ч., Т.п.) – *первый русский университет*; *это учёный* (м.р., ед.ч., И.п.); *в разных областях* (ж.р., мн.ч., П.п.) – *разная область*; *Московский университет* (м.р., ед.ч., И.п.); *ведущим вузом* (м.р., ед.ч., Т.п.) – *ведущий вуз*; *Российской Федерации* (ж.р., ед.ч., Р.п.) – *Российская Федерация*; *великого русского учёного* (м.р., ед.ч., Р.п.) – *великий русский учёный*.

**Учитель:** На прошлом уроке мы изучали текст о Бируни, величайшем учёном Востока. Кем был его отец? В каком веке родился великий учёный? В каком возрасте он умер? Сколько научных трудов он написал? (Этого мы точно не знаем, но знаем, что список трудов занимал 60 страниц.) Каким почерком был написан список его трудов?<sup>31</sup>

Сейчас я расскажу вам ещё несколько фактов из жизни Бируни, и вы ещё раз убедитесь, что это был великий учёный.

Вам встретятся новые слова:

<sup>29</sup> Главное слово в словосочетании подчёркнуто. От него задаётся вопрос к зависимому слову: *учёный какой? – будущий великий; книга какая? – первая.*

<sup>30</sup> В слабом классе под руководством учителя можно выполнить задание по первому абзацу. Если класс сильный, то одна половина класса будет выполнять самостоятельно задание по первому абзацу, а вторая – по второму. При проверке выполнения устно можно определить род, падеж и число словосочетания в тексте.

<sup>31</sup> Вопросы задаются по тексту, который дети записали в тетради на предыдущем уроке.

*хронология* – наука, изучающая историю летоисчисления, т.е. различные способы отсчёта времени

*сочинение* – научный труд

*разъяснения* = пояснения

*детальное* (от *деталь*, часть чего-нибудь) = подробное

*критическое* (от *критика*) – содержащее разбор, анализ чего-нибудь

*тригонометрия* – раздел (часть) математики, как алгебра, арифметика. Этот раздел изучает соотношение между сторонами и углами треугольника

Слушайте внимательно, по содержанию этой информации устно сформулируйте свои вопросы.

*В самом первом сочинении «Хронология, или памятники минувших поколений», аль-Бируни собрал и описал все известные в его время системы календаря, применявшиеся у различных народов мира, и составил хронологическую таблицу всех эпох.*

*В труде «Индия, или Книга, содержащая разъяснение индийских учений» аль-Бируни дал детальное научное и критическое описание быта, культуры и науки индийцев, изложил их религиозно-философские взгляды. Здесь же изложена знаменитая легенда о создателе игры в шахматы.*

*Большое внимание Бируни уделял математике, особенно тригонометрии. Он рассмотрел несколько теорем Архимеда, которые не сохранились в греческих рукописях.*

**Учитель:** Чем заинтересовала вас, ребята, эта информация? Мне кажется, это очень интересно: узнавать о жизни великих людей. Я думаю, чтобы стать известным учёным, человеком умным, надо много читать. Недаром Александр Сергеевич Пушкин сказал: «Чтение – вот лучшее учение!» Ну и, конечно, надо добросовестно учиться.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы говорили о словосочетаниях, которые бывают трёх типов: согласование, управление и примыкание. Работали с текстом о Ломоносове. Слушали продолжение текста о великом учёном Востока аль-Бируни.)

**Домашнее задание.** Повторите стихотворение «Наши учителя», так как по этому тексту мы будем писать самодиктант. А ещё выполните письменно упражнение 34. В словосочетаниях надо поставить падежные вопросы от главного слова (чаще всего это глагол) к зависимому слову. В упражнении дан образец: добрался (*до чего? куда?*) до Москвы.

## Урок 12. Управление. Наши способности

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и с уважением относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, функциональная таблица «Типы словосочетаний», таблица «Правописание приставок на *з* и *с*», цветные мелки.

**Лексика:** талант, призвание, способности, дарование.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Проведём викторину по уже изученным текстам:

1. Почему мы используем в речи фразеологизм *время истекло*? (Потому что древнейшие часы были водяные.) 2. Что необходимо для того, чтобы всё успевать? (Надо соблюдать режим дня.) 3. Какую пьесу написал Александр Сергеевич Грибоедов? («Горе от ума») 4. Что такое остров? (Часть суши, омываемая водой.) 5. Сколько лет провёл Робинзон Крузо на необитаемом острове? (28 лет) 6. Кого из русских учёных и учёных Востока называют энциклопедистами? Почему? (Это Михаил Васильевич Ломоносов и Абу Райхан аль-Бируни. Они сделали открытия не в одной науке, а во многих науках.) 7. Кто из русских поэтов назвал Ломоносова первым русским университетом? (А.С. Пушкин.) 8. Чьё имя носит Московский государственный университет? (Имя Ломоносова.)

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Сейчас напишем самодиктант по стихотворению «Наши учителя»<sup>32</sup>. Вы должны записать по памяти три первых четверостишия. Найдите в записанном тексте стихотворения одно словосочетание – согласование и подчеркните его.

Проверяем упражнение 34. Вам надо было поставить падежный вопрос от главного слова в словосочетании к зависимому: *омываемая* (чем?) *водой*, *хлебнуть* (чего?) *горя*, *собиратели* (чего?) *сказок*, *одержал* (что?) *победу*, *победа* (над чем?) *над флотами*, *автор* (чего?) *романа*, *оказался* (где?) *на чём?* *на острове*, *вызывает* (что?) *изумление*, *достиг* (чего?) *вершин*, *написал* (что?) *грамматику*, *сделал* (что?) *открытия*, *овладеть* (чем?) *знаниями*, *служил* (чему?) *родине*, *назвал* (кого?) *его*.

**III. Основная часть. Учитель:** Какую грамматическую тему мы с вами изучаем, ребята? (Синтаксис. Словосочетание.) Верно. На прошлом уроке мы говорили о согласовании, когда зависимое слово должно стоять в той же форме, что и главное слово. В домашнем упражнении вы задавали падежный вопрос от главного к зависимому слову. Такой тип связи слов в словосочетании называется управлением. Прочитайте о нём в учебнике на странице 20-ой и проанализируйте таблицу.

Согласование	Управление	Примыкание
1) <u>будущий великий учёный</u> <sup>33</sup>	<u>пришёл в Москву</u>	<u>шёл пешком</u>
2) <u>наш учитель</u>	<u>написал грамматику</u>	<u>делаю легко</u>
3) <u>первая книга</u>	<u>жизнь Ломоносова</u>	<u>напиши красиво</u>
4) <u>выполненная работа</u>	<u>омываемая водой</u>	<u>петь громко</u>

- Ответьте на вопросы:

1. Чем отличается подчинение при согласовании от подчинения при управлении? (При согласовании форма зависимого слова становится в такой же, как форма главного: они согласуются – как будто становятся согласными друг с другом. При управлении главное слово требует от зависимого, чтобы оно стояло в определённом падеже. Это строгое требование.)

2. Слова какой части речи являются главными в словосочетании типа управления? (Главные слова – глаголы *пришёл*, *написал*; существительное *жизнь*.)

**Учитель:** А также причастия (*омываемая* – от глагола *омывать* и деепричастия *деля* радость и труд – от глагола *делить* радость и труд). Они тоже управляют существительными, требуют от них определённого падежа, потому что они образованы от глаголов.

3. Слова какой части речи являются зависимыми в словосочетаниях типа управления? (Существительные.)

**Учитель:** Надо запомнить, ребята, что если при согласовании зависимое слово ставится в том же роде, числе и падеже, что и главное слово, то при управлении главное слово заставляет зависимое слово стоять в нужном ему падеже. По падежам изменяются существительные и местоимения,

<sup>32</sup> Диктант с грамматическим заданием, проводится в контрольных тетрадях или на листочках.

<sup>33</sup> Главное слово в словосочетании подчеркнуто. От него задаётся вопрос к зависимому слову: *книга* какая? – *первая*.

которые часто заменяют существительные. Вот и получается: *заботится* (о ком?) *о сыне, о нём; волнуется* (за кого?) *за сына, за него*. Это управление. Какой бы глагол мы не взяли, он управляет или одним, или несколькими падежами.

<b>Подарил</b>	кому? (Д.п.)	маме (ей) отцу (ему)	<b>Написал</b>	кому? (Д.п.)	маме (ей)
	что? (В.п.)	платок (его) книгу (её)		что? (В.п.) о чём? (П.п.) чем? (Т.п.) на чём? (П.п.)	письмо об учёбе ручкой на бумаге

**Учитель:** Выполните упражнение 35 (выписать из текста о Бируни 3 простых предложения, подчеркнуть в них подлежащее и сказуемое).

Бируни переписывался со своим современником Ибн Сино (Авиценной). Они обсуждали вопросы естественных наук и воззрения Аристотеля. Несколько лет аль-Бируни прожил в Индии.

Упражнение 36 (списать словосочетание, обозначить в них зависимое слово, поставить к нему вопрос от главного слова).

*Был*<sup>34</sup> (кем?) ремесленником, *получил* (что?) образование, философское (какое?) образование; в древней (в какой?) столице; выдающийся (какой?) математик; средневековый (какой?) мыслитель; автор (чего?) трудов; капитальных (каких?) трудов; трудов (по чему?) по географии; владел (чем?) науками; перечень (чего?) работ; мелким (каким?) шрифтом; научные (какие?) трактаты; (на каком?) на арабском языке.

**Учитель:** Прочтите выразительно и изучите текст, в котором есть слова автора и прямая речь (упражнение 37), объясните постановку знаков препинания и орфографические особенности. Запишите текст под диктовку учителя<sup>35</sup>.

Академик Гнеденко сказал: «В каждом классе есть ученики, которые учатся ниже своих способностей ... . Они *довольствуются* тройками вместо пятёрок и четвёрок, то есть являются относительно неуспевающими. Общество теряет слишком много, чтобы не обращать на это внимания».

**Учитель:** Где начинается и заканчивается прямая речь? Почему в конце одного из предложений стоит многоточие? (Потому что часть текста пропущена.)

Упражнение 38. Прочитайте высказывание, выразите своё отношение по поводу данной проблемы. Перепишите текст в тетрадь, определите падеж выделенных словосочетаний.

Природа щедро одаривает большинство детей *нормальными способностями* (Т.п.) к восприятию *окружающего мира* (Р.п.) и к *нормальной учёбе* (Д.п.). Откуда же берутся *неудовлетворительные отметки* (И.п.) в дневниках *наших школьников* (Р.п.)?

**Учитель:** Какова тема этих двух текстов? (Учёба в школе.) А основная мысль? (Когда учишься, надо проявить все свои способности, надо стараться учиться как можно лучше.) Как вы думаете, каждый ли из вас учится в полную силу, старается? Ваша учёба – это не только ваше личное дело и дело ваших родителей, но и проблема государственного значения. Чем больше вы знаете, чем вы грамотнее, тем грамотнее будут ваши дети – граждане нашей страны в будущем, тем счастливее будет жизнь в Таджикистане. Даже если некоторые из вас не будут учиться в университете, всё равно, как сказал аль-Бируни, невеждой быть очень плохо. Учитесь, приобретайте новые знания, совершенствуйте своё мировоззрение, стремитесь к знаниям!

**Учитель:** А теперь выполним несколько грамматических упражнений. Упражнение 39. Образуйте от существительных прилагательные, используя данные ниже суффиксы. Устно прибавим к прилагательным существительные, чтобы получились словосочетания типа согласования:

<sup>34</sup> Выделенное курсивом слово является главным в словосочетании.

<sup>35</sup> После написания в рабочих тетрадях этого небольшого текста, его проверку можно организовать по учебнику в форме самопроверки или взаимопроверки.

1) автобиография – автобиографический (роман, автобиографическая повесть. В них автор описывает свою жизнь); биография – ... (биографический роман. О жизни какого-либо человека пишет не сам он, а другой писатель); геометрия – ... (геометрический, геометрическая задача); демократия – ... (демократический строй, демократическая страна, демократическое государство; демократия – с греческого языка – власть народа); зоология – ... (зоологический музей); металл – ... (металлический прут); патриот – (патриотический характер); поэт – ... (поэтический сборник);

2) вооружение – ... (вооружённый конфликт, т.е. с применением оружия); конституция – ... (конституционный строй; конституция – это основной закон государства); композиция – ... (композиционный; композиция – это расположение частей какого-либо произведения – музыкального, литературного, архитектурного).

**Учитель:** В упражнении 40 нужно изменить словосочетания по образцу: *рыцарь без страха – бесстрашный рыцарь*. Предлог *без* превращается в приставку. При выполнении задания нужно вспомнить правило: перед глухими согласными пишется буква *с*, а перед звонкими согласными и гласными буквами пишется буква *з*. То есть при написании слов с этой приставкой надо доверять своему произношению и слуху: как слово произносится, так оно и пишется. Можно проверить себя по схеме «Правописание приставок на *з* и *с*»:

<b>Без-</b> (и другие приставки, оканчивающиеся на <i>з</i> : <i>раз-, из-</i> )	пишется перед буквами	<i>б в г д ж з</i> <i>р л м н</i> и гласными
<b>Бес-</b> (и другие приставки, оканчивающиеся на <i>с</i> : <i>рас-, ис-</i> )	пишется перед буквами	<i>к п с т ф х</i> <i>ц ч ш щ</i>

Небо без облаков – *без*облачное небо; малыш без защиты – *без*защитный малыш; человек без жалости – *без*жалостный человек; гласный без ударения – *без*ударный гласный; крестьянин без земли – *без*земельный крестьянин; пропасть без дна – *без*донная пропасть.

Получились словосочетания типа согласования. **Учитель:** Придумайте свои примеры слов с приставкой *без-* (*бес-*). (*беззубый, бесхарактерный, бесформенный, безрукий, безголовый, бесстрашный, бесчестный*).

**IV. Итог урока. Учитель:** Наш урок подошёл к концу. Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы говорили о том, что всем надо старательно учиться в школе; изучили словосочетания типа управления; повторили правила правописания приставок на *з* и *с*.)

**Домашнее задание. Учитель:** Дома, ребята, выполните упражнение 41, в котором надо сгруппировать слова с удвоенными согласными. Постарайтесь запомнить эти слова. А ещё выполните упражнение 42. Надо угадать слова по их описанию и записать их. Повторите изученные тексты (чтение и пересказ).

### Урок 13. Примыкание. Ответ английской школьнице

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и с уважением относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.



**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** функциональная таблица «Типы словосочетаний», цветные мелки.

**Лексика:** презрительно, эрудированный, упоминаться, пользуются авторитетом.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Попробуйте, ребята, соединить слова парами – из левого и правого столбика.

Холодно	задорно
Почёт	замечательный
Великолепный	прилежный
Неглубокий	молниеносно
Старательный	уважение
Ослепительный	морозно
Быстро	блестящий
Весело	мелкий

**Ответ:** холодно – морозно; почёт – уважение; великолепный – замечательный; неглубокий – мелкий; старательный – прилежный; ослепительный – блестящий; быстро – молниеносно; весело – задорно.

**Учитель:** Что это за слова? Как они называются? (Синонимы – слова, которые пишутся по-разному, а обозначают примерно одинаковые понятия.) Вам, ребята, необходимо иметь большой запас слов, потому что на экзаменах, при проведении национального тестирования обязательно будут задания на подбор синонимов, антонимов, задания на определение темы и основной мысли текста. Чтобы эти задания выполнить, надо знать много слов на русском языке. А для этого надо много читать и слушать, говорить на русском языке. Обратите внимание: какой частью речи является слово, такой же частью речи является и его синоним: *холодно* и *морозно* – наречия; *почёт* и *уважение* – существительные; *великолепный* и *замечательный* – прилагательные; *ходить*, *маршировать* и *гулять* – глаголы.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Сначала проверим упражнение 41 по орфографии, в котором надо было записать слова по группам: 1) **сс:** *агрессия, дискуссия, искусство, классик, расстояние, профессор, профессия*; 2) **лл:** *колледж, металлург*; 3) **кк:** *аккордеон*; 4) **мм:** *программа*; 5) **нн:** *гуманность, теннис, низменность*; 6) **пп:** *аппарат*; 7) **вв:** *введение*; 8) **рр:** *корреспондент*; 9) **зз:** *мировоззрение*.

**Учитель:** Сколько групп слов у вас получилось? (9) Какие словосочетания различных типов – согласование и управление – у вас получились? (Интересная дискуссия, искусство живописи, классик литературы, таджикский классик, длинное расстояние, известный профессор, трудная профессия, интересная профессия, медицинский колледж, знатный металлург, мой аккордеон, детская программа, полевой теннис, телефонный аппарат, известный журналист.)

**Учитель:** А какие слова вы угадали в упражнении 42? (1.Остров. 2. Чемпион. 3. Перемена. 4. Конституция. 5. Герб. 6. Гимн. 7. Флаг.)

**III. Основная часть. Учитель:** Вы правильно выполнили задание, а теперь поговорим о третьем типе словосочетаний – примыкании. Но сначала выполним упражнение 43. Перепишите словосочетания, определите в них главное и зависимое слово. Давайте сразу определим, какое слово

в этих сочетаниях будет главным: поставим над ним крестик, стрелочкой и вопросом укажем, какое слово будет зависимым<sup>36</sup>.

По-весеннему (как?) *свежий*; *идти* (как?) быстро; *поехать* (куда?) отдохнуть; молча (как?) *смотрели*; *садились* (где?) поодаль; резко (как?) *распахнулись*; *сказал* (как?) насмешливо; удивительно (как?) *красиво*; *посмотрела* (как?) задумчиво.

Требует ли главное слово изменения формы зависимого слова? Заставляет ли оно зависимое слово стоять в определённой форме? (Нет.) А могут ли изменяться зависимые слова? (Нет.) К какой части речи они в основном относятся? (*По-весеннему*, *молча*, *быстро* – это наречия. Наречия не изменяются.) С некоторыми словосочетаниями устно составьте предложения. (*Воздух на улице по-весеннему свежий. Летом можно поехать отдохнуть к бабушке. Двери вдруг резко распахнулись.*)

**Учитель:** Прочитайте учебно-научную информацию о третьем типе связи слов в словосочетании на странице 27 (дать 3 минуты на чтение). Рассмотрите таблицу.

Согласование	Управление	Примыкание
1) <i>будущий великий учёный</i>	<i>пришёл в Москву</i>	<i>шёл пешком</i>
2) <i>наш учитель</i>	<i>написал грамматику</i>	<i>делаю легко</i>
3) <i>первая книга</i>	<i>жизнь Ломоносова</i>	<i>напиши красиво</i>
4) <i>выполненная работа</i>	<i>омываемая водой</i>	<i>петь громко</i>

#### Вопросы:

1. Почему эта связь между словами тоже называется подчинительной? (Потому что здесь тоже выделяется главное слово и зависимое; от главного задаётся вопрос к зависимому слову.)
2. Какова главная характеристика сочетаний слов этого типа? (Зависимое слово не изменяется, слова в этом типе словосочетаний связаны не по форме, а по смыслу.)
3. Какими частями речи чаще всего является зависимое слово? (Наречием и инфинитивом, а они не изменяются.)

**Учитель:** Сегодня я хочу предложить вам послушать текст письма одного нашего таджикского школьника, написанного английской школьнице (упражнение 44). Текст называется «Ответ английской школьнице». Я прочитаю, а вы послушайте внимательно и запишите в черновик слова, которые будут непонятными.

#### Ответ английской школьнице

С удивлением я прочитал недавно в письме английской школьницы о том, что в Англии школьников, читающих книги, называют *ботанами*. Честное слово, я никогда не слышал этого. Не верится, что в такой стране, как Англия, ученику стыдно признаться, что он любит читать.

Не могу сказать точно обо всех школах Таджикистана, но в школе, где я учусь, уважают людей читающих, *эрудированных*. На уроках литературы учительница перед тем, как познакомить нас с новой темой, просит подготовить неизвестные интересные факты из жизни того или иного поэта или писателя. Тут прямо соревнование начинается, каждый старается найти как можно больше интересного, о чём *не упоминается* в учебнике. Я, конечно, не могу сказать, что все, кроме обязательной литературы, читают ещё какие-то книги, но те, кто читает, безусловно, *пользуются авторитетом*. Моя одноклассница Аниса читает очень много. Всегда интересно слушать, когда она рассказывает о прочитанном. С ней интересно поговорить: она так много знает!

Вещи приходят и уходят, меняется мода и вкусы, а книги – вечные. Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Есенин вне моды, их произведения будут понятны и в XXII веке.

**Учитель:** Какие слова, ребята, вам показались непонятными? (*ботан*, *эрудированный*, *авторитет*, *пользуются авторитетом*). Разберём значение этих слов.

<sup>36</sup> Выделенное курсивом слово будет главным; в рабочих тетрадях и на доске над ним надо поставить крестик и над стрелочкой к зависимому слову написать вопрос.

\**ботан* – слово из словаря школьников, как, например, *пара* – «двойка»; ботан – так *презрительно* называют в Англии учеников, которые хотят хорошо учиться, много читают, интересуются разными науками

*презрительно* = без уважения, с насмешкой

*эрудированный* – много знающий в различных науках человек

*не упоминается* = не говорится в тексте

*пользуются авторитетом* – их уважают за знания

**Учитель:** В тексте три абзаца. Это говорит о его композиции. Первая часть текста всегда представляет собой введение. Вторая часть является основной. А третий абзац – это заключение, выводы.

Нам надо написать план текста. Читаю текст ещё раз, а вы дайте своё название темы данной части. Лучшие формулировки мы записываем на доске и в тетрадях.

#### План текста

I. Удивление таджикского школьника.	Что вызвало его удивление? – То, что в Англии не уважают школьников, которые хотят хорошо учиться и много читают.
II. В Таджикистане школьников, которые много читают, уважают.	A) Ребята охотно выполняют задания к уроку литературы.
	Б) Те, кто много читает, пользуются авторитетом. Например, одноклассница Аниса.
III. Мода на книги никогда пройдёт.	Произведения лучших писателей и поэтов – Пушкина и Лермонтова, Гоголя и Есенина – будут читать всегда.

Послушайте текст ещё раз. Вы можете записать ключевые слова в черновик для использования их при пересказе текста и выполнении домашнего задания.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы узнали о том, какая связь в словосочетаниях тип примыкания. Узнали, как в Англии относятся к ученикам, которые хотят хорошо учиться и много читают.

**Домашнее задание. Учитель:** Используя план текста «Ответ английской школьнице», новые и ключевые слова, напишите своё письмо другу или той же английской школьнице об этой проблеме (в черновике).

### Урок 14. Каникулы. Урок речевой практики

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и с уважением относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** предыдущий (находящийся, перед данным), дразнить, невежда.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Сегодня на речевой разминке поиграем в слова. Это должны быть существительные в начальной форме (И.п. ед.ч.), но если слово употребляется только во множественном числе (клещи, брюки), то его тоже можно назвать. Первое слово *игра*, дальше работаем по цепочке, называя слова, начинающиеся с последней буквы предыдущего слова. Мы с вами играли в эту игру в 7 классе. Итак: *игра – арбуз – зуб – борода – абрикос* и т.д.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Вспомним наш текст - «Ответ английской школьнице». Ответьте на вопросы по тексту:

### Вопросы:

1. Как называют в Англии учеников, которые много читают, потому что хотят хорошо учиться? (Их называют ботанами.)
2. Их уважают другие школьники? (Нет, над ними смеются, их, наверное, дразнят, поэтому им стыдно признаваться в том, что они любят читать, любят учиться.)
3. Наш таджикский школьник, автор письма, когда-нибудь раньше слышал о таком отношении к хорошим ученикам в Англии? (Нет, он никогда не слышал об этом.)
4. Как относятся к ученикам, которые хотят много знать и хорошо учиться, в школе, где учится этот мальчик? (В его школе таких учеников уважают.)
5. А как к ним относятся в вашей школе, в вашем классе?
6. Есть ли в классе, где учится автор письма, такие ученики, которые много читают?
7. Что говорит мальчик об общении с такими учениками? (Он говорит, что такие ученики пользуются авторитетом, что с ними интересно беседовать, их интересно слушать.)

**Учитель:** Послушаем несколько письменных работ (2-3) – ваших писем английской школьнице.

Здравствуй, Мери!

Недавно я услышал о том, что в вашей школе все смеются над учениками, которые хорошо учатся и много читают. Их даже называют ботанами. Это очень не хорошо. Действительно, у каждого школьника свои способности. Кто-то просто не может учиться на отлично, а кому-то учиться легко, легко запоминать и анализировать материал. Так почему же над ним смеются? Только потому, что тех, кто не хочет и не может учиться хорошо, в классе больше?

Я считаю, что это несправедливо, потому что быть грамотным, эрудированным всегда лучше, чем быть невеждой. Это хорошо и для человека, и для государства, в котором он живёт. Вспомним хотя бы русского учёного Ломоносова, мыслителя Востока аль-Бируни, математика, философа и поэта Омара Хайяма. Надо учиться хорошо, надо стремиться к знаниям!

**III. Основная часть. Учитель:** А теперь, ребята, посмотрите на доску. Здесь записаны словосочетания различных типов. Их надо разделить на три группы. На какие группы мы будем их делить? (Согласование, управление и примыкание.)

*Прочитал недавно, прочитал в письме, английской школьницы, называют ботанами, в такой стране, стыдно признаться, любит читать, сказать точно, сказать о школах, эрудированных людей, познакомить нас, познакомить с темой, просит подготовить, интересные факты, факты из жизни, упоминается в учебнике, пользуются авторитетом, моя одноклассница, читает много, очень много, интересно слушать, рассказывает о прочитанном, интересно поговорить, поговорить с ней.*

<i>Согласование</i>	<i>Управление</i>	<i>Примыкание</i>
...	...	...

**Образец выполнения**

<i>Согласование</i>	<i>Управление</i>	<i>Примыкание</i>
<i>английской школьницы в такой стране эрудированных людей интересные факты моя одноклассница</i>	<i>прочитал в письме называют ботанами сказать о школах познакомить нас познакомить с темой факты из жизни упоминается в учебнике пользуются авторитетом рассказывает о прочитанном поговорить с ней</i>	<i>прочитал недавно стыдно признаться любит читать сказать точно просит подготовить читает много очень много интересно слушать интересно поговорить</i>

**Учитель:** Значит, там, где от главного слова (существительного) к зависимому задаются вопросы *он какой? она какая? оно какое? они какие?*, это согласование. Где от главного слова (чаще всего глагола) задаются падежные вопросы *о чём? чем?*, это управление. А где от главного слова (чаще всего глагола) задаются вопросы *как? каким образом?*, а зависимое слово является неизменяемым, это примыкание.

**Учитель:** А теперь поработаем с новым текстом. Это текст из упражнения 45. Подготовьтесь читать текст выразительно. Изучите новые слова (дать на подготовку 7 минут; для формирования и проверки навыков сознательного чтения можно использовать в слабом классе хоровое чтение, чтение по цепочке, индивидуальное чтение).

- Найдите в тексте предложения с новыми словами.
- Ответьте на вопросы по тексту:

1. Как вы понимаете выражение «сообщает в письме своим домашним студент»? (членам своей семьи – родителям, бабушке, дедушке, братьям, сёстрам)

2. Почему слово «каникулы» автор называет привычным? (Привычным это слово называют потому, что у нас многие учатся – школьники, студенты. Учёба – это напряжённый труд. Поэтому все ждут каникул, особенно летних.)

3. Когда появлялась на небе самая яркая звезда в созвездии Большого Пса? (Она появлялась на небе в самой середине лета.)

4. Как называли эту звезду в древности? (Её называли Каникула.)

5. Как эта звезда называется сейчас? (Сириус)

6. Почему перерыв в учёбе стали называть именем звезды в созвездии Большого Пса? (Наверное, потому, что перерыв в учёбе был только летом.)

7. Почему сейчас слово *каникулы* не связывается только с летним отдыхом учеников? (Потому что его значение изменилось: оно стало обозначать любой перерыв в занятиях учащихся.)

8. По форме слова *каникулы* определите, в каком числе употребляется это слово? (Это слово употребляется только в форме множественного числа, поэтому надо говорить: *наступили каникулы; летние каникулы начинаются в июне.*)

9. Какие ещё истории возникновения слов и фразеологизмов вы знаете? (вывести в жизнь, хлебнуть горя, одержать победу, потерпеть поражение, ходячая энциклопедия и др.)

**Учитель:** Прочитаем текст выразительно (на оценку 2-3 ученика).

В упражнении 47 дан план. Давайте перескажем по этому плану текст о слове *каникулы*. Если необходимо, разделите второй пункт плана на подпункты (выделите в нём более мелкие вопросы). (Слушаем 2-3 учеников, причём можно поручить школьникам самим оценить ответы товарищей.)

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Повторили темы «Согласование», «Управление» и «Примыкание»; прочитали новый текст, который называется «Каникулы», познакомились с новыми словами.

**Домашнее задание. Учитель:** Дома, ребята, аккуратно перепишите в тетрадь последний абзац текста и выполните упражнение 46 (выписать из текста «Каникулы» по три-четыре словосочетания различного типа, обозначить главное слово в словосочетаниях.)

### Урок 15. Знаете ли вы, что...? Урок речевой практики

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и с уважением относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** дощечка, углубление, воск, процарапывать, лопаточка, археолог.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Попробуйте, ребята, соединить слова парами – из левого и правого столбика.

<i>холодно</i>	<i>мелкий</i>
<i>весёлый</i>	<i>тяжёлый</i>
<i>стоять</i>	<i>жарко</i>
<i>глубокий</i>	<i>продавать</i>
<i>выход</i>	<i>грустный</i>
<i>лёгкий</i>	<i>вход</i>
<i>центр</i>	<i>идти</i>
<i>покупать</i>	<i>периферия</i>

Ответы: *холодно – жарко, весёлый – грустный; стоять – идти, глубокий – мелкий, выход – вход, лёгкий – тяжёлый, центр – периферия, покупать – продавать.*

**Учитель:** Как называются эти слова? (антонимы) Что такое антонимы? (Это слова с противоположным значением.) Задание на подбор синонимов и антонимов есть в национальном тестировании. Чтобы это задание легко выполнить, надо знать много слов. А для этого надо много читать.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Проверим домашнее задание - упражнение 46. Надо было выписать из текста «Каникулы» по три-четыре словосочетания различного типа. Какие это типы словосочетаний? (согласование, управление и примыкание) Ещё надо было обозначить главное слово в словосочетаниях. Как обозначается главное слово? (крестиком)<sup>37</sup>. Пока два ученика будут записывать свои словосочетания на доске, послушаем выразительное чтение и пересказ данного текста (2-3 ученика). Перескажите текст «Каникулы» (1-2 ученика).

Примерное выполнение упражнения 46:

<sup>37</sup> В данном списке главное слово словосочетания выделено курсивом.

Заслуженный (какой?) отпуск, желанный (какой?) отдых, в жаркое (какое?) время; знает (что?) слово, появлялась (на чём? где?) на небе, называли (что?) звезду; ежегодно (когда?) появлялась, сначала (когда?) называли, в древности (когда?) называли.

**III. Основная часть. Учитель:** Сегодня мы узнаем кое-что интересное о школе, о том, какой она была прежде, как учились в древней школе. Почитаем текст из упражнения 48, который называется «Знаете ли вы, что...?» Но сначала познакомьтесь с новыми словами, потом прочтите текст про себя.

Что нового вы узнали о школе, в которой дети учились в древние времена? (В этой школе не было таких тетрадей и ручек, какими пользуемся мы.)

Как вы думаете, это интересная информация? (Конечно.)

**Учитель:** После текста даётся задание: записать ответы на вопросы в виде простых предложений, выделить в них главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Давайте выполним это задание все вместе<sup>38</sup>.

Учитель вызывает к доске по одному ученику для записи ответа на один вопрос. Сначала ученик произносит предложение. Учитель исправляет речевые ошибки, если они есть, и предупреждает орфографические ошибки так, чтобы на доске была сделана правильная запись. Ученики записывают предложения в тетрадь. Предупредить ошибки можно, если ученик каждое записываемое слово перед записью будет произносить по слогам и объяснять правописание предлогов, корней, суффиксов, окончаний. Зная о трудностях орфографического характера, учитель может задать опережающий вопрос, например: «Как ты напишешь слово *небольших* – слитно или раздельно? Почему?» Или: «Как пишется суффикс *-яnn-* в слове *деревянных*? Какие ещё слова пишутся с суффиксом *-яnn-* – *Стеклянный, оловянный, деревянный*».

1. На чём писали ученики в давние времена? (В давние времена ученики писали на небольших деревянных дощечках.)

2. А к каким тетрадкам привыкли мы? (Мы привыкли к бумажным тетрадкам.)

3. Как была приспособлена для письма дощечка? (На дощечке было выдолблено углубление для письма. В углублении был воск.)

4. Чем писали ученики по такой доске? (По воску на такой доске школьники писали металлической палочкой. Один конец палочки был заострённым. Другой конец был в виде лопаточки. Острым концом дети процарапывали буквы и цифры.)

5. Что делали ученики тупым концом металлической палочки? (Тупым концом металлической палочки школьники стирали с восковой странички написанное.)

6. Как мы узнали о старинных «тетрадках»? (Старинные деревянные тетрадки археологи нашли в Германии.)

**Учитель:** Вот видите, ребята, во все времена дети учились, старались приобрести специальность, чтобы быть опорой для своих родителей, получить пользу для себя и своей семьи. На территории какой страны нашли эти старинные тетрадки в виде дощечек? (На территории Германии.) А на чём писали школьники в Древней Руси? Мы читали с вами об этом текст несколько уроков назад. (На берёзовой коре – бересте.) Какие предложения у нас получились? (Простые.)

Перескажите текст «А знаете ли вы, что...?» (1-2 ученика)

**Учитель:** Послушайте историю слова *тетрадь*. Слово тетрадь пришло в русский язык из греческого. Оно обозначало лист, свёрнутый в четыре раза. «Тетра» по-гречески означает «четыре». Первые тетради состояли из четырёх листов.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы повторили словосочетания – согласование, управление и примыкание; читали новый текст о школе и писали ответы на вопросы по тексту, пересказывали текст.

<sup>38</sup> Это задание имеет целью обучение трансформации текста, что в дальнейшем станет основой обучения составлению конспектов.

**Домашнее задание. Учитель:** На доске записаны русские фразеологизмы и пословицы об учёбе. Прочитайте их и запишите понравившиеся в тетрадь (два фразеологизма и две пословицы). Дома устно подготовьте объяснение значения записанных фразеологизмов и пословиц. Приготовьтесь к диктанту.

**Фразеологизмы:** не учи ученого, уча учимся, раскинуть умом, ум за разум заходит, ума не приложу, уму непостижимо.

**Пословицы:** Корень ученья горек, да плод сладок. Наука не пиво, в рот не вольёшь. Повторенье – мать учения. От умного научишься, от глупого разучишься. Век живи – век учишься.

## Урок 16. Обучающий диктант

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: обладает таким свойством, как уважение к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** дремать, рвануться, кинуться, рухнуть.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Определите слова по описанию и запишите их<sup>39</sup>.

1) система взглядов на природу и общество; 2) вооружённое нападение одного государства на другое; 3) человечность в общественной деятельности и в отношении к людям; 4) учёный-историк, который изучает культуру древних народов, разыскивая в земле старинные предметы быта; 5) наносить чёрточки, буквы, значки в воске острым концом металлической палочки; 6) человек, который увлекается сбором каких-нибудь предметов, 7) человек, который руководит школой.

Ответы: *мировоззрение, агрессия, гуманность (гуманизм), археолог, процарапывать, собиратель, директор.*

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Как вы определили значение фразеологизмов? (Слушаем ответы 1-2 учеников: *не учи ученого* – то есть, если человек умеет что-то делать, а ты объясняешь и учишь его, то ты ему только мешаешь; *уча учимся* – когда объясняешь товарищу какое-то правило, то сам его лучше понимаешь и запоминаешь; *раскинуть умом* – хорошенько подумать; *ум за разум заходит* – когда делаешь что-то неправильно, ничего не понимая; *ума не приложу* – никак не могу понять и придумать, как лучше решить задачу, как лучше поступить в создавшейся ситуации: *уму непостижимо* – так говорят, когда удивляются чье-либо выполненной сложной работе.

**Пословицы:** 1. *Корень ученья горек, да плод сладок.* – Надо учиться, тогда у тебя будут всяческие блага. 2. *Наука не пиво, в рот не вольёшь.* – Чтобы приобрести знания, необходимы терпение и труд. 3. *Повторенье – мать учения.* – Чаще повторяй то, что знаешь, тогда знания у тебя будут крепкими. 4. *От умного научишься, от глупого разучишься.* – Дружи со знающими, умными людьми, тогда и сам будешь знающим и умным. 5. *Век живи – век учишься.* – Учиться надо всегда, поэтому никогда не считай, что ты всё уже знаешь.

<sup>39</sup> Учащиеся называют слова устно, затем учитель напоминает о том, как они пишутся. После этого дети записывают слова в рабочую тетрадь. Учитель может записывать слова на доске.



**III. Основная часть. Учитель:** Ребята, сегодня на уроке мы напишем обучающий диктант. Вы все знаете, что когда изучаешь какой-либо язык, надо освоить не только устную речь, но и письменную. А для этого надо уметь орфографически правильно писать. Будем с вами учиться писать грамотно на русском языке.

Текст, который мы будем писать как диктант, вы должны озаглавить сами. Послушайте его.

1. Первое чтение текста.

*Как много может подсказать внимательному человеку поведение животных!*

*Была у одного геолога собака. Однажды поздним вечером геолог сидел за столом и рассматривал геологические карты. Рядом в коляске спала маленькая дочка. В углу дремала собака. Вдруг собака рванулась с места, схватила девочку за рубашку, выхватила её из коляски и кинулась в дверь.*

*Геолог очень испугался. Он решил, что собака взбесилась. С ружьём в руках он выбежал из дома. И тут затряслась земля, рухнул дом. Началось землетрясение.*

*Так собака спасла своего хозяина и его маленькую дочку. (84 слова.)*

(По Б. Зубкову.)

**Учитель:** Какие слова вы не совсем хорошо поняли? Подберём к ним синонимы (устно): *дремать* = некрепко спать, *дрёма* = неглубокий сон; *рванулась* = неожиданно вскочила и быстро побежала; *кинулась в дверь* = выбежала из дома; *рухнул* = развалился, упали потолок, стены и крыша.

Ответьте на вопросы:

1. О ком говорится в тексте? (о геологе, его дочке и собаке)
2. Что можно сказать о дочке геолога? (Она была ещё очень маленькая и спала в коляске.)
3. В какое время произошло событие, которое описывается в тексте? (поздно вечером)
4. Что делал геолог? (Он рассматривал геологические карты.)
5. Что делала собака в это время? (Она дремала – спала, отдыхала в углу комнаты.)
6. Почему собака неожиданно проснулась, схватила девочку за рубашку и выбежала с ней из дома? (Она почувствовала, что сейчас начнётся сильное землетрясение. Она решила спасти ребёнка и своего хозяина.)
7. О чём подумал геолог? (Он испугался за маленькую дочку. Он подумал, что собака стала бешеной.)
8. Что сделал геолог? (Он схватил ружьё и побежал за собакой. Бешенство животных очень опасно, поэтому он схватил ружьё и быстро выбежал на улицу.)
9. Что произошло потом? (Потом земля затряслась, и дом развалился.)
10. Понял ли геолог, что собака спасла ему и его маленькой дочке жизнь? (Да, конечно, потом, когда разрушился дом, он понял это.)

**Учитель:** Так как же мы озаглавим текст? (Как собака спасла геолога и его маленькую дочку.) Это очень длинное название. (Интересный случай.) Хорошо, я думаю, можно так назвать этот текст. Вы согласны? (Учитель записывает заглавие текста на доске.)

2. Повторное чтение текста.

Послушайте первое предложение ещё раз: *Как много может подсказать внимательному человеку поведение животных!* Какое это предложение по интонации? (Восклицательное, значит, в конце предложения ставится восклицательный знак.)

Словарно-орфографическая работа. **Учитель:** А теперь внимательно смотрите на доску. Я запишу трудные с точки зрения орфографии слова из диктанта на доске, а потом закрою их. Постарайтесь запомнить, как они пишутся:

*может подсказать, внимательному, животных, геолога, собака, однажды, поздним, в коляске, дремала, вдруг, рванулась, выхватила, кинулась, взбесилась, с ружьём, землетрясение.* (После обсуждения и подчёркивания «трудных» букв запись на доску)

3. Запись текста под диктовку учителя.

4. Чтение текста для проверки учащимися и сдача контрольных тетрадей.

**IV. Итог урока. Учитель:** Мы написали обучающий диктант «Интересный случай».

**Домашнее задание.** Дома повторите все изученные тексты. Если кто-то из вас знает случай, когда животные благодаря своей чуткости спасли человека или других животных, приготовьтесь рассказать об этом случае.

### Раздел III. Морфология (45 часов)

#### Имя существительное (5 часов + 1 обучающее изложение)

#### Урок 17. Значение имён существительных. / Держать порох сухим

##### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: обладает таким свойством, как уважение к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** комбинезон, ледоход, ураган, форсирование, вождь, суровый, воспоминания, набожный, порох, бдительный.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Соедините выражения так, чтобы получились известные вам поговорки.

Корень ученья горек,	от глупого разучишься.
Повторенье –	век учишь.
Наука не пиво,	да плод сладок.
От умного научишься,	в рот не вольёшь.
Век живи –	мать учения.

Ответы: 1. Корень ученья горек, да плод сладок. 2. Повторенье – мать учения. 3. Наука не пиво, в рот не вольёшь. 4. От умного научишься, от глупого разучишься. 5. Век живи – век учишь.

**II. Объявление результатов проверки обучающего диктанта** (работа над ошибками – 10 минут)

**III. Основная часть. Учитель:** Сегодня мы начинаем изучать новый раздел знаний о русском языке, который называется «Морфология». В рамках этого раздела повторим и узнаем много нового о частях речи – знаменательных и служебных. Сегодняшняя новая тема – «Имя существительное». Конечно, вы помните, что такое имя существительное. Прочитайте учебно-научную информацию в рамочке на странице 27. Как вы поняли прочитанное? (Существительное обозначает предмет.) Слово «предмет» имеет в грамматике более широкое значение, чем обычное слово «предмет». Это и книга, и парта; это значение имеется в словах *человек, корова, синева, движение, бег*, потому что все эти слова отвечают на вопросы *кто?* и *что?*

**Учитель:** Выполним упражнение 49 (выписать существительные в следующей последовательности: 1) названия людей: Виктор, делегат, пилот, тракторист; 2) названия животных:

медведь, олень, корова, собака; 3) названия вещей: зеркало, тетрадь, чемодан, велосипед, комбинезон, 4) названия явлений природы: снегопад, ледоход, землетрясение, ураган. (Слово Виктор пишется с большой буквы, потому что это имя человека. Москва, Россия, Таджикистан, Волга, Сириус – тоже пишутся с большой буквы, так как это названия городов, рек, стран, название звезды.)

**Учитель:** В 7 классе, ребята, мы говорили о том, что такое фразеологизмы. Это устойчивое сочетание слов (т.е. оно не изменяется), которое имеет не прямое, а переносное значение. В этом году мы тоже встречались с фразеологизмами (*ходячая энциклопедия* – «эрудированный, много знающий человек»), *хлебнуть горя* – «испытать много трудностей», *одержатъ победу* – «победить», *потерпеть поражение* – «проиграть». В тексте из упражнения 50-ого рассказывается, как возник фразеологизм *держатъ порох сухим*. Прочитайте выразительно текст об истории возникновения фразеологизма. (5-7 минут)

Объясните случаи правописания заглавной буквы в отдельных словах текста (Оливер Кромвель – имя и фамилия, Шотландия, Англия – названия государств, Данбар – наименование населённого пункта, «Ребята, уповайте...» - начало прямой речи.)

Изучите новые слова (5-7 минут).

Ответьте на вопросы по тексту:

1. О каком общественном деятеле рассказывается в тексте? (Об Оливере Кромвеле)
2. Кем он был? (Он был *вождём* английской *буржуазной* революции.)
3. В каком веке произошли эти события? (Это было в XVII-ом веке.)
4. Каким человеком был Оливер Кромвель? (Он был суровым и набожным человеком.)
5. Когда он произнёс выражение, ставшее потом фразеологизмом? (Это известное выражение он произнёс в день, когда его войска должны были *форсировать* реку, чтобы дать бой армии короля Шотландии.)
6. Что сказал Кромвель своим войскам? («Ребята, *уповайте* на бога, но *порох* держите сухим».)
7. Почему именно *держатъ порох сухим* советовал Кромвель? (Потому что если при переходе через реку порох намокнет, его нельзя будет использовать в бою, невозможно будет победить противника.)
8. Войска Кромвеля победили? (Да, они одержали блестящую победу.)
9. Как выражение Кромвеля стало фразеологизмом, то есть стало употребляться в переносном значении? (Это выражение стали часто употреблять.)
10. Каково переносное значение этого выражения? (*Держатъ порох сухим* - значит «быть готовым к борьбе; быть бдительным и хорошо вооружённым».)

В русском языке есть синонимичная поговорка: «На Бога надейся, а сам не плошай». То есть верь, что Бог тебе поможет, но сам будь умелым, старательным.

**Учитель:** Давайте подберём к следующим словам однокоренные слова (упражнение 51) и определим, какой частью речи они являются: *английский* (прил.) - Англия, англичанин, англичанка (сущ.); *современники* (сущ.), *современный* (прил.), *время* (сущ.), *повременить* (подождать, глаг.); *взрывчатое* (прил.), *взрыв* (сущ.), *взрывать* (глаг.); *победа* (сущ.), *победитель* (сущ.), *побеждать* (глаг.), *победный* (прил.); *облетел* (глаг.), *полёт* (сущ.), *облёт* (сущ.), *лётчик* (сущ.), *лётный* (прил.).

Какое существительное в тексте о Кромвеле не имеет множественного числа? (Существительное *порох*, потому что обозначает вещество, как *масло*, *сметана*.)

**Учитель:** Составьте план текста и перескажите его (слушаем одного-двух учащихся).

1. Кромвель – вождь английской буржуазной революции.
2. Совет армии при форсировании реки.
3. Значение фразеологизма.

**Учитель:** В упражнении 53 попробуйте устно определить переносный смысл другого устойчивого сочетания слов (фразеологизма) со словом *порох*: *есть ещё порох в пороховницах*. (Это устойчивое выражение – фразеологизм – означает: у человека есть ещё силы бороться, делать что-то хорошее для людей.)

А теперь попробуем дополнить ряды существительных (упражнение 52), обозначающих:

1) названия событий: победа, ... (поражение, потоп, пожар, извержение вулкана, землетрясение, рождение).

2) названия действий: бег, ... (ходьба, плавание, измерение, наступление, написание, форсирование).

3) названия признаков: сердечность, (доброжелательность, белизна, краснота, синева, желтизна).

**III. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы говорили об имени существительном, о том, что обозначает существительное, узнали, как появился фразеологизм *держат порох сухим*.)

**Домашнее задание. Учитель:** Дома подготовьте выразительное чтение текста «Держать порох сухим» и выполните упражнение 54 (в нём надо найти соответствия слов и их значений.)

## Урок 18. Число имён существительных. Тема дружбы в творчестве А.С. Пушкина (I часть)

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** портрет А.С. Пушкина, выставка книг поэта, материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)), таблица «Единственное и множественное число существительных».

**Лексика:** продекламировать (декламировать – выразительно читать вслух), лицеист (тот, кто учился в лицее), восстание, декабрист (участник восстания в декабре 1825 года).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Сегодняшний наш урок посвящён творчеству Александра Сергеевича Пушкина. Он называется «Тема дружбы в творчестве А.С. Пушкина». Что вы знаете об этом поэте? Какие произведения он написал? (Сказки, стихотворение «Анчар» и др.) Какие стихотворения А.С. Пушкина вы знаете наизусть и можете продекламировать?

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Поскольку на уроке нам предстоит изучить большой текст, на проверку домашнего задания нам нельзя тратить много времени. Прочитайте, как вы соединили слова и их значения? (упражнение 54).

*Афоризм* - краткое выразительное изречение, высказывание. *Дипломат* - сотрудник посольства. *Инициатива* - желание сделать что-либо. *Потомок* - представитель молодого поколения. *Изумление* - крайнее удивление. *Автобиография* - описание своей жизни. *Патриот* - человек, горячо любящий родину. *Передышка* - отдых, перерыв. *Делегат* - представитель какой-либо группы людей. *Оглавление* - перечень разделов книги. *Биография* - описание чьей-нибудь жизни.

**IV. Основная часть. Учитель:** Ребята, рассмотрите таблицу «Множественное число существительных» (с. 161 учебника). Расскажите, какие окончания бывают у существительных в именительном падеже множественного числа.

При работе с таблицей учитель должен обратить внимание учащихся на характерные особенности образования формы множественного числа. Например, **ь** (мягкий знак), буквы **з, к, х** и **ш, ш, ж, ч** в конце слов (основы слова). Учащиеся должны также подбирать сходные примеры и образовывать от них множественное число.

Часть таблицы с исключениями (запомнить!) можно просто прочитать. Однако необходимо сделать так, чтобы эта таблица была чаще на виду у школьников.

**Учитель:** Послушайте текст о творчестве Александра Сергеевича Пушкина (упражнение 56). Следите по книге за чтением, отмечайте непонятные слова. (Текст читает учитель. На экран проецируется портрет А.С. Пушкина и даты его жизни.)

1. Работа с новыми словами (уясняя значение вынесенных в словарь новых слов, школьники зачитывают предложения с этими словами или выражениями, чтобы значение соотносилось с контекстом).

2. Ответы на вопросы по тексту:

- Кто назвал Пушкина «солнцем русской поэзии»? (Поэт, современник Пушкина Василий Андреевич Жуковский.)

- Как можно охарактеризовать творчество Александра Сергеевича Пушкина? (А.С. Пушкин – это великий русский поэт. Его творчество характеризуется образностью и метафоричностью.)

- Как вы определите, что такое лирика, лирические стихотворения? (Лирика - вид поэзии, лирические стихотворения выражают чувства и переживания поэта.)

- Что вы можете сказать о личности поэта? (Он был свободолюбивым, его мировоззрение отличается гуманизмом.)

- Как Пушкин относился к дружбе лицейстов, как её называл? (Он очень высоко ценил лицейскую дружбу, называл её «святое братство».)

- Что такое ссылка? (Ссылка – это когда произведения какого-либо автора не нравятся царю, не нравится его свободолюбие, этому поэту не разрешается жить в центральных городах страны – в Москве и Петербурге, он должен жить вдали от столицы, часто под наблюдением полиции.)

- Что значит выражение «опальный поэт»? (Это поэт, который не угоден царю и которого царь отправил в ссылку.)

- Каковы были взаимоотношения Александра Сергеевича Пушкина и Ивана Ивановича Пущина? (И.И. Пущин был лучшим другом Пушкина. О Пущине Александр Сергеевич писал: «Мой первый друг, мой друг бесценный!..»)

- О чём просит русский поэт судьбу, обращаясь к другу со стихотворением «И.И. Пущину»? (В стихотворении «И.И. Пущину» Пушкин хочет, чтобы строки этого стихотворения принесли его лучшему другу утешение, чтобы он вспомнил, как они жили в Лицее, как дружили тогда.)

**Учитель:** В 7 классе мы писали с вами изложение о том, как Пушкин учился в Лицее, как первым с ним стал дружить именно Пущин, и уже потом прямой, честный и справедливый характер Пушкина, будущего великого поэта, оценили другие лицеисты и преподаватели. В 1825 году, когда Пушкин был в ссылке в селе Михайловском, в Петербурге произошло восстание декабристов. Это были передовые представители интеллигенции, люди честные и справедливые. Они добивались ограничения власти царя. Царь жестоко наказал всех, кто был участником восстания. Среди декабристов было много друзей Пушкина. Прочитайте текст о лицейском друге Александра Сергеевича Пушкина - Пущине (упражнение 60). Это статья из энциклопедического словаря.

**Учитель:** Скажите, на сколько лет Пущин был старше Пушкина? (На 1 год). Сколько лет было Пущину, когда он умер? (61 год.) Как вы думаете, интересно ли было бы вам прочитать книгу воспоминаний И.И. Пущина «Записки о Пушкине»? Найдите в тексте существительные во множественном числе, поставьте их в форму именительного падежа и образуйте форму единственного числа. (Декабристов – декабристы – декабрист; работам – работы – работа.)

Перескажите первую часть текста об Александре Сергеевиче Пушкине по плану (упражнение 57). Давайте к плану добавим ключевые слова, которые помогут вам строить предложения.

План текста (I часть)	Ключевые слова
1. Общая характеристика творчества А.С. Пушкина.	заняло достойное, солнце, Василий Жуковский, лёгкость пера, в лирических и в эпических, метафоричность, краткость
2. Тема дружбы – одна из важнейших тем лирических произведений поэта.	отразила, личность поэта, стремление, гуманизм мировоззрения, «святое братство», расставание, в ссылке
3. Дружба с лицеистом Иваном Пущиным.	в Михайловском, опального поэта, гнев, вольнолюбивый, декабристы, был осуждён, сослан на каторгу

Перепишите в тетрадь ту часть текста, которая соответствует второму пункту плана (упражнение 58)<sup>40</sup>.

Выпишите из первого абзаца текста нарицательные существительные и определите их начальную форму и род (упражнение 59).

*В истории – история (ж. р.); имя (ср. р.), культуры – культура (ж.р.), место (ср.р.), солнцем – солнце (ср.р.), поэзии – поэзия (ж.р.), мастерство (ср.р.), лёгкость (ж.р.), пера – перо (ср.р.), произведениях – произведение (ср.р.), основоположника – основоположник – (м.р.), литературы – литература (ж.р.), образность (ж.р.), метафоричность (ж.р.), краткость (ж.р.), живописность (ж.р.), слова – слово (ср.р.).*

Образуйте словосочетания, согласуя прилагательные из левого столбика с существительными из правого столбика (упражнение 57), запишите их в тетрадь. (Царский гнев, постоянное внимание, удивительная верность, необыкновенная гуманность, дружеская преданность.)

**Учитель:** В упражнении 55 надо записать существительные по группам: 1) употребляющиеся только в единственном числе, 2) только во множественном числе и 3) существительные, которые могут употребляться в обеих формах. Вы можете обратиться к таблице 6 на странице 162.

1) нефть, воздух, родня, горох, смелость, сметана, сено, сахар, молодёжь, порох, молоко; 2) санки, шахматы, клещи, сумерки, каникулы, грабли, ворота, чернила, ножницы; 3) территория, лес, имя, учитель.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Я понял, что Пушкин был верен своим друзьям. Для него дружба лицеистов была очень важна.)

**Домашнее задание. Учитель:** Дома, ребята, надо подготовить выразительное чтение текста о Пушкине и его пересказ. При пересказе можете ориентироваться на план и ключевые слова. А также выполните упражнение 63 (согласовать прилагательные с существительными, записать словосочетания, с некоторыми из них составить устно предложения).

### Урок 19. Тема дружбы в творчестве А.С. Пушкина (II часть)

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге – источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

<sup>40</sup> Текстовые упражнения (52, 56), имеющие информационную значимость необходимо выполнять всему классу в полном объёме, языковые упражнения (54, 55, 57, 58) можно выполнять в малых группах так, чтобы о результатах выполнения сообщались кем-то из учеников. Можно также ограничивать количество прорабатываемого языкового материала, например: «Выпишите по 5 примеров...».

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** портрет А.С. Пушкина, выставка книг поэта, материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)), таблица «Единственное и множественное число существительных».

**Лексика:** разгром, декабрист, наедине, уверять, отречься, сочувствовать, утешать, участь.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Ребята, перед вами таблица «Единственное и множественное число существительных». Я буду сейчас называть существительные в именительном падеже единственного числа, а вы будете называть эти существительные во множественном числе<sup>41</sup>.

Стол (столы), парта (парты), комната (комнаты), книга (книги), ручка (ручки), таблица (таблицы), текст (тексты), учитель (учителя), мяч (мячи), кольцо (кольца), месяц (месяцы), писатель (писатели), озеро (озёра), рюкзак (рюкзаки), поэт (поэты).

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Послушаем выразительное чтение текста о Пушкине (1-2 ученика) и его пересказ по плану или ключевым словам (1-2 человека).

Упражнение 63: (*главная (какая?) мысль, пушкинские (какие?) стихотворения, против неограниченной (какой?) власти монарха, после трагической (какой?) гибели, о русском национальном (каком?) поэте*)<sup>42</sup>.

Какой тип связи слов в словосочетаниях мы встретили в этом задании? (Согласование)

Предложения: *Главная мысль стихотворения «И.И. Пущину» заключается в том, что поэт сочувствует своему лицейскому другу. Пушкинские стихотворения отразили личность поэта, его стремление к свободе, гуманизм его мировоззрения. Декабристы выступили против неограниченной власти монарха. После трагической гибели пяти декабристов опасно было даже упоминать их фамилии. Мы читаем текст о русском национальном поэте А.С. Пушкине.*

**III. Основная часть. Учитель:** Сегодня мы прочитаем вторую часть текста о творчестве А.С. Пушкина. Сначала изучим новые слова. (Текст упражнения 64 читает учитель. Используются материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)): портреты декабристов – друзей Пушкина; а также звуковой файл - стихотворение «В Сибирь» - учащиеся слушают в исполнении артистов – мастеров художественного чтения.)

Ответы на вопросы по тексту:

1. Связана ли вторая часть текста по своему содержанию с первой? Докажите. (Да, потому что в первой части описываются в основном события до восстания декабристов, а во второй – после этого восстания.)

2. Как можно озаглавить весь текст (I и II части)? (Дружба в жизни и творчестве А.С. Пушкина.)

3. Как изменилась жизнь поэта после разгрома восстания декабристов? (Его ссылка в селе Михайловском кончилась, ему было разрешено жить в столицах. Царь пригласил его к себе для беседы.)

4. В чём хотел убедить царь Николай I великого поэта? (Николай I говорил о том, что хочет для всех счастья, и просил, чтобы Пушкин своим творчеством помогал ему в этом.)

5. Поверил ли ему Пушкин? (Поэт поверил в искренность царя.)

<sup>41</sup> Чтобы расширить речевую практику учащихся и совершенствовать навыки сознательного чтения, языковой материал можно предъявлять школьникам в виде плакатов (см. речевую разминку урока 11).

<sup>42</sup> Выделенные окончания зависимых слов словосочетаний и грамматических вопросов показывают, что они совпадают, т.е. если грамматический вопрос от главного слова к зависимому задан правильно, то легко можно определить форму зависимого слова в словосочетании типа согласования.

6. Отказался ли Пушкин от своих друзей, от прежних своих взглядов, которые были такими же, как у декабристов? (От своих друзей, от прежних своих взглядов, которые были такими же, как у декабристов, поэт не отказался.)

7. Как Пушкин старался поддержать своих друзей, оказавшихся в Сибири на каторжных работах? (Он писал им стихи, в которых пытался вселить в друзей уверенность в скорое освобождение.)

8. Какова главная мысль стихотворения «В Сибирь»? (Главную мысль стихотворения «В Сибирь» можно выразить словами из стихотворения: «Не пропадёт ваш скорбный труд И дум высокое стремленье».)

9. Можно ли сказать, что декабристы пожертвовали своей жизнью и здоровьем ради благородной идеи освобождения народа от крепостного права? (Да, потому что пять декабристов были казнены, многие были сосланы на каторгу, как И.И. Пущин, и там потеряли своё здоровье.)

**Учитель:** Прочитаем замечательное стихотворение «В Сибирь». Один из первых вариантов названия этого стихотворения - «Друзьям». (Читают 2-3 ученика). А сейчас я прочту вам несколько предложений, в которых излагается содержание стихотворения «В Сибирь», а вы прочтаете мне те части стихотворения, которые соответствуют содержанию предложений.

**Учитель:** 1. Сейчас вам тяжело, вы страдаете, но не теряйте надежду. Придёт время, когда к вам, в ваше заточение придёт желанная свобода (второе четверостишие).

2. Друзья, далеко, в сибирских рудниках, - обращается поэт к товарищам, - знайте: ваши благородные стремления и мысли о свободе, о справедливом переустройстве жизни в России не пропадут даром (первое четверостишие).

3. И тогда тяжёлые цепи, которыми вы сейчас скованы, упадут, и мрачные стены вашей тюрьмы разрушатся (третье и четвёртое четверостишие).

**Учитель:** Перескажите II часть текста по ключевым словам: *после разгрома, возвращён, из ссылки, наедине, уверял, в желании, на благо, помогать, поверил в искренность, не отказался, с большой опасностью, посылал, сочувственные и утешающие, высказывает, внушить надежду, заверяет, участь.*

**Учитель:** Выполним несколько письменных упражнений. Упражнение 58. Запишите и подчеркните в предложениях подлежащее и сказуемое. Это простые или сложные предложения?

1. В Пушкине сочетались огромный талант, передовое философское и общественное мировоззрение, светлый глубокий ум и необыкновенное трудолюбие. (Простое, осложнено однородными подлежащими.) 2. Пушкин был человеком очень эмоциональным. (Простое.) 3. Он обладал способностью ярко и остро переживать чувства: радость, горе, любовь, дружбу. (Простое, осложнено однородными дополнениями.)

**Учитель:** В упражнении 65-ом надо употребить слова и словосочетания в нужной падежной форме. В случае затруднения вы можете обратиться к тексту упражнений 56 и 64.

Назвал (*чем?*) солнцем русской поэзии; поражают (*чем?*) легкостью, мастерством; основоположник (*чего?*) новой русской литературы; стремился (*к чему?*) к свободе, верен (*чему?*) братству; посвятил (*чему?*) расставанию, вспоминал (*кого?*) товарищей; не испугался (*кого?*) царя; обратился (*к кому?*) к другу; обратился (*с чем?*) со словами; после (*чего?*) после разгрома, помогать (*кому?*) царю; отречься (*от чего?*) от прежних убеждений; сослать (*куда? на что?*) на каторгу; содействовать (*чему?*) освобождению.

Какого типа словосочетания в этом упражнении? (Управление.)

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы продолжили разговор о том, чем была дружба для Александра Сергеевича Пушкина. Даже в своих стихах он выражал сочувствие своим друзьям, оказавшимся в Сибири на каторге. Для поэта дружба – это «святое братство».)

**Домашнее задание. Учитель:** Дома надо подготовить выразительное чтение первой и второй части текста о творчестве Пушкина, выучить стихотворение «В Сибирь» и выполнить письменно



упражнение 66 (выписать из стихотворения «В Сибирь» сочетания слов, отвечающие на вопросы *где?* (*в чём? у чего?*) и *куда?* (*во что?*), распределить их по двум группам, определить падеж существительных).

**Урок 20.** Падежные формы имён существительных. «Струн вещей пламенные звуки...»  
(А. Одоевский)

**Компетенции:**

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** портрет А.С. Пушкина, материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)), таблицы «Падежные вопросы» (с.138) и «Падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе» (с.141).

**Лексика:** пламенный, вещей, просвещённый.

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Проведём викторину по пройденным текстам.

1. Чем заливали углубления в деревянных дощечках, служивших школьникам вместо тетрадей? (Воском.) 2. Что значит *форсировать реку*? (Переправляться, переплывать через реку.) 3. Что обозначает фразеологизм *держат порох сухим*? (Быть бдительным, быть готовым к борьбе.) 4. Участников восстания в Петербурге, произошедшего 14 декабря 1825 года, называют ... (Декабристами.) 5. Окончанию лица и расставанию с товарищами Пушкин посвятил стихотворение ... («Разлука» .) 6. К кому обратился Пушкин со словами «Мой первый друг, мой друг бесценный!...»? (К Ивану Ивановичу Пушину.) 7. Какое стихотворение написал Пушкин своим друзьям-декабристам, приговорённым к каторжным работам? (Стихотворение «В Сибирь».) 8. Как называются поэтические произведения небольшого объёма, выражающие чувства и переживания поэта? (Лирика.)

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Послушаем выразительное чтение первой (1 ученик) и второй части текста (1 ученик) о творчестве Пушкина. 2 ученика прочитают стихотворение «В Сибирь» наизусть. Проверим письменное выполнение упражнения 66: вы выписали сочетания слов, отвечающие на вопросы *где?* (*в чём? у чего?*) и *куда?* (*во что?*) и определили падеж существительных.

<i>Где?</i> ( <i>в чём? у чего?</i> )	<i>Куда?</i> ( <i>во что? сквозь что?</i> )
<i>во глубине</i> (П.п.), <i>в мрачном подземелье</i> (П.п.), <i>у входа</i> (Р.п.).	<i>в Сибирь</i> (В.п.), <i>сквозь мрачные затворы</i> (В.п.), <i>в ваши каторжные норы</i> (В.п.)

Какой вывод можно сделать из этого материала? (На смысловой вопрос *где?* (местонахождение) отвечают существительные в форме предложного и родительного падежей, а на вопрос *куда?* (направление движения) отвечают существительные в форме винительного падежа.)

**III. Основная часть. Учитель:** Продолжаем говорить о теме дружбы в творчестве А.С. Пушкина. Друзья Александра Сергеевича очень хорошо понимали, что Пушкин великий поэт. Они

берегли его. И когда сосланные в Сибирь декабристы получили стихотворение от Александра Сергеевича, один из них – Александр Одоевский, поэт-декабрист (1802-1839), – ответил на послание Пушкина стихами (упражнение 67, текст читает учитель).

Главную мысль в послании Пушкина «В Сибирь» можно сформулировать так: «Братья, верьте, ваши благородные стремления и мысли о свободе, о справедливом переустройстве жизни в России не пропадут бесследно. Скоро придёт желанная свобода!».

Давайте проанализируем стихотворение – ответ Одоевского. Для этого нам надо хорошо знать значение каждого слова.

Струн *вещих* пламенные звуки

До слуха нашего дошли,

*Пламенные звуки вещей струн* – так образно называют друзья поэтические строки Пушкина (*пламенный* от *пламя*, огонь), обращённые к ним. *Вещий* – знающий, умеющий предвидеть, предсказать дальнейшие события.

К мечам рванулись наши руки,

Но лишь оковы обрели.

*К мечам рванулись наши руки*, т.е. мы начали борьбу с царской властью, а получили только цепи, сковавшие нас.

Но будь спокоен, *бард*: цепями,

Своей судьбой гордимся мы,

И за затворами тюрьмы,

В душе смеёмся над царями.

Но мы своей судьбой гордимся и смеёмся над царями, потому что знаем: наш труд не пропадёт.

Наш скорбный труд не пропадёт:

*Из искры возгорится пламя*,

То, что мы сделали, – это только маленькая искра, а из неё разгорится пламя – пламя народной борьбы за освобождение.

И просвещённый наш народ

Сберётся под святое знамя.

Наш народ станет просвещённым (умным, знающим, образованным).

*Мечи* скуём мы из цепей

И вновь зажжём огонь свободы,

И с нею грянем на царей.

И радостно вздохнут народы.

Свои цепи мы превратим в мечи, будем бороться и победим! – «И радостно вздохнут народы».

**Учитель:** Не правда ли, красивое стихотворение! А красивое оно потому, что язык в нём метафорический. *Метафорический* – от слова *метафора*. Прочтите, что обозначает термин *метафора* (с. 38).

Давайте расскажем об Александре Сергеевиче Пушкине по вопросам (упражнение 68):

1. Почему В. Жуковский назвал Пушкина «солнцем русской поэзии»? (Потому что поэзия Пушкина – это явление мирового масштаба в русской литературе.)

2. Какая тема является одной из главных в лирике поэта? (Одной из главных тем в лирике Пушкина является тема дружбы.)

3. Кого Пушкин назвал своим первым, бесценным другом? (Ивана Ивановича Пущина).

4. Как поддержал Иван Пущин своего лицейского друга Александра Пушкина во время его ссылки в селе Михайловском? (Пущин не испугался гнева царя и навестил опального поэта во время его ссылки.)

5. Сочувствовал ли А.С. Пушкин своим товарищам-декабристам, осуждённым на каторжные работы после неудачного восстания в Петербурге? (Он очень сочувствовал своим друзьям-декабристам.)

6. Чего пожелал поэт Ивану Пущину, сосланному в Сибирь? (Желая облегчить участь своего друга, Пушкин послал ему слова утешения, напомнил ему о лицейских годах.)

7. Какова была судьба Пущина? (После окончания Лицея Пущин работал в суде, принимал участие в восстании декабристов и был приговорён к каторжным работам в Сибири.)

8. О чём говорил царь наедине с Пушкиным после разгрома декабристов? (Царь хотел, чтобы Пушкин перестал писать вольнолюбивые стихи и поддерживал его власть своим творчеством.)

9. Изменил ли поэт свои убеждения после беседы с царём? (Пушкин не предал своих друзей, он остался верен их идеалам.)

10. Какова главная мысль стихотворения «В Сибирь»? (Благородные стремления и мысли о справедливом переустройстве жизни в России не пропадут бесследно.)

11. Как ответили декабристы на послание А.С. Пушкина? (Поэт-декабрист Одоевский написал ответ на послание Пушкина – стихотворение «Струн вещих пламенные звуки...»)

12. Какая строка в стихотворении А. Одоевского почти полностью соотносится со строкой из стихотворения А. Пушкина «В Сибирь»? (У Пушкина: «Не пропадёт ваш скорбный труд...», у Одоевского: «Не пропадёт наш скорбный труд...»)

13. Какова главная мысль поэтического ответа декабристов на стихи Пушкина? (Вера в то, что придёт победа над царской властью.)

**Учитель:** Выполним упражнение 69. В нём надо прочитать текст об А.И. Одоевском и определить, это научный или художественный текст. (Научный.) Почему, как вы думаете? (Потому что в нём нет сравнений, метафор, в нём приводятся реальные факты из жизни А.И. Одоевского.) Составьте и запишите в тетрадь несколько вопросов по тексту. Устно ответьте на них.

1. Кем был Александр Иванович Одоевский? (Это был князь, поэт-декабрист, автор стихотворения «Струн вещих пламенные звуки...».)

2. Сколько лет он прожил? (37 лет.)

3. Какое наказание он получил за то, что участвовал в восстании на Сенатской площади 14 декабря 1825 года? (Вместе с другими декабристами был заключён в Петропавловскую крепость. В 1827-1837 годах отбывал каторгу и ссылку в Сибири.)

4. Что с ним случилось потом? (Потом, по приказу царя, был отправлен рядовым в действующую армию на Кавказ.)

5. С кем познакомился Одоевский на Кавказе? (С М.Ю. Лермонтовым и Н.П. Огарёвым.)

**Учитель:** Александр Иванович Одоевский умер от малярии в городе Сочи.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы узнали о стихотворении, написанном в ответ на Пушкинское послание «В Сибирь» Александром Ивановичем Одоевским.)

**Домашнее задание. Учитель:** Выучите наизусть первые восемь строк стихотворения А.И. Одоевского, повторите стихотворение «В Сибирь», подготовьте выразительное чтение текста о Пушкине. Письменно выполните упражнение 70 (определить род и склонение существительных по их падежной форме).

## Урок 21. Урок повторения. Б.С. Житков

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;  
 МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;  
 МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** картотека, изобретение, невежда, жажда знаний.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Попробуйте, ребята, соединить слова парами – из левого и правого столбика.

писатель	наставник
энциклопедия	жесткий
твёрдый	еле-еле
прекрасно	автор
медленно	симпатичный
красивый	дряблый
учитель	отлично
пухлый	справочник

**Ответ:** писатель – автор; энциклопедия – справочник; твёрдый – жесткий; прекрасно – отлично; медленно – еле-еле; красивый – симпатичный; учитель – наставник; пухлый – дряблый.

**Учитель:** Что это за слова? Как они называются? (Синонимы – слова, которые пишутся по-разному, а обозначают примерно одинаковые понятия.) Запомните: какой частью речи является слово, такой же частью речи является и его синоним: *писатель* и *автор* - существительные; *прекрасно* и *отлично* - наречия; *красивый* и *симпатичный* – прилагательные.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** В упражнении 70 надо было определить род и склонение существительных по их падежной форме.

*Руд* (Р.п.) - *руда*, ж.р., 1 скл., *терпенье* (В.п.) – *терпенье* – ср.р., 2 скл., *труд* (И.п.), м.р., 2 скл., *дум* (Р.п. мн.ч.) – *дума* – ж.р., 1 скл., *стремление* (И.п. ед.ч.) – ср.р., 2 скл., *несчастью* (Д.п.) – *несчастье*, ср.р., 2 скл., *в подземелье* (П.п.) – *подземелье* – ср.р., 2 скл., *сквозь затворы* (В.п.) – *затвор* – м.р., 2 скл., *в норы* (В.п.) - *нора*, ж.р., 1 скл., *у входа* (Р.п.) – *вход* – м.р., 2 скл.

Проверка выразительного чтения текста о Пушкине (2 часть), знания стихотворения «Струн вещих пламенные звуки...» (8 строк) наизусть. Можно провести по стихотворению самодиктант (на листочках или в контрольных тетрадях).

**III. Основная часть. Учитель:** Ребята, вы знаете и уже умеете изменять существительные русского языка по падежам. Такое изменение называется *склонением*. Сколько в русском языке падежей? (Шесть.) У каждого падежа своё окончание и своя задача. С помощью окончаний передаются отношения между словами.

1. Именительный падеж – начальная форма всегда обозначает того, кто действует, что-то делает; есть кто/есть что: *ребята* идут / *школьники* учатся / *братишка* играет / *стул* стоит / *ракета* летит; есть *друг* / есть *работа*.

2. Родительный падеж обозначает, кому принадлежит вещь, и где она находится: портфель *папы*/ кукла *сестры*/ диван *около стены*. А ещё этот падеж позволяет сказать, *без кого/без чего, нет кого/чего* и *сколько кого/чего, для кого / для чего: без коня / нет хлеба / два товарища / пять стульев / для брата*.

3. Дательный падеж обозначает, кому подарили вещь, кому помогли или к кому мы идём, по чему идём: подарок *маме*/ помог *бабушке* /бегу *по стадиону*/ иду *по ковру*.

4. Винительный падеж обозначает, с чем мы что-то делаем; куда идём: смотрю *телевизор*/ читает *книгу*/ иду *в школу*/ играю *в шахматы*.

5. Творительный падеж обозначает, с кем мы идём, или чем мы работаем, чем занимаемся: дружу с *ребятами*/ иду с *мамой*/ копаю *лопатой*/ ем *ложкой*/ занимаюсь *спортом*/ занимаюсь *шахматами*.

6. Предложный падеж обозначает того, о ком мы думаем, или где находится предмет: думаю о *маме*/ мечтаю об *учёбе*/ книга на *полке*/ подушка на *диване*.

А в родном языке эти значения передаются только предлогами, потому что падежей в таджикском языке нет.

**Учитель:** Выполним письменное задание. Чтобы мысль получилась правильной, нам надо выбрать правильные окончания<sup>43</sup>.

#### Верблюд

Кочевники говорят: «Самый большой подарок человек[] в пустынь[] – это верблюд[]».

Без верблюд[] трудно было бы жить в горячей туркменской пустынь[]. Верблюд[] может несколько дней не пить и не есть. Колючий куст[] для верблюд[] – целый обед.

На ногах у верблюд[] широкие подушки. Они помогают верблюд[] ходить по зыбучим пескам.

Верблюд[] хорошо переносит жару и холод.

#### Образец выполнения (для учителя)

#### Верблюд

Кочевники говорят: «Самый большой подарок (кому?) человеку (где?) в пустыне – это (кто?) верблюд».

Без (кого?) верблюда трудно было бы жить (где?) в горячей туркменской пустыне. (Кто?) Верблюд может несколько дней не пить и не есть. (Что?) Колючий куст для (кого?) верблюда – целый обед.

На ногах (у кого?) у верблюда широкие подушки. Они помогают (кому?) верблюду ходить по зыбучим пескам.

(Кто?) Верблюд хорошо переносит жару и холод.

**Учитель:** Нам необходимо поработать сегодня с таблицей «Склонение существительных на –*мя*» (упражнение 71). Прочитаем содержание таблицы вслух (3-4 минуты). А теперь устно вставьте нужную форму существительных *время*, *имя*, *знамя* (в единственном и множественном числе) в предложения.

1. В те давние ... (времена) жизнь на Земле была очень трудной.

2. На этом ... (знамени) изображены символы нашей жизни.

3. Мне сегодня очень некогда, у меня нет свободного ... (времени).

**Учитель:** Выполним упражнение 72. Сначала прочитаем словосочетания и поставим ударение в именах существительных, а потом сформулируем орфографическое правило о том, как пишутся окончания имён существительных.

Сомкнуться кольцо[ом], обтираться полотенц[ем], вернуться с багаж[ом], быть молодц[ом], встретиться с товарищ[ем], идти с поклаж[ей], светить свеч[ой], трудиться с душ[ой], примириться с пропаж[ей].

**Учитель:** Мы выделили окончания, обозначьте ударение в существительных. Скажите, на какие согласные оканчивается основа существительных? (Шипящие и *ц*.) В каком падеже стоят существительные? (В творительном.) На какой вопрос отвечают существительные в этих словосочетаниях? (Кем? чем?) Зависит ли правописание окончаний от ударения в этих существительных? (Да.) Как называются словосочетания, в которых существительные должны стоять

<sup>43</sup> Этот текст должен быть предъявлен учащимся в записи, сделанной заранее на доске или в распечатанном виде, чтобы работа заключалась только во вставку нужных окончаний и не занимала много времени.

в определённом падеже? (Управление.) Сделайте вывод, когда в окончаниях существительных после шипящих и *ц* пишется *-о*, а когда *-е*? (Под ударением пишется буква *о*, а без ударения – *е*.)

Составьте с данными словосочетаниями предложения.

**Учитель:** Ребята, мы много говорили об учёных, об их достижениях в науке. Как вы думаете, легко ли делать открытия, которые производят переворот в науке? Прочитаем текст «Всё очень просто» (упражнение 73) и узнаем, что об этом думал известный учёный, физик Эйнштейн, лауреат Нобелевской премии.

Что представляет собой текст: диалог или монолог? (Диалог.) Сколько человек участвуют в диалоге? (Два: журналист и учёный.) Представьте себе этих людей. Как они выглядят? Как себя ведут? Как они должны говорить? (Журналист – молодой, неопытный человек. Он хочет услышать какие-то необыкновенные мысли от великого учёного. Эйнштейн – пожилой человек, рассудительный, знающий, спокойный.) Вот так и должны вы читать за своего героя. Прочитаем текст выразительно по ролям: автор, журналист и учёный.

**Ответы на вопросы по тексту:**

1. Кто такой Эйнштейн? (Эйнштейн – это известный учёный-физик.)
2. Почему ответы учёного были неожиданными для журналиста? (Потому что он совершенно не представляет себе напряжённого умственного труда учёного. Он смотрит на вещи упрощённо.)
3. Можно ли назвать ответ на второй вопрос комическим? (Да, потому что этот учёный сам сделал много величайших открытий, и он говорит о себе как о невежде – малознающем человеке.)

Устно определим род, число, падеж и склонение существительных в тексте. В работе используйте таблицу «Падежные окончания существительных» (см. таблицу «Падежные окончания существительных в единственном и множественном числе» в «Справочном отделе» в конце учебника.)

### ВСЁ ОЧЕНЬ ПРОСТО

Журналист (м.р., ед.ч., И.п.) спросил у *Эйнштейна* (м.р., ед.ч., Р.п.):

– *Каким образом* вы записываете свои великие мысли (ж.р., мн.ч., В.п.)? Есть ли у вас для этого блокнот (м.р., ед.ч., И.п.), специальная записная книжка (ж.р., ед.ч., И.п.) или вы пользуетесь обычной *карточкой* (ж.р., ед.ч., Т.п.)?

– Милый мой, – ответил учёный (м.р., ед.ч., И.п.), – настоящие мысли (ж.р., мн.ч., И.п.) приходят в голову (ж.р., ед.ч., В.п.) так редко, что их нетрудно и запомнить.

– А как появляются *изобретения* (ср.р., мн.ч., И.п.), которые переделывают мир (м.р., ед.ч., В.п.)?

– Очень просто. Все знают, что это сделать невозможно. Случайно находится один *невежда* (сущ. общего р., ед.ч., И.п.), который этого не знает. Он-то и делает изобретения (ср.р., мн.ч., В.п.).

Учитель: В тексте встретилось слово *невежда*. Прочитайте, что написано в рамочке о словах такого типа. Устно составьте с существительными общего рода свои примеры.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы повторили склонение существительных, падежные вопросы и окончания.

**Домашнее задание. Учитель:** Дома выполните упражнение 74. Спишите текст, подготовьте его выразительное чтение. Подчеркните трудные с точки зрения орфографии слова, запомните, как они пишутся.

### Урок 22. Обучающее изложение

**Компетенции:**

- ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
- ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;
- ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** портрет А.С. Пушкина, портреты лицеистов, изображение здания Царскосельского лицея и парка, картина И.Е.Репина "Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года" (1911), материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)).

**Лексика:** выдержал вступительный экзамен, воображение, уравновешенный, очевидец, происшествие, правдоподобный.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Сегодня на уроке мы будем писать изложение, поэтому проверим ваше домашнее задание на следующем уроке. А сейчас скажите, пожалуйста, кто такой А.С. Пушкин. Что вы знаете о нём? Где он учился? (В Царскосельском лицее.) Что это было за учебное заведение – Лицей, который он окончил? (Это была школа для детей дворянского происхождения, в которой обучали и воспитывали будущих чиновников, дипломатов.) Что самое ценное дал поэту Лицей, важное и нужное для всей его жизни? (После окончания Лицея его выпускники всю жизнь дружили.)

**II. Основная часть. Учитель:** Сегодня, ребята, мы будем писать с вами обучающее изложение. В тексте, по которому мы напишем обучающее изложение, рассказывается о лицейском друге Александра Сергеевича Пушкина – Антоне Дельвиге. Мы с вами знаем, что с Пушкиным в Лицее сначала никто не дружил. Только один из мальчиков-лицеистов (в Лицее учились только мальчики) – Иван Пущин – сразу стал дружить с будущим поэтом. Все остальные позже поняли, как честен, умён и талантлив Александр Пушкин. В этом тексте говорится о том, каким был лицейский друг великого русского поэта Антон Дельвиг, который тоже писал стихи. Послушайте внимательно текст.

- Первое чтение текста.

В августе 1811 года, в один день с Пушкиным Антон Дельвиг выдержал вступительный экзамен и стал воспитанником Царскосельского лицея.

Лицеисты и преподаватели удивлялись, что в четырнадцать лет он не знал ни одного иностранного языка и не интересовался никакой наукой. В нём заметна была только живость воображения. Эта живость воображения, по-видимому, и сделала Дельвига поэтом. Он был спокойным и уравновешенным. Товарищи считали его безмятежным ленивцем; между тем в нём постоянно шла напряжённая работа ума.

Однажды вздумалось Антону рассказать нескольким своим товарищам о военном походе русской армии 1807 года и выдать себя за очевидца тогдашних происшествий. Его рассказ был очень правдоподобным и интересным. Несколько дней около него собирался кружок любопытных лицеистов. Они требовали новых подробностей о походе. Даже директор лицея захотел услышать от самого Дельвига рассказ о его приключениях. Но и тут Антон не признался в том, что он выдумал эту историю.

Никто не сомневался в истине его рассказов, пока он сам не признался в своём вымысле. Но Дельвиг никогда не лгал в оправдание какой-нибудь вины, чтобы избежать наказания. (По Вл. Муравьеву)

- Словарно-фразеологическая работа:

выдержал вступительный экзамен = сдал экзамен

стал воспитанником - стал учеником, стал лицеистом

живость воображения, т.е. он хорошо фантазировал, у него было богатое воображение

уравновешенный (от равновесие) = спокойный

безмятежный ленивец (вспомните: ... *А он, мятежный, просит бури...*), т.е. такой, которого ничего не волнует, ему ничего не надо

*напряжённая работа ума*, т.е. он постоянно думал о чём-то своём

(ему) *вздумалось* - (ему) захотелось

*очевидец* – свидетель, участник событий

*происшествие* – событие

*правдоподобный* – сложное слово, состоящее из двух слов (корней) *правда* и *подобный* = подобный правде, похожий на правду

**Учитель:** А другие несколько слов попробуйте объяснить самостоятельно:

*любопытный* – человек, которому всё интересно; ср.: *любопытельный*

*вымысел* = выдумка, неправда, ложь, враньё

*ленивец* ср. *лодырь*, *лентяй* (в слове *ленивец* нет отрицательной оценки, какая имеется в словах *лодырь* и *лентяй*)

*выдумывать*, *придумывать*, *фантазировать*, *лгать*, *врать*

- Второе чтение текста и составление плана.

**Учитель:** Как можно озаглавить текст?

План	Лексика
1. Поступление в лицей.	<i>выдержать</i> <i>вступительный</i> <i>экзамен</i> , <i>стать</i> <i>воспитанником</i>
2. Антон Дельвиг – лицеист.	<i>живость</i> <i>воображения</i> , <i>уравновешенный</i> , <i>безмятежным ленивцем</i> , <i>напряжённая работа ума</i>
3. Правдоподобная история о военном походе	<i>вздумалось</i> , <i>очевидец</i> <i>происшествия</i> , <i>правдоподобный</i> , <i>любопытные</i>
4. Честность Дельвига	<i>вымысел</i> , <i>избежать наказания</i>

- Третье чтение текста.
- Ответы на вопросы по тексту:
  - О ком рассказывается в этом тексте?
  - Почему содержание этого текста нам интересно?
  - Когда состоялся вступительный экзамен в Царскосельский лицей?
  - Какие способности проявил Антон Дельвиг в Лицее?
  - Почему все считали его безмятежным ленивцем?
  - Как можно было догадаться о том, что в нём шла напряжённая работа ума?
  - Какую историю сочинил Дельвиг для лицеистов?
  - Поверили ли слушатели в то, что им рассказал Антон? Почему они поверили его рассказу?
  - Как все узнали о том, что эту историю Дельвиг сочинил сам?
  - Был ли этот подросток лгуном?
- Пересказ текста (3-4 ученика).
- Запись текста изложения<sup>44</sup>.

**III. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы узнали об одном из друзей Александра Сергеевича Пушкина – Антоне Дельвиге, о том, какой он был ученик.

**Домашнее задание.** Повторить пройденные прозаические и поэтические тексты, научиться читать выразительно.

<sup>44</sup> В слабом классе это может быть коллективное изложение, при котором учитель записывает на доске, а ученики в тетради предложения, представляющие собой последовательное изложение исходного текста.



## Глагол

(9 часов + 1 контрольный диктант)

### Урок 23. Неопределённая форма глагола

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** скучиться, напиться, торопиться, стыдиться.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Проведём небольшую литературную викторину по материалам пройденных в 6-8 классах текстов.

1. Известный русский баснописец, автор басен «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей». (Иван Андреевич Крылов.)

2. Из какого стихотворения взяты строки: «... И мачта гнётся и скрипит, А он, мятежный, просит бури...»? (Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус».)

3. В какой сказке деревянный мальчик сумел победить злого Карабаса Барабаса? («Золотой ключик, или Приключения Буратино».)

4. Продолжите строки: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса...* (...Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и в золото одетые леса.)

5. В каком году произошло в России восстание декабристов? (14 декабря 1825 года.)

6. Какое известное стихотворение написал А.С. Пушкин своим друзьям, сосланным на каторжные работы? (Послание «В Сибирь».)

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Какие слова из текста упражнения 70 вам показались трудными? Прочитайте текст выразительно. Кто из учеников проведёт словарный диктант, состоящий из трудных слов, по тексту о детском писателе Борисе Житкове? (диктант проводит 1 ученик, который должен очень хорошо и чётко прочитать трудные с точки зрения орфографии, слова):

*замечательный, детский, писатель, исключительной, отдавал музыке, только, рыболов, рисовать, больше, посчастливилось, побывать, необыкновенно.*

Какое слово употреблено в тексте не в прямом, а в переносном значении? (Жажда.)

**III. Основная часть. Учитель:** Сегодня, ребята, мы начинаем изучать новый раздел грамматики – «Глагол», а конкретно – его начальную форму, которая называется неопределённая форма глагола. Прочитайте научную информацию в рамочке. Что обозначают глаголы? Приведите свои примеры глаголов.

Давайте прочитаем очень мудрое стихотворение Н. Рыленкова (упражнение 75). Почему мы считаем его мудрым? (Потому что в нём изложен совет о том, как надо себя вести.) Как бы вы озаглавили текст стихотворения? («Добрый совет».) Можно ли сказать, что оно состоит из двух частей? (Да.) Почему? (Потому что в первом четверостишии рассказывается о том, что надо чаще говорить людям добрые слова. А во второй части говорится, что надо хорошо подумать, прежде чем

говорить людям обидные слова.) Запомните значения слов. Дома выучите это стихотворение наизусть. Выделите в нём глаголы в неопределённой форме (*скупиться, сказать, дать, напиться, торопиться, не стыдиться*). Ответьте на вопросы:

1. Какие слова вы могли бы отнести к «добрым»? (Это «вежливые слова»: спасибо, пожалуйста, будьте здоровы и другие.)
2. Почему нельзя торопиться с «обидным словом»? (Можно обидеть человека напрасно, а потом трудно будет исправить ситуацию.)
3. Была ли у вас ситуация, когда вы «поторопились с обидным словом»? (Да.)
4. Как вы исправили свою ошибку? (Всегда в этой ситуации надо уметь извиниться.)
5. Как надо вести себя, чтобы потом не стыдиться своих поступков? (Надо хорошенько подумать, прежде чем что-либо говорить.)

**Учитель:** Обратите внимание на то, как пишутся глаголы. Это неопределённая форма глаголов. Она употребляется со словами *надо, можно, нельзя, начал (начала), стала, стал, хочу, могу, дать, будешь* и др. Давайте запишем эти словосочетания:

*не надо скупиться, дать напиться, нельзя торопиться, могу рисовать, можешь решить, будешь стыдиться, хочу заниматься спортом, решил стать чемпионом.*

Если с этими сочетаниями составить предложения, то вы увидите, что именно первый глагол этого составного сказуемого соотносится в своих формах с подлежащим, а вторая часть сказуемого остаётся неизменной. Это неопределённая форма глагола. Например:

<u>Я могу</u> легко <u>решить</u> эту задачу.	<u>Мы можем</u> легко <u>решить</u> эту задачу.
<u>Ты можешь</u> легко <u>решить</u> эту задачу.	<u>Вы можете</u> легко <u>решить</u> эту задачу.
<u>Он (она) может</u> легко <u>решить</u> эту задачу.	<u>Они могут</u> легко <u>решить</u> эту задачу.

**Учитель:** Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопросы: *Что делать? Что сделать?* В упражнении 76 надо восстановить предложения, соединив их части из левого и правого столбика так, чтобы они были правильными по смыслу. Надо также хорошо знать значения слов. Попробуем выполнить это упражнение:

- Чтобы никого **не обидеть**, ... (надо **быть** вежливым.)
- Чтобы хорошо **знать** русский язык, ... (надо много **читать** и **говорить** по-русски.)
- Чтобы **стать** чемпионом, ... (надо много **тренироваться**.)
- Чтобы **иметь** верного друга, ... (надо **уметь дружить**.)
- Чтобы хорошо **учиться**, ... (надо **быть** прилежным и старательным.)
- Чтобы **открыть** дверь, ... (надо найти ключ.)

Выделите глаголы в неопределённой (начальной) форме.

Какие предложения получились, простые или сложные?

**Учитель:** Некоторые глаголы в неопределённой форме имеют суффиксы **-чь** (*стричь* волосы и ногти, *печь* пирог) и **-ти** (*нести* в руках сумку, *везти* на машине мебель, *вести* сестрёнку в детский сад, *идти* по дороге пешком, *ползти*).

В упражнении 77 даны диалоги. Прочитайте их по ролям, соблюдая интонацию (слушаем 3 пары учащихся). Какие предложения вам встретились по цели высказывания? (вопросительные и повествовательные). Устно составьте свои диалоги по образцу<sup>45</sup>.

Укажите глаголы в неопределённой форме (*отдать, научиться, быть, фотографировать, делать, заниматься*). Выпишите глаголы в спрягаемой форме (1, 2, 3 лицо), запишите рядом с ними неопределённую форму этих глаголов (*хочешь – хотеть, бываешь – бывать, хожу – ходить*).

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы говорили сегодня о неопределённой форме глаголов. Эти глаголы чаще всего имеют на конце **-ть** или **-чь** и **-ти**. Они отвечают на вопросы *что делать? что сделать?* Мягкий знак в этих глаголах пишется даже

<sup>45</sup> Эта работа проводится в парах.

тогда, когда есть *-ся* (*стричь – стричься, брить – бриться*). Глаголы в неопределённой форме чаще всего употребляются в предложениях со словами *хочу, могу, должен, надо, нельзя, обязан*.

**Домашнее задание. Учитель:** Дома надо письменно выполнить упражнение 78 (восстановить недостающие реплики диалогов) и выучить стихотворение Н. Рыленкова (упражнение 75) для проведения самодиктанта.

## Урок 24. Спряжение и виды глаголов

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: обладает таким свойством, как уважение к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки, таблицы «Спряжение глаголов» и «Виды глагола».

**Лексика:** спряжение, совершенный вид глагола, несовершенный вид глагола.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Поиграем в игру «Снежный ком»: я даю вам слово, а вы (каждый по очереди) добавляете к нему по одному слову так, чтобы получилось предложение. Часть предложения, составленную до вас, вы должны повторить, а потом прибавить своё слово. Работаем по цепочке. Проигрывает тот, кто не сможет добавить к предложению своё слово<sup>46</sup>. *Писали – писали не – писали не в тетрадях - писали не в тетрадях, а на - писали не в тетрадях, а на дощечках - писали буквы не в тетрадях, а на дощечках – писали буквы и цифры не в тетрадях, а на дощечках. Выдалбливали - в них выдалбливали - в них выдалбливали углубление - в них выдалбливали углубление, которое - в них выдалбливали углубление, которое заполняли -- в них выдалбливали углубление, которое заполняли воском. И т.п.*

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Проверим, как вы справились с домашним заданием. Надо было восстановить недостающие реплики диалогов (упражнение 78).

1. – По какой улице ты ходишь в школу? – ... . (В школу я хожу по нашей сельской улице./В свою школу я хожу по центральной городской улице.)	4. – ... ? (Что ты купила в магазине? Для кого ты купила хлеб и сахар?) – Хлеб я купила себе, а сахар – соседке.
2. – Какую книгу ты сейчас читаешь? – ... . (Я читаю сейчас очень интересную книгу про Спитамена.)	5. – ... ? (Где мы встретимся?) – Тебе нужно подойти к памятнику Фирдоуси. Мы будем ждать тебя там.
3. – ... ? (Куда ты идёшь?) – Я иду к своему знакомому.	

<sup>46</sup> Слова, чаще всего глаголы, можно брать из известного учащимся текста.

Напишем самодиктант по стихотворению (в контрольной тетради).

**Учитель:** Ребята, основная задача уроков русского языка – сделать так, чтобы вы больше говорили по-русски. А говорить всегда лучше о том, что ты лучше знаешь, чем интересуешься. Я знаю, что Замира очень любит готовить. Давайте спросим её об этом <sup>47</sup>.

**Возможные вопросы:** Замира, что ты любишь готовить? (Я очень люблю что-нибудь печь.) Какое блюдо ты готовишь с *большим* интересом и удовольствием? (Я больше всего люблю печь блинчики.) Почему? (Потому что блинчики обожают мой маленький братишка и мама с папой.) Расскажи, пожалуйста, как ты их готовишь? (Я подогреваю молоко, потом ...) и т.д.

**III. Основная часть. Учитель:** Мы с вами изучаем глагол и его грамматические категории: спряжение, вид и время. Глагол – это очень важная часть речи. С помощью глагола мы сообщаем о том, что происходит, произойдёт или будет происходить. С помощью глагола мы выражаем свои чувства, можем рассказать о своём состоянии, о том, что нам хочется и чего не хочется делать. Если имя существительное, имя прилагательное, имя числительное и местоимение склоняются, т.е. изменяются по падежам, то глагол изменяется по-другому: он спрягается, т.е. изменяется по лицам, как и в родном языке. Найдите в «Справочном отделе» учебника таблицу «Спряжение глаголов в настоящем времени», изучите её. Обратите внимание на то, что окончания глаголов бывают двух типов: с буквой *е* – I спряжение, с буквой *и* – II спряжение.

**Учитель:** Выполним упражнение 79-ое. Восстановите предложения, используя следующие глаголы:

1) *встречать* – *встретить* (кого?) и *встречаться* – *встретиться* (с кем?)

1. Сиродж каждый вечер ... (*встречается*) со своими друзьями.
2. Сегодня он ... (*встретил*) в аэропорту своего отца.
3. Школьники ... (*встретились*) с чемпионом города по боксу.
4. Недавно в театре Алишер ... (*встретил*) своего друга, которого давно не видел.

2) *советовать* – *посоветовать* (кому? что делать/сделать?) и *советоваться* – *посоветоваться* (с кем?)

1. Перед экзаменом учитель ... (*посоветовал*) нам повторить правила.
2. Когда у меня есть проблемы, я ... (*советуюсь*) со своим отцом.
3. Врач ... (*посоветовал*) больному больше гулять на свежем воздухе.
4. Родители ... (*посоветовались*) и решили купить сыну новый костюм.
5. Если у вас часто болит голова, вам нужно ... (*посоветоваться*) с врачом.

**Учитель:** Обратите внимание, ребята, на то, что эти однокоренные глаголы управляют разными падежами. Составьте и запишите с ними свои предложения.

**Учитель:** А кто из вас умеет и любит играть в шахматы? Шахматы – это интересная и полезная для развития логического мышления игра. В тексте упражнения 80-ого рассказывается о чемпионе мира по шахматам Каспарове. Прочитайте этот текст - краткое сообщение из газеты и озаглавьте его («Шахматный турнир с компьютером»). Определите, этот текст – повествование, описание или рассуждение? (Это повествование, потому что последовательно рассказывается о событиях.)

**Учитель:** Давайте составим по тексту несколько вопросов.

В каком году чемпион мира Гарри Каспаров в первый раз играл в шахматы с компьютером?

Как в тот год закончилась встреча Каспарова с компьютером?

В каком году Каспаров решил ещё раз *встретиться* с умной машиной?

Что думали по этому поводу учёные и специалисты?

Как закончилась их вторая игра?

Почему учёные были уверены, что человек проиграет машине?

А что вы думаете по этому поводу?

• Задайте вопросы к глаголам, установите, какое действие они обозначают: длительное (повторяющееся) или однократное и завершённое.

<sup>47</sup> Учащиеся готовят свои вопросы, работая в парах. Данное задание является коммуникативным.

*играл* – что делал? (длительное)  
*проиграл* – что сделал? (однократное)  
*встретиться* – что сделать? (однократное)

*выиграть* – что сделать? (однократное)  
*считают* – что делают? (длительное)  
*выиграл* – что сделал? (однократное)

**Учитель:** Прочитайте информацию в рамочке и скажите, что обозначают глаголы несовершенного вида и с какими словами они обычно сочетаются. (Они обозначают действие повторяющееся, не имеющее результата.) Рассмотрите примеры, в которых употреблены глаголы несовершенного вида.

**Учитель:** Что обозначают глаголы совершенного вида, и с какими глаголами они сочетаются? Рассмотрите примеры, в которых употреблены глаголы совершенного вида. (Они обозначают действие однократное, законченное или его начало.)

Давайте составим свои примеры предложений с глаголами несовершенного и совершенного вида.

Предложения с глаголами несовершенного вида	Предложения с глаголами совершенного вида
Что делаю? Что делал? Что буду делать?	Что сделаю? Что сделал?
<p><i>Ежедневно по утрам я <b>делаю</b> зарядку.</i></p> <p><i>Каждый день мы <b>узнаём</b> что-то новое в школе.</i></p> <p><i>По четвергам брат <b>ходит</b> в шахматный кружок.</i></p> <p><i>Много раз мы <b>смотрели</b> этот замечательный фильм о подвиге советского солдата, и <b>всегда удивлялись</b> мужеству и стойкости воинов.</i></p> <p><i>Часто я <b>встречаюсь</b> с другом на стадионе.</i></p>	<p>После уроков я <i>сразу <b>пошёл</b></i> на тренировку.</p> <p><i>Вдруг <b>оказался</b></i> около меня мой приятель.</p> <p><i>Однажды она <b>проснулась</b></i> рано утром и <i><b>вспомнила</b></i> маму.</p> <p><i>Неожиданно кто-то <b>окликнул</b></i> его из толпы.</p>

• Рассмотрите примеры, в которых употреблены глаголы несовершенного вида (*весь вечер читал, сейчас читаю, буду читать*) и глаголы совершенного вида: (*прочитал, прочитаю, запели*).

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы говорили о глаголах, об их значениях. А ещё говорили о шахматах, об игре с компьютером.

**Домашнее задание. Учитель:** Дома выполните упражнение 81, в котором надо распределить примеры на две группы: 1) глаголы совершенного и 2) глаголы несовершенного вида.

## Урок 25. Вид и время глаголов. Русский писатель Л.Н. Толстой

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)): портреты писателя, цветные мелки, таблицы «Спряжение глаголов» и «Виды глагола».

**Лексика:** режим дня, совершенный вид глагола, несовершенный вид глагола.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Ребята, посмотрите на доску. Здесь записаны предложения, в которых пропущены глаголы. Надо определить по смыслу, какие глаголы пропущены, и употребить их в нужной форме.

Это имя в истории мировой культуры ... <i>достойное место</i> .	занять/занимать
«Солнцем русской поэзии» ... Пушкина Василий Жуковский.	назвать/называть
Стихотворение «Разлука» Пушкин ... окончанию лица и расставанию с товарищами.	посвятить/посвящать
Своих друзей ... он в трудные минуты жизни, – когда был в изгнании, в ссылке.	вспомнить/вспоминать
В селе Михайловском опального поэта ... Иван Пущин.	навещать/навестить
Восстание декабристов ...	громить/разгромить
Царь долго ... с Пушкиным наедине.	побеседовать/беседовать
Пушкин ... в искренность царя.	верить/поверить
Поэт не ... от своих прежних убеждений.	отказываться/отказаться

- Правильное выполнение задания:

1. Это имя в истории мировой культуры ... (*заняло*) достойное место.
2. «Солнцем русской поэзии» ... (*назвал*) Пушкина Василий Жуковский.
3. Стихотворение «Разлука» Пушкин ... (*посвятил*) окончанию лица и расставанию с товарищами.
4. Своих друзей ... (*вспоминал*) он в трудные минуты жизни, – когда был в изгнании, в ссылке.
5. В селе Михайловском *опального* поэта ... (*навестил*) Иван Пущин.
6. Восстание декабристов ... (*разгромили*).
7. Царь долго ... (*беседовал*) с Пушкиным наедине.
8. Пушкин ... (*поверил*) в искренность царя.
9. Поэт не ... (*отказался*) от своих прежних убеждений

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** В упражнении 81 надо было распределить примеры по двум группам:

Предложения с глаголами несовершенного вида	Предложения с глаголами совершенного вида
– Что ты <i>делал</i> вчера вечером? – Я <i>писал</i> письма.	– Ты <i>написал</i> письма своим друзьям? – Да, я вчера <i>написал</i> письма.
– Ты долго <i>писал</i> письма? – Я <i>писал</i> письма весь вечер.	Вчера я <i>написал</i> письма своим друзьям и <i>отнёс</i> их на почту.
Во время каникул я каждый день (что делал?) <i>писал</i> письма своим друзьям.	Когда я (что сделал?) <i>написал</i> письма своим друзьям, я (что сделал?) <i>отнёс</i> их на почту.
Когда я (что делал?) <i>писал</i> письма, брат <i>слушал</i> музыку.	

**III. Основная часть. Учитель:** Сегодняшний урок мы посвятим известному русскому писателю Льву Николаевичу Толстому, который по своему социальному статусу был графом. Он прожил долгую жизнь: родился в 1828-ом году, когда в России ещё было крепостное право, а умер в 1910-ом году, когда после отмены крепостного права прошло около пятидесяти лет. Его произведения вы будете изучать в 9 классе, а мы будем говорить о том, каким он был человеком, как относился к людям и жизни. Прочитаем текст из упражнения 82<sup>48</sup>.

<sup>48</sup> В сильном классе можно предложить детям самостоятельно прочитать текст.

- Ответы на вопросы по тексту:

➤ Как обычно проходил день Льва Николаевича Толстого? (Он вставал очень рано, занимался физической работой, а потом обдумывал и писал свои произведения.)

➤ Можно ли утверждать, что он, граф, всю жизнь напряжённо трудился, занимался физическим и умственным трудом? (Да, можно.)

➤ Какие его занятия можно назвать физическим трудом, а какие – умственным? (Физический труд: колочил дрова, разносил их к печам, привозил на санках в бочке воду из колодца или из Москвы-реки; умственный труд: писал романы, повести и рассказы, обдумывал содержание своих произведений.)

➤ Какое заглавие можно дать тексту? («Как обычно проходил день Льва Николаевича Толстого в Москве».)

➤ Какого вида глаголы употреблены в тексте? (Глаголы несовершенного вида.) Какие действия они обозначают? (Повторяющиеся действия.)

- Составьте свои вопросы к тексту:

➤ В какой части Москвы находился дом Толстого? (В рабочем районе города.) Что слышал писатель по утрам? (Он слышал гудки.)

➤ Что обозначали эти фабричные гудки? (Это значило, что начинается работа женщин, детей, стариков.)

➤ Когда вставал Лев Николаевич Толстой? (Он вставал с первыми фабричными гудками.) Какую работу он выполнял по дому? (Он колочил дрова, привозил воду.)

**Учитель:** Вспомните картину Василия Григорьевича Перова «Тройка», вспомните, какой это был тяжёлый труд – возить воду – особенно зимой.

➤ Когда писатель завтракал? (После того, как делает всю необходимую работу.)

➤ Что он делал после завтрака? (Он шёл в кабинет работал над своими произведениями.)

➤ Сколько времени он занимался литературной работой? (Обычно он работал в кабинете с 9 (девяти) до 3-4 (трёх-четырёх) часов дня.)

➤ Что Толстой делал после работы? (Он совершал прогулки по Москве, во время которых обдумывал свои произведения.)

➤ Можно ли утверждать, что у писателя был чёткий график – режим дня? (Да, его день был построен по чёткому расписанию.)

• В какой части текста приведена цитата? (В первом абзаце.) Объясните постановку знаков препинания. (В кавычках без изменения даны слова писателя. Они отделены от слов автора с помощью тире.)

**Учитель:** Перепишите текст упражнения 83 в тетрадь, подчеркните в предложениях главные члены.

За домом писателя в Москве расположен сад. Толстой очень любил этот сад. В саду перед террасой есть небольшая площадка. Летом на этой площадке играли в крокет, а зимой её заливали водой. Тогда площадка превращалась в каток. Лев Николаевич вместе с детьми катался здесь на коньках и сам расчищал каток от снега.

• Какое предложение является односоставным (в нём есть только сказуемое)? (Третье.) Ясна ли в нём мысль? (Имеется в виду, что кто-то играл в крокет и кто-то заливал площадку водой.)

➤ Полезны ли для здоровья физические упражнения, спортивные упражнения, физический труд?

➤ Занимаетесь ли вы спортом, физическими упражнениями, физическим трудом?

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы говорили о русском писателе Льве Николаевиче Толстом, о том, как он жил и работал в своём доме в Москве.)

**Домашнее задание. Учитель:** Выполните устно упражнение 84. Надо объединить содержание текстов о русском писателе Льве Николаевиче Толстом в один связный текст и рассказать о его жизни в Москве. Озаглавьте своё устное выступление и на черновике составьте его план. В тетрадь чисто и красиво надо переписать первый абзац текста упражнения 82.

## Урок 26. Глаголы движения. Русский писатель Л. Н. Толстой

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)): портреты писателя.

**Лексика:** творческое наследие, тяготел, фрагменты, авторские права, гонорар, источник дохода, стыд, человечество, заблуждение.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Я буду называть вам существительные, а вы подбирайте к ним глаголы так, чтобы получилось правильное по смыслу словосочетание типа управления. Например: *дрова - рубить дрова. Вода (носить воду, поливать водой); бельё (стирать бельё, гладить бельё); обед (готовить обед); платье (шить платье); телевизор (смотреть телевизор); картошка (варить картошку); жаркое (жарить жаркое, готовить жаркое); пол (мыть пол, ходить по полу); уроки (делать уроки); книга (читать книгу); машина (водить машину, ремонтировать машину); школьники (учить школьников); письмо (писать письмо, читать письмо, прийти с письмом); стихотворение (сочинить стихотворение).*

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Послушаем рассказ о том, как жил и работал в Москве известный русский писатель Л.Н. Толстой. Какой план для пересказа вы составили?

План пересказа

1. Место, где находился дом Толстого.
  2. Сад около дома.
  3. Режим работы писателя.
- Пересказ текста (2 ученика).

**III. Основная часть. Учитель:** Писатель Лев Николаевич Толстой был необыкновенным человеком. Его считают философом, потому что у него, богатого графа, был свой взгляд на жизнь, на то, как она должна быть устроена. Давайте прочитаем информацию под названием «Интересные факты из жизни Л.Н. Толстого» (упражнение 85), потом расскажите мне, что вас больше всего удивило, и побеседуете друг с другом о жизни этого писателя.

#### Интересные факты из жизни Л.Н. Толстого

- Родился Толстой в 1828 году, а умер в 1910 (прожил 82 года).
- Самые крупные произведения Льва Николаевича Толстого – романы «Война и Мир», «Анна Каренина», «Воскресение».
- Толстой был великий труженик. Его *творческое наследие* составляет 165 тысяч листов рукописей и десять тысяч писем. Полное собрание сочинений издано в 90 томах.
- Несмотря на то, что Толстой был от рождения графом, он всегда *тяготел* душой к народу. Нередко крестьяне видели, как он самостоятельно пахал поле.



- Великолепно владел английским, французским и немецким языками. Читал на итальянском, польском, сербском и чешском. Изучал греческий и церковно-славянский, латынь, украинский и татарский, древнееврейский и турецкий, голландский и болгарский языки.

- Лев Николаевич написал букварь для крестьянских детишек.

- Всю свою жизнь старался помогать крестьянам во всем, на что у него были силы.

- Роман «Война и мир» – одно из главных произведений писателя – Толстой писал на протяжении 6 лет, а потом еще 8 раз его переписывал. Отдельные *фрагменты* Толстой переписывал до 25 (двадцати пяти) раз.

- Толстой был убежден в том, что нужно жить в бедности. Он *собирался отказаться* от авторских прав, которые были основным источником дохода его семьи. Однако его жена, Софья Андреевна Толстая, была *категорически против* такого решения, так как в семье было много детей.

**Учитель:** Запишите в тетрадь 5 вопросов по данной информации, разберите эти вопросительные предложения по членам предложения.

- Вопросы учащихся по информации из упражнения:

- Сколько лет прожил писатель?

- Какие самые крупные его произведения тебе известны?

- Как он, граф, относился к крестьянам?

- Какими языками он владел?

- Что написал Толстой для крестьянских детей?

- Как он помогал крестьянам?

- Каков объём его творческого наследия?

- Как он работал над романом «Война и мир»?

- Как, по его мнению, следует жить человеку?

- Почему жена писателя была против того, чтобы писатель отказался от своих авторских прав?

**Учитель:** А теперь самостоятельно прочитайте информацию из упражнения 86. Прочитайте его высказывания о том, каким должен быть человек.

### Мудрые мысли от Л.Н. Толстого

1. *Стыд* перед людьми - хорошее чувство, но лучше всего стыд перед самим собой.

2. Каждый хочет изменить *человечество*, но никто не задумывается о том, как изменить себя.

3. Всё приходит к тому, кто умеет ждать.

4. Сильные люди всегда просты.

5. Всякий пусть *метёт* перед своей дверью. Если каждый будет делать так, вся улица будет чиста.

6. Если сила плохих людей в том, что они вместе, то хорошим людям, чтобы стать силой, надо сделать то же самое.

7. У меня нет всего, что я люблю. Но я люблю всё, что у меня есть.

8. Нет в мире прекраснее чувства, чем *ощущение*, что ты сделал людям хоть каплю добра.

9. Величайшие истины - самые простые.

10. Дело не в том, чтобы знать много, а в том, чтобы знать самое нужное.

11. Ищи в других людях всегда хорошую сторону, а не дурную.

12. Одно из самых удивительных *заблуждений* - что счастье человека в том, чтобы ничего не делать.

\* *стыд* – чувство сильного смущения от сознания того, что ты неправильно поступил; шарм, ному

*ощущение* – здесь: понимание

*заблуждение* – ошибка в рассуждениях о мире, о жизни, о себе

**Учитель:** С какими рассуждениями писателя вы бы согласились? Теперь рассмотрите нашу грамматическую тему «Глаголы движения *идти/ходить, ехать/ездить*». Изучите таблицу и приготовьтесь отвечать на вопросы:

➤ Как по значению (по смыслу) различаются глаголы *идти* и *ходить*? (Под глаголом *идти* нарисована стрелочка в одном направлении, т.е. он обозначает движение в одну сторону, а под глаголом *ходить* – стрелочки в двух разных направлениях, т.е. ходить и туда и сюда.)

**Учитель:** Вы определили правильно: глаголы *идти, ехать, бежать, плыть лететь, брести, ползти, нести, катить, гнать* называются *однаправленными*, потому что обозначают движение в одном направлении. А глаголы *ходить, ездить, бегать, плавать, летать, бродить, ползать, носить, катать, гонять* – обозначают *разнонаправленные* движения, хотя и те и другие являются глаголами несовершенного вида. Составьте с однаправленными и разнонаправленными глаголами свои предложения, используя вопросы.

Однаправленные	Разнонаправленные
<i>идти, ехать, бежать, плыть лететь, брести, ползти, нести, катить, гнать</i>	<i>ходить, ездить, бегать, плавать, летать, бродить, ползать, носить, катать, гонять</i>

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы многое узнали о русском писателе Льве Николаевиче Толстом, о его философии. Говорили об однаправленных и разнонаправленных глаголах.)

**Домашнее задание. Учитель:** Дома на основе высказываний писателя (упражнение 86) подготовьте устное сообщение на тему «Идеальный человек с точки зрения Л.Н. Толстого». Начните своё высказывание так:

*Лев Николаевич Толстой, один из самых известных русских писателей, считал, что ...*

Разберите данное ниже предложение по членам предложения. Определите, односоставное или двусоставное это предложение. Какие члены предложения в нём однородные?

*Ищи в других людях всегда хорошую сторону, а не дурную.*

Выполните также упражнение 88 (запомнить значения однокоренных глаголов; с тремя из них составить предложения; определить, простые или сложные у вас получились предложения).

## Урок 27. Наклонение глагола

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** принимать (лекарство), изъявительное наклонение, повелительное наклонение, сослагательное наклонение.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Для разминки выполним нетрудное упражнение 89. Надо восстановить диалоги: вставить глаголы *идти/ходить, ехать/ездить*). Сначала прочитаем по ролям, а потом разыграем диалоги в лицах.

– Привет, Алишер! Ты куда ... ( <i>идёшь</i> )? – Я ... ( <i>иду</i> ) в бассейн. – Ты каждый день ... ( <i>ходишь</i> ) в бассейн? – Нет, что ты, я ... ( <i>хожу</i> ) в бассейн только 2 раза в неделю.	– Что вы делаете сегодня вечером? – Мы ... ( <i>идём</i> ) в театр на спектакль. – Вы часто ... ( <i>ходите</i> ) в театр? – К сожалению, нет. Мы ... ( <i>ходим</i> ) в театр раз в месяц.
– Что вы делали в субботу? – Мы ... ( <i>ездили</i> ) на машине в Душанбе. – Как прошла поездка? – Прекрасно. Когда мы ... ( <i>ехали</i> ), мы видели красивые живописные места.	

- Чтение по ролям (6 человек) и ролевая игра (6 человек).

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Послушаем ваши устные сообщения на тему «Идеальный человек с точки зрения Л.Н. Толстого», подготовленные на основе высказываний писателя (упражнение 86). Начните своё высказывание так: *Лев Николаевич Толстой, один из самых известных русских писателей, считал, что человек должен быть терпеливым и простым; он должен трудиться ...*

Как вы разобрали, ребята, предложение? («Ищи в других людях всегда хорошую сторону, а не дурную») Это предложение односоставное, в нём отсутствует подлежащее; однородными являются определения: *хорошую, а не дурную*.

Упражнение 88: *Нам было задано дописать предложение до точки. Зебо в скобках приписала к словам их грамматические категории. Марина над каждым глаголом написала его спряжение.*

**III. Основная часть. Учитель:** Сегодня, ребята, мы будем изучать наклонения глаголов. Их три. Посмотрите на таблицу (упражнение 90) и назовите, какие наклонения выделяются в русской грамматике. (Изъявительное, повелительное и сослагательное.)

- Прочитайте, что обозначают наклонения?

- Первое, *изъявительное наклонение*, обозначает реальное (явное) действие, которое происходит сейчас, происходило или будет происходить. То есть к этому наклонению относятся настоящее, прошедшее и будущее время.

- Второе, *повелительное наклонение*, обозначает просьбу, пожелание или приказ.

- Третье, *сослагательное (условное) наклонение* обозначает действие, возможное при каком-либо условии.

**Учитель:** А теперь выполним упражнение 91. Прочитайте по ролям шутки и юмористические истории (за автора и за двух участников сценки), укажите в них глаголы, определите наклонение глаголов, сравнивая их с таблицей.

Известный музыкант рассказывал (изъяв. накл., прош. вр.): – Однажды во дворце одного князя я играл (изъяв. накл., прош. вр.) фортепианный концерт, в котором много пауз. Во время одной из пауз ко мне наклонилась (изъяв. накл., прош. вр.) княгиня и заботливо прошептала (изъяв. накл., прош. вр.): – Вы лучше играйте (повел. накл.) то, что хорошо знаете.
– Теперь ложитесь (повел. накл.) на спину и делайте (повел. накл.) движения ногами, как при езде на велосипеде! – говорит (изъяв. накл., наст. вр.) учитель физкультуры детям. – Так... быстрее... ещё быстрее! Коля, почему ты не делаешь (изъяв. накл., наст.

вр.) то же, что и остальные? – А я, Пётр Васильевич, еду (изъяв. накл., наст. вр.) с горы!
– Как строятся (изъяв. накл., наст. вр.) высокие башни? – спросили у Ходжи Насреддина. – Очень просто, – отвечал (изъяв. накл., прош. вр.) он. – Роют (изъяв. накл., наст. вр.) глубокие колодцы и выворачивают (изъяв. накл., наст. вр.) их наизнанку.
Прохожий толкнул (изъяв. накл., прош. вр.) философа, гуляющего по берегу моря, и сказал (изъяв. накл., прош. вр.): – Я не имею (изъяв. накл., наст. вр.) привычки уступать дорогу какому-нибудь дураку! – А я имею (изъяв. накл., наст. вр.), – ответил (изъяв. накл., прош. вр.) философ и посторонился (изъяв. накл., прош. вр.).

- Перескажите шутки по памяти (4 учащихся).

**Учитель:** Выполним устно упражнение 92. Поставьте глаголы, данные в скобках, в форме повелительного наклонения. Образец: *принимать – принимайте*.

**1. У врача:**

– Три раза в день (принимать - *принимайте*) лекарства, (гулять - *гуляйте*) перед сном, (кушать - *кушайте*, есть - *ешьте*) фрукты и овощи.

**2. В магазине:**

– (Сказать - *скажите*), пожалуйста, у вас есть учебник русского языка?

– (Показать - *покажите*), пожалуйста!

**Учитель:** Сослагательное наклонение глаголов в русском языке образуется с помощью частицы **бы** от глаголов прошедшего времени: я **бы был** чемпионом; мама **бы** никогда **не болела**; наш класс **был бы** лучшим в школе. Составьте свои примеры по образцу.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы говорили о русском писателе Толстом, а также говорили о наклонениях глагола.)

**Домашнее задание.** Дома выполните письменно упражнение 92, которое мы сделали вместе устно: глаголы в неопределённой форме надо записать в предложениях в форме повелительного наклонения.

## Урок 28. Наклонение глагола. Разноспрягаемые глаголы

**Компетенции:**

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки, функциональные таблицы «Спряжение глаголов совершенного вида» и «Спряжение глаголов несовершенного вида».

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**1. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Проведём небольшую литературную викторину по материалам пройденных в 6-8 классах текстов.

1. Кто из поэтов-декабристов написал в поэтической форме ответ на стихотворение «В Сибирь»? (Александр Иванович Одоевский. Стихотворение «Струн вещей пламенные звуки...»)

2. Какие сказки Александра Сергеевича Пушкина вы знаете? («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане и сыне его, князе Гвидоне»)

3. Продолжите строки: *Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный...* (...Весёлой, пёстрою стеной стоит над светлою поляной...)

4. Какое стихотворение написал Николай Заболоцкий, чтобы убедить читателя в том, что надо много читать и думать о прочитанном? В этом стихотворении есть фразеологизмы: *толочь воду в ступе, дать поблажку* и др. («Не позволяй душе лениться!...».)

5. Продолжите поэтические строки и назовите автора этих стихов: *Чародейкою Зимою Околдован, лес стоит ...* (... И под снежной бахромою, неподвижною, немою Чудной жизнью он блестит.)

6. Кто из русских поэтов сразу же после смерти Александра Сергеевича Пушкина откликнулся на это событие стихами? (М.Ю. Лермонтов написал стихотворение «Смерть поэта»)

7. «*Святому братству верен я*», - писал Александр Сергеевич Пушкин. Что он имел в виду? (Он имел в виду своих друзей-лицеистов.)

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Прочитайте по тетради предложения с глаголами в форме повелительного наклонения (1 ученик). На доске проспрягаем глаголы из этого упражнения: *принимать* (лекарства), *гулять* (перед сном), *есть* (фрукты), *сказать, показать* (учебник). Какие из этих глаголов являются глаголами совершенного вида? (Сказать, показать.) Вы помните, что у глаголов совершенного вида нет формы настоящего времени; у них есть только формы прошедшего и будущего времени. А у глаголов несовершенного вида есть формы и настоящего, и будущего, и прошедшего времени.

Спряжение глаголов несовершенного вида (настоящего времени)

<b>Я</b> <i>принимаю, гуляю, ем</i>	<b>Мы</b> <i>принимаем, гуляем, едим</i>
<b>Ты</b> <i>принимаешь, гуляешь, ешь</i>	<b>Вы</b> <i>принимаете, гуляете, едите</i>
<b>Он, она</b> <i>принимает, гуляет, ест</i>	<b>Они</b> <i>принимают, гуляют, едят</i>
<b>Прошедшее время:</b> <i>принимал, принимала, принимали; гулял, гуляла, гуляли</i>	
<b>Повелительное наклонение:</b> <i>принимай (принимайте), гуляй (гуляйте), ешь (ешьте)</i>	

Спряжение глаголов совершенного вида (будущего времени)

<b>Я</b> <i>покажу, скажу</i>	<b>Мы</b> <i>покажем, скажем</i>
<b>Ты</b> <i>покажешь, скажешь</i>	<b>Вы</b> <i>покажете, скажете</i>
<b>Он, она</b> <i>покажет, скажет</i>	<b>Они</b> <i>покажут, скажут</i>
<b>Прошедшее время:</b> <i>показал, показала, показали; сказал, сказала, сказали</i> <sup>49</sup>	
<b>Повелительное наклонение:</b> <i>покажи (покажите), скажи (скажите)</i>	

**Учитель:** Ребята, обратите внимание: глаголы 2-ого лица единственного числа всегда пишутся с **ь** (мягким знаком на конце), хотя буква **ш** обозначает твёрдый звук.

Не путайте формы 2-ого лица множественного числа будущего времени (изъявительное наклонение) *покажете* с формой повелительного наклонения - *покажите*. Эти формы по-разному пишутся и по-разному произносятся: во 2-ом лице будущего времени ударение падает на второй слог, а в форме повелительного наклонения – на третий слог. Составьте с ними предложения.

**III. Основная часть. Учитель:** Как и в любом другом языке, в русском языке есть глаголы, которые изменяются по лицам и числам не так, как основной состав глаголов. Это исключения из

<sup>49</sup> Буква *л* в глаголах прошедшего времени является суффиксом.

правила. Такие глаголы называются *разноспрягаемыми* и их изменение надо запомнить специально. Разноспрягаемые глаголы - это глаголы *бежать, хотеть, есть, дать*.

<i>Бежать, хотеть, есть, дать</i>	
<b>Я</b> <i>бежу, хочу, ем, даю</i>	<b>Мы</b> <i>бежим, хотим, едим, даём</i>
<b>Ты</b> <i>бежишь, хочешь, ешь, даёшь</i>	<b>Вы</b> <i>бежите, хотите, едите, даёте</i>
<b>Он, она</b> <i>бежит, хочет, ест, даёт</i>	<b>Они</b> <i>бегут, хотят, едят, дают</i>
<b>Прошедшее время:</b> <i>бежал, бежала, бежали; хотел, хотела, хотели; ел, ела, ели; дал, дала, дали</i>	
<b>Повелительное наклонение:</b> <i>беги (бегите), ешь (ешьте), дай (дайте)</i>	

- Составьте предложения с разными формами этих глаголов<sup>50</sup>.

**Учитель:** Выполним интересное задание (упражнение 93). Надо восстановить содержание записок, которые мама написала дочери и сыну. **Образец:** *Мама написала сыну, чтобы он не играл долго на компьютере. – Не играй долго на компьютере.*

1. Мама написала дочери, чтобы она купила хлеб, молоко и сыр, чтобы она приготовила ужин, чтобы она вымыла посуду. (*Мама написала дочери: «Зайнаб, купи хлеб, молоко и сыр. Приготовь ужин и вымой посуду. Не забудь сделать уроки».*)

2. Мама написала сыну, чтобы он погулял с собакой, чтобы он сделал уроки, чтобы он не смотрел долго телевизор, чтобы он не забыл позвонить бабушке. (*Мама написала сыну: «Билол! Погуляй с собакой и сделай уроки. Не смотри долго телевизор. Не забудь позвонить бабушке!»*)

**Учитель:** А теперь работаем в парах: упражнение 95. Составьте диалог о пользе занятий спортом. (Слушаем диалоги двух пар учащихся.)

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы говорили о спряжении глаголов, выполняли грамматические упражнения.)

**Домашнее задание.** Выполнить упражнение 94 (записать пословицы о спорте и уметь объяснить их) и составить письменно диалог о пользе занятий спортом.

## Урок 29. Наклонение глагола. Как стать сильным?

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** рекомендуется, проветривать, кутаться, сутулиться.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Сегодня мы будем говорить о том, что необходимо каждому из нас: и взрослым и подросткам, и детям. Сначала отгадайте загадки.

<sup>50</sup> В данном случае целесообразной будет работа по цепочке.

Зеленый луг, Сто скамеек вокруг, От ворот до ворот Бойко бегают народ. На воротах этих Рыбачьи сети. (Стадион)	Палка в виде запятой Гонит шайбу пред собой. (Клюшка)  Во дворе с утра игра, Разыгралась детвора. Крики: "Шайбу!", "Мимо!", "Бей!" - Там идёт игра - ... (Хоккей)
Любого ударишь – он злится и плачет, а этого стукнешь – от радости скачет! (Мяч)	На квадратиках доски Короли свели полки. Нет для боя у полков Ни патронов, ни штыков. (Шахматы)
Не похож я на коня, Хоть седло есть у меня. Спицы есть. Они, признаться, Для вязанья не годятся. Не будильник, не трамвай, Но звонить умею, знай! (Велосипед)	Эти фрукты не съедобны, Но огромны и удобны. Их иной спортсмен часами Лупит сильно кулаками. (Боксерские груши) <i>Лупить = бить</i>

**Учитель:** Да, будем говорить о спорте.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Учащиеся поясняют значение поговорок из упражнения 94 (2-3 ответа), читают составленные дома диалоги, в которых необходимо убедить собеседника в пользу спортивных занятий (упражнение 95). Зачитывают диалоги 5-7 учащихся.

**III. Основная часть. Учитель:** Давайте прочитаем стихи поэта-песенника М. Пляцковского «Мы пока не чемпионы»<sup>51</sup> (упражнение 96). О каких видах спорта упоминается (говорится) в стихах? (О футболе, о гимнастике, о боксе, о баскетболе.) Какие виды спорта являются национальными в нашей республике?

А теперь выберите одну из трёх разговорных тем, составьте план рассказа по этой теме и приготовьтесь выступить с монологическим сообщением по теме.

1. Мой любимый вид спорта.
2. Самый популярный вид спорта в нашей республике.
3. Спортивные увлечения моего друга.

Учащиеся зачитывают план своего монологического выступления и устно раскрывают выбранную тему.

**Учитель:** Выполните письменно упражнение 97. Составьте словосочетания в соответствии с грамматическими вопросами.

Бегаем *с чем?* - с мячом, шайбой, клюшкой; стать *кем?* - спортсменами, гимнастом, штангистом, борцами); увлёкся *чем?* - борьбой, лыжами, волейболом, футболом; мечтает *о чём?* – о боксе, плавании, баскетболе, гандболе.

Как называются словосочетания этого типа, когда главное слово требует постановки зависимого слова в нужном падеже? (Это управление.)

**Учитель:** Вы говорили, ребята, что спортом нужно заниматься, потому что спорт – это здоровье. А все ли занимаются спортом в вашем классе? Наверное, все хотят быть сильными, как можно реже болеть. Ведь болеть – это плохо. Чтобы не болеть, надо закаляться. В упражнении 98 изложены советы, как стать сильным. Прочитаем их. Если ежедневно выполнять всё то, что *рекомендуется*, то можно укрепить своё здоровье, стать сильным и выносливым.

• Давайте подберём к некоторым новым словам однокоренные слова, поставим к ним грамматические вопросы и определим, к какой части речи они относятся:

<sup>51</sup> Можно предложить учащимся послушать звуковой файл с этой песней, заранее подобранный в интернете.

*рекомендуется* (глагол) – рекомендовать кому? (что делать? - глагол), рекомендация (что? – неодуш. сущ.);

*проветривать* (глагол) – проветривание (от *ветер*; что? – неодуш. сущ.), т.е. открыть форточку или окно, чтобы в комнате освежить воздух;

*туристский* (какой? – прилаг.) – турист (кто? – одуш. сущ.), туристка (кто? – одуш. сущ.), туризм (что? – сущ.), туристический (какой? – прилаг.)

- Выпишите из каждого предложения все глаголы, определите их наклонение:

1) слова *гуляй, играй, работай, проветривай, спи, делай, обтирайся, принимай, не кутайся, двигайся, научись, выбери, нравится, постарайся, участвуй, держись, не сутулься, не горбись* – глаголы повелительного наклонения, которые выражают просьбу, приказ, рекомендацию или пожелание;

2) глаголы *плавать, ходить, бегать, добиться* используются в неопределённой форме, у них нет наклонения, времени, лица, числа.

- Устно образуйте от глаголов повелительного наклонения их неопределённую форму, например: *гуляй - гулять, играй – играть*.

- Расскажите в классе о том, какие из рекомендуемых советов вы уже выполняете. Скажите, помогают ли они вам сохранить и развить здоровье и силу (слушаем 4-5 учащихся, которые занимаются спортом).

- В каком наклонении будут употреблены глаголы в вашем рассказе? В каком времени? (В настоящем времени, в изъявительном наклонении, потому что будет говориться о том, что происходит сейчас.)

- Какими видами спортивных занятий в нашей республике невозможно заниматься? Почему? (В нашей республике нельзя кататься на лыжах и на коньках, нельзя играть в хоккей, потому что мы живём на юге, где очень короткая и относительно тёплая зима.)

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы говорили о занятиях спортом, физкультурой, о том, что это очень полезно для здоровья. Прочитали советы о том, как стать сильным.

**Домашнее задание. Учитель:** Домашнюю письменную работу вы можете сделать по выбору. Запишите из текста упражнения 98 5-6 советов, которые вы считаете самыми важными для себя, или напишите небольшое письмо своему другу (подруге), который ещё не занимается спортом, и постарайтесь его убедить, что это очень важно. Подскажите ему, как стать сильным. А устное задание – выучить наизусть или первую или вторую половину стихотворения «Мы пока не чемпионы».

### Урок 30. Урок обучения аудированию. Олимпийские игры

#### Компетенции:

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

**Цели/Требования:** уметь понимать текст, воспринятый на слух, отвечать на вопросы по содержанию услышанного текста, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки, текст «Олимпийские игры».

**Лексика:** зародиться, общегреческий, значительный, грандиозный, раздоры, распри, посланец (мира), вступить в борьбу, продолговатый, дёрн, жертва, возлагать, глашатай, почётный, пурпурный.



## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Поскольку мы говорим с вами о спорте, на речевой разминке сегодня будем «собирать» спортивные слова: 1) существительные, обозначающие людей: тренер, баскетболист...; 2) существительные, обозначающие название видов спорта: бокс, шахматы... .

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Какие советы, изложенные в упражнении 98, вы считаете самыми важными для себя? (слушаем чтение записей в тетрадях 5-6 учащихся). Прочитайте письмо другу (подруге), который ещё не занимается спортом. А мы решим, смогли ли вы его убедить в том, что это очень важно. (Слушаем 3-4 учащихся.)

Откройте рабочие тетради и запишите по памяти ту часть стихотворения «Мы пока не чемпионы», которую вы выучили наизусть (правильность выполнения задания определяется в форме взаимопроверки).

**III. Основная часть. Учитель:** Сегодня мы будем говорить об Олимпийских играх, об их истории, о том, как и когда они зародились. Я прочитаю вам текст, а вы возьмите черновик и запишите даты, имена, отдельные слова, - всё то, что считаете важным и интересным, необходимым для понимания и пересказа текста.

### Олимпийские игры

Традиция проведения Олимпийских игр *зародилась* в Древней Греции. Они проводились с 776 году до н.э. до 394 г. н.э. Один раз в четыре года в городе Олимпии, недалеко от горы Олимп, проходил *общегреческий* праздник в честь бога Зевса.

Олимпийские игры в жизни древних греков были *значительным* и *грандиозным* событием. На время игр забывались *раздоры* и *распри*, прекращались войны, объявлялся всеобщий мир. Наверное, поэтому до сих пор олимпийских спортсменов называют посланцами мира.

За несколько месяцев до начала соревнований по всем греческим городам разъезжали послы, приглашая к участию в играх *желающих*. По древним законам принять участие в играх могли все свободные греки, то есть не рабы, но отваживались *вступить в борьбу* только сильнейшие. Юноши и мужчины годами готовили себя к состязаниям, а вот женщинам принимать участие в играх было запрещено.

Один раз в четыре года, в середине лета, в Олимпию стекались толпы людей. Большинство соревнований проходило на стадионе, который имел *продолговатую* форму. С одной стороны он прилегал к *подножию* холма. Мест для сидения зрителей не было. Зрители стояли, сидели или лежали на холме, а также на насыпях, обложенных *дёрном*. Плату за посещения стадиона не брали.

Соревнования проходили пять дней. В первый день все спортсмены приносили *жертву* богам, клялись бороться честно и не пользоваться запрещенными приёмами. Судьи давали клятву честно судить спортсменов, выносить справедливое решение.

Следующие дни были посвящены состязаниям по различным видам спорта. Это были езда на колесницах, пятиборье, кулачный бой, конкурс искусств. Многие соревнования проходили под музыку.

В последний день игр, перед храмом Зевса ставили стол из золота и слоновой кости. На нём лежали *венки* из священного оливкового дерева. Победители по очереди подходили к главному судье, который *возлагал* на их головы венки. В это время *глашатый* называл имя атлета и его родной город. Затем победители проходили почётный круг, а зрители кричали: «Слава, слава победителям!»

Когда победитель возвращался домой, все жители выходили ему навстречу. Атлет в *пурпурной* одежде подходил к главному храму и приносил свой венок в дар богам. Победителю Олимпийских игр ставили статую, ему предоставляли почётные места в театре, до конца жизни его кормили за общественный счет.

- Словарно-фразеологическая работа

**Учитель:** Ребята! Попробуйте объяснить значение некоторых слов и выражений из этого текста:

*\*зародилась* (традиция) – (появилась)

*общегреческий* – (для всей Греции)

*значительным и грандиозным* (событием) – (важным)

*раздоры и распри* – (ссоры, войны)

*посланец* (мира) – (посол, тот, кого послали с известием о мире)

*желающие* – (те, кто хочет принять участие)

*вступить в борьбу* – (состязаться)

*продолговатый* = (не круглый, овальный)

*дёрн* – (верхний слой земли с травой)

*жертва* – (однокоренные: жертвоприношение, пожертвовать – какое-либо животное, которое убивали в честь Зевса)

*возлагал* – (торжественно надевал на голову)

*глашатай* – гласить (голосить, голос)

*почётный* – (однокоренные слова: почёт, почтение = уважение)

*пурпурный* – тёмно-красный или ярко-красный цвет

• Повторное чтение текста учителем, сопоставление текста с планом (план предъявляется в готовом виде).

#### План текста «Олимпийские игры»

1. Когда, где и как проводились Олимпийские игры в Древней Греции.
2. Значимость Олимпийских игр для греческого общества.
3. Условия участия в соревнованиях.
4. Олимпийский стадион.
5. Олимпийская клятва (первый день соревнований).
6. Виды спорта, в которых соревновались древние греки.
7. Мероприятия последнего дня.
8. Почести, которые отдавали победителю.

• Составление учащимися вопросов по тексту на основе плана и их запись в тетрадях и на доске.

➤ Когда и где зародилась традиция проведения Олимпийских игр?

➤ Когда их проведение началось и когда закончилось? (**Учитель:** Ребята, Олимпийские игры перестали проводить в Греции потому, что в Европе победило христианство, а Олимпийские игры, поскольку они посвящались богу Зевсу, были объявлены языческими, т.е. это было сделано из-за перехода в другую религию.)

➤ Кому посвящались Олимпийские игры?

➤ Почему олимпийских спортсменов называют посланцами мира?

➤ Как организовывались Олимпийские игры?

➤ Кто имел право принять участие в соревнованиях?

➤ Где располагался стадион и как он был устроен?

➤ Сколько дней проходили соревнования?

➤ Что делали спортсмены в первый день?

➤ В каких видах спорта проходили соревнования?

➤ Как происходило награждение победителей?

➤ Какие почести от своих сограждан получал победитель соревнований?

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы слушали интересный текст об истории Олимпийских игр, обсуждали его содержание.

**Домашнее задание. Учитель:** Выполнить письменно упражнение 99 (переписать текст, определить число, лицо и спряжение глаголов).

## Урок 31. Контрольный диктант

### Компетенции:

ПК-1: обладает орфографическими навыками грамотного письма;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

**Цели/Требования:** уметь понимать текст, воспринятый на слух, отвечать на вопросы по содержанию услышанного текста, уметь пересказывать знакомый текст, владеть орфографическими навыками.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки, текст «Олимпийские соревнования».

**Лексика:** атлет, срывался, слагали легенды, гиря, метание, состязание, вываливать, лопатки.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Продолжаем говорить о спорте. «Соберём» спортивные слова: 1) глаголы, обозначающие спортивные движения и упражнения: *бегать, плавать...*; 2) наречия, используемые в спортивных репортажах: *быстрее...*; 3) существительные, обозначающие спортивные снаряды: *гиря, эспандер...*

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Сначала прочитаем выразительно текст домашнего упражнения (2 ученика). Как вы определили число, лицо и спряжение глаголов в тексте «Колесо Фортуны»?

*Изображается* (3 л., ед.ч., 1 спр.), *держит* (3 л., ед.ч., 2 спр.), *указывает* (3 л., ед.ч., 1 спр.), *управляет* (3 л., ед.ч., 1 спр.), *может* (3 л., ед. ч., 1 спр.), *подарить* (неопределённая форма), *символизируют* (3 л., мн. ч., 1 спр.), *употребляется* (3 л., ед. ч., 1 спр.).

• Вопросы по тексту:

➤ Какое ещё название можно дать тексту? («История возникновения фразеологизма»)

➤ Что символизируют руль и рог изобилия? (Это символ изменчивости судьбы.)

➤ Почему Фортуны изображали стоящей на шаре или колесе? (Потому что удача изменчива. Сегодня тебе повезло, а завтра – нет.)

➤ Как в облике Фортуны передано то, что она – символ слепого случая? (Она изображена с повязкой на глазах.)

➤ В каком значении используется фразеологизм «колесо Фортуны»? (В значении «случай, слепое счастье».)

**III. Основная часть. Учитель:** Ребята, сегодня мы напишем с вами контрольный диктант. В нём подробнее рассказывается о том, как проходили олимпийские соревнования. Вы уже знаете, какую роль играли эти соревнования, как готовились к проведению игр, как был устроен стадион. Поэтому, я думаю, текст диктанта также вызовет у вас интерес. (Запись заглавия на доске.)

• Первое чтение текста.

### Олимпийские соревнования

Начинали соревнования *бегуны*. Если один из *атлетов срывался* с места до сигнала, судья наказывал его *хлыстом*. О скорости бегунов *слагали легенды*. Рассказывали, что был бегун, которого видели только на старте и финише, так быстро он бежал.

При прыжке в длину для усиления *толчка* атлеты использовали каменные или *свинцовые гири*. В момент отталкивания *прыгун* выбрасывал руки с гирями сначала вперед, а потом резко назад.

На беговой дорожке устраивали соревнования по *метанию* диска и копья. Диски были каменными или *бронзовыми*. Самые большие весили не более пяти килограммов.

Самым любимым видом *состязаний* была борьба. Чтобы легче было справиться с противником, его сначала старались *вываливать в пыли*. Тело, смазанное оливковым маслом, становилось менее *скользким*. Для победы требовалось, чтобы противник трижды коснулся земли обеими *лопатками*.

• Лексико-семантическая работа: *атлет* – спортсмен; *срывался* = начал бежать очень быстро; *слагали легенды* – сочиняли рассказы, похожие на сказки; *гиря* – спортивный снаряд; *мета-*

ние – от метать, т.е. бросать; *состяжание* – соревнование; *вывалить в пыли* – испачкать; *лопатки* – две широкие треугольные кости в верхней части спины.

• Попробуйте самостоятельно объяснить значения слов: *бегуны, прыгун, свинцовые, бронзовые.*

• Словарно-орфографическая работа<sup>52</sup>: *срывался, наказывал, хлыстом, при прыжке, вывалить, легенды, в пыли, трижды; судья, конья; борьба, использовали, менее скользким; каменные, отталкивание, килограммов, смазанное.*

• Второе чтение текста.

• Ответы учителя на вопросы учащихся по содержанию текста.

• Запись текста под диктовку учителя.

• Третье чтение текста для проверки записи.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы писали диктант о том, как проходили соревнования на Олимпийских играх. Научились писать слова с буквами *ы, ь* (мягким знаком).

**Домашнее задание. Учитель:** Дома, ребята, выполните упражнение 100. Оно интересное и полезное.

### Урок 32. Для чего надо быть сильным?

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** перрон, грамматика, иллюминация, пассажир, шоссе, иллюстрация, могучий (могуча), хилый, выносливый, тренированный, изнеженный.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** О какой интересной теме мы говорили на последних уроках? (Об Олимпийских играх.) Что вам понравилось в этой теме, что вас удивило? (Удивило, как проходили соревнования, как награждали победителей.)

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Какие слова вы подобрали к их описаниям, выполняя упражнение 100? Проверьте: 1) перрон, 2) суффикс, 3) грамматика, 4) иллюминация, 5) пассажир, 6) шоссе, 7) иллюстрация. Запомните, как произносятся, как пишутся и что обозначают эти слова.

**III. Основная часть. Учитель:** Выполним работу над ошибками. Учитель объясняет написание слов из контрольного диктанта, в которых было допущено больше всего ошибок, записывает их на доске в правильной форме. Кроме словарно-орфографической работы проводится семантическая работа: объясняется постановка знаков препинания в сложных предложениях. Особое внимание следует обратить на связь интонации и знака препинания. Используя метод имитации, следует добиться правильного интонирования предложений школьниками.

<sup>52</sup> Словарно-орфографическая работа в обязательном порядке сопровождается орфоэпической работой, т.е. проговариванием трудных слов вслух. Выделенные жирным шрифтом слова должны быть написаны на доске.

**Учитель:** Мы читали с вами текст «Как стать сильным» и многие рекомендации из этого текста вы уже стали выполнять. А попробуйте ответить мне на вопрос, для чего современному человеку надо быть сильным (слушаем ответы 3-5 учащихся)? В тексте упражнения 101, мне кажется, вы найдёте ответ на этот вопрос. Прочитаем его вслух (можно организовать чтение текста по цепочке – по одному предложению; можно по абзацам; самое важное – добиться выразительного чтения текста).

**Учитель:** Как вы думаете, ребята, какова основная мысль текста? (Какую бы профессию ты не выбрал, тебе всегда потребуется здоровье, выносливость). Какие профессии описывает автор? (Профессию моряка, машиниста экскаватора.)

**Учитель:** А теперь разделитесь на группы. Каждая группа получит задание, а потом покажет всем, как они его выполнили (организуем работу в малых группах – по 4-6 человек так, чтобы учащиеся класса составили 3-4 группы; задание для групп можно дать в конвертах, чтобы было интереснее и ребята сразу приступили к его выполнению.)

**I.** Выпишите трудные слова, определите их значение, разделите на слоги и вспомните правила правописания и переноса слов.

**II.** Выпишите из текста словосочетания, составленные по типу согласования, определите грамматический род главного и зависимого слова.

**III.** Выпишите из текста словосочетания, составленные по типу управления, определите падеж, в котором стоит зависимое слово.

**IV.** Выпишите из текста словосочетания, составленные по типу примыкания, определите в них главное слово.

- Образец выполнения заданий:

**I.** Трудные слова: *тре-ни-ро-ван-но-е, силь-ны-е, нуж-ны, за-ни-мать-ся, не-о-бык-но-вен-но* = очень, *мощ-ны-е*, *тур-би-ны – тур-би-на, вспо-мо-га-тель-ный* (т.е. такой, который помогает), *ме-ха-низм, не встре-тишь, хи-ло-го* (т.е. слабого, болезненного), *не-ук-лю-же-го, ко-рабль, за-го-ре-лы-е, об-вет-рен-ны-е, не вы-дер-жать, вы-нос-ли-вый* = сильный и терпеливый, *тре-ни-ро-ван-ный*. Делить слова для переноса можно только по слогам; нельзя оставлять на строке и переносить на новую строку одну букву.

**II.** Словосочетания, составленные по типу согласования: *сильные руки, крепкие ноги, развитое тренированное тело* (ср.р.), *огромный корабль* (м.р.), *вспомогательных механизмов, хилого, неуклюжего человека* (м.р.); *выносливому человеку* (м.р.), *тренированному человеку* (м.р.), *суровой морской службы* (ж.р.), *в удобном кожаном кресле* (ср.р.), *с полной мощностью* (ж.р.), *от поднимающегося ковша* (м.р.), *слабый, изнеженный человек* (м.р.), *хорошим работником* (м.р.).

**III.** Словосочетания, составленные по типу управления: *нужны человеку* (Д.п.), *заниматься спортом* (Т.п.), *заниматься туризмом* (Т.п.), *разрезает волны* (В.п.), *волны океана* (Р.п.), *множество механизмов* (Р.п.), *не встретишь человека* (В.п.), *не выдержать службы* (Р.п.), *сидит в кресле* (П.п.), *переводит рычаги* (В.п.), *переключать скорости* (В.п.), *включать мотор* (В.п.), *нажимать на педали* (В.п.), *работать за тебя* (В.п.), *помогут тебе* (Д.п.), *не будет работником* (Т.п.).

**IV.** Словосочетания, составленные по типу примыкания: *всегда нужны*<sup>53</sup>, *очень быстро*\*, *быстро переключать*\*, *целиком работать*\*.

- Составление плана по тексту:

План:

1. Человеку необходимо быть сильным, какой бы мощной ни была техника.
2. Моряк не может быть хилым и неуклюжим человеком.
3. Машинисту экскаватора нужна выносливость.
4. Изнеженный человек нигде не будет хорошим работником.

- Пересказ текста (слушаем двух-трёх человек).

<sup>53</sup> Выделенное звёздочкой слово является главным в словосочетании.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята?

**Домашнее задание. Учитель:** Дома прочитайте материал, изложенный в упражнении 102 (надо прочитать фразеологизмы, пришедшие в русский язык из различных видов спорта, запомнить их значение и попытаться определить, из какого вида спорта они были взяты). А ещё познакомьтесь с информацией под заголовком «Почему мы так говорим».

Ребята! Поздравляю Вас с наступающим Новым годом! У вас начинаются зимние каникулы. Чтобы не забыть за это время русский язык, я рекомендую вам прочитать произведение Валентина Катаева «Сын полка» (переложение) и выучить наизусть стихотворение К.Симонова «Жди меня». Они помещены в разделе вашего учебника «Для дополнительного чтения»<sup>54</sup>. По этим произведениям в конце учебного года будет проведено тестирование.

## **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** (7 часов + 1 обучающий диктант)

### **Урок 33. Прилагательное как часть речи. М.Ю. Лермонтов**

**Компетенции:**

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)): портреты М.Ю. Лермонтова, учебник, цветные мелки.

**Лексика:** проницательный, наследник, традиция, впечатлительный, дарование = талант, негодование = ярость, светское (общество), праведный.

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Мы начинаем новую четверть с изучения новой темы – «Имя прилагательное». Для речевой разминки возьмём фразеологизмы о спорте. Надо определить, что обозначает фразеологизм и из какого вида спорта он был взят в русский язык, попытайтесь пояснить, какое прямое значение имеет фразеологизм, т.е. в каком значении это выражение употребляется в спорте:

*взять тайм-аут* - попросить время для отдыха, что собраться с силами (хоккей)

*открылось второе дыхание* – появились новые силы для чего-либо (бег)

*оказаться в цейтноте* – не хватает времени для того, чтобы выполнить какую-то работу (шахматы)

*выйти на финишную прямую* – какое-то дело уже почти сделано, и остаётся совсем немного, чтобы довести его до конца (велоспорт, бег, ралли)

*удар ниже пояса* – запрещённые (*некорректные*) действия в какой-либо деятельности (бокс)

**II. Основная часть. Учитель:** Наша новая тема – «Имя прилагательное». Давайте вспомним, что обозначают прилагательные. Прочтите научную информацию в рамочке.

<sup>54</sup> Гусейнова Т.В., Гусейнов Т.И. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. – Душанбе: ТоРус, 2018.

**Учитель:** С прилагательными мы очень подробно познакомились в 7 классе. Ответьте на вопросы:

- Что обозначают прилагательные?
- На какие вопросы отвечают прилагательные?
- Какие бывают прилагательные?
- В каких словосочетаниях прилагательные выступают в качестве зависимых слов? (В словосочетаниях, образованных по типу согласования.) То есть их форма полностью зависит от рода, числа и падежа существительного, к которому оно относится? (Да.) Приведите примеры. (Финишная прямая, хороший спортсмен, широкое окно, вкусные ягоды.)
- Какова роль прилагательных в речи? Может быть, без них вполне можно было бы обойтись? (Нет, они делают нашу речь яркой, красивой, помогают передать краски природы, например: *алая роза, тёмная ночь, раннее утро, белоснежные горные вершины*; настроение и характер человека: *весёлый добрый юноша, грустная мама*.)

**Учитель:** И очень большую роль играют прилагательные в художественных произведениях – романах, рассказах, повестях, в стихотворениях и поэмах, потому что позволяют представить то, о чём рассказывает нам автор.

Сегодня мы начнём разговор о необыкновенном русском поэте Михаиле Юрьевиче Лермонтове. Рассмотрите его портрет. Высокий лоб, умные, *проницательные* глаза. Он представлен на портрете в офицерском мундире. Полностью его биографию вы будете изучать в 9-ом классе. Но давайте прочитаем о нём текст.

- Чтение текста учителем.
- Словарно-фразеологическая работа (по учебнику).
- Чтение текста учащимися (вслух).

**Учитель:** В учебнике к тексту имеются вопросы, но они не охватывают всё содержание текста. Давайте попробуем в дополнение к имеющимся сформулировать вопросы так, чтобы они отражали содержание текста полностью.

К первому абзацу текста:

- Почему М.Ю. Лермонтова называют продолжателем и наследником пушкинских традиций русской литературы? (Потому что Пушкин погиб на дуэли, а Лермонтов после этого события показал себя автором великолепных стихов.)
- Назовите даты его жизни. (1814 – 1841 годы.)
- Где родился Михаил Юрьевич? (В Москве.)
- Какое образование он получил? (Он учился в Московском университете, а затем в военной школе в Петербурге.)

Ко второму абзацу текста:

- Каким был юный Лермонтов? (Он был впечатлительным и талантливым юношей.)
- Какие у него были дарования? (Он владел английским, французским и немецкими языками, занимался живописью, играл на скрипке и рояле, прекрасно читал стихи.)

К третьему абзацу текста:

- Когда у Лермонтова обнаружилось поэтическое дарование? (Поэтический талант обнаружился у него довольно рано, но свои стихи он долго никому не показывал.)
- В связи с каким событием его имя стало известно читателям? (В связи со смертью А.С. Пушкина имя Лермонтова стало известно русскому обществу.)
- Какие чувства выразил автор в стихотворении «Смерть поэта» в трагические для России дни января 1837 года? (Лермонтов сумел выразить в стихотворении чувства, охватившие в те дни современников: боль и негодование, ненависть к убийцам поэта. Он смело обвиняет светское общество в гибели поэта и угрожает ему.)
- Как был наказан Михаил Лермонтов за то, что написал стихотворение «Смерть поэта»? (За это стихотворение поэт был арестован и сослан на Кавказ в армию.)

**Учитель:** А теперь давайте выполним грамматические задания к тексту.

• Надо подобрать однокоренные слова к следующим словам: **продолжатель** – кто? (*продолжить* – что сделать?, *продолжение* – что?, *продолжительный* – какой?), **традиция** – что? (*традиционный* – какой?, *традиционалист* – кто? – человек, придерживающийся традиций), **прекрасное** – какое? (*прекрасно* – как?), **интерес** – что? (*интересный* – какой?, *интересоваться* – что делать?).

• Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное», определите род, число и падеж этих сочетаний (*пушкинских традиций, русской литературы, в Московском университете, в военной школе, впечатлительный и талантливый юноша, прекрасное образование, разносторонние способности, английским, французским и немецким языками, поэтическое дарование, русскому обществу, трагической гибели, передовых людей, молодой поэт, светского общества, в трагической смерти, великого русского поэта, жадную толпой, чёрной кровью, праведную кровь*).

• Разделите словосочетания на три группы: 1) качественные прилагательные; 2) относительные прилагательные.

**1. Словосочетания с качественными прилагательными:** *впечатлительный и талантливый юноша, прекрасное образование, молодой поэт, жадную толпой, чёрной кровью.*

**2. Словосочетания с относительными прилагательными:** *пушкинских традиций, русской литературы, в Московском университете, в военной школе, разносторонние способности, английским, французским и немецким языками, поэтическое дарование, русскому обществу, трагической гибели, передовых людей, светского общества, в трагической смерти, великого русского поэта, праведную кровь.*

• Перескажите текст «М.Ю. Лермонтов».

**III. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы говорили о Михаиле Юрьевиче Лермонтове, о его детстве и творчестве, о том, каким талантливым человеком он был.

**Домашнее задание. Учитель:** Подготовить выразительное чтение текста «Михаил Юрьевич Лермонтов», переписать в тетрадь третий абзац текста и подчеркнуть грамматическую основу предложений.

### Урок 34. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге – источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)): портреты М.Ю. Лермонтова, иллюстрации к поэме «Мцыри».

**Лексика:** поражён (удивлён), впечатление, романтический, исчерпать (силы), исповедь, страсть, изнемогать.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** На речевой разминке поиграем в игру «Снежный ком». Я задаю вам слово *сочинять*. Сочинять стихи – начал сочинять стихи – Лермонтов начал



сочинять стихи - Михаил Лермонтов начал сочинять стихи - Михаил Юрьевич Лермонтов начал сочинять стихи - Михаил Юрьевич Лермонтов начал сочинять стихи рано - Михаил Юрьевич Лермонтов начал сочинять стихи очень рано. *Учился – Лермонтов учился – Лермонтов учился в университете – сначала Лермонтов учился в университете - сначала Лермонтов учился в Московском университете - сначала Лермонтов учился в Московском университете, а потом - сначала Лермонтов учился в Московском университете, а потом в Петербурге - сначала Лермонтов учился в Московском университете, а потом в Петербурге в школе - Сначала Лермонтов учился в Московском университете, а потом в Петербурге в военной школе.*

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Проверим ваше умение читать текст на русском языке выразительно (1-2 учащихся) и пересказывать (1-2 учащихся). Как вы разобрали предложения из третьего абзаца текста «Михаил Юрьевич Лермонтов», какие подлежащие и сказуемые подчеркнули? (обнаружилось дарование, имя стало известно, стихотворение выразило, поэт обвиняет) Подлежащее и относящееся к нему сказуемое составляют грамматическую основу предложения. Скажите, какое из трёх предложений содержит не одну грамматическую основу, а две? (Первое предложение.) Это предложение называется сложным. А там, где одна грамматическая основа, - это простое предложение.

**III. Основная часть. Учитель:** Прочитайте самостоятельно текст, в котором говорится о поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» (упражнение 104 , для работы учащимся даётся 7-10 минут).

- Ответьте на вопросы по тексту:

➤ Как М.Ю. Лермонтов оказался на Кавказе? (Он был сослан на Кавказ за то, что написал стихотворение «Смерть поэта».)

➤ Что удивило здесь его? (Его поразила красота этого горного края и свободолюбие горцев.)

➤ Что можно сказать о поэме Лермонтова «Мцыри»? (Это романтическая поэма, которая написана на основе впечатлений от пребывания на Кавказе.)

➤ Почему поэма имеет такое название? (Поэма названа по имени главного героя Мцыри.)

➤ Кто главный персонаж поэмы? (Это молодой юноша.)

➤ Как он оказался в грузинском монастыре? (Когда он был ребёнком, его привезли в грузинский монастырь. Но он всегда мечтал вернуться на родину.)

➤ Он что-то делал для того, чтобы вернуться в дом отца? (Однажды Мцыри убежал из монастыря, но дороги домой он так и не нашёл.)

➤ Что с юношей случилось потом? (Его опять принесли в монастырь. Он почувствовал, что умирает, и решил рассказать о своей жизни, о своей мечте монаху.)

**Учитель:** Послушайте, что говорил умирающий Мцыри о своей жизни (упражнение 105). В упражнении объединены два отрывка. В первом юноша рассказывает о своей мечте вернуться на родину, оказаться подальше от келий душных и молитв» в чудесном мире «тревог и битв». (Учитель читает первый отрывок, а учащиеся следят за его чтением по книге. Задание учащимся: отметить в тексте карандашом наиболее яркие слова о том, какой была мечта Мцыри.)

**Учитель** (после прочтения первого отрывка): Какие строки в первом отрывке вам показались самыми выразительными, понравились больше всего?

1. Я мало жил, и жил в плену.

Таких две жизни за одну,

Но только полную тревог,

Я променял бы, если б мог.

2. Я знал одной лишь думы власть,

Одну — но пламенную страсть ... (т.е. мечту):

3. ... Она мечты мои звала

От келий душных и молитв

В тот чудный мир тревог и битв,  
Где в тучах прячутся скалы,  
Где люди вольны, как орлы.

- Чтение учителем следующей части текста.
- Ответы на вопросы по второй части текста (с опорой на текст).

**Учитель:**

➤ Как вы думаете, ребята, Мцыри был поражён красотой природы? Докажите это цитатой. («И кудри виноградных лоз *вились, красуясь* меж дерев ...»)

➤ Победил ли он барса, с которым встретился? (Победил, но сам потерял много сил в этой борьбе.)

➤ Что он понял в результате этой битвы с диким и сильным животным? («... Что быть бы мог в краю отцов Не из последних удалцов». Он понял, что был бы на родине храбрым и смелым.)

➤ Как, с каким чувством говорит Мцыри о барсе, которого победил в бою? (Он говорит: «Он встретил смерть лицом к лицу, Как в битве следует бойцу!..» То есть он говорит о своём враге – барсе - с уважением, как о храбром и отважном человеке.) **Учитель:** Да, это подчёркивает его благородство.

➤ Какую главную черту характера Мцыри подчеркнул автор поэмы? (Автор подчёркивает его свободолюбие.)

**Учитель:** Выполним несколько письменных заданий. Упражнение 107. В приведённых в учебнике отрывках из поэмы «Мцыри» надо указать слова, употреблённые в переносном значении (метафоры), эпитеты и сравнения, выписать их в тетрадь. Метафора – это скрытое сравнение. Эпитеты – это образные определения, стоящие перед существительным. Для выполнения задания будем читать текст вдумчиво, медленно.

Метафоры: страсть *изгрызла* душу и *сожгла*; эта страсть *звала*; в тучах *прячутся скалы*; эту страсть *вскормил*; кудри виноградных лоз; закрылись *вечным сном* (зрачки).

Эпитеты: *пламенная* страсть (мечта), *чудный* мир тревог; под *свежим* пологом лесов; *ужасный* крик; с *торжествующим* врагом.

Сравнения: *как червь*, во мне жила; люди вольны, *как орлы*; сплетясь, *как пара змей*; обнявшись *крепче двух друзей*.

• Определите тему отрывков из поэмы и дайте им названия. (1. – «Исповедь»; 2. - «Битва с барсом»).

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы читали и говорили о поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри». – Что нравится вам в образе Мцыри? – Его бесстрашие, его воля и стремление к свободе.

**Домашнее задание.** Выучите наизусть понравившийся вам отрывок из поэмы «Мцыри», выполните письменно упражнение 106, в котором надо объяснить значения слов с помощью подбора однокоренных слов.

### Урок 35. Урок повторения. М.Ю. Лермонтов

**Компетенции:**

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)): портреты М.Ю. Лермонтова, иллюстрации к поэме «Мцыри».

**Лексика:** разочарование, идеал, тоска, одиночество.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Сегодняшнюю речевую разминку проведём в форме игры со словами из пройденных текстов. Играющие получают по 5 слов и составляют с ними устно словосочетания разных типов. За каждое правильно составленное словосочетание ученик получает три очка. Если он затруднялся и ему помогли товарищи с его ряда, он получает два очка. Слова должны быть записаны на отдельных листочках большими буквами так, чтобы их можно было показать классу.

исповедь	дарование	наследник	увлекаться	изнемогать
невежда	жажда	декабрист	сочувствовать	утешающий
наедине	уверить	основоположник	поэма	стихотворение

Примеры словосочетаний: *поэтическое дарование; сочувствовал декабристам; утешающее стихотворение, жажда знаний, уверял наедине, полный невежда, основоположник русской литературы* и др.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Послушаем, как вы выучили наизусть понравившийся вам отрывок из поэмы «Мцыри», а на доске запишут выполненное письменно задание упражнения 106 2 ученика.

Примерное выполнение задания: *вольный* (какой?) – *воля* (что?), *волюшка* (что?), *волевой* (какой?), *вольно* (как?), *вольнлюбивый* (какой?); *ночной* (какой?) – *ночь* (что?), *ночевать* (что делать?), *ноченька* (что?); *пламенный* (какой?) – *пламя* (что?), *пламенеть* (что делать?); *свободолюбие* (что?) – *свобода* (что?), *свободный* (какой?), *освободить* (что сделать?), *свободно* (как?), *любить* (что делать?), *любимый* (какой?) *любовный* (какой?), *любовно* (как?); *ослабевший* (какой?) – *ослабеть* (что сделать?), *слабый* (какой?), *слабость* (что?), *слабо* (как?)

**III. Основная часть. Учитель:** Сегодня, ребята, мы выполним с вами ряд упражнений, связанных с пониманием творчества Михаила Юрьевича Лермонтова, его судьбы в истории русской литературы.

**Учитель:** Прочитайте текст из энциклопедии (упражнение 109). Определите тип текста. (Тексты их энциклопедий и справочников излагают достоверные факты, поэтому относятся к научным текстам.)

- Ответы на вопросы по тексту:

➤ Сколько лет было М. Лермонтову, когда он погиб на дуэли? (27 лет.)

➤ Какие мысли и переживания стали основой его произведений? (Разочарование в действительности, тоска по идеалу свободной личности стали основой его ранних романтических и более поздних реалистических произведений.)

➤ Почему именно эти настроения пронизывают мировоззрение и творчество поэта? (Потому что он жил после разгрома восстания декабристов, когда всякая свободолюбивая мысль преследовалась и наказывалась.)

➤ Какие произведения написал М.Ю. Лермонтов? (письменное задание: М.Ю. Лермонтов написал поэмы «Мцыри», «Демон», драма «Маскарад», стихотворения «Дума», «Бородино», «Пророк», роман «Герой нашего времени».)

**Учитель:** Мы будем работать по группам. Каждая группа будет выполнять отдельные задания и докладывать о том, что она выполнила. Разделитесь на группы.

Группа 1 выполняет упражнения 108, 110.

Группа 2 выполняет упражнения 111, 112.

Группа 3 выполняет упражнения 113, 114, 115.

- Образец выполнения заданий:

**Упражнение 108.** 1. Юноша Мцыри понимает, что уже умирает. Он оценивает свою жизнь перед смертью и говорит о том, что его жизнь была плохой, потому что его короткая жизнь прошла в плену. Он отдал бы две таких жизни за одну, полную тревог и борьбы.

2. Мцыри уважает своего противника, с которым он боролся и которого победил. Он уважает его за то, что тот боролся до конца и проявил настоящие бойцовские качества.

**Упражнение 110.** В ответах необходимо обобщить информацию нескольких прочитанных текстов.

	План ответа	Примерное содержание
1.	Начало творчества поэта.	М.Ю. Лермонтов был очень талантливым человеком. Он начал писать стихи очень рано, когда был ещё подростком. Его имя стало известным в дни, когда умер А.С. Пушкин. Молодой поэт написал тогда разоблачительное стихотворение «Смерть поэта».
2.	Что написал М.Ю. Лермонтов.	Самые известные произведения Лермонтова - поэмы «Мцыри», «Демон», драма «Маскарад», стихотворения «Дума», «Бородино», «Пророк», роман «Герой нашего времени».
3.	Мцыри – главный герой одноимённой поэмы Лермонтова.	Интересным произведением является романтическая поэма «Мцыри». Герой этой поэмы – юноша, которого ребёнком привезли в грузинский монастырь. Находясь в плену, он мечтал о родине. Эта мечта была главной в его жизни. Он попытался убежать из монастыря, но не смог это сделать. Перед смертью он рассказывает о своей жизни монаху.
4.	Ранняя гибель поэта.	Михаил Юрьевич Лермонтов был убит на дуэли в Пятигорске, когда ему было 27 лет.

**Упражнение 111.** Попробуйте доказать справедливость (верность, правильность) высказанной В.Г. Белинским мысли.

Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» отразила его впечатления о Кавказе. Поэт был поражён красотой этого горного края, ему нравилось свободолюбие горцев.

Главным героем своей поэмы он выбрал юношу, которого в детстве увезли из родного дома. Ребёнок вырос, но стремление к свободе, которое было у его народа, стало его страстью, сильным желанием. Он говорит:

Я знал одной лишь думы власть,  
 Одну – но пламенную страсть:  
 Она, как червь, во мне жила,  
 Изгрызла душу и сожгла.

Он хотел оказаться не в монастыре, а на свободе – в «мире тревог и битв», «где люди вольны, как орлы». Ради этого он убежал из монастыря. Три дня на свободе дали ему очень много впечатлений.

Лермонтов написал прекрасную поэму, в которой передал чувства Мцыри. Мцыри отличается «несокрушимой силой могучей природы», как утверждает Белинский.

Белинский отмечает также, что поэтическая форма стиха в поэме очень гармонично сочетается с образом главного героя. Мне кажется, что это действительно так.

**Упражнение 112.** Объясните различия в постановке знаков препинания в двух предложениях, сопоставляя их по содержанию.

1. *Поэма «Мцыри» (1839) является ярким образцом романтического произведения.* – Имя Мцыри взято в кавычки, потому что в данном случае это название художественного произведения – поэмы. В скобках указан год написания поэмы.

2. *Умиравший Мцыри рассказывает о своих душевных переживаниях монаху.* – Во втором предложении слово Мцыри обозначает имя юноши, поэтому в кавычки не взято.

**Упражнение 113.** Вспомните стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус». Подготовьтесь писать прозаический текст, приведённый ниже, под диктовку учителя (составьте список «трудных» слов из этого текста).

*«Парус», воспринималось, современниками, выражение, передовых, идей, мятежного, который, не хочет, обычным, борьбы, деятельности, свободы, бежит, счастья, обычно, ищет, осуществлению, цели, счастье, труд.*

**Упражнение 114.** Разделите слова на пять групп на основании сходства их значений. Учитывайте принадлежность слов к различным частям речи.

1) конкурент – соперник; 2) изнемогать – уставать; 3) чудный – прекрасный, удивительный; 4) торжествовать – радоваться, ликовать, 5) трагический – драматический // комический.

Группы первая, вторая, третья и четвёртая – это синонимы. В последней группе слово *комический* является антонимом.

**Упражнение 115.** Определите время и наклонение глаголов в цитатах из поэмы «Мцыри».

Шумят – настоящее вр., изъявительное накл.; был – прошедшее вр., изъяв. накл.; видит – настоящее вр., изъявительное накл.; был бы – условное наклонение; лёт – прошедшее вр., изъявительное накл.; сомкнул – прошедшее вр., изъявительное накл.; видел – прошедшее вр., изъявительное накл.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы говорили о Михаиле Юрьевиче Лермонтове, о его поэме «Мцыри».

**Домашнее задание. Учитель:** Дома выполните упражнения 116 (устно) и 117 (письменно), познакомьтесь с материалами упражнения 118.

### Урок 36. Употребление прилагательных в речи.

К.М. Станюкович «Максимка» (I часть)

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге – источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)): портрет К.М. Станюковича, иллюстрации к рассказу «Максимка».

**Лексика:** красноречивый, забитый (вид), рубцы, крепостной (крестьянин), свёрток, не обидят.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Для речевой разминки возьмём фразеологизмы о спорте. Надо определить, что обозначает фразеологизм, из какого вида спорта он был взят и попытайтесь пояснить, какое прямое значение имеет фразеологизм, т.е. в каком значении это выражение употребляется в спорте:

*заткнуть за пояс* – превзойти кого-нибудь в чём-либо (борьба)

*прыгнуть выше головы* – достичь максимального успеха, превзойти собственные возможности (прыжки в высоту, т.е. лёгкая атлетика)

*одержать верх* – победить, одолеть кого-нибудь в каком-нибудь деле (борьба)

*попасть в яблочко* – сделать точное замечание, высказать правильную мысль (спортивная стрельба, биатлон, стрельба из лука)

*положить на обе лопатки* – победить (классическая борьба)

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Давайте обсудим домашнее задание. В упражнении 116 надо было составить устно предложение, в котором указать, какой характер у девушки. То есть надо подобрать прилагательные к словам *характер* или *девушка*. Какая она? (Она очень добрая, серьёзная, начитанная девушка. Она не очень общительная, потому что любит быть одна, чтобы обдумать что-то, прочитать любимую книгу, послушать хорошую музыку. Она очень приветливая.)

Второе задание (упражнение 117, слушаем ответ 2-3 учащихся): *У меня есть очень хорошая и красивая подруга. Её зовут Мадина. У неё длинные тёмные волосы, карие глаза. Лицо у неё красивое и доброе, нос прямой. Характер у неё добрый, покладистый, спокойный. Мадина высокая и стройная девушка. В свободное время она любит вышивать и слушать современную эстрадную музыку.*

**III. Основная часть. Учитель:** Сегодня, ребята, мы начнём читать новое произведение другого автора. Это очень интересный рассказ русского писателя Константина Михайловича Станюковича «Максимка». Но сначала прочитаем текст об авторе рассказа.

• Чтение текста (упражнение 120) по цепочке. Формулировка 6-8 вопросов по его содержанию. Диалог учащихся, построенный на основе текста.

• Примерные вопросы по тексту:

- Когда и где родился автор рассказа «Максимка»?
- О чём он писал в своих рассказах?
- Кем были его родители?
- Какими были образы русских матросов в рассказах К.М. Станюковича?
- Когда происходят события в рассказе «Максимка»?
- Что такое работорговля?
- Кто главный герой рассказа «Максимка»?
- Что с ним случилось?

**Учитель:** Как мы озаглавим этот текст? Какова его тема? (Об авторе рассказа «Максимка».)

А теперь начнём читать рассказ (выразительное чтение учителя; учащиеся должны следить по учебнику за чтением учителя.)

**Учитель:** Я хочу проверить, как вы поняли прочитанное. Ответьте на вопросы, не заглядывая в учебник.

- Вопросы учителя по первой части рассказа «Максимка»:
  - Где произошло описываемое событие?
  - Куда плыл русский корабль?
  - Что увидел в море вперёдсмотрящий<sup>55</sup>?
  - Кто отдал приказ приготовить лодку для спасения человека?

---

<sup>55</sup> Вперёдсмотрящий – матрос, назначенный для наблюдения за обстановкой в море во время плавания.

- Сколько времени потребовалось морякам, чтобы спасти человека, оказавшегося в открытом море, и привезти его на корабль?
- Сколько примерно было лет спасённому мальчику?
- Что приказал сделать капитан, когда увидел мальчика?
- Кто говорил с мальчиком по-английски и узнал его историю?
- Как звали спасённого маленького негра на корабле «Бетси»?
- Сколько дней он провёл в воде после крушения американского корабля?
- Что означает слово «бой» в английском языке?
- Почему рассказы офицера и доктора о спасённом произвели сильное впечатление на матросов? (Ответ на этот вопрос учащиеся могут зачитать из текста.)
- Кто раньше всех подумал об одежде для мальчика?
- Какой была одежда, приготовленная матросом Лучкиным?
- Кто первым стал звать мальчика-негра Максимкой?
- Что понял Максимка по лицам русских моряков?

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? Мы прочитали первую часть рассказа «Максимка».

**Домашнее задание.** Дома подготовьте выразительное чтение первой части рассказа «Максимка», спишите в тетрадь абзац, в котором рассказывается история маленького негра до того, как его спасли русские моряки (I часть рассказа). Подчеркните в каждом предложении подлежащее и сказуемое; определите, сколько сложных предложений в переписанном тексте; какие это предложения.

### **Урок 37. К.М. Станюкович «Максимка» (II и III части)**

**Компетенции:**

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)): портрет К.М. Станюковича, иллюстрации к рассказу «Максимка», карта полушарий.

**Лексика:** курчавая, кудрявая, расположение, как по маслу, проститься, юнга, выйти в отставку.

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Угадайте слова по их описанию: 1) помещение на корабле между нижней палубой и днищем для установки механизмов и грузов (трюм); 2) помещение, в котором вы занимаетесь зимой спортом (спортзал); 3) особо охраняемая территория между двумя государствами (граница); 4) человек, который служит на корабле (моряк, матрос); 5) младший матрос, часто подросток, обучающийся морскому делу (юнга); 6) часть парусного корабля, в виде столба, к которой прикрепляются паруса (мачта); 7) старший офицер на корабле (капитан).

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Проверим, как вы выполнили домашнее задание. (Чтение диалогической части текста по ролям: за автора, за доктора, за матроса Лучкина – 3 учащихся; от слов «Через два дня ...» до слов «... что его не обидят»).

Вы переписали в тетрадь часть текста – историю маленького негра. Назовите подлежащее и сказуемое в записанных предложениях. (мальчик был; он принадлежал чистил и подавал; капитан

звал; мальчик думает; он не знает; капитан купил и бид; капитан занимался; корабль столкнулся и пошёл ко дну (фразеологизм, т.е. затонул); мальчик очутился и провёл). Сложными являются второе и третье предложения.

**III. Основная часть. Учитель:** Ну, а теперь продолжим чтение рассказа (упражнение 121). (Учитель читает рассказ, а ученики внимательно следят за его чтением по книге. Учитель может использовать приём комментированного чтения, т.е. в процессе чтения разъяснять отдельные сложные места текста.)

**Учитель:** Ответьте на вопросы, старайтесь не заглядывать в учебник:

- Кто из матросов больше всего заботился о Максимке, учил его русскому языку?
- Почему мальчик сначала боялся есть за одним столом с русскими моряками?
- Как Лучкин научил его есть за столом вместе с русскими моряками?
- С чего начал Лучкин учить русскому языку мальчика-негра?
- Какие отношения были у Максимки с командой русских моряков?
- Где и когда капитан решил высадить мальчика на берег?
- Как сложилась дальнейшая судьба Максимки?
- Чем интересна история Максимки? (Мальчик мог погибнуть в океане. Благодаря гуманному отношению к нему русских моряков он был спасён, стал на корабле юнгой, выучился русскому языку и стал учиться в школе.)

**Учитель:** А сейчас выполним несколько упражнений, связанных с текстом рассказа К.М. Станюковича «Максимка». Покажите на карте полушарий и расскажите, где находятся Атлантический океан, Африка, город Кейптаун, Балтийское море, город Кронштадт. Используйте предлоги и выражения: *между, к западу, на востоке от, на западном побережье ...* и др. (упражнение 132).

**Учитель:** Чтобы выполнить упражнение 123, нам надо вспомнить, как разбирать слова по составу, что такое окончание, основа, корень, приставка и суффикс. Разберите по составу слова (*хорош[им]<sup>56</sup>, не-рад-ост-н[ой], у-вид-е-л[и], пере-мен-и-л[], капитан[у]*).

Давайте подберём синонимы к словам и выражениям (упражнение 124): *велеть* (приказать), *доложить* (рапортовать), *вышел в отставку* (уволился в запас), *угрюмое* (мрачное, нерадостное) *выражение лица, неподалёку* (вблизи), *тяжёлая* (трудная) *жизнь*.

Прочитаем по ролям отрывок из рассказа «Максимка» (от слов «Корабль плыл...» до слов «... сделаем его юнгой», за автора, за матроса Лучкина, за Максимку – 3 человека; упражнение 125). Разыграйте диалоги в лицах.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Сегодня мы закончили читать рассказ «Максимка», узнали, что стало со спасённым русскими моряками мальчиком-негром.)

**Домашнее задание.** Выполнить упражнения 126 и 127: С опорой на упражнение 117 составить письменно описание внешности Максимки и русского матроса Лучкина.

### Урок 38. Качественные прилагательные: полная и краткая формы

#### Компетенции:

- ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;
- ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
- ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;
- ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
- ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

<sup>56</sup> Корень слов выделен жирным шрифтом.



**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** могучий (могуч).

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Поиграем в игру «Снежный ком». Я задаю вам слово *плыть*. (Плыл по океану. – Корабль плыл по океану. – Русский корабль плыл по океану. – Русский корабль плыл по Атлантическому океану и т.д.) Таким же образом составим предложения с глаголами *спасти, стать*.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Какое описание мальчика-негра, спасённого русскими моряками, у вас получилось, ребята? (упражнение 126). (Когда Максимку вытащили из воды, он был очень худой, слабый и запуганный. На американском корабле он недоедал, хозяин бил его каждый день. Это был мальчик-негр с чёрными курчавыми волосами, курносым носом и умными глазами. Он был очень добрым и покладистым.)

Описание Лучкина (упражнение 127): Матрос Иван Лучкин был человеком высокого роста. Он уже давно служил в русском флоте и был лучшим матросом на корабле. Волосы у него были седые, глаза голубые, нос прямой. Несмотря на то, что он был уже немолодым, его фигура была стройная и крепкая.

**III. Основная часть. Учитель:** Тема нашего урока – «Качественные прилагательные». В 7 классе мы уже говорили о том, какие разряды прилагательных выделяются. Это качественные (*высокий, добрый, круглый*), относительные (*земляной, городской, летний*) и притяжательные (*мамино пальто, отцовский пиджак, лисья нора*) прилагательные. Говорили о том, что обозначают и с помощью каких суффиксов образуются прилагательные, как они пишутся. В 8 классе мы подробнее остановимся на изучении качественных прилагательных, потому что они бывают полными и краткими, а также имеют степени сравнения. Изучите таблицу «Качественные прилагательные» (упражнение 128, на чтение материалов таблицы отводится 5 минут).

➤ Что обозначают качественные прилагательные? (Свойства и качества предметов или лиц, например: цвет, размер, физические качества, свойства характера.)

**Учитель:** Обратите внимание: все эти свойства могут проявляться в большей или меньшей степени: этот *маленький*, а этот ещё *меньше*, тот *старый*, а этот *старее*.

Потренируемся образовывать прилагательные (упражнение 129). Образуйте прилагательные от существительных с помощью суффикса *-н-* и родовых окончаний, припишите к ним соответствующие существительные. Образец: *грязь – грязные руки*.

Длина (длинная дорога), холод (холодный ветер), страх (страшный фильм), авторитет (авторитетный учёный), анкета (анкетные вопросы), атом (атомное строение), багаж (багажное отделение), балет (балетная труппа), баскетбол (баскетбольный мяч), вид (видный человек), вкус (вкусное мороженое), встреча (встречный вопрос), выборы (выборная должность), выпуск (выпускные экзамены), генерал (генеральная уборка), глубина (глубинные потоки), голод (голодный котёнок), деятель (деятельный сотрудник), договор (договорная должность), должность (должностные обязанности).

• В каких из получившихся слов необходимо написать две буквы *ни*? Почему? (Потому что корень слова оканчивается на букву *н*, а к ней прибавляется суффикс *н*.)

• Какие из этих прилагательных являются качественными?<sup>57</sup>

**Учитель:** У качественных прилагательных есть две формы: полная и краткая. Изучите таблицу «Качественные прилагательные» (упражнение 130).

<sup>57</sup> Словосочетания с качественными прилагательными в примерных ответах учащихся подчёркнуты.

➤ Сравните окончания прилагательных в полной и краткой форме. Можно ли по окончанию качественного прилагательного в краткой форме определить род прилагательного? Значит, согласование прилагательного с существительным остаётся? (Да, «отсекается» последняя буква окончания прилагательных женского и среднего рода единственного числа и множественного числа. У качественных прилагательных мужского рода в краткой форме окончания нет.)

➤ Какую синтаксическую роль выполняют в предложении краткие прилагательные в отличие от полных? (Краткие прилагательные всегда являются сказуемыми, а полные – определениями и сказуемыми.)

**Учитель:** Выполним упражнение 132. Образуйте краткую форму прилагательных и используйте её в предложениях в роли сказуемого. Образец: *Сегодня он болен.*

1. Мы (довольные - довольны) нашей экскурсией в горы. 2. Девочка (больная - больна) ангиной. 3. Сегодня школьники (свободные - свободны) от занятий. 4. Мы (уверенные - уверены) в победе своей команды. 5. Озеро (богатое - богато) рыбой. 6. Писатель (известный - известен) своими романами. 7. Катя была вчера очень (красивая - красива). 8. Петя был вчера (здоровый - здоров), а сегодня он (больной - болен).

**Учитель:** В упражнении 133 приведены примеры особых случаев образования краткой формы прилагательных. В чём их особенность?

- 1) узкий – узок<sup>58</sup>, узка, узко, узки;  
короткий – короток, коротка, коротко, коротки;  
яркий – ярок, ярка, ярко, ярки;
- 2) нужный – нужен, нужна, нужно, нужны;  
трудный – труден, трудна, трудно, трудны;
- 3) большой, великий – велик, велика, велико, велики;  
маленький, малый – мал, мала, мало, малы.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – мы узнали, что у качественных прилагательных есть, кроме полной, ещё краткая форма.

**Домашнее задание. Учитель:** Дома выполните упражнение 131. Здесь надо образовать существительные от прилагательных по образцу: *азербайджанский – Азербайджан, бытовой – быт.* А со словами из упражнения 133 составьте 3 предложения.

### Урок 39. Степени сравнения качественных прилагательных. Самый... Самая... Самое...

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** карта полушарий, учебник, цветные мелки.

**Лексика:** млекопитающее, клейкий, липкий.

<sup>58</sup> В словах появляется так называемая беглая гласная *о* или *е*, в третьей группе слов краткая форма образуется от другого слова.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Определите слово по его описанию и корню: 1. Систематизированные карточки с какими-либо сведениями (картотека). 2. Человек, изобретающий что-либо новое, важное и полезное для жизни людей (изобретатель). 3. Тот, кто учится в среднем общеобразовательном учреждении (учащийся). 4. Участники восстания, которое состоялось 14 декабря 1825 года. 5. Житель города (горожанин). 6. Все, кто живёт и трудится в Таджикистане (таджикистанцы). 7. Человек, который побывал в космосе (космонавт). 8. Тот, кто занимается физкультурой (физкультурник).

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Проверим, как вы справились с упражнением 131. (вечерний - вечер, влажный - влага, волейбольный - волейбол, вражеский - враг, государственный - государство, грустный - грусть, земной - земля, модный - мода, металлический - металл, опытный - опыт, партизанский - партизан, пассажирский - пассажир, солдатский - солдат, ученический - ученик, часовой - час, шёлковый - шёлк, шерстяной - шерсть).

Какие предложения у вас получились с краткими формами прилагательных (упражнение 133)? (1. Сестрёнка ещё мала, чтобы учиться в школе. 3. Жизнь коротка, поэтому надо всему учиться в молодости. 3. Как ярок весенний наряд природы.)

**III. Основная часть. Учитель:** Мы говорили с вами о том, что качества, которые передают качественные прилагательные, могут проявляться в большей или меньшей степени, например, когда мы сравниваем похожие предметы между собой. Сегодня поговорим о формах степеней сравнения качественных прилагательных. Например, из трёх сравниваемых предметов один может быть *больше* другого, а третий *самый большой*. В таджикском языке тоже есть такие формы: от прилагательного *калон* - *калонтар*, *калонтарин*; от прилагательного *зебо* – *зеботар*, *зеботарин*. Эти формы качественных прилагательных называются: сравнительная степень и превосходная степень прилагательных. От прилагательного *красивый*: *красивее* – *самый красивый*, *красивейший*. Давайте прочитаем предложения из упражнения 134 и разберём формы прилагательных в них. Надо выписать сначала предложения с прилагательными в сравнительной степени, а потом предложения с прилагательными в превосходной степени. Определить, каким членом предложения являются эти прилагательные в каждом случае. (Упражнение может быть выполнено устно.)

Предложения с прилагательными в сравнительной степени	Предложения с прилагательными в превосходной степени
1. Человеческое слово <u>острее</u> стрелы. 2. Счастье Родины <u>дороже</u> жизни. (Пословица). 3. Маленькое дело <u>лучше</u> большого безделья. (Пословица).	1. <u>Самая высокая</u> башня – и та начинается с земли. (Пословица). 2. Сириус – <u>самая яркая</u> звезда в небе. 3. Москва – <u>крупнейший</u> научный, культурный и промышленный центр Российской Федерации. 4. Кокосовая пальма – одно из <u>самых полезных</u> растений южных стран.

**Учитель:** Изучите таблицу «Степени сравнения качественных прилагательных» (упражнение 135).

- Вопросы и задания по содержанию таблицы:

➤ Прочитайте вслух примеры предложений со сложной сравнительной степенью и простой. Чем они различаются? (Сложная сравнительная степень состоит из двух слов: это слова *более* или *менее* и прилагательного в обычной форме, которое согласуется с существительным, т.е. изменяется (*более красивый*, *менее привлекательный*). А простая сравнительная степень не изменяется по родам и образуется с помощью суффикса *–ее* (*дом красивее*, *картина красивее*, *озеро красивее*, *длинный* – *длиннее*).

➤ Как называется форма прилагательного, с помощью которой можно указать на самый выделяющийся предмет из нескольких. (Превосходная степень.)

➤ Сколько форм превосходной степени у прилагательных в русском языке? (Две: сложная и простая.)

➤ Чем похожи сложная сравнительная степень и сложная превосходная степени? (Они обе образуются с помощью вспомогательных слов и прилагательного в обычной форме: *более красивый город* и *самый красивый город*. А ещё они обе согласуются с существительными в роде, числе и падеже.)

➤ Чем похожи простая сравнительная степень и простая превосходная степени? (Они обе образуются с помощью суффиксов: *красивый - красивее* и *красивейший город*.)

➤ А чем различаются простая сравнительная степень и простая превосходная степени? (Простая сравнительная степень не изменяется, а простая превосходная степень изменяется по родам, числам и падежам, т.е. согласуется с существительными.)

**Учитель:** Не только этим интересны прилагательные в форме сравнительной степени.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Ребята, надо обратить внимание и на то, что когда мы сравниваем два похожих предмета и выделяем один из них с помощью простой сравнительной степени (*лучше, ближе, веселее*), мы используем второе сравниваемое существительное в родительном падеже: *Счастье Родины дороже жизни* (Р.п.). Можно использовать союз *чем*, например: *Счастье Родины дороже, чем жизнь*. Тогда перед словом *чем* ставится запятая, а слово, которое называет сравниваемый предмет, употребляется в И.п.

**Учитель:** Прочитайте текст упражнения 137 и укажите предложения, в которых прилагательные употреблены в форме превосходной степени. Наиболее интересные для вас сведения запомните и сообщите своим товарищам, родителям.

• Озаглавьте текст. (Возможный вариант заглавия: «Самый... Самая... Самое...».)

• Составьте вопросы по тексту. /Предполагаемые вопросы:

➤ Сколько океанов омывают Землю? Назовите их.

➤ Какой из океанов самый большой? Какова его площадь?

➤ Какова средняя глубина всех океанов? Как вы думаете, как её высчитали?

➤ На Земле встречается много удивительного и интересного.

➤ Какие самые глубокие моря Мирового океана? Какое из них глубочайшее?

➤ Какая вершина земного шара самая высокая? Какова её высота?

➤ Какая птица самая крупная на земном шаре? Сколько она весит?

➤ Какое млекопитающее животное является самым быстроногим в мире? Чему равна его скорость на коротких дистанциях?

➤ Чем интересен гигантский муравьед?

**Учитель:** Мы с вами убедились в том, что очень много удивительного есть на нашей планете. А в нашей республике, в Таджикистане, есть что-то необыкновенное? Конечно, есть. Об этом прочитают и расскажут ребята, сидящие за партами у окна (упражнение 139). А остальные будут читать текст «Жираф» и составлять к этому тексту вопросы. (Вопросы составляют все учащиеся, которые читали данный текст. Потом они делятся на две группы, которые по очереди задают вопросы и отвечают на них.)

• Предполагаемые вопросы:

➤ Что обозначает слово *приспосабливаться* в предложении «Каждый вид животных приспособляется к условиям жизни»?

➤ Для чего животным надо приспособляться?

➤ В чём удобство длинной шеи жирафа?

➤ Какой рост у взрослого жирафа благодаря длинной шее?

➤ Для чего жирафу нужен длинный язык?

➤ Что неудобно делать жирафу из-за его большого роста? Таит ли это опасность?

- Какую скорость может развить жираф, убегая от врагов?
- Пересказ текста «Пожар, который длится две тысячи лет» (слушаем 1-2 учащихся).
- Найдите в тексте «Пожар, который длится две тысячи лет» два самых длинных слова, выделите в них корни и на основании этого объясните их значение. Как называются такие слова? (*легковоспламеняющегося* – легко воспламеняется (от слова *пламя*), *первосортного* – *первого сорта*)

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы говорили о сравнительной и превосходной степенях сравнения прилагательных, об интересных явлениях в природе.

**Домашнее задание. Учитель:** Письменно выполнить упражнение 141, устно – упражнения 140 (подготовить материал по теме «Сколько удивительного на нашей планете!»<sup>59</sup>) и 142 (прочитать текст о значении фразеологизма *круглый год*).

#### Урок 40. Обучающий диктант

##### Компетенции:

ПК-1: обладает орфографическими навыками грамотного письма;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

**Цели/Требования:** уметь понимать текст, воспринятый на слух, отвечать на вопросы по содержанию услышанного текста, уметь пересказывать знакомый текст, владеть орфографическими навыками.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки, текст диктанта.

**Лексика:** похожий, всюду, сопровождал, окончательно, подавлен, шершавая, смыслёный, паёк, шторм, нередко, баловать.

##### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Послушайте знакомый текст. Отдельные слова разных частей речи в нём я не буду называть. По содержанию текста вы должны определить, какое слово должно быть в данном случае использовано. Это отрывок из рассказа «Максимка». Книжки должны быть закрыты.

Через два дня доктор пришёл в свой ... (кабинет) в семь ... (часов утра) и осмотрел единственного ... (больного.) он решил, что мальчик может ... (встать). Маленький негр быстро ... (вскочил) с койки и хотел идти наверх в длинной матросской ... (рубашке), которая сидела на нём, как ... (мешок). Доктор посмотрел на него и весело ... (рассмеялся). Тогда негр быстро снял ... (рубашку) и хотел бежать ... (к двери).

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Сегодня на уроке мы будем писать обучающий диктант. Но сначала проверим, как вы выполнили домашнее задание - упражнение 141.

Одни слепы (качественное, краткое, мн.ч.) глазами, другие – сердцем. (Индийская) Верному (качественное, полное, ед.ч., м.р., Д.п.) другу цены нет. Горькая (качественное, полное, ед.ч., ж.р., И.п.) правда лучше (качественное, сравнительной степени) красивой (качественное, полное, ед.ч., ж.р., Р.п.) лжи. Жизнь лжи коротка (качественное, краткое, ед.ч., ж.р.). (Таджикская)

**III. Основная часть. Учитель:** Ребята, сегодня мы напишем с вами обучающий диктант по рассказу «Максимка». В нём рассказывается о том, как мальчику-негру жилось на российском корабле.

- Первое чтение текста.

Жизнь на корабле казалась Максимке прекрасным сном. Она была *совсем не похожа на недавние дни*, полные страданий и *постоянного* страха. Лучкин всегда был добр к мальчику, а тот *всюду* его *сопровождал*.

<sup>59</sup> Конференцию по этой теме можно провести как внеклассное мероприятие по русскому языку или оформить все подготовленные учащимися материалы в виде стенгазеты.

Когда Лучкин достал из чемоданчика кусок сахару и дал его Максимке, мальчик был *окончательно подавлен*. Он схватил *шершавую* руку матроса и стал её робко и нежно гладить. Благодарность светилась в его глазах и в лице.

Чем больше они узнавали друг друга, тем больше дружили. Максимка оказался *смышлёным* и весёлым мальчиком. Он всегда во время работ старался *чем-нибудь* да помочь другим и этим доказать, что *недаром* ест матросский паёк. Во время *шторма* он не проявлял ни малейшей трусости, то есть был "морской мальчонка".

Необыкновенно добродушный и ласковый, он *нередко* забавлял матросов своими танцами и родными песнями, которые распевал звонким голосом. Все его за это баловали. (По К.М. Станюковичу)

**Учитель:** Как бы вы определили тему текста? («Жизнь Максимки на российском корабле»)

• Лексико-семантическая работа: *похожий* (*похож, похожа, похоже, похожи*), т.е. такой же, как другой; *всюду* = везде; *сопровождал* = был всегда рядом; *окончательно* = совсем; *подавлен* = растроган, удивлён; *шершавая*, т.е. не гладкая и мягкая, а жёсткая, мозолистая; *смышлёный* = умный, сообразительный; матросский паёк – еда матросов; *шторм* – буря на море; *нередко* = часто; баловать – делать кому-то что приятное.

• Словарно-орфографическая работа: *совсем не похожа, недавние, жизнь, казалась, окончательно, гладить, благодарность, светилась, больше, недаром, друг друга, необыкновенно, добродушный, ласковый, родными, баловали, смышлёный, чем-нибудь, помочь, был "морской мальчонка"* (выражение берётся в кавычки, потому что именно так сказали о нём матросы, т.е. это цитата), *матросский*. (Слова должны быть написаны на доске с ударением и обязательно произнесены хором. Эта запись при обучающем диктанте остаётся на доске.)

• Второе чтение текста.

• Ответы учащихся на вопросы учителя по содержанию текста:

- Какой казалась Максимке жизнь на корабле? (Она казалась прекрасным сном.)
- Как вы думаете, он сравнивал то, как ему жилось на американском корабле и как на российском? (Да, он вспоминал дни, полные страха и страданий.)
- Как относился матрос Иван Лучкин к Максимке? (Он был добр к нему.)
- Как благодарил Максимка за кусок сахару, который дал ему Лучкин? (Он стал нежно гладить его руку.)
- Каким оказался мальчик-негр? (Он оказался добродушным и ласковым, смышлёным и весёлым, благодарным за всё, что для него сделали.)
- Чем занимался Максимка на корабле? (Он всегда был рядом с Лучкиным, помогал ему и другим матросам.)
- Как Максимка вёл себя во время шторма? (Он не испугался шторма.)
- Как матросы называли Максимку? (Они сказали про него "морской мальчонка".)
- Кто помнит, что стало потом с Максимкой? (Капитан корабля хотел посадить его на берег в Кейптауне, но потом передумал, и Максимка стал на корабле юнгой. А через три года, когда корабль вернулся в Россию, он поступил в школу.)

• Запись текста под диктовку учителя.

• Третье чтение текста для проверки записи.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы писали диктант о том, как Максимка жил на российском военном корабле. Научились писать слова с буквами **ы, ь** (мягким знаком).

**Домашнее задание. Учитель:** Дома, ребята, повторите уже изученные тексты. Особое внимание обратите на пословицы и поговорки.

## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (3 часа)

**Урок 41.** Количественные, порядковые и собирательные числительные. Дремлющие вулканы

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** географическая карта мира, учебных, цветные мелки.

**Лексика:** активно // пассивно, потухший, дремлющий, просыпается, извержение, пемза, пепел, внезапно.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Для речевой разминки возьмём фразеологизмы о спорте. Надо определить, что обозначает фразеологизм и из какого вида спорта он был взят в русский язык, попытайтесь пояснить, какое прямое значение имеет фразеологизм, т.е. в каком значении это выражение употребляется в спорте:

*игра в одни ворота* – только одного кого-то наказывают, говорят о нём плохо, не замечая недостатков у других (футбол: одна команда играет значительно лучше другой)

*игра в поддавки* – чьи-то несерьёзные действия, специально направленные на то, чтобы быстрее проиграть в споре, в учёбе и пр. (шашки: вид игры, когда выигрывает тот, у кого не останется шашек на доске)

*королева спорта* – это лёгкая атлетика

*на грани фола* – опасные действия, за которые могут наказать (баскетбол: игра на грани дозволенного правилами поведения на площадке)

*победила дружба* – примириться, сыграть вничью (баскетбол, волейбол, футбол, шахматы, шашки)

*патовая ситуация* – безвыходная ситуация, когда ничего изменить нельзя (шахматы: как ни старайся, выиграть партию уже никак не получится)

**II. Основная часть. Учитель:** Сегодня у нас новая грамматическая тема – Имя числительное. Давайте вспомним, какие части речи называются словом «имя». (Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.) Они называются так потому, что слова этих частей речи изменяются по падежам.

Прочитайте научную информацию в рамочке. Сформулируйте вопросы по каждому предложению этого небольшого текста. (Что обозначают числительные? На какие вопросы они отвечают? Приведите примеры числительных.) Расскажите то, что прочитали, без вопросов.

**Учитель:** Выполним упражнение 143. Прочитайте задание. Скажите, как по-другому можно его сформулировать (используя термины)? Разделите словосочетания на две группы: с количественными числительными и с порядковыми числительными.

Словосочетания с количественными числительными	Словосочетания с порядковыми числительными
Три товарища, одна вторая яблока, пятьдесят школ, две девочки, сорок пять домов, шесть этажей, восемьдесят лет, двадцать один год, пять лет.	Первый ученик, в восьмой школе, в тридесятом государстве, пятый дом, одиннадцатый этаж, пятый год.

**Учитель:** Вы помните, ребята, что в русском языке словосочетания бывают трёх типов: согласование, управление и примыкание. Скажите, чем характеризуется согласование, управление и примыкание? Рассмотрите таблицу «Сочетания количественных числительных с существительными».

Какой вывод можно сделать, ребята?

1. Количественное числительное *один* согласуется с существительными в роде и падеже: *один учитель, одного учителя, одному учителю; одна ученица, одной ученицы, одной ученице* и т.д.

2. Количественные числительные *два, три, четыре* требуют постановки существительного в форме родительного падежа единственного числа. В сочетании с существительными женского рода употребляется числительное *две*.

3. Количественные числительные от *пяти* до *двадцати, тридцать, сорок, пятьдесят* и др. требуют постановки существительных в форме родительного падежа множественного числа: *пятнадцать тетрадей, двадцать карандашей, восемьдесят учеников*.

4. Со словами *много, мало, сколько, немного, несколько* существительные также употребляются в форме родительного падежа множественного числа, например: *много школ, мало учеников, сколько книг*.

**Учитель:** Прочитайте текст «Дремлющие вулканы» (упражнение 146) и выполните задания (каждый учащийся читает текст самостоятельно, составляет план совместно с товарищем по парте).

Задайте вопросы к числительным в тексте «Дремлющие вулканы» и определите, что они обозначают – количество или порядок предметов при счёте.

1. Он *просыпается* и начинает действовать через (*сколько лет?* - количественное) 1000 или (*сколько лет?* - количественное) 1200 лет.

2. Так, до (*какого года?* - порядковое) 79 года до нашей эры на его склонах располагались богатые города, леса, посевы.

3. В последние (*сколько лет?* - количественное) 200 лет взрывы происходили через (*сколько лет?* - количественное) 40-50 лет. После извержения в (*каком году?* - порядковое) 1944 году вулкан затих.

4. Считается, что его очаг, находящийся на глубине (*скольких километров?* - количественное) 4-5 км, пока не набрал необходимого количества раскалённого вещества.

• Приготовьтесь пересказывать текст. Для этого составьте план, сделайте выписки географических названий.

#### Примерный план текста «Дремлющие вулканы»

1. Дремлющие вулканы в различных частях света (во Франции, Италии, в Исландии, на Камчатке и на островах Океании).

2. Вулкан Везувий в Италии (города Геркуланум, Помпеи, Стабия).

• Составьте вопросы по тексту и задайте их своему товарищу по парте.

➤ Что значат слова *потухшие, дремлющие* вулканы? (*потухшие* – они уже очень давно не действуют; *дремлющие* – в любой момент могут начать действовать; люди ощущают их скрытую активность).

➤ Где находятся потухшие вулканы, которые могут неожиданно начать действовать? (во Франции и Италии, в Исландии и на Камчатке, на островах Океании). Покажите эти государства, полуостров и острова на карте.



- Какой дремлющий вулкан является самым известным в Европе? (вулкан Везувий)
- Как часто «просыпается» один из самых известных дремлющих вулканов – Везувий? (Он просыпается и начинает действовать через 1000 или 1200 лет.)
- В каком году вулкан Везувий уничтожил города Геркуланум, Помпеи, Стабию? (В 79 году до нашей эры.)
- Что было на склонах вулкана до этого года? (На его склонах располагались богатые города Геркуланум, Помпеи, Стабия, леса, посевы.)
- Как вулкан повредил всё вокруг себя? (Взрыв полностью разрушил вершину вулкана, *пемза* и *пепел* засыпали и уничтожили города.)
- Как часто в последние 200 лет происходили взрывы на Везувие? (В последние 200 лет взрывы происходили через 40-50 лет.)
- Когда последний раз было извержение этого вулкана? (В 1944 году.)
- Когда вулкан затих? (После извержения в 1944 году вулкан затих.)
- На какой глубине находится его очаг? (На глубине четырёх-пяти километров.)
- Почему вулкан сейчас молчит? (Его очаг пока не набрал необходимого количества раскалённого вещества.)
- Как вы себе представляете извержение вулкана (этот процесс часто показывают по телевизору)?

**Учитель:** В упражнении 147 надо составить краткий конспект, в котором следует отразить только самые важные факты текста о вулкане Везувие. Давайте попробуем его выполнить. Аккуратно, с карандашом в руках, отметьте в своём учебнике наиболее важную информацию о вулканах, а потом перепишите её в тетрадь. Умение находить в наиболее важную информацию очень важно для современного человека. Это умение необходимо, когда пишешь конспект лекции, какой-либо статьи в университете.

- Образец выполненного задания

### ДРЕМЛЮЩИЕ ВУЛКАНЫ

В истории Земли известно немало случаев, когда внезапно начинали *активно* действовать давно *потухшие* вулканы.

Самым известным из *дремлющих* вулканов можно считать Везувий в Италии. Он *просыпается* и начинает действовать через 1000 или 1200 лет. В последние 200 лет взрывы происходили через 40-50 лет.

**Учитель:** Кратко запишите содержание приведённого ниже в рамочке правила, чтобы дома записать все числительные с мягким знаком на конце слова и отдельно в середине слова прописью.

#### ***Запомните!***

В количественных числительных 5-20 и 30 **ь** (мягкий знак) пишется в конце слова.

В числительных 50, 60, 70, 80, 500, 600, 700, 800 и 900 **ь** (мягкий знак) пишется в середине слова.

Образец краткой записи: **5-20 и 30 – ь в конце; 50-80 и 500-900 – ь в середине.**

**III. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы изучали числительные, их сочетания с существительными. А ещё говорили о вулканах.

**Домашнее задание. Учитель:** Дома допишите, пожалуйста, конспект по тексту «Дремлющие вулканы», выполните упражнение 144 и запишите прописью числительные в две разные группы: 1) с мягким знаком в конце слова и 2) с мягким знаком в середине слова. Запомните их правописание.

## Урок 42. Употребление числительных в речи. Из истории изучения недр Земли

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: обладает таким свойством, как уважение к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** недра (Земли), до нашей эры, мифы, неведомые, галька, гравий, жар, бурение.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Ребята, мы изучаем с вами сочетание числительных с существительными. Давайте на речевой разминке поиграем в игру «Сколько чего?». Я показываю вам слова, написанные на плакатах, а вы составляете с ними словосочетания. Например: тетрадь – одна тетрадь, две тетради, четыре тетради, пять тетрадей. (На каждом плакате размером 21 см x 7 см – четверть листа формата А4, разрезанного поперёк на 4 полоски, - написано одно слово так, чтобы его хорошо было видно всему классу. Слова, записанные на плакатах, демонстрируются всему классу. Ученики – 7-9 человек - отвечают по одному по очереди.)

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Вы изучили дома таблицу «Сочетание количественных числительных с существительным год (лет)».

Что надо было запомнить? (То, что с порядковыми числительными употребляется только слово *год*: *первый год, пятый год, две тысячи семнадцатый год*.)

Когда с количественными числительными употребляется слово *лет*, а когда слово *год*? (С числительными *один, два, три, четыре* употребляется слово *год*, а с числительными *пять – двадцать, тридцать, сорок, пятьдесят, шестьдесят* и т.д. употребляется слово *лет*.)

Прочитайте вслух предложения, которые вы составили по этой теме.

Восьмой год мы учимся в школе./ Моей сестре восемь лет. /В нашем посёлке есть бабушка, которой 101 год. /Брату один год. /Тёте 45 лет.

**III. Основная часть. Учитель:** Изучите таблицу «Имя числительное» (упражнение 148).

• Вопросы для контроля усвоения самостоятельного изучения таблицы:

➤ Скажите, как можно было бы ещё её назвать? Какая научная информация помещена в таблице? (Здесь описаны разряды числительных.) Да, разновидности каких-либо слов, имеющих грамматические особенности, называются словом *разряд*. При изучении прилагательных вам встречалось слово *разряд*?

➤ Какие выделяются разряды по значению прилагательных? (Качественные, относительные и притяжательные.)

➤ А какие разряды выделяются у числительных? (Количественные, порядковые и собирательные.)

➤ Количественные обозначают, если судить по названию, ... (количество предметов). И в родном языке так же: *як, ду, се*.

➤ Порядковые обозначают ... (Порядок предметов). Да, порядок предметов при счёте. Как в таджикском языке: *якум, дуйум, сейум*.

➤ А что обозначают собирательные числительные? Они тоже обозначают количество людей и предметов, но только в обобщённой форме, как бы собирают их в одну группу, объединяют. Назовите примеры собирательных числительных. (*Двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, оба (обе); пятеро* учеников; *оба друга, обе* подруги; *семеро* козлят, *трое* котят; *двое* брюк, *трое* перчаток (то есть *три пары* перчаток).

➤ Но в таблице количественные и порядковые числительные разделяются ещё на три группы. Какие? (На простые, сложные и составные.)

➤ Как вы понимаете эти названия? (Простые состоят из одного слова – корня - *один, сорок*, сложные – это сложные слова, которые состоят из двух корней - *двадцать, пятьдесят*, а составные – составлены из нескольких слов-числительных – *сто пятьдесят четыре*).

**Учитель:** Здесь сложность заключается в правописании некоторых числительных, например: все числительные с корнем *-дцать*. В древнем русском языке *-дцать* имело значение «десять». И тогда *двадцать* обозначает «два десятка», *одиннадцать* обозначает «один на десяти», двенадцать – «два на десяти» и т.д. Именно поэтому в числительном *одиннадцать* две буквы - **ни**.

**Учитель:** Прочитайте научно-популярный текст «Из истории изучения недр Земли». Изучите лексику к тексту (по учебнику). (Можно дать задание прочитать текст самостоятельно, другой вариант – прочитать текст по цепочке или по абзацам.)

- Составьте свои вопросы по тексту в дополнение к тем, которые есть в учебнике.

Примерные вопросы к тексту:

- Когда люди начали интересоваться процессами, происходящими в недрах земли?
- Какие события на поверхности земли удивляли людей и заставляли думать об этих процессах?
- Что думали люди в древности о тех непонятных явлениях, которые происходили в недрах Земли?
- Как они объясняли землетрясения, извержение вулканов, гигантские провалы?
- Когда жил Аристотель?
- Как объяснял Аристотель возникновение землетрясений?
- Что говорил Бируни о развитии земной поверхности?
- Когда жил Бируни?
- Как, по мнению Ибн Сина, шло образование камней?
- Авиценна был современником Бируни?
- Что отличает воззрение учёных – Аристотеля, Бируни, Авиценны, - от взглядов людей древности?
- Как оценивает современная наука рассуждения Аристотеля, Бируни, Авиценны о процессах в недрах Земли?
- Каково расстояние от поверхности Земли до её центра?
- Хорошо ли изучил человек поверхность Земли за 2 (две) тысячи лет исследований?

Кратко перескажите текст «Из истории изучения недр земли» (упражнение 150) по плану, данному в учебнике, так, чтобы получилось сообщение о том, как изменялись представления людей о природных явлениях на Земле.

#### План

1. Интерес древних учёных к недрам Земли.
2. Мифы о подземном царстве.
3. Взгляды Аристотеля на геологические процессы.
4. Мнение среднеазиатского учёного Бируни.
5. Точка зрения учёного, философа и врача Ибн Сина.
6. Современные знания о недрах Земли.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы говорили о том, что в древности люди думали о процессах, происходящих в недрах Земли, о том, что по этому поводу думали учёные Аристотель, Бируни, Авиценна.)

**Домашнее задание.** Дома подготовьте выразительное чтение текста «Дремлющие вулканы», выполните упражнения 151 (письменно) и 152 (устно).

### Урок 43. Употребление числительных в речи. Вулканические извержения

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** бытует мнение, материк, плодородный.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** На доске записано 14 слов. Составьте из них словосочетания так, чтобы слова в них соотносились по смыслу и были грамматически правильными.

травоядное	приспосабливается	кудрявые	воды	глаза
океан	паводковые	в отставку	карие	животное
к условиям	Атлантический	выйти	волосы	

Образец словосочетаний (для проверки): травоядное животное, приспособляется к условиям, кудрявые волосы, паводковые воды, карие глаза, Атлантический океан, выйти в отставку.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Проверим выполнение письменного задания (упражнение 151). Вы подбирали к словам однокоренное слово, чтобы объяснить лексическое значение первого.

*Подземный – земля, земляной, подземелье; пустота – пусто, пустой, опустеть; провал – провалиться, валиться, завалить; окаменеет – камень, каменный, каменистый; воздействие – воздействовать, действовать, действие; поверхность – верх, верхний, верхушка; современник – время, временный, современно; обломок – ломать, сломать, переломить.*

**III. Основная часть. Учитель:** Тема, которую мы изучаем – «Числительные», очень важна, потому что в жизни нам очень часто бывают нужны слова этой части речи.

Выполним упражнение 153<sup>60</sup>. Прочитайте текст. Выпишите из текста числительные и определите, порядковые они или количественные. Последнее предложение разберите по членам

<sup>60</sup> Следующие упражнения можно предложить учащимся выполнить по группам. Их может быть 3 или 4.

предложения. Числительные, записанные в последнем предложении цифрами, напишите прописью. Найдите в тексте однокоренное слово к слову *вулкан*.

*Миллиарды лет* – сколько? - количественное; *первые острова* – какие по счёту? – порядковое; *двадцать* – *двадцать пять* месяцев - сколько? – количественное.

Какие из этих числительных простые (*миллиарды, первое*), какое сложное (*двадцать*), а какое составное? (*двадцать пять*)

Растительность восстанавливается через 20-25 месяцев после извержения вулкана.

*Вулкан – вулканический* (пепел)

**Учитель:** Ответьте на вопросы по тексту:

- Действительно ли вулканические извержения приносят вред людям и природе?
- Какую пользу принесли вулканы нашей планете, людям?
- За какое время восстанавливается растительность, после извержения вулканов?

**Учитель:** В упражнении 154 надо соединить части предложений из левого и правого столбиков, записать и прочитать получившиеся предложения. Числительные надо произнести правильно. Образец выполнения:

1. Гора Эверест в Гималаях достигает высоты 8848 метров. 2. В русском языке 6 знаменательных частей речи и 4 служебные части речи. 3.Таджикский писатель Садриддин Айни родился в 1878 году и умер в 1954 году. 4. 9 сентября 1991 года Таджикистан получил независимость. 5. Моему другу 15 лет, а мне 14.

**Упражнение 156.** Прочитайте предложения и укажите собирательные числительные. Выпишите собирательные числительные вместе с существительными, к которым они относятся.

*Пятеро друзей; двое лаборантов; оба города; семеро одноклассников.*

**Учитель:** Что обозначают собирательные числительные?

**Упражнение 157.** Прочтите текст. Выпишите из текста сочетания числительных с существительными, рядом запишите названия животных, о которых говорится в тексте. Используйте свою запись для подробного пересказа текста.

Змея – двадцать два часа в сутки; морские свинки – две-три минуты; жирафы – не больше двадцати минут, просыпаясь через каждые три-четыре минуты; слоны – два-три часа в сутки; тюлень – через каждые пять минут медленно всплывает, чтобы сделать вдох.

**Учитель:** Перескажите текст «Сон зверей», используя свои выписки из текста. Слушаем 3-4 учащихся.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы узнали, что вулканы приносят пользу планете и людям; узнали, как спят животные; много говорили о том, как употреблять числительные – количественные, порядковые и собирательные.

**Домашнее задание. Учитель:** Выполните упражнение 155 письменно и 158 устно.

## Местоимение

(7 часов + 1 час контрольное изложение)

### Урок 44. Понятие о местоимении и его функции в речи. Слои

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** пунктуальный, сообща, предпочитает, ритмично, паразиты, существенное.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Сегодняшнюю речевую разминку проведём в форме игры со словами из пройденного текста. Играющие получают слово и составляют с ним устно сначала словосочетание, а затем предложение. Можно использовать прилагательные и слова *мой, моя, моё, твой, твоя, твоё, наш, наша, наше, ваш, ваша, ваше*. Каждый ряд предлагает своего игрока. Если ученик, представитель своей команды, составил правильно словосочетание, он получает одно очко, за правильное предложение он получает три очка. (Подсчёт очков на доске ведёт учитель или избранный классом ученик, которому все доверяют и который достаточно хорошо говорит по-русски. Он должен правильно объявить результаты игры.) Предлагаются слова: *время, книга, расписание, одноклассник, педагог, соперник, компьютер, диктант, товарищ*.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Проверим выполнение домашнего задания. Какие поговорки вы запомнили? Что они обозначают? (упражнение 158)

1. Семеро одного не ждут. (Некрасиво, когда один человек опаздывает и заставляет ждать себя. Это невежливо. Надо быть пунктуальным, т.е. приходить вовремя.) 2. Один в поле не воин. (Одному человеку трудно сделать что-нибудь важное. Надо работать дружно, сообща, вместе.) 3. У семи нянек дитя без присмотра. (Обычно, когда за какое-либо дело отвечают несколько человек, они надеются друг на друга, поэтому случаются ошибки, недоработки.) 4. Семь раз отмерь – один отрежь. (Когда что-то делаешь, то обязательно сначала всё хорошенько обдумай.)

В упражнении 155 надо было письменно ответить на вопросы. Какие у вас получились ответы?

1. Сколько тебе лет? - Мне пятнадцать лет.

2. Когда ты родился? (В каком году и какого числа ты родился?) – Я родился пятнадцатого февраля две тысячи второго года.

3. Сколько лет тебе исполнилось, когда ты пошёл в школу? (В каком году ты пошёл в школу?) - Когда мне было семь лет, я пошёл в школу. Я пошёл в школу в две тысячи девятом году.

4. Сколько лет твоей маме? - Моей маме сорок два года.

5. В каком году родилась твоя мама? - Моя мама родилась в тысяча девятьсот семьдесят пятом году.

5. Сколько лет твоему отцу? – Моему отцу сорок восемь лет.

6. В каком году родился твой отец? – Он родился в тысяча девятьсот шестьдесят пятом году.

**III. Основная часть. Учитель:** Ребята, сегодня мы начинаем изучать другую часть речи – местоимение. Слова этой части речи употребляются вместо именных частей речи – существительных, прилагательных, числительных. Местоимения выполняют важную функцию: помогают строить текст. В любом тексте вы найдёте местоимения, особенно в художественном. Давайте рассмотрим таблицу, в которой описываются местоимения. (Прочитать таблицу может один ученик.)

**Учитель:** Ответьте на вопросы по содержанию таблицы:

➤ Какое заглавие можно дать этой таблице, чтобы оно отражало её содержание? («Местоимение как часть речи» или «Разряды местоимений».)

➤ Что обозначают местоимения? (Они не называют, а указывают на предметы, лица, их признаки и количество.)

➤ Сколько разрядов местоимений выделяют в русской грамматике? (8 разрядов.)

➤ Местоимения каких разрядов заменяют существительные? (Личные, возвратные, некоторые вопросительные, некоторые неопределённые, некоторые отрицательные.)

➤ Местоимения каких разрядов заменяют прилагательные? (Притяжательные, указательные, определительные, некоторые вопросительные, некоторые неопределённые, некоторые отрицательные.)

➤ Местоимения каких разрядов заменяют числительные? (Некоторые вопросительные, некоторые неопределённые, некоторые отрицательные.)

➤ Назовите местоимения, выступающие в речи вместо числительных. (Сколько, сколько-нибудь, несколько, нисколько.) На какой вопрос они отвечают? (На вопрос *сколько?*)

➤ Назовите местоимения, выступающие в речи вместо прилагательных. (*Мой, твой, наш, ваш, свой; этот, тот, та, эта, это, эти; каждый, любой, самый; чей? чья? чьё? чьи? какой? которые? какой-то, какая-либо, никакой, никакая.*) На какой вопрос они отвечают? (На вопросы *какой? чей?*)

➤ Назовите местоимения, выступающие в речи вместо существительных. (*Я, ты, он, она, оно, мы, вы, они; кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь; никто, ничто.*) На какой вопрос они отвечают? (На вопросы *кто? что?*.)

➤ С известными вам местоимениями составьте предложения или назовите пословицы, в которых есть эти местоимения. (*Каждый* мнит себя героем, видя бой со стороны. Самое трудное для человека – узнать *себя*.)

**Учитель:** Мы много говорили о разных животных, обитающих на нашей планете. Сегодня мы прочитаем текст о слоне (упражнение 159). Запомните эту информацию и поделитесь ею со своими товарищами. Укажите личные местоимения.

Выпишите предложения с местоимениями *и*, если возможно, в скобках определите слово, которое они заменяют, и падеж. По данному слову и грамматическому вопросу определите падеж местоимения.

1. Случается, что **он** (слон, *кто?* - И.п.) валит целое дерево на землю, чтобы достать пищу.
2. Большие уши слон использует, когда **ему** (слону, *кому?* – Д.п.) жарко, а воды рядом нет.
3. **Он** (слон, *кто?* - И.п.) ритмично обмахивается **ими** (ушами, *чем?* – Т.п.).
4. Искупавшись в реке или облив **себя** (*кого?* – В.п.) водой, набранной в хобот, слон обсыпает **себя** (*кого?* – В.п.) пылью.
5. Так **он** (слон, *кто?* – И.п.) защищается от паразитов на **своей** (на *чьей?* – П.п.) коже.

**Учитель:** Мы видим, что местоимения изменяются по падежам, как и слова, которые они заменяют. А теперь составьте вопросы по тексту «Слон», дополнив список тех вопросов, которые уже имеются в учебнике. (10 минут)

- Примерные вопросы по тексту к каждому предложению:
  1. В чём существенное отличие африканских и индийских слонов?
  2. Чем он предпочитает питаться?
  3. Как он добывает себе пищу?
  4. Какой вес обычно бывает у слона?
  5. Как и для чего слон использует бивни?
  6. Как он применяет длинный хобот?
  7. Для чего слону нужны большие уши? Как он их использует?
  8. Любит ли слон воду? Где и для чего он купается?
  9. Умеет ли плавать слон?
  10. Что обычно делает слон после купания?
  11. Для чего слон обсыпает себя пылью?
  12. Представьте себе *забавную* картину: маленький слонёнок идёт следом за мамой и держится хоботком за её хвост.
  13. Что нового вы узнали об индийском слоне?
  14. Из какой книги взяты эти сведения?

**Учитель:** А теперь закройте учебники и попытайтесь ответить на свои вопросы.

Выпишите из текста «Слон» слова с **ь** (мягким знаком), с буквами **ы, иц**. Произнесите их правильно (Произнесение может быть хоровое, по группам и индивидуальное).

(Слова с **ь**: *использовал, питаться, листьями, деревьев, достать, доходить, листья, очень, освежиться, большие, использует, испугавшись, пылью, маленькие, держась*).

(Слова с буквой **ы**: *на различных, которые, срывает, чтобы, огромными, вскапывает, воды, подвижным, срывает, обсыпает*).

(Слова с буквой **иц**: *защищается, от хищников*).

Перескажите текст. (Слушаем одного ученика, который предварительно может составить тезисный план текста.)

**Учитель:** Изучите таблицу «Склонение личных местоимений» и прочитайте пояснение к ней. Когда перед личными местоимениями пишется буква **н**? (Когда перед местоимением стоит предлог.)

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы говорили о местоимениях, об их разрядах; прочитали текст о слоне, о том, как он питается, что любит делать.)

**Домашнее задание. Учитель:** Дома отработайте выразительное чтение текста «Слон», подготовьте его пересказ и выполните письменно упражнение 160. Перепишите в тетрадь последние два абзаца текста. Предложение «Так он защищается от *паразитов* на *своей* коже» надо разобрать по членам предложения.

#### Урок 45. Личные местоимения. К.И. Чуковский

##### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки

**Лексика:** пуд, дюжина.

##### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Прочитайте слова левого и правого столбика, найдите соответствия и скажите, как называется данное лексическое явление.

А) зелёный	1. страшиться
Б) рука	2. шоколадный
В) огромный	3. бессловесный
Г) бояться	4. великолепный
Д) коричневый	5. изумрудный
Е) молчаливый	6. громадный
Ж) прекрасный	7. лапа

Ключи: А-5, Б-7, В-6, Г-1, Д-2, Е-3, Ж-4.



**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Оценка навыков выразительного чтения текста «Слон» (1-2 ученика); проверка умения пересказывать текст (1-2 ученика). Проверка выполнения письменного задания (упражнение 160) – синтаксический разбор предложения: Так он защищается от паразитов на своей коже.

Кто? - он – подлежащее

Что делает? - защищается – сказуемое простое глагольное

Как защищается? – так - обстоятельство образа действия

От кого защищается? - от паразитов - дополнение косвенное

Где? – на коже – обстоятельство места

На коже чьей? – своей – согласованное дополнение.

**Вывод:** это предложение простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, полное, распространённое, неосложнённое.

**III. Основная часть. Учитель:** Сегодня мы подробнее поговорим о личных местоимениях. Но сначала выполним упражнение 162. Текст этого упражнения надо отредактировать - заменить выделенные существительные личными местоимениями или словом *писатель*, а также озаглавить. (Можно вписать изменения карандашом, а потом эту запись стереть.)

Корней Иванович Чуковский прожил долгую жизнь. *Корней Иванович* (Писатель) родился ещё в девятнадцатом веке, в 1882-ом году, а умер в середине двадцатого века, в 1969-ом году. В молодости *Чуковский* (он) перепробовал много профессий, пока не занялся журналистикой. Литературное творчество стало делом всей его жизни. *Корней Иванович* писал не только весёлые сказки для малышей, но и много переводил с английского языка. *Чуковский* (Он) перевёл «Приключения Робинзона Крузо» Даниеля Дефо, «Приключения Тома Сойера» Марка Твена.

До конца своих дней Чуковский неустанно работал, встречался с детьми, устраивал для *детей* (них) весёлые праздники в подмосковном посёлке Переделкино, где жил последние годы. *Чуковский* (писатель) учил ребят правильно говорить, развивать свою речь, писать стихи. Каждый, кто любит литературу, помнит о *Корнее Ивановиче* (нём), с удовольствием читает книги, которые написал Корней Иванович или перевёл.

**Учитель:** Как, в соответствии с содержанием, можно озаглавить текст? («Замечательный писатель»). В тексте о Корнее Ивановиче Чуковском мы заменяли его фамилию, имя и отчество на местоимения в нужном падеже. Эти местоимения в тексте служат смысловой связи предложений, т.е. позволяют связать по смыслу предложения в единый текст. Составьте вопросы к каждому предложению текста.

- Какой была жизнь писателя Корнея Ивановича Чуковского?
- В каком году он родился? Когда он умер?
- Он сразу стал заниматься литературным трудом?
- Что писал Корней Иванович Чуковский?
- Какие книги он перевёл? Читали ли вы переведённые Чуковским книги?
- Что делал для детей писатель в конце своей жизни?
- Какие книги известных английских писателей перевёл Корней Иванович?
- Что вы помните о герое романа «Приключения Робинзона Крузо» Даниеля Дефо?
- Приходилось ли вам читать весёлые стихи и сказки К.И. Чуковского - «Мойдодыр», «Тараканище», «Айболит»?
- Чему учат его произведения? Какие они?
- Чтение текста на оценку (3-4 учащихся)
- Перескажите текст своими словами (3-4 учащихся).

**Учитель:** Какие личные местоимения вы знаете? (*Я, ты, он, она, мы, вы, они.*) Названы местоимения в именительном падеже. Но мы знаем, что все местоимения склоняются. Давайте просклоняем некоторые личные местоимения, а заодно повторим вспомогательные слова, служащие правильному образованию местоимений.

Есть *мы* и *вы*. Нет *нас* и *вас*. Подошли к *нам* и к *вам*. Видит *нас* и *вас*. Доволен *нами* и *вами*. Думает о *нас* и о *вас*.

**Учитель:** А теперь выполним грамматическое задание (упражнение 163). Надо определить падеж местоимений в предложениях и устно составить свой пример.

1. У него (Р.п.) много книг. 2. Мне (Д.п.) 14 лет. 3. У меня (Р.п.) есть сестра. 4. Ему (Д.п.) скоро будет 30 лет. 5. У меня (Р.п.) болит горло. 6. Сколько вам (Д.п.) лет? 7. Тебе (Д.п.) 15 лет. 8. Мать купила себе (Д.п.) туфли. 9. Эгоист всегда думает только о себе (П.п.). 10. Пассажир сел и поставил чемодан около себя (Р.п.). 11. Я (И.п.) сегодня не доволен собой (Т.п.). 12. Она (И.п.) положила книгу перед собой (Т.п.). 13. Он (И.п.) рассказывает о себе (П.п.). 14. Он (И.п.) вошёл и закрыл за собой (Т.п.) дверь.

**Учитель:** Чтобы у вас было впечатление о том, какие весёлые стихи писал К.И. Чуковский, прочитаем выразительно отрывок из стихотворения «Телефон» (упражнение 164). Слушаем чтение 3-4 человек.

**Учитель:** А теперь запишем небольшой творческий диктант. Он состоит из предложений. В каждое предложение надо ввести местоимение *я* в разных падежах.

Я ученик восьмого класса. Вчера пришло из Москвы письмо для (кого?) ... (меня). Сестра рассказала маме (о ком?) обо ... (мне). За отличную учёбу наградили грамотой (кого?) ... (меня). Мой друг подарил интересную книгу (кому?) ... (мне). Мама хочет пойти в магазин вместе (с кем?) ... со мной. Брат хочет записать в спортивную секцию (кого?) ... (меня).

**Учитель:** В упражнении 165 надо поставить местоимения *он, она, они* в нужную падежную форму по образцу. В случае затруднения можно обратиться к таблице «Склонение личных местоимений» (упражнение 161).

Он идёт (за кем?) ... (за ним), ... (за ней), ... (за ними). Мы идём (к кому?) ... (к нему), ... (к ней), ... (к ним). Я занимаюсь (с кем?) ... (с ним), ... (с ней), ... (с ними). Я говорю (о ком?) ... (о нём), ... (о ней), ... (о них).

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы работали с текстом о писателе Корнее Ивановиче Чуковском, говорили о склонении личных местоимений.)

**Домашнее задание.** Дома прочитайте отрывок из стихотворения К.И. Чуковского «Телефон» своим сестрёнкам и братишкам. Напишите небольшой текст о своей сестре или брате, употребите в нём личные местоимения.

#### Урок 46. Притяжательные и указательные местоимения. Стерлитамакский метеорит

##### **Компетенции:**

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** метеорит, горизонт, воронка, диаметр, вал, осколок, фиолетовая, плавление, поперечник, атмосфера.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Поиграем в игру «Четвёртый лишний». Прочитайте слова, проанализируйте их и найдите лишнее слово в каждой группе.

- 1) *Он, самый, о нём, она.* (Лишнее определительное местоимение *самый*.)
- 2) *Мой, наш, им, нашему.* (Лишнее личное местоимение в Д.п. *им*.)
- 3) *Никто, моему, никакой, нисколько.* (Лишнее притяжательное местоимение в Д.п. *моему*.)
- 4) *Кто-то, этот, сколько-нибудь, что-то.* (Лишнее указательное местоимение *этот*.)

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Прочитайте составленные вами тексты о сестре или брате, в которых вы, безусловно, употребили личные местоимения (слушаем 3-4 учащихся).

*У меня есть сестра. Ей 18 лет. Её зовут Манижа. Она уже студентка педагогического университета. Манижа много читает, пишет. У неё много учебников. Мама купила ей ноутбук для учёбы. Сестра знает много интересного, поэтому с ней всегда приятно общаться.*

*Моего брата зовут Ахмад. Он учится в десятом классе. Ахмад занимается спортом, хорошо учится и помогает отцу по дому. Его интересуют шахматы. К нему часто приходят друзья, чтобы вместе делать уроки. Потом они играют в шахматы. Брат уже хорошо играет, поэтому иногда он играет в шахматы с отцом.*

**III. Основная часть. Учитель:** Наша сегодняшняя тема – «Притяжательные и указательные местоимения». Рассмотрите схему «Притяжательные местоимения» (упражнение 166). Какие притяжательные местоимения согласуются в роде, числе и падеже с существительными? (Мой, моя, моё, мои; твой, твоя, твоё, твои; наш, наша, наше, наши, ваш, ваша, ваше, ваши.) От каких личных местоимений они образованы? (От местоимений первого и второго лица единственного и множественного числа: *я, ты, мы, вы*.) А какие местоимения не согласуются с существительными в роде, числе и падеже? (Не согласуются в роде, числе и падеже притяжательные местоимения, образованные от личных местоимений третьего лица единственного и множественного числа: *он, она, оно, они*.)

Давайте докажем это: *моё окно, нет моего окна, подошёл к моему окну, вижу моё окно, доволен моим окном, думаю о моём окне; мои окна, нет моих окон, моим окнам* и т.д. изменяется по падежам и числам существительное и изменяется притяжательное местоимение, образованное от личного местоимения 1-го лица.

А притяжательные местоимения, образованные от личных местоимений 3-го лица? *Его дом, его комната, его окно и его окна; их дом, их комната, их окно, их дом; это их дом, нет их дома, подошёл к их дому, вижу их дом, доволен их домом, думаю об их доме.*

Давайте сделаем свою таблицу с этими местоимениями.

	<b>М.р.</b>	<b>Ж.р.</b>	<b>Ср. р.</b>	<b>Множественное число</b>
<b>Я</b>	<i>мой дом</i>	<i>моя книга</i>	<i>моё окно</i>	<i>мои дома, книги, окна, друзья</i>
<b>Ты</b>	<i>твой дом</i>	<i>твоя книга</i>	<i>твоё окно</i>	<i>твои дома, книги, окна, друзья</i>
<b>Мы</b>	<i>наш дом</i>	<i>наша книга</i>	<i>наше окно</i>	<i>наши дома, книги, окна, друзья</i>
<b>Вы</b>	<i>ваш дом</i>	<i>ваша книга</i>	<i>ваше окно</i>	<i>ваши дома, книги, окна, друзья</i>

<b>он</b>	<i>его</i>	дом, книга, комната, окно;
<b>она</b>	<i>её</i>	дома, книги, комнаты, окна;
<b>они</b>	<i>их</i>	дом, книга, комната, окно; дома, книги, комнаты, окна;

**Учитель:** Составьте небольшой рассказ о своей семье сначала устно, а потом письменно. В тексте укажите личные и притяжательные местоимения, возвратное местоимение *себя* (упражнение 167, даются 5-7 минут, работа в парах).

**Учитель:** А теперь прочтите учебно-научную информацию об указательных местоимениях (3 минуты) и ответьте на вопросы:

➤ В чём отличие употребления местоимений *этот* (*эта, это, эти*) от местоимений *тот* (*та, то, те*)? (*Этот* указывает на близкий предмет, а *тот* – на более далёкий.)

➤ Указательные местоимения согласуются с существительными, к которым они относятся, или нет? (Да, они согласуются с существительными.)

**Учитель:** Прочитайте предложения с указательными местоимениями. Укажите, какие из них употребляются в сложных предложениях (упражнение 168). (Сложными предложениями являются второе, пятое, седьмое.)

**Учитель:** Ну, а теперь поработаем с текстом (упражнение 169). Прочитайте текст «Стерлитамакский метеорит». Читаем вслух, по цепочке, громко и выразительно.

• Ответы на вопросы по тексту:

➤ О каком явлении природы рассказывается в научно-популярном тексте? (О падении метеорита.)

➤ Где и когда произошло это событие? (В мае 1990 года в Башкирии.)

➤ Куда упал метеорит? (Он упал на хлебное поле.)

➤ Как он двигался? (Он двигался с юга на север под углом 40 градусов к горизонту.)

➤ Сколько времени он был виден в полёте? (Метеорит был виден в полёте 8 секунд.)

➤ Отчего образовалась воронка? (От удара о землю произошёл взрыв и образовалась воронка.)

➤ Какой по величине была воронка? (Воронка диаметром 10 метров и глубиной 5 метров была окружена валом из раздробленной породы. Высота вала – один метр.)

➤ Почему вокруг воронки образовался вал? (Наверное, потому, что метеорит врезался в землю и взорвался, вытеснив породу.)

➤ Кто изучал описываемое в тексте явление? (Учёные.)

➤ Сколько килограммов осколков собрали учёные вначале? (При первом осмотре места падения учёные смогли собрать 10 килограммов осколков космического тела.)

➤ От чего образовалась чёрная и фиолетовая корка на осколках? (Чёрная и фиолетовая корка на осколках – это результат плавления вещества.)

➤ Где были самые большие осколки метеорита? (На глубине 12 метров учёные откопали самый большой обломок метеорита.)

➤ Сколько весил самый большой осколок? (Он весил 315 килограммов.)

➤ Какое заключение о метеорите (его весе, форме, составе) сделали учёные? (Учёные предположили, что первоначальный вес метеорита составлял 1200 килограммов (1,2 тонны), а в поперечнике он имел около 1,5 метра.)

➤ Почему этот метеорит относится к категории «железных» метеоритов? (Потому что в его обломках содержалось до 90% железа.)

**Учитель:** К нашей планете, как и к Луне, к другим планетам, постоянно летят большие и маленькие метеориты, кометы, космическая пыль. Но Землю спасает то, что её окружает большой слой атмосферы. В атмосфере большая часть этих «космических пришельцев» сгорает. А если какой-то кусок метеорита долетает до поверхности, то это уже не такой уж большой метеорит, какой он был в космосе. А вот лунная поверхность вся изрыта метеоритами. У Луны атмосферы нет.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы читали текст о метеорите, который врезался в Землю.

**Домашнее задание.** Учитель: Дома выполните письменно последнее задание к тексту упражнения 169: необходимо образовать глаголы от существительных: *падение, плавление, плавание, купание, гуляние, осмотр* - по образцу. А ещё подготовьтесь к проведению в классе беседы об

интересных явлениях на Земле, в природе; заранее подготовьте темы сообщений или вопросы по текстам, помещённым в учебнике, по текстам из газет; подберите рисунки и фотографии по теме.

#### Урок 47. Определительные местоимения. Находки в вечной мерзлоте

##### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно текст и отвечать на вопросы по нему, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** географическая карта России, учебник, цветные мелки.

**Лексика:** вечная мерзлота, уникальный, естественный, мамонт, обнаружить, туша, публикация, верховье (реки), грунт, сооружение.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Сегодняшняя речевая разминка будет по пословицам. Соедините части пословиц из левого столбика с их окончанием, которое находится в правом столбике.

А) Старый друг	1) большого безделья.
Б) Не ошибается тот,	2) лучше новых двух.
В) Маленькое дело лучше	3) торопись делом.
Г) Не спеши языком –	4) кто ничего не делает.

Ключи: А-2, Б-4, В-1, Г-3.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Дома вы выполняли письменно задание к тексту упражнения 169. Какие же глаголы у вас получились? (*падение -падать, плавление - плавить, плавание - плавать, купание - купать, гуляние - гулять, осмотр – смотреть*). Послушаем, какие же интересные явления происходят на Земле, в природе (слушаем 3-4 учащихся; это могут быть сообщения по текстам, помещённым в учебнике, по текстам из газет, составленные по теле- и радиосообщениям; если учащийся подготовил рисунки или фотографии по теме, значит, он проявил элементы творчества и получает более высокую оценку).

**III. Основная часть. Учитель:** Вот как много есть удивительного на нашей планете Земля! А тема нашего урока – «Определительные местоимения». Прочитайте учебно-научную информацию в рамочке. Что вы можете сказать об этих местоимениях? (Они похожи на прилагательные по своей форме, изменяются, как прилагательные, согласуются с существительными.)

**Учитель:** Прочитайте примеры предложений с определительными местоимениями (упражнение 171). Составьте подобные примеры самостоятельно. (Каждый человек хочет быть счастливым, но всякий понимает счастье по-своему.)

Перепишите предложения (упражнение 172) и расскажите, как употребляется и что обозначает местоимение *весь* (*всё, вся, все*). Подчеркните в предложениях подлежащее и сказуемое.

1. Весь корабль украшен флагами. 2. Всё поле покрыто цветами. 3. Вся земля покрыта снегом. 4. Мы все за мир. 5. Весь день студент занимался. 6. Всё утро идёт дождь. 7. Всю неделю он был болен. 8. Все выходные дни мы проводили за городом.

• Чем различается значение местоимений *всё* и *все*? (Определительное местоимение *всё* относится к существительным единственного числа среднего рода и обозначает, как и местоимения *весь, вся*, что предмет охвачен действием полностью. Определительное местоимение *все* обозначает множество людей или предметов.)

**Учитель:** Поясните значение местоимений *сам (сама, само, сами)* и *самый (самая, самое, самые)* на основе данных примеров (упражнение 173). (Местоимения *сам, сама, само, сами* обозначают, что действие производят без посторонней помощи. Местоимения *самый, самая, самое, самые* перед качественными прилагательными выделяют один или несколько предметов из ряда однородных или – перед существительными – подчёркивают крайнюю границу (предел) в пространстве или во времени – *с самого утра*).

**Учитель:** Ну, а теперь прочитаем текст «Находки в вечной мерзлоте» (упражнение 174), а потом по абзацам составим план текста.

• Ответьте на вопросы по тексту:

➤ Что автор текста называет уникальным естественным холодильником? Почему? (Вечную мерзлоту автор называет уникальным естественным холодильником потому, что эта территория за полярным кругом никогда не оттаивает, земля всегда там мёрзлая, как будто в холодильнике.)

➤ Какие известные находки были сделаны в вечной мерзлоте в 20 (двадцатом) веке? (В 20 веке в вечной мерзлоте нашли большого мамонта и маленького мамонтёнка.)

➤ Как долго большой мамонт пролежал в вечной мерзлоте? (Он пролежал в вечной мерзлоте свыше двадцати тысяч лет.)

➤ Сколько ему было лет, когда он умер? (Ему было около ста пятидесяти лет.)

➤ Где и когда была обнаружена тушка мамонтёнка? (Её (тушку) обнаружил летом 1977 года бульдозерист в *верховьях* реки Колымы, недалеко от посёлка Сусуман, под двухметровым слоем мёрзлого грунта.)

➤ Почему эту находку считают уникальной? (Потому что ткани мамонтёнка Димы – шкура, шерсть, внутренние органы – прекрасно сохранились.)

➤ Как обычно использовали северяне останки древних животных? (Обычно местные жители – северяне, – находя в вечной мерзлоте туши древних животных, кормили этим мясом ездовых собак.)

➤ Что делали древние люди из костей мамонтов? (Из огромных костей и бивней мамонтов они строили себе дома.)

➤ Что вы узнали из текста нового, необычного?

• Самостоятельное составление плана текста (5 мин.). Примерный план:

1. Вечная мерзлота – уникальный природный холодильник.

2. Находка 1972 года.

3. Мамонтёнок Дима.

4. Применение найденных в вечной мерзлоте животных.

5. Как древние люди использовали кости давно умерших животных.

**Учитель:** Ну, а теперь работаем по группам: I группа выполняет упражнение 175, II – упражнение 176, а III группа – упражнение 177.

Поясните значение выделенных слов, обозначьте в них корень – значимую часть слова – и подберите однокоренные слова (упражнение 175). (*Много-численные* находки – большое количество находок; *шерстистый* носорог – шерсть; *перво-бытный* бизон – древний, живший первым; *мерзлота* – мороз, холод.)

Подберите к данным словам слова с противоположным значением – антонимы (упражнение 176). (*Многочисленные* – малочисленные, *громадный* – крохотный, *недалеко* – близко, *хорошо* – плохо, *древний* – современный, *обычный* – необыкновенный, *интересный* – неинтересный.)

Перепишите предложения, подчеркните в них подлежащее и сказуемое (упражнение 177). (1. Местные жители находили останки древних животных и кормили этим мясом ездовых собак. 2. Древний человек использовал огромные кости мамонтов для строительства жилых помещений.)

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы говорили о находках, которые люди сделали в вечной мерзлоте, за полярным кругом. Это были умершие древние животные: шерстистый носорог, первобытный бизон, мамонты.

**Домашнее задание.** Подготовьте подробный и краткий пересказ текста «Находки в вечной мерзлоте», выполните письменно упражнение 178.

#### **Урок 48.** Вопросительные, относительные, отрицательные и неопределённые местоимения

##### **Компетенции:**

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** макет часов из картоны для тренировки в обозначении времени (своеобразный тренажёр), учебник, цветные мелки.

**Лексика:** угорать, неопределённый, раскалённый, вещество.

#### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ**

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Найдите третье лишнее слово и объясните, почему оно лишнее:

Гореть, *угорать*, гора. (Лишнее слово *гора*, у него другое лексическое значение.)

Горе, нагорный, горевать. (Лишнее слово *нагорный*, у него другое лексическое значение.)

Пот, потолок, потливый. (Лишнее слово *потолок*, у него другое лексическое значение.)

\**угорать* – отравиться угарным газом, который возникает от горения

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Послушаем подробный пересказ (1 учащийся) и краткий пересказ текста (2 учащихся). Для краткого пересказа необходимо также учитывать план текста. Образец краткого пересказа:

*За полярным кругом, на севере, начинается вечная мерзлота. Это природный холодильник. Издавна люди находили там замороженные туши древних животных – носорогов, бизонов, мамонтов. Мясо этих животных отдавали на корм собакам, огромные кости использовали для строительства жилья.*

Проверим выполнение упражнения 178. Надо было переписать текст, вставить недостающие по смыслу существительные в нужной падежной форме.

*Вечная мерзлота – это природный ... (холодильник). Под мерзлым грунтом часто находят древних ... (животных). В 1972 году на Севере нашли громадного ... (мамонта), который пролежал в вечной мерзлоте более двадцати тысяч лет. Через пять лет обнаружили маленького ... (мамонтёнка).*

**III. Основная часть. Учитель:** Сегодняшняя наша тема «Вопросительные, относительные, отрицательные и неопределённые местоимения». Изучите таблицу по этой теме (упражнение 179).

➤ Что вы можете сказать о вопросительных местоимениях? (С них начинаются все вопросительные предложения.)

➤ Как образовались отрицательные местоимения? (К вопросительным местоимениям прибавилась частица **ни**, которая стала приставкой.)

➤ Что обозначают неопределённые местоимения? (Они обозначают неопределённое лицо, *неопределённый* предмет, неопределённое качество предмета и неопределённое количество предметов.)

**Учитель:** Ну, а относительные местоимения употребляются в сложных повествовательных предложениях для связи их частей. Например: *Тот, кто хочет хорошо учиться, должен много читать. Школьник, который стал победителем олимпиады, мой знакомый.*

\**неопределённый* – неточный, неконкретный

**Учитель:** Ребята, выполним упражнение 180. Прочитайте пословицы, объясните, когда они употребляются в речи, о чём в них говорится. Укажите в пословицах местоимения, определите их разряд.

1. *Доброе дело само* (определяющее) *себя* (возвратное) *хвалит*. (Никогда не хвались, что сделал доброе дело. Люди сами его увидят и тебя оценят.)

2. *Самое* (определяющее) *трудное для человека – узнать себя* (возвратное). (Всякий человек должен анализировать свои поступки, знать, какой у него характер, память и т.д. Он может ошибиться, но необходимо правильно оценить себя и исправить свою ошибку.)

3. *Кто* (относительное) *малое не познал, тот* (указательное) *великое не познает*. (Человек рождается для того, чтобы что-то узнавать и стремиться сделать что-то великое, важное для людей. Когда учишься, начинать надо с малого, тогда всё будет понятно.)

4. *Самое* (определяющее) *горькое слово друга полезней, чем похвала врага*. (Настоящий друг не будет обманывать, он скажет честно о твоих недостатках и этим поможет тебе. А враг будет хвалить тебя. А от этого будет пробел в твоей работе.)

5. *Тот* (указательное) *герой, кто* (относительное) *за Родину горой*. (Если хочешь быть героем, ты должен, не щадя своей жизни, защищать Родину.)

6. *Все* (определяющее) *чины перед уставом равны*. (Воинский устав содержит общие требования, которые касаются всех: как офицеров, так и солдат.)

7. *В знамени твоя* (притяжательное) *честь, а в оружии – слава*. (Для солдата самое главное – знамя полка и оружие. Их он должен свято беречь.)

**Учитель:** В упражнении 182 для запоминания даётся вопрос и варианты ответов о времени. Правильно спрашивать о времени надо так: «Скажите, пожалуйста, который сейчас час?» или «Скажите, пожалуйста, сколько сейчас времени?» (К доске по очереди выходят 3-5 учеников для работы с тренажёром. Ученики должны хором повторять правильные ответы о времени на часах-тренажёре.)

**Учитель:** Сравните интонацию простых предложений с вопросительными местоимениями и сложных предложений с относительными местоимениями. (Упражнение 183 выполняется устно. Здесь также можно использовать приём хорового проговаривания. Учитель должен обратить внимание на связь интонации и пунктуации, особенно в сложных предложениях.)

**Учитель:** Ну, а теперь напишем небольшую письменную работу. Этот вид диктанта называется комментированное письмо. Я диктую вам предложения, как в обычном диктанте, а вы пишете и по очереди (по одному слову) рассказываете, как будете писать это слово, разделяя его на слоги и, если можно, вспоминая правило.

*Солнце светит и греет потому, что оно само очень горячее. На его поверхности почти шесть тысяч градусов. При такой температуре железо и другие металлы не просто плавятся, а*



превращаются в раскалённые газы. Поэтому на Солнце нет ни твёрдых, ни жидких веществ. Там только раскалённый газ. Значит, Солнце – огромный шар, состоящий из раскалённого газа.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы говорили о местоимениях, учились называть время.

**Домашнее задание. Учитель:** Дома выполните упражнение 181 (составить вопросительные предложения с сочетаниями вопросительного местоимения и существительным, записать в тетрадь 5 предложений).

#### Урок 49. Правописание отрицательных и неопределённых местоимений. «Когда я думаю о маме» (В. Демидов)

##### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: обладает таким свойством, как уважение к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** бескорыстный, продрогнуть, озябнуть.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Поговорим на тему «Моя семья» (примерные вопросы для беседы можно записать на доске заранее или проецировать на экран для того, чтобы учащиеся могли беседовать без участия учителя; задающий вопрос ученик должен правильно интонировать вопросительное предложение; слушаем 5-6 пар учащихся). Примерные вопросы для беседы:

Сколько человек в вашей семье?

В каком году родился твой папа?

Сколько ему сейчас лет?

В каком году родилась твоя мама?

Сколько ей сейчас лет?

На сколько лет твой брат старше тебя?

В каком году он родился?

В каком году ты пошёл в первый класс?

Какого числа твой день рождения?

Сколько лет твоей сестре?

В каком классе учится твой старший брат?

В каком классе учится твоя старшая сестра?

Сколько лет самому младшему члену семьи?

Сколько лет самому старшему члену вашей семьи?

На сколько лет ты старше своего младшего брата?

Какого числа родился твой младший брат?

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Проверим выполнение упражнения 181 (составить вопросительные предложения с сочетаниями вопросительного местоимения и существительным, записать в тетрадь 5 предложений). (Сколько у тебя друзей? Сколько рабочих дней в неделе? Сколько месяцев продолжаются летние школьные каникулы? Сколько у тебя любимых книг?)

**III. Основная часть. Учитель:** Рассмотрите ещё раз таблицу упражнения 179. Сегодня поговорим о правилах употребления и правописания отрицательных местоимений, которые образуются с помощью отрицательной частицы **не (ни)**, которая в определённых случаях пишется

слитно с местоимением (становится приставкой), о правописании неопределённых местоимений, образованных с помощью частиц *-то, -либо, -нибудь, кое-*. Эти частицы пишутся через дефис (через чёрточку). Это местоимения *кто-то, что-то, чей-то, какой-то, кто-нибудь, что-нибудь, чей-нибудь, какой-нибудь, кое-кто, кое-что, кое-какой*.

Прочитайте пары предложений (упражнение 184), в которых даются отрицательные местоимения. Следите за правильной постановкой ударения в отрицательных местоимениях.

1. Сын ушёл, *никого* не спросив. // Сыну *некого* было спросить.
2. Мальчик *никому* не даёт игрушки. // Мальчику *некому* давать игрушки.
3. Он *ни с кем* не играет во дворе. // Ему *не с кем* играть во дворе.
4. Она *ничем* не хочет писать. // Ей *ничем* писать.

Ученики должны правильно прочитать предложения и обратить внимание на постановку ударения в отрицательных местоимениях.

**Учитель:** Эти предложения с похожими местоимениями различаются по значению. Сравните:

I. Сын ушёл, *никого* не спросив. Дома были и отец, и мама, а сын ушёл, никого из них не спросив. // Сыну *некого* было спросить. Дома никого не было, поэтому сыну *некого* было спросить.

II. Мальчик *никому* не даёт игрушки. Вокруг много детей, а мальчик никому из них не даёт свои игрушки. // Мальчику *некому* давать игрушки. Вокруг никого из детей нет, поэтому мальчику *некому* давать свои игрушки. Своими игрушками он играет сам.

III. Он *ни с кем* не играет во дворе. Вокруг много детей, с которыми можно было бы поиграть, но он *ни с кем* из них не играет // Ему *не с кем* играть во дворе. Во дворе нет никого из детей, поэтому мальчику *не с кем* играть, ему скучно во дворе одному.

IV. Она *ничем* не хочет писать: ни ручкой, ни карандашом, ни фломастером, ни маркером, хотя у неё всё это есть. // Ей *ничем* писать, потому что у неё ничего нет: ни ручки, ни карандаша, ни фломастера, ни маркера.

• Сделайте вывод: когда в отрицательных местоимениях с частицей *не* и *ни* пишется буква *е*. (Буква *е* пишется под ударением, а буква *и* пишется без ударения.) Вот какую важную роль играет в русском языке ударение!

**Учитель:** В дополнение этого правила: если между частицей и местоимением появляется предлог, то местоимение пишется в три слова: *не у кого, ни у кого, не с кем, ни с кем*. Обратите внимание: в предложениях, где употребляются местоимения с отрицательной частицей *не*, лицо передаётся формой существительного или личного местоимения в дательном падеже: *Серёже* (Д.п.) *сегодня не с кем играть. Ему* (Д.п.) *сегодня не с кем играть*.

**Учитель:** Совсем недавно в Таджикистане отмечали прекрасный весенний праздник – День Матери. А сегодня мы прочитаем стихотворение, посвящённое маме (упражнение 185). Оно называется «Когда я думаю о маме...» (Текст читает учитель, а во второй раз ученик, который умеет красиво и выразительно читать стихи.)

Вопросы по тексту стихотворения:

➤ Как вы думаете, автор, взрослый человек, который пишет о своей маме, любит её? Докажите. (Да, он называет её своей «единственной, родной».)

➤ Что он ощущает, когда думает о своей любимой маме? (Он ощущает необыкновенное тепло: даже снега тают перед ним. Вместо снегов под ногами он ощущает мягкие и душистые травы, земля для него начинает пахнуть хлебом.)

➤ Как вы понимаете выражение «И мне, озябшему в дороге, Где лишь мечтают о тепле...»? (Наверное, поэт этими словами описывает сложности жизни: она, как зимняя дорога, где очень хочется тепла.)

➤ Он не замёрз на этой дороге, он только озяб, то есть слегка продрог, устал. Отчего становится тепло поэту, что может побороть зиму? (Солнце.)

- В этом стихотворении есть образ солнца? (Да, автор пишет: «Смеётся солнце в каждой раме...»)
- Значит, в каждом окошке он видит солнце. Оно отблёскивает на стёклах.
- Как меняется отношение поэта к незнакомым людям, когда он думает о маме? (Дальние люди становятся ему родней.)
- С чем в конце стихотворения соотносится образ мамы у поэта? (Этот образ соотносится с образом Родины. Он пишет: «Когда я думаю о маме, Встаёт вся Родина за ней».)

**Учитель:** Я думаю, это стихотворение В. Демидова вам понравилось, ребята? Дома выучите его наизусть. Мама – это самый дорогой человек для нас. О матери писали не только поэты, но и писатели, критики. Прочитайте высказывания о матери (упражнение 186). Давайте запишем в тетради эти высказывания и оформим запись в виде цитат. (Образец первого высказывания А.М. Горького даётся на доске.)

1. Русский писатель А.М. Горький писал: «Мать – творит, она – охраняет, и говорить при ней о разрушении – значит говорить против неё... Мать всегда против смерти...»

2. Татарский поэт Муса Джалиль утверждал: «Мы будем вечно прославлять Ту женщину, чьё имя – Мать».

3. Литературный критик В.Г. Белинский считал: «Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери».

**Учитель:** Что значит слово *бескорыстный*? Есть слово *корысть* – выгода, материальная польза. Значит, *бес-* – это приставка со значением отрицания. Матери ничего не надо, лишь бы её ребёнку было хорошо. Вот каково значение этого слова.

**IV. Итог урока. Учитель:** Урок подошёл к концу. Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы говорили о правописании отрицательных и неопределённых местоимений, о стихотворении В. Демидова «Когда я думаю о маме...»)

**Домашнее задание.** Выучите наизусть стихотворение В. Демидова. Запишите его по памяти, подчеркните местоимения и определите их разряд. По материалам стихотворения В. Демидова, высказываний о маме, по своим впечатлениям проведите в классе беседу о мамах. Расскажите, какие события детства, связанные с материнской любовью и лаской, сохранились в вашей памяти. Какие фильмы, спектакли о маме вам приходилось видеть (упражнение 187)?

## Урок 50. Контрольное изложение

### Компетенции:

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** текст изложения «Навруз».

**Лексика:** устремления, благородный, благой, милосердный, собрат, возрождение, земледелец, равенство, помыслы, пророщенный, изобилие.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Ребята, какой праздник, имеющий сейчас международное значение, мы недавно отметили? (Мы отмечали праздник Навруз.) Что вы знаете об этом празднике? Что можете рассказать о его истории? (Слушаем высказывания 5-6 учащихся.)

**II. Основная часть. Учитель:** Международный день Навруз - праздник нового года по астрономическому солнечному календарю у иранских и тюркских народов. Этот праздник является национальной традицией, не имеющей прямого отношения к исламским обычаям. 30 сентября 2009 года Навруз решением 24 государств-участников был включён ЮНЕСКО (международная организация) в список нематериального культурного наследия всего человечества; с этого времени 21 марта объявлено Международным днём Навруза.

Навруз отмечается Таджикистане, в Узбекистане, Туркменистане, Азербайджане, Албании, Киргизии, Македонии, Турции, в Казахстане, в Китае и Индии, в регионах России: в Дагестане, Татарстане, Башкортостане.

Некоторые учёные отмечают, что в зороастризме этот праздник был посвящён непосредственно огню, который древние зороастрийцы считали жизненной силой и поклонялись ему. Заратуштра – пророк в древне-иранской религии.

**Учитель:** Сегодня мы будем писать контрольное изложение по тексту «Навруз – праздник весны». Вы правильно рассказали о празднике и хорошо понимаете его значение. Послушайте внимательно текст изложения. В черновики можете записать для себя некоторые опорные слова из текста.

- Первичное чтение текста, ознакомление с его содержанием.

Навруз – праздник весны.

Этот праздник появился более трёх тысяч лет назад. В этом празднике - мудрость наших предков. В переводе с фарси «навруз» означает «новый день». Он прошёл сквозь века и эпохи и сохранил в себе лучшие *устремления* людей. Сейчас этот праздник является международным.

*Благородные* идеи Заратуштры о *благом* слове и благом деле отразились в этом празднике. Заратуштра призывал человека говорить правду, быть *милосердным* и любить *собратьев*, быть честным в общении с окружающими.

Навруз - это праздник обновления в природе, *возрождения* тепла и надежд. Навруз – это *древнейший* праздник *земледельцев*. В день весеннего *равноденствия* с чистыми *помыслами* и надеждами на лучшую счастливую жизнь начинаются *посевные* работы в странах Востока.

Навруз отмечали древние *согдийцы*. В этот день они прославляли божество мира и покоя. По древнему обычаю, до наступления Навруза люди должны тщательно убирать в домах и вокруг, полностью *рассчитаться* с долгами. В этот день нужно помириться с теми, с кем был в ссоре.

На праздничный дастархан выкладывают круглые лепешки из пшеницы, блюда из ячменя, проса, кукурузы, фасоли, гороха, чечевицы, риса, кунжута и бобов. Наиболее известным праздничным блюдом является *сумалак* — блюдо из *пророщенных* зёрен пшеницы. На столах в этот день много сладостей, отовсюду слышны поздравления с праздником и пожелания *изобилия* в домах.

- Лексико-семантическая и лексико-орфографическая работа по тексту.

Лексика для семантизации	Лексика для орфографической работы
<i>устремления</i> – мысли, желания <i>благородный</i> – честный, открытый справедливый Заратуштра – автор древнейшей части книги «Авеста» <i>благой</i> – хороший <i>милосердный</i> – гуманный, добрый <i>собратьев</i> – (любить собратьев) <i>возрождение</i> – повторное появление <i>древнейший</i> – самый древний <i>земледелец</i> – работает на земле <i>равноденствие</i> – день равен ночи	<i>международный</i> <i>идеи</i> (кого? чьи?) <i>Заратуштры</i> – <i>земледельцев</i> – Р.п. мн.ч. <i>в странах Востока</i> <i>общение с окружающими</i> – в общении <i>согдийцы</i> <i>рассчитаться с долгами</i> <i>дастархан</i> <i>блюда</i> (из чего?) из <i>ячменя</i> (ячмень), <i>проса</i> (просо), <i>кукурузы</i> (кукуруза), <i>фасоли</i> (фасоль), <i>гороха</i> (горох), <i>чечевицы</i> (чечевица), <i>риса</i> (рис), <i>кунжута</i> (кунжут) и <i>бобов</i> (бобы)

<p><i>помыслы</i> (от <i>мысль</i>) – желания, мечты  <i>посевной</i> (от <i>сеять</i>), т.е. сажать  <i>пророщенный</i> (от <i>расти</i>) - выросшие  <i>изобилие</i> (от <i>обилие</i>), т.е. много чего-либо</p>	<p><i>сумаляк</i>  <i>слышны</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

- Вторичное чтение текста по абзацам для составления плана.

#### План

1. Древний праздник, ставший в наши дни международным.
2. Идеи Заратуштры в этом празднике.
3. Навруз – день весеннего равноденствия.
4. Праздничный стол в дни Навруза.

- Третье чтение текста учителем.
- Самостоятельное написание изложения. Сдача письменных работ учителю.

**III. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы писали контрольное изложение по тексту «Навруз – праздник весны».)

**Домашнее задание. Учитель:** В учебнике<sup>61</sup> есть раздел «Для дополнительного чтения». Перед зимними каникулами вам было задано прочитать переложение повести «Сын полка» Валентина Катаева. Повторите содержание этого текста. На следующем уроке по тексту вам будут предложены тесты.

### Урок 51. Урок работы над ошибками. Тестирование

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки; тесты, распечатанные для каждого ученика в отдельности.

**Лексика:** корреспондент, артиллерийская батарея, артиллерист, исхудавший, отточенный, прифронтовой, ефрейтор, капитан, сержант, полковник, донесение.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** На речевой разминке мы поиграем со словами. Вы помните, что краткие и полные формы бывают только у качественных прилагательных. Я буду зачитывать вам словосочетания с краткими прилагательными, а вы должны восстановить это сочетание слов с полной формой. Например: *праздник прекрасен – прекрасный праздник*. (Пример следует записать на доске.) *Книга увлекательна* (увлекательная книга); *пёс зол* (злой пёс), *щенок мал* (маленький щенок); *солнце огромно* (огромное солнце); *стол чист* (чистый стол); *дружба дорога* (дорогая дружба); *ребята веселы* (весёлые ребята); *армия могуча* (могучая армия); *дети очень*

<sup>61</sup> Гусейнова Т.В., Гусейнов Т.И. Русский язык: Учебник для 8 класса школ с таджикским языком обучения. – Душанбе: ТоРус, 2018.

*внимательны* (очень внимательные дети), *ребёнок изнежен* (изнеженный ребёнок), *спортсмен вынослив и закалён* (выносливый и закалённый спортсмен).

**II. Анализ результатов контрольного изложения. Работа над ошибками.** Учитель даёт общую оценку выполненных письменных работ, зачитывает лучшие изложения. На доске проводится сначала работа над орфографическими ошибками. Слова, в которых допущены ошибки, записываются на доске только в правильной форме. Буква, которая записана неверно, подчёркивается или выделяется цветным мелом, к ней (если это возможно) подбирается проверочное слово и записывается рядом. Необходимо напомнить детям наиболее важные орфографические правила.

Пунктуационные ошибки исправляются в форме записи целого предложения и его синтаксического разбора. В сложном предложении важно показать грамматические основы частей СП и выявить, какие отношения между ними.

**Учитель:** Ребята, запоминайте, как пишутся слова и предложения, запоминайте правила правописания и пунктуации.

**III. Основная часть. Учитель:** А теперь выполним тесты по повести Валентина Катаева «Сын полка».

Вам понравилась повесть? О чём она? (О Великой Отечественной войне.) Когда и с кем была эта война? (Это была война советского народа с фашистской Германией. Она началась в 1941 году и закончилась в 1945 году, 9 Мая, в День Победы.) Любая война – это очень плохо. Гибнут дети и взрослые, остаётся очень много сирот, одиноких людей, инвалидов, калек, которым очень трудно потом жить. Война с фашистами принесла очень много горя советскому народу. Вы знаете, что на фронте воевали и наши земляки, многие из которых стали героями. Наверное, дедушки и прадедушки ваши тоже были на войне. Не все пришли с фронта. Именами героев названы улицы и проспекты таджикских городов, школы. Вот и главный герой повести, которую вы прочитали самостоятельно, – тоже сирота. Отца и мать его убили фашисты, бабушка и сестрёнка умерли от голода.

**Учитель:** Ну, а теперь поработаем с тестами по повести «Сын полка» (тесты проецируются на экран с помощью видеопроектора; учащиеся записывают на отдельном листке бумаги свою фамилию, номер вопроса и вариант ответа).

#### Тесты по повести Валентина Катаева «Сын полка»

**1. Кем был автор повести в годы войны?**

- А) артиллеристом
- Б) военным корреспондентом
- В) командиром полка

**2. Где нашли советские солдаты мальчика-сироту?**

- А) в плену у фашистов
- Б) в полутёмном прифронтовом лесу
- В) у реки

**3. Кто нашёл исхудавшего и грязного спящего мальчика в лесу?**

- А) разведчики, которые возвращались с задания
- Б) артиллеристы, которые пошли в наступление
- В) сапёры, которые минировали дорогу

**4. Что сделал мальчик, когда проснулся и увидел советских солдат?**

- А) очень обрадовался и громко засмеялся
- Б) закричал от страха и заплакал
- В) выхватил откуда-то большой отточенный гвоздь и приготовился защищаться им

**5. Кто рассказал капитану Енакиеву, начальнику артиллерийской батареи, историю мальчика-сироты?**

- А) ефрейтор Биденко

Б) сам Ваня Солнцев

В) сержант Егоров

**6. Какое решение принял с самого начала капитан Енакиев по поводу мальчика?**

А) оставить его у разведчиков

Б) отправить в тыл, где будет более безопасно

В) отправить в военный госпиталь подлечиться

**7. Что предлагали разведчики?**

А) оставить мальчика при взводе управления, при разведчиках

Б) отправить в тыл, в детский дом для сирот

В) отдать на воспитание местным жителям

**8. Что хотел сделать Ваня Солнцев в случае его отправки в тыл?**

А) он сразу сказал, что убежит по дороге и вернётся к разведчикам

Б) он с удовольствием поехал бы в тыл, где безопаснее

В) он хотел попасть в военный госпиталь подлечиться

**9. Как сложилась жизнь капитана Енакиева в период войны?**

А) у него были живы все его родственники: жена, мать, сынишка

Б) у него тоже никого не было: вся его семья погибла

В) у него остался только один взрослый сын

**10. Сколько раз Ваня убегал от ефрейтора Биденко, который вёз его в тыл?**

А) он не убежал ни разу

Б) он убегал три раза

В) два раза его пытались отправить в тыл, и оба раза он убегал от ефрейтора

**11. Как Ване удалось вернуться к разведчикам после очередной неудачной отправки его в тыл?**

А) он самостоятельно нашёл дорогу и вернулся пешком

Б) его привёз обратно ефрейтор Биденко

В) он поговорил с капитаном Енакиевым, и тот привёз его обратно на батарею

**12. Что случилось с Ваней, когда разведчики взяли его однажды в разведку?**

А) он потерялся в лесу

Б) Ваня попал в плен к фашистам.

В) он не смог выполнить боевое задание

**13. Как поступил капитан Енакиев, чтобы спасти Ваню, своего приёмного сына, когда начался трудный бой?**

А) капитан приказал ему подавать снаряды артиллеристам

Б) капитан отправил его в штаб полка с донесением

В) капитан послал его в госпиталь

**14. Что случилось с капитаном Енакиевым во время этого трудного боя?**

А) капитан Енакиев был тяжело ранен

Б) он был взят в плен фашистами

В) в этом бою он погиб

**15. Чем заканчивается повесть о Ване Солнцева?**

А) полковник, командир артиллерийского полка, отправил Ваню в Суворовское училище

Б) Ваню оставили в полку, и он и дальше воевал с артиллеристами

В) Ваня оказался в детском доме

(Ключи к тестам: 1-В; 2-Б; 3-А; 4-В; 5-В; 6-Б; 7-А; 8-А; 9-Б; 10-В; 11-В; 12-Б; 13-Б; 14-В; 15-А.)

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня делали на уроке, что поняли, ребята?

(Повторили орфографические и пунктуационные правила, выполнили тесты по повести В. Катаева «Сын полка».)

**Домашнее задание. Учитель:** Дома повторите литературные тексты по учебнику, вспомните выученные наизусть стихотворения.

## Наречие (6 часов)

### Урок 52. Понятие о наречии как части речи. О животных

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** шептать, босой, развитый, плавник, планирующий, приручать, обладают, устрашающий, вожак, выгаращить, грозный, вращать.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Прочитайте слова левого и правого столбика, найдите соответствия и скажите, как называется данное лексическое явление.

А) прекрасно	1. грустный
Б) кричать	2. нападать
В) сытый	3. про себя
Г) весёлый	4. обутый
Д) защищаться	5. ужасно
Е) босой	6. голодный
Ж) вслух	7. шептать

**Ключи:** А-5, Б-7, В-6, Г-1, Д-2, Е-4, Ж-3. Это антонимы.

**Учитель:** Назовите прилагательные. (*Какой?* Сытый – голодный, весёлый – грустный, босой – обутый.) Назовите глаголы (*Что делать?* Кричать – шептать, защищаться – нападать.) На какой вопрос отвечают оставшиеся слова? (*Как?* Прекрасно – ужасно, вслух – про себя.) Какой частью речи являются эти слова? (Это наречия.)

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Вы учили наизусть стихотворение В. Демидова. Кто прочтёт это стихотворение? (слушаем 2-3 учащихся.) Запишите его по памяти на доске (по одному четверостишию записывают 3 учащихся). Какие местоимения вы обнаружили в этом поэтическом тексте? (*я* – личное, И.п., 1 лицо; *моей* – притяжательное, ж.р., ед.ч., П.п.; *предо мной* – личное, 1 л., Т.п.; *мне* – личное, 1 л., Д.п.; *вся* – определительное, ж.р., ед.ч., И.п.; *за ней* – личное, 3 л., Т.п.). Кто хочет рассказать о своей маме, используя стихотворение и высказывания, поговорки и пословицы<sup>62</sup> (слушаем 1-2 монолога).

<sup>62</sup> В соответствии с перечисленными многочисленными источниками информации беседа о маме может быть проведена как внеклассное мероприятие по русскому языку. Необходимо сформулировать темы индивидуальных сообщений, составить их план, оформить альбом с фотографиями мам, сделать под ними подписи, приготовить плакаты с афоризмами, пословицами и поговорками на русском языке, разработать



**III. Основная часть. Учитель:** Сегодня мы начинаем изучать новую грамматическую тему – «Наречие». Изучите самостоятельно научную информацию о наречиях, помещённую в рамочке. Посмотрите в справочном отделе учебника грамматическую таблицу «Части речи и члены предложения». Приготовьтесь отвечать на вопросы:

- На какие две группы делятся все части речи? (Знаменательные и служебные.)
- Как вы понимаете значение слова «знаменательные»? (Они имеют конкретное значение. Например: существительные обозначают предмет, прилагательные – признак предмета, числительные – количество предметов, местоимения указывают на предмет, признак и количество, не называя их, глагол обозначает действие предмета.)
- К какой группе относится наречие? (К знаменательным частям речи.)
- Почему наречие мы относим к знаменательным частям речи? Слова какой части речи оно поясняет? (Наречие имеет конкретное лексическое значение и чаще всего поясняет глагол, т.е. обозначает признак действия, которое совершает предмет.)
- Чем отличается наречие от других знаменательных частей речи в русском языке? (Оно отличается тем, что не изменяется.)
- На какие вопросы отвечает наречие? Приведите примеры наречий. (Наречие отвечает на вопросы *как? куда? откуда? когда? сколько времени?* Например: *Я люблю ходить босиком по тёплой земле. Ходить (как?) босиком.*)
- На что указывает наречие, когда оно употребляется с прилагательным, с существительным или другим наречием? (В этих случаях наречия указывают на признак качества или предмета: *очень интересная книга; совершенно непонятная задача; движение вперед; совершенно ясно, абсолютно понятно.*)

**Учитель:** Давайте выполним упражнение 188. В списке слов нужно найти неизменяемые слова – наречия и выписать их; устно доказать, что другие слова – это изменяемые части речи.

*Знать (знаю, знаешь – глагол); медицина (медицины, медициной – существительное); основной (основная, основное – прилагательное); её (ей, о ней, ею – местоимение); занятие (занятия, занятиями – существительное); сатирический (сатирическая, сатирическое – прилагательное); юмор (без юмора, с юмором – существительное); песня (с песней, о песне – существительное); рассказчик (рассказчика, рассказчику – существительное); напевный (напевная, напевное – прилагательное); вдумчивый (вдумчивая, вдумчивое – прилагательное); создать (создаю, создаёшь – глагол); искусство (без искусства, об искусстве – существительное); известный (известная, известное – прилагательное); написать (напишу, напишешь – глагол); его (он, о нём – местоимение); музыка (нет музыки, с музыкой – существительное); увлечение (с увлечением, об увлечении – существительное).*

Записанные в тетрадях наречия: *вверх, туда, весело, долго, самостоятельно, босиком, вниз, очень, вдумчиво.*

**Учитель:** Из-за того что наречия не изменяются, они просто примыкают к тем словам, к которым относятся по смыслу, т.е. вместе с главным словом они составляют словосочетание примыкание. В упражнении 189 даны интересные тексты о животных. Из этих текстов надо выписать сочетания слов типа примыкания. (Учащиеся читают тексты по очереди и вслух рассуждают, выбирая из них наречия со словами, к которым они примыкают.)

Выписанные словосочетания, в которых наречие является зависимым словом (оно выделено курсивом): 1) *сильно* развиты, 2) *необыкновенно* дружелюбны, *однажды* спас, *очень легко* приручать, *очень* умны, *постоянно* изучают; 3) *очень* дружелюбна, *долго и молча* смотрит, 4) *медленно* вращает.

- Вопросы к текстам упражнения 189:
  - О каких интересных животных и рыбах вы прочитали?
  - Почему летучая рыба летает? (У неё сильно развиты боковые плавники.) Как она это делает? (Она выпрыгивает из воды и немного пролетает над её поверхностью.)

---

проблемные ситуации для обсуждения. Весь комплекс работы можно поручить выполнить самим ученикам в качестве проектного задания.

- Почему дельфинов легко приручать? (Потому что они дружелюбные и очень умные.)
- Что особенно интересно для учёных-зоологов, которые работают с дельфинами? (Они постоянно изучают «язык» дельфинов.)
- Можно ли сказать, что в поведении гориллы и дельфинов есть похожие черты? В чём они выражаются? (Дельфины и гориллы очень дружелюбные животные.)
- Что делает вожака стаи обезьян, чтобы его послушались другие обезьяны? (Вожаку, чтобы его послушались, достаточно вытаращить глаза, издать соответствующий крик и бить себя по груди кулаками.)
- Как ведёт себя горилла перед настоящим нападением на кого-либо? (Горилла долго и молча смотрит в глаза противнику.)
- Как защищается от нападения плащеносная ящерица? (Её большой воротник принимает форму веера, ящерица встаёт на задние лапы, издаёт пугающие звуки и медленно *вращает* хвостом.)
- Как называется наука, изучающая животных? (Зоология.)
- Как называют учёного, который занимается этой наукой? (Зоолог.)

**Учитель:** Расскажите о поведении животных, которым посвящены тексты. Какие ещё книги о животных вы читали, какие телевизионные передачи видели? (Слушаем монологические высказывания четырёх учащихся.) А теперь попробуйте объяснить значение слов на основе их структуры (упражнение 192).

*Китообразные* (кит + образ) – похожие на кита; *млекопитающие* (млеко, то есть молоко, + питаться) – питающиеся молоком матери, *дружелюбная* (дружбу любит) – не задиристая, не агрессивная; *плащеносная* (плащ + носит) – внешний вид такой, как будто на ней плащ с воротником.

**Учитель:** Как видите, животный мир очень разнообразен и интересен. В рассказах о животных нам встретились разные наречия. Достаточно большие группы наречий: наречия образа действия, которые отвечают на вопрос *как?*, наречия времени, которые отвечают на вопрос *когда?* и наречия места, которые отвечают на вопрос *где?* (упражнение 190). Задайте вопрос к группам наречий:

1) сильно, легко, достаточно, долго, прямо, медленно; 2) однажды, никогда, всегда, иногда, часто, редко; 3) там, тут, близко, далеко, здесь, вверху, внизу.

Наречия образа действия отвечают на вопрос *как?* Наречия времени отвечают на вопрос *когда?* Наречия места отвечают на вопрос *где?*

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы узнали о том, что есть летучая рыба, плащеносная ящерица; узнали о том, как ведут себя гориллы, дельфины. Говорили о наречиях.)

**Домашнее задание. Учитель:** Дома выполните письменно упражнения 193 (найти в пословицах наречия и поставить к ним смысловый вопрос) и 194 (составить словосочетания типа управления). Второе упражнение на повторение.

**Урок 53.** Наречия образа действия, места и времени. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина.  
«К морю» (отрывок)

**Компетенции:**

- ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;
- ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
- ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;
- ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
- ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
- МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;
- МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** картина И.Е. Репина и И.К. Айвазовского "Пушкин у моря", материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)), учебник, цветные мелки.

**Лексика:** порознь, жанр, послание, не подвластная, прихоть (каприз, своевольное желание), уединённо.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** На речевой разминке сегодня проведём литературную викторину по изученным произведениям русских писателей. Слушайте внимательно.

1. Определите автора строк: «Унылая пора! очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса...» (А.С. Пушкин.)

2. Кто эти персонажи: «Не оставь меня, кум милой! Дай ты мне собраться с силой И до вешних только дней Прокорми и обогрей!» — «Кумушка, мне странно это: Да работала ль ты в лето?» (Стрекоза и Муравей из одноимённой басни И.А. Крылова.)

3. Кто из русских поэтов стал наследником пушкинских традиций в русской литературе? (М.Ю. Лермонтов.)

4. Кто является автором рассказа, в котором русские моряки спасли в Атлантическом океане мальчика-негра? (Константин Михайлович Станюкович.)

5. Какому персонажу из романтической поэмы принадлежат слова: «Я мало жил, и жил в плену. Таких две жизни за одну, но только полную тревог, я променял бы, если б мог»? (Мцыри из одноимённой поэмы М.Ю. Лермонтова.)

6. Кем был в годы Великой Отечественной войны автор повести «Сын полка» В. Катаев? (Военным журналистом.)

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Прежде чем перейти к основной теме урока, проверим выполнение домашнего задания.

Упражнение 193 (ученики читают выразительно по одной пословице и объясняют, когда они употребляются). Наречия-антонимы из пословиц: *вместе – порознь* (т.е. отдельно), *мягко – жёстко*, *сначала – потом*.

Упражнение 194: стелет (*что?*) постель; делаешь (*что? чем?*) работу инструментом; рассуди (*о чём? о ком?*) о жизни, о человеке; осуди (*кого? что?*) человека, поступок; победить (*кого? чем?*) врага силой.

**III. Основная часть. Учитель:** В начале учебного года мы рассматривали с вами тему дружбы в лирике Александра Сергеевича Пушкина. Какое стихотворение поэта по этой теме мы изучали? («В Сибирь».) Действительно, когда лицейским друзьям поэта было очень трудно (за участие в восстании против царя их сослали на каторжные работы), Пушкин написал и отослал им и другим участникам восстания стихотворение «В Сибирь». В этом стихотворении он хотел поддержать друзей, утешить их. Он был преданным, верным другом. Но лирика Пушкина многотемна. Кроме стихов о дружбе, у него есть философские стихотворения, социально-политические, стихотворения о любви, пейзажная лирика, в которой мы видим изображение картин природы. В лирических стихотворениях Пушкин сумел передать в яркой, образной форме свои чувства и мысли.

Тема нашего урока – отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «К морю». Есть великолепная картина «Прощание Пушкина с Чёрным морем», написанная двумя известными художниками: пейзаж выполнен Иваном Константиновичем Айвазовским, а фигура Пушкина — Ильёй Ефимовичем Репиным. Рассмотрите репродукцию этой картины. Совместная работа Айвазовского и Репина, безусловно, написана на основе стихотворения Пушкина «К морю»:

Прощай, свободная стихия!  
В последний раз передо мной  
Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой...

На картине Айвазовского и Репина Пушкин изображён на фоне сурового романтического пейзажа. Здесь мы видим громадные каменные глыбы, а вокруг пенятся волны. Поэт в чёрной одежде. Левой рукой он опирается о скалу, в правой руке держит шляпу. Поэт прощается с беспокойной стихией. Он смотрит вдаль, рассуждая о своей судьбе.

Давайте прочитаем информацию об этом стихотворении, помещённую в упражнении 195. (Текст читает выразительно учитель.)

В стихотворении «К морю» изображение моря сопровождается мыслью об огромном желании поэта стать свободным. Он обращается к морю, прощается с ним, говорит о том, что больше его не увидит, и словно завидует морю: оно свободно, а поэту надо подчиняться власти царя, отправляться в ссылку в Михайловское, туда, где леса, поля. Он пишет об этом:

В леса, в пустыни молчаливы  
Перенесу, тобою полн,  
Твои скалы, твои заливы,  
И блеск, и тень, и говор волн.

Жанр послания – это лирические стихотворения, написанные в форме обращения к кому-нибудь или к чему-нибудь. Стихотворение «В Сибирь» тоже написано в жанре послания к друзьям. В стихотворении «К морю» поэт использует обращения: «Прощай, свободная стихия», «Прощай же, море!» Если вы прочитаете стихотворение целиком, вы встретите описание моря, по *прихоти* которого тонут корабли. Пушкин упоминает о том, что в море есть остров, где умер Наполеон. Он пишет об английском поэте-романтике Байроне, воспевавшем море.

• Выразительное чтение стихотворения учителем и словарно-фразеологическая работа (по учебнику).

• Ответы на вопросы по тексту стихотворения:

➤ Какова главная мысль стихотворения А.С. Пушкина «К морю»? (Желание личной и творческой свободы; жажда свободы.)

➤ Почему именно картина моря (морской пейзаж) вызывает у поэта настроение грусти, ощущение отсутствия у него личной свободы? (Потому что море огромно, это стихия, неподвластная никому.)

➤ Как поэт называет море? Как он рисует его словами? (Он использует выражения: свободная стихия, катит волны голубые, блещет гордою красой; волны, как хребты; торжественная краса; скалы, заливы, блеск, тень, говор волн.)

➤ Какими эпитетами описан берег? (Скучный, неподвижный брег.) Как передают эти эпитеты настроение поэта? (Поэту не нравится берег с его порядками.)

➤ Можно ли на самом деле перенести в леса морские скалы и заливы? Как поэт собирается это сделать? (Он собирается перенести морские пейзажи в российские леса – в село Михайловское - в своём воображении, в своей памяти.)

**Учитель:** Выполним задания по тексту.

Определите значение слова *многотемно* в предложении: *Но его творчество многотемно.* (Он писал о многих проблемах и темах.)

Подберите и запишите однокоренные слова к следующим словам: *распространённый* – (распространять, распространение, распространитель), *веление* (повеление, повелевать, повелитель, велеть), *упоминать* (упоминание, помнить, память, напоминание, напомнить), *неподвижный* (движение, двигаться, двигать, подвижный, движок, двигатель), *молчаливые* (молчать, молчание, молчун, помолчи).

Подберите из текста стихотворения глаголы к данным ниже наречиям так, чтобы получились словосочетания: *уединённо, навек, долго (жить уединённо, проститься навек, долго слышать)*

Выполните синтаксический разбор предложения: *Поэт жил в Михайловском уединённо.*  
Образец письменного выполнения: *Поэт жил в Михайловском уединённо.*

Устный разбор: (Кто?) поэт - подлежащее; (что он делал?) жил – сказуемое простое глагольное; (поэт жил где?) в Михайловском – обстоятельство места; (поэт жил как?) уединённо – обстоятельство образа действия.

Выразительное чтение стихотворения учащимися.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы изучали стихотворение Александра Сергеевича Пушкина «К морю».

**Домашнее задание.** Прочитайте текст и выучите отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «К морю» наизусть. Запишите в рабочую тетрадь последний абзац текста (от слов «Это стихотворение...» и до конца). Приготовьтесь выразительно читать текст о стихотворении и декламировать стихотворение (наизусть).

#### Урок 54. Употребление наречий в роли сказуемых

##### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: обладает таким свойством, как уважение к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)), портреты А.С. Пушкина, учебник, цветные мелки.

**Лексика:** рассуди, осуди, упоминать.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Найдите соответствия между левой частью таблицы и правой и восстановите пословицы. Когда они употребляются?

А) Петь хорошо вместе,	1. сделаешь на смех.
Б) Мягко стелет,	2. а говорить порознь.
В) Если делаешь наспех,	3. если всем заодно быть.
Г) Нетрудно врагов победить,	4. а потом осуди.
Д) Сначала рассуди,	5. да жёстко спать.

##### Ответы:

Петь хорошо вместе, а говорить порознь.

Мягко стелет, да жёстко спать.

Если делаешь наспех, сделаешь на смех.

Сначала рассуди, а потом осуди.

Нетрудно врагов победить, если всем заодно быть.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Запишите по памяти первые два или последние два четверостишия из стихотворения А.С. Пушкина «К морю» (упражнение 196, можно выполнить в контрольных тетрадях.). Прочитайте выразительно текст упражнения 195 (1-2 учащихся), прочтите наизусть стихотворение «К морю» (2-3 учащихся). Скажите, какие предложения дома вы записали в тетрадь, простые или сложные? Укажите в них подлежащее и сказуемое (грамматическую основу):

*Это стихотворение написано в 1824 году, когда по велению царя поэт должен был выехать из Одессы в село Михайловское и жить там уединённо. Поэт рисует в стихотворении картину моря, упоминает Наполеона и Байрона, судьба которых была связана с морем.* (Оба предложения сложные, потому что в них объединены две мысли.)

**III. Основная часть. Учитель:** Мы продолжаем изучать наречия. Прочитайте научную информацию о наречиях, которые потребляются в роли сказуемых. Она помещена в рамочке.

➤ С каким глаголом употребляются эти наречия? (с глаголом *быть*)

➤ Какая особенность (она касается форм времени) при этом проявляется? (В прошедшем и будущем времени этот глагол употребляется, а в настоящем времени он опускается, т.е. не используется.)

➤ Приведите свои примеры. (*Сегодня очень жарко. Вчера было прохладно. Завтра будет дождливо.*)

**Учитель:** Давайте, ребята, соберём вместе такие наречия и запишем их. Эти слова обозначают:

1) состояние человека или животного: *холодно, трудно, весело, больно, лень, жаль (жалко)*. При этом тот, о ком говорится, обозначается формой дательного падежа, например: *Нам (Д.п.) было весело. Ему (Д.п.) лень делать зарядку;*

2) слова *можно* и *нельзя*: *Здравствуйте, можно мне (Д.п.) войти? Маме (Д.п.) нельзя пить воду из холодильника;*

3) оценку чего-либо: *вредно, полезно, далеко, рано, глубоко, мелко*; например: *Вам (Д.п.) вредно курить. Заниматься спортом полезно. Здесь купаться нельзя – очень глубоко;*

4) состояние природы: *холодно, душно, жарко, сыро, сухо*; например: *В классе душно. В горах прохладно и красиво.*

Данную информацию можно представить на экране в виде таблицы (причём примеры предложений обязательно записать в тетрадь и подчеркнуть в них наречия, над словами, обозначающими лицо, надписать падеж – Д.п. ):

<i>Наречия в роли сказуемых</i>	
<i>Их значения</i>	<i>Примеры</i>
1) состояние человека	<i>холодно, трудно, весело, больно, лень, жаль (жалко)</i>
2) возможность/невозможность	<i>можно, нельзя</i>
3) оценка	<i>вредно, полезно, далеко, рано, глубоко, мелко</i>
4) состояние природы	<i>холодно, душно, жарко, сыро, сухо, морозно, дождливо</i>

**Учитель:** Обратите внимание, ребята, в предложениях нет подлежащего. Такие предложения называются односоставными. Мы будем изучать их позже. Кроме того, большинство таких наречий заканчивается на *–о*.

Выполним упражнение 197. Составьте и запишите некоторые предложения с наречиями в роли сказуемого в трёх вариантах. (*Мне жарко. Мне было жарко. Мне будет жарко. Им душно. Им было душно. Им будет душно. Брату радостно. Брату было радостно. Брату будет радостно. На улице прохладно. На улице было прохладно. На улице будет прохладно. Ему больно. Ему было больно. Ему будет больно. Это совсем не смешно. Это было совсем не смешно. Это будет совсем не смешно. Детям приятно. Детям было приятно. Детям будет приятно.*)

**Учитель:** Надо запомнить также, что наречия *пора, можно, надо (нужно), необходимо, нельзя* сочетаются с неопределённой формой глаголов: *Пора вставать, уже семь часов*. Например: *Если хочешь хорошо учиться, надо много читать*.

**Учитель:** Выполним упражнение 198. Прочитайте предложения в составе диалогов, найдите в них наречия, которые употребляются в роли сказуемого. Укажите на особенности их употребления (Д.п. существительных, выражающих лицо, и неопределённая форма глагола). (Предложения с наречиями, выступающими в роли сказуемого: 1. *Можно (мне) войти?* 2. *Можно мне сесть за стол?* 3. Тебе сначала *надо вымыть* руки и лицо. 4. Вам *нужно взять* зонтик. 5. *Нельзя* громко *разговаривать?*

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы говорили о наречиях, которые употребляются в роли сказуемого.

**Домашнее задание.** Повторить по учебнику тексты, которые вам больше всего понравились, и написать небольшой текст по теме «Мои советы начинающему фотографу», «Мои советы начинающей портнихе» или «Мои советы начинающему цветоводу». Всё, что вы умеете делать хорошо, надо описать в форме 5-6 предложений, используя наречия, выступающие в роли сказуемого.

### Урок 55. Правописание наречий (дефис в наречиях)

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** болезненный (часто болеет), морщина (складка на коже от старости), водник (работник речного или морского транспорта), водонос, некогда (нет времени).

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Найдите четвертое «лишнее» слово и объясните, почему оно лишнее:

Мореplаватель, море, морщины, морской (морщины)

Боль, большой, больница, болезненный (большой)

Вода, водить, водник, водонос (водить)

«Лишние» слова имеют другой корень, обладающий другим лексическим значением.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Дома вы повторяли тексты в учебнике, которые вас заинтересовали. Кто хочет рассказать о своём тексте и доказать, почему он вас заинтересовал? (слушаем 2-3 учащихся). А теперь прочитайте свои тексты о том, что вы советуете начинающему фотографу, художнику, цветоводу и т.д. (слушаем 3-4 учащихся). Образец текста:

Советы начинающему цветоводу

Я увлекаюсь разведением комнатных цветов. Это занятие интересно не только для взрослых, но и для нас, школьников. Чтобы *правильно ухаживать* за комнатными цветами, *надо* сначала

прочитать специальную литературу. *Надо любить* растения и *наблюдать* за ними. Вам было бы *хорошо посоветоваться* с опытными цветоводами. Для рассады *надо выбрать* те цветы, которые вам больше всего нравятся. *Можно устроить* горшочки с цветами на подоконниках в комнате, на балконе. *Интересно подобрать* комнатные цветы так, чтобы они цвели по очереди круглый год. Это *возможно сделать*.

**Учитель:** Назовите наречия, выполняющие роль сказуемого, вместе с глаголами в неопределённой форме, к которым они относятся. (Правильно *ухаживать*, *надо прочитать*, *надо любить* и *наблюдать*, *хорошо посоветоваться*, *надо выбрать*, *можно устроить*, *интересно подобрать*, *возможно сделать*.)

**III. Основная часть. Учитель:** Тема нашего урока достаточно трудная. Она потребует от вас внимания. Это – «Правописание наречий». Изучите таблицу «Правописание наречий через дефис» (упражнение 199), приведите свои примеры на это правило.

➤ Какие частицы пишутся с наречиями, как и с местоимениями, через чёрточку (через дефис)? (Частицы **-то**, **-либо**, **-нибудь**, **кое-**, например: *как-нибудь*, *как-либо*, *кое-как*, *когда-то*, *когда-либо*, *когда-нибудь*.)

➤ Какие приставки пишутся с наречиями через дефис? (Приставки **по-** и **в-(во-)**; например: *по-моему*, *по-таджикски*, *по-домашнему*; **в-***десятых*.)

➤ Какие суффиксы надо запомнить, чтобы не ошибиться в дефисном написании наречий? (Суффиксы **-ски**, **-ому**, **-ему**.)

➤ Как образуются эти наречия? (Наречия в первом столбике образуются от наречий *где*, *как*, *когда* с помощью частиц **-то**, **-либо**, **-нибудь**, **кое-**; наречия типа *по-моему*, *по-твоему*, *по-нашему* – с помощью приставки **по-** от местоимений; наречия *по-русски*, *по-французски*, *по-немецки* – с помощью приставки **по-** от относительных прилагательных; наречия *во-первых*, *во-вторых* – с помощью приставки **в-(во-)** от порядковых числительных.)

**Учитель:** Выполним упражнение 200. Выпишите из предложений наречия, объясните их правописание (*по-прежнему*, *по-видимому*, *по-русски*, *по-шведски*, *по-немецки*, *по-взрослому*, *где-то*, *кое-где*, *кое-как*).

Ну, а теперь интересная работа с наречиями: *негде* – *нигде*, *некуда* – *никуда*, *некогда* – *никогда*.

➤ Чем различаются эти наречия? (В одном случае пишется в приставке **е**, а в другом – **и**.)

➤ Как узнать, когда пишется в приставке **е**, а когда – **и**? Послушайте: *негде* – *нигде*, *некуда* – *никуда*, *некогда* – *никогда*. (На букву **е** падает ударение, а на букву **и** ударение не падает.)

**Учитель:** Верно. Здесь действует то же правило, что и в правописании местоимений с отрицательной частицей **не (ни)**. Сравните: *Некому дать игрушки*. – *Никому не дам свои игрушки*.

Сравните пары предложений (упражнение 201.). Какое значение у этих предложений?

1. Мне, к сожалению, *негде* заниматься спортом. (*Я хочу заниматься, но нет места*.)
2. Мне сегодня *некуда* спешить. (Не надо *никуда* идти.)
3. Сегодня хочу сходить в библиотеку, поэтому мне *некогда* разговаривать с соседом. (*У меня нет времени*.)

1. Я, к сожалению, *нигде* не могу найти места для занятий спортом. (*Я хочу заниматься, но нет места*.)
2. Я *никуда* сегодня не пойду, буду весь вечер дома. (*Никуда* сегодня не спешу.)
3. *Никогда* не видел такое интересное природное явление, как северное сияние. (Ни разу не видел.)

**Учитель:** Существенно меняется смысл только в третьем примере. Обратите внимание: в предложениях, где используются наречия с приставкой **не-** (*негде*, *некуда*, *некогда*), слова, обозначающие лицо, употребляются в Д.п. Например: Ситоре сегодня *некуда* спешить. Мухаммаду сегодня *некуда* спешить.



**Учитель:** А теперь напишем выборочный диктант. Я читаю текст, а вы должны выписать из текста только наречия. Текст называется «Кто счастлив по-настоящему» (заглавие записывается на доске).

Кто счастлив *по-настоящему*?

Много я слышал разных споров о счастье. Вот, некоторые говорят: счастье – это богатство, деньги. Конечно, богатым *всегда* жилось *лучше*, чем бедным. Но ведь настоящего счастья, например, верной дружбы, за деньги не купишь. Если скажем, человек знает, что добыл деньги *нечестно*, отнял у других, а людям вокруг живётся *плохо* и они его клянут, то, как ни богат человек, а ему немножко не по себе. Совесть точит. А от совести никакими деньгами не откупишься.

Мы за счастье с честью.

*По-нашему*, счастлив тот, кто ладит счастье не только для себя, а для всех. Ведь счастье – это не только иметь, брать, получать. Разве ты, например, не радуешься, *когда можешь* что-нибудь подарить отцу с матерью, товарищу, *как-то* помочь им? Значит счастье и в том, чтобы отдавать, помогать другим, делиться с ними. Только тот счастлив, по-настоящему, кто *может* сказать людям: «Моё счастье – частичка нашего большого общего счастья!».

• Беседа по содержанию текста:

- Всегда ли богатый человек счастливый?
- Можно ли за деньги найти себе настоящего друга?
- Что думает автор о по-настоящему счастливом человеке?
- А как думаешь ты, что такое счастье?

**Результат выполнения выборочного диктанта:** *по-настоящему, всегда, лучше (от хорошо), нечестно, плохо, не по себе, по-нашему, когда, можешь, как-то, может.*

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Сегодня мы говорили о том, как пишутся наречия, выполняли упражнения, послушали текст о том, кто счастлив по-настоящему.)

**Домашнее задание. Учитель:** Дома выполните упражнение 202. В нём нужно составить предложения по образцу. Надо повторить форму родительного падежа существительных и прилагательных и составить предложение с наречиями, которые выполняют роль сказуемых.

**Урок 56.** Правописание наречий (*-н-* и *-ни-* в наречиях, образованных от прилагательных).

«Мой Таджикистан»

**Компетенции:**

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** карта Республики Таджикистан, фотографии красивейших мест Душанбе и других крупных городов нашей страны, открытки, плакаты о жизни в Таджикистане, учебник, цветные мелки.

**Лексика:** единогласно, уединённо, непрерывно, постепенно, тщательно, убедительно, безответственно, откровенно.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** На речевой разминке прочитаем стихотворение Александра Сергеевича Пушкина «К морю». К доске выйдут по желанию 4 учащихся, каждый из которых прочтёт наизусть одно четверостишие из этого стихотворения.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Проверяем выполнение упражнения 202, где нужно было составить со словами предложения так, чтобы в них говорилось о том, чего нет у этих людей, что им нужно, и что для этого нужно сделать.

1. У Ольги нет (*чего? какого?*) большого зонта. Ей нужен (*что? какой?*) такой новый зонт. Ольге нужно купить (*что? какой?*) новый большой зонт в магазине. 2. У Замиры нет спортивного костюма. Ей нужен спортивный костюм. Замире надо купить новый спортивный костюм. 3. У Алишера нет футбольного мяча. Ему нужен футбольный мяч. Алишеру надо взять футбольный мяч у друга. 4. У Акрама нет белой рубашки. Ему нужна новая белая рубашка. Акраму нужно купить новую белую рубашку.

**III. Основная часть. Учитель:** Наша грамматическая тема урока – «Правописание наречий с *н* и *ни*». Эти наречия образуются от прилагательных, и правило достаточно простое: сколько *н* в прилагательном, столько будет *н* в наречии, образованном от этого прилагательного. Выполним упражнение 204, в котором даётся материал на это правило.

Единогласный – (*единогласно*), уединённый – (*уединённо*), непрерывный – (*непрерывно*), постепенный – (*постепенно*), тщательный – (*тщательно*), убедительный – (*убедительно*), безответственный – (*безответственно*), враждебный – (*враждебно*), замечательный – (*замечательно*), откровенный – (*откровенно*).

**Учитель:** В упражнении 205 дано стихотворение, которое надо разобрать и выучить наизусть. Выразительное чтение стихотворения учителем.

• Вопросы по тексту стихотворения:

➤ Какое второе название, данное в скобках, есть у этого стихотворения? («Признание в любви»)

➤ Какие родственные слова к слову признание вы знаете? (*Признаваться.*)

➤ Прав ли автор, дав стихотворению такое второе название? Соответствует ли второе название содержанию произведения? (Конечно.)

➤ Какие строки в стихотворении повторяются? (Первое и последнее четверостишия.)

➤ Да, этот приём называется «обрамление», как рамочка для чего-либо. Но в этих четверостишиях всё-таки не все слова одинаковы. В чём различие? (в первом четверостишии – «Только здесь поёт душа», а в последнем - «Только здесь моя душа!»)

➤ Обратите внимание и на знаки препинания. (Первое четверостишие заканчивается повествовательным предложением, а второе – восклицательным.)

➤ Почему так? Наверное, потому, что последнее четверостишие выражает убежденность поэта. Это итог, это основной вывод поэта: он любит свою родину и никогда ей не изменит.

➤ Что говорится в стихотворении о других странах? (Что мир большой, чудесный, «но счастливей в целом свете нет родной моей земли».)

➤ Какие эпитеты использует поэт, описывая свою Родину? (*Счастливая, родная, горный, цветущий, гордый.*)

➤ Как автор доказывает, что он любит весь Таджикистан? (Он пишет: «от Бохтара до Памира Ты навеки мной любим...») Бохтар – это Вахшская долина, значит, он хочет сказать: от долин до самых высоких гор.

➤ Как поэт подчёркивает мысль о том, что его родина – самая лучшая? (Он использует прилагательное в сравнительной степени: «Но счастливей в целом свете Нет родной моей земли».) Да, он хочет сказать, что любит и желает счастья своей Родине – Таджикистану.

➤ Можно ли назвать это стихотворение патриотическим? (Да, так может написать о своей Родине только патриот.)

➤ Есть ли в стихотворении наречия? Можно ли было обойтись без них? (Без наречий нельзя было бы выразить эту мысль в полном объёме.)

- Выразительное чтение стихотворения «Мой Таджикистан» учащимися (3-4 ученика).

**Учитель:** Ребята, вы сказали, что без наречий было бы невозможно написать такое красивое и патриотичное стихотворение. Давайте проведём исследование, какие наречия нам встретились в этом поэтическом произведении? Выполним упражнение 206. Надо выписать из стихотворения «Мой Таджикистан» наречия и распределить их по вопросам, чтобы потом определить их разряд.

1. Как? *вольно, так, тепло, мило* – наречия образа действия.
2. Где? *здесь, где-то, вдали* – наречия места.
3. Как долго? (с каких пор, до каких пор?) - *навсегда, навеки* – наречия времени.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы читали стихотворение Т.И. Гусейнова, одного из авторов нашего учебника и поэта, - «Мой Таджикистан», говорили о Родине, о том, что её надо любить.)

**Домашнее задание. Учитель:** Ребята, дома подготовьте задание по упражнению 207-ому<sup>63</sup>. Подберите наглядный материал (географическую карту Республики Таджикистан, фотографии, открытки, плакаты о жизни в Таджикистане) и расскажите о нашей Родине, о том, почему она вам дорога. Свои рассказы запишите в виде мини-сочинений. В форме мини-сочинений можно раскрыть такие темы (упражнение 208):

1. Заповедные уголки моей Родины.
2. Природа Таджикистана.
3. Люди – главное богатство нашей республики.
4. Что я могу сделать для процветания моей республики?

Может быть, кто-то напишет своё стихотворение о родине. Этот материал надо оформить в виде альбома или стенда. Это большое задание, которое выполняется коллективно. Назначьте ответственного из числа учеников класса, художников-оформителей, а остальные будут собирать материал.

## Урок 57. Правописание наречий с приставками *из-, до-, с- и в-, на-, за-*.

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

---

<sup>63</sup> Такое задание является проектным. Оно позволяет сплотить классный коллектив в решении общей задачи и даётся на продолжительное время, например, на неделю.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки, орфографическая таблица «Правописание наречий с приставками *из-, до-, с-* и *в-, на-, за-*».

**Лексика:** тускло, ударил (мороз), издавна, добела.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Поиграем в игру со словами «Четвёртый лишний», причём надо не только указать лишнее слово, но и объяснить, почему оно «лишнее».

I) <i>когда-то</i> <i>вчера</i> <i>весело</i> <i>завтра</i>	II) <i>здесь</i> <i>тепло</i> <i>тихо</i> <i>внимательно</i>
III) <i>утром</i> <i>зимой</i> <i>прекрасно</i> <i>позавчера</i>	IV) <i>вверху</i> <i>постепенно</i> <i>внизу</i> <i>вправо</i>

Примерные ответы (4 учащихся):

- в I группе лишнее слово *весело* (наречие образа действия), а слова *когда-то*, *вчера*, *завтра* – это наречия времени;
- во II группе лишнее слово *здесь* (наречие места), а слова *тепло*, *тихо*, *внимательно* – наречия образа действия;
- в III группе лишнее слово *прекрасно* (наречие образа действия), а слова *утром*, *зимой*, *позавчера* – наречия времени;
- в IV группе лишнее слово *постепенно* (наречие образа действия), а слова *вверх*, *внизу*, *вправо* – наречия места;

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** На дом вам было задано проектное задание, выполнение которого будем проверять на следующем уроке.

**III. Основная часть. Учитель:** Вначале для повторения выполним упражнение 203. Составьте из наречий левого и правого столбика пары антонимов. Запишите их, распределяя по разрядам. Объясните, как произносятся выделенные в словах буквы и сочетания букв.

1. Наречия времени: *рано* – *поздно*, *раньше* – *позже* (когда?)
  2. Наречия образа действия: *тяжело* – *легко*, *часто* – *редко*, *печально* – *радостно*, *мелко* – *глубоко*, *смело* – *трусливо*, *тускло* – *ярко*, *нечаянно* – *нарочно* (как?)
  3. Наречия места: *близко* – *далеко* (где?)
- Составьте с некоторыми парами антонимов предложения (устно): 1) Лучше поздно, чем никогда. 2. «Тяжело в учении – легко в бою», - говорил А.В. Суворов. 3. «Ты нарочно меня толкнул?» - «Нет. Извини, я нечаянно».

**Учитель:** Сегодня мы завершаем тему «Наречие». Нам необходимо изучить одно новое правило и обобщить всё изученное. Вы помните, что наречия – неизменяемая часть речи, т.е. у них нет окончания. Некоторые наречия образовались с помощью приставок. От того, какая приставка у наречия, зависит последняя буква в таких наречиях. Изучите схему и запомните, когда в наречиях пишется на конце *-а*, когда *-о* (упражнение 209, на самостоятельное прочтение и обдумывание схемы даётся 5 мин.).

➤ В каких наречиях на конце пишется буква *а*? (В наречиях, образованных с помощью приставок *из-, до-, с-*.)

➤ В каких наречиях на конце пишется буква *о*? (В наречиях, образованных с помощью приставок *в-, на-, за-*.)

**Учитель:** Разделите наречия на две группы (упражнение 210): с *-а* на конце и с *-о* на конце. Запишите наречия, выделяя приставку и конечную букву.

1. С буквой *а* на конце: *издавна, досуха, слева, докрасна, справа.*

2. С буквой *о* на конце: *влево, направо, заново, вправо, налево.*

**Учитель:** Ребята, подумайте, чем отличаются наречия *слева, справа* от наречий *влево, налево* по значению, по смыслу? (Наречия *слева, справа* отвечают на вопрос *где находится предмет?*, а наречия *влево, налево* отвечают на вопросы *куда повернуть? куда пройти или проехать?*)

Например: Где школа? *Школа за поворотом справа.* / Как проехать к школе? *Поедете прямо, а потом повернёте направо.*

**Учитель:** Ребята, разделитесь на группы, как мы обычно делаем с вами, выполняя коллективное задание. Выполним упражнение 211. Составьте повествовательный текст «Как я иду в школу (на стадион, к другу)». Употребите в нём наречия: *влево, вправо, налево, направо, прямо, там, туда, оттуда, отсюда*; существительные с предлогами: *за угол, через дорогу, по аллее, мимо здания, около кинотеатра* и другие.

Образец текста, составленного по теме «Как я иду на стадион».

*Я очень люблю футбол, и поэтому занимаюсь в футбольной секции. Мне очень нравятся занятия, которые проводит наш тренер на городском стадионе. Тренировки проходят три раза в неделю. Но стадион находится далеко от моего дома, а маршрутки и автобусы туда не идут.*

*Я выхожу из дома в три часа дня. Иду прямо по проспекту Шерози, потом сворачиваю налево, прохожу мимо жилых домов и магазинов. Около кинотеатра я сворачиваю направо. Здесь я обычно останавливаюсь и жду своего товарища, который тоже занимается на стадионе. Дальше мы идём вместе около парка, мимо завода к стадиону. Тренировка начинается в 4 часа.*

**Учитель:** А сейчас напишем подготовленный диктант (упражнение 212). Подготовьтесь писать диктант по тексту «Любители музыки». Для этого заранее простым карандашом аккуратно подчеркните в тексте слова с буквами *ы, в, ш* и *щ*, с удвоенными *-ни*, произнесите про себя подчеркнутые слова и другие – с «трудными буквами». Ещё раз прочтите текст с выражением, определите, какие предложения простые, а какие – сложные.

## ЛЮБИТЕЛИ МУЗЫКИ

Однажды поздней осенью дельфины зашли в залив. Внезапно ударил мороз. Льды закрыли дельфинам выход из пролива. Но на помощь пришёл ледокол. Он проложил путь в открытое море. Дельфины вначале не пошли за ледоколом. Они стали играть в заливе. Тогда моряки включили музыку, и дельфины уверенно поплыли за судном.

**Учитель:** Всё ли понятно в тексте диктанта? Обратите внимание на наречия и объясните их правописание. Закройте учебники. Записываем текст диктанта<sup>64</sup>.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы говорили о наречиях, выполняли упражнения, писали диктант.)

**Домашнее задание.** На следующем уроке вы будете показывать свою коллективную работу, посвящённую нашей Родине – Таджикистану.

---

<sup>64</sup> Проверку диктанта можно организовать в форме самопроверки или взаимопроверки, осуществляемой учащимися по учебнику. После проверки диктанта учениками учитель всё равно оценивает письменную работу школьников.

## Служебные части речи Предлог (2 часа)

### Урок 58. Понятие о предлоге. Путешествие в прошлое

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** учебник, цветные картинки.

**Лексика:** первобытная, съедобные, община, обряд, разделявать, выживание, плести, лепить, скотина, прясть, ткать, домочадцы.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Перед вами две группы глаголов в неопределённой форме. Найдите в каждой группе лишнее слово и скажите, почему эти слова являются лишними. Для этого вспомните грамматические категории глагола, например спряжение.

1) <i>читать</i>	2) <i>гнать</i>
<i>плыть</i>	<i>видеть</i>
<i>греметь</i>	<i>держать</i>
<i>рисовать</i>	<i>мыть</i>

Предполагаемые ответы учащихся:

• В первой группе «лишним» является слово *греметь*, потому что оно относится ко второму спряжению, а другие слова этой группы относятся к первому спряжению.

• Во второй группе «лишним» является слово *мыть*, потому что оно относится к первому спряжению, а другие слова этой группы относятся ко второму спряжению.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Начинаем презентацию проектного задания, выполненного учащимися класса на русском языке по теме «Мой Таджикистан». (Если это компьютерная презентация или альбом, или стенд, то на первом месте должно быть фото (картинка или рисунок) по теме. На следующей странице – общий план работы или схематичное описание её содержания. Например, в работе о Таджикистане далее надо поместить материалы о руководителях нашего государства, указать географическое положение страны (поместить карту республики), кратко описать государственную символику (герб, флаг и гимн РТ). Далее можно также кратко описать все регионы республики, поместить в альбоме стихи о Таджикистане, песни, сочинения или отрывки из сочинений учащихся данного класса о своей Родине. Каждая страница альбома или стенда должна быть красочно оформлена, за что отвечают учащиеся-оформители. На последней странице (слайде) даётся указание на то, кто из учащихся осуществлял общее руководство выполнением проекта, кто был его помощником, кто оформлял материал (переписывал тексты красивым почерком, делал сопроводительные рисунки или подписи). Оценку выполненной работе дают приглашённые на презентацию представители администрации школы, родительского комитета,

учителя других классов или старшеклассники. Презентация проектного задания может занимать 20-30 минут урока. Если проектное задание достаточно большое, можно не проводить на уроке речевую разминку, а сразу начать урок с презентации.)

**III. Основная часть. Учитель:** Тема урока сегодня – «Предлоги». Прочитайте учебно-научную информацию по теме, которая помещена в рамочке.

- Какая это часть речи – предлоги? (Это самостоятельная (служебная) часть речи.)
- На что указывают предлоги? (Они указывают на различные отношения между словами в предложении.)

**Учитель:** Сравним два языка – русский и таджикский. В таджикском языке нет падежей, как в русском. В русском отношения между словами передаются с помощью предлогов и падежных окончаний: *Я сделал подарок (В.п.) для мамы (Р.п.)*. В таджикском – только с помощью предлогов и послелогов: *Ман ба модарам тухфа кардам*. Второй пример: *Мама сделала для меня (Р.п.) подарок (В.п.) – Модарам ба ман тухфа кард*.

Значит, предлоги непосредственно связаны с падежами в русском языке. Рассмотрите таблицу «Употребление предлогов с падежами».

#### Употребление предлогов с падежами

Падеж	Вспомогательное слово	Падежные вопросы	Предлоги
<b>И. п.</b>	Это, есть	кто? что?	–
<b>Р. п.</b>	Нет, находится	кого? чего?	без, до, от, из, около, возле, у, с
<b>Д. п.</b>	Дать, подарить, подошёл, иду	кому? чему?	к, по
<b>В. п.</b>	Вижу	кого? что?	на, за, под, перед, в, про
<b>Т. п.</b>	Доволен, иду	кем? чем?	за, над, перед, под (подо), между, с (со)
<b>П. п.</b>	Думаю, говорю, лежит, находится	о ком? о чём?	о (об, обо) на, в, при

Из всех падежей, как мы говорили с вами в 7 классе, 2 падежа – особенные: один всегда употребляется без предлогов – это И.п., а другой – П.п. – только с предлогами. Остальные падежи (Р.п., Д.п., В.п., Т.п.) употребляются и с предлогами, и без предлогов. Некоторые предлоги употребляются с двумя падежами. Употребление предлогов, как и падежных форм существительных и местоимений, зависит от того, каким падежом и как управляет глагол. Например:

*Я положил (что? - В.п.) книгу (куда? на что? - В.п.) на стол. Книга лежит (где? на чём? – П.п.) на столе.* Вы видите, что в данных примерах к словам *на стол* и *на столе* поставлены два вопроса. Один – смысловой – *куда?* и *где?*, а другой падежный: *на что?* и *на чём?* Запомните: вопрос *куда?* – это В.п., а вопрос *где?* – это П.п.

*Я взял (что? – В.п.) книгу (откуда? с чего? – Р.п.) со стола. Я пошёл (с чем? Т.п.) с книгой (куда? во что? – В.п.) в парк.*

**Учитель:** Прочитайте текст «Путешествие в прошлое» (упражнение 213), изучите новые слова и скажите, какую роль выполняют в предложениях выделенные слова. (Это предлоги, они указывают на отношения между словами.)

- Ответьте на вопросы по тексту:

➤ Почему текст называется «Путешествие в прошлое»? (Потому что в этом тексте рассказывается о жизни людей в далёком прошлом – в первобытной общине и в Древней Руси.)

➤ Как в первобытной общине труд делился по полу, т.е. между мужчинами и женщинами? (Женщины в первобытной общине занимались поиском съедобных растений, а мужчины – охотой.)

➤ Чем занимались дети до девяти-одиннадцати лет? (Большую часть времени они проводили с женщинами, учились находить съедобные растения и *вести хозяйство*.)

➤ С какого возраста мальчиков начинали готовить к обряду посвящения во взрослых, полноправных членов общины? (С десяти – одиннадцати лет мальчиков начинали готовить к обряду посвящения во взрослых членов общины.)

➤ Чему должны были научиться мальчики, чтобы считаться взрослыми? (Мальчики обязаны были научиться охотиться: ловить и убивать зверя, *разделявать* его тушу.)

➤ Что должны были уметь делать девочки? (Девочки должны были уметь готовить на костре пищу, шить одежду из шкур зверей.)

➤ Была ли школа в то далёкое время? Как обучались дети? (Школы, которая есть сейчас у нас, тогда не было. Дети работали и охотились вместе со взрослыми и так учились.)

➤ Почему так важно было подчиняться взрослым, соблюдать дисциплину? (Потому что это было одним из условий выживания первобытной общины.)

➤ Какая домашняя работа считалась мужской, а какая женской в Древней Руси? (Мужчины занимались ремонтом, плели лапти, корзины, лепили глиняную посуду. Женщины ухаживали за скотиной, пряли, ткали, шили одежду, готовили еду на всех домочадцев.)

➤ Как мы сейчас ведём домашнее хозяйство, помогаем ли друг другу? (И в настоящее время работа по дому разделяется: самую тяжёлую в сельской местности выполняют обычно мужчины. Они строят дома, рубят дрова, сажают сады. Женщины ухаживают за домашними животными, растят детей, готовят еду, следят за чистотой в доме.)

• Самостоятельно поясните слова *съедобные* (те, которые можно есть); *полноправные* (имеющие полные права, такие, как и у взрослых).

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы говорили о предлогах, читали текст о том, как в прошлом жили люди.

**Домашнее задание. Учитель:** Дома, ребята, надо отработать выразительное чтение текста «Путешествие в прошлое» с соблюдением правильного ударения и выполнить упражнение 214, в котором надо составить словосочетания, опираясь на содержание того же текста.

## Урок 59. Употребление предлогов с существительными. Поэзия в жизни человека

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки, портреты русских и таджикских поэтов.

**Лексика:** свойственный, фантазия, необычайный, духовный, идеал.



## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Поиграем в игру «Найди нужный предлог». На доске, разделённой вертикальной чертой на две части, с одной стороны записаны предлоги, использующиеся для обозначения направления движения и местонахождения: *от, до, в, к, за, у, на, со, около*, а с противоположной стороны записаны глаголы передвижения в форме прошедшего времени, мужского рода, если русский язык преподаёт мужчина, и в форме женского рода, если русский язык преподаёт женщина: *отошёл(а), подошёл (подошла), встал(а), вышел (вышла), вошёл(а), сел(а)*. Учитель (учительница) медленно передвигается по классу, а учащиеся должны построить словосочетание или простое предложение с нужным глаголом и предлогом. Должны получиться такие предложения: *Саида Акрамовна отошла от окна. Она подошла к двери. Она встала у окна. Саида Акрамовна вышла за дверь. Она вошла в класс. Она встала около парты (у стола). Саида Акрамовна села на стул. Она встала со стула. Она встала у доски.* Действия совершаются не быстро, чтобы дети выбрали нужный глагол и предлог. Работа может быть организована в парах и группах. Правильные с точки зрения русской грамматики предложения оцениваются одним баллом. Каждая группа стремится набрать как можно больше баллов.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Послушаем выразительное чтение текста (1-2 учащихся). Проверим письменное домашнее задание – упражнение 214. К глаголам надо было приписать зависимые слова так, чтобы получились словосочетания по типу управления – с предлогами и без предлогов. Чтобы правильно выполнить это задание, надо внимательно прочитать текст «Путешествие в прошлое».

Находить (что?) (*съедобные растения*); занимались (чем?) (*поиском съедобных растений*); поиск (чего?) (*съедобных растений*); ловить (кого?) (*зверя*); готовить (что?) (*пищу*); готовить (на чём?) (*на костре*); шить (что?) (*одежду*); одежду (из чего?) (*из шкур*); приучали (к чему?) (*к дисциплине*); плели (что?) (*лапти и корзины*); лепили (что?) (*глиняную посуду*); посуда (из чего) (*из глины*); ухаживали (за кем?) (*за скотиной*); шили (что?) (*одежду*); готовили (что?) (*еду*).

**III. Основная часть. Учитель:** Мы продолжаем изучать предлоги, и главная наша задача – научиться их правильно употреблять. Давайте определим падеж сочетаний прилагательных и существительных с предлогами (упражнение 215): *в первобытной общине* (П.п.), *за съедобными растениями* (Т.п.), *в тёмный лес* (В.п.), *к строгой дисциплине* (Д.п.), *за домашними животными* (Т.п.).

**Учитель:** С помощью предлогов можно указать на место, где находится предмет или происходит действие, на направление действия и движения, на исходную точку движения.

Место действия (где?): *между домами, в лесу, в горах.*

Направление движения: (куда?) *в лес, в горы, к дому.*

Исходная точка движения: (откуда?) *от леса, от горы, от дома.*

**Учитель:** В учебнике даётся таблица с глаголами *быть, находиться* и *идти, ехать, лететь, плыть*.

➤ Какие падежи существительных и с какими предлогами нужно использовать для ответа на вопрос *где?* (Предложный, родительный и творительный падежи. П.п. с предлогами *в* и *на*: *на улице, в парке*. Р.п. с предлогами *напротив, посреди, около, у*: *напротив школы, у дома*. Т.п. с предлогами *перед, за, под, над, между*: *перед школой, под окном, над окном, за окном*.)

➤ Какой падеж существительных используется для ответа на вопрос *у кого?* (Р.п. с предлогом *у*: *у друга, у директора*.)

➤ Какой падеж существительных и с какими предлогами нужно использовать для ответа на вопрос *куда?* (В.п. с предлогами *в, на, под, за*: *в лес, за город, в деревню, под Москву*.)

➤ Какой падеж существительных и с какими предлогами нужно использовать для ответа на вопросы *к чему? к кому?* (Д.п. с предлогом *к*: *к учителю, к школе*.)

**ИНСТРУКЦИЯ:** Когда вы говорите с носителем русского языка, слушайте его речь очень внимательно, особенно вопросы. В вопросах уже будут те грамматические формы, которые

необходимы для ответов – и формы прилагательных, и существительных, и необходимые предлоги для правильной передачи вашей мысли. Например:

- *В каком доме ты живёшь? – Я живу в большом (в маленьком) доме.*
- *На каком этаже твоя квартира? – Моя квартира на пятом (на восьмом) этаже.*
- *К кому ты ходил в гости? – Я ходил в гости к отцу (к другу, к бабушке, к тёте).*

Значит, какой предлог в вопросе, такой предлог и в ответе.

**Учитель:** Давайте выполним упражнение 216. Надо дополнить предложения нужными предлогами. Прежде чем выбрать предлог, обратитесь к таблице с предлогами и задайте вопрос.

1. Вертолет опустился (куда? на что?) ... (*на*) поляну.
2. Он доставил грузы (для кого?) ... (*для*) геологов.
3. Геологи ищут нефть (где? в чём?) ... (*в*) тайге.
4. Рыбаки ловят рыбу (где? в чём?) ... (*в*) море.
5. Морская рыба полезна (для чего?) ... (*для*) здоровья.
6. Туристы долго шли (через что?) ... (*через*) перевал.
7. Наконец они добрались (куда? до чего?) ... (*до*) вершины горы.
8. Яркое солнце сверкает (над чем?) ... (*над*) горами.
9. Соловей заливается (где? в чём?) ... (*в*) кустах.
10. В 8 часов утра я выхожу (откуда? из чего?) ... (*из*) дома.

**Учитель:** Изучите материалы таблицы из упражнения 217 и составьте подобные примеры самостоятельно. (5-7 мин.) В упражнении 218 надо составить предложение по образцу, употребляя предлоги *с* и *до* для обозначения продолжительности какого-либо действия.

**Образец выполнения задания.** 1. Я отдыхал на море с пятого до десятого июня. 2. Мы были в библиотеке с десяти до двенадцати часов. 3. Они работали с понедельника до субботы. 4. Спектакль идет с двух до четырёх часов. 5. Мы были в пути со среды до пятницы. 6. Экскурсия продолжалась с утра до вечера.

**Учитель:** Прочитайте текст выразительно, объясните знаки препинания и правописание отдельных слов, приготовьтесь писать его под диктовку учителя (упражнение 220). Самостоятельно объяснить значение выделенных слов: проза, поэтический, свойственна, полёт фантазии, необычайный, духовный, идеал.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы говорили о предлогах, о том, с какими падежами они употребляются.)

**Домашнее задание. Учитель:** Дома выполните упражнение 219 и ещё раз прочитайте и обдумайте текст из упражнения 220. В 219 упражнении надо изучить поговорки, найти в них предлоги.

### Союзы (2 часа)

#### Урок 60. Союзы сочинительные и подчинительные. Анна Ахматова

##### Компетенции:

- ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;
- ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
- ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;
- ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
- ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
- МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;
- МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)), портреты А.А. Ахматовой, учебник, цветные мелки.

**Лексика:** блокадный (блокада), лишения, духовный, осаждённый (осада).

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка** **Учитель:** Ребята, образуйте из существительных однокоренные прилагательные: *фантазия* – (фантастический), *поэзия* (поэтический), *проза* – (прозаический), *молодёжь* – (молодёжный), *образ* – (образный), *герой* – (геройский, героический), *война* – (военный, воинский), *отечество* – (отечественный, отеческий), *государство* – (государственный), *патриот* – (патриотический), *враг* – (вражеский).

**II. Проверка домашнего задания.** **Учитель:** Проверку домашнего задания начнём с поговорок. Читаем по одной поговорке, объясняем её значение и определяем падеж существительного с предлогом по вопросу.

Счастье в воздухе не вьётся, а руками достаётся. (Чтобы быть счастливым, надо трудиться.) – Где? – *в воздухе* – П.п.

Правду, как шило, в мешке не утаишь. (Будь правдивым, никогда никого не обманывай, потому что всё тайное рано или поздно становится явным.) - Где? – *в мешке* – П.п.

Ложь бывает и спроста, а клевета всегда с умыслом. (Обмануть можно нечаянно, спроста, т.е. от простоты, но когда люди наговаривают на кого-то, то это всегда делается специально, чтобы навредить кому-нибудь.) – С чем? – *с умыслом* – Т.п.

Не суди об арбузе по корке, а о человеке по платью. (Не думай о человеке по одежде, потому что по одежде никогда не узнаешь, какой он – плохой или хороший.) – О чём? – *об арбузе, о человеке* – П.п.; по чему? – *по корке, по платью* – Д.п.

Вопросы по тексту «Поэзия в жизни человека»:

➤ Легко ли читать поэтические произведения? (Нет, их читать труднее, чем прозаические произведения.)

➤ Что необходимо, чтобы понимать стихи? (Необходимо правильно понять образы, уловить поэтическую мысль, которую передают эти образы.)

➤ Что сказал один поэт о поэзии? (Он сказал, что поэзия свойственна молодости, что в молодости мечты не имеют границ.)

➤ Как эта мысль связана с поэзией? (Поэзия помогает полёту фантазии, она вызывает необычайные образы этого будущего.)

➤ Как относится молодёжь к поэзии? (Молодёжь любит читать стихи и читает их.)

➤ Как влияет поэзия на людей? (Поэзия формирует духовный облик людей, влияет на их настроение и их идеалы.)

**III. Основная часть.** **Учитель:** Мы недаром заговорили о поэзии: на ближайших уроках мы будем читать стихи, тексты о поэтах и поэзии. А сейчас рассмотрим грамматическую тему «Союзы». Откройте справочный отдел в своих учебниках, таблицу № 1, которая называется «Части речи и члены предложения».

➤ На какие две большие группы делятся части речи? (На знаменательные и служебные.)

➤ Почему они так называются? (Потому что знаменательные части речи знаменуют, т.е. обозначают предметы (это существительные), признаки предметов (это прилагательные), количество предметов (это числительные), или указывают на них (это местоимение). Они обозначают действие, которое выполняет предмет (это глаголы) и признаки действия (это наречия). А служебные – служат. Они служат знаменательным частям речи, помогают им выразить мысли и чувства. Это предлоги, союзы, частицы.)

➤ Приведите примеры знаменательных частей речи. (*Школа, красивая, одна, наша, находится, недалеко.*)

**Учитель:** Отвечая на вопросы по текстам, пересказывая тексты, вы пользуетесь и знаменательными и служебными частями речи. Например, предложение:

*Поэзия формирует духовный облик людей, влияет на их настроение и их идеалы.*

➤ Давайте назовём существительные в этом предложении. (Поэзия, облик, люди, настроение, идеалы.) А прилагательные? (Духовный.) Другие знаменательные части речи? (Глаголы: *формирует, влияет*; местоимение: *их*).

➤ Какие известные вам служебные части речи есть в этом предложении? (Предлог *на* и союз *и*.)

**Учитель:** Действительно, мы давно знаем, что **и** – это союз. Сегодня мы обобщим свои знания о союзах. Прочитайте научную информацию о союзах, помещённую в рамочке (5-7 мин.).

➤ Какую функцию выполняют в предложении союзы в отличие от предлогов? (Предлоги указывают на отношения между словами, а союзы соединяют однородные члены предложения или части сложных предложений.)

➤ На какие две группы делятся союзы? (Союзы бывают сочинительные и подчинительные.)

➤ Какие союзы относятся к сочинительным? (*И, да, тоже, ни-ни, также, а, но, да, зато, или, либо, то... то ни...ни не то...не то... .*)

➤ Какие союзы относятся к подчинительным? (*Чтобы, если, потому что, так как, когда, что, как, так что, как будто.*)

**Учитель:** Очень важно разобраться, ребята, что соединяет союз – однородные члены предложения или части сложного предложения. Давайте вместе выполним упражнение 221. Надо разделить предложения на две группы: 1) простые предложения с однородными членами (они выражают одну мысль) и 2) сложные предложения (они выражают две и более мыслей).

Простые предложения с однородными членами	Сложные предложения <sup>65</sup>
1. <u>Дима и Анвар</u> <u>идут</u> в шахматный клуб. 2. Там <u>они играют</u> в шахматы <u>и читают</u> шахматную литературу. 3. Сегодня <u>Анвар выиграл</u> легко <u>и</u> быстро. 4. Весёлый <u>и</u> довольный, <u>он встал</u> из-за стола. 5. У Лолы <u>есть бумага, краски и кисточки</u> . 6. У Анвара <u>нет ни красок, ни кисточки</u> .	1. <sup>1</sup> Теперь <u>Дима и Анвар смотрят</u> телевизор, <sup>2</sup> <u>а Лола рисует</u> . 2. <sup>1</sup> <u>Погода хорошая</u> , <sup>2</sup> <u>и они пошли гулять</u> . 3. <sup>1</sup> <u>Погода плохая</u> , <sup>2</sup> <u>но мы всё же пошли гулять</u> .

**Учитель:** В сложных предложениях перед союзом **и** ставится запятая. В простых предложениях перед союзом **и**, который соединяет однородные члены, запятая не ставится.

А вот перед подчинительными союзами в сложных предложениях всегда ставится запятая. Например, в сложном предложении <sup>1</sup>*Надо быть трудолюбивым*, <sup>2</sup>*чтобы добиться хороших результатов в учёбе*.

**Учитель:** Послушайте текст о русской поэтессе Анне Ахматовой (упражнение 223, читает учитель).

➤ Как вы понимаете выражения *блокадный Ленинград, осаждённый город*? (Во время Великой Отечественной войны фашисты взяли в кольцо город Ленинград. Слова *блокадный* – от *блокада*, *осаждённый* – от *осада*, они являются синонимами, т.е. город со всех сторон окружён врагами.)

➤ Что значит слово *лишения*? (Это отсутствие чего-то очень необходимого для жизни: хлеба, воды, тепла зимой.)

➤ Какова основная мысль стихотворения «Клятва»? (Пламенный призыв к борьбе с фашистами.)

<sup>65</sup> Цифры в сложных предложениях обозначают начало простых предложений, которые входят в состав сложного.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Сегодня мы говорили о поэзии, о стихотворении А.А. Ахматовой «Клятва» и о союзах.)

**Домашнее задание.** Учитель: Дома подготовить выразительное чтение всего текста упражнения 223, выучить наизусть стихотворение «Клятва», а письменно выполнить упражнение 222 (составить из частей сложные предложения с подчинительным союзом *чтобы*).

#### Урок 61. Союзы. Классики таджикско-персидской поэзии Рудаки, Омар Хайям, Джами

##### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)), портреты поэтов: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, С.А. Есенина, А. Блока, В. Маяковского, А.А. Ахматовой, Е. Евтушенко, учебник, цветные мелки.

**Лексика:** возводить, достойный, знаться, подлец, бранный (мир), омрачать, путеводная звезда, суждено, уют, покой, прообраз, робость, подвести итог, посрамить, призрачный.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка Учитель:** Сравните записи в левом и правом столбике, найдите соответствия и восстановите пословицы. Какое лексическое явление лежит в основе этих пословиц?

А) Ученье – свет, а	1. злое слово дом разрушит.
Б) Труд человека кормит, а	2. самое горькое – язык.
В) Корень ученья горек, а	3. неученье – тьма.
Г) Человек от лени болеет, а	4. лень портит.
Д) Доброе слово дом построит...	5. плод его сладок.
Е) Самое сладкое – язык,	6. а от труда здоровеет.

Ключи: А-3, Б-4, В-5, Г-6, Д-1, Е-2.

(Необходимо обратить внимание на слова: *ученье – неученье, свет – тьма; труд – лень; корень – плод; болеет – здоровеет; построит – разрушит; сладкое – горькое.* Это антонимы.)

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Прочитаем выразительно текст о поэтессе Анне Андреевне Ахматовой и стихотворение «Клятва» наизусть (3-4 учащихся). К тексту в учебнике даны вопросы, но они не охватывают всего содержания. Дополните список вопросов своими вопросами и ответьте на них.

➤ Назовите даты жизни Анны Андреевны Ахматовой. (Она родилась в тысяча восемьсот восемьдесят девятом году, в конце девятнадцатого века, а умерла в тысяча девятьсот шестьдесят шестом году, в середине двадцатого века.)

- Какова творческая судьба А. Ахматовой? (Её ранние стихи были посвящены теме любви, а в годы Великой Отечественной войны она писала патриотические стихи.)
- Где жила поэтесса во время Великой Отечественной войны? (В 1941 году она была эвакуирована из блокадного Ленинграда в Москву, а затем – в Ташкент.)
- Когда было написано стихотворение «Клятва»? (Когда Ленинград был в кольце врагов.)
- О чём говорится в стихотворении «Клятва»? (В этом стихотворении говорится, что никто не заставит советских людей покориться врагам, они будут сражаться за свободу своей Родины до конца.)
- Есть ли в стихотворении метафора? (Метафорой – скрытым сравнением - является в стихотворении слово *переплавит*. Переплавить буквально можно какую-то металлическую вещь с помощью высокой температуры. В стихотворении речь идёт о том, чтобы боль сделать силой.)
- Почему поэзия так волнует людей? (Наверное, потому что в поэзии всё построено на образности, используются необыкновенные сочетания слов, метафоры.)
- Каких поэтов современности вы знаете? (Учащиеся могут назвать фамилии современных таджикских поэтов.)
- Какова роль поэзии в жизни человека? (Поэзия помогает людям жить красиво, ставит перед ними идеалы.)

**Учитель:** Проверим выполнение упражнения 222, в котором надо соединить части сложных предложений с помощью союза *чтобы*. Как доказать, что у вас получились сложные предложения? (подчеркнуть грамматические основы в частях сложного предложения.) Выделите цифрами части сложного предложения (отдельные мысли).

**Образец выполнения:**

1. <sup>1</sup>Бабушка принесла любимому внуку теплый шарф, <sup>2</sup>чтобы он не болел зимой. 2. <sup>1</sup>Родные и друзья пришли на вокзал, <sup>2</sup>чтобы проводить Азиза в командировку. 3. <sup>1</sup>Отец подарил сыну часы, <sup>2</sup>чтобы он не опаздывал на занятия. 4. <sup>1</sup>Мама купила спортивный костюм, <sup>2</sup>чтобы Мехри занималась спортом. 5. <sup>1</sup>Дедушка принёс свой старый фотоаппарат, <sup>2</sup>чтобы внук сфотографировал его.

**Учитель:** Какие союзы вы знаете? На какие группы они делятся? Как употребляются сочинительные союзы? В каких предложениях используются подчинительные союзы?

**III. Основная часть. Учитель:** Вы знаете, ребята, что поэзия - это особенная форма изложения мыслей. Древние философы излагали свои научные труды в поэтической форме. Поэтический талант – редкость, поэтому в Древней Руси поэта считали не просто одарённым человеком, но и *провидцем* – человеком особенным, которому открыты знания о будущем, о судьбе народа. «Поэт в России - больше, чем поэт», - стихотворение с таким значительным названием написано поэтом Евгением Евтушенко. Послушайте отрывок из этого стихотворения – его первую часть.

**Поэт в России - больше, чем поэт**

Поэт в России - больше, чем поэт.  
В ней *суждено* поэтами рождаться  
лишь тем, в ком бродит гордый дух гражданства,  
кому уюта нет, покоя нет.

Поэт в ней - образ века своего  
и будущего *призрачный прообраз*.  
Поэт подводит, не впадая в робость,  
итог всему, что было до него.

Дальше в этом стихотворении Евтушенко обращается к русским поэтам-классикам – Пушкину, Лермонтову, Некрасову, Блоку, Есенину, Маяковскому, чтобы они дали ему силу своих стихов, научили его быть настоящим поэтом.

У нас на Востоке с давних времён почитали поэтов. Жестокие правители боялись их, простые люди заучивали наизусть их стихотворения, чтобы на этих стихах учиться самим и учить своих детей справедливости и добру.

В упражнении 225 вам предлагается подготовиться к дискуссии о поэзии, поговорить о некоторых проблемах, связанных с поэзией:

1. Нужна ли человеку поэзия?
2. Каждый ли человек может быть поэтом?
3. Каждый ли человек может правильно оценить поэтическое произведение?
4. Верно ли утверждение, что поэзия формирует идеалы человека?

Для доказательства своих рассуждений вы можете использовать поэтические произведения классиков таджикской поэзии - А. Рудаки, Омара Хайяма, Джамии. Давайте прочитаем выразительно стихи таджикских классиков и расскажем, чему они нас учат<sup>66</sup>. Для этого выделите слова и выражения, которые передают основную мысль стихотворения, и процитируйте их.

**Предполагаемые ответы учащихся:**

Великий Рудаки пишет о том, что богатые, как и бедные, «перед смертью головы склонили», т.е. все перед смертью оказались равными. Главное, что должно быть важным и для богатого, и для бедного, к чему призывает поэт всех, - «добро спешите делать».

Омар Хайям учит нас, с кем дружить, чтобы себя не посрамить. Дружить надо только с достойными, благородными и справедливыми людьми. От подлых людей ничего принимать не надо, даже лекарство, а от мудрого человека и яд будет полезен.

Просветитель и поэт Джамии в своих фардах пишет о том, что знания нужны всем: и свободному человеку, и рабу. Эту мысль должен усвоить каждый современный человек, потому что она имеет большое значение во все времена.

Ещё Джамии пишет о том, чтобы каждый человек стремился быть «путеводной звездой» для окружающих. Значит, он должен стремиться быть идеалом, жить для людей, не только для себя.

Джамии утверждает, что нужно стремиться к знаниям, учиться, не сидеть на шее у отца, стараться превзойти знанием любого мудреца. Нельзя оставаться невеждой, малознающим человеком, особенно в наше время.

**Учитель:** 1. Нужна ли человеку поэзия? (Да, поэзия человеку нужна, потому что учит нас жить красиво, быть благородными и честными.)

2. Каждый ли человек может быть поэтом? (К сожалению, это талант, который есть не у каждого человека и который необходимо развивать.)

3. Каждый ли человек может правильно оценить поэтическое произведение? (Это тоже не каждому дано. Нужно иметь вкус, быть начитанным, чтобы дать правильную оценку поэтическому произведению.)

4. Верно ли утверждение, что поэзия формирует идеалы человека? (Да, поэзия, как и другие виды искусства, показывает нам лучшее, что есть в жизни, что есть в человеке.)

**Учитель:** Выполним упражнение 226. В нём представлены пословицы разных народов. Пословицы – это тоже творчество, это мудрость народа. Надо прочитать, подумать и рассказать, в каких ситуациях они используются, правильная ли это мысль. А ещё надо переписать пословицы в тетрадь и указать союзы.

Человек живёт век, **а** память о нём - века. (Сочинительный союз.) Человек с нечистой совестью, **что** конь с растёртой спиной, - всегда неспокоен. (Подчинительный союз.) Нет более глухого, **чем** тот, кто не хочет слушать. (Подчинительный союз.)

- Справедливы ли утверждения в этих пословицах?

---

<sup>66</sup> Можно предложить учащимся прочитать наизусть бейты, фарды или рубаи на родном языке и перевести их на русский язык (в прозе). Наиболее удачные и ценные в воспитательном плане переводы можно записать в тетрадь.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Сегодня мы говорили о поэзии, о том, что поэзия учит читателя добру, показывает ему идеал.

**Домашнее задание. Учитель:** Дома подготовьте небольшое сообщение на русском языке о творчестве одного из современных таджикских поэтов (упражнение 224), подготовьтесь прочитать выразительно одно стихотворение таджикского поэта на русском языке или отрывок из этого стихотворения, если оно очень большое.

## Частицы

(2 часа)

### Урок 62. Значение и употребление в речи частиц.

О поэме А. Твардовского «Василий Тёркин»

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: обладает таким свойством, как уважение к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы о прочитанном тексте, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)), портрет А.Т. Твардовского, иллюстрации к поэме «Василий Тёркин», звуковой файл из интернета «Вступление к поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин», учебник, цветные мелки.

**Лексика:** ратный (подвиг), афоризм, доблесть, врасплох, пережить, бдительный, популярный, прибаутка, оригинально.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка Учитель:** В красивой русской речи, когда слушаем, читаем художественные произведения, мы часто встречаем фразеологизмы. А чтобы мы могли их употреблять, нам надо хорошо знать, что они обозначают. Давайте попробуем запомнить их значения<sup>67</sup>. Составьте с этими фразеологизмами предложения.

### Фразеологизмы со словом *нога*

<i>с головы до ног (с ног до головы)</i>	весь вымок или испачкался
<i>быть на короткой ноге</i>	быть с кем-то в близких отношениях
<i>с левой ноги встал</i>	вёл себя не так, как обычно
<i>со всех ног</i>	побежать очень быстро
<i>еле ноги унёс</i>	еле спасся, убежав
<i>ни ногой к нему</i>	совсем не хожу к нему
<i>ноги моей больше не будет у него</i>	никогда не пойду к нему

<sup>67</sup> Если у учителя есть возможность использовать на уроке проектор, то правую часть проецируемой таблицы лучше оставить незаполненной, чтобы дать возможность учащимся самим определить значение фразеологизма. По мере такой работы учитель заполняет каждую соответствующую строку, и уже потом учащиеся составляют предложения с фразеологизмами.



Образец предложений с фразеологизмами со словом *нога*.

1. На улице ливень, а я без зонта: вымок *с головы до ног*. 2. С директором школы я *на короткой ноге*, попытаюсь быстро решить проблему. 3. Что-то Серёжа сегодня не в духе. *С левой ноги*, наверное, *встал*. 4. Дали команду «старт», я и пустился *бежать со всех ног* и прибежал к финишу первым. 5. Между болельщиками началась потасовка, а *я еле ноги унёс*. 6. Обидел он меня, поэтому я *к нему теперь ни ногой*. 7. *Ноги моей не будет у него*.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Рассказ об Аскаре Хакиме, народном поэте Таджикистана, лауреате Государственной премии им. Рудаки (или о другом поэте) – монологическое высказывание из 8-10 предложений.

**III. Основная часть. Учитель:** Сегодня будем говорить о частицах в русском языке, а также поговорим о творчестве поэта Александра Трифоновича Твардовского. Частицы, как и другие служебные части речи, выполняют свои смысловые функции. Прочитайте научную информацию в рамочке под таблицей о значениях частиц.

Вопросы по грамматической теме:

➤ Какую роль играют частицы в предложении? (Они придают различные дополнительные оттенки словам и предложениям или служат для образования форм слов.)

➤ Какие частицы выделяются? (Вопросительные, восклицательные, указательные, усилительные, уточняющие, частицы, выражающие сомнение, и частицы, которые служат для образования грамматических форм.)

**Учитель:** Давайте определим, какого типа частицы используются в пословицах и афоризмах в упражнении 227, какова их тема.

1. Хоть сахар и сладок, но хлеба **не** заменит (отрицательная частица **не**).

2. Без добрых дел **не** будет и доброго имени (отрицательная частица **не**).

3. Кто **не** работает, тот отдыха **не** знает (отрицательная частица **не**).

4. *Доблесть не* умирает с героем, а *переживает* его (Еврипид) (отрицательная частица **не**).

5. А главное **всё-таки**: люби, люби и люби своё отечество! Ибо любовь эта даст тебе силу, и всё остальное без труда совершишь (М. Е. Салтыков-Щедрин) (усилительная частица **всё-таки**).

6. Быть светлым лучом для других, самому излучать свет - **вот** высшее счастье для человека (Ф.Э. Дзержинский) (указательная частица **вот**).

7. **Не** родом богатырь славен, а подвигом (отрицательная частица **не**).

8. Бдительного воина врасплох **не** застанешь (отрицательная частица **не**).

9. В приказе слов **не** много, да произносят их строго (отрицательная частица **не**).

**Учитель:** В каких пословицах и высказываниях говорится о доблести, об армии, о чести война (4, 7, 8, 9). Эти пословицы запишите в тетрадь.

**Учитель:** Для дальнейшей работы разделимся на две группы. Задание для 1-ой группы: упражнения 230 и 231 (прочитать, составить вопросы к тексту и подготовить ответы на них). Задание для 2-ой группы: упражнения 232 и 233 (также: прочитать, составить вопросы к тексту и подготовить ответы на них).

• Образец выполнения задания 1-ой группы<sup>68</sup>:

➤ Назовите даты жизни А. Твардовского. Сколько лет прожил поэт? (Он прожил 61 год.)

➤ Где он родился? (Он родился в Смоленской области.)

➤ В какой институт он поступал в 1939 году? (В Московский институт философии, литературы и истории.)

➤ Какой вопрос ему достался на вступительном экзамене? (Поэма А.Твардовского «Страна Муравия».)

<sup>68</sup> После самостоятельной подготовки задания всеми учащимися группы делятся на 2 подгруппы, одна из которых ставит вопросы по своим текстам второй подгруппе. В это время остальные учащиеся внимательно слушают вопросы и ответы всех выступающих учащихся.

➤ О чём писал в своих произведениях Александр Трифонович Твардовский? (Он писал о русской природе, о труде человека на земле, о ратном подвиге советского солдата в Отечественной войне.)

➤ Как можно охарактеризовать произведения поэта? (Эти произведения – классика русской литературы.)

• По упражнению 231:

➤ Какое стихотворение представлено в упражнении 231? (В упражнении 231 представлено небольшое лирическое стихотворение Твардовского.)

➤ Какова его тема и основная мысль? (Его тема – Великая Отечественная война, а основная мысль – скорбь по людям, погибшим во время Великой Отечественной войны.)

➤ Какие слова стихотворения играют самую важную роль в передаче основной мысли стихотворения? (Важнейшими словами в раскрытии главной мысли стихотворения являются слова: «никакой моей вины В том, что другие не пришли с войны... но всё же, всё же всё же...». Эти слова передают чувство глубокого сожаления, горя.)

• Образец выполнения задания 2-ой группы:

➤ Где и когда создавалась поэма «Василий Тёркин»? (Она создавалась на фронтах Великой Отечественной войны, в перерывах между боями.)

➤ Каким образом она публиковалась? (Главы поэмы публиковались во фронтовых газетах по отдельности.)

➤ Пользовались ли они популярностью у солдат? (Да, они были очень популярны среди бойцов.)

➤ О чём рассказывается в поэме? (В поэме рассказывается о том, как сражается простой советский солдат Василий Тёркин с фашистами.)

➤ Кто является главным героем поэмы «Василий Тёркин»? (Главный герой поэмы – Василий Тёркин.)

➤ Какой он? (Он простой солдат, патриот своей родины, смелый и мужественный, скромный и весёлый.)

➤ Почему этот литературный персонаж был так популярен среди солдат? (Потому что остроумным словом, весёлой *прибауткой* он умеет поднять настроение бойцам – своим товарищам.)

➤ О чём рассказывается в опубликованном отрывке из поэмы? Что собой представляет отрывок из поэмы, помещённый в учебнике? (Отрывок «От автора» - это вступление к поэме «Василий Тёркин», в котором поэт рассказывает о своём герое.)

**Учитель:** Ну, а теперь работаем все вместе. Послушайте вступление к поэме «Василий Тёркин» (выразительное чтение текста учителем или прослушивание звукового файла из интернета в исполнении артиста, мастера художественного слова).

В этом вступлении автор – поэт Александр Твардовский – представляет нам своего героя, рассказывает, какой он, этот солдат Великой Отечественной войны. И представляет он нам его очень оригинально: он перечисляет всё самое необходимое на фронте. Без воды и без пищи, говорит автор, хотя они и важны, прожить без них можно, но...

На войне одной минутки  
Не прожить без прибаутки,  
Шутки самой немудрой,  
Не прожить, как без махорки,  
От бомбёжки до другой  
Без хорошей поговорки  
Или присказки какой, —  
Без тебя, Василий Тёркин,  
Вася Тёркин — мой герой.

Посмотрите на иллюстрацию к поэме. Вот он - солдат Василий Теркин. Весёлый, никогда не унывающий, он твёрдо верит в победу советского народа над фашистами. В Великой Отечественной войне он участвует с первых дней. Теркин — воплощение русского характера.

➤ Подумайте, почему поэт говорит, что его книга без начала и конца? Ответьте строками из поэмы.

Потому что сроку мало

Начинать её сначала.

Почему же без конца?

Просто жалко молодца.

➤ Как описывает автор войну? (Он говорит о трудностях войны, когда люди живут не в домах, а в землянках, «в пыли походной, В летний зной и в холода...»). Войну он называет «годиной горькой», «тяжким часом земли родной», т.е. тяжёлым временем, трудным испытанием для всего советского народа.)

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Сегодня мы говорили о частицах и о творчестве поэта Твардовского, который сам был участником Великой Отечественной войны и в своих стихотворениях и поэмах писал о войне.)

**Домашнее задание. Учитель:** Ребята, предлагаю вам сегодня задание по выбору:

1) собрать материал (половицы и поговорки, примеры из книг и текстов, плакаты и рисунки, фотографии) по теме «Героический подвиг советского народа в Великой Отечественной войне». Надо приготовить рассказ о собранном материале (упражнение 228); 2) выполнить упражнение 229 (составить с частицами *бы, ли, же, разве, только* и *не* по одному предложению и записать их), а также переписать второй и третий абзацы текста из упражнения 230 о поэте А.Т. Твардовском. Дома ещё раз прочитайте тексты об Александре Твардовском, приготовьтесь отвечать на вопросы.

### Урок 63. Употребление и правописание частиц. «Его зарыли в шар земной...» (С. Орлов)

#### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** материалы портала «Образование на русском» ([www.pushkininstitute.ru](http://www.pushkininstitute.ru)), портрет А.Т. Твардовского, иллюстрации к поэме «Василий Тёркин», хроникальные снимки из истории Великой Отечественной войны, портреты поэтов С. Орлова, А. Ахматовой, плакат времён Великой Отечественной войны «Родина-мать зовёт!», изображение скульптуры «Родина-мать», которая находится на Мамаевом кургане в Волгограде, звуковой файл – песня А.А. Суркова и К.Я. Листова «Землянка».

**Лексика:** мавзолей, Млечный Путь, скат, метелица, метель, внести свой вклад, оптимизм.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** На прошлом уроке во время речевой разминки мы изучали значение фразеологизмов со словом *нога*. Сегодня мы познакомимся с фразеологизмами со словом *рука*. Составьте с этими фразеологизмами предложения.

### Фразеологизмы со словом *рука*

<i>из рук вон плохо</i>	ужасно, очень плохо
<i>взять себя в руки</i>	не позволять себе расслабляться, работать
<i>дать ему по рукам</i>	отучить делать что-то плохое
<i>рукам воли не давай</i>	не дерись
<i>руку даю на отсечение</i>	я уверен; не сомневайтесь, это правда
<i>распускать руки</i>	драться

Образец предложений с фразеологизмами со словом *рука*:

1. Работу эту ты выполнил *из рук вон плохо*. 2. Не расстраивайся, *возьми себя в руки*, сосредоточься. 3. Только замечу, что он дерётся, так и *дам ему по рукам*. 4. Последний раз предупреждаем: будешь драться – не будем с тобой дружить. *Рукам воли не давай!* 5. Не верите мне? Света победила в соревнованиях! Правда! *Руку даю на отсечение!* 6. Я знаю: ты сильный, но *руки не распускай!* Драться нехорошо!

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Проверим домашнее задание. 1. Покажите материал о Великой Отечественной войне: пословицы и поговорки, примеры из книг и текстов, плакаты и рисунки, фотографии и расскажите о них, какое они имели значение в военные годы (упражнение 228, слушаем 1-2 человек)<sup>69</sup>. 2. Упражнение 229 (составить с частицами **бы, ли, же, разве, только** и **не** по одному предложению): Сходил **бы** ты в библиотеку, взял **бы** хорошую книгу! / Всё **ли** тебе было понятно на уроке? / **Разве** я не права? / **Только** мама всегда поймёт тебя. / Беги **же** быстрее в школу! / **Не** будь таким доверчивым, имей свою точку зрения!

Расскажите, что вы запомнили о поэте А.Т. Твардовском.

Примерный план монологического высказывания

1. Основные темы творчества А.Т. Твардовского.
2. Произведения о Великой Отечественной войне:
  - а) «Я знаю, никакой моей вины...»;
  - б) Поэма «Василий Тёркин» - «книга про бойца, без начала, без конца».
3. Василий Тёркин – образ простого солдата.

**III. Основная часть. Учитель:** В эти майские дни, когда отмечается великий праздник – День Победы, мы с вами на уроках тоже говорим и пишем о Великой Отечественной войне. Память обо всех погибших в войне отмечают минутой молчания. Запишите предложения и подумайте над этой информацией:

*Если за каждого погибшего во Второй Мировой войне объявить минуту молчания, мир молчал бы 50 лет... Помните, какой ценой досталась нам Победа!...*

Поясните, почему мир молчал бы так долго – целых пятьдесят лет? (Потому что погибло очень много людей, как военных, так и гражданских, молодых, пожилых и даже детей.) Победа досталась советскому народу дорогой ценой, ценой миллионов человеческих жизней. И в эту победу внесли свой вклад таджикистанцы.

**Учитель:** Посмотрите на плакат времён Великой Отечественной войны «Родина-мать зовёт!» и изображение скульптуры «Родина-мать», которая находится на Мамаевом кургане в Волгограде. Есть ли в них сходство? (На плакате изображена пожилая женщина в платке. В правой руке она держит

<sup>69</sup> Данное задание также может выполняться как проектное. Могут быть рассмотрены плакаты и песни времён Великой Отечественной войны (плакат «Родина-мать зовёт!», изображение скульптуры «Родина-мать», звуковой файл – песня «В землянке» на слова А.А. Суркова, музыка К.Я. Листова)

обращение к советскому народу, призывающее к войне с фашистской Германией, а её левая рука откинута назад. Женщина как бы призывает спасти от врага родные просторы. Плакат был создан в 1941 году – в начале войны. Скульптура «Родина-мать» на Мамаевом кургане в Волгограде была сооружена после Великой Отечественной войны, в мирное время, в 1967 году. Она представляет собой молодую женщину. Её волосы развеваются по ветру, в её правой руке меч, а левой рукой она так же, как женщина на плакате, указывает на просторы России позади себя. Это символ сопротивления советского народа фашистам, символ сокрушительной победы в Сталинградской битве зимой 1942-43 года, после которой советские войска пошли в наступление.

**Учитель:** В годы Великой Отечественной войны было написано много хороших стихотворений, поэм, песен, рассказов. В разделе вашего учебника «Для дополнительного чтения» вы уже прочитали переложение повести писателя В. Катаева «Сын полка», там же помещено стихотворение К. Симонова «Жди меня». Послушайте песню военных лет «Землянка»<sup>70</sup>.

### Землянка

Стихи А. А. Суркова, музыка К.Я. Листова

Бьётся в тесной печурке огонь, На поленьях смола, как слеза. И поёт мне в землянке гармонь Про улыбку твою и глаза.	Ты сейчас далеко, далеко, Между нами снега и снега. До тебя мне дойти нелегко, А до смерти четыре шага.
Про тебя мне шептали кусты В белоснежных полях под Москвой. Я хочу, чтобы слышала ты, Как тоскует мой голос живой.	Пой, гармоника, вьюге назло, Заплутавшее счастье зови. Мне в холодной землянке тепло От моей негасимой любви.

**Учитель:** Представьте себе: суровая российская зима, идёт жестокая война, гибнут люди. В перерывах между боями солдаты собрались в землянке. Это выкопанное в земле помещение – фактически яма, вместо крыши у которой навалены брёвна. Здесь, в землянке, солдаты разожгли печку. В печке горят дрова. И каждый из солдат вспоминает своих родных и близких, которым тоже сейчас, в военное время, очень трудно. «До тебя мне дойти нелегко, А до смерти четыре шага», – поётся в песне. И не от печки тепло в землянке, а от негасимой любви солдата к своей жене.

Мы должны быть благодарны людям, отдавшим свою жизнь за то, чтобы мы жили в свободной, независимой стране, чтобы у нас был мир.

**Учитель:** Ну, а теперь прочитаем и разберём стихотворение о Великой Отечественной войне С. Орлова, который, как и А. Твардовский, был участником военных событий (упражнение 234). Все ли слова в стихотворении вам понятны? Стихотворение называется по первой строке – «Его зарыли в шар земной...».

• Вопросы по содержанию стихотворения:

➤ О каком солдате идёт речь в стихотворении С. Орлова? (Поэт пишет о простом солдате, без званий и наград, имея в виду не одного солдата, а миллионы погибших в ту войну солдат.)

➤ Почему автор говорит о том, для этого простого солдата планета Земля стала мавзолеем? (Потому что мы должны помнить о его подвиге, о том, что он отдал за нас свою жизнь.)

➤ Как поэт передаёт мысль о том, что солдат погиб, а жизнь на планете Земля продолжается? (Он пишет: *Млечные Пути* пылят Вокруг него с боков. На рыжих *скатах* тучи спят, *Метелицы* метут, Грома тяжёлые гремят, Ветра разбег берут»).

➤ Можно ли сказать, что стихотворение «Его зарыли в шар земной...» основано на метафоре? Найдите эту метафору. (Вся планета Земля – мавзолей для солдата.)

➤ В тексте есть и другие метафоры: Млечные Пути *пылят*, тучи *спят*, ветра *разбег берут*.

➤ Попробуйте найти эпитеты (на *рыжих* скатах; грома *тяжёлые* гремят).

<sup>70</sup> Желательно, чтобы дети услышали именно песню, но если у учителя нет возможности воспроизвести песню, то он должен выразительно прочитать на уроке стихи Алексея Суркова.

**Учитель:** Особенность этого стихотворения, ребята, в том, что мы видим трагедию Великой Отечественной войны даже не в мировом масштабе, а в масштабе вселенной. «Положен парень в шар земной», а вокруг этого земного шара, ставшего мавзолеем простому солдату, проходят «Млечные Пути». Млечный Путь – это неисчислимые скопления звёзд и планет. А Земля – маленькая планета, на боках которой спят тучи, гремят грозы, метут метели.

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы говорили сегодня о произведениях, посвящённых жизни советского народа в годы Великой Отечественной войны: о поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин», о песне «Землянка», о стихотворении С. Орлова «Его зарыли в шар земной...» Мы поняли, что надо помнить о погибших в той войне и беречь мир.

**Домашнее задание. Учитель:** Дома выучите наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне С. Орлова (упражнение 234), а ещё приготовьтесь отвечать устно на вопросы упражнения 235. Если последовательно отвечать на эти вопросы, то у нас получится сочинение.

## Междометия (1 час)

### Урок 64. Понятие о междометии. За что мы любим свою Родину

**Компетенции:**

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** кровопролитная (война), разруха, восхищение, недоумение, сожаление, патриот, патриотизм, патриотический, свойственно, первоначально.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Мы продолжаем знакомиться с самыми распространёнными фразеологизмами русского языка. Вам уже известно значение фразеологизмов со словами *нога*, *рука*. Сегодня познакомимся с фразеологизмами, содержащими слово *голова*. Составьте с этими фразеологизмами предложения.

#### Фразеологизмы со словом *голова*

<i>горячая голова</i>	отчаянный, смелый человек, забияка, драчун
<i>на свою голову</i>	во вред самому себе
<i>отвечать головой</i>	полностью за кого-то отвечаем
<i>сделать в первую голову</i>	сделать в первую очередь
<i>голова идёт кругом</i>	никак не соображу, не придумаю, что делать
<i>голову вешать</i>	отчаиваться, терять надежду
<i>ручаться головой</i>	обещать, быть уверенным в чём-то, в ком-то
<i>намылить кому-то голову</i>	проучить, побить

Образец предложений с фразеологизмами со словом *голова*:

1. *Голова* у моего друга *горячая*, он своего добьётся. 2. Взял *на свою голову* у Саши велосипед покататься, а велосипед и поломался. 3. Я за младшего братика *отвечаю* перед мамой *головой*. 4. Когда взялся за серьёзную работу, *в первую голову* надо подготовить инструменты и материал. 5. *Голова* у меня *идёт кругом*: столько дел сразу навалилось. Не знаю, за что и браться. 6. Нельзя *вешать голову* при первой неудаче, надо работать. 7. Ну, ошибся человек один раз. Больше этого не повторится, я *ручюсь* за него *головой*. 8. Оскорбил человека, нахамил, вот тебе и *намылили голову*.

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Послушаем, как вы выучили стихотворение о Великой Отечественной войне С. Орлова (упражнение 234, слушаем 1-2 учащихся). А теперь послушаем устные ответы на вопросы упражнения 235 (Ответы учеников заслушиваются как индивидуальные сообщения. Они могут быть дополнены другими учащимися по желанию.)

1. Что вы знаете о Великой Отечественной войне из уроков истории? (Это война была жестокой и кровопролитной. Она продолжалась почти четыре года. С фашистами сражался весь советский народ, все республики, в том числе и Таджикистан. Все народы Советского Союза отдавали свои силы фронту, победе.)

2. Какой след в жизни советских людей оставила война 1941-1945 годов? (Нет такой семьи, которая не потеряла бы в той войне отца, брата, мужа, сына. Воевали и погибали люди молодые и старые, мужчины и женщины и даже дети.)

3. Знакомы ли вы с участниками Великой Отечественной войны? Где вы с ними встречались? (Участников Великой Отечественной войны осталось мало, мы видели их по телевизору 9 Мая, в День Победы. Они уже очень старенькие.)

4. Можно ли назвать их участие в Великой Отечественной войне подвигом, а их самих патриотами? (Да, сражаться с фашистами, жить в условиях войны и не сдаваться врагу – это подвиг. Они настоящие патриоты, потому что выдержали все трудности и победили.)

5. Какие художественные произведения о Великой Отечественной войне вы знаете, читали? (Повесть В. Катаева «Сын полка», стихотворения А.А. Ахматовой «Мужество», А.Т. Твардовского «Я знаю, никакой моей вины...», С. Орлова «Его зарыли в шар земной...», К. Симонова «Жди меня», поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин», песня А. Суркова «Землянка».)

6. Какие мысли и чувства вызывают у вас стихи о войне (А. Ахматовой, А. Твардовского и других поэтов)? (У меня эти стихи вызывают чувство гордости за моего прадедушку, который погиб в той войне.)

7. Как бы вы определили понятия «мужество», «подвиг» в условиях военного времени? (Мне кажется, что «мужество», «подвиг» во время войны означают способность не думать о смерти, уметь рисковать собой ради спасения своих товарищей, ради победы над фашизмом. Потому что именно те, кто не жалел своей жизни ради победы, стали героями.)

8. Помогли ли вам строки из классических произведений русской поэзии представить трудное военное время? (Да, эти произведения, плакаты, скульптуры, песни помогли почувствовать, как трудно было жить и сражаться с фашистами.)

9. Согласны ли вы с лозунгом: «Нам не нужна война!»? Почему? (Потому что война – это всегда серьёзные испытания для страны, это горе, смерть близких, это дети-сироты, это разруха.)

**III. Основная часть. Учитель:** Мы продолжим на уроке говорить о Родине, о патриотизме, но сейчас – небольшая грамматическая тема «Междометия». Прочитайте научную информацию об этой части речи.

➤ Что выражают междометия? (Они выражают чувства, но не называют их. Например: *Ура!* – выражает победу, ликование. *Ох! Ах! Ах!*)

➤ Как междометия связаны с другими словами предложения? (Грамматически они не связаны с другими словами предложения, поэтому отделяются от предложения запятой или восклицательным знаком.)

**Учитель:** Выполним упражнение 236 (спишите предложения, объясните знаки препинания в них). Скажите, какое чувство передают в этих предложениях междометия.

1. **Ах**, скорей, скорей бы ясный день настал! (сожаление) 2. **Ой**, крута судьба, словно горка! (печаль) 3. **Увы!** Это история известная! (огорчение) 4. **Эй**, парень! Принеси-ка ту деталь! (привлечение внимания) 5. А если скажут мне века: «Твоя звезда, **увы**, погасла ...». (сожаление) 6. **Ах**, как годы летят! (недоумение)

**Учитель:** Как вы думаете, ребята, какая главная черта патриота? Что необходимо, чтобы так самоотверженно защищать свою Родину от врагов, как это сделали герои Великой Отечественной войны. (Чтобы быть патриотом, надо, прежде всего, любить свою родину.) Вот мы и прочитаем сегодня текст «За что мы любим свою Родину?» (упражнение 237). Будем читать выразительно, соблюдая знаки препинания, по абзацам.

**Учитель:** К тексту есть вопросы, но давайте дополним этот небольшой список вопросов составленными самостоятельно. Это даст нам возможность лучше рассмотреть и понять текст.

- Из какого языка пришло к нам слово *патриот*? (Из греческого.)
- Что первоначально оно обозначало? (Так называли людей, которые родились в одном месте.)
- Отражена ли в самом первом, древнем, значении слова *патриот* связь между человеком и местом его рождения? (Да, конечно.)
- Как называют место, где ты родился? (Родина, отечество, отчизна.)
- Какие из этих слов можно связать со значением «земля отцов»? Почему? (Слова *отечество*, *отчизна* – родственные, они указывают на то, что это земля отцов.)
- Можно ли утверждать, что у человека может быть две, три родины? (Нет. У человека одна мать и одна Родина. Поэтому эти слова часто стоят рядом: Родина-мать.)

**Учитель:** А можно ли сказать, что в этот ряд слов следует поставить ещё и словосочетание *родной язык*? Думаю, что можно, потому что в нашем таджикском языке, как ни в каком другом, это словосочетание звучит так: *забони модари* (буквально «материнский язык, язык матери»). Родина – мать – язык матери – язык Родины.

- Как определяет значение слова *патриот* современный словарь? (Это человек, любящий своё отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей Родины.)
- Любовь к Родине требует от человека только хвалить своё отечество? (Нет, патриот должен видеть и плохое, и хорошее, но не ворчать недовольно, а работать, делать всё, чтобы люди на Родине жили лучше.)
- Как вы относитесь к такому мнению: «Где хорошо, там и родина»? (Так патриот своей Родины думать и говорить никогда не будет.)
- В русском языке есть поговорка: «Где родился, там и содился». Как вы её понимаете, ребята? (Надо работать на благо своей Родины здесь, в Таджикистане. И даже если ты уехал в другую страну, никогда не забывать Родину, земляков, обязательно вернуться и работать во славу Родины.)
- К какому типу текстов относится текст «За что мы любим свою Родину»? (Это – текст-рассуждение.)

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы говорили о патриотизме, а ещё говорили о междометиях.

**Домашнее задание. Учитель:** 1. Внимательно, вдумчиво и выразительно прочитать текст «За что мы любим свою Родину?». Переписать в тетрадь последние три абзаца этого текста, сделать синтаксический разбор последних двух предложений. Подготовьте свой ответ на основной вопрос текста.



## РАЗДЕЛ IV

### Повторение

(3 часа + 1 час контрольный диктант)

#### Урок 65. Знаки препинания в простом и сложном предложениях (повторение)

##### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** именовать, от мала до велика (все люди).

##### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** На речевой разминке сегодня потренируемся находить нужные по смыслу слова и ставить их в необходимую форму. Закройте, пожалуйста, учебники. Это наш текст о патриотизме, в который вы должны будете вставить нужные по смыслу слова тогда, когда я буду делать паузу.

*Слово «патриот» происходит из греческого... (языка). Древние греки так называли ... (земляков), людей, которые ... (родились) в одном ... (месте). Другое название земляков – соотечественники. Уже в самом древнем значении ... (слова) «патриот» отражается связь между ... (человеком) и местом его ... (рождения).*

*Место рождения именуют по-разному: родина, отечество, ... (отчизна). В последних двух ... (словах) общий ... (корень). Этот корень указывает на то, что это ... (земля отцов).*

*Родина у человека одна, как и родная ... (мать). Часто эти два ... (слова) звучат ... (рядом) – Родина-мать.*

*А что значит быть ... (патриотом)? Современный ... (словарь) определяет значение слова «патриот» так: это ... (человек), любящий своё ... (отечество), преданный своему ... (народу), готовый на жертвы и совершающий ... (подвиги) во имя интересов своей ... (родины).*

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** А как же вы, ребята, ответите на вопрос «За что я люблю свою Родину?» (Слушаем ответы 2-3 учащихся в объёме 8-10 предложений.) А ещё вам было задано переписать последние три абзаца в тетрадь.

Скажите, почему в предложениях *Непросто ответить на вопрос: «За что мы любим мать?»* и *Не так просто ответить и на вопрос: «За что люди любят Родину?»* некоторая их часть взята в кавычки, т.е. отделена от основного предложения? (Это прямая речь.) Скажите, какой схеме соответствуют эти предложения? (Пятой.)

1. А: «Пр!»	4. «Пр», - а.
2. «Пр?» - а.	5. А: «Пр?»
3. «Пр, - а, - пр».	6. «Пр!» - а.

- Прочитайте выразительно весь текст.

• Проверим синтаксический разбор двух последних предложений. (*Вот только истинный патриот не станет ворчать да жаловаться. Он постарается сделать жизнь у себя на родине лучше, достойнее.)*

**Учитель:** Слова *вот, только* являются частицами, к ним никакого смыслового вопроса не задашь, поэтому они не являются членами предложения в первом предложении<sup>71</sup>. Первое предложение простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, осложнено однородными составными глагольными сказуемыми.

<b>Состав подлежащего</b>	–	<b>Состав сказуемого</b>
<u>патриот</u> (подлежащее) <u>истинный</u> – (согласованное определение)		<u>не станет ворчать</u> да <u>жаловаться</u> (однородные составные глагольные сказуемые)

**Учитель:** Второе предложение тоже простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, осложнено однородными составными именными сказуемыми.

<b>Состав подлежащего</b>	–	<b>Состав сказуемого</b>
<u>он</u> (подлежащее)		<u>постарается сделать лучше, достойнее</u> (однородные составные именные сказуемые)
		<u>жизнь</u> (прямое дополнение, В.п.) <u>у себя</u> (обстоятельство места) <u>на родине</u> (обстоятельство места)

**III. Основная часть. Учитель:** Патриотизм как свойство человека был нужен Родине во все времена. И история человечества знает много примеров того, как люди отдавали Родине свой талант, трудолюбие и жизнь. Прочитайте текст упражнения 238.

*<sup>1</sup>Чтобы быть патриотом, <sup>2</sup>нужно любить свою родину. Казалось бы, как это просто. <sup>1</sup>В самые трудные времена, <sup>2</sup>когда смертельная опасность грозила отечеству, <sup>1</sup>люди вставали на его защиту. Такой опасностью была Великая Отечественная война 1941– 1945 годов. <sup>1</sup>А ещё раньше Отечественной войной назвали войну 1812 года с армией Наполеона, <sup>2</sup>когда на борьбу с врагами Отчизны также поднялся весь народ от мала до велика.*

• Укажите в тексте сложные предложения, отмечая их части. (Сложными предложениями являются 1, 3, 5. В третьем предложении придаточная часть находится внутри главной. Это предложение можно трансформировать так: <sup>1</sup>Люди вставали на его (отечества) защиту в самые трудные времена, <sup>2</sup>когда смертельная опасность грозила отечеству.)

• Второе предложение является простым, но запятая стоит в нём, потому что оно осложнено вводным оборотом *казалось бы*.

• Приготовьтесь писать текст под диктовку учителя. Для этого запомните, как пишутся слова, прочитайте текст, правильно интонируя его.

- Запись текста под диктовку учителя.
- Самопроверка записанного текста.

**Учитель:** Пламенным патриотом своего отечества был талантливый полководец Александр Васильевич Суворов. Он не знал поражений и прославился не только своими многочисленными победами, но и меткими афоризмами о родине, чести, войне и воинах. Эти выражения выдают в нём

<sup>71</sup> Учитель должен дать квалифицированный образец синтаксического разбора предложений.

человека мудрого, образованного, но самое главное, близкого к простым солдатам, которые любили и понимали своего командира (упражнение 239).

1. Неутомимость солдат и решимость офицера — вот что ведёт к славе!
2. Послушание — мать дисциплины и военного искусства.
3. Тяжело в учении — легко в бою, легко в учении — тяжело в походе.
4. Сдающимся давай пощаду: грех напрасно убивать. Они такие же люди. Победителю прилично великодушие.
5. Не меньше оружия поражает противника человеколюбие.
6. Научись повиноваться, прежде чем повелевать другими.
7. Тщательно обучай подчиненных тебе солдат и подавай им пример.
8. Солдат должен видеть в воинской части — семью, в начальнике — отца, в товарище — родного брата.
9. Сам погибай, а товарища выручай.
10. Знамя защищай до последней капли крови.
11. Чем больше у солдата удобств, тем меньше храбрости.
12. Вся земля не стоит даже одной капли бесполезно пролитой крови.
13. Ненависть затмевает рассудок.
14. Военная наука — наука побеждать.
15. Кто испуган, тот побежден наполовину. У страха глаза велики, один за десятерых покажется.
16. Кто отважен и смело идет прямо на неприятеля, тот одержал уже половину победы.
17. Надо бить умением, а не числом.
18. Военная дисциплина — мать победы.

• Ответьте на вопросы:

- Какие из высказываний А. Суворова говорят о том, каким должен быть командир, а какие о простом солдате?
- Определите афоризмы, в которых говорится о военной дисциплине.
- Как известный полководец и генералиссимус Суворов говорил о храбрости?
- Как, по мнению Александра Васильевича Суворова, надо относиться к пленным?
- Какие из высказываний понравились вам больше всего?

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы говорили о патриотизме, писали небольшой диктант. Мы узнали о том, что говорил о военной науке полководец и генералиссимус Александр Васильевич Суворов.)

**Домашнее задание. Учитель:** Домашнее задание у вас будет по выбору: 1) упражнение 240. Надо сформулировать вопросы по теме и задать их одноклассникам, чтобы получился диалог (или дискуссия) на темы: «Что такое подвиг?», «Кого можно считать патриотом?», «Как принести пользу Родине?»; 2) Подготовить небольшой рассказ о таджикском национальном герое Спитамене, предводителе национального восстания, сражавшемся за освобождение Родины от врагов – войск Александра Македонского в 329 году до нашей эры.

#### Урок 66. Контрольный диктант

**Компетенции:**

ПК-1: обладает орфографическими навыками грамотного письма;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

**Цели/Требования:** уметь понимать текст, воспринятый на слух, отвечать на вопросы по содержанию услышанного текста, уметь пересказывать текст диктанта по вопросам, владеть орфографическими навыками.

**Оборудование:** текст диктанта «Вклад Таджикистана в Победу», цветные мелки.

**Лексика:** эвакуация, эвакуировать, эвакуированный, боеприпасы, снаряжение, обмундирование, парашютный, госпиталь.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Сегодня на уроке мы напишем контрольный диктант. Это главная наша задача. Поэтому проверим домашнее задание на следующем уроке.

**II. Основная часть. Учитель:** Мы много говорили на уроках о патриотизме, о Великой Отечественной войне, о подвиге. В тексте сегодняшнего диктанта рассказывается о том, какой вклад внес Таджикистан в Победу.

- Первое чтение текста.

### Вклад Таджикистана в Победу

В годы Великой Отечественной войны двести пятьдесят тысяч человек ушли из Таджикистана на фронт защищать Родину. Около шестидесяти тысяч не возвратились с полей сражений. Они отдали свою жизнь за Родину. Более пятидесяти тысяч были награждены орденами и медалями Советского Союза. Шестидесяти восьми воинам из Таджикистана присвоено звание Героя Советского Союза.

В годы войны Таджикистан принял десятки *эвакуированных* предприятий и учреждений культуры, сотни эвакуированных людей.

На механическом заводе ремонтировали подбитые танки и отправляли их на фронт. Для фронта поставляли *боеприпасы, снаряжение, обмундирование, парашютный* шёлк, хлеб, мясные, овощные и фруктовые консервы. Только в Душанбе работало двадцать *госпиталей* для раненых бойцов. (102 слова)

**Учитель:** В тексте есть незнакомые слова. Рассмотрим их значение и правописание. Будьте внимательными!

- Лексико-семантическая работа:

\**эвакуация* – вывоз людей, учреждений, имущества из опасной местности во время военных действий

*эвакуировать* – вывозить людей, учреждения, имущество из опасной местности во время военных действий

*эвакуированный* – вывезенный из опасной местности во время войны

*боеприпасы* – боевые припасы: снаряды, патроны

*снаряжение* – предметы, необходимые для ведения боя

*обмундирование* – форменная одежда

*парашютный* шёлк – ткань для парашюта

*госпиталь* – военная больница

**Учитель:** Ребята, вам встретятся сложные с точки зрения правописания слова. Запомните, как они пишутся. Среди них много числительных.

Словарно-орфографическая работа<sup>72</sup>: вклад, *двести пятьдесят тысяч, защищать*, около *шестидесяти тысяч*, более *пятидесяти тысяч, Советского Союза, шестидесяти восьми* воинам, звание *Героя Советского Союза*, предприятий, *учреждений, шёлк, консервы*.

- Второе чтение текста.

- Ответы учащихся на вопросы учителя по содержанию текста.

➤ Сколько тысяч человек ушли из Таджикистана на фронт? (250 тысяч)

➤ Сколько тысяч человек не вернулись с фронта, погибли? (Около 60 тысяч.)

➤ А сколько тысяч фронтовиков вернулись в республику? (190 тысяч вернулись, но на 9 Мая 2017 года в республике оставалось 447 участников и инвалидов Великой Отечественной войны.)

<sup>72</sup> Словарно-орфографическая работа в обязательном порядке сопровождается орфоэпической работой, т.е. проговариванием трудных слов вслух. Выделенные жирным шрифтом слова должны быть написаны на доске.

- Сколько тысяч человек были награждены медалями и орденами Советского Союза?
- Скольким воинам из Таджикистана присвоено звание Героя Советского Союза?
- Какую ещё помощь оказывала наша республика всей стране? (В республике принимали эвакуированные предприятия и учреждения, людей.)
- Что делали на механическом заводе?
- Что для фронта поставляли жители республики?
- Сколько госпиталей работало для раненых бойцов в Душанбе?
- Запись текста под диктовку учителя.
- Третье чтение текста для проверки записи.

**III. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Мы узнали, какой вклад внесли наши земляки в Победу над фашистской Германией. Научились грамотно писать слова с буквами *ы, ь* (мягким знаком), повторили другие правила правописания.)

**Домашнее задание. Учитель:** Повторите стихотворения, которые учили наизусть в прошедшем учебном году, наиболее интересные тексты.

### Урок 67. Урок работы над ошибками. Памяти павших будьте достойны!

**Компетенции:**

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге как источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки.

**Лексика:** развернуть (организовать), блокада, осада.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Литературная викторина «Угадай автора поэтических строк».

**II.**

<p>1. Ему как мавзолеей земля – На миллион веков, И Млечные Пути пылят Вокруг него с боков.</p>	<p>5. Молю святое провиденье: Да голос мой душе твоей Дарует то же утешенье, Да озарит он заточенье Лучом лицейских ясных дней!</p>
<p>2. Я знал одной лишь думы власть, Одну – но пламенную страсть: Она, как червь, во мне жила, Изгрызла душу и сожгла.</p>	<p>6. А всего иного пуще Не прожить наверняка – Без чего? Без правды сущей. Правды, прямо в душу бьющей, Да была б она погуще, Как бы ни была горька.</p>

3. Несчастью верная сестра, Надежда в мрачном подземелье Разбудит бодрость и веселье, Придёт желанная пора...	7. И та, что сегодня прощается с милым, - Пусть боль свою в силу она переплавит. Мы детям клянёмся, клянёмся могилам, Что нас покориться никто не заставит.
4. Знаю: где-то, чист и светел, Мир чудесный есть вдали, Но счастливей в целом свете Нет родной моей земли...	8. Но будь спокоен, бард: цепями, Своей судьбой гордимся мы, И за затворами тюрьмы, В душе смеёмся над царями.

**Правильные ответы:** 1) Сергей Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; 2) М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»; 3) А.С. Пушкин. «В Сибирь»; 4) Тагир Гусейнов. «Мой Таджикистан»; 5) А.С. Пушкин. «И.И. Пущину»; 6) Александр Твардовский. Отрывок из вступления к поэме «Василий Тёркин»; 7) Анна Ахматова. «Клятва»; 8) Александр Одоевский. «Струн вещей пламенные звуки...».

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Домашнее задание у вас было по выбору: 1) упражнение 240. Надо было сформулировать вопросы по теме и задать их одноклассникам, чтобы получился диалог (или дискуссия) на темы: «Что такое подвиг?», «Кого можно считать патриотом?», «Как принести пользу Родине?» (Слушаем 2-3 пары учащихся); 2) Подготовить небольшой рассказ о таджикском национальном герое Спитамене, предводителе национального восстания, сражавшемся за освобождение Родины от врагов – войск Александра Македонского в 329 году до нашей эры (слушаем 1-2 учащихся).

**III. Основная часть. Учитель:** Результаты контрольного диктанта, который мы писали на прошлом уроке, следующие: ... . Получите свои контрольные тетради, изучите свои ошибки.

Учитель предлагает детям записать в правильной форме все слова, в которых допущены ошибки, и вспомнить соответствующие правила. Для исправления пунктуационных ошибок предлагается записать предложения и произвести их синтаксический разбор.

**Учитель:** Эпиграфом нашего урока являются слова: «Памяти павших будьте достойны!» Прочитайте текст (упражнение 241)<sup>73</sup> и выполните задания (если класс с хорошей языковой подготовкой, чтение можно организовать как самостоятельное; если же класс слабый, учитель может использовать приёмы хорового чтения, чтения по цепочке, комментированное чтение.) Это текст публицистический: в нём приводятся конкретные факты исторического характера, но в тексте есть образные языковые средства: эпитеты, метафоры, сравнения.

### **ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ!**

Была самая короткая ночь в году. Люди мирно спали. И вдруг:

— Война! Война!

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Напали словно воры, словно разбойники. Они хотели захватить наши земли, наши города и сёла, а советских людей либо убить, либо сделать своими слугами и рабами. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года.

Нелёгким был путь к победе. Враги напали на нас неожиданно. У них было больше танков и самолётов. Наши армии отступали. Бои шли на земле, в небе, на море. Прогрели великие битвы: Московская, Сталинградская, битва на Курской дуге. 250 дней не сдавался врагу героический Севастополь. 900 дней в страшной *блокаде* держался мужественный Ленинград. Отважно сражался Кавказ. На Украине, в Белоруссии, в других местах громили захватчиков грозные партизаны. Миллионы людей из разных советских республик, в том числе и из Таджикистана, сражались с фашистами на фронтах и трудились у заводских станков и на полях страны. Советские люди

<sup>73</sup> Текст и система упражнений по этому тексту размещены в учебнике: Гусейнова Т.В., Гусейнов Т.И. Русский язык: Учебник для 8 класса школ с таджикским языком обучения. – Душанбе: ТоРус, 2018.

(Советский Союз — так называлась в те годы наша страна) делали всё, чтобы остановить фашистов. Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

В Таджикистане, как и в других республиках Средней Азии, было *развёрнуто* много *госпиталей*, где проходили лечение раненые воины, сюда приезжали *эвакуированные* с территорий, занятых врагом, здесь они, как и все таджикистанцы, напряжённо трудились для Победы.

И вот пришёл день, когда наступление захватчиков было остановлено. Советская армия погнала фашистов с родной земли.

И снова битвы, битвы, бои, сражения. Всё мощнее, всё несокрушимей удары советских войск. И наступил самый долгожданный, самый великий день. Наши солдаты дошли до границ Германии и штурмом взяли столицу фашистов — город Берлин. Был 1945 год. Цвела весна. Был месяц май.

Фашисты признали полное своё поражение 9 мая. С той поры этот день стал нашим великим праздником — Днём Победы. Победа советского народа стала возможна благодаря дружбе всех братских республик. (По С.П. Алексееву)

\* *развёрнуто*, т.е. организовано

*госпиталь* – военная больница

*эвакуация* – вывоз людей, учреждений, имущества (во время военных действий или стихийных бедствий)

*эвакуированные* – люди, которые перевезены в безопасные районы

*блокада* – окружение города Ленинграда врагами, чтобы не допустить ввоза продовольствия

• Вопросы по тексту:

➤ Как вы думаете, что выражает заглавие текста: тему или его основную мысль? (Основную мысль.)

➤ В каком году началась Великая Отечественная война? (Война началась 22 июня 1941 года.)

➤ Какие были планы у Гитлера, когда он начал войну? (Он хотел захватить наши земли, наши города и сёла, а советских людей либо убить, либо сделать своими слугами и рабами.)

➤ Почему в первые месяцы войны советские солдаты отступали? (Наши армии отступали, потому что враги напали на нас неожиданно; у них было больше танков и самолётов.)

➤ Какие самые крупные сражения позволили переломить ход войны и начать наступление? (Самыми значительными были битвы: Московская, Сталинградская, битва на Курской дуге.)

➤ Сколько дней продолжалась оборона Севастополя? (Оборона Севастополя продолжалась 250 дней.)

➤ Сколько дней продолжалась оборона Ленинграда? (Ленинград был в осаде 900 дней.)

➤ Кто такие партизаны? (Партизаны – это люди: мужчины, женщины и дети, - которые добровольно в тылу врага собираются в отряды, чтобы уничтожить технику и живую силу врага, это народные мстители.)

➤ Почему Победа в Великой Отечественной войне – это праздник всех народов и государств бывшего Советского Союза? (Потому что в те годы был Советский Союз, в состав которого входили 15 республик. Фашисты напали на Советский Союз, и каждая республика внесла свой вклад в дело Победы над фашистской Германией.)

➤ Почему именно 9 мая мы отмечаем День Победы? (Потому что в этот день фашисты признали полное своё поражение.)

➤ Какой вклад внёс Таджикистан в Победу над врагом? Дайте развёрнутый ответ на вопрос, привлекая сведения из других источников.

➤ Скольких Героев Советского Союза – таджиков вы знаете? (68 воинов стали Героями Советского Союза.)

➤ Когда кончилась Великая Отечественная война? (Великая Отечественная война закончилась 9 мая 1945 года.)

➤ Почему эта война называется Отечественной? (Потому что в ней участвовали все – от мала до велика.)

➤ Почему советский народ победил мощную армию Гитлера? (Победа советского народа стала возможна благодаря дружбе всех братских республик.)

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? – Мы повторили многие грамматические темы, прочитали новый текст о Великой Отечественной войне. Это текст публицистический.

**Домашнее задание. Учитель:** Наш учебный год уже заканчивается. Мы с вами даже написали контрольный диктант. Сегодня мы хорошо поработали на уроке. Поэтому писать вам я сегодня ничего не дам. Найдите и прочитайте в конце учебника раздел, который называется «Тесты по материалам учебника». Подумайте, как бы вы ответили на тестовые задания, и сравните свои варианты ответов с ключами. Если у вас будут вопросы или какие-то сомнения, пожалуйста, спросите у меня на следующем, последнем в этом году, уроке русского языка.

## Урок 68. Итоговый урок. Памяти павших будьте достойны!

### Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-2: бережно и уважительно относится к книге - источнику знаний;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

**Цели/Требования:** уметь читать выразительно, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, уметь пересказывать знакомый текст, уметь вступать в диалог, вести диалог, определять часть речи и начальную форму знаменательных слов, уметь выделять корень, приставку, суффикс и окончание в словах.

**Оборудование:** учебник, цветные мелки, выставка книг, рекомендуемых для чтения летом.

**Лексика:** долгожданный, несокрушимый.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель:** Ребята, в следующем учебном году мы будем более последовательно и подробно изучать русский язык на материале художественных произведений русской литературы. Поэтому запишите, пожалуйста, какие художественные произведения мы будем изучать, и постарайтесь найти и прочитать их.

**А.С. Пушкин.** Лирика. Роман в стихах «Евгений Онегин». Повесть «Капитанская дочка».

**Н.В. Гоголь.** Комедия «Ревизор». Повесть «Тарас Бульба». Поэма «Мёртвые души».

**М.Ю. Лермонтов.** Лирика. Роман «Герой нашего времени».

**II. Проверка домашнего задания. Учитель:** Если есть вопросы по разделу «Тесты по материалам учебника», мы можем их разобрать сейчас. Они составлены по тексту «Секрет изучения иностранных языков».

**III. Основная часть. Учитель:** Продолжим работу с текстом «Победа будет за нами!». Все задания по тексту носят обобщающий характер и позволяют нам повторить изученный за год материал по грамматике русского языка.

• Определите тему текста. (Тема – Великая Отечественная война.)

• Найдите в тексте четыре качественных прилагательных в форме сложной превосходной степени (например: *самый добрый, самый умный*). (Самая короткая ночь, в самые тяжёлые дни, наступил самый долгожданный, самый великий день.)



• Образуйте начальную форму прилагательных (ед.ч. м.р.) из словосочетания: *мощнее и несокрушимей удары*.

• Распределите словосочетания на три группы: согласование, управление, примыкание.

Самая короткая ночь, мирно спали, на нашу Родину, напали на Родину, немецкие фашисты, захватить земли, захватить города, Великая Отечественная война, напали на нас, напали неожиданно, великие битвы, не сдавался врагу, отважно сражался, твёрдо верили, напряжённо трудились, трудились для Победы.

**Образец выполнения:**

<i>Согласование</i>	<i>Управление</i>	<i>Примыкание</i>
самая короткая ночь на нашу Родину немецкие фашисты Великая Отечественная война великие битвы	напали на Родину захватить земли захватить города напали на нас не сдавался врагу трудились для Победы	мирно спали напали неожиданно отважно сражался твёрдо верили напряжённо трудились

• Подберите нужные предлоги.

*Напали ... нашу страну; сражался ... фронте; сражался ... фашистами, герои ... Таджикистана; сражение ... Сталинградом; победа ... врагами; трудились ... станков; приезжали ... городов; дошли ... Германии.*

**Образец выполнения:**

*Напали (**на**) нашу страну; сражался (**на**) фронте; сражался (**с**) фашистами, герои (**из**) Таджикистана; сражение (**под**) Сталинградом; победа (**над**) врагами; трудились (**у**) станков; приезжали (**из**) городов; дошли (**до**) Германии.*

• Выполните синтаксический разбор предложений:

*Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года. Враги напали на нас неожиданно.*

**Образец выполнения:**

Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года. Враги напали на нас неожиданно.

• Заполните пропуски в таблице.

<i>Ед. число</i>	<i>Мн. число</i>	<i>Ед. число</i>	<i>Мн. число</i>
	воины		битвы
	госпитали		солдаты
фронт		писатель	
	враги		танки
победа		победа	
республика			люди

**Образец выполнения:**

<i>Ед. число</i>	<i>Мн. число</i>	<i>Ед. число</i>	<i>Мн. число</i>
(воин)	воины	(битва)	битвы
(госпиталь)	госпитали	(солдат)	солдаты
фронт	(фронты)	писатель	(писатели)
(враг)	враги	(танк)	танки
победа	(победы)	победа	(победы)
республика	(республики)	(человек)	люди

- Составьте план текста и перескажите текст по плану.

**Образец выполнения:**

План текста «Победа будет за нами!»

1. Начало войны.
2. Трудный путь к победе над фашистской Германией.
3. Вклад Таджикистана в победу над врагом.
4. День победы.

- Пересказ текста (слушаем 2-3 человека).

**IV. Итог урока. Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, что поняли, ребята? (Повторили много правил, анализировали текст, выполняли упражнения по тексту и пересказывали его.)

**Домашнее задание.** Желаю вам хорошо отдохнуть летом, прочитать много интересных книг, укрепить здоровье, купаться и загорать.

**Список научно-методической литературы  
для учителя русского языка**

**Асмолов А. Г.** Задачи и условия. В России появилась школа «неопределённостей». Режим доступа: <http://asmolovpsy.ru/.researcharticle/>

**Асмолов А. Г.** и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия – к мысли. - М.: Просвещение, 2008.

**Асмолов А. Г.** Стандарты вариативного образования в изменяющемся мире: социокультурная перспектива // Образовательная политика. - 2011. - № 6 (56). - С. 3–12.

**Бёрджес Д.** Обучение как приключение: Как сделать уроки интересными и увлекательными. - М., 2016. – 48 с.

**Бледных О. И.** Активные методы обучения//Проблемы современной науки и образования. – 2014. - №12 (30). – С. 118-120. Режим доступа: <http://scienceproblems.ru/images/PDF/2012>

**Гусейнова Т. В.** О компетентностном подходе на уроках русского языка. // Русский язык и литература в школах Таджикистана. – 2017. - №5. – С. 33-48.

**Каган М.С.** Человеческая деятельность: опыт системного анализа. – М., 1974. – 328 с.

**Кочережко С. Н.** Критическое мышление: методы формирования и оценивания // Внутрешкольная система оценки качества образования: опыт применения технологий мониторинга результатов освоения образовательной программы и индивидуальных достижений обучающихся: сборник статей по материалам семинаров МБОУ «Гимназия №1» г. о. Самара. - Самара, 2016. - С. 119-148.

**Кочережко С. Н.** Современный урок: мифы и реальность. //Учительская газета, №07 от 14 февраля 2017 г.

**Нестеренко А.** Мастерская знаний: проблемно-ориентированное обучение на базе ОТСМ-ТРИЗ: Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: BOOKinFILE, 2013. – 48 с.

**Основные** результаты международного исследования PISA-2015. // URL: <http://www.centeroko.ru/public.htm>

**Палкин Е. В., Розанова Т. С.** Применение методов активного обучения как способ повышения мотивации учебной деятельности студентов. //Вестник КрасГАУ. - 2014. - №1. – С. 226-231.

**Пинская М. А.** Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие. – М.: Логос, 2010. – 264 с.

**Сальникова О. А.** Компетентностный подход к обучению в современной школе//Проблемы современного образования. – 2013. - №1.

**Фейгенберг И. М.** Учимся всю жизнь. М.: Смысл, 2008.

**Фельдштейн Д. И.** Возрастная и педагогическая психология. – М., 2002. – 432 с.

**Хуторской А. В.** Анализ, самоанализ и рефлексия урока. Режим доступа: <http://khutorskoy.ru/be/2008/0312/index.htm>

**Хуторской А. В.** Место учебника в дидактической системе // Интернет-журнал «Эйдос». Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0608.htm>

**Хуторской А. В.** Что такое современный урок // Интернет-журнал «Эйдос». 2012. №2. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2012/0529-10.htm>.

**Цукерман Г. А., Венгер А. Л.** Развитие учебной самостоятельности средствами школьного образования // Психологическая наука и образование. - 2010. - № 4. - С. 77–90.

**РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ 8 КЛАССА**

**(с учётом компетентностного подхода в  
средних общеобразовательных  
учреждениях с таджикским языком обучения)**

**(Роҳнамои омӯзгор аз фанни забони русӣ, синфи 8-ум)**

Редактор	Н. Хамрокулова
Корректор	М. Саидова
Технический редактор	Н. Зайниддинов
Дизайнер	Ф. Мирзоалиева

Подписано в печать 27.11.2019.  
Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 26,5.  
Тираж 8600 экз.  
Заказ №181/2019

Издательское предприятие "Маориф"  
при Министерстве образования и науки  
Республики Таджикистан.  
734024, г. Душанбе, ул. А. Дониш, 50.  
тел.: 222-14-66.

Отпечатано в типографии ООО "Донишварон"  
г. Душанбе, ул. С. Вализаде 3/1