

**РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ 6 КЛАССА**

**(с учётом компетентностного подхода
в средних общеобразовательных
учреждениях с таджикским языком обучения)**

**УТВЕРЖДЕНО МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

**ДУШАНБЕ
МАОРИФ
2018**

УДК 373. 167. 1 (072)
ББК Я72+74.261.4
Г-96

Г-96. Гусейнова Т.В. **Руководство для учителей общеобразовательных школ по предмету русский язык для 6 класса** (с учётом компетентностного подхода средних общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения). – Душанбе: Маориф, 2018. – 216 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
I. Содержание стандарта по русскому языку для 6 класса	9
1.1. Термины, основные понятия стандарта по русскому языку для 6 класса.....	9
1.2. Нормативно-правовая база стандарта по русскому языку для 6 класса.....	13
1.3. Сфера использования стандарта по русскому языку для 6 класса.....	14
1.4. Основные принципы составления стандарта по русскому языку для 6 класса.....	14
1.5. Цели и задачи стандарта по русскому языку для 6 класса.....	16
II. Компетенции по русскому языку для 6 класса	17
2.1. Компетенции аудирования, говорения, чтения и письма.....	17
2.2. Приёмы активизации учебной деятельности обучающихся на уроке русского языка.....	22
2.3. Оценивание компетенций аудирования, говорения, чтения и письма.....	27
2.4. Нравственно-воспитательные компетенции.....	29
2.5. Показатели качества.....	30
2.6. Компетенции учителя.....	31
III. Организация процесса компетентностного обучения русскому языку в классе	6 32
3.1. Учёт индивидуальных способностей учащегося.....	33
3.2. Принципы компетентностного обучения.....	34
3.3. Формирование навыков мышления.....	34
3.4. Межпредметная связь.....	35
3.5. Стратегии обучения русскому языку в 6 классе.....	36
3.5.1. Обучение лексике.....	36
3.5.2. Общая характеристика видов речевой деятельности.....	38
3.5.3. Обучение аудированию.....	41
3.5.4. Обучение чтению.....	42
3.5.5. Обучение говорению и письму.....	44
IV. Оценивание	46
4.1. Оценивание компетенций аудирования.....	47
4.1.1. Средства формирующего оценивания компетенций аудирования.....	47
4.1.2. Средства итогового оценивания компетенций аудирования.....	47
4.2. Оценивание компетенций говорения.....	47
4.2.1. Средства формирующего оценивания компетенций говорения.....	47
4.2.2. Средства итогового оценивания компетенций говорения.....	48
4.3. Оценивание компетенций письма.....	48
4.3.1. Средства формирующего оценивания компетенций письма.....	49
4.3.2. Средства итогового оценивания компетенций письма.....	49
4.4. Оценивание компетенций чтения.....	50
4.4.1. Средства формирующего оценивания компетенций чтения.....	50
4.4.2. Средства итогового оценивания компетенций чтения.....	50

V. Методические разработки уроков русского языка для 6 класса	51
<i>Раздел I. Давайте познакомимся! (Речевое общение)</i>	
Урок 1. Рассказ Оли и Анвара о себе.....	51
Урок 2. Диалогическая речь: ситуация знакомства.....	54
Урок 3. Моя мама.....	56
Урок 4. Русская народная сказка «Ворона и рак».....	58
Урок 5. Русская народная сказка «Ворона и рак» (урок закрепления).....	61
Урок 6. Что такое сказка?.....	64
Урок 7. Что такое сказка? (урок закрепления).....	66
Урок 8. Урок птичьей сообразительности.....	68
Урок 9. Урок птичьей сообразительности (урок закрепления).....	71
Урок 10. У меня день рождения.....	74
Урок 11. Обучающий диктант «Кит».....	77
<i>Раздел II. Моя семья, мой дом</i>	
Урок 12. Письмо от Оли/Звуки и буквы.....	79
Урок 13. Звуки и буквы (урок закрепления).....	82
Урок 14. Письмо Анвара к Оле.....	85
Урок 15. А.С. Пушкин. «Осень».....	87
Урок 16. А.С. Пушкин. «Осень» (урок закрепления).....	90
Урок 17. К.Д. Ушинский «Два плуга».....	92
Урок 18. Таджикская народная сказка «Курица, утка и мышь».....	95
Урок 19. И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей» (урок обучения аудированию).....	97
Урок 20. Письмо Оли о брате.....	100
Урок 21. Урок повторения.....	102
<i>Раздел III. Времена года</i>	
Урок 22. Зима (рассказ Оли о зиме в России).....	105
Урок 23. С. Есенин. «Пороша».....	107
Урок 24. Северный олень.....	109
Урок 25. Как зимуют рыбы.....	111
Урок 26. Сказка «Двенадцать месяцев».....	113
Урок 27. А.С. Пушкин. «Зима!.. Крестьянин торжествуя...».....	116
Урок 28. Притворщица.....	118
Урок 29. Здравствуй, весна!.....	120
Урок 30. А.С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...».....	122
Урок 31. М. Исаковский. «Весна».....	124
Урок 32. Письмо Оли о летних каникулах.....	126
Урок 33. В летний день.....	128
Урок 34. Пингвины (обучающее изложение).....	131
Урок 35. М.Ю. Лермонтов. «Парус».....	133
Урок 36. Урок контроля дополнительного чтения.....	136

<i>Раздел IV. Честь, достоинство, доброта</i>		138
Урок 37. Общая планета.....		138
Урок 38. Письмо Анвара о его доме.....		141
Урок 39. Дом, в котором мы живём.....		144
Урок 40. М. Семёнов «Не будь зазнайкой».....		146
Урок 41. А. Барто. «Два снежка».....		149
Урок 42. Завтрак Буратино.....		152
Урок 43. Урок Буратино.....		155
Урок 44. Урок Буратино (урок закрепления).....		157
Урок 45. Первый тимуровец. Обучающий диктант.....		160
Урок 46. «Спасибо».....		162
Урок 47. Контрольный диктант «Весна».....		164
<i>Раздел V. Мир вокруг нас</i>		165
Урок 48. Разноцветный мир. Наши друзья.....		165
Урок 49. Сенбернар.....		168
Урок 50. Верблюд.....		170
Урок 51. Одно из семи чудес света.....		173
Урок 52. Прекрасное в жизни и искусстве (1 часть).....		175
Урок 53. Прекрасное в жизни и искусстве (2 часть).....		178
Урок 54. Ёжик.....		180
Урок 55. Как галчонок есть научился.....		183
Урок 56. Прodelки попугая.....		186
Урок 57. Чау-чау.....		188
Урок 58. Подготовленный диктант «Хвосты».....		190
Урок 59. Урок контроля дополнительного чтения.....		192
<i>Раздел VI. Таджикистан – мой край родной</i>		194
Урок 60. Республика Таджикистан.....		194
Урок 61. Душанбе.....		196
Урок 62. В горах Таджикистана.....		199
Урок 63. О культуре таджикского народа.....		202
Урок 64. Эфенди – герой таджикского народного фольклора.....		204
Урок 65. Редкие животные Таджикистана.....		206
Урок 66. В мире животных. Як.....		209
Урок 67. Контрольный диктант.....		213
Урок 68. Резервный урок.....		214
Список научно-методической литературы для учителя русского языка.....		215

Предисловие

В силу различных обстоятельств социолингвистическая ситуация в Республике Таджикистан, как и в большинстве других государств, является многоязычной, или поликультурной. Этот фактор усиливает значимость гуманитарного образования и выдвигает перед образовательной системой в целом особые требования в области обучения языкам – родному и иностранным.

Языковая политика нашего государства направлена, прежде всего, на развитие и укрепление функциональной значимости государственного языка, что является целесообразным и необходимым для укрепления государственности, консолидации всех слоёв таджикского общества, для формирования культурно-исторического самосознания таджикского народа. Тем не менее, в республике многое делается и для обеспечения качественного изучения молодёжью неродных, иностранных языков – русского, английского и др.

Роль русского языка в образовательной системе возросла. Об этом свидетельствует и Указ Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона об улучшении преподавания русского и английского языков в образовательных учреждениях, и «Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2004-2014 годы», которая продлена до 2020 года. Само появление этого документа говорит о том, что государство в полной мере осознаёт необходимость через систему образования, в целом, и через качественное языковое обучение, в частности, обеспечить достойную жизнь и свободное развитие каждого члена своего общества. Указ, программа и ряд других правительственных документов подтверждают, что менталитет таджикского народа всегда отличался лояльностью, толерантностью и уважением к иноязычным людям, к культурам других народов.

Качество преподавания русского языка как неродного и уровень владения им у выпускников средних общеобразовательных учреждений в настоящее время зависит от уровня разработанности методической теории, соответствия учебных материалов требованиям лингводидактики *и добросовестной работы учителя*. Создание данного пособия, объединяющего в себе требования образовательного стандарт для 6 класса, учебную программу и методические рекомендации по организации уроков в этом классе, вызвано переходом на *компетентностный принцип* обучения, более демократичный и лояльный в отношении к ученику.

Компетенция – это совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе обучения, и способность к выполнению деятельности, связанной с данным учебным предметом. В обучении русскому языку как неродному важна *коммуникативная компетенция*. Она предполагает, что ученик на каждом этапе обучения будет овладевать способностью решать средствами русского языка задачи общения, важные и доступные для него, т.е. соответствующие его возрасту, интересам и уровню развития. Содержание обучения на каждом его этапе, которое определяется содержанием учебных текстов, речевыми ситуациями и соответствующей им лексикой, также должно соответствовать возрасту, познавательным возможностям и интересам школьников. Поэтому в стандарте каждого класса важно правильно сформулировать цели обучения – компетенции, которые мы должны сформировать.

В современной лингводидактике *билингвизм* определяется как хорошее владение неродным языком при безусловном первенстве родного языка, следовательно, наравне с *предметными компетенциями* (они формируются средствами самого предмета «Русский язык») важны также *личностные* (необходимые для личности) и *метапредметные компетенции* (или надпредметные), объединяющие в единое целое компетенции всех изучаемых предметов, так или иначе связанные друг с другом. Все компетенции в комплексе обеспечивают целостное гармоничное развитие языковой личности, обладающей такими положительными качествами, как патриотизм, гуманность, толерантность, интеллигентность, высокий уровень интеллекта и др.

В общедидактическом аспекте в настоящее время выделяется понятие «ключевые компетенции», которые в обучении гуманитарным предметам и предметам естественно-математического циклов учебных дисциплин понимаются по-разному. Это такие компетенции метапредметного характера, как *креативность, критическое мышление, умение учиться, коммуникативность* и *сотрудничество*. Безусловно, в преподавании языков (родного и неродных) коммуникативность выступает на первое место. Если обучение родному языку характеризуется как познавательно-практическое, то обучение неродным языкам должно быть направлено на речевую практику.

Конечной целью школьного курса русского языка как неродного является *общее владение русским языком*, которое предполагает владение им как средством общения для осуществления коммуникации в социально-бытовой (обиходной) и социально-культурной сферах общения. Уровень общего владения неродным языком характеризуется использованием «нейтрального» стиля общелитературного языка и предусматривает намерение использовать его в личных целях, важнейшей из которых является устное общение с соблюдением общепринятых в русском языке норм культуры речи.

Владеть неродным языком – значит быть в состоянии говорить, читать, слушать и писать на данном языке, при этом основным критерием владения языком является взаимопонимание с партнёрами по общению, которое чаще всего осуществляется в устной форме. Одним из основных условий владения языком является сформированное у учащегося ощущение, что он может свободно и без боязни пользоваться своим речевым и языковым опытом иноязычного общения. Эти навыки и соответствующие компетенции формируются постепенно.

Исходя из психологических особенностей памяти, восприятия и мышления у младших школьников, обучение русскому языку *в начальной школе* должно быть *практическим*, максимально конкретным и эмоциональным, оно должно содержать игровые моменты. Здесь необходимо чаще использовать наглядные методы обучения – показ на занятиях предметов и явлений окружающего мира либо специальных образцов с целью облегчения понимания, запоминания и использования слов и речевых моделей в практической речевой деятельности. Наглядные методы обучения сочетаются со словесными методами и предусматривают опору на зрительные и слуховые образцы (речевые модели). В начальной школе чаще используется опора на родной язык (в виде фраз, имеющих обучающее и организационное значение, параллельно произносимых учителем на русском и на родном языке, в виде перевода отдельных слов, форм слов). Однако, как только запас типовых моделей и лексики, которыми владеют дети, достигнет достаточного для понимания русской речи объёма, использование родного языка на уроке русского следует сократить.

В начальной школе изучение русского языка строится как комплексная работа по тексту: чтение и понимание текста, ответы на вопросы и пересказ текстов (формирование навыков репродуктивной, т.е. воспроизводящей речи). На этом этапе происходит накопление речевого материала с непосредственной опорой на механическую память младших школьников: заучивание русских загадок, пословиц, поговорок, стихотворений, детских песенок, которые являются основой для расширения словарного запаса и совершенствования речевых навыков и умений. С опорой на зрительную память осуществляется обучение элементарным орфографическим и пунктуационным умениям (правила написания заглавных и строчных букв, сочетаний букв *жи, ши, ча, ща, чу, шу*, словарных слов; правила постановки знаков препинания в конце предложений, правила постановки запятой в предложениях с однородными членами, правила переноса слова и т.д.). Практическое усвоение языкового материала на данном этапе обучения происходит в целом без употребления грамматических терминов и осуществляется в виде запоминания и употребления в репродуктивной речи младших школьников простейших синтаксических конструкций вопросительных и утвердительных предложений.

Обучение на следующем концентре (5-6 классы), *в основной школе*, проводится с учётом принципа преемственности: здесь также расширяется словарный запас школьников и совершенствуются коммуникативные компетенции и слухо-произносительные навыки на русском языке, постепенно начинает преобладать графическая и внутренняя наглядность. Первая – строится на использовании схем и таблиц, а вторая – основана на деятельности памяти и воображения. На этом этапе в более систематизированном виде вводятся грамматические понятия, но основным способом организации языкового и речевого материала остаётся текст, тематическая группировка учебных текстов и представление их в виде тематических блоков. Беседы, диалоги, дискуссии по темам текста позволяют учащимся быстрее и эффективнее сформировать коммуникативную (речевую) компетенцию, научиться речевому поведению, соответствующему речевой ситуации.

Содержанием уроков русского языка в 7-9 классах является развитие коммуникативных компетенций на русском языке с учётом более систематизированного представления о грамматике русского языка. Основным содержанием уроков является совершенствование коммуникативных навыков и умений на русском языке – неродном для учащихся - в форме коммуникативных упражнений. Это вопросно-ответные, ситуативные, репродуктивные, дискуссионные, композиционные, инициативные и игровые упражнения. В процессе работы над учебными текстами происходит пополнение словарного запаса учащихся, совершенствование произносительных навыков, навыков интонирования русского предложения, формирование орфографической и пунктуационной грамотности. Практическая значимость уроков русского языка повышается на данном этапе обучения за счёт системного проявления *принципа интегрированного обучения* – изучение русского языка происходит на основе восприятия материалов по русской литературе. В 9 классе параллельно с изучением грамматических закономерностей, происходит изучение творчества А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и М.Ю. Лермонтова (литература первой половины XIX века).

Содержание обучения, методы, приёмы и формы преподавания русского языка в 10-11 классах, на завершающем этапе обучения – *в средней школе* – призваны обеспечить языковую подготовку по русскому языку, необходимую, прежде всего, для получения полноценного профессионального образования в высших учебных заведениях. Поэтому ведущей задачей обучения на данном этапе является совершенствование коммуникативной

компетенции в работе с текстами, учёт стилистических особенностей научных, научно-популярных и публицистических текстов. Здесь важно формирование навыков и умений осмысленного чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, изучающее чтение), аудирования, составления письменных текстов в форме конспектов и тезисов научных и научно-популярных статей, навыков связного изложения мыслей в устной и письменной, диалогической или монологической форме. Это предполагает владение такими коммуникативными компетенциями, как умение самостоятельно прочитать или прослушать текст, понять его и кратко изложить его содержание в форме аннотации (общая характеристика содержания текста), резюме (формулировка выводов), рецензии, отзыва и т.д.

На уроках русского языка в 10-11 классах происходит *совершенствование коммуникативных навыков и умений*. Основой для этого являются систематизированные научные лингвистические понятия из области морфологии и синтаксиса, которые должны быть представлены с помощью обобщающих лингвистических таблиц, схем, а также языковой наглядности. *Языковая наглядность* предполагает использование иноязычной речевой практики - слушания иноязычной речи, говорения на изучаемом языке, чтения иноязычных текстов для семантизации языковых фактов (лексики и грамматики) средствами изучаемого языка.

В старших классах продолжается *интегрированное изучение русского языка на основе художественных произведений из русской литературы*. Русская литература на этом этапе обучения представлена следующим образом: в 10 классе изучаются материалы из литературы второй половины XIX века, а в 11 классе – из литературы XX века вплоть до наших дней.

Для отбора дидактических и наглядных материалов к урокам русского языка в средних общеобразовательных учреждениях с таджикским языком обучения можно воспользоваться материалами портала «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru) Данный портал - это масштабный проект, который предоставляет максимально широкие возможности для обучения русскому языку как иностранному (РКИ). На портале учитель русского языка найдёт мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия», который окажет неоценимую помощь в подготовке уроков русского языка интегрированного типа. Здесь портреты русских писателей и поэтов, произведения живописи, иллюстрации к произведениям, видеоматериалы, среди которых записи экскурсий в музеи русских писателей, звуковые файлы, в которых известные артисты читают поэтические и прозаические произведения русской литературы.

Единство обучающих, развивающих и воспитательных задач на уроках русского языка будет гарантией формирования целеустремлённой и грамотной личности, способной к самоорганизации и саморазвитию.

I. Содержание стандарта по русскому языку для 6 класса

1.1. Термины, основные понятия стандарта по русскому языку для 6 класса

В стандарте образования используются термины и определения, соответствующие Закону Республики Таджикистан «Об образовании», в частности, следующие:

Анализ – метод исследования, характеризующийся выделением и изучением отдельных частей объектов исследования.

Базовое содержание образования - состав и объём содержания образования, подлежащий обязательному усвоению в общеобразовательных учреждениях независимо от их форм собственности, типа и вида и достаточный для продолжения обучения на последующих уровнях образования.

Грамотность – один из признаков образованности человека. Согласно разъяснению ЮНЕСКО человек, умеющий читать, писать и пересказывать содержание простого текста является грамотным.

Дидактика – теория обучения; раздел педагогики, изучающий теоретические основы образования и обучения, определяющий закономерности, содержание образования, виды и методы обучения, формы контроля результатов обучения.

Знание - результат процесса познания действительности, её адекватное отражение в сознании человека в виде представлений, суждений, умозаключений, теорий.

Индикаторы – показатели совокупности знаний, умений и навыков, сообщающие о достижении компетенций.

Компетентность - качество образованного человека, осведомлённого в определённой сфере познания.

Компетенция - совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе изучения той или иной дисциплины, а также способность к выполнению какой-либо деятельности. Коммуникативная компетенция характеризует достаточный уровень владения языком и включает взаимосвязанные компетенции: языковую (лингвистическую), речевую, коммуникативную, прагматическую и др.

Коммуникативность обучения - такая организация и направленность занятий по языку, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения процесса обучения к реальному процессу общения на изучаемом языке во всех или нескольких видах речевой деятельности.

Метод (греч. Methodos - путь, способ исследования, обучения, изложения, средство, теория, учение) – способ преобразования действительности, способ деятельности, приём; совокупность приёмов и операций познания; способ достижения определённых результатов в познании и практике.

Методическое объединение – один из видов организации методической работы в школе, районе, городе, направленный на распространение передового педагогического опыта и повышение квалификации учителей средних общеобразовательных учреждений.

Мониторинг – система наблюдения за процессом обучения, проводимая для того, чтобы фиксировать соответствие или несоответствие результатов этого процесса первоначальным предположениям.

Норма – принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила произношения, словоупотребления, использование традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других средств.

Навык – действие (в том числе речевое), сформированное путём многократного повторения, не требующее постоянного и интенсивного внимания (контроля) со стороны субъекта деятельности.

Образование - 1) целенаправленный процесс обучения и воспитания личности в интересах личности, общества и государства; 2) процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений, навыков; 3) необходимое условие подготовки человека к жизни и труду.

Образовательный стандарт - система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности. Основными единицами образовательного стандарта являются его структура, содержание, объём учебной нагрузки, требования к уровню подготовки учащихся. Образовательный стандарт понимается как описание минимальных требований к целям и содержанию обучения. В образовательном стандарте формулируются цели обучения и воспитания, обязательные требования к образованию, закреплённые в нормативных документах. Нормы и требования, установленные образовательными стандартами, принимаются в качестве эталона при оценке качества основных сторон образования.

Образовательная система, направленная на развитие личности учащихся, – образовательная система, которая направлена на развитие индивидуальных способностей и основана на прежнем опыте учащегося, как стержне для дальнейшего изучения основ науки.

Обучение - процесс передачи и усвоения знаний, навыков, умений и способов познавательной деятельности человека; двусторонний процесс, в котором участвуют как обучающий (*преподаватель*), так и обучаемый (*ученик*) в их совместной деятельности.

Оценивание – процесс определения степени усвоения учащимися знаний, навыков и умений в соответствии с требованиями стандарта и учебной программы. Оценивание позволяет определить степень развития компетентности. Оценивание – это составная часть учебного процесса.

Планирование учебной работы - определение преподавателем содержания занятий и их материального обеспечения в какой-либо период учебной работы (деятельности).

Портфолио (итал. - portfolio) - 1) документы специалиста; 2) способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определённый период его обучения, который дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные, как правило, на проверку репродуктивного уровня усвоения информации. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др. – и является важным элементом практико-ориентированного подхода к образованию. В зарубежной традиции портфолио определяется как коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Поурочное планирование - способ проведения урока согласно заранее составленному плану.

Предметный стандарт – нормативно-правовой документ, который устанавливает программное содержание образования (концепцию предмета, обязательный минимум содержания основной общеобразовательной программы по предмету, максимальный объём учебной нагрузки, требования к уровню подготовки учащихся, кадровое, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, пути и методы эффективного использования учебного времени, выделенного на изучаемый предмет, а также требования к способам проверки знаний учащихся по данному предмету и др.).

Предметное руководство для внедрения стандартов – руководство учителя по внедрению образовательного стандарта, дополнительное методическое руководство. Оно включает рекомендации и образцы способов организации процесса обучения, помогает учителю в формировании компетентности учащихся.

Принципы обучения – основные, исходные правила обучения, определяющие содержание, виды организации и методы преподавания, соотносящиеся с общими целями воспитания и нормами процесса преподавания.

Процесс обучения - взаимодействие преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи обучения и общего развития учащихся.

Проектная работа – самостоятельное групповое задание учащихся, которое разрабатывается вне урока. Проектная работа проводится на основании сведений, усваиваемых учащимися знаний, умений в определённый период обучения.

Речь - исторически сложившаяся форма общения, опосредованная языком; способ формирования и формулирования мыслей посредством языка в процессе общения. В обучении неродным языкам выделяют репродуктивную (воспроизводящую) речь, которая формируется на начальном этапе обучения, и продуктивную (творческую, созданную самостоятельно) речь. Продуктивная речь является целью обучения неродным языкам.

Система обучения - совокупность основных компонентов учебного процесса, определяющих отбор материала для занятий, формы его подачи, методы и средства обучения, а также способы его организации.

Содержание обучения - сумма знаний, умений и навыков, а также учебные материалы (тексты, ситуации), обеспечивающие возможность практического пользования неродным языком, т.е. овладение необходимыми компетенциями.

Способности - индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности. Не сводятся к знаниям, умениям и навыкам; обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами деятельности.

Стратегия – способы и методы достижения цели. Имеются в виду пути и альтернативные методы, выбор, составление и внедрение программы.

Стратегия обучения - общая концепция обучения, базирующаяся на определенных лингвистических, психологических и дидактических принципах и определяющая подход к обучению. Реализуется на занятиях в виде метода или группы методов обучения и входящих в их состав навыков и умений.

Текст – в современной лингводидактике основная единица обучения, заключающая в себе экстралингвистическую информацию о мире и о человеке. Текст, если его содержание соответствует познавательным интересам учащихся, оказывает влияние на мотивационную сферу обучаемого, вызывая желание изучать неродной язык.

Тест – задание (или комплекс заданий) стандартной формы, выполнение которого позволяет установить уровень и наличие определенных знаний, умений, навыков, способностей, умственного развития и других характеристик личности с помощью специальной шкалы результатов.

Умение - усвоенный субъектом способ выполнения действий, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. Способность осознанно совершать действие, опираясь на сформированные навыки и приобретённые знания.

Упражнение (задание) – выполнение той или иной деятельности для достижения навыков и развития способностей.

Учебная программа - документ, определяющий по каждому учебному предмету объём содержания знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению, их распределение по годам обучения и последовательность усвоения дидактического материала.

Учебные средства – комплекс учебных пособий и технических приспособлений, с помощью которых преподаватель осуществляет управление деятельностью учащихся по овладению языком.

Учебные пособия – все материальные средства обучения, используемые в учебном процессе.

Учебник - основное средство обучения, которое является руководством в работе обучающего и обучаемого; содержит образцы устной и письменной речи, языковой материал, отобранный и организованный с учетом его функциональной нагрузки в разных формах общения и видах речевой деятельности, а также с учетом положительного опыта учащихся на родном языке и предупреждения интерференции.

Цель обучения – заранее планируемый результат деятельности, достигаемый с помощью набора приёмов, методов и средств обучения.

1.2. Нормативно-правовая база стандарта по русскому языку для 6 класса

Стандарты ступени основного образования составлены на основе Государственного стандарта среднего общего образования Республики Таджикистан (2009 г.) и Учебного плана образовательных учреждений Республики Таджикистан (2015 г.), утвержденных решениями Коллегиума Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Настоящий стандарт составлен с учетом требований следующих нормативных документов, определяющих направление и стратегию развития образования Республики Таджикистан:

1. Конституция Республики Таджикистан; была принята 6 ноября 1994 года на всенародном референдуме; 26 сентября 1999 года, 22 июня 2003 года и 22 мая 2016 года на всенародных референдумах в неё были внесены изменения и поправки.

2. Закон Республики Таджикистан «О государственном языке Республики Таджикистан» от 22 октября 2009 года, № 553.

3. Закон Республики Таджикистан «Об образовании» от 22 июля 2013 года (№1004).

4. Постановление Правительства Республики Таджикистан «Об утверждении общеобразовательного государственного стандарта Республики Таджикистан» от 23 апреля 2009 года, № 206.

5. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О национальной образовательной концепции Республики Таджикистан» от 3 мая 2002 года, № 200.

6. Постановление Правительства Республики Таджикистан от 03.07.2007, № 171 «Об утверждении типового Положения о среднем общеобразовательном учреждении Республики Таджикистан».

7. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О национальной Концепции воспитания в Республике Таджикистан» от 3 марта 1996, № 94.

8. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О Концепции инклюзивного образования для учащихся с ограниченными возможностями в Республике Таджикистан» от 30 апреля 2011 года, № 228.

9. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О национальной Стратегии развития образования Республики Таджикистан до 2020 года» от 30 июня 2012 года, № 334;

10. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О государственной программе совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2015-2020 годы» от 3 июля 2014 года, № 427.

1.3. Сфера использования Стандарта по русскому языку для 6 класса

Стандарт учебного предмета «Русский язык» для 6 класса является документом, устанавливающим критерии оценки знаний, навыков и умений, а также компетенций учащихся во всех учебных заведениях Республики Таджикистан.

Данный стандарт может использоваться в педагогических университетах с целью совершенствования профессиональной подготовки педагогов в области методики преподавания неродного (русского) языка. Однако непосредственными пользователями стандарта являются учителя русского языка, которые преподают в основной школе. Как основной документ стандарт также используется специалистами отделов образования по русскому языку, которые ответственны за оказание методической помощи учителям в их обучающей деятельности и внедрение новейших эффективных приёмов обучения в учебный процесс.

Стандарт по русскому языку для 6 класса должен использоваться в содержании занятий по методике преподавания русского языка на курсах повышения квалификации учителей для повышения их уровня профессиональных знаний, умений, навыков и мастерства.

В дальнейшем все формы и виды оценивания компетенций (знания, умения и навыки) учащихся 6 класса будут проводиться на основе требований данного стандарта. Вопросы и контрольные задания для полугодий, годовых и переходных аттестаций будут составлены на основе перечня компетенций, установленных стандартом и учебной программой.

1.4. Основные принципы составления Стандарта по русскому языку для 6 класса

Стандарт учебного предмета «Русский язык» для 6 класса составлен на основе следующих социально-педагогических принципов и идей:

- равноправие граждан в получении качественного образования;
- законность, уважение прав и свобод граждан;
- обязательность основного общего образования;
- доступность среднего общего образования и возможность его продолжения на следующих этапах образовательной системы на основе конкурса;
- превосходство национальных и общечеловеческих ценностей, гуманистическое значение содержания образования, свободное развитие личности;
- любовь к Родине, семье и окружающей среде;
- единство просветительно-культурной атмосферы, развитие культуры и сохранение народных традиций в воспитании и образовании;
- общественное управление сферой образования и прозрачность его деятельности;
- непрерывность образования;
- гуманистическая и демократическая направленность образования;
- преемственность процесса обучения, обеспечивающая связь этапов обучения и единство обучения и воспитания;
- интеграция образования, науки и производства;

- учёт в обучении индивидуальных способностей и возможностей учащегося.

Учебный процесс должен строиться на учёте знаний, умений и базовых навыков, на учёте способностей учащегося, и только тогда он будет удовлетворять его образовательные потребности. Поэтому важнейшим профессиональным умением учителя должно стать умение определять уровень компетентности, индивидуальные и психологические особенности учащихся.

Обучение будет эффективным, если:

- учащиеся обучаются (получают образование) на основании учёта их знаний и базовых умений и навыков;
- учащиеся ставят перед собой образовательные цели и задачи и выполняют их;
- процесс усвоения обучающих материалов интересен и увлекателен;
- обучение позволяет учащимся усваивать новый учебный материал и приобретать новые навыки;
- и учитель, и учащийся ответственны за результаты обучения;
- учитель использует различные методы и приёмы обучения с целью формирования прочных знаний, умений и навыков;
- учитель предоставляет учащимся возможность сотрудничества в процессе решения учебных задач и формирования навыков, умений;
- процесс обучения направлен на вопрос “как думать”, а не на вопрос “о чём думать”;
- неудача в обучении, как и успешность, считается закономерной частью процесса познания.

Основополагающими идеями нового компетентностного подхода к обучению школьников, реализуемого в Стандарте, стали следующие **принципы**:

- Необходимость учёта интеллектуальных способностей и возможностей школьника. Это, прежде всего, учёт способов усвоения знаний (практические, теоретические либо наглядные) и других индивидуальных особенностей детей при организации занятий (активные или пассивные формы учебной деятельности) и пр. Зная эти индивидуальные характеристики школьника, учитель более правильно сможет проектировать траекторию учения каждого ученика.

- Гуманистические аспекты процесса обучения, что предполагает не механическую передачу предметных знаний, а формирование компетенций на основе сотрудничества и взаимопонимания учащихся и педагога.

- Развитие ценностей. Стандарт, наряду с обучающими компетенциями, ставит также задачу развития морально-нравственных ценностей: воспитание гражданских и патриотических чувств, нравственности и др. ценных для общества качеств личности.

- Связь обучения с жизнью. Стандарт по русскому языку предполагает формирование предметных знаний, умений и навыков учащихся. Однако важнейшим отличием от традиционного подхода является формирование на их базе компетенций, т.е. умения применить сумму приобретённых в процессе обучения знаний, умений и навыков в реальной жизни для решения практических задач. Этот аспект школьного обучения имеет огромную значимость как для личности ребёнка, так и государства. Компетентностный подход в системе школьного образования становится ведущим, и именно компетенции – предметные, личностные и метапредметные – теперь являются ведущим критерием оценки результатов обучения и образования.

• Обучение в течение жизни, т.е. непрерывность образования. Поскольку человечество накопило огромные запасы знаний, процесс обучения и развития не имеет границ. Следовательно, усвоение некоторых компетенций требует больших затрат времени. Причём на формирование некоторых компетенций, можно потратить всю жизнь, а другие можно не усвоить вовсе.

• Формирование навыков мышления высокого порядка. Конечная цель обучения – это формирование навыков мышления высокого порядка. Процесс обучения происходит в следующей последовательности:

- 1) формирование идеи на основе анализа надёжных фактов, оценивание собственной идеи и её сравнение с идеями других учеников;
- 2) проверка идеи или ситуации с разных точек зрения;
- 3) исследование фактов и мнений с целью достижения определённого вывода;
- 4) использование различных методов, основанных на воображении, для решения задач, особенно незнакомых и сложных;
- 5) способность составлять и задавать логические и аналитические вопросы.

• Оценивание с целью обучения. Необходимо постоянно оценивать результаты учебной деятельности школьников, чтобы совершенствовать метод обучения и сделать процесс обучения более эффективным.

1.5. Цели и задачи стандарта по русскому языку для 6 класса

Стандарт как основной документ, определяющий цели, задачи, методы и приёмы обучения русскому языку, а также его содержание в конкретном – 6-ом классе, реализует следующие образовательные цели:

- разъяснить общие положения нового подхода к организации обучения данному предмету, имеющему специфические отличия от других предметов;
- предоставить учителю описание новых принципов организации уроков;
- дать конкретные рекомендации о том, каким образом можно сделать уроки русского (неродного) языка направленными на формирование различных типов компетенций.

Стандарт по русскому языку для 6 класса призван реализовать следующие задачи:

- ❖ разъяснить сущность компетенций – предметных, личностных и метапредметных, - на уроках русского языка;
- ❖ научить учителя строить обучение таким образом, чтобы дети на уроке самостоятельно анализировали орфоэпические, орфографические, словообразовательные и грамматические факты неродного языка, тексты различного характера, таблицы и делали соответствующие выводы, приобретая при этом различные типы компетенций: предметные, личностные, метапредметные;
- ❖ продемонстрировать учителю все возможные средства и критерии оценивания результатов учебной деятельности в различных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме;
- ❖ показать необходимый и реальный для учащихся 6 класса уровень предметных, личностных и метапредметных компетенций, формируемых на уроках русского языка;
- ❖ помочь учителю сформулировать и реализовать в обучении нравственные и другие ценные для воспитания личности компетенции.

II. Компетенции по русскому языку для 6 класса

2.1. Компетенции аудирования, говорения, чтения и письма

В данном разделе Стандарта описываются компетенции, учебного предмета “Русский язык”, сформулированные в соответствии с особенностями данного учебного предмета и этапом обучения неродному (русскому) языку. Как уже было сказано выше, *компетенция* – это совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе обучения, и способность к выполнению деятельности, связанной с данным учебным предметом. В обучении русскому языку как неродному важны, в первую очередь, *коммуникативные компетенции*, включающие компетенции во всех четырёх видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Компетентность на неродном языке предполагает, что ученик на каждом этапе обучения будет овладевать способностью решать средствами русского языка задачи общения, важные и доступные для него, т.е. соответствующие его возрасту, интересам и уровню развития.

Компетенции по русскому языку составлены в стандарте в соответствии с общедидактическими принципами: от простого к сложному, практической направленностью обучения, воспитывающего обучения и пр., - и частнодидактическими принципами, вытекающими из специфики самого предмета обучения. Это *принцип устного опережения, принцип активной коммуникативности, взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности, концентрической организации расположения материала, минимизации материала, тематической организации дидактического материала, учёта родного языка учащихся, функциональной значимости лексико-грамматического материала, интегрированного обучения русскому языку (русской речи) на основе русской литературы*. В каждом классе содержание компетенций усложняется.

Уровень сформированности компетенций учащихся в процессе его мониторинга определяется при помощи специально составленного списка показателей. Учитывая то, что при овладении неродным языком компетенции в области орфоэпии, орфографии, словообразования, грамматики и речи формируются не сразу, учитель использует так называемый спиральный метод: учитель требует от учащихся сформированных компетенций не сразу, а постепенно, с учётом индивидуального развития ребёнка. Такое положение более гуманно, поскольку ребёнок в соответствии со своими возможностями, будет подниматься в своём развитии всё выше и выше, на каждом витке лингвистического образования совершенствуя свои компетенции в области овладения языком (предметные компетенции), совершенствования умений и навыков, имеющих значение для личности школьника (личностные компетенции), а также совершенствуя компетенции, которые затрагивают не только специальные знания, умения и навыки, но и те, которые имеют определённую ценность для жизни в современном обществе (метапредметные компетенции). Результатом сформированности той или иной компетенции в обучении русскому (неродному) языку практически всегда являются продукты речевой деятельности – самостоятельно составленный текст в форме какого либо конкретного жанра (бытовое письмо, объявление, интервью, репортаж и т.п.) в устной или письменной форме или умозаключение – мысль, к которой ученик пришёл в результате чтения или прослушивания какого-либо текста.

Таблица компетенций по учебной дисциплине “Русский язык” для 2-4 классов

Предметные компетенции	Личностные компетенции	Метапредметные компетенции
<p>ПК-1: может произносить и различать на слух специфические звуки русского языка: [ы], [ц] [щ]; умеет произносить слоги и слова с этими звуками; правильно произносит твёрдые и мягкие согласные: [л] и [ль], [т] и [ть] и др.; правильно ставит ударение в знакомых словах и интонирует простые предложения; может правильно произносить слова с безударными гласными (редуцированными) <i>о, е</i>;</p>	<p>ЛК-1: владеет навыками репродуктивной (воспроизводящей) речи, формируемой на основе переработки доступных по содержанию и языковому оформлению текстов;</p>	<p>МПК-1: реагирует на русскую речь учителя и одноклассников;</p>
<p>ПК-2: знает и умеет использовать в речи 700-800 слов русского языка, некоторое количество фраз на русском языке; может различать слова по грамматическим вопросам: <i>дом, школа – что? ученик, мальчик – кто? играть – что делать? весёлый – какой? быстро – как?</i></p>	<p>ЛК-2: понимает и может употреблять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных речевых задач;</p>	<p>МПК-2: имеет первоначальные навыки устного общения в дидактических играх, в элементарных учебных и жизненных ситуациях;</p>
<p>ПК-3: может задавать простейшие вопросы и отвечать на них (<i>Кто это? Это моя мама. Что это? Это дневник</i>); правильно употребляет притяжательные местоимения <i>мой, моя, моё</i>; составляет словосочетания со знакомыми словами типа <i>мой портфель, твоя ручка, ваше пальто</i>;</p>	<p>ЛК-3: может представиться и представить других в ситуации знакомства, задавать и отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе;</p>	<p>МПК-3: владеет некоторыми несложными формулами речевого этикета (<i>Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер!</i> и др.), т.е. навыками вежливой речи;</p>
<p>ПК-4: понимает предложения, содержащие побуждение к действию: <i>сотри с доски, принеси дневник</i>;</p>	<p>ЛК-4: может участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчётливо и готов оказать помощь;</p>	<p>МПК-4: проявляет интерес к русскому языку как средству межличностного общения.</p>

ПК-5: может построить простое предложение, содержащее сообщение о характере человека и качестве предмета (<i>Моя мама добрая. Это мой зелёный карандаш</i>);	ЛК-5: владеет навыками слухового восприятия русской речи (на материале известных слов и предложений);	
ПК-6: может строить словосочетания и предложения, содержащие сообщение о количестве предметов со словами <i>один, одна, одно; два, две; три, четыре</i> (<i>Здесь две ученицы. На столе три книги и одна тетрадь</i>);	ЛК-6: владеет навыками перевода звучащей русской речи в письменную форму (на материале известных слов и предложений);	
ПК-7: может задавать вопрос о принадлежности кого или чего-либо кому-нибудь, и отвечать на него (<i>Чья это шапка? Это его шапка</i>);	ЛК-7: владеет навыками чтения на русском языке (на материале известных слов и предложений);	
ПК-8: может задавать и отвечать на вопросы о наличии или отсутствии кого-либо, чего-либо (<i>У тебя есть пенал. У меня нет велосипеда.</i>); о совершающемся действии (<i>Что ты делаешь? Я читаю книгу</i>);	ЛК-8: имеет некоторые навыки культуры общения на русском языке.	
ПК-9: правильно интонирует простейшие повествовательные, вопросительные и побудительные предложения типа: <i>Это ученик. Что делает Фируз? Лола, иди к доске!</i>		
ПК-10: умеет переписать небольшой текст без ошибок с рукописного и печатного вариантов; владеет орфограммами: 1) прописная буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях городов, рек, сёл; 2) отдельное написание предлогов с последующими словами; 3) перенос слов с одной строки на другую в соответствии со слогоделением; 4) знаки препинания в конце предложения.		

Таблица компетенций по учебной дисциплине “Русский язык” для 5-9 классов

Предметные компетенции	Личностные компетенции	Метапредметные компетенции
ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова с твёрдыми и мягкими согласными, обозначая мягкость на письме с помощью ь в конце и в середине слов перед согласными (<i>соль, тополь, огоньки, письмо</i>), буквами е, ё, и, ю, я ; правильно писать слова с ъ , с буквами ы, ц, щ , со стечением согласных и др.;	ЛК-1: имеет представление о речи как способе общения в устной и письменной форме, об основных ситуациях общения;	МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского;
ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;	ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;	МПК-2: обладает таким свойством, как уважение к книге как источнику знаний;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам, по плану, составленному совместно с учителем;	ЛК-3: имеет некоторые навыки работы с двуязычным словарём и школьным толковым словарём русского языка (на основе знания русского алфавита);	МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения;
ПК-4: умеет составить текст на основе серии сюжетных картинок (монологическая речь);	ЛК-4: имеет представление о стилях речи: книжном (художественный, научный, научно-популярный) и разговорном;	МПК-4: обладает чувством любви к природе, интересуется естественнонаучными знаниями;
ПК-5: обладает достаточной лексической базой ¹ , необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов, для чтения и объяснения пословиц и поговорок, для постановки	ЛК-5: имеет некоторые навыки культуры общения на русском языке;	МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в

¹ Если в начальной школе с таджикским языком обучения количество лексики на русском языке определяется в объёме 750 слов, то в основной и средней школе должно быть усвоено ещё 1500-1700 новых слов. Следовательно, выпускник среднего общеобразовательного учреждения должен владеть примерно 2500 словами.

вопросов к прочитанному или воспринятому на слух тексту;		соответствии со школьной программой, и их произведения;
ПК-6: умеет разделять слова на слоги для переноса, выделять на слух ударный слог и читать текст, в котором проставлено ударение;	ЛК-6: проводит логические операции сравнения и обобщения на материале грамматических закономерностей русского языка: выделяет корень в однокоренных словах, группирует слова со сходной словообразовательной структурой и пр.;	МПК-6: может провести параллели между произведениями литературы на родном языке и изученными произведениями русской литературы;
ПК-7: понимает отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, сведения о себе и членах своей семьи, об увлечениях, о покупках и т.п.);	ЛК-7: владеет литературоведческими понятиями о теме и основной мысли произведения, метафорах и эпитетах;	МПК-7: может работать в коллективе, применяя при этом свои коммуникативные умения и навыки;
ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные стороны повседневной жизни;	ЛК-8: владеет навыками определения темы и основной мысли (идеи) текста, формулирования заглавия;	МПК-8: постепенно приобретает навыки продуктивной (творческой) речи, которая не нуждается в опоре на наглядность, план или ключевые слова;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления; составляет предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания;	ЛК-9: без затруднений подбирает синонимы и антонимы к известным словам; группирует слова по различным основаниям (тематическая группировка; однокоренные, общее – частное значение и др.);	МПК-9: обладает такими нравственными характеристиками, как любовь к труду, убеждение в том, что человек должен трудиться; миролюбие, добросердечие и справедливость;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух или		МПК-10: имеет представление о том,

прочитанный самостоятельно;		как надо себя вести в обществе;
ПК-11: правильно пишет под диктовку небольшие тексты с известными словами.		МПК-11: любит и ценит прекрасное в жизни и искусстве;
		МПК-12: испытывает гражданские чувства: любовь к родному краю, Родине, соотечественникам;
		МПК-13: осознаёт необходимость обучения, приобретения знаний.

Сопоставление содержания таблиц компетенций для начальной и основной школы позволяет выявить этапность и последовательность формирования предметных (ПК), личностных (ЛК) и метапредметных компетенций (МПК).

2.2. Приёмы активизации учебной деятельности обучающихся на уроке русского языка

Целью введения компетентного подхода является максимальное увеличение практической направленности урока и, в результате, успешное обучение в результате этого каждого учащегося. Чтобы обучение было успешным, учителю необходимо активизировать на уроке каждого учащегося. Достичь этого возможно, осуществляя на уроке 1) работу с отстающими учениками, 2) взаимоконтроль в парах, 3) взаимоконтроль в четвёрках, 4) взаимообучение в парах, 5) взаимообучение в четвёрках, 6) самодиагностику и 7) творческий конкурс и др. На уроках изучения неродного языка с точки зрения усвоения предметных знаний, умений, навыков и компетенций решается комплекс задач: а) усвоение языковых элементов (звуков, слогов, слов, ударения в словах и их формах, интонирование предложений), б) усвоение правил объединения языковых элементов в словосочетания и предложения для выражения мысли и в) обучение видам речевой деятельности – говорению, аудированию, чтению и письму. Деятельностный подход, необходимый для активизации учебной деятельности школьников, предполагает выполнение учащимися конкретных действий с языковым материалом, которые рекомендуется проводить, организуя учащихся в малые группы – в пары и четвёрки. Перечень заданий, который приводится ниже, нельзя считать закрытым, потому что учитель может его дополнить своими заданиями. Причём важно постоянно иметь в виду конечную цель обучения – коммуникативную компетенцию - и учитывать связь задания с миром ученика.

В процессе выполнения учащимися заданий учитель осуществляет формативное оценивание. Учителю следует помнить о том, что идеальное формативное оценивание происходит тогда, когда оценивания как такового нет, а функция выполняется.

Задания для усвоения языковых единиц и закономерностей:

1. Выпишите из списка слов или из текста изучаемые языковые примеры, например²:
 - слова с буквами *ы, и, щ, ль* и прочитайте их правильно; составьте с этими словами словосочетания или предложения;
 - слова с безударной гласной *о*, прочитайте их правильно и объясните особенности произношения;
 - существительные, к которым относятся слова *он, какой, чей, мой; она, какая, чья, моя; оно, какое, чьё, моё; они какие, чьи, мои*; сформулировать правило, по которому осуществлялся отбор.
2. К прилагательным из списка слов или из текста подберите соответствующие существительные в нужной форме. Сформулируйте правило, по которому сделан выбор (Прилагательные и существительные могут быть заранее записаны на отдельных листочках для наглядности; можно поручить учащимся самостоятельно подготовить дидактический материал для этого задания.)
3. К глаголам подберите существительные в нужной форме, например, по тексту «Путешествие в прошлое» (учебник русского языка для 8 класса): *делился (труд), занимались (женщины), учились (дети)* и сформулируйте правило;
4. Из текста выделите глаголы с приставками, обозначающими 1) приближение, присоединение и 2) удаление, отъезд и сформулируйте правило их употребления;
5. Составьте словосочетания по образцу: *один дом, одна школа, одно яблоко* и сформулируйте правило;
6. Из списка слов выделите слова, отвечающие на вопросы *кто это?* и *что это?*
7. Разделите слова на группы, обозначающие: 1) предмет, 2) признак предмета, 3) количество, 4) действие, 5) признак действия и др.
8. Распределите глаголы на 2 группы на основе личных окончаний и сформулируйте правила их правописания.
9. Допишите в таблице недостающие формы слов (Это могут быть таблицы склонения именных частей речи или таблицы спряжения глаголов, но материал берётся из известного учащимся текста. Желательно представление языковых примеров в виде сочетаний слов: *белый снег, белого снега...; читаю газету, читаешь газету...*).
10. Составьте из списка слов несколько групп однокоренных слов, например: *водитель, вода, водопровод, водить, водовоз, водолаз* и др.
11. Множественный выбор: найдите соответствия из левого и правого столбиков, соединив слово или фразеологизм и его значение.
12. Игра «Четвёртый лишний», объясните, почему вы считаете это слово (словосочетание) лишним. Игра может быть построена на фонетических, лексических, грамматических закономерностях изучаемого неродного языка.
13. Найдите ошибку (орфографическую, лексическую, грамматическую) и объясните, как надо её исправить и почему.
14. Подберите список примеров на изученное грамматическое правило.
15. Составьте таблицу для запоминания орфографического правила.

² Подобного рода задания составляются с учётом языковых особенностей изучаемого языка и содержания конкретного текста.

16. Сгруппируйте орфографические таблицы по темам: 1) правописание гласных, 2) правописание согласных, 3) правописание знаменательных частей речи.

17. Разнообразные игры со словами, реализующие такие цели, как расширение словарного запаса на неродном языке, формирование орфографических умений и навыков. Например: игра «Сквозная буква» (записать слова, в которых по предварительной договорённости второй буквой будет буква *о*); или игра «Лесенка» (записать знакомые слова друг под другом так, чтобы каждое слово было длиннее предыдущего на одну букву) и др.

18. Выпишите из учебного словаря слова с «трудными» буквами *ы, иц, ш, ц* по группам и произнесите их правильно.

19. Ваш товарищ разделил глаголы на две группы: в первой оказались глаголы, обозначающие действие длительное, повторяющееся, незаконченное, а во второй – глаголы, обозначающие однократное действие, законченное. Однако он допустил две ошибки. Найдите их.

Задания для формирования коммуникативной компетенции

Для проверки понимания прочитанного или услышанного текста, развития сообразительности и языковой догадки могут быть предложены следующие задания, которые также следует выполнять в парах или малых группах, а затем обсуждать их выполнение всем классом. Эти задания мы разделили на две группы: для начальной школы (2-4 классы) и основной (5-9 классы):

Компетентностные задания по русскому языку для начальной школы

1. Конкурс «Произнеси правильно чистоговорку, скороговорку».
2. Конкурс «Я знаю стихотворение на русском языке» (возможно хоровое исполнение детей каждого ряда).
3. Конкурс «Я знаю песенку на русском языке» (возможно хоровое исполнение детей каждого ряда).
4. Отгадай загадку и поясни свой ответ.
5. Назови слова по картинкам.
6. Назови предмет и его признак (сравнение картинок: *большой дом – маленький дом, весёлый человек – грустный человек* и пр.).
7. Расположи сюжетные картинки в том порядке, в котором происходили события рассказа.
8. Чтение текста по ролям.
9. Инсценирование текста.
10. Раздели (предметные) картинки на группы в соответствии с вопросами, на которые они отвечают: *кто это? – что это?*
11. Разложи слова по корзинкам: «петушок», «курочка», «яйцо». Посчитай, сколько слов получилось в каждой группе.
12. Составь предложения по образцу: 1) *Это школа.* 2) *Это наша школа.* 3) *Девочка играет.* 4) *Алишер читает книгу.* 5) *Эта книга интересная.* И пр.
13. Раздели слова на группы в соответствии с вопросами, на которые они отвечают: а) кто? и что?; б) что делать? и что сделать; в) какой? какая? какое?; г) как? д) когда?; е) сколько?
14. Раздели слова на слоги вертикальной чертой.

15. Составь группы слов по образцу: «Школа»: *учитель, портфель, учебник, пенал...*
16. Раздели слова на группы так, чтобы они были родственными, и поставь к каждому слову вопрос: *веселье, счастье, добрый, краснеть, грусть, весёлый, смех, грустный, счастливый, веселиться, грустить, смеяться, красный, доброта, смешной.*
17. Объясни, что обозначают слова *дом – домик, ложка - ложечка...*
18. Дополни предложения словами *я, ты, мы, вы, они*: 1) ... *играют во дворе.* 2) ... *ходим в школу.* 3) ...*очень люблю свою маму.* 4) ... *делаете уроки.* 5) ... *пишешь письмо.* 6) ... *идёт в гости к бабушке.*
19. Дополни группы слов: «Посуда»: *тарелка, чайник...*; «Обувь»: *туфли, босоножки...*; «Одежда»: *пальто, платок...*; «Учебные принадлежности»: *карандаш, ручка...* и т.д.
20. Дополни предложения словами *он, она, оно, они*: 1) ... *рассказал о своей школе.* 2) ... *сшила дочке платье.* 3) ... *весело играли во дворе.* 4) ... *было интересное.* Скажите, какие слова из списка можно было бы употребить в этих предложениях: *дети, дело, сын, мама, ученик, брат и сестра, кино, письмо.*
21. Собери пары слов с противоположным значением: *холодно, весело, умный, добрый, грустно, горячий, жарко, глупый, злой, холодный.* Слова в паре должны отвечать на один и тот же вопрос: *как?* или *какой?*
22. Составь загадку к словам из прочитанного текста.
23. Назови одним словом (например: сом, карп, щука – рыбы).
24. Подбери к выделенному слову нужные по смыслу слова (например: птицы: *сорока, ласточка* и др.).

Компетентностные задания по русскому языку для основной школы

1. Чтение текста по цепочке, пересказ текста по цепочке.
2. Определите, это правда или неправда (по тексту). Может проводиться в устной форме как игра «да-нет».
3. Соедините предложения (части текста) так, чтобы получился связный текст.
4. Дайте короткий ответ на вопрос (по содержанию изучаемого текста).
5. Озаглавьте текст; определите основную мысль текста.
6. Соедините начало предложения из левого столбика и его окончание из правого столбика (в работе с поговорками и пословицами, со структурой простого или сложного предложения различных типов). Проверяются не только синтаксические понятия, но и лексико-грамматические навыки.
7. Изменение под заданную цель: перепишите текст таким образом, чтобы в нём говорилось не о том, как обычно проходил день писателя, а об одном конкретном его дне.
8. Найдите ошибочное утверждение (по тексту).
9. Напишите эссе (по тексту или на заданную тему). Далее может быть организован конкурс эссе, определять победителей которого определяет жюри, состоящее из учеников.
10. Заполните хронологическую таблицу по содержанию текста биографии русского писателя (9-11 классы).
11. Перескажите текст подробно, кратко, по ключевым словам, по плану, от третьего лица, от лица персонажа).
12. Проектное задание (по комплексу текстовых упражнений, объединённых единой темой или проблемой, по наглядным материалам и пр.). Например: подготовьте альбом о

творчестве писателя; из периодических изданий соберите материал о проблемах экологии на нашей планете и проведите пресс-конференцию; составьте пресс-релиз по материалам прошедшей конференции и др.

13. Составьте план текста для его пересказа. К каждому пункту подберите ключевые слова и перескажите текст.

14. Составьте тест по тексту (по нескольким текстам, объединённым единой тематикой) и предложите его однокласснику.

15. Сформулируйте вопросы к тексту.

16. Распределите вопросы по тексту так, чтобы, отвечая на них, получился последовательный пересказ.

17. Составьте диалог по заданной теме (например: «В зоопарке», «В музее писателя», «В музее мультипликации» и пр.).

18. Ролевая игра (инсценирование текста).

19. Расскажите о человеке (описать внешний вид, характер). Это может быть рассказ о друге, о знакомом, персонаже какого-либо фильма или спектакля. (В последнем случае учащимся можно предложить фрагменты видеофильма или записи спектакля.)

20. Ролевое чтение текста, пересказ текста по ролям: прочитайте текст про себя, определите характер своего персонажа; попытайтесь передать его характер при чтении (пересказе).

21. Расскажите об интересном событии, участником которого вы были (экскурсия в музей, в зоопарк, в ботанический сад, поход в горы и пр.).

22. Напишите письмо своему другу, который живёт в России, и сообщите ему о своей школе, о своих увлечениях и т.д.

23. Диалогизация текста – введение самостоятельно составленного диалога в повествовательный текст в соответствии с его содержанием.

24. Найдите в тексте описание героя, природы и т.п. (выборочное чтение).

25. Распространите предложение.

26. Подберите пословицу или поговорку по теме текста.

27. Составьте из рисунков к тексту кадры диафильма (у каждого ученика свой отрывок, они изображают содержание своего отрывка и подписывают его; рисунки располагают в соответствии с сюжетом для составления краткого пересказа).

Задания для формативного оценивания

1. Самооценка: что я понял на уроке; чему я научился сегодня.
2. Формативный опрос по тексту. Вопросы могут задавать друг другу сами учащиеся.
3. Перепутанные логические цепочки (в начале урока и в конце).
4. Вопросы к автору текста.
5. Незаконченное предложение (для проверки понимания текста).
6. Обобщение в одном предложении.
7. Две звезды и желание (взаимопроверка письменной работы: изложения, минисочинения).
8. Опрос по цепочке с остановками (при пересказе учебно-научного, познавательного или художественного текста).

9. Конкурс на самый интересный, самый важный, самый сложный, самый оригинальный вопрос по тексту.

10. Взаимоопрос между группами по усвоенной грамматической теме либо по содержанию изученного текста.

11. Создать банк вопросов по тексту, о персонаже, о событии, об описании места и пр.

12. Портфолио по русскому языку.

2.3. Оценивание компетенций аудирования, говорения, чтения и письма

В данном разделе предлагается порядок и средства проверки компетенций по русскому языку в 6 классе.

Компетенции и индикаторы по русскому языку для 6 класса

6 класс
Аудирование (слушание)
<p>2.3.1. Соблюдает правила аудирования в различных ситуациях, понимает сущность данного вида речевой деятельности.</p> <p><i>Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- проявлять внимание при восприятии звучащего текста на неродном языке (объём звучащего текста – 50-60 слов);- воспроизводить содержание услышанного текста по вопросам, с использованием ключевых слов и без них;- понимать монологическую и диалогическую речь учителя и сверстников в знакомых учебно-речевых ситуациях;- понимать суть учебной задачи, заключающейся в звучащем тексте;- принимать участие в обсуждении проблемы, правильно реагировать на звучащую речь.
<p>2.3.2. Понимает на слух информацию, содержащуюся в предъявляемом тексте.</p> <p><i>Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- находить ключевые (опорные) слова текста;- передавать содержание услышанного текста по вопросам;- определять тему текста;- определять основную мысль текста;- определять по интонации аудируемого высказывания тип простого предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное;- определять эмоциональное состояние говорящего (грусть, печаль, радость и т.д.).
Говорение
<p>2.3.3. Выбирает языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</p> <p><i>Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- владеть диалогической формой речи, т.е. уметь слушать и понимать собеседника;- начинать, поддерживать, заканчивать разговор на заданную в рамках речевой ситуации тему;- составлять устное монологическое высказывание на тему, связанную с проблемой изученного текста;

- владеть нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой, поздравление и т.д.);
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;
- участвовать в вопросно-ответной беседе на учебные и жизненные темы без опоры на образец;
- определять настроение собеседника по мимике и жестам (радость, грусть), выбирать соответствующий тон разговора;
- пересказывать услышанный или прочитанный текст с опорой на наглядность и без такой опоры.

2.3.4. Использует возможность слушать и воспроизводить услышанное, соблюдая нормы общения.

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:

- отвечать на вопросы по содержанию услышанного или прочитанного текста;
- принимать участие в беседах и обсуждениях;
- задавать простые, логичные вопросы по теме;
- уметь общаться в семейно-бытовой сфере;
- строить самостоятельное высказывание на основе собственных наблюдений и размышлений.

Чтение

2.3.5. Читает текст с соблюдением техники чтения, орфоэпических и акцентологических норм и понимает его содержание.

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:

- владеть навыками правильного произношения слов и грамматических форм и интонирования предложения на русском языке (синего[синива], солнце [сонце], учиться [учица] и т.п.);
- владеть навыками выборочного чтения с целью нахождения в тексте необходимого материала;
- формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
- уметь выделять структурные элементы текста: вступление, основную часть, концовку;
- составлять вопросы к прочитанному тексту;
- отвечать на вопросы к тексту;
- давать название прочитанному тексту или законченному смысловому отрывку из текста;
- читать текст (60-80 слов) выразительно с соблюдением необходимой интонации.

2.3.6. Читает текст, используя определённые стратегии чтения.

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:

при формировании навыков изучающего чтения:

- читать тексты вслух и про себя;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- составлять план текста;
- выделять ключевые слова;

при формировании навыков ознакомительного чтения:

- определять тему текста по заглавию, по началу и концу текста, по сопутствующему иллюстративному материалу;
- определять содержание абзацев по первому предложению и пр.

Письмо

2.3.7. Пишет достаточно быстро, разборчиво с учётом гигиенических требований.

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:

- уметь переписывать без ошибок текст, содержащий изученные правила (45-55 слов);
- писать под диктовку текст (45-55 слов) с изученными орфограммами (с разделительным мягким знаком; с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чн, чк*; различать в словах мягкие шипящие звуки и правильно обозначать на письме сочетания этих звуков с гласными; правильно употреблять заглавную и строчную буквы);
- делить слова на слоги в соответствии с правилами переноса слов;
- составлять самостоятельно небольшие по объёму тексты в рамках изучаемых коммуникативных тем;
- составлять словосочетания и предложения по картинке;
- писать письмо, поздравительную открытку, небольшое объявление по образцу.

2.3.8. Пишет своё мнение по содержанию прочитанного или услышанного текста в объёме 7-8 и больше простых предложений.

Для того чтобы ученик мог овладеть данной компетенцией, он должен:

- в рамках подготовки к обучающему изложению уметь составлять план и устный пересказ по содержанию исходного текста;
- отвечать устно и письменно на вопросы по содержанию исходного текста;
- изложить письменно своё мнение по теме, доступной для восприятия ученика 6 класса, в форме мини-сочинения («Мой день», «Осень в городе», «Мои увлечения» и пр.).

2.4. Нравственно-воспитательные компетенции

Обучение и воспитание на любом этапе образования тесно взаимосвязаны. Поэтому при компетентном подходе к организации контроля учитель обязан учитывать и выражать в баллах также прилежание и старательность школьника, его личные качества, проявленные на уроке. Этот аспект учебной деятельности учащихся оценивается по 6 (10, 20, 100)-балльной³ системе.

Для оценки отношения учащегося к обучению используется карта отчётов учащегося, которая состоит из перечня следующих качеств (черт характера):

Владение собой, умение держать себя в руках (черты характера)	с	о	и
Проявляет самостоятельность			
Планирует результаты своей учебной деятельности			

³ В настоящее время в школах республики ведётся эксперимент, который позволит определить наиболее рациональную систему оценивания учебных успехов школьников - шестибалльную, десятибалльную, двадцатибалльную или стобалльную.

Готов рисковать			
Выносливый			
Отношение к другим			
Обращает внимание			
Толерантен			
Сотрудничает			
Деловое участие			
Проявляет уверенность			
Берёт на себя ответственность			
Активен			
Вовлечён в какое-то дело			
Мышление высокого порядка			
Критически мыслит, рассудительный			
Творец			

С – систематически

О – обычно

И – иногда

2.5. Показатели качества

В приведённой ниже таблице даны показатели, описывающие (характеризующие) одарённых учащихся. Эти показатели до определённой степени имеют индивидуальные особенности. Во время оценивания учитель сравнивает их с показателями конкретного ученика для оценки его личностных проявлений.

Черта характера	Показатели (или определители)
<i>Владение собой</i>	
Проявление самостоятельности	Работает без посторонней помощи, а если понадобится помощь, в случае затруднения сначала сам старается решить учебную задачу.
Планирование ожидаемых результатов	Во время выполнения заданий ученик ставит перед собой цель, достичь эффективных результатов; надеется, что достигнет результатов выше прежних. Если выполненные задания и поручения не будут оценены учителем, ученик всё равно ставит перед собой определённые задачи, чтобы его работа при оценивании считалась достижением.
Готовность рисковать в обучении (изучении).	Признаёт необходимость проверки результатов своей учебной деятельности, хотя предполагает, что в выполненной им работе могут быть ошибки.
Выносливость, терпение	Несмотря на трудности, не падает духом и старается выполнять задания до конца.
Добросовестность	Сохраняет свои ценности всегда, независимо от обстоятельств: <ul style="list-style-type: none"> – правдив в помыслах и на деле; – проявляет приветливость; – справедлив; – в своих действиях честен;

	– в трудных ситуациях проявляет храбрость; – уважает свои и чужие культурные ценности (знания, увлечения, образование).
<i>Отношение к другим</i>	
Внимание к окружающим	В общении с членами классного коллектива проявляет внимание к одноклассникам.
Толерантность	Принимает, признаёт точку зрения и культуру разных людей, независимо от их национальности, пола, вероисповедания и расы. Проявляет милосердие, сострадание к нуждающимся людям.
Сотрудничество	Сотрудничает с другими членами учебного коллектива, позволяет им внести свой вклад в выполнение коллективных заданий.
<i>Деловое участие: ученик признаёт и уважает людей</i>	
Проявление уверенности	Высказывает своё мнение, когда его спрашивают, при выполнении задания не консультируется с другими.
Ответственность	Выполняя задание, готов отвечать за его результаты. Если его просят, берёт ответственность на себя.
Активность	Старается всегда быть активным, внести свой вклад в общее дело.
<i>Размышление, рассуждение</i>	
Мышление высокого порядка	Для того, чтобы выполнить стоящую перед ним задачу, пользуется навыками мышления высокого порядка (см. таксономию Блума).
Творчество	Предлагает новые решения проблемы, идеи.

2.6. Компетенции учителя

Для внедрения стандарта и новой программы по русскому языку учитель должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знать теорию обучения и принципы формирования учебных компетенций (в том числе психологические), а также уметь объяснить аспекты их практического внедрения в процесс обучения;
- знать способы планирования учебных действий учащихся и оценивания их компетентности, использовать эти способы в процессе преподавания;
- уметь использовать методы и средства формирующего оценивания для определения уровня усвоения компетенций;
- уметь использовать результаты формирующего оценивания с целью принятия методического решения, направленного на совершенствование компетенций учащихся;
- знать и использовать в процессе обучения эффективные средства, позволяющие успешно формировать речевую компетентность учащихся.

В дидактике сформулированы четыре установки, которые лежат в основе деятельности любого учителя, чья работа строится на основе подходов инклюзивного (включающего) образования:

- принятие разнообразия учащихся (восприятие различий между учениками как ресурс и самооценность образовательного процесса);
- стремление поддерживать каждого учащегося (планка ожиданий учителя должна быть одинаково высока для достижений всех учеников);

➤ стремление к работе с коллегами (сотрудничество и работа в команде необходимы для каждого учителя);

➤ стремление к личностному и профессиональному росту (преподавание является также процессом учения, причём учитель ответственен за собственное непрерывное образование).

В связи с определением сущности компетентного подхода в обучении **компетенции учителя** формулируются следующим образом:

- компетенция организации процесса учения;
- компетенция организации процесса обучения;
- компетенция выбора содержания обучения;
- компетенция планирования содержания обучения;
- компетенция выбора материалов;
- компетенция организации процесса оценивания.

Следует помнить, что **учебная цель** – это всегда совершенствование какой-то из компетенций учащихся или её аспекта. Ошибки обучающихся указывают на проблемные места, т.е. дают возможность определить начальную точку для определения цели.

III. Организация процесса компетентного обучения русскому языку в 6 классе

Многие традиционные методы преподавания направлены на усвоение знаний. При этом учителя требуют от учащихся усвоить тему, выучить наизусть учебную информацию. Такое отношение к обучению было приемлемо в прошлом, но в нынешнее время, когда количество информации интенсивно увеличивается, в процессе преподавания основное внимание должно быть уделено формированию навыков и умений. В изучении учебных предметов в соответствии с новым компетентным подходом требуется, чтобы школьники могли самостоятельно выбрать и использовать необходимые им знания и конкретную информацию. Однако в преподавании неродного языка, где все грамматические аспекты незнакомы для учеников и действует принцип минимизации отбора языковых единиц (т.е. в содержании обучения уже отобрано самое необходимое для формирования грамматических и речевых умений и навыков), это положение будет касаться только информационной содержательности текстов, являющихся основной единицей обучения. При работе с экстралингвистическим⁴ содержанием учебных текстов учителя русского языка согласно современным технологиям обучения должны предоставлять школьникам возможность, самостоятельно отбирать из имеющейся в тексте информации ту, которая интересна и необходима учащемуся, и на основе этой информации формировать у него такие *речемыслительные* навыки и умения, посредством которых школьники сами будут готовы приобрести знания, а также необходимую и важную для них информацию, смежную с информацией основного учебного текста.

Чтобы пробудить у школьника познавательную и речевую активность, учитель должен позаботиться о том, чтобы учебные тексты были аутентичными (подлинными, достоверными), т.е. соответствовали жизненным потребностям и интересам школьников и общества в целом. Учитель обязан ввести обучаемых в «режим» поиска, систематически

⁴ Экстралингвистический – выходящий за пределы лингвистики как науки.

развивать их творческий потенциал, настроить их на применение плодотворных усилий. Всё это возможно, если педагог вызывает у школьников любовь и доверие. Только в этом случае при изучении русского языка как неродного будут формироваться компетенции, необходимые для жизни (метапредметные компетенции). Но эти компетенции, как и прежде, основываются на системе тренировочных упражнений, направленных на практическое усвоение орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и прочих языковых умений и навыков. То есть усвоение неродного языка было и остаётся сложной интеллектуальной деятельностью каждого учащегося.

В современном подходе, рекомендуемом в Стандарте, особый упор делается на оценку результатов учебной деятельности школьников, а оценка, в свою очередь, должна стимулировать их дальнейшую речемыслительную деятельность.

Для определения уровня сформированности той или иной компетенции в Стандарте приводятся индикаторы (показатели), из которых складывается та или иная компетенция. Составление полного перечня показателей для некоторых компетенций невозможно.

В обучающей деятельности учителя в рамках компетентного подхода также отмечаются изменения: если прежде показателями качества работы педагога считались такие аспекты, как составление и применение календарного и поурочного плана, качество проверки ученических тетрадей, то теперь контролируются результаты обучения учащихся – степень усвоения школьниками различных компетенций. При этом важно, чтобы в образовательном учреждении был *правильно организован порядок сбора информации, указывающей на степени усвоения компетенций*.

Учителям даётся больше свободы, одновременно возрастает их ответственность за улучшение учебных достижений учащихся. Это означает, что проверка компетенций является основной частью реформы. Учителя должны вести процесс преподавания на основе методического опыта преподавания своего предмета, на основе теории обучения и иметь сведения о каждом ученике класса, необходимые для развития его компетенций и обеспечения его успехов в процессе обучения.

3.1. Учёт индивидуальных способностей учащегося

Уровень подготовки детей по русскому языку обычно бывает разным. Одни приходят в школу с некоторым знанием русского языка, другие совершенно его не знают, одним легче даётся изучение второго языка, другим – труднее. В связи с этим учителю следует хорошо знать свой класс, каждого ученика и, соответственно, индивидуальные способности отдельных учащихся или групп школьников, чтобы давать им задания дифференцированно: слабым – облегчённые, а сильным ученикам – более сложные. Слабым ученикам нужно оказывать постоянное внимание на уроке и вне уроков. Каждый ученик должен быть в поле зрения учителя, он должен чувствовать себя активным членом учебного коллектива.

Новые Стандарты и образовательные программы направлены на оценку результатов обучения учащихся независимо от их способностей и социального статуса. Данный Стандарт и образовательная программа не поддерживают идею, согласно которой всем учащимся предъявляются единые требования. Учителя ответственны с профессиональной и нравственной точки зрения за формирование результатов обучения каждого учащегося.

Эффективность обучения определяется посредством выявления результатов обучения всего класса и учебных достижений нескольких учеников. Для объективной оценки качества

своей обучающей деятельности учителя должны использовать способы определения существующего уровня знаний учащегося и конечный уровень усвоения компетенций каждого учащегося в соответствии с его индивидуальными возможностями.

3.2. Принципы компетентностного обучения

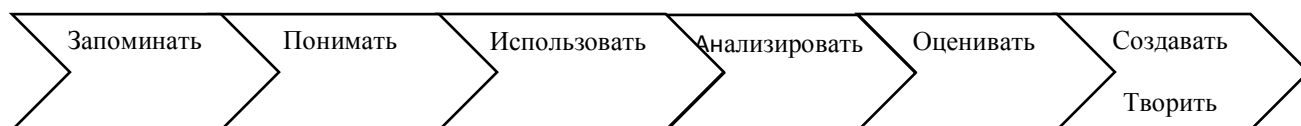
Преподавание всегда будет эффективным, если:

- учащиеся будут развиваться на основе имеющихся у них базовых знаний и умений;
- цель обучения будет понятной учащимся;
- будут составлены задачи обучения в соответствии со способностями учащихся;
- процесс обучения будет интересным и для учителя, и для учащихся;
- давать соответствующую возможность учащимся поупражняться в усвоении нового учебного материала или новых навыков;
- учителя будут использовать разные методы обучения с целью обеспечения прочности формирования новых знаний и умений;
- учителя будут использовать разные методы для повторения и запоминания знаний и умений;
- давать возможность сотрудничать учащимся в решении учебных задач, проблем и формировании умений, навыков;
- процесс обучения будет направлен на вопрос “как думать”, а не на вопрос “о чём думать”;
- все будут правдивыми по отношению к объёму своих знаний и умений;
- какие-либо промахи в содержании и оформлении работы ученик будет оценивать как этап на пути к совершенству;
- учитель понимает и знает, как организовать обучение, и постоянно наблюдает за его результатами.

3.3. Формирование навыков мышления

В традиционном обучении основное внимание уделяется изложению темы, повторению сказанного, а восприятию и анализу знаний уделяется меньше времени. Новая система обучения основное внимание направляет на формирование мышления высокого порядка.

Мы можем наблюдать степень развития учебных (образовательных) способностей учащихся в данной диаграмме.



Мышление высокого порядка полностью реализуется, например, в следующих положениях:

- составление идей на основе проверенных и надёжных элементов знания, оценивание и реакция на мнения других;
- проверка идеи с разных точек зрения, в том числе, с позиции разных культур;
- использование воображения для решения незнакомых и сложных задач;
- составление логических и аналитических вопросов;

- определение темы текста и связи предметных знаний.

В определении сущности мышления высокого порядка следует опираться на такие важные положения:

1. Несмотря на то, что умения в области мышления высокого порядка очень важны для учащихся, их очень трудно оценить и проверить. Поэтому система оценивания данной компетенции должна полностью измениться.

2. Исследования показывают, что навыки мышления высокого порядка не означают запоминания информации. Основная цель мышления высокого порядка состоит в точном исследовании информации.

3.4. Межпредметная связь

Межпредметные связи русского языка, которые обязательно следует учитывать в ходе формирования метапредметных компетенций, осуществляются в следующих направлениях:

- **русский язык – литература:** в процессе изучения русского языка у учащихся формируются умения работы с текстом (в том числе – с художественным), учащиеся осваивают средства языковой выразительности, воспринимают речевое поведение как факт культуры исторической эпохи, отражённый в художественном произведении;

- **русский язык – искусство (музыка, живопись, театр и др.):** в процессе сопоставления языка человека с «языками» искусств у учащихся формируется представление о разных способах передачи информации, опыта, эмоций, дополняющих друг друга;

- **русский язык – история:** учащиеся осваивают язык как составную часть культуры и истории народа, т.к. в словарном составе, в грамматических конструкциях, в текстах, изучаемых на уроках русского (неродного) языка, нашли отражение опыт народа, путь его исторического развития;

- **русский язык – таджикский, иностранные языки:** знания и умения, освоенные учащимися на уроках русского языка, оказываются востребованными в процессе изучения других языков; при изучении нескольких языков у ученика формируется лингвистическое мировоззрение, представление о языковом богатстве окружающего мира, понимание роли языков в жизни человека.

Текст как основная единица обучения неродному (русскому) языку имеет огромный воспитательный потенциал: в нём может говориться о пользе физкультуры и спорта, о необходимости бережного отношения ко времени, о русской литературе и культуре и других интересных для ученика проблемах. Все эти содержательные моменты учитель должен уметь использовать в ходе урока, формируя личностные качества учеников.

Во время изучения грамматической темы, необходимой для формирования лингвистической компетенции, развивающей коммуникативные компетенции, у учащихся формируется несколько компетенций. Самое главное, чтобы ученики использовали приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Дополнительный языковой и наглядный материал, который предлагается как вспомогательный для проведения уроков в данном пособии, в разделе V «Методические разработки уроков русского языка в 6 классе» (это дополнительные грамматические таблицы и схемы, вспомогательные тексты, функциональные лексические и грамматические таблицы, репродукции картин известных художников, тестовые задания и пр.), необходимо демонстрировать на уроке с помощью компьютера и проектора, чтобы предупредить

появление орфографических и пунктуационных ошибок (кроме уроков обучения аудированию). Использование новых технологий, во-первых, экономит время учителя на уроке, а, во-вторых, позволяет обратить внимание школьников на наиболее трудные факты русского языка, быстрее их осознать и запомнить.

3.5. Стратегии обучения русскому языку в 6 классе

3.5.1. Обучение лексике

Формирование лексического запаса на неродном языке – это одно из важнейших направлений методики развития речи. Словарная работа в школе в связи с практической её направленностью имеет свою специфику. Так как цель уроков русского языка – научить практическому владению устной и письменной речью, нет надобности да и возможности обучать всем аспектам русской лексики.

В лексическом запасе человека выделяют активный и пассивный словарный запас. Естественно, что слова активного запаса употребляются в продуктивных видах речевой деятельности чаще, поэтому их требуется прорабатывать на уроке неродного языка более детально: школьникам важно не только понимать их значение, но и уметь употреблять. Слова пассивного словаря можно только семантизировать для понимания читаемых и аудируемых текстов. Многие методисты называют словарный запас в 3000 лексических единиц достаточным для активного владения языком (в начальной школе это активное усвоение 750-800 слов, в основной и средней – 1500-1700 слов).

В начальной школе чаще всего встречается лексика с конкретным значением (*школа, класс, линейка, пенал*), семантизировать которую лучше всего с помощью предметной и изобразительной наглядности. На этом этапе обучения слова с абстрактным значением и глаголы переводятся на родной язык в той форме, в которой они употреблены в учебном тексте. Лексика (в основном с конкретным значением) усваивается одновременно с грамматическими категориями рода, числа, падежа в простейших синтаксических моделях. В основной и средней школе лексико-фразеологическая работа строится на основе преемственности, но перевод слов используется всё реже, поскольку словарный запас школьников к этому времени уже позволяет при семантизации слов обращаться к средствам русского языка: новые слова поясняются синонимами, антонимами, подбором однокорневых слов, простейшим этимологическим анализом, с помощью тематической группировки слов, контекста и т.п. С помощью средств родного языка⁵ в средних и старших классах семантизируются только слова с абстрактным значением.

Перевод слов на родной язык не является универсальным средством семантизации слов, потому что: 1) объёмы лексического значения слов часто не совпадают (например, русские глаголы *умыться, мыть* на таджикский язык передаются одним словом - *шустан*); 2) перевод основывается на механической памяти, которая является кратковременной, и значение нового слова быстро забывается; 3) перевод держит ребёнка в рамках родного языка. В соответствии с этим в словарной работе следует использовать одновременно несколько способов семантизации, обращаясь к переводу на родной язык только в крайних случаях.

⁵ К средствам семантизации слов с помощью родного языка относятся: 1) толкование слов на родном языке и 2) перевод слов.

Так как слова в языке существуют не изолированно, а в связи с другими словами, то необходимым условием усвоения лексики в инонациональной школе является изучение её в определённой системе, взаимосвязи. Установление связей между словами и их значениями облегчает процесс их усвоения. Во многих случаях значение слова может быть правильно раскрыто лишь путём сопоставления его с другими словами, с которыми оно связано семантически. Например: *изучать* (что?) *русский язык*; *обучать* (чему?) *русскому языку*. И семантическая и грамматическая сторона этих глаголов взаимосвязаны и требуют сопоставления.

подавляющее большинство слов русского языка многозначно. Вначале изучается прямое значение слова, а уже потом (может быть, даже в другом классе) изучаются его переносные значения. В контексте многозначное слово всегда выступает в одном из своих значений. В прямом значении слова сочетаются с одним кругом лексики, в переносном — с совершенно другим. Например, глагол *дать* в прямом значении «вручить» образует словосочетания с такими конкретными существительными, как *книга, журнал, ключ* и т.д.; выступая в значении «предоставить возможность чего-нибудь», глагол *дать* образует словосочетания *дать квартиру, комнату, слово, работу, возможность* и т.д.; в сочетании с некоторыми существительными глагол *дать* выражает действие по значению данного существительного: *дать задание (задать), дать звонок (позвонить), дать согласие (согласиться), дать приказ (приказать), дать совет (посоветовать)* и т.д.

Разные значения многозначного слова в русском языке могут иметь свои синонимы и антонимы. Например, прилагательное *большой* в зависимости от значений образует следующие синонимические ряды: *большой, огромный дом; большой, знаменитый мастер* и т.д. Разные значения многозначного прилагательного *свежий* имеют свои антонимы: *свежий хлеб - чёрствый хлеб, свежая газета - старая газета, свежая мысль - шаблонная мысль* и т.д. В процессе работы над словом учащимся необходимо показать эти свойства, так как они помогают наиболее наглядно раскрыть многозначность слова, а также отличить одно значение от другого.

Выявлению внутренних связей слов в лексической системе русского языка, установлению их смысловых отношений способствует рассмотрение слов в семантических группах: это синонимы и антонимы, тематические группы слов, однокоренные слова.

Учитывая, что учащиеся национальной школы овладевают ограниченным словарём, в него включаются далеко не все виды синонимов. В первую очередь учащиеся усваивают основное стилистически нейтральное слово синонимического ряда. Затем в речь учащихся, как правило, вводятся синонимы, различающиеся оттенками значений (*большой - огромный*). Стилистические синонимы изучаются учащимися старших классов (*взор - взгляд*).

Так как одно и то же явление объективной действительности может быть названо не только словами, но и фразеологическими оборотами, эквивалентными слову, то в синонимический ряд могут войти и фразеологизмы. Например: *думать* (над чем-нибудь), *ломать голову*; *громко - во все горло - во всю ивановскую* и др. Об этом должны узнать учащиеся средних и старших классов.

Проводя работу над антонимами в национальной школе, учитель должен иметь в виду, что не все русские слова могут образовывать антонимические пары. Обычно свойством образования антонимов обладают слова с качественным значением (*высокий - низкий, тяжёлый - лёгкий, новый - старый*), слова, указывающие на пространственные и временные

отношения (*близко - далеко, справа - слева, лето - зима, утром - вечером*), слова, обозначающие действие (*улететь - прилететь, завязать - развязать, брать - давать*), слова с количественным значением (*много - мало*), слова, обозначающие состояние (*болезнь - здоровье, жара - холод, жарко - холодно*).

В русском языке много однокоренных слов. И при работе над лексическим значением слова их связь нельзя не учитывать, так как опора на знание учащимися слов того же корня помогает быстрее и глубже овладеть новой лексикой. В работе над однокоренными словами очень важно уметь выделять структурные элементы слова, определять их роль в значении слова.

Таким образом, словарная работа является важным компонентом обучения. Она является составной частью каждого урока, т.к. новое слово может встретиться на занятиях на любом этапе – в начале урока при проведении речевой разминки, в процессе проверки домашнего задания, при работе с новым текстом, при выполнении упражнений на закрепление лексических, грамматических и коммуникативных умений и навыков, на завершающем этапе урока. Поэтому для словарной работы рекомендуется отвести на доске специальное место, где каждое встретившееся на уроке новое слово будет записано с постановкой ударения. Новые слова, входящие в активный словарный запас, записываются в словарную тетрадь, произносятся хором, по группам и индивидуально, семантизируются различными способами, включаются в словосочетания, предложения и тексты (при пересказе или построении речевого высказывания на основе ситуации).

Основным условием прочного запоминания новых слов является достаточно частое их повторение. Как утверждают психологи, новое слово средней трудности на начальном этапе обучения может быть прочно усвоено, если оно повторяется на последующих трех-четырех уроках подряд не менее восьми-десяти раз в различных упражнениях и через небольшой промежуток времени вновь включается в упражнения или тексты для чтения. Это даёт возможность учащимся запоминать и своевременно использовать их речи.

3.5.2. Общая характеристика видов речевой деятельности

В современной науке язык понимается как важнейшая натуральная система знаков, применяемая для человеческого общения. Эта система состоит из отдельных материальных элементов (звуки, слова, фразы, правила объединения и изменения отдельных элементов). Современные языки (например, русский, английский, испанский и т.п.) имеют очень большое количество знаков и правил их объединения и преобразования (они исчисляются сотнями тысяч). Память отдельного индивидуума не способна сохранять все знаки языка, но она фиксирует основные правила изменения и объединения знаков языковой системы изучаемого языка. Поэтому в методике преподавания неродных языков используется принцип минимизации.

Речь — это процесс использования людьми языка для общения, т.е. для приёма и передачи информации. *Коммуникативность*, в свою очередь, - это двусторонний процесс приёма и передачи информации. Все внешне наблюдаемые и ненаблюдаемые речевые действия связаны с глубинными психическими явлениями. Для того чтобы человек говорил, нужны какие-то причины - потребности, совокупность которых называется мотивацией речевого общения.

Речевое общение невозможно без знания известного количества слов и правил данного языка, без навыков и умений соединения этих слов для выражения определённого содержания, поэтому речевому общению предшествуют сложные процессы научения. Порождение и понимание речи связаны с процессами мышления, внимания, воли, чувств и др.

Для методики преподавания языков в теории речевой деятельности важной является идея функциональной связи видов речевой деятельности (РД).

Виды РД группируются на различных основаниях: а) *по характеру речевого общения*: устное общение (говорение и слушание) и письменное общение (чтение и письмо); б) *по выполняемой в процессе общения индивидуальной роли*: инициативные (говорение и письмо) и неинициативные (слушание и чтение); в) *по внешней выраженности*: продуктивные (результаты говорения и письма могут наблюдаться и исследоваться) и непродуктивные (результаты чтения и слушания представляют собой умозаключения и не могут быть непосредственно исследованы, и потому обучать аудированию – слушанию – достаточно сложно).

Функциональная обусловленность видов РД выражается в том, что протекание одного из видов предполагает протекание другого вида: аудирование (понимание речи, воспринимаемой на слух) обусловлено процессом говорения, а письмо является графическим способом фиксации результатов говорения и предполагает чтение. Кроме этого, следует помнить, в основе всех видов речевой деятельности лежит *внутренняя речь*, единая грамматическая система языка и лексика. Внутренняя речь определяет и форму, и содержание продуцируемого текста, именно поэтому при обучении продуктивным видам РД – говорению и письму – рекомендуется дать детям возможность подумать, как они будут строить свою речь (речевое произведение). Прежде чем выполнять письменное задание – изложение, сочинение, – дети должны, подумав, сначала построить своё высказывание в устной форме, а уже потом писать текст. Это частнометодический принцип устного опережения.

Все виды РД имеют ситуативную основу, т.е. говорящий строит своё устное высказывание для слушателя (слушателей), пишущий излагает мысли в графической форме для читателей. Следовательно, организуя упражнения по развитию речи, учитель должен создавать учебную речевую ситуацию, в которой предлагается описание её условий, ролей инициативных и рецептивных её участников, а также формулируется *коммуникативная задача*. К примеру: «Твой друг болен. Он часто болеет и сейчас лежит в больнице. Напиши ему письмо, в котором ты должен убедить друга в том, что ему необходимо заниматься спортом». В зависимости от того, с кем общается ученик, – с взрослым или сверстником, будет осуществляться отбор языковых средств при построении устного или письменного высказывания. Применение понятия «ситуативность» в организации учебного общения повышает мотивацию изучения языка.

В обучении аудированию и чтению также учитывается ситуативность: учитель должен пояснить, кем написан текст, для кого он предназначен. Учебные упражнения в формировании навыков аудирования и чтения обязательно сопровождаются проверкой степени понимания воспринимаемого текста: это вопросно-ответная беседа по тексту, либо задание самостоятельно сформулировать вопросы по тексту (что гораздо труднее для учащихся, чем ответы на вопросы) и т.п.

В обучении неродному языку имеются также понятия *репродуктивная* и *продуктивная речь*. Эти понятия связаны с говорением как видом речевой деятельности и этапами обучения неродному языку. *Репродуктивная речь* – воспроизводящая, построенная на запоминании простейших фраз и текстов, речь нетворческая (в основном это подробный пересказ исходного текста). Развитие репродуктивной речи составляет одну из важнейших целей начального обучения. Она свидетельствует о формировании такой метапредметной компетенции, как готовность к использованию неродного (русского) языка в общении. *Продуктивная речь* – это творческая речь, для построения которой не нужны опоры (исходный текст, план, ключевые слова, серии сюжетных картинок и пр.). Сформировать навыки продуктивной речи значит сформировать коммуникативную компетенцию школьников в полном объёме. Эта задача актуальна для учащихся старших классов – выпускников средней школы. Следовательно, обучение речи в основной школе (5-9 классы) будет характеризоваться переходом от репродуктивной речи к продуктивной. В соответствии с этими положениями должны оцениваться уровни сформированности коммуникативной компетенции в начальной, основной и средней школе.

Всё обучение неродному языку, построенное на компетентностной основе, должно представлять собой полноценное учебное общение учителя и учащихся, а также учащихся между собой. Важнейшей чертой такого общения должна быть информационная насыщенность урока неродного языка.

Многие задания по коммуникативным темам учебников русского языка в основной и средней школе, подробно описываемым в методических рекомендациях, могут быть выполнены учащимися как *проектные задания* по русскому языку. Для этого учителю необходимо сформулировать темы индивидуальных заданий, вытекающие из общей темы проектного задания, составить их план, подсказать учащимся, как оформить альбом или стенд с материалами по теме, как сделать под ними подписи на русском языке, как приготовить плакаты с афоризмами, пословицами и поговорками на русском языке. Учитель должен разработать проблемные ситуации для обсуждения. Весь комплекс работы выполняется самими учениками в течение одной-двух недель. Это, например, альбом, посвящённый мамам, выполненный к Дню Матери (8 класс), стенды о нашей Родине – Таджикистане (8 класс), альбомы о творчестве русских писателей и поэтов, о полётах в космос (9 класс) и др. Проектное задание может быть выполнено также в форме тематического вечера (внеклассная форма работы по русскому языку) или в форме тематической выставки (выставка рисунков, поделок в 5-6 классах). Каждый из учащихся на презентации коллективного проектного задания должен быть готов ответить на вопрос по содержанию и оформлению своего персонального задания. Проектная методика помогает мотивировать учебную деятельность, формирует предметные, личностные и метапредметные компетенции.

На презентации выполненного проектного задания обычно присутствуют представители администрации школы - директор или завуч, отдельные члены родительского комитета класса, некоторые учителя. Это объясняется тем, что в соответствии с требованиями компетентностного подхода к организации обучения оценка компетенций учащихся может проводиться не только учителем, но и учащимися, родителями, администрацией школы и т.д.

Презентация может быть подготовлена в электронном варианте – как компьютерная. В этом случае она должна быть сохранена в форме записи на диске. Все виды и формы работы,

выполненные на любых носителях, должны сопровождаться указанием фамилии и имени их автора – ученика класса. Если проектное задание выполнено учащимися в виде стенда или альбома, то и там все виды работ учащихся должны быть размещены с указанием автора.

3.5.3. Обучение аудированию

Известно, что примерно 70-80% того времени, когда человек бодрствует, он слушает, говорит, читает, пишет, иными словами, занимается речевой деятельностью (РД), связанной со смысловым восприятием речи и её созданием.

Аудирование - вид речевой деятельности, функционально связанный с устной речью, хотя слушать можно и озвученную письменную речь. Аудирование – это понимание звучащей речи.

Психологи различают речевой слух, музыкальный и физический. Речевой слух развивается у ребёнка с момента рождения, благодаря ему ребёнок, подражая взрослым, усваивает языковые единицы родного языка и механизмы порождения речи на нём. Как показали исследования, специальное обучение слушанию благотворно влияет на развитие речевого слуха, речевой памяти, на формирование устной речи, в частности её выразительности, на усвоение норм произношения и правописания.

Смысловое восприятие речи зависит от того, насколько понятно и ясно высказывается говорящий, от темпа, громкости его речи, от умения выделять главное, устанавливая контакт с аудиторией, перестраиваться на ходу и т.д. Замечено, что говоримая речь легче воспринимается, чем та же по содержанию и стилю, но озвученная письменная речь. Однако многое зависит от слушателей, их подготовленности к восприятию материала, от того, как они владеют опорными знаниями, которые нужны для восприятия новой информации, от того, как они умеют слушать, какими приёмами усвоения информации на слух владеют. Следовательно, решая задачи развития устной речи, учитель одновременно обучает детей умению слушать, т.е. воспринимать информацию. На уроках русского языка следует целенаправленно развивать: глобальное, детальное, критическое восприятие текста.

Глобальное восприятие предполагает восприятие текста в целом, когда слушающему при известных обстоятельствах достаточно определить (более или менее развёрнуто), о чем шла речь в высказывании, к а к о в а его основная м ы с л ь . Вопросы учителя типа: *Что же главное я хотел сказать (доказать, объяснить, рассказать)? О чем говорится в тексте? Как можно озаглавить текст (высказывание)?* и т.д. развивают именно глобальное восприятие, с которым мы встречаемся в жизни, когда нам важно осмыслить только тематику телепередач, понять главное в высказываниях нашего собеседника (или собеседников).

Детальное восприятие предполагает, как это явствует из названия, осознание если не всех, то, безусловно, самых главных смысловых блоков текста - в зависимости от установки, которая даётся говорящим или которую ставит перед собой слушающий. Такая установка сопутствует подробному пересказу (изложению). И если ученик пересказывает повествование, он должен прочувствовать последовательность действий, лежащих в его основе, причинно-следственные связи и т.д.

Критическое восприятие основывается и на глобальном, и на детальном восприятии, но, кроме того, оно требует критического осмысления воспринятого на слух: выражения своей точки зрения на то, о чём и как говорится в тексте, мотивированного согласия или

несогласия с основной мыслью автора, его аргументацией, с формой выражения мысли и т.д. Установка на критическое восприятие текста практикуется в том случае, когда проводится изложение с дополнительным заданием, поисковое задание, в котором используется текст.

Серьёзное внимание нужно уделять культуре поведения при слушании, или культуре слушания. Хорошее слушание облегчает усвоение информации, способствует установлению контактов между людьми. Человек, который умеет слушать, не перебьёт другого и легче его поймёт, он не будет спорить по пустяку, не разобравшись в сути дела, и т.д. В умении слушать проявляются воспитанность собеседника, уважение к другому человеку, т.е. его культура.

Известны следующие виды работ по развитию умения слушать:

- повторение учащимися высказанной учителем установки - задания;
- запись во время слушания слов, обозначающих конкретные наименования фактов (фактологической цепочки), всего, что слушатель считает нужным запомнить, например, тезиса высказывания, спорного положения, перехода к новой части сообщения и т.д.;
- составление набросков плана более или менее развёрнутых - в зависимости от того, что предстоит выполнять ученикам на основе услышанного: отвечать подробно или кратко на вопросы, пересказывать, интерпретировать услышанное и т.д.;
- конспектирование, составление тезисов;
- кодирование (символическое изображение) информации (составление таблиц, схем и т.д.);
- многократное прослушивание магнитофонной записи, грампластинки и т.д., предполагающее критическое осмысление услышанного, оценку как сути, так и формы изложения (в том числе его интонационного оформления).

В данных методических разработках уроков русского языка планируется проведение специальных уроков развития навыков аудирования.

3.5.4. Обучение чтению

Чтение - один из видов речевой деятельности - заключается в переводе буквенного кода в звуковой, который проявляется либо во внешней, либо во внутренней речи. Характерной особенностью чтения является осмысление зрительно воспринимаемого текста с целью решения определённой коммуникативной задачи: распознавание и воспроизведение «чужой» мысли, содержащейся в нём, в результате чего читатель определённым образом реагирует на эту мысль. Следовательно, с помощью чтения человек реализует возможности так называемого опосредованного общения: восприятие и понимание текста свидетельствуют о взаимодействии читателя с автором текста, о сложных мыслительных процессах, сопровождающих его осознание.

Цель обучения чтению на уроках русского языка заключается в том, чтобы научить школьников рациональным приёмам восприятия и переработки информации, содержащейся в текстах в зависимости от коммуникативной задачи. Обучение чтению вслух на уроках русского (неродного) языка ведётся с самого начала изучения неродного языка и занимает значительную часть комбинированного урока. Обучение чтению про себя начинается примерно с 7 класса.

Наиболее существенными чертами зрелого (хорошего) чтения являются следующие: высокая скорость чтения (про себя), что обусловлено автоматизмом обработки

воспринимаемого печатного материала; гибкость чтения, т.е. умение читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации, а также выразительность чтения, его интонационная правильность. Высокая скорость и гибкость чтения являются базой (основой) формирования многих других *умений*, необходимых для осуществления процесса чтения. Это умение сосредоточить внимание на определённых вопросах содержания; умение предвидеть в процессе чтения то, что будет сказано дальше; умение определять ключевые места текста; умение вычленив основную мысль высказывания; умение отличать существенное от несущественного в воспринимаемой информации; умение устанавливать (и игнорировать, если это необходимо) избыточные детали информации; умение ставить вопросы в процессе восприятия текста; умение определять логику, структуру высказывания; умение делать выводы и формулировать их своими словами; умение критически оценивать полученную информацию, реагировать на неё и использовать её в соответствующих жизненных ситуациях.

Выделяются три функции чтения: познавательная, регулятивная и ценностно-ориентационная. *Познавательная функция* реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности (читаю, чтобы знать). *Регулятивная функция* направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт, свои умения в той или иной области (читаю, чтобы уметь). *Ценностно-ориентационная функция* чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня (читаю, чтобы эмоционально наслаждаться).

Если требуется максимально полное и точное понимание содержащейся в тексте информации и адекватное её воспроизведение в тех или иных учебных целях, то читающий должен как можно полнее охватить всё содержание текста, вникнуть в смысл каждого из его элементов. Такой вид чтения квалифицируется как *изучающее чтение*. Приёмы изучающего чтения: постановка вопросов после прочтения текста и самопостановка вопросов в процессе чтения текста.

Если перед читающим ставится задача найти главное в тексте, выявить, что сообщается по интересующему вопросу (что говорится о ...), либо охватить содержание каждой из частей текста в самом общем виде, то используются приёмы *ознакомительного чтения*: изложить кратко содержание предложения, абзаца, текста; прочитать предложения, в которых подчёркнуты детализирующие слова, сначала полностью, а потом - без них (сравнить смысл); подчеркнуть слова, которые могут быть опущены без ущерба для передачи основной информации; найти в тексте ключевые слова, несущие основную информацию; найти главные мысли текста (абзаца), ориентируясь на его название (аннотацию, план).

Если перед читающим ставится задача получить самое общее представление о содержании текста (о чём говорится в тексте), то потребуется понимание текста в общих чертах. Такой вид чтения называется *просмотровым*. Приёмы просмотрового чтения: назвать ключевые предложения абзаца; назвать предложения, которые открывают новую тему текста; прочитать данные абзацы и определить, какая тема их объединяет; как можно продолжить текст, если он называется ...; из каких (скольких) частей будет состоять текст «Кем бы я хотел быть и почему?»; с какой частью текста параграфа соотносятся рисунки (схемы, таблицы) и т.п.

Таким образом, при чтении текста учащийся должен знать, с какой целью он читает, и, осознав эти цели и задачи, прочитать текст, используя приёмы одного из названных видов чтения. Следовательно, надо учить не чтению вообще, а тому или иному виду чтения, что предполагает обучение различным приёмам осмысления того или иного текста, решению определённых мыслительных задач в процессе его восприятия.

Качествами чтения в методике принято называть: правильность, сознательность, беглость и выразительность чтения.

Правильность чтения предполагает безошибочное и плавное воспроизведение звукового состава слова. Это чтение без пропуска букв и слогов, без замены одних звуков другими, без «проглатывания» окончаний слов. Правильное чтение – это чтение с правильным ударением, с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания, чтение не отдельными изолированными словами, а словосочетаниями и целыми фразами при правильном соблюдении обязательных орфоэпических норм.

Беглость чтения – это соблюдение определённой быстроты, которая обеспечивает наибольшую сознательность восприятия при чтении. Беглость – это способность читать текст быстро и точно. Беглость чтения важна, поскольку она обеспечивает связь между распознаванием слов и пониманием. Беглость не является стадией развития, на которой читатели могут прочитать все слова быстро и легко. Даже очень квалифицированные читатели могут прочитать медленно, с затруднением при чтении текстов с большим количеством незнакомых слов или тем.

Выразительность чтения – это качество, заключающееся в умении передать средствами голоса те мысли и чувства, которые заложены автором в читаемом тексте. Выразительность чтения возможна только на основе правильного и беглого чтения и является показателем сознательного чтения.

Все качества чтения: правильность, сознательность, беглость и выразительность – тесно связаны между собой и развиваются одновременно. Беглость чтения зависит от развития правильности чтения, выразительное чтение невозможно, если ученик не научился читать правильно и не понимает содержание читаемого текста.

3.5.5. Обучение говорению и письму

Обучение речи (говорению и письму) на неродном языке начинается с самых первых уроков. Оно базируется на лексических и грамматических навыках, которые формируются постепенно в результате выполнения большого количества тренировочных упражнений, а также на навыках в таких видах учебной речевой деятельности, как аудирование, чтение. В начальной школе ведущей задачей обучения является формирование навыков репродуктивной (т.е. воспроизводящей) речи. Постепенно формируются навыки продуктивной речи, которая не требует опоры на исходный текст, ключевые слова, план или наглядность.

Основной упор при формировании компетенций в этих видах речевой деятельности делается на устную речь – говорение. Поэтому письменное сочинение как контрольная форма оценки не входит в программу средней школы: в области письма мы ограничиваемся такой формой контроля, как изложение.

К общим коммуникативным умениям, необходимым для порождения продуктивной устной и письменной речи, относятся:

- умение раскрывать тему и основную мысль создаваемого текста;
- умение собирать и систематизировать материал, на основе которого будет создано высказывание (это умение предполагает умение продумывать содержательный план текста);
- умение строить высказывание в определённой композиционной форме (речевом жанре), например, в жанре невыдуманного рассказа, репортажа, в форме портретных зарисовок, аннотации и т.д.;
- умение отбирать оптимальные с точки зрения речевой задачи и условий общения языковые средства;
- умение править, совершенствовать написанное (последнее относится к коммуникативным умениям письменной речи).

Если же иметь в виду специфические умения устной речи учащихся, то к названным следует добавить умение пользоваться средствами выразительности звучащей речи (темп, громкость, тон высказывания и т.д.), различными приёмами подготовки (составление плана, набросков плана, рабочих материалов, тезисов, письменного текста и т.д.) в зависимости от ситуации общения, умение строить различные в композиционном отношении устные высказывания (устное повествование, устный рассказ, информация, сообщение, доклад, критические, дискуссионные, агитационные выступления и т.д.), а также овладение навыками вежливой речи в межличностном и групповом общении.

Чтобы научить школьников созданию текста, в работе по развитию связной речи используются:

- анализ текстов (устных и письменных положительного и негативного характера);
- составление композиционной схемы, плана, рабочих материалов;
- редактирование текстов;
- установка на определённую речевую ситуацию (т.е. уточнение задачи, адресата, обстоятельств высказывания).

Система обучающих заданий может быть следующей: определить основную мысль высказывания, сформулированную автором; часть, в которой даётся описание чего-то; озаглавить отрывок словами текста; сформулировать основную мысль автора; изложить подробно (сжато) какую-то часть текста или весь текст; подготовить устное сообщение на какую-то тему на основе данного текста; дополнить текст своими рассуждениями по существу обсуждаемого в нём вопроса; записать услышанный рассказ, В старших классах: составить тезисы выступления; написать заметку; написать отзыв о новом фильме, книге, экскурсии, походе; подготовить доклад на какую-то тему.

При рассмотрении письменных работ учащихся в компетентностном обучении рассматриваются такие аспекты:

- структура текста;
- соответствие темы (заглавия) и содержания;
- использование художественных средств;
- использование слов в соответствии с их лексическим значением;
- правильность грамматических форм;
- правильность использования знаков препинания.

Компетенции говорения и письма как продуктивных видов речевой деятельности, формируемые на уроках русского (неродного) языка, имеют жизненно важное значение.

IV. Оценивание

Оценивание – это составная часть учебного процесса. Оно осуществляется в течение всего учебного времени, при этом выделяется предусмотренное для оценивания место в рамках учебного процесса, определяются цель, методические приёмы и порядок оценивания.

Оценивать достижения учащихся могут: при внутреннем оценивании - сам ученик, одноклассники, учитель; при внешнем оценивании - представители школьной администрации, родители, эксперты отделов городских или районных отделов образования.

Учебный процесс и оценивание успеваемости учащихся взаимосвязаны и осуществляются одновременно.

Формы оценивания учебных достижений учащихся Текущее (формирующее) оценивание

В процессе обучения используется текущее, т.е. формирующее оценивание.

Цели данного вида оценивания:

- констатировать достижения учащихся для дальнейшего совершенствования умений, навыков и компетенций;
- способствовать развитию у учащихся навыков самостоятельной учебной деятельности и ответственности за её результат;
- контролировать соответствие учебного процесса целям обучения и используемым методам.

Для фиксирования результатов оценивания можно использовать неформальное устное и письменное оценивание; оценивание по критериям; самооценку; оценочные карты работы групп, пар; рабочие папки (портфолио) учащихся; анализ учебных работ.

Общим положением для оценивания компетенций в четырёх видах речевой деятельности является установка на качество выполненной учеником задачи: если по какому-либо критерию выполнено правильно менее 50% объёма задания, ученику выставляется 1 балл, если более 50%, выставляется 2 балла, если всё задание по данному критерию соответствует требованиям, ученик получает 3 балла. То есть по каждому критерию ученик в соответствии количеством допущенных ошибок получает *только одну оценку в баллах*. Сложные компетенции, которыми являются компетенции в области видов речевой деятельности, оцениваются суммой баллов, полученных за все предполагаемые критерии.

Итоговое оценивание

Проводится после изучения подтем, тем или раздела; в нём используется суммарное оценивание.

Цель данного вида оценивания – констатировать уровень освоения знаний и сформированности умений, навыков и компетенций учащихся после прохождения раздела, полугодия и в конце учебного года, определить их соответствие требованиям стандарта по русскому языку.

Критерии оценивания разрабатываются в процессе составления проверочной работы. Учащиеся могут быть знакомы с ними полностью или частично.

4.1. Оценивание компетенций аудирования

4.1.1. Средства формирующего оценивания компетенций аудирования

Поскольку аудирование и говорение как виды речевой деятельности, составляющие устное общение, тесно связаны между собой, проверка восприятия речи на слух в основном осуществляется с помощью говорения. Так, ученикам предлагается прослушать повествовательный текст, не содержащий незнакомых слов, а затем задаются вопросы по его содержанию. Вопросы должны быть направлены на установление последовательности описываемых событий, их анализ и пр. Отвечая на вопросы, учащийся демонстрирует такие важные личностные компетенции, как понимание текста, знание лексики и владение грамматическими нормами изучаемого языка. В качестве формирующего оценивания компетенций ученика в области аудирования могут выступать задания: выполнить тестирование по содержанию текста, инсценировать прозвучавший текст, нарисовать то, чём рассказывается в тексте.

4.1.2. Средства итогового оценивания компетенций аудирования

Итоговое оценивание аудирования проводится в соответствии со следующими критериями и нормами:

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Общее понимание текста, воспринятого на слух (О чём говорится в тексте? Чему хотел научить нас автор?).			
Ответы на общие вопросы по аудируемому тексту, направленные на выяснение более детального понимания текста.			
Ответы на вопросы, выясняющие причинно-следственные связи в тексте (Почему...? Зачем...? и т.п.)			
Пересказ услышанного текста.			
Всего:			
Итого:			

С помощью данных норм и критериев выставляются баллы, оценивающие компетенцию аудирования.

4.2. Оценивание компетенций говорения

4.2.1. Средства формирующего оценивания компетенций говорения

В говорении проявляются многочисленные предметные (языковые) компетенции: нормативное произношение звуков, слогов, слов; интонирование предложений; грамматические навыки согласования и управления, навыки составления предложений и текста (монологического и диалогического). К 6 классу основной школы большая часть этих навыков уже должна быть сформирована, однако часто встречаются случаи, когда учащиеся

затрудняются произнести гласный звук [ы], слова с согласными фонемами [ль], [ц], [ш], [щ], неправильно произносят слова с редуцированными (безударными) гласными типа вода [вада], неверно интонируют предложения. Безусловно, учитель должен обращать внимание на эти недочёты и давать образец правильного произношения.

С точки зрения соблюдения в устной речи норм грамматики (морфологических и синтаксических закономерностей русского языка) учитель может выделить такие критерии для оценивания:

- 1) *соблюдён / не соблюдён порядок слов в предложении;*
- 2) *предложение, составленное учеником, соответствует / не соответствует требованиям грамматики русского языка.*

Правильность употребления лексики и логичность изложения мысли проверяются с помощью таких критериев оценивания, как:

- все слова использовал в соответствии с темой устного высказывания;
- устная речь ученика характеризуется логической последовательностью и имеет соответствующую структуру (введение, основную часть и заключение);
- ученик может излагать своё мнение на русском языке в устной форме.

4.2.2. Средства итогового оценивания компетенций говорения

Итоговое оценивание говорения следует проводить по следующим критериям:

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Интонирование предложений			
Порядок слов в предложении			
Использование слов в соответствии с их лексическим значением			
Грамматически правильное оформление слов в предложениях			
Ясность и последовательность изложения мысли			
Всего:			
Итого:			

С помощью данных норм и критериев выставляются баллы, оценивающие компетенцию устной речи - говорение.

4.3. Оценивание компетенций письма

Письмо – это вид речевой деятельности, заключающийся в *передаче собственных мыслей в письменной форме*. Это не списывание, не письменное выполнение каких-либо упражнений и не диктанты. Поскольку диктанты представляют собой только переводение чужих мыслей, воспринимаемых на слух, в письменную форму, они считаются орфографическим упражнением. В обучении письменной речи на неродном (русском) языке письмо как вид речевой деятельности осуществляется преимущественно в форме изложения.

График проведения изложений.

Классы/ форма работы	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 Класс	9 класс	10 класс	11 класс
Обучающее изложение	-	-	-	1	1	1	1	1	2	2
Контрольное изложение	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

Элементы обучения изложению и сочинению могут присутствовать на уроках любого типа. Сочинения проводятся в 8-11 классах на уроках комбинированного типа как обучающая форма работы (мини-сочинения).

Письмо является очень сложным процессом и требует различных навыков: каллиграфии, орфографической грамотности, лексических навыков, грамматической правильности и навыка связного изложения мысли. Поэтому средства оценивания будут разнообразными. В обучении письму (письменной речи), даже при организации итогового оценивания, следует опираться на частнометодический принцип устного опережения, т.е. сначала ученик должен обдумать свою речь и произнести её, а после рекомендаций учителя о её содержании и форме приступить к письму. Объём изложения, написанного учеником, не должен быть менее 2/3 объёма исходного текста.

4.3.1. Средства формирующего оценивания компетенций письма

Проверка компетенций письменной речи должна включать такие параметры: оценку каллиграфии, наличие в порождаемом тексте темы и основной мысли, соответствие содержания теме высказывания, способность выделять смысловые части в собственном речевом произведении, т.е. абзацы, орфографическая правильность, правильность постановки знаков препинания в тексте, порядок слов в предложении, точность словоупотребления, грамматическая правильность письменной речи и ясность изложения мысли.

Если текст написан в оригинальной манере, учитель может добавить к итоговой сумме 2-3 поощрительных балла.

4.3.2. Средства итогового оценивания компетенций письма

В результате проверки текстов, составленных учащимися, на основе предложенных ниже норм и критериев им выставляются баллы, оценивающие компетенции письменной речи.

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Каллиграфически правильное письмо, с соблюдением правильного соединения букв			
Соответствие содержания теме высказывания			
Обозначение абзацев в соответствии с логикой содержания текста			
Орфографическая правильность письменного текста			
Постановка знаков препинания в конце предложения в соответствии с коммуникативной целью			

Постановка знаков препинания в простых осложнённых предложениях (с однородными, обособленными членами предложения и пр.)			
Постановка знаков препинания в сложных предложениях (на изученные правила)			
Порядок слов в предложении			
Использование слов в соответствии с их лексическим значением			
Грамматически правильное оформление слов в предложениях			
Ясность изложения мысли			
Всего:			
Итого:			

Для внешнего оценивания результатов компетентностного обучения удобней всего сохранять письменные работы школьников и листы оценки, в которых определены критерии оценки уровня сформированности компетенций и оценочные баллы.

4.4. Оценивание компетенций чтения

С учётом сложности навыков чтения, опирающихся на другие коммуникативные (лексические, артикуляционные, грамматические) навыки, а также того, что чтение может осуществляться в двух видах (чтение вслух и чтение про себя), для оценивания компетенций чтения используются несколько критериев.

4.4.1. Средства формирующего оценивания компетенций чтения

Поскольку основная задача чтения, как и аудирования, заключается в понимании воспринимаемого зрительно текста, проверка уровня сформированности этого вида речевой деятельности при чтении вслух будет включать такие критериальные показатели, как выразительность чтения, его гибкость (т.е. умение читать или быстро или медленно в зависимости от речевой ситуации), артикуляционная правильность, а также общее и детальное понимание текста, которые выявляются с помощью вопросов, пересказа прочитанного текста, специальных тестов и др.

Чтение про себя - компетенция, которая начинает формироваться на уроках русского языка с 7 класса, будет проверяться с помощью примерно таких же критериев, как и аудирование.

4.4.2. Средства итогового оценивания компетенций чтения

Чтение вслух

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Выразительность чтения			
Артикуляционная правильность чтения			
Гибкость / беглость чтения			
Общее понимание текста, воспринятого зрительно			

(О чём говорится тексте? Чему хотел научить нас автор?)			
Ответы на общие вопросы, направленные на выяснение более детального понимания прочитанного текста			
Ответы на вопросы, выясняющие причинно-следственные связи в тексте (Почему...? Зачем...? и т.п.)			
Пересказ прочитанного текста			
Всего:			
Итого:			

Чтение про себя

Критерии оценки	Частично правильно (менее 50%)	Частично правильно (более 50%)	Полностью правильно
Общее понимание текста, воспринятого зрительно (О чём говорится тексте? Чему хотел научить нас автор?)			
Ответы на общие вопросы, направленные на выяснение более детального понимания прочитанного текста			
Ответы на вопросы, выясняющие причинно-следственные связи в тексте (Почему...? Зачем...? и т.п.)			
Пересказ прочитанного текста			
Всего:			
Итого:			

Оценка компетенций учащихся в баллах полностью соответствует идее реформирования образовательной системы и стимулирует активность школьников.

У. Методические разработки уроков русского языка для 6 класса

РАЗДЕЛ I. Давайте познакомимся (Речевое общение).

(10 ч. + 1 ч. обучающий диктант)

Урок 1. Давайте познакомимся!

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные стороны повседневной жизни;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-2: обладает таким свойством, как уважение к книге как источнику знаний;
МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/Требования:

1. Развитие навыков диалогической и монологической речи.
2. Воспитание речевой культуры на основе знания русского речевого этикета (использование речевых формул приветствия).
3. Формирование навыков выразительного чтения и интонирования предложений на русском языке.

Оборудование: слайды, открытки или фотографии с видами Москвы и Душанбе.

Лексика (слова и выражения): художественное произведение, сверстник, приветствовать, отчество, знакомиться (познакомиться); в добрый путь! До завтра! До встречи! Как поживаешь? Как вы поживаете? До свидания! Я рад (рада) познакомиться! Мы рады познакомиться!

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка

Учитель: Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас первый урок русского языка в новом учебном году. Вы теперь шестиклассники и понимаете, что *необходимо* хорошо учиться. Тема нашего урока – «Давайте познакомимся!» Так всегда говорят по-русски, когда встречают хорошего человека, с которым интересно разговаривать и дружить. Мы познакомимся сегодня с новым учебником – учебником русского языка для 6 класса. Нам обязательно нужно с ним подружиться. Рассмотрите обложку учебника и ответьте на вопросы:

II. Вступительная беседа с учащимися

Какого цвета обложка? (*оранжевого*)⁶ Что на ней написано? Что нарисовано? (*русские берёзы*). Почему изображены именно эти предметы? (*Они символизируют Россию, русский язык*). Как нужно относиться к учебнику? (*бережно*) Почему? (*потому что им – этим учебником - будут пользоваться и другие школьники*). Оберните свой учебник, чтобы он служил вам долго (**обернуть = обвернуть – завернуть книгу во что-нибудь, в чистую бумагу*).

Запишите свою фамилию в таблицу «Сведения о пользовании учебником» и оцените состояние учебника в начале учебного года.

Прочитайте обращение автора к вам – шестиклассникам (возможно чтение про себя в сильном классе или по цепочке – в слабом). Кто поможет вам изучать русский язык на страницах этого учебника? (*шестиклассники Оля и Анвар*). Вот вы и познакомились с новым учебником. Он будет вашим другом, помощником и собеседником весь год (**собеседник – со + бесед(а)*, т.е. будет разговаривать, беседовать с вами). В конце этого учебника для вас, ребята, есть *разделы*: «Для дополнительного чтения», «Тесты», «Справочный отдел». В разделе «Для дополнительного чтения» вы найдёте сказку, весёлые рассказы и стихотворение о детях. Эти художественные произведения вам надо прочитать

⁶ В скобках курсивом даётся предполагаемый вариант ответа или выполнение задания в краткой форме.

самостоятельно. В разделе «Тесты» дан текст и задания к нему. С этим материалом вы можете также поработать самостоятельно. «Справочный отдел» содержит необходимые для нас грамматические таблицы.

III. Основная часть

Учитель: А теперь познакомьтесь с Олей и Анваром (задание 1-ое, с. 4). Они расскажут вам о себе сами (ученица, хорошо владеющая навыками чтения, читает от имени Оли, ученик – от имени Анвара. Возможна демонстрация слайдов, картинок или открыток с видами Москвы, когда идёт речь об Оле, и с видами Душанбе, когда читаем об Анваре).

Для устных ответов на вопросы об Оле ученики опираются на её монолог о себе (репродуктивная речь). Запись вопросов об Анваре следует проводить под руководством учителя (*Сколько лет Анвару? Где он живёт? В каком классе он учится? Какие глаза у Анвара? Какие у него волосы? Что любит делать Анвар?*)

Задание 2-ое содержит два текста диалогического характера. Цели этого задания: 1) развитие навыков выразительного чтения (используется приём ролевого чтения) и 2) формирование навыков русского речевого этикета. Первый диалог - это разговор школьника с взрослым человеком - обращение на «вы», второй – разговор со сверстником – обращение на «ты». Дети должны заметить эту разницу самостоятельно. Вывод по заданию школьники могут сформулировать самостоятельно: «Когда здороваешься со старшим, надо говорить *здравствуйте*. Когда приветствуешь сверстника, надо сказать *здравствуй*. Когда прощаешься, говори *до свидания*».

Учитель: Ребята, обратите внимание: когда вы здороваетесь с группой сверстников или несколькими взрослыми людьми, вы тоже должны говорить *здравствуйте*.

Задание 3-ье предполагает формирование орфографических умений и навыков и построено на использовании неосложнённого списывания. Слова *здравствуй, здравствуйте* и *до свидания* следует позднее, через несколько уроков, включить в словарный диктант.

Информацию в рамочке о диалоге и монологе не рекомендуется заучивать наизусть, её надо понять, т.е. на последующих уроках изредка после чтения или воспроизведения текста спрашивать, какой текст прочитали (пересказали) дети.

Задание 4-ое выполняется на уроке устно с тем, чтобы дома дети легко могли его выполнить письменно. Цель: формирование репродуктивной речи. Написать письмо своей новой подруге (своему новому другу) и рассказать в нём о себе следует по образцу задания первого.

Возможная форма выполнения задания

Здравствуй, Хабиб! В этом письме я хочу рассказать о себе. Мне двенадцать лет. Я учусь в шестом классе в городе Курган-Тюбе. У меня карие глаза и тёмные волосы. Я люблю играть с ребятами в футбол, купаться и загорать.

Задание 5-ое выполняется устно с целью закрепления и обобщения навыков общения на русском языке. Соответствия между выражениями в левом столбике и правом будут следующие:

Когда встречаются утром, говорят: Здравствуй! Здравствуйте! Доброе утро!

Когда встречаются днём, говорят: Здравствуй! Здравствуйте! Добрый день!

Когда встречаются вечером, говорят: Здравствуй! Здравствуйте! Добрый вечер!

Когда приветствуют взрослого человека, говорят: Здравствуйте!

Когда приветствуют сверстника, говорят: Здравствуй!

Когда прощаются, говорят: До свидания! До завтра! До встречи! Спокойной ночи! (говорят вечером). Другу и близкому человеку говорят: Пока!

Задание шестое также выполняется письменно.

Учитель: Ребята, как надо писать имена, отчества и фамилии людей? (с большой буквы). Какие ещё слова пишутся с большой буквы? (клички животных, названия городов, рек, государств). Выполним задание 6-ое.

Распределяя имена на две группы - имена девочек и мальчиков, школьники запоминают русские имена.

Возможная форма выполнения задания

Имена мальчиков: Сергей (Серёжа)⁷, Борис (Боря), Далер, Хабиб, Карим, Андрей (Андрюша), Пётр (Петя), Владимир (Володя, Вова), Виктор (Витя).

Имена девочек: Анна (Аня), Елена (Лена), Марина, Ольга (Оля), Ирина (Ира), Лариса, Манижа, Малика.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? **Домашнее задание:** 1) выразительно и красиво читать тексты заданий 1-ого и 2-ого; 2) письменно выполнить задание 4-ое.

Урок 2. Диалогическая речь: ситуация знакомства (урок повторения)

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-3: имеет представление о том, что разные языки – это разные культуры общения.

Цели/Требования:

1. Развитие навыков диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса.

2. Совершенствование произносительных навыков и навыков интонирования.

3. Воспитание речевой культуры на основе знания русского речевого этикета: использование речевых формул приветствия.

Оборудование: в слабом классе могут быть использованы распечатки заданий 11-ого и 12-ого – образцы диалогов из данной разработки.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Игра в слова «Цепочка»: учитель называет одно любое знакомое детям слово - существительное (оно отвечает на вопрос *кто?* или *что?*), а ученики (с каждого ряда по одному) добавляют своё слово, начинающееся на ту букву, которой закончилось предыдущее слово. Например: *троллейбус – самолёт – телефон –*

⁷ В скобках даны варианты имён, принятые в обиходе – в семье, в общении детей между собой.

носки - индюк и т.д. Если ученик произнес слово неверно, учитель произносит его правильно и просит класс повторить слово хором. Проигрывает тот ряд, который не сумеет продолжить список слов.

II. Проверка домашнего задания в форме уплотнённого опроса.

Учитель: А теперь проверим домашнее задание. Один ученик запишет своё письмо (рассказ о себе) на доске, два-три других – прочитают выполненное задание по тетради (образец выполнения см. в разработке первого урока). Остальные школьники могут задать отвечающим у доски 2-3 вопроса на повторение – о текстах, о значении новых слов.

III. Основная часть. Задание 7-ое. Цель: формирование навыков интонирования вопросительных и повествовательных предложений. Можно прочитать содержание таблицы и предложения хором, соблюдая интонацию вопросительного и повествовательного предложений, а потом провести дидактическую игру «Как кого зовут?» Первый ученик задаёт вопросы товарищу, сидящему рядом: Как тебя зовут? (*Меня зовут Кадыров Ахмад.*) Ответивший на первый вопрос, задаёт свой вопрос другому школьнику, сидящему за следующей партой: Как зовут твоего соседа (соседку, друга, подругу)? (*Его зовут Анваров Далер. Её зовут Халилова Максуда*) И т.д. Можно задать вопрос не только о школьниках, но и о родителях, брате, сестре, дедушке, бабушке, можно задать вопрос учителю.

Задания 8-ое и 9-ое выполняются сначала устно (отрабатывается интонация перечисления), а затем письменно – 3 предложения (отрабатывается постановка знаков препинания в предложении с перечислением). Например: *У меня есть друзья: Вова, Далер, Алишер, Ахмад и Саша. У меня есть подруги: Ниссо, Катя, Мунира и Оля. В нашем классе учатся ученики: Рахматов, Хусаинова, Джамшедов, Салимова и Ахмедов.*

Задание 10-ое. Цель: хоровое и индивидуальное чтение и запоминание отдельных реплик диалога (ситуации «Встреча», «Знакомство», «Прощание»), совершенствование интонационных навыков. Важно обратить внимание детей на варианты ответных реплик.

Задание 11-ое. Цель: развитие навыков диалогической речи на основе ситуации «Знакомство с новым учеником». Можно распределить роли: новый ученик, ученица вашего класса и учитель (или новый ученик, ученик вашего класса и учитель).

Учитель: - *Ребята, у нас в классе новый ученик.*

Новичок: - *Здравствуйте!*

Ученица класса: - *Здравствуй! Как тебя зовут?*

Новичок: - *Меня зовут Азиз.*

Ученица класса: - *А меня зовут Малика. Как твоя фамилия?*

Новичок: - *Моя фамилия Сангинов. А твоя?*

Ученица класса: - *Моя фамилия Рахматова. Сколько тебе лет?*

Новичок: - *Мне двенадцать лет.*

Ученица класса: - *И мне двенадцать лет. Что ты любишь делать?*

Новичок: - *Я люблю играть в шашки и шахматы. А ты?*

Ученица класса: - *Я люблю играть на компьютере.*

Новичок: - *Я рад познакомиться.*

Ученица класса: - *Я тоже рада познакомиться.*

Фразы в рамочке «Я рад познакомиться. Я рада познакомиться» употребляются в речи школьников, разыгрывающих ситуацию в лицах.

Задание 12-ое, также ситуативное – «Знакомство с новым учителем». Диалог может быть следующим:

Учитель: - *Ребята, у нас в школе новый учитель. Пожалуйста, познакомьтесь с ним.*

Новый учитель: - *Здравствуйте, ребята!*

Ученик класса: - *Здравствуйте! Как вас зовут?*

Новый учитель: - *Меня зовут Ахмедов Азимахмад Джураевич. А тебя как зовут?*

Ученик класса: - *Меня зовут Хабиб, а фамилия Муродов.*

Новый учитель: - *Я рад познакомиться.*

Ученик класса: - *Я тоже рад познакомиться.*

Новый учитель: - *А как зовут твоего соседа по парте?*

Ученик класса: - *Его зовут Бахталиев Алишер.*

Задание 13-ое имеет целью развитие коммуникативных умений и навыков в репродуктивной (воспроизводящей) речи и основывается на механическом запоминании. Девочки заучивают монолог Оли, а мальчики – Анвара.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? **Домашнее задание:** 1) письменно выполнить задание 14-ое (выборочно); 2) самостоятельно прочитать диалог из задания 15-ого и устно выполнить задание.

Урок 3. Моя мама

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова с твёрдыми и мягкими согласными;

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-8: может выполнять задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы, т.е. в простых выражениях может рассказать о себе;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/Требования:

1. Развитие навыков диалогической и монологической речи (репродуктивной⁸).
2. Совершенствование произносительных навыков и навыков интонирования.
3. Формирование грамматических навыков согласования и управления.
4. Нравственное воспитание, воспитание вежливости.

Оборудование: плакат «Вопросительные слова», предметные картинки или фотографии с изображением русского леса и высоких гор, которые есть в Таджикистане.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Игра «Будь внимателен!» (проводится как соревнование между школьниками). Класс делится на две команды. Ученики одной команды называют по порядку любые известные им существительные в единственном числе именительном падеже (*книга, ученик*), а ученики другой команды должны к каждому существительному подобрать соответствующее прилагательное (*интересная книга,*

⁸ Репродуктивная речь, т.е. воспроизводящая речь; это высказывание учащегося, в котором воспроизводится исходный текст, задача создания самостоятельного высказывания на неродном языке пока не ставится.

старательный ученик). Слова, как прилагательные, так и существительные, не должны повторяться. Проигрывает та команда, которая повторит уже названное слово.

II. Проверка домашнего задания.

Варианты выполнения письменного задания

1. Рассказ об Оле (задание для девочек):

У меня есть подруга. Её зовут Оля. Ей двенадцать лет. Она живёт в Москве и учится в шестом классе, как и я. У неё голубые глаза и светлые волосы. Она любит учиться, читать интересные книги и играть в разные игры.

2. Рассказ об Анваре (задание для мальчиков):

У меня есть друг. Его зовут Анвар. Ему двенадцать лет. Он живёт в Душанбе и учится в шестом классе, как и я. У него карие глаза и тёмные волосы. Он любит читать книги о путешествиях, о космосе, о животных. А больше всего он любит спорт, любит играть в футбол с ребятами.

Текст задания 15-ого читаем и проверяем его понимание с помощью комплекса вопросов.

Учитель (после выразительного чтения диалогического текста⁹ задания 15-ого): Ребята, вы уже знаете, что Оля и Анвар дружат. Они сверстники. Вы помните, кто это - сверстник? (*человек одинакового с кем-нибудь возраста*). Правильно, поэтому они переписываются, часто звонят¹⁰ друг другу по телефону. О чем они говорили совсем недавно? (*о летних каникулах*). Да, они рассказывали о том, как провели летние каникулы. Как вы думаете, кто кому звонил? (*Анвар Оле; Оля Анвару*). Дети могут выбрать любой вариант. Рассмотрим первый вариант.). Как начался их разговор? (*Алло! Здравствуйте! Это Оля? Это Анвар. Оля, как твои дела? У меня всё хорошо.*) Дома вы читали диалог по учебнику и узнали, как отдыхали Оля и Анвар – ваши сверстники. А я не успел (не успела) прочитать: дел было много. Расскажите мне, пожалуйста, как отдыхала Оля? (В слабом классе можно разрешить подсматривать в книгу.) А как и где отдыхал Анвар?

Как вы думаете, они хорошо отдохнули? Летом, чтобы укрепить своё здоровье, лучше всего купаться, загорать. Ну, конечно, летом надо читать интересные книги, помогать взрослым. А скажите, пожалуйста, этот текст - диалог или монолог? (*диалог*)

Письменная работа (выполняется на доске и в тетрадях). Запись на доске:

Оля ездила (к кому?) ... (*к бабушке и дедушке*).

Она каталась (на чём?) ... (*на моторной лодке*).

Она плавала (где? в какой реке?) ... (*в реке Волге*) и загорала (где? на чём?) ... (*на берегу*).

Она ловила (что?) ... (*рыбу*).

Анвар ездил (куда?) ... (*на таджикское море*).

Море находится (где? недалеко от чего?) ... (*недалеко от города Худжанда*).

⁹ Учитель должен обратить особое внимание на интонирование предложений, осложнённых обращением, однородными членами предложения, а также на отличия в интонировании повествовательных и вопросительных предложений.

¹⁰ На последний слог в словах *звонишь, звонит, звоним, звонят* всегда падает ударение. Это орфоэпическая норма.

Учитель: Правильно, ребята. А ещё Оля, конечно, ходила в лес, она собирала там грибы и ягоды (демонстрация картинки или фотографии, где изображён лес). В России очень много лесов, а главная особенность нашей природы – это горы (демонстрация картинки или фотографии, где изображены горы). А как закончился их разговор по телефону? (*До свидания, Оля! Передавай привет своим родителям! – До свидания, Анвар!*)

Скажите, как вы определили тему этого диалогического текста? (*Летний отдых школьников.*) А что такое тема? (формулировка, с. 9).

III. Основная часть. Учитель: А недавно Оля написала письмо в Душанбе. Давайте узнаем, о чём она пишет Анвару. (Чтение текста можно организовать как индивидуальное, как хоровое или по цепочке. Можно выполнить два вида чтения, если есть время: сначала хоровое, а потом индивидуальное). Ребята, у этого текста нет заглавия. Как вы думаете, как его можно назвать? Заглавие обычно выражает тему текста, то есть то, о чём говорится в тексте. («Моя мама». Или «Моя мамочка»). В каком из этих названий больше передаётся любовь дочки к маме? (*во втором*) Этот текст – диалог или монолог? (*монолог*)

Учитель: В рамочке под текстом написано, какие бывают тексты. Прочитаем хором. (*Разговорные, художественные, научные, учебные*). К какому виду текстов вы отнесёте этот текст? (*к разговорному*).

Учитель: Дома вы аккуратно перепишите текст и озаглавьте его (задание 16). Старайтесь переписывать внимательно, без ошибок (формирование орфографических умений и навыков с помощью такого методического приёма, как неосложнённое списывание). А сейчас письменно все вместе будем составлять вопросы по тексту «Моя мамочка». (Запись на доске или использование плаката «Вопросительные слова». Ученики формулируют вопросы устно, предлагая свои варианты, учитель записывает их на доске, а ученики – в тетрадях.)

Вопросительные слова

Кто? Что? Где? Какой? Какая? Какие? Почему? Зачем? Когда? Как? Сколько?

Как зовут маму Оли? Сколько ей лет? Какие у неё глаза, какие волосы? Какая у Оли мама? Что она хорошо делает? Кто её мама? (Кем работает её мама?) Где она работает? Куда ходит мама со своими учениками? Она берёт Олю с собой?

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? **Домашнее задание:** 1) аккуратно переписать в рабочую тетрадь текст «Моя мамочка» (задание 16); 2) читать текст выразительно и подготовиться отвечать на вопросы по тексту.

Урок 4. «Ворона и рак»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова с твёрдыми и мягкими согласными;

ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

ЛК-8: владеет навыками определения темы и основной мысли текста;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Развитие навыков диалогической и монологической речи (репродуктивной).
2. Совершенствование навыков аудирования.
3. Формирование грамматических навыков согласования и управления.
4. Нравственное воспитание.

Оборудование: карточки с индивидуальным заданием, предметные картинки с изображением рака и вороны.

Лексика: схватить, закусить (поесть), приходится умирать, славный (хороший), далеко им до тебя, каркнуть во всё горло, упустить рака (выронить из клюва, из рук), лесть, льстивый, льстец, льстить ради собственного спасения

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Дидактическая игра «Весёлый алфавит». Все ученики класса делятся на три команды (по рядам). Ученики каждого ряда, работая по цепочке, называют слова, начиная с буквы А. Для проведения игры и повторения алфавита следует порекомендовать шестиклассникам открыть таблицу 1 в «Справочном отделе» учебника. Если ученик произнёс слово неверно, учитель произносит его правильно и просит класс повторить слово хором. Проигрывает тот ряд, ученик которого в свою очередь не нашёл нужного слова. Игру следует проводить в быстром темпе, пока не останется в качестве победителя один ряд.

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Уплотнённый опрос: 1) работа по индивидуальным карточкам (3 ученика); 2) выразительное чтение текста «Моя мамочка» по тетради у доски в то время, когда школьники выполняют работу по карточкам (2-3 ученика).

Карточка №1

1. Впиши недостающие выражения: Когда встречаются утром, говорят: ...
2. Вставь пропущенные окончания: маленьк... слонёнок, весёл... человек, серьёзн... ученица.

Карточка №2

1. Впиши недостающие выражения: Когда встречаются вечером, говорят: ...
2. Вставь пропущенные окончания: хорош... друг, син... небо, больш... город.

Карточка №3

1. Впиши недостающие выражения: Когда встречаются днём, говорят: ...
2. Вставь пропущенные окончания: замечательн... книга, грустн... песенка, ясн... солнце.

Образец выполнения индивидуальных заданий по карточкам

Карточка №1

1. Когда встречаются утром, говорят: *здравствуйте или доброе утро.*
2. Маленький слонёнок, весёлый человек, серьёзная ученица.

Карточка №2

1. Когда встречаются вечером, говорят: *здравствуйте или добрый вечер*.
2. Хороший друг, синее небо, большой город.

Карточка №3

1. Когда встречаются днём, говорят: *здравствуйте или добрый день*.
2. Замечательная книга, грустная песенка, ясное солнце.

Всем отвечавшим у доски ученики задают вопросы по тексту домашнего задания (вопросы составлялись на предыдущем уроке).

III. Основная часть. Задание 17-ое. Восприятие текста русской народной сказки «Ворона и рак» можно организовать в форме чтения учащимися (по цепочке), а для обучения детей аудированию рекомендуется ученикам закрыть учебники и внимательно слушать чтение учителя¹¹. Чтение учителя должно быть выразительным.

Учитель: Ребята, вы хорошо справились с домашним заданием. Молодцы! А сегодня мы будем читать новый текст «Ворона и рак». Закройте учебники и послушайте текст. Мы будем учиться понимать русскую речь со слуха. (Читает текст не очень быстро.)

Учитель: Так что же случилось с раком – ворона его съела? (*нет, она его не съела*) Она специально (*нарочно*) бросила его в воду? (Нет, она каркнула и выронила рак.) А почему она каркнула? (*от удовольствия, ей было приятно, что рак её хвалит*).

нарочно – семантизируется с помощью перевода; *выронила* (*уронила*) – это слово можно семантизировать с помощью демонстрации действия: учитель держит какой-либо предмет над столом, а потом отпускает его; *удовольствие* (*он доволен, она довольна; мы, они довольны*) Запись на доске и в тетради: Ворона была довольна, что её хвалят, ей льстят.

Учитель: Вы правильно поняли содержание сказки. В тексте встретились незнакомые слова. Давайте прочитаем их по учебнику, а дома вы их повторите. Какие ещё слова были непонятны?

Прочитайте информацию в рамочке на странице десятой (читаем хором). Сказки, рассказы, стихотворения называются художественными текстами. А тексты, в которых передаётся, как Оля и Анвар беседуют друг с другом, тексты их писем – это разговорные тексты.

Каждый текст, как мы знаем, рассказывает нам о чём-то, и это тема текста. Но у каждого текста есть ещё и основная мысль. Прочитаем на странице одиннадцатой, что такое основная мысль текста. А теперь ответьте на вопросы по тексту.

Почему текст, который вы сейчас услышали, называется сказкой? (*На самом деле ворона и рак не могут разговаривать как люди, поэтому этот текст - сказка*).

• Задание 18-ое. Цель: сформировать у школьников представление об одушевлённых и неодушевлённых существительных, о формах существительных в единственном и множественном числе.

Учитель: Ребята, изучите таблицу. Чем отличаются левая и правая части этой таблицы (*слева слова отвечают на вопрос что?; справа – на вопрос кто?*), нижняя и верхняя? (*в верхней части слова в единственном числе, а в нижней – во множественном*).

¹¹ Возьмём за основу для описания содержания урока вариант, имеющий целью развитие навыков аудирования.

Словосочетания, составленные со словами из таблицы в соответствии с образцом: *глубокая река – глубокие реки; голодная ворона – голодные вороны; высокое дерево – высокие деревья; сообразительный рак – сообразительные раки; большой рот – большие рты; певчая птица – певчие птицы.*

Учитель может обратить внимание детей на то, какие вопросы следует задать в словосочетаниях, составленных по типу согласования от главного слова (существительного) к зависимому (прилагательному): *ворона (какая?) голодная – вороны (какие?) голодные* (устно).

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? **Домашнее задание:**

1) повторить тексты заданий 1-ого, 15-ого и 16-ого и на основании их содержания устно составить подробный рассказ об Оле; 2) из текста «Ворона и рак» выписать существительные в начальной форме (И. п. ед. ч.).

Урок 5. «Ворона и рак» (урок повторения)

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова с твёрдыми и мягкими согласными;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Развитие навыков диалогической и монологической (репродуктивной) речи.
2. Совершенствование навыков аудирования и интонирования предложений.
3. Формирование лексических навыков, расширение словарного запаса.
4. Нравственное воспитание.

Оборудование: карточки с индивидуальным заданием, предметные картинки с изображением рака и вороны.

Лексика: схватить, закусить (поест), приходится умирать, славный (хороший), далеко им до тебя, каркнуть во всё горло, упустить рака (выронить из клюва, из рук), лесть, льстивый, льстец, льстить ради собственного спасения, ложь, обман, неправда, выдумка.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Дидактическая игра «Найди *пару* к слову». Цель: 1) развитие языковой догадки; 2) расширение и укрепление словарного запаса учащихся; 3) развитие логического мышления. На доске записаны слова в три столбика. К ним надо подобрать соотносимые слова (антонимы) из списка слов для справок. Игра может проводиться как соревнование.

**пара* – это два: два ботинка – это пара, два слова, которые соответствуют друг другу по какому-либо признаку, это тоже пара.

Образец: *большой - маленький*

I ряд <i>здравствуйте</i> <i>летний</i> <i>плохо</i>	II ряд <i>весёлый</i> <i>тихий</i> <i>добрый</i>	III ряд <i>белый</i> <i>сладкий</i> <i>приятно</i>	Слова для справок: <i>громкий, чёрный,</i> <i>горький, неприятно</i> <i>зимний, до свидания</i> <i>грустный, хорошо, злой</i>
--	--	--	--

Образец выполнения задания

I ряд <i>здравствуйте - до свидания</i> <i>летний - зимний</i> <i>плохо - хорошо</i>	II ряд <i>весёлый – грустный</i> <i>тихий – громкий</i> <i>добрый – злой</i>	III ряд <i>белый - чёрный</i> <i>сладкий - горький</i> <i>приятно - неприятно</i>
--	--	---

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного.

1. Обобщить содержание трёх текстов и выстроить его в форме единого монологического высказывания школьникам может быть сложно. Для преодоления трудностей можно использовать такие опоры: заголовок высказывания, план (простой или сложный, либо вопросный), а также ключевые слова. Предложим детям план по теме «Моя знакомая».

1. Моя знакомая Оля:
 - а) Сколько лет Оле?
 - б) Где она живёт и учится?
 - в) Портрет Оли.
 - г) Её любимые занятия.
2. Олина мама – учительница.
3. Как Оля отдыхала летом.

План может быть записан на доске заранее, но может быть дан отвечающему в виде записи на отдельном листе тетрадной бумаги для подготовки к ответу у доски.

2. Выполнение письменного задания по тексту «Ворона и рак» может быть проверено в форме записи на доске, с которой сверяют свою работу остальные школьники (самопроверка). Лучше вызвать к доске хорошо успевающего ученика, предварительно проанализировав правильность выполнения задания в тетради. Должен получиться следующий ряд существительных: *ворона, рак, река, дерево, отец, мать, птица, рот, брат, сестра, горло, вода*. В записи слов на доске ученик ставит ударение, подчёркивает «трудные» буквы, т.е. безударные, и с помощью учителя устно подбирает проверочные однокоренные слова (*ворона - ворон, рак, река - реки, дерево - деревья, отец, мать, птица, рот, брат, сестра - сёстры, горло, вода – водный*).

III. Основная часть. Этот этап урока может включать несколько видов работы: а) беседа по тексту; б) выразительное чтение текста (возможно чтение по ролям – за автора, за ворону и рака); в) выполнение лексико-грамматических упражнений на основе текста.

Так, беседа по содержанию текста может проходить следующим образом.

Учитель: Скажите, пожалуйста, ребята, где происходит действие сказки? (*Действие сказки происходит около реки.*) Почему рак заговорил с вороной? (*Он решил её обмануть, уплыть от неё в воду.*) Зачем он начал хвалить отца, мать, братьев и сестёр вороны? (*Ему надо было, чтобы ворона раскрыла клюв и выпустила его.*) Действительно ли ворона такая хорошая? (*Нет, конечно.*) Какие слова рака особенно понравились вороне? (*Ей понравились*

слова «Разумнее тебя я никого не видал».) Чем кончается сказка? (*Ворона не съела рака, он её всё-таки обманул. Ей понравилось, что её хвалят, вот она и каркнула во всё горло и выпустила рака из клюва.*)

Учитель: Вы правильно поняли содержание сказки. Какая же главная мысль у этой сказки? Чему учит эта сказка нас - читателей и слушателей? (*С одной стороны, она учит нас не верить льстецам – людям, которые специально хвалят нас, чтобы обмануть. А с другой стороны, эта сказка учит нас тому, чтобы мы боролись за свою жизнь, не сдавались.*) Скажите, пожалуйста, текст сказки - это монолог или диалог? (*диалог*) Давайте прочитаем его по ролям: автор, ворона и рак.

Устно можно подобрать антонимы к некоторым прилагательным, использованным в словосочетаниях: *глубокая река – мелкая река; голодная ворона – сытая ворона; высокое дерево – низкое дерево; большой рот - маленький рот.* Термин «антоним» учитель тоже может употребить и пояснить его: так называются слова с противоположным значением.

Задание 19-ое следует выполнить в классе устно, а дома – письменно. Выполненное задание будет выглядеть таким образом:

Летела ворона *над рекой.* (*Где, над чем летела ворона?*) 2. Ворона схватила рака и села на дерево *закусить* (*Для чего, с какой целью, зачем она села на дерево?*). 3. Разумнее тебя я *никого* (*кого не видел?*) не видел. 4. Ворона каркнула *во всё горло* (как каркнула?). 5. Ворона пустила рака *в воду* (куда?).

Задание 21-ое имеет целью развитие навыков продуктивной (творческой) речи. Оно повышенной трудности, поскольку своими словами детям будет трудно построить рассуждение с доказательством своей мысли. В слабом классе дети должны хотя бы подтвердить или опровергнуть главную мысль русской сказки, выраженную в предложении: «Нельзя верить льстивым словам (высказываниям)». (*Когда тебя хвалят незаслуженно, то это и есть лесть.*) А льстить хорошо? Рак незаслуженно хвалил ворону. Это плохой поступок, но он льстил вороне ради своего спасения.

Учитель: Ребята, обратите внимание на слова в конце этого задания: *лесть, льстить, льстец.* Это слова-родственники, у них есть общая часть - корень. Запомните, на какие вопросы они отвечают.

Давайте попробуем подобрать слова-родственники к известным нам словам *река, голодная, дерево, вода.*

*Река*¹² – *реченька* (что? – существительное, ласковое название), *речной* (какой? - прилагательное);

голодная – *голод* (что? – существительное), *голодать* (что делать? – глагол; когда людям нечего есть, они голодают. Многие на земном шаре голодают, поэтому к продуктам, особенно к хлебу, надо относиться бережно.);

дерево – *деревянный* (какой? – прилагательное, то есть сделанный из дерева);

вода – *водичка* (что? – существительное, ласковое название), *водный* (какой? – прилагательное, то есть сделанный из воды), *водопад* (что? – существительное, состоит из двух корней: *вод-* и *-пад*, - вода падает).

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? Какой текст читали?
Домашнее задание: 1) читать сказку «Ворона и рак», подготовиться инсценировать сказку;

¹² Жирным шрифтом выделена ударная гласная.

2) в рабочей тетради аккуратно выполнить задание 19-ое, которое мы вместе с вами устно уже выполнили на уроке.

Урок 6. Что такое сказка?

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова с твёрдыми и мягкими согласными;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Развитие навыков диалогической (репродуктивной и продуктивной) речи.
2. Совершенствование навыков чтения и аудирования.
3. Расширение словарного запаса учащихся.
4. Развитие и укрепление предметного интереса к русскому языку.

Оборудование: ситуативные картинки-иллюстрации из сказки «Приключения Буратино» (цветные).

Лексика: сообразительный, соображать, неправда, выдумка, пословица, намёк.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Дидактическая игра-конкурс «Собери слова вместе». Все ученики класса делятся на три команды (по рядам). На доске запись: «Посуда», «Одежда и обувь», «Школьные принадлежности». Ученики каждого ряда по очереди записывают по одному слову в столбик на доске под своим заголовком. Проигрывает тот ряд, в списке которого оказалось меньше слов.

Образец:

Посуда: сковорода, кастрюля, чашка, чайник, стакан, ложка, вилка, тарелка, чайная ложечка и др.

Одежда и обувь: рубашка, майка, платье, пальто, брюки, шапка, шарф, туфли, кроссовки, босоножки и др.

Школьные принадлежности: портфель, учебник, дневник, тетрадь, карандаш, ручка, резинка и др.

Учитель должен следить за тем, чтобы во время игры на доске не оказалось орфографических ошибок. Для этого, прежде чем писать своё слово, ученик должен произнести его чётко и ясно – по слогам (орфографическое проговаривание как приём обучения правописанию), и уже потом, после указания учителя на особенности написания, записать слово на доске. С помощью этого приёма осуществляется предупреждение ошибок.

II. Проверка домашнего задания проходит в форме чтения текста по ролям (три ученика) и инсценирования текста (три ученика). Всем отвечавшим у доски ученики задают

вопросы по содержанию сказки «Ворона и рак», на повторение по тексту «Моя мамочка» и т.д.

III. Основная часть. Работа над новым текстом «Что такое сказка?» (задание двадцать четвёртое).

Учитель: Мы с вами сказали, что текст «Ворона и рак» - это сказка. А сегодня, ребята, мы будем читать новый интересный текст (задание 24). У него нет названия, мы должны его придумать сами. Будем читать текст по цепочке, не очень быстро, а вы карандашом отметьте, пожалуйста, непонятные слова.

Словарная работа (описана в учебнике). **Учитель:** Найдите в тексте предложения с новыми словами и прочитайте их вслух. Кто уже нашёл?

Беседа по содержанию текста. **Учитель:** Итак, слово *ложь* в тексте встретилось дважды. Почему? В каких предложениях? (*в начале текста и в конце; в выражениях «сказка - ложь» и «сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»*). Здесь мы знакомимся с русской *поговоркой*. Как вы её понимаете? (*сказка – это всегда урок, она учит нас, как нужно себя вести, учит, что нужно быть добрым, честным, отзывчивым в отношении к людям*)

Вопросы: 1. Кто и в какой сказке был сообразительным?¹³ (*Буратино в сказке «Золотой ключик»*) 2. А кто был заносчивым, думал о себе, что он самый красивый? (*главный герой фильма-сказки «Звёздный мальчик»*) 3. Нужны ли нам сказки? (*конечно, они очень интересные*) 4. Как, по-вашему, почему сказки любят и дети и взрослые? (*потому что, например, Буратино, хоть он и деревянный, ведёт себя как живой мальчик*) 5. Из чего папа Карло сделал Буратино? (*из дерева, из полена*). Какой характер у деревянного мальчика? (*он сообразительный, смешной, добрый*) 6. Любит ли Буратино папу Карло? (*конечно, любит, потому и хочет ему помочь*) 7. Чему учит нас сказка о Буратино? 8. Почему его чуть не обманули лиса Алиса и кот Базилио? (*он не учился в школе, не мог читать и считать; сказка учит: надо учиться, чтобы тебя никто не обманывал*) 9. Что случилось с главным героем сказки «Звёздный мальчик»? (*Злой волшебник сначала превратил его в звезду, разлучил с мамой, сделал так, чтобы красивый и заносчивый сын не хотел разговаривать, с матерью, даже смотреть на неё.*) 10. Чему учит нас сказка «Звёздный мальчик»? (*она учит нас быть добрыми и отзывчивыми, не быть заносчивыми и высокомерными, учит быть справедливыми*). 11. Какие таджикские народные сказки вы знаете? Расскажите их на русском языке. (Слушаем одну из сказок в пересказе ученика) 12. Какие сказки народов мира вы читали? Какие фильмы-сказки вы видели? 13. Что вам запомнилось и понравилось в них? 14. В роли какого сказочного героя вам хотелось бы оказаться?

Учитель: Так как же мы назовём этот текст? («Что такое сказка?» или «Нам очень нужны сказки») Какова его тема, то есть о чём в нём рассказывается? (*о том, что такое сказка*) А какова главная мысль текста (*любите и читайте сказки, в них урок всем – взрослым и детям*).

Учитель: А теперь давайте вспомним, о чём говорится в сказках «Красная Шапочка и Серый Волк», «Кот в сапогах», «Волк и семеро козлят», «Дюймовочка» (задание 25-ое). Кто хочет рассказать о своей любимой сказке? (вызываем детей по желанию).

IV. Итог урока. **Учитель:** Что нового вы сегодня узнали, ребята? Какой текст читали? Что больше всего вы запомнили из урока? **Домашнее задание:** 1) читать текст о сказках

¹³ При ответе на вопросы учителя школьники могут обращаться к тексту.

(«Что такое сказка?»); 2) в рабочую тетрадь переписать последний абзац текста; 3) нарисовать иллюстрацию (картинку) к тексту любимой сказки.

Урок 7. Что такое сказка? (урок повторения)

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков чтения, говорения и аудирования.
2. Расширение словарного запаса учащихся.
3. Совершенствование навыков монологической речи.
4. Развитие и укрепление предметного интереса к русскому языку.

Оборудование: иллюстрации к известным сказкам «Красная Шапочка и Серый Волк», «Кот в сапогах», «Волк и семеро козлят», «Дюймовочка», подготовленные учителем и учениками. Если в классе имеется соответствующее оборудование, можно продемонстрировать небольшой мультфильм-сказку.

Лексика: поучительный, неправда, выдумка, лезть, льстивый, льстец, льстить ради собственного спасения, ложь, обман, неправда, выдумка, намёк, шалить (шалун, шалунишка), настоящее, добро.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

1. Оргмомент. Речевая разминка. Дидактическая игра «Угадай по описанию». Учитель даёт описание предметов, понятий, животных, персонажей текстов, известных детям, не называя их. Например: 1) человек одного возраста с кем-либо (*сверстник, ровесник*); 2) основная книга, по которой мы изучаем какой-либо предмет (*учебник*); 3) наименование человека по отцу (*отчество*); 4) незаслуженное восхваление кого-нибудь (*лезть*); 5) весёлый деревянный человечек с длинным носом (*Буратино*); 6) интересный, часто *поучительный* рассказ о событиях, которых на самом деле не бывает (*сказка*); 7) неправда, обман (*ложь*). (Записываем отгаданные слова на доске и в тетради в столбик, обязательно ставим ударение и подчёркиваем «трудные» буквы – они выделены жирным шрифтом. Можно к отдельным словам приписать слова, помогающие уяснить грамматическую специфику слова, например: *сверстник, ровесник – мой; отчество – моё; лезть – она какая? – некрасивая; ложь – она какая? – хитрая*)

* *поучительный* рассказ, *поучительная* история¹⁴ – однокоренное с *учить, учитель*

¹⁴ Словарная работа: в данном случае семантизация слова выполнена средствами русского языка - с помощью подбора однокоренных слов.

Дидактическая игра проводится как соревнование между рядами. Активность учеников может быть зафиксирована и оценена с помощью фантиков и учтено в их поурочном балле.

II. Проверка домашнего задания. 1) индивидуальное чтение домашнего текста «Что такое сказка?» (задание 24-ое). Оцениваются 4 учащихся (чтение по абзацам); 2) проверка понимания текста по вопросам, адресованным классу:

1. Что такое сказка? (Это поучительный рассказ или поучительная история о событиях, которых, может быть, на самом деле никогда не было.)

2. Почему книга «Золотой ключик, или приключения Буратино» - сказка? (Потому что из дерева нельзя сделать мальчика, который бы разговаривал, смеялся, *шалил*)

3. Что в этой сказке как *настоящее*? (То, что папа Карло желает своему ребёнку только *добра* и отправляет его учиться в школу. То что Буратино, как и другие мальчишки, любит весёлые приключения, помнит о своём отце, хочет помочь ему.)

4. Что необычное, сказочное и что настоящее мы находим в фильме-сказке «Звёздный мальчик»? (Волшебник превратил мальчика в звезду – это необычное, сказочное. А гордость и заносчивость у людей бывает и в жизни.)

5. Какую русскую поговорку из текста вы запомнили? («Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок».)

* *шалить* (*шалун, шалунишка*) – семантизируется с помощью перевода; *настоящее* – здесь: то, что бывает на самом деле, в жизни; *добро* (желал *добра*) – всё хорошее, желал ему в жизни быть счастливым, не знать горя.

Повторение и закрепление речевого материала. Викторина «Узнай сказку».

III. Основная часть. Учитель: Ребята, наш сегодняшний урок посвящается сказкам, мультфильмам. Скажите, вы любите сказки? А мультфильмы? Да, любите. Их любят все дети на свете: и в Таджикистане, и в России, и в Китае, и в Европе, и в Америке. Сейчас вы услышите несколько предложений. Попытайтесь отгадать, о каких сказках в них говорится. (Цель: обучение аудированию)

Материал для викторины.

- Это был деревянный мальчик. Он был одет в полосатый колпак и красную курточку. Нос его был очень длинным. - Кто это? Из какой сказки? (*Буратино*) Да, это Буратино из сказки Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

- Пошёл дед к синему морю. Стал он кликать рыбку. Приплыла к нему рыбка, спросила: Чего, тебе надобно, старче? - А это какая сказка? Кто её автор? (*Александр Сергеевич Пушкин, «Сказка о золотой рыбке»*).

- Пришёл медведь и ударил по домику лапой. Испугались звери и разбежались кто куда – мышка-норушка, лягушка-квакушка, заяка-попрыгайка, лисичка-сестричка, волчок-серенький бочок. (*Это русская народная сказка «Теремок»*).

- Услышала ворона, что её хвалят, да как каркнет, и упустила рака в воду. (*Сказка «Ворона и рак», которую мы недавно читали*).

- Девочка с голубыми волосами была воспитанная, вежливая и грамотная (*Мальвина из сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»*)¹⁵.

¹⁵ Если у учителя есть возможность продемонстрировать мультфильм по какой-либо очень известной короткой сказке, то это надо сделать именно на этом этапе, а после просмотра обсудить увиденное, используя план следующего задания.

Учитель: А теперь давайте рассмотрим картинки (иллюстрации), которые вы нарисовали к любимым сказкам. (Ученики, подготовившие рисунки, по очереди выходят к доске и рассказывают о сказке, к которой они нарисовали рисунок.) Ребята, вы можете рассказывать по плану, отвечая на вопросы:

1. Как называется сказка?
2. Кто главный герой сказки?
3. Что произошло в сказке?
4. Почему именно эта сказка понравилась?

Письменное задание. Предложения записаны на доске заранее, но запись открывается только в данный момент.

Учитель: А теперь небольшая письменная работа. Спишите отрывок из сказки «Приключения Чиполлино» в рабочую тетрадь. Постарайтесь переписать без ошибок.

Мастер Виноградника был доволен Чиполлино, и дела у них шли отлично. Они усердно работали. Многие заходили в сапожную мастерскую, чтобы посмотреть на смелого мальчишку, который заставил плакать самого кавалера Помидора. За короткое время Чиполлино приобрёл много новых знакомых.

Как называется сказка, из которой взят этот отрывок? (Это сказка итальянского писателя Джанни Родари «Приключения Чиполлино».) Кто главный герой сказки? (мальчик-луковица Чиполлино). Объясните, почему в словах *Виноградника*, *Помидор*, *Чиполлино* пишется большая буква (эти существительные – имена собственные). Кто видел мультфильм «Чиполлино»?

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? О чём мы сегодня говорили на уроке? Что больше всего вы запомнили из урока? **Домашнее задание:** 1) читать текст о сказках («Что такое сказка?»); 2) в отрывке из сказки «Приключения Чиполлино», записанном в рабочую тетрадь с доски, найти две группы слов: а) отвечающие на вопрос *какой?* в начальной форме (прилагательные муж. р. в ед. ч. И.п.) и б) отвечающие на вопрос *как?* (наречия); записать их в тетрадь.

Образец выполнения письменного домашнего задания: а) *какой? сапожный, смелый, новый;* б) *как? отлично, усердно.*

Урок 8. Урок птичьей сообразительности

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков чтения и говорения.
2. Расширение словарного запаса учащихся.
3. Совершенствование навыков диалогической речи.

4. Развитие и укрепление предметного интереса к русскому языку, формирование познавательных интересов учащихся (интереса к учению, к чтению).

Оборудование: иллюстрации к сказке «Приключения Чиполлино», предметные картинки с изображением скворца и воробья.

Лексика: физическая выносливость, холод, жара, голод, жажда, сообразительный, соображать, мудрый, справедливый, зимовать, сообразительность, пугало, подвох, хитрость, добавка.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Игра в слова «Цепочка»: учитель называет одно любое знакомое детям слово - существительное (оно отвечает на вопрос *кто?* или *что?*), а ученики (с каждого ряда по одному) добавляют своё слово, начинающееся на ту букву, которой закончилось предыдущее. Например: *гора – автомобиль – лето – осень – небо* и т.д. Если ученик произнес слово неверно, учитель произносит его правильно и просит класс повторить слово хором. Проигрывает тот ряд, который не сумеет продолжить ряд слов.

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Проверка письменного задания в тетрадях (учитель проходит по классу и проверяет сам факт выполнения). Уплотнённый опрос: 1) работа по карточкам с индивидуальными заданиями (3 ученика); 2) выразительное чтение текста «Что такое сказка?» по учебнику у доски (3-4 ученика) в то время, когда школьники выполняют работу по карточкам (2-3 ученика). Можно также проверить навыки выразительного чтения отрывка из сказки про Чиполлино (по тетради).

Карточка №1

1. Вставь пропущенные предлоги: *Летела ворона ... рекой (над, под). Ворона села ... дерево закусить (за, на, в). Каркнула она во всё горло и упустила рака ... воду (в, на).*
2. Письменно ответь на вопросы: *Где живёт Оля? Сколько ей лет?*

Карточка №2

1. Вставь пропущенные прилагательные в нужной форме: *Летом мы катались на (какой?)... лодке (моторная). Анвар отдыхал на (каком?) ... море (таджикское).*
2. Письменно ответь на вопросы: *Где живёт Анвар? В каком классе он учится?*

Карточка №3

1. Спиши слова, поставь в них ударение и подчеркни в них буквы, которые не произносятся.
Здравствуй^{те}, солн^{це}, лестниц^а, сверстник^и, грустн^{ый}.
2. Письменно ответь на вопрос: *Что любит делать Оля?*

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. *Летела ворона **над** рекой.
Ворона села **на** дерево закусить.
Каркнула она во всё горло и упустила рака **в** воду.*
2. *Оля живёт в Москве. Ей двенадцать лет.*

Карточка №2

1. *Летом мы катались на моторной лодке.
Анвар отдыхал на таджикском море.*
2. *Анвар живёт в Душанбе. Он учится в шестом классе.*

Карточка №3

1. *Здравствуйте, солнце, лестница, сверстники, грустный*¹⁶.

2. *Оля любит учиться, читать интересные книги и играть в разные игры.*

III. Основная часть. Работа над новым текстом «Урок птичьей сообразительности» (задание 26-ое).

Учитель: Ребята, сегодня мы продолжим наш разговор о сказках. Помните, мы как-то говорили о том, что Буратино чуть не обманули лиса Алиса и кот Базилио? Они могли его легко обмануть, потому что он не учился в школе, не мог читать и считать. Сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино» учит нас: надо учиться, чтобы тебя никто никогда не обманывал. Есть очень хорошая пословица – «*Учиться - всегда пригодится*» (записываем пословицу на доске и в тетради и произносим хором, всем классом). Недаром папа Карло отправлял Буратино в школу и очень хотел, чтобы деревянный мальчик был грамотным. Быть грамотным – это очень хорошо. Буратино был *сообразительным*, поэтому победил Карабаса-Барабаса. Чиполлино тоже учился: он учился у сапожного мастера Виноградинки и старательно работал.

Но учиться, оказывается, надо не только людям, но и птицам. Сегодня мы прочитаем отрывок из одной очень интересной сказки и узнаем, как проходил птичий урок. Эта сказка называется «Волшебная тютетейка. Приключения воробья», а написал её писатель Юрий Харламов. Текст называется «Урок птичьей сообразительности». Интересно, как учился воробей?

Учитель читает задание к тексту и при необходимости поясняет его. На доске записываются слова *сообразительность* (что?) – существительное; под ним – глагол *сообразать*. Запись получается такой:

Буратино *сообразительный* (какой?) – прилагательное

сообразительность (что?) – существительное

сообразать (что делать?), т.е. думать – глагол

Учитель: Это однокоренные слова.

1) По учебнику проводится словарная работа, которая может сопровождаться отдельными вопросами, например: кого в нашем классе можно считать сообразительным? Вы видели пугало на огороде, на бахче? В каком мультфильме-сказке есть пугало, которого зовут Страшила («*Волшебник изумрудного города*»)

2) Затем текст можно прочитать по ролям (учитель и двое учеников; учитель читает за автора, а ученики – за скворца Петьку и воробья Чирку, а школьники следят за чтением, которое должно быть выразительным)¹⁷.

• Ответы на вопросы по тексту:

1. Для чего скворец Петька стал учить воробышка Чирку разным премудростям? (*Чтобы из российской деревни, пока там зима и очень холодно, улететь в южные страны, где зимы не бывает и всегда тепло*) 2. Какой урок Петька провёл с другом? (*Это был урок сообразительности.*) 3. Как он учил своего крылатого товарища? (*загадывал ему разные*

¹⁶ Выполнение этого задания может вызвать трудности, поэтому учителю следует помочь отвечающему: следует хором, вместе с классом, произнести слова в соответствии с орфоэпической нормой, чтобы ученик правильно поставил ударение и выявил неизменяемую согласную.

¹⁷ Самым лучшим вариантом для восприятия диалогического текста была бы звукозапись, сделанная носителями русского языка.

загадки) 4. Какие загадки он загадал воробью Чирке? (Отвечая на вопрос, ученики должны прочитать их из текста учебника.) 5. Понравились ли учителю Петьке ответы воробья? (Конечно, понравились.) 6. Как он его похвалил? (Он сказал: «Молодец, котелок варит!») 7. Каким учеником оказался воробей Чирка? (Он оказался хорошим учеником.) 8. Можно ли сказать, что воробей Чирка тоже кое-чему научил своего учителя Петьку? (Да, можно.) 9. Какие загадки он загадал своему другу? (Отвечая на вопрос, ученики должны прочитать их из текста учебника.) 10. Как они считали? (Каждый считал по-своему: воробей – по-воробьиному, а скворец – по-скворчиному.)

Учитель: А теперь, ребята, выполним письменные задания по тексту.

Запись слов на доске и в тетрадах в столбик с выделением дугой общей части слов (корня слова) **воробей, воробышек, по-воробьиному; скворец, скворушка, по-скворчиному; умный, умник, умничать, умно.** Чтение учебной информации в рамочке: *Общая часть родственных слов - это корень слова.*

Учитель: Родственные слова ещё называют однокоренными, и почти всегда корень слова пишется в родственных словах одинаково.

Подберите родственные слова к словам *зимовать, перелёт.* (*Зимовать – зима, зимушка, зимний; перелёт – лётчик, летать, самолёт, вертолёт, лётное* (училище), *летательный* (аппарат).

VI. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? Какой текст читали? Интересный был текст или нет? **Домашнее задание:** 1) научиться выразительно читать текст «Урок птичьей сообразительности»; 2) в рабочую тетрадь переписать из текста загадки, которые птицы скворец Петька и воробей Чирка загадали друг другу (без ответов).

Урок 9. Урок птичьей сообразительности (урок повторения)

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков чтения, аудирования и диалогической речи.
2. Расширение словарного запаса учащихся.
3. Развитие и укрепление предметного интереса к русскому языку.

Оборудование: картинки-иллюстрации к сказкам «Дюймовочка», «Золотой ключик, или приключения Буратино» (Карабас-Барабас), картинка с изображением пугала, школьные принадлежности – ручка, резинка, пенал; сюжетная картинка с изображением коровы и телёнка.

Лексика: сообразительный, соображать, мудрый, справедливый, зимовать, сообразительность, пугало, подвох, хитрость, добавка.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Дидактическая игра «Угадай по описанию». Цель игры – обучение аудированию. Учитель даёт описание предметов, понятий, животных, персонажей текстов, известных детям, не называя их. Например: 1) этот предмет каждый из вас держит в руке, когда что-нибудь пишет в тетради (*ручка*); 2) эта девочка из сказки была очень маленькой, кровать у неё была из ореховой скорлупки, но у неё было много приключений (*Дюймовочка*); 3) этот предмет необходим вам, когда вы допустили ошибку, рисуя или что-либо вычерчивая карандашом (*резинка, ластик*); 4) этими плохими качествами характера обладал Карабас-Барабас из сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино» (*злость, жадность*); 5) сделанная из палок фигура, напоминающая человека, в старой рубашке и шляпе (*пугало*); 6) этот предмет нужен каждому школьнику, чтобы хранить в нём карандаши, резинку и ручку (*пенал*).

Игра проводится в течение двух-трёх минут в форме соревнования, без записи слов.

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Учитель: Вы, ребята, молодцы, отгадали все слова по их описанию. А теперь проверим, как вы выполнили домашнее задание, как поняли и запомнили новые слова из текста (фронтальный опрос).

Вопросы по тексту:

- Текст «Урок птичьей сообразительности» это монолог или диалог? (*диалог*)
- Что ещё вы можете сказать об этом тексте? Это рассказ или сказка? (*сказка*)
- Как вы угадали? (*Птицы на самом деле не могут разговаривать по-человечьи, загадывать друг другу загадки*) Абсолютно правильно, молодцы, ребята.
- Кто с кем разговаривает? (*Скворец Петька с воробьём Чиркой*)
- Для чего (зачем, с какой целью) скворец Петька решил учить воробья сообразительности? (*чтобы потом вместе полететь зимовать из русской деревни в южные страны, к нам в Таджикистан*)
- Как учил скворец воробья? (*он загадывал ему загадки*)
- Сколько вопросов задал скворец Петька своему крылатому товарищу? (*четыре*) Какие? Прочитайте по учебнику. (*Кто такой – сам не клюёт и другим не даёт? А что это такое: не сеют, не сажают, сами вырастают? От чего утка плавает? А когда чёрной кошке легче в дом пробраться?*)
- Чирка ответил на все вопросы правильно? (*Он ответил правильно только на два вопроса*)
- Как Петька похвалил Чирку за правильные ответы? (*Он сказал: «Да, соображаешь...» А в другой раз сказал: «Молодец, котелок варит!»*)
- А сколько вопросов задал скворцу воробей Чирка? (*Два*) Какие? Прочитайте по учебнику. (*Три телёнка – сколько ног будет? А почему свинья бежит?*)
- Каким учеником оказался воробей Чирка? (*Хорошим, сообразительным учеником*)
- А как птицы считали? (*По-разному, один по-воробьиному, другой – по-скворчиному*)
- А что они считали? (*Чирка считал семечки, а Петька – гусениц*)
- Что случилось после того, как они сосчитали? (*они всё съели*)
- А какие слова для этого использует писатель? (*Склевал, проглотил*)

III. Основная часть. Чтение текста по ролям – за автора, за скворца, за воробья. Если реплики диалога будут прочитаны невыразительно, учитель должен дать образец интонирования с тем, чтобы школьники его воспроизвели.

Работа, направленная на уточнение семантики слов.

- Как называют человека, который быстро находит правильное решение задачи? (*сообразительный*)¹⁸

- А почему скворец Петька неправильно решил задачу про телёнка? (*он перепутал слова: «три» – от слова «тереть» и «три» - числительное, которое отвечает на вопрос «сколько?»*). Если имеется в виду числительное, то скворец решил задачу правильно: у каждого телёнка по четыре ноги ($4 \times 3 = 12$ ног). А если иметь в виду глагол *тереть*, в форме, выражающей приказание, просьбу (*три, потри*)¹⁹, то, действительно, сколько не три телёнка, у него всё равно будет четыре ноги.

- Запишите к словам *склевал* и *проглотил* однокоренные слова: *склевал – клёв, проглотил – глотка (горло), глоток (воды)*.

- А теперь попробуйте правильно вставить в предложения слова, взятые из текста. Не забудьте изменить их форму. (Предложения и слова записываются на доске заранее. Дети должны обратить внимание на грамматические вопросы.) Запишите получившиеся предложения в рабочую тетрадь²⁰.

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Во дворе куры ... зерно (что делают?). | горсть ²¹ |
| 2. Весной на полях ... хлопок (что сделают?). | потереть |
| 3. У Анвара есть ... хороших друга (сколько?). | клевать |
| 4. Чирка быстро склевал ... семечек (что?). | посадить (посеять) |
| 5. Если ушибся, ... шишку (что сделай?). | три |

Образец выполнения задания

1. Во дворе куры клюют зерно. 2. Весной на полях посадят (посеют) хлопок. 3. У Анвара есть три хороших друга. 4. Чирка быстро склевал горсть семечек. 5. Если ушибся, потри шишку.

Инсценировка отрывка из сказки (два ученика – один за скворца Петьку, другой – за воробья Чирку).

А какие загадки вы загадали бы воробью Чирке и скворцу Петьке? (Слушаем и отгадываем вместе с классом загадки учащихся.)

Подумайте, как могут развиваться дальнейшие события в сказке²².

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята, чему научились? С каким текстом работали? **Дома** будете выполнять задание 27-ое. Оно потребует от вас и устной и письменной работы. Даются слова из уже прочитанных текстов. Необходимо пояснить их значение и запомнить, как они пишутся. Чтобы объяснить их значение, надо вспомнить тексты. А когда будете записывать слова по памяти, поставьте в них ударение и подчеркните «трудные» буквы.

¹⁸ Слова записываются через запятую на доске и в тетрадях после того, как чётко, по слогам, класс произнесёт их хором (приём орфографического проговаривания).

¹⁹ Здесь для семантизации глагола *три* (повелительное наклонение от *тереть*) следует использовать приём – демонстрацию действия – потереть парту, руку, голову и т.д.

²⁰ Задание сначала выполняется устно, а только потом записывается.

²¹ Горсть – небольшое количество, столько, сколько помещается в кулаке, в сжатой ладони.

²² Это задание предоставляет детям возможность пофантазировать, придумать, что случится с Чиркой и Петькой в Таджикистане, куда они собираются прилететь. В слабом классе его можно не давать.

Урок 10. У меня день рождения

Компетенции:

- ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков чтения, аудирования и диалогической речи.
2. Расширение словарного запаса учащихся.
3. Формирование элементарных орфографических навыков.
4. Воспитание культуры общения на русском языке (обращение к взрослому человеку и сверстнику).

Оборудование: плакат «Вопросительные слова», плакат «Как растут слова».

Лексика: вышивать.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Дидактическая игра «Дерево из слов». Цель: расширение словарного запаса, формирование навыков словообразования.

Учитель: Ребята, сегодня в начале урока мы будем сажать деревья, но это будут необыкновенные деревья. Вот послушайте, какие они будут. (Читает стихотворение Е. Измаилова «Как растут слова». Лучше, если стихотворение будет заранее записано на доске, чтобы наглядно – дугой – выделить в тексте корни однокоренных слов.)

Как-то много лет назад
Посадили странный *сад*.
Не был сад фруктовым —
Был он только словом.
Это слово, слово-корень,
Разрастаться стало вскоре
И плоды нам принесло —
Стало много новых слов.
Вот из сада вам *рассада*.
Вот ещё *посадки* рядом.
А вот *садовод*,
С ним *садовник* идёт.
Очень интересно
Гулять в саду словесном.

Какой корень «посадили»? (*корень слова «сад»*)

Найдите в стихотворении родственные слова с этим корнем (*сад, посадили, рассада, посадки, садовод, садовник*).

Давайте попробуем «посадить» какой-нибудь корень. Какие слова из него вырастут? (Школьники называют слова с корнем **вод-**, а учитель записывает их на доске, выделяя в них графически корень.)

вода

водопровод

водичка

водный

подводный

подводник (*кто?* моряк, который служит на подводной лодке)

водолаз (для семантизации лучше всего показать картинку или фотографию)

водовоз

водолей

водопад

водохранилище

Из нашего корня **вод-** выросло ещё девять слов. Вот какое большое дерево мы вырастили! Не забудьте, что корень в родственных (однокоренных) словах обычно пишется одинаково.

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного.

Учитель: А теперь, ребята, проверим, как вы выполнили домашнее задание. Работаем по цепочке. Образец: **сверстник** – человек одного возраста с кем-нибудь; ударение падает на первый слог, «трудная» буква «т» (она не произносится).

Сверстник, **карие** (глаза), **шахматный клуб**, **монолог**, **диалог**, **имя**, **отчество**, **фамилия**, **познакомиться**, **познакомьтесь**, **знакомство**, **тема** (текста), **основная мысль** (сказки, рассказа), **пианино**, **схватить**, **закусить**, **славный**, **упустить**, **разумный**, **ложь**, **мудрый**, **справедливый**, **водохранилище**, **сообразительность**, **сообразительный**.

Учитель: Молодцы, ребята! А теперь письменно выполним задание 28-ое.

Правильное выполнение задания: 1. *Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт.* 2. *Юрий Алексеевич Гагарин – первый космонавт Земли.* 3. *Лев Николаевич Толстой – известный русский писатель.*

Юрий – имя, Алексеевич – отчество, Гагарин – фамилия.

Учитель: А теперь прочитаем диалоги, которые даны в 29-ом задании. Читаем по парам: сначала Карим и Азиза, потом Постарайтесь запомнить эти диалоги и используйте их в речи. Вы ведь хотите быть вежливыми? (Школьники должны прочитать свои реплики выразительно. Суть задания в том, что дети должны вспомнить, каковы различия в обращении к взрослому человеку – на «вы», к сверстнику – на «ты», а также заметить различия в употреблении слов **занят**, **занята**, **свободен**, **свободна**, которые вызваны понятием грамматического рода в русском языке).

III. Основная часть. Работа над новым текстом.

Учитель: Сегодня наш основной текст – это текст задания 30-ого «У меня сегодня день рождения». Мы опять встречаемся с нашей знакомой, москвичкой Олей. (Можно поручить чтение текста ученице, которая хорошо читает по-русски.) В каком предложении высказано поздравление, ребята? (*в последнем: «Поздравляем **тебя** с днём рождения!»*) Так говорят, когда поздравляют мальчиков и девочек или очень близкого человека. А как бы вы сказали, если бы поздравляли с днём рождения взрослого человека? (*«Поздравляем **вас** с днём рождения!»*) Правильно!

Фронтальный опрос. Цель: выяснение уровня понимания нового текста.

Учитель: Вы любите, когда у вас день рождения? Почему вам нравится этот семейный праздник? *(Потому что дарят подарки)* Алишер, когда у тебя день рождения? *(Семнадцатого мая)* А у тебя, Манижа? *(двадцать первого сентября)* Значит, день рождения Манижи уже прошёл, а день рождения Алишера наступит весной. Что тебе подарили в день рождения, Манижа? *(Мама и папа подарили новое платье, старший брат подарил краски, а подруга подарила интересную книгу.)*

Прочитайте предложения из текста, в которых говорится о том, как обычно проходит день рождения Оли. *(В этот день мама, папа и брат поздравляют её утром самыми первыми. Потом по телефону её поздравляют бабушка и дедушка.)* А в школе Олю поздравляют одноклассники? *(Да, поздравляют. Они тоже что-нибудь дарят.)* Что подарили в прошлом году Оле её товарищи по классу? *(Набор для вышивания)*

Она научилась вышивать? *(Да, она уже вышила красивую подушку)* Давайте запишем слова и выражения, которые нам будут нужны для пересказа текста:

поздравляют – *кого?* – Олю, её, его, меня, маму, папу, отца.

поздравляют – *с чем?* – с днём рождения

дарят – *что?* – подарок, подарки, книгу.

дарят – *кому?* – Оле, ей, мне, ему

получать в подарок *что?* – подарки, игрушки, конфеты, цветы

• Составление вопросов по тексту «У меня день рождения» (письменно). Работа проводится коллективно, т.е. учитель на доске записывает лучший вариант вопроса, предложенный школьниками, а дети его записывают. На каждый записанный вопрос они дают устный ответ в форме полного предложения.

Вопросительные слова

Кто? Что? Где? Какой? Какая? Какие? Почему? Зачем? Когда? Как? Сколько?

1. У кого сегодня день рождения? *(Сегодня у Оли день рождения.)*
2. Кто поздравляет Олю утром? *(Утром её поздравляют мама, папа и брат.)*
3. Кто её поздравляет по телефону? *(По телефону её поздравляют бабушка и дедушка.)*
4. Почему бабушка и дедушка поздравляют Олю по телефону? *(Потому что они живут не в Москве, а далеко – в деревне около реки Волги.)*
5. Что подарили Оле в день рождения одноклассники в прошлом году? *(Они подарили ей набор для вышивания.)*
6. Что вышила Оля? *(Она вышила подушку.)*
7. Где сейчас эта подушка? *(Она лежит сейчас на кресле.)*
8. Кто придёт вечером к Оле домой? *(Вечером придут гости.)*
9. Что они скажут Оле? *(Они скажут: «Поздравляем тебя с днём рождения!»)*

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята, чему научились? С каким текстом работали? **Дома**, ребята, надо научиться выразительно читать текст «У меня день рождения». Выполните задание 31-ое – устно, а задание 35-ое – письменно: из текста «Кит» надо выписать «трудные» слова. Отдельно (через запятую) запишите слова с буквой **ы**, с мягким знаком, с удвоенными согласными, с сочетаниями букв **жи** и **ши**. Вы помните правило: **жи** и **ши** пиши с буквой **и**. В тексте есть слова, которые пишутся не так, как произносятся. Одним словом, подготовьтесь писать диктант по этому тексту.

Урок 11. Обучающий диктант «Кит»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков чтения и аудирования.
2. Расширение словарного запаса учащихся.
3. Формирование элементарных орфографических навыков.
4. Развитие и укрепление предметного интереса к русскому языку.

Оборудование: Предметные картинки или фотографии с изображением ежа, реки, моркови, подсолнуха, подушки и железной дороги (к заданию тридцать четвёртому), кита (для работы с текстом диктанта).

Лексика: часовщик, вышивание, подсолнух, темница, брюшко, рельсы, шпалы.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Дидактическая игра «Дерево из слов». Цель: расширение словарного запаса, формирование навыков словообразования.

Учитель: Ребята, сегодня в начале урока мы снова посадим необыкновенное дерево, теперь с корнем *час*. (Учитель может ещё раз прочитать стихотворение Е. Измаилова «Как растут слова», но уже без записи на доске. Лучше всего проводить игру по вопросам. Однокоренные слова-ответы записываем в столбик на доске или в виде дерева, ствол которого – корень слова, а ветви - новые слова, образованные от этого корня.) Начнём игру: 1) Как называются одним словом шестьдесят минут? (*час*) 2. Как можно назвать механизм, который работает в часах? (*часовой механизм*) 3. Кто ремонтирует часы? (*часовщик*) 4. Как одним словом назвать маленькие часы? (*часики*) 5. Как называют солдата, который охраняет штаб, стоит на посту? (*часовой*) О нём ещё говорят: *стоит на часах*, то есть несёт свою караульную службу, например, с двух часов до четырёх; а ещё есть выражение: *смена часовых*. Вот какое большое дерево у нас получилось!

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Учитель: А теперь, ребята, проверим, как вы выполнили домашнее задание. (Выразительное чтение и творческий пересказ текста «У меня день рождения»). Читать текст пойдёт к доске А кто хочет пересказать текст от имени Оли? ... Саида перескажет текст от имени Олиной подруги. Пока мы будем слушать чтение и пересказ текста, письменно работать у доски пойдут ещё 4 ученика: первый запишет список слов из текста «Кит» с буквой *ы*, второй – с мягким знаком, третий – с удвоенными согласными, четвёртый – с сочетаниями букв *жи* и *ши*.

Примерный текст творческого пересказа:

Сегодня у Оли день рождения. В этот день мама, папа и брат первыми поздравляют её утром. Потом по телефону её поздравляют бабушка и дедушка.

У нас в школе каждому ученику в день его рождения дарят какой-нибудь подарок. В прошлом году **Оле** подарили набор для вышивания, и **она** вышила красивую подушку. Эта подушка лежит сейчас на кресле.

Вечером к ним придут гости. Они, наверное, скажут **Оле** так: «Поздравляем тебя, **Оля**, с днём рождения!»

Запись на доске: 1) с буквой **ы**: *рыбёшку, киты, четыре, детёныши, взрослым*; 2) с мягким знаком (**ь**): *большое, двадцать, пять, большие, большой, шестнадцать, пасть, только, небольшими, восьми, двадцать*; 3) с удвоенными согласными: *длинное, тонн, медленно*; 4) с сочетаниями букв **жи** и **ши**: *животное, живут, небольшими, детёныши*.

Учитель (вопросы к классу): Сколько получилось слов с буквой **ы** у Ахмада? (*Пять слов у Ахмада*) Сколько - с мягким знаком у Мадины? (*Одиннадцать слов у Мадины*) Сколько - с удвоенными согласными у Азиза? (*Три слова у Азиза*) Сколько слов с сочетаниями букв **жи** и **ши** у Карима? (*Четыре слова у Карима*) У кого из учеников больше слов? (*У Мадины больше всего слов*)²³.

На какие другие «трудные» слова вы обратили внимание? (*лодка, узкая, длину, метров, двадцать, шестнадцать*). В них есть буквы, которые пишутся не так, как произносятся, но их правописание можно проверить с помощью проверочных слов: *лодка - лодочка, узкая - узенький, метров - метровый*. (Трудные слова могут оставаться на доске во время записи диктанта.)

III. Основная часть. Подготовленный слуховой диктант по тексту «Кит» (обучающий).

Учитель: Ребята, как вы думаете, текст «Кит» чем-то похож на текст «У меня день рождения»? (*Нет, они не похожи.*) Правильно, в тексте о китах излагаются научные сведения. Это учебный текст. Что написано в рамочке на 22-ой странице? «Учебные тексты сообщают учебные или научные сведения. Это тексты параграфов в учебниках, в энциклопедиях». Значит, текст «У меня день рождения» разговорный, а текст «Кит» учебно-научный.

Учитель: Выполним задание 33-ье. Запомните русские пословицы и поговорки, научитесь применять их в речи. О чём в них говорится? (*О здоровье, об учёбе, о труде*) Сегодня на уроке мы хорошо поработали, а теперь будем разгадывать загадки (задание 34-ое). (Следует выразительно прочитать текст каждой загадки, соотнести его с рисунком-отгадкой и дать некоторые разъяснения в виде словосочетаний. Например: *про речку говорят: «бежит река», «протекала река»* (вторая загадка); *темница – это помещение под землёй, там темно; морковь растёт в земле, а листочки у неё сверху, «на улице»* (третья загадка); *подсолнух очень похож на солнышко; это слово и образовано от корня «солн-»*. Буквально: *под солнцем* (четвёртая загадка); *у подушки четыре угла (это её ушки), и как её ни поверни – с обеих сторон у неё брюшко, т.е. живот* (пятая загадка); *железная дорога – это длинные рельсы и шпалы поперёк них, как у лестницы, а дом, который бежит по «лестнице», это поезд* (шестая загадка). Отгадки записываются на доске с грамматическими вопросами к этим существительным: *ёж (кто?), река (что?), морковь (что?), подсолнух (что?)*,

²³ Подобные вопросы построены на естественной ситуации общения, а кроме того, они служат отработке грамматических навыков употребления в речи сочетаний количественных числительных с существительными.

подушка (что?), *железная дорога* и *поезд* (что?). Только слово *ёж* отвечает на вопрос *кто?* в русском языке, оно – одушевлённое существительное. Остальные существительные-отгадки – это неодушевлённые существительные.

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята, чему научились? С каким текстом работали? **Дома** выполните задания 32-ое и 37-ое. В первом из них надо произнести слова по слогам несколько раз, определите количество слогов и записать их по группам: 1) слова, которые отвечают на вопросы *кто?* и *что?*; 2) слова, которые отвечают на вопросы *какой?* *какой?*; 3) вежливые слова. По второму заданию просто полистайте первый раздел учебника и отметьте разговорные тексты, которые мы с вами читали.

РАЗДЕЛ II. Моя семья. Мой дом (Фонетика, орфоэпия, графика и орфография) (10 ч.)

Урок 12. Письмо от Оли / Звуки и буквы

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам, по ключевым словам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование орфоэпических навыков, навыков чтения и аудирования.
2. Расширение словарного запаса учащихся.
3. Формирование элементарных орфографических навыков.

Оборудование: плакат «Вопросительные слова», предметная наглядность: акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, кисточки для рисования красками.

Лексика: выть, вить, вол, люк, рисовать, фломастер, письмо.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Дидактическая игра «Найди пару к слову». Цель: 1) развитие языковой догадки; 2) расширение и укрепление словарного запаса учащихся; 3) развитие логического мышления и сообразительности. На доске записаны слова в три столбика. К ним надо подобрать соотносимые слова (антонимы) из списка слов для справок. Игра может проводиться как соревнование между рядами. Каждый ряд получает по четыре слова.

Учитель: Ребята, вспомните, что такое *пара*? (*пара* – это два: два ботинка – это пара, два слова, которые соответствуют друг другу по какому-либо признаку, это тоже пара.)

Образец: *трусливый – храбрый*

І ряд	ІІ ряд	ІІІ ряд	Слова для справок:
<i>далеко</i> <i>мягкий</i> <i>огромный</i> <i>плохо</i>	<i>высоко</i> <i>правильно</i> <i>старый</i> <i>тишина</i>	<i>лёгкий</i> <i>скучный</i> <i>сладость</i> <i>приятно</i>	<i>близко, интересный, твёрдый,</i> <i>тяжёлый, низко, неправильно,</i> <i>молодой, неприятно, хорошо</i> <i>горечь, шум, малюсенький</i>

Образец выполнения задания

І ряд	ІІ ряд	ІІІ ряд
<i>далеко – близко</i> (Н) ²⁴ <i>мягкий – твёрдый</i> (П) <i>огромный – малюсенький</i> (П) <i>плохо – хорошо</i> (Н)	<i>высоко – низко</i> (Н) <i>правильно – неправильно</i> (Н) <i>старый – молодой</i> (П) <i>тишина – шум</i> (С)	<i>лёгкий – тяжёлый</i> (П) <i>скучный - интересный</i> (П) <i>сладость – горечь</i> (С) <i>приятно – неприятно</i> (Н)

После выполнения задания следует обратить внимание школьников на то, что слова с противоположным значением – антонимы – могут быть существительными (*тишина – шум*), прилагательными (*мягкий – твёрдый*), наречиями (*высоко – низко*). А ещё они могут быть глаголами, например: *покупать – продавать, входить – выходить*.

Если позволяет время, можно отметить, что в конце, наречий, отвечающих на вопрос *как?*, часто пишется буква *о*.

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Учитель: А теперь, ребята, перейдём к проверке домашнего задания (задание 32). Какие слова Зухра записала в первую группу слов? (*композитор, космонавт, писатель, поэт, суббота, здоровье, подарок, воскресенье, подушка, телефон*) Почему они называются существительными? (отвечают на вопросы *кто?* и *что?*) Какие слова Алишер записал во вторую группу? (*русский, известный, великий, свободный*). Это прилагательные? (*Да*) Почему вы так считаете? (Они отвечают на вопросы *какой?*) А какие слова оказались у Хакима в третьей группе? (*пожалуйста, спасибо, с удовольствием*). Какие ещё вежливые слова и выражения вы знаете? (*Здравствуй! Здравствуйте! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Спокойной ночи! До завтра! До встречи! В добрый путь! Как поживаешь? Как вы поживаете? До свидания! Я рад (рада) познакомиться! Мы рады познакомиться!*) Запомните, как пишутся эти слова (при повторном чтении слов надо использовать такие приёмы обучения грамотности, как орфографическое проговаривание – хоровое и индивидуальное, громкое, шёпотом, про себя, полужёпотом – и комментирование)

Учитель: Молодцы, ребята! А какие тексты были разговорными? (*те, в которых Оля рассказывает о себе, о летних каникулах, о своей маме, о дне рождения*). А сегодня мы прочтём новое письмо от Оли. Вы помните, что сообщила Оля о своей маме? Сколько ей лет? Кто она по профессии? Какая она? (Дети должны рассказать либо самостоятельно, либо по наводящим вопросам.)

Тему нового текста – письма Оли – нам необходимо определить. Читайте и слушайте текст внимательно, старайтесь запомнить его содержание.

III. Основная часть. Работа с новым текстом «Письмо Анвару от Оли». Чтение текста нужно поручить ученице, неплохо владеющей навыками чтения. После этого можно

²⁴ Обозначения в таблице: (Н) – наречие, (П) – прилагательное, (С) – существительное.

предложить школьникам закрыть учебник и попытаться ответить на вопросы, заданные учителем и самими учащимися (с использованием плаката).

Вопросительные слова

Кто? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кого? Кем? Чем? О ком? О чём? Где? Какой? Какая? Какие? Почему? Зачем? Когда? Как? Сколько?

Вопросы: О ком рассказала Оля в этом письме к Анвару? (*О своём папе. Это основная тема текста.*) Как удалось Оле из Москвы передать свои мысли в Таджикистан Анвару? (*с помощью письма*) А письмо она написала буквами? (*конечно, буквами*) Значит, буквы служат для записи слов и предложений, для записи мыслей? А как ещё она могла передать эту информацию? (*рассказать по телефону*) Но она написала письмо и отправила его по почте.

Что же такое буква? (чтение учебной информации в рамочке: *буква – это специальный значок для записи на бумаге звука речи.*) А есть ли какие-то различия у звука и буквы? (*Звуки мы произносим и слышим, когда разговариваем. Буквы мы пишем и видим, когда передаём свои мысли письменно.*) В какое время года Оля написала это письмо?²⁵ (*Осенью, после летних каникул*) Как вы догадались? (*В конце письма Оля указала дату. А ещё в тексте есть слова «после летних каникул»*) Что вы узнали из текста о папе девочки? Кто он по профессии? Как его зовут? Сколько ему лет? Какой он человек? Что он любит рисовать? Какой вопрос задала Оля Анвару? (*А ты любишь рисовать, Анвар?*) А вы, ребята, любите рисовать? Чем вы рисуете? (*Цветными карандашами, акварельными красками, фломастерами, простым карандашом, кисточкой.*)

Учитель: Теперь мы знакомы с Олиным папой. И всё это благодаря тому, что есть буквы. И на русском языке, и на родном, и на английском языке мы можем передать свои мысли с помощью букв. А сколько в русском языке букв? (Работа с таблицей 2 в «Справочном отделе» учебника. Запись на доске: $10+21+2=33$) А вы помните, ребята, как называются буквы, расположенные в строгом порядке? (*алфавит*). Давайте повторим русский алфавит! (работа с таблицей 1)

Письменно выполним задание 39-ое. Давайте прочитаем слова: *добрый, рисовать, фломастер, письмо, поле, небо, школа, читать, птица, осень*. Произнесите согласные звуки в первом слове (*д, б, р, й*), а теперь произнесите гласные звуки (*о, ы*). Чем гласные звуки отличаются от согласных? (*Гласные можно пропеть, а согласные пропеть нельзя*). Теперь нам надо разделить эти слова на две группы: 1) слова, в которых букв столько же, сколько звуков: *добрый, фломастер, поле, небо, школа, птица*; 2) слова, в которых букв больше, чем звуков: *рисовать, письмо, читать, осень*. Почему именно так мы разделили слова (*Потому что **ь** звука не обозначает*)

А вот в задании 42-ом надо определить, какими звуками различаются слова: *дом – дым* (гласными *о – ы*), *кот – вот – рот – пот* (согласными *к – в – р – н*), *там – том* (гласными *а – о*). Давайте составим с этими словами предложения: *В городе строят новый дом. Из трубы повалил густой дым. Наш кот любит греться на солнышке. Вот моя новая книга. У кита большой рот. На лбу выступил пот.* Как вы видите, от одной буквы зависит смысл (значение) слова.

²⁵ Учитель может предложить школьникам для доказательства правильности своего ответа зачитать соответствующую часть текста (словосочетание, предложение)

IV. Итог урока. Учитель: Давайте подведём итог урока. Как можно передать свои мысли из одного города в другой и даже из одной страны в другую? (с помощью букв, с помощью письма, письменной речи) Что обозначают буквы? (Они обозначают звуки – звуки речи.) Чем отличаются гласные звуки от согласных? Как называются буквы, расположенные в строгом порядке? Чьё письмо мы сегодня прочитали? О ком рассказала Оля в своём письме? Молодцы, правильно. **Дома**, ребята, письменно выполните задание 40-ое; задание 41-ое выполните устно. Для этого надо прочитать текст Олиного письма к Анвару, в котором она пишет о своём папе, представить, что Оля и Анвар разговаривают по телефону, и восстановить их диалог.

Урок 13. Звуки и буквы (урок закрепления)

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-2: читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по ключевым словам;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование орфоэпических навыков, навыков чтения и аудирования.
2. Расширение словарного запаса учащихся.
3. Формирование лексических навыков.
4. Формирование предметного интереса.

Оборудование: предметные картинки – отгадки: ракета, дождь, туча, экскаватор, ручка двери, телевизор, мел, зубная щётка.

Лексика: ракета, дождь, туча, экскаватор, телевизор, листать, перелистывать (книгу), специальный, фонарь, несколько.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

1. Оргмомент. Речевая разминка. Дидактическая игра «Загадки и отгадки». Цель игры – расширение словарного запаса, развитие сообразительности на русском языке. **Учитель:** Ребята, вы любите загадки? Как-то на уроке мы с вами разгадывали загадки из учебника. Там были картинки-отгадки, а сегодня я решил(а) загадать вам загадки посложнее, чтобы вы подумали, проявили сообразительность. Загадки: 1) Крыльев нет, но эта птица полетит и – прилунится. 2. Приходил – стучал по крыше, уходил – никто не слышал. 3. Махнула птица пером – закрыла мир одним крылом. 4. Вместо тысячи лопат я один работать рад! 5. Всем, кто придёт и кто уйдёт, она ручку подаёт. 6. Вот так дом! Одно окно – каждый день в окне кино. 7. Белый камушек растаял – на доске следы оставил. 8. Хвостик – из кости, а на спинке щетинка.

Запомните, как пишутся слова-отгадки: 1) ракета, 2) дождь, 3) туча, 4) экскаватор, 5) ручка двери, 6) телевизор, 7) мел, 8) зубная щётка. В каком из слов букв больше, чем звуков?

(Дождь) Почему? (Потому что буква **ь** (мягкий знак) звука не передаёт, она показывает только мягкость предыдущего согласного.) А какие ещё слова с мягким знаком в середине и конце слова вы знаете? Например, по теме «Школа» (каждый ученик записывает по одному слову): *учитель, учительница, школьник, школьница, портфель, урок физкультуры, библиотекарь*. Запомните: когда мы произносим звук [л] – твёрдый, то наш язычок должен оказаться между зубами, а когда произносим звук [ль] – мягкий, то язычок должен сильно загнуться вверх. Произнесите: *л – ль, моль (митта), соль (намак), учитель, писатель, долька апельсина, большой, сколько, полька (танец)*.

А когда произносим другие мягкие согласные, подбородок выдвигается немного вперед. Произнесите: *д – дь, с – сь, п – нь, в – вь, ф – фь, письмо, осень, читать, писать, лисья нора, лошадь, лебедь, пять, около восьми, письменная работа*.

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Учитель: Скажите, пожалуйста, сколько букв в русском алфавите? (33 буквы) Давайте вспомним русский алфавит все вместе. (Читают алфавит хором.) А кто прочитает письменное домашнее задание? Хофиз будет читать слова, записанные по алфавиту, а все остальные проверят выполнение по своей тетради. Будьте внимательны и простым карандашом отметьте свою ошибку, если она есть. Начинай читать, Хофиз! (*автомобиль, басня, восход, герб, диалог, заглавие, карта, лебедь, мастер, письмо, рассказчик, стихотворение, территория, участник, фонарь, электричество*). Молодец, Хофиз! Расскажи, как ты выполнял задание. (*Я сначала открыл таблицу в конце учебника и повторил русский алфавит, потом простым карандашом над словами в учебнике поставил номера, ещё раз проверил по алфавиту, записал слова в тетрадь и резинкой стёр карандашные записи в учебнике*).

Учитель: А теперь проверим устную работу - задание 41-ое. Будем читать по учебнику парами: Ахмад и Камила, начинайте! (Упражнение на восстановление диалога могут выполнить две-три пары учащихся. Более сильные учащиеся должны построить диалог по данной теме – «Рассказ о папе» без опоры на текст, т.е. самостоятельно.):

- Кто твой папа по профессии?
- Он художник.
- ... (Как его зовут?)
- Его зовут Василий Фёдорович.
- Сколько ему лет?
- (Ему сорок лет.)
- Твой папа учит рисовать тебя и брата?
- ... (Да, он учит меня и моего брата рисовать. Или: Да, он учит нас рисовать.)
- Что любит рисовать твой папа?
- ... (Мой папа любит рисовать цветы, птиц, лес, поле, солнце и небо.)
- А ты, Оля, любишь рисовать?
- ... (Да, я очень люблю рисовать.)
- Чем ты любишь рисовать: фломастерами или красками?
- ... (Я люблю рисовать красками, мне не нравится рисовать фломастерами.)

III. Основная часть. Учитель: Выполним тренировочную работу. Я буду читать текст «Самый, самая, самые», а вы запишите слова с мягким знаком (**ь**). (Читать текст учитель должен очень чётко, правильно произнося все звуки, особенно мягкие согласные. Выборочный диктант в слабом классе может выполняться коллективно. При этом слова сначала обсуждаются, а затем записываются.)

САМЫЙ, САМАЯ, САМЫЕ

Самая *большая* книга находится в Америке. Её высота три метра, а толщина – один метр. *Перелистывать* эту книгу руками *нельзя*. Её перелистывает *специальный* электрический аппарат.

Самая *маленькая* книга находится в России. Это сборник басен Ивана Андреевича Крылова. Она напечатана в Петербурге в девятнадцатом веке. Книга в *несколько раз меньше* спичечной коробки.

На доске и в тетрадях должны быть записаны слова: *большая, перелистывать, нельзя, специальный, маленькая, несколько, меньше*. После хорового проговаривания в них следует поставить ударение, обратить внимание на произношение мягких согласных *ль, ть, нь*.

Учитель: Ребята, нам надо запомнить, как произносятся и как пишутся эти слова. Они часто встречаются в диктантах. (Для зрительного запоминания графического образа этих слов можно подготовить плакат, в котором мягкие согласные и следующий за ними **ь** надо выделить красным цветом.)

Мягкость согласного обозначается в русском языке не только мягким знаком (**ь**), но и некоторыми гласными буквами: **я, е, ё, ю, и**. Найдите в конце учебника таблицу №6 «Правописание гласных после твёрдых и мягких согласных». После мягких согласных пишутся гласные буквы **я, е, ё, ю, и**; после твёрдых согласных – гласные буквы **а, э, о, у, ы**. Сравните слоги: *та – тя, тэ – те, то – тё, ту – тю, ты – ти; ма – мя, мэ – ме, мо – мё, му – мю, мы – ми*. Попробуйте сами составить такой ряд слогов.

Произносить слова нужно правильно, потому что от этого часто зависит значение слова, например: *мол* (это специальное сооружение в виде стенки для защиты кораблей от морских волн в порту или у входа в порт) – *мёл*, т.е. подметал (от *мести* – ружья, ружья бурдан) и *моль* (насекомое, которое может испортить тёплые вещи); или *угол* (например: в классе четыре угла) и *уголь*, который горит в печке, в тануре.

Учитель: А сейчас выполним устно задание 43-ье, и вы увидите, как один звук изменяет значение слова. Произнесите слова: *рад – ряд, вёл – вол, сер – сэр, бить – быть, лук – лук, вить – вить* и составьте с ними словосочетания или предложения. (*Я был рад, когда мне подарили на день рождения велосипед. В классе три ряда парт. Это третий ряд. Я повёл гостя в свою комнату. В поле работал вол. С помощью волов мой дедушка пахал землю. Летом заяц сер (серый), а зимой бел (белый). Бить по мячу – быть в школе. Но огороде вырос лук. Осторожно: люк открыт. Собака воет (от глагола вить) – паук свил (от глагола вить) паутину в углу*).

IV. Итог урока. Учитель: Давайте подведём итог урока. Что нового мы сегодня узнали? Какие бывают согласные звуки? (*мягкие и твёрдые*) Как обозначается мягкость согласных на письме? (*с помощью мягкого знака и букв я, е, ё, ю, и*) Какие гласные пишутся после твёрдых согласных? (**а, э, о, у, ы**) Приведите примеры слов, которые различаются мягкостью и твёрдостью согласных (*рад - ряд, лук – лук, бить – быть*). Молодцы, правильно. **Дома** письменно выполните задание 44-ое и повторите разговорные тексты. Это Олины письма к Анвару, в которых она пишет о своих маме и папе. Ребята, не забывайте читать тексты для дополнительного чтения, которые находятся в конце учебника.

Урок 14. Письмо Анвара к Оле

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-1: имеет представление о речи как способе общения в устной и письменной форме, об основных ситуациях общения;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование орфоэпических навыков, навыков чтения и аудирования.

2. Расширение словарного запаса учащихся.

3. Формирование лексических навыков.

4. Воспитание нравственности (уважения к родителям, к старшим).

Оборудование: предметные картинки: домашние тапочки; подсолнух, обращённый к солнцу.

Лексика: домовладелец, подсолнух, удаленький, удалой, люк,

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Цель игры – расширение словарного запаса, развитие сообразительности на русском языке. **Учитель:** Ребята, сегодня в начале урока мы снова посадим необыкновенное дерево, теперь с корнем *дом*. (Учитель может ещё раз прочитать стихотворение Е. Измайлова «Как растут слова», но уже без записи на доске. Лучше всего проводить игру по вопросам. Однокоренные слова-ответы записываем в столбик на доске или в виде дерева, ствол которого корень слова, а ветви - новые слова.) Начнём игру: 1. Как называется строение, в котором мы живём? (*дом, здание*) 2. Как одним словом назвать маленький дом? (*домик, домишко*) 3. А как одним словом назвать огромный дом? (*домина, домище*) 4. Как называется обувь, в которой вы ходите дома (*тапочки – какие? – домашние, домашняя обувь*) А ещё есть слова *домовладелец* (хозяин, владелец дома), *домосед, домоседка* (они любят сидеть дома, не любят гулять на улице), *домохозяйка* (это часто мама, у которой большая семья; мама не работает на фабрике, на заводе, а работает дома – готовит обед, варит, убирает в доме) и ещё много слов с этим корнем.

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Уплотнённый опрос: индивидуальные задание по карточкам и фронтальный опрос по пройденным темам.

Карточка 1

1. Подчеркни в пословицах мягкие согласные:

Маленький, да удаленький. Всякий человек в деле познаётся.

2. Объясни, как ты понимаешь эти пословицы.

Карточка 2

1. Подчеркни в загадке мягкие согласные, отгадай и запиши отгадку.

Посадили зёрнышко, вырастили солнышко. (Подсолнух)

2. Объясни, почему это растение называют подсолнухом.

Образец выполнения индивидуального задания по карточкам

Карточка 1

1. Маленький, да удаленький. Всякий человек в деле познаётся.

2. Так говорят, когда какой-либо человек маленького роста или ребёнок сделает что-нибудь хорошее, нужное для всех (1). Самое лучшее испытание для человека – это дело, какая-либо работа (2).

Карточка 2

1. Посадили зёрнышко, вырастили солнышко. (Подсолнух)

1. Подсолнух всегда свою головку поворачивает к солнышку. Название растения образовано от слова *солнце* с помощью приставки *под-*.

Проверка с помощью чтения выполнения письменного задания - 44-ого (фронтально):

1. Я ... (*рад*) познакомиться с вами. 2. Пограничники быстро выстроились в ... (*ряд*). 3. Где-то за рекой, в поле, ревел ... (*вол*). 4. Алишер ... (*вёл* за руку) своего младшего братишку в детский сад. 5. Не за то волка бьют, что ... (*сер*, то есть серый), а за то, что овцу съел. 6. Надо ... (*быть*) честным, справедливым. 7. Нельзя ... (*бить*) маленьких, обижать их. 8. В огороде вырос горький ... (*лук*). 9. Осторожно: впереди открытый ... (*люк*). 10. Ночью в лесу стали ... (*вить*) волки. 11. Каждая порода птиц будет ... (*вить*) гнезда по-своему. 12. Не позволю из себя веревки ... (*вить*, то есть не буду выполнять то, что вы меня заставляете, против моей воли, т.е. если я этого не хочу делать).

Учитель: От одного звука, которым различаются пары слов, зависит значение каждого слова. Следовательно, очень важно правильно произносить эти слова, чтобы вас правильно понял собеседник. Например, будет очень неправильно сказать: *В огороде вырос горький люк*, потому что *люк* – это отверстие для входа в подполье, на чердак, в погреб, с крышкой, закрывающей его. И писать эти слова надо тоже правильно. Что такое буква? (*это значок для записи на бумаге звука речи*) Для чего мы пишем буквы? (*Чтобы передать свои мысли кому-нибудь, кто далеко от нас*) А ещё в русском языке большую роль играет ударение. В этом мы убеждаемся, когда читаем тексты. Гласные под ударением произносятся чётко и ясно, а без ударения они немного изменяются.

III. Основная часть. Работа с новым текстом. **Учитель:** А теперь – новый текст. Это письмо, которое написал Оле Анвар (задание 45-ое). Интересно, о чём он написал своей знакомой? Прочтите текст про себя, то есть молча, а потом расскажете мне его содержание. (В слабом классе пересказ текста может быть проведён по вопросам: *Что написал Анвар о своём папе? Кем работает его папа? Как его зовут? Сколько ему лет? Какой он? Что он любит делать? Что мальчик сообщил Оле о своей маме? Кем работает его мама? Как её зовут? Сколько ей лет? Что она любит делать?* Далее чтение текста с соблюдением орфоэпических норм.

При чтении текста следует обратить особое внимание на произношение слов: *здравствуй* (буква *в* не произносится), *Таджикского, драматического* (окончание *-ого* произносится как [ава]), *его* (произносится как [ево]), *отзывчивый, вкусно* (в обоих словах буква *в* произносится как звук [ф]), а также на написание слова *до свидания* (пишется раздельно).

Учитель: Запомните, ребята, как надо произносить эти слова. Но основное сегодняшнее правило, которое надо понять и запомнить, это правило произношения безударной гласной *о*. Найдите в «Справочном отделе» учебника таблицу №5 «Произношение гласных в безударной позиции». Прочитаем первую часть таблицы. Вывод (после изучения таблицы): буква *о* без ударения произносится как короткий звук [а]. Прочитаем список слов из задания 46-ого.

А теперь изучим вторую часть таблицы, где говорится о том, как надо произносить безударные гласные *я* и *е*. Вывод (после изучения таблицы): буквы *е* и *я* в безударной позиции произносятся одинаково, как звук, близкий к звуку [и] или [ы]. Прочитаем список слов из задания сорок седьмого.

IV. Итог урока. Учитель: Давайте подведём итог урока. Что нового мы сегодня узнали? Чем отличаются гласные звуки от согласных? Мы знаем: гласные под ударением произносятся чётко и ясно. А как произносятся гласные без ударения? Они изменяются: *о* произносится как звук [а], *е* и *я* как звук [и] или близкий к звуку [ы]. А о ком рассказал Анвар в своём письме Оле? (*о своих папе и маме*). **Дома**, ребята, ещё раз прочитайте текст – письмо Анвара к Оле – и так же устно выполните задания 48-ое и 50-ое (пятидесятое), а письменно выполните задание 49-ое. В нём необходимо переписать две группы слов, поставить в них ударение, и правильно прочитать вслух.

Урок 15. А. С. Пушкин. «Осень»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского;

МПК-4: обладает таким чувством, как любовь к природе, интересуется естественнонаучными знаниями;

Цели/Требования:

1. Совершенствование орфоэпических (произношение безударных гласных) и орфографических навыков, навыков выразительного чтения поэтического текста.

2. Расширение словарного запаса учащихся.

3. Формирование лексических навыков.

4. Формирование эстетического вкуса.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, слайды, фотографии или картинки с видами осени, осеннего леса; для выполнения письменного задания могут потребоваться предметные картинки: 1) *коса* (причёска) и 2) *коса* (орудие труда), а также *роса* (капельки влаги на цветах и листьях).

Лексика: унылый, очарованье = прелесть, краса; очаровать = удивить, восхитить красотой, очи (глаза), пышный, вянуть (увядать), багровый (багрец), золото (прямое и переносное значение),

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Дидактическая игра-конкурс «Собери слова вместе». Все ученики класса делятся на три команды (по рядам). На доске запись: «Одежда», «Овощи и фрукты», «Погода, явления природы». Ученики каждого ряда по очереди записывают по одному слову в столбик на доске под своим заголовком. Проигрывает тот ряд, в списке которого оказалось меньше слов. Образец:

Одежда: плащ, пальто, шапка, платок, тюбетейка, шарф, варежки, перчатки и др.

Овощи и фрукты: капуста, морковь (морковка), картофель (картошка), помидоры; вишня, слива, яблоки и др.

Погода, явления природы: осень, зима, весна, лето, дождь, жара, холод, лужа, ветер, снег, град и др.

Учитель должен следить за тем, чтобы во время игры на доске не оказалось орфографических ошибок. Для этого, прежде чем писать своё слово, ученик должен произнести его чётко и ясно – по слогам (орфографическое проговаривание как приём обучения правописанию, и уже потом, после указания учителя на особенности написания, записать слово на доске). С помощью этого приёма осуществляется предупреждение ошибок.

II. Проверка домашнего задания. 1. Контрольное чтение текста «Письмо Анвара к Оле» - 2 ученика (чтение на оценку). Задание сорок восьмое и пятидесятое (устные) можно проверить, организовав работу в парах:

- Как зовут твоего папу?
- ... (Моего папу зовут Азиз Мухаммеджанович.)
- Как зовут твою маму?
- ... (Мою маму зовут Мукарама Хаёловна.)
- Как зовут её маму?
- ... (Её маму зовут Бибигуль Самадовна.)
- Как зовут его папу?
- ... (Его папу зовут Андрей Степанович.)
- Как зовут твоего брата?
- ... (Моего брата зовут Хабиб.)
- Как зовут твою сестру?
- ... (Мою сестру зовут Зулейха.)
- ... (Как зовут твоего дедушку?)
- Моего дедушку зовут Сергей Николаевич.
- ... (Как зовут твою бабушку?)
- Мою бабушку зовут Наталья Александровна.

В задании 49-ом ребята будут затрудняться в подборе проверочных слов. Учитель должен помочь им в этом:

1) язык (запомнить правописание), весна (вёсны), часы (час), щека (щёки), нести (нёс, принёс), запятая (пятка - пошна), пятно (маленькое пятнышко) (лакка);

2) пятьдесят (пять, десять), человек, часовой (час), четырёхчасовой (четверть, час), очарованье (чары, т.е. колдовство, волшебство).

III. Основная часть. Работа с новым текстом. **Учитель:** Сегодня мы познакомимся с новым текстом. Это текст художественный, поэтический, - отрывок из стихотворения А.С.

Пушкина «Осень». Послушайте, как звучит это стихотворение, и скажите, какие чувства передал в нём поэт.

*Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса.
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы²⁶.*

(После первичного восприятия текста по учебнику проводится словарная работа.)

Учитель: Что это за время года – осень? (*Осень наступает после лета, за ней приходит зима.*) Какая погода бывает осенью? (*Бывает тёплая и сухая осень, а бывает сырая, дождливая.*) Вот из-за того, что осенью в России часто идут дожди, бывает сыро и прохладно, Пушкин называет осень унылой порою (пора = время), говорит, что это – «природы увяданье». Вянуть могут цветы, а у Пушкина - природа. Это, конечно, метафора. Зимой природа словно умирает, а осенью мы прощаемся с ней. А почему же тогда осень – «очей очарованье», т.е. прелесть, красота? (*Потому что осенью очень красивые деревья – жёлтые, красные, коричневые.*) Как поэт описывает осенний лес? (*В багрец и в золото одетые леса...*) Деревья в лесу словно надели на себя яркий наряд. А «свежее дыханье» в лесу - это осенняя прохлада. Осеннее небо часто покрыто тучами («мглой волнистою покрыты небеса»), и солнце появляется редко («И редкий солнца луч»). Скоро наступит холодная зима, о которой поэт пишет, что она угрожает людям морозами. Это только человек может угрожать, а у Пушкина угрожает зима. И сразу представляешь её злой старой женщиной. В стихотворении А.С. Пушкина есть и эпитеты. Это прилагательные в сочетаниях слов (прощальная краса, пышное увяданье, свежее дыханье, волнистая мгла, седая зима). Действительно, лучше Александра Сергеевича Пушкина не скажешь! Согласны? (Повторное чтение стихотворения учителем.) Это стихотворение дома надо выучить наизусть.

Учитель: Ну, а теперь выполним письменно задание 52-ое²⁷. Здесь даны слова с пропущенными гласными буквами в корне. Прочитайте их. Какая гласная пропущена – ударная или безударная? (*безударная гласная корня*) А безударная гласная всегда произносится не так, как пишется, верно? Чтобы узнать, какую букву писать в корне, надо эти слова изменить. Они приведены в учебнике в форме множественного числа, а мы попробуем образовать единственное число: *снега* – снег. Узнали, какую букву надо писать в корне, ведь корень пишется всегда одинаково? Произносим сн[и]га, а пишем – *сне-га*. *Поля* - поле, *леса* - лес, *цветы* - цвет, *грибы* - гриб, *дожди* - дождь, *моря* - море, *хлеба* - хлеб, *ряды* - ряд, *места* - место, *берега* - берег. Поставьте в словах ударение и подчеркните безударные гласные. Как они произносятся? (Чтение правила в рамочке о правописании безударных гласных в корнях слов.)

Учитель: А в задании 53-ьем надо, наоборот, для проверки безударной гласной корня образовать форму множественного числа. Образец: *тропа* – *тропы*. Постарайтесь выполнить

²⁶ Жирным курсивом выделены ударные гласные.

²⁷ Задания 52 и 53 следует выполнять параллельно и в тетрадах и на доске.

задание самостоятельно: трава - травы, коса – косы (коса – кокул, муи бофта) и коса – косы (пойдос, доси дастадароз), вода - воды, нога - ноги, стена - стены, сова - совы, коза - козы, змея - змеи, спина - спины, роса – росы (шабнам). Поставьте в словах ударение и подчеркните безударные гласные. Как они произносятся?

Учитель: Теперь прочитайте самостоятельно задание 54-ое. Сравните стихотворение Пушкина с данным текстом. В чем их сходство, а в чём отличие? (*В обоих текстах говорится об осени, т.е. тема текстов одна и та же. Только один текст поэтический, художественный, а второй написан в прозе.*) Озаглавьте текст (*Варианты заглавий: «Осень», «Осень – пора увядания природы», «Прощальная краса осени».*) Какие слова повторяются в обоих текстах? (*пора, увядание, природа, прощальный, луч солнца, зима, морозы*).

IV. Итог урока. Учитель: Сегодня мы хорошо потрудились, ребята. Вам понравился отрывок из стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «Осень»? Мне он тоже очень нравится своей образностью. **Дома выучите** отрывок из стихотворения «Осень» А.С. Пушкина. Устно выполните задание 55-ое. Здесь надо составить рассказ об осени в Таджикистане, используя уже данные слова и словосочетания. Письменно надо выполнить задание 56-ое: записать 6-7 слов и подчеркнуть в них одной чертой твёрдые согласные, двумя – мягкие.

Урок 16. А.С. Пушкин. «Осень» (урок закрепления)

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского;

МПК-4: обладает таким чувством, как любовь к природе, интересуется естественнонаучными знаниями;

Цели/Требования:

1. Совершенствование орфоэпических (произношение мягких согласных и безударных гласных) и орфографических навыков.

2. Совершенствование навыков выразительного чтения поэтического и прозаического текста.

3. Расширение словарного запаса.

4. Патриотическое воспитание учащихся.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, слайды, фотографии или картинки с видами осени, осеннего леса, осенних городских пейзажей и осени в горах Таджикистана, фантики.

Лексика: седая зима (снежная, холодная), угрозы (зимы), прощальный, отдалённый, пробиваться (пробиться), заморозки, созреть, паутина (паутинка).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Орфографическая разминка. Учитель: Ребята, на доске записаны знакомые вам слова и выражения, но некоторые буквы и даже сочетания букв из них убежали. Верните их на своё место. (Каждый ряд получает своё задание. Какой ряд быстрее и правильнее сделает задание, тот и победит. Один ученик может вписать буквы только в одно слово):

I	II	III
здра..твуй	свер..ник	Сп..койной ночи!
дру...	в..рона	п..друга
в..р..бей	г..товит	р..ка
з..л..той	сн..гурочка	зап..тая

Образец выполнения конкурсных заданий:

I	II	III
здра <u>вст</u> вуй	свер <u>ст</u> ник	Сп <u>о</u> койной ночи!
дру <u>з</u>	в <u>о</u> рона	п <u>о</u> друга
вор <u>о</u> бей	г <u>о</u> товит	р <u>е</u> ка
зол <u>о</u> той	сне <u>г</u> урочка	зап <u>я</u> тая

II. Проверка домашнего задания.

1. Задание 56: записать на доске слова из рассказа об осени в Таджикистане, в которых надо было подчеркнуть мягкие согласные (1 ученик). Ученик руководствуется схемами из учебника «Твёрдые и мягкие согласные» и «Правописание гласных после твёрдых и мягких согласных», а также произношением:

тёплая осень, светит, созревает, небо, летит, паутинка, грецкие орехи, фисташки, виноград. (Остальные согласные твёрдые)

2. Проверка знания наизусть стихотворения Пушкина «Осень» (2-3 ученика; остальные могут получить оценку за выразительное чтение наизусть после урока). Учитель должен добиться выразительного чтения, используя приёмы хорового, группового и индивидуального произношения.

Вопросы отвечающим: 1) Почему А.С. Пушкин называет красоту осени прощальной? 2) Нравится ли поэту это время года? 3) К какому виду текстов относится текст этого стихотворения? 4) Какое слово однокоренное со словом *прощальный*? (*прощай, прощаться*) 5) Что такое *багрец*? 6) Какие антонимы можно подобрать к словам *редкий, первые, отдалённые*? (*частый, последний, близкие*) и др.

III. Основная часть.

Учитель: Ребята, вы все выучили наизусть отрывок из стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «Осень». Посмотрите внимательно текст и постарайтесь запомнить, как пишутся слова, какие знаки препинания стоят в пушкинском тексте. Особое внимание обратите на правописание безударных гласных. (Дети работают с учебником, читают текст хором, произносят по несколько раз длинные слова по слогам: *унылая, очарованье, прощальная, пышное, увяданье, золото, одетые, свежее, дыханье, покрыты, волнистою, солнца, отдалённые*. Отдельные трудные слова можно написать на доске.)

Сегодня мы проведём с вами самодиктант по этому поэтическому тексту в тетрадях для письменных контрольных работ. (Школьники в сильном классе могут записать по

памяти все восемь строк, в слабом классе можно провести работу по вариантам: первый вариант пишет первые четыре строки, а второй – вторые. После выполнения задания учитель собирает тетради для письменных контрольных работ на проверку, а следующие задания дети выполняют в рабочих тетрадях.)

Учитель: Итак, из стихотворения А.С. Пушкина мы узнали, какая осень бывает в России. Поэт написал об осени так, что нам стало понятно, что он любит осень, хотя погода прохладная, дождливая. А какая осень сейчас в Таджикистане, в нашем городе (в селе)? Рассмотрите фотографии (слайды, картинки), на которых изображена осень в нашем крае. (Если используются фотографии знакомой местности, дети рассказывают, что видят, где это находится.) Давайте письменно составим все вместе текст «Осень в Таджикистане» (задание 55-ое). Ученики формулируют различные варианты предложений в устной форме, учитель записывает лучшие из них на доске, а школьники – в своих тетрадях.

Примерный текст мини-сочинения:

Осень в Таджикистане тёплая. Ласково светит солнце. На полях созревает хлопок и овощи. В садах поспели фрукты: гранат, айва, виноград, хурма.

В горах очень красиво. На фоне голубого чистого неба далеко видно, как летит по ущелью длинная паутина. Созрели фисташки, грецкие орехи.

Учитель: Как вы думаете, ребята, смогли мы передать любовь к родному краю в этом описании осени? (Да, конечно) Мы это сделали с помощью речи. В устной форме – с помощью звуков, в письменной форме – с помощью букв. А теперь небольшой конкурс. У меня в руках фантики. За каждый правильный ответ на вопрос вы получаете один фантик. Три ученика, набравшие больше всех фантиков, получают за урок пятёрку. Слушайте вопросы: 1) Сколько букв в русском алфавите? (*Тридцать три*) 2) Сколько гласных букв? (*Десять*) 3) Сколько согласных букв? (*Двадцать одна*) 4) Какие буквы не обозначают звуков? (ь, ъ) 5) Как произносятся ударные гласные? (чётко и ясно) 6) Как произносятся безударные гласные *о* и *е*? (как [а] и [и]) 7) Что такое буква? 8) Что такое звук? 9) Какая гласная буква всегда под ударением? (буква *ё*) Молодцы, ребята!

IV. Итог урока. Учитель: Сегодня мы хорошо потрудились, много писали, отвечали на вопросы. **Дома выполните** задание 57-ое. Здесь надо вспомнить, когда гласные буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука, а когда – один. За справками следует обращаться в справочный отдел в конце учебника (таблица 7-ая) и привести свои примеры слов письменно. А ещё прочтите самостоятельно рассказ К.Д. Ушинского «Два плуга» (задание 58-ое).

Урок 17. К.Д. Ушинский. «Два плуга» (произношение и правописание звонких согласных в конце слова и в середине перед глухими согласными)

Компетенции:

- ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
- ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
- ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
- ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
- ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
- МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского;

МПК-9: обладает такими нравственными характеристиками, как любовь к труду, убеждение в том, что человек должен трудиться.

Цели/Требования:

1. Совершенствование орфоэпических и орфографических навыков.
2. Совершенствование навыков выразительного чтения.
3. Расширение словарного запаса.
4. Трудовое воспитание учащихся.

Оборудование: плакаты с буквами **ш** (ша) и **щ** (ща) предметные картинки с изображением шубы, щётки, яблока, ямы, юлы, ёжика, енота, плуга и пахаря.

Лексика: проваляться (валяться), лежать на боку, ржавчина, ржаветь, шуба, яма, юла, енот, плуг, пахарь.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка: дидактическая игра «Похожие буквы». **Учитель:** Ребята, есть в русском языке очень похожие буквы. Пишутся они почти одинаково – три крючочка и у одной и у другой. Вот только у одной есть маленький хвостик (она произносится мягко и продолжительно), а у другой буквы его нет (она произносится всегда твёрдо и коротко). Угадали, что это за буквы? (Если дети не угадали, надо дать на сравнение два слова: *шуба* и *щётка* или предложение: *Щёткой чищу шубу.*) Правильно, это буквы **ш** (ша) и **щ** (ща). Класс делится на две команды. Каждый член команды должен правильно произнести и записать в список своей команды слово с буквами **ш** и **щ**. Выигрывает та команда, в списке которой окажется больше слов (**ш**: *швабра, шар, шерсть, шёлк, шприц, шарф, шахматы, шашки, шторы, шпоры, шустрый, школа, школьник, школьница, шёпот, шептать, каша, уши, карандаш* и др.; **щ**: *щука, щавель, щётка, щенок, щёка, щекотать, щегол, щит, щель, ущелье, овощи, борщ, щи, ещё, пицать, трещать, плац* и др.) После выполнения задания класс ещё раз хором произносит записанные слова сначала с одной буквой, а потом с другой. **Учитель:** постарайтесь запомнить, как произносятся и как пишутся данные слова.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Ребята, найдите в конце вашего учебника таблицу 7. Рассмотрите её и расскажите, когда буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука. В скольких случаях это происходит? (в трёх: в начале слова, после гласной, после **ь** и **ъ**). Приведите примеры сначала из книги, а потом свои (*яблоко, яма, юла, юг, ёжик, ем, ест, енот, поехал, полью, запью, заявка* и др.) А сколько звуков обозначают эти буквы в словах *телевизор, газета, уют, тетрадь, пенал, учебник, рюкзак, весёлый, мясо?* (мягкость согласного и один звук) А вы знаете, как произносятся мягкие согласные в отличие от твёрдых? Когда мы произносим мягкий согласный, подбородок выдвигается немного вперёд, а когда твёрдый – не выдвигается. Произнесите слоги: *та – тя, то – тё, ту – тю, ма – мя, мо – мё, му – мю, мэ – ме, ру – рю.*

Дома вы читали самостоятельно текст «Два плуга». Чему учит нас автор? (*Он хочет, чтобы все трудились. Он учит нас трудиться.*) Где были сделаны два плуга? (*В мастерской*) Из чего они были сделаны? (*Из металла; из одного куска металла*) Как вы понимаете выражение *попал в руки земледельца?* (*Хозяином одного плуга стал земледелец, крестьянин.*) А что значит *другой пролежал на боку?* (*Бездействовал, ничего не делал*) Какой разговор между ними произошёл, когда они встретились после разлуки? Почему один через

некоторое время блестел ещё больше, чем когда был новым, а другой заржавел, то есть вообще не блестел? (*Один работал, а другой просто лежал в лавке купца, то есть в магазине.*) Можно сказать: *чтобы стать лучше, надо работать?* Да, можно так сказать. Не только плуг, но и человек, чем больше трудится, тем лучше становится: он умнеет, становится добрым, больше понимает. Когда человек трудится, он не только себе приносит пользу, но и другим людям. Если он работает поваром, он зарабатывает деньги, чтобы кормить своих детей, но и другие люди едят пищу, приготовленную поваром. Также и портной, пожарный, милиционер, электрик, телефонист, учитель, писатель, продавец. А теперь прочитаем текст по ролям: за автора, за первый плуг и второй плуг (чтение по ролям с отработкой нормативного интонирования).

III. Основная часть. Закрепление. А теперь давайте прочитаем текст очень внимательно, и найдём в нём слова, в которых некоторые согласные произносятся не так, как пишутся (слова учитель записывает на доске, а ученики – в тетрадях): *сделаны* [з], в *лавке* [ф], *встретились* [ф], *плуг* [к], *бывший* [ф], *пролежавший* [ф], *без* [с] *всякого* (дела) [ф], *ржавчиной* [ф], *заржавевший* [ф]. (Учитель ставит ударение в словах и даёт детям образец нормативного чтения, обращая внимание детей на то, как произносится выделенная полужирным шрифтом буква.) Когда мы говорим на русском языке, ребята, согласные звуки оказывают друг на друга влияние: они заставляют соседей становиться такими, какими являются сами. Есть согласные звонкие и глухие; посмотрите на странице таблицу №4 «Звонкие и глухие согласные» (чтение таблицы). Если перед глухим звуком вдруг оказался звонкий, он произносится как парный ему глухой, а если перед звонким оказался глухой звук, то он произносится как парный ему глухой. Кроме этого, в конце слова звонкие тоже оглушаются. Парные звонкие и глухие согласные: *б – п, в – ф, г – к, д – т, ж – ш, з – с*. Проверим этот закон русского языка: *два плуга* – после *г* пишется гласная *а*, она заставляет звучать *г* чётко и ясно, а в слове *плуг* мы слышим звук [к]. Так же происходит в словах *гриб* [п], *арбуз* [с], *этаж* [ш], *глаз* [с], *морковь* [фь], *четверг* [к]. В слове *сделаны* [з] первая буква – приставка *с-* (глухой звук) оказалась перед звонким [д] и зазвучала как звонкий [з], а в слове *лавка* [ф] звонкий [в] оказался перед глухим [к] и зазвучал как парный глухой [ф]. Так же происходит и в слове *ржавчина*: звонкий [в] оказался перед глухим [ч] и зазвучал как парный ему глухой [ф]. А если слово изменить так, чтобы после согласной оказался гласный, он опять станет произноситься звонко и ясно: *ржавый металл*. Попробуйте устно объяснить произношение других слов, выписанных из текста: *встретились* [ф], *бывший* [ф], *пролежавший* [ф], *без* [с] *всякого* [ф].

Выполняем письменно задание 59-ое. Надо сравнить пары слов и ответить на вопрос, почему выделенные буквы произносятся по-разному: *плуг* – (два) *плуга*, *труд* – *трудо*вой (день), *бег* – *бего*вая (дорожка), *восход* – *восхо*дит (солнце), *град* – (от) *гра*да и т.д. (*потому что в конце слова происходит оглушение звонкого согласного, а когда после него оказывается гласный, он звучит чётко и ясно*).

В задании 60-ом надо записать пары слов и сказать, является ли второе слово проверочным для первого: *ржавчина* – *ржаветь*, *сказка* – *сказочка*, *кружка* – *кружечка*, *приставка* – *приставить*, *путёвка* – *путевые* (заметки) (*Да, является*).

IV. Итог урока. Учитель: Что нового мы сегодня узнали на уроке? (*Согласные бывают звонкие и глухие. Они могут влиять друг на друга и изменяться в зависимости от этого влияния. Так, глухие перед звонкими могут произноситься звонко, звонкие перед глухими – глухо.*) **Домашнее задание:** задание 61-ое и 62-ое. В первом надо прочитать текст

«Два плуга» и подготовиться его пересказывать, а во втором – записать в тетрадь только пословицы о труде.

Урок 18. Таджикская народная сказка «Курица, утка и мыш»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского;

МПК-9: обладает такими нравственными характеристиками, как любовь к труду, убеждение в том, что человек должен трудиться.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков репродуктивной (диалог) и продуктивной речи.
2. Совершенствование навыков выразительного чтения.
3. Развитие грамматических навыков употребления глаголов совершенного вида прошедшего и будущего времени.
4. Расширение словарного запаса.
5. Трудовое воспитание учащихся.

Оборудование: предметные картинки с изображением печки-таныра и мельницы.

Лексика: перемолоть, измельчить, замесить (месить) тесто, дрожжи, затопить (разжечь огонь в печке), раскалить (сделать очень горячей).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка: игра «Снежный ком». Цель: отработка грамматических навыков составления словосочетания и предложения. Игру лучше проводить на лексическом материале пройденных текстов. Учитель называет слово, ученик должен прибавить к слову ещё одно слово, следующий повторяет вслух получившееся словосочетание и прибавляет к нему ещё одно слово. Проигрывает тот, кто уже не может добавить ни одного слова. Например: плуг – два плуга – *сделали* два плуга – *в мастерской* сделали два плуга – *в одной* мастерской сделали два плуга – *из куска* в одной мастерской сделали два плуга - *из одного* куска в одной мастерской сделали два плуга - *из одного куска* в одной *и той же* мастерской сделали два плуга - *из одного куска* железа в одной *и той же* мастерской сделали два плуга. (Повторение грамматических форм в игровой ситуации способствует их произвольному запоминанию.)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Как вы сформулировали главную мысль текста «Два плуга»? (1. *Каждый должен трудиться.* 2. *Трудиться – это очень хорошо.* 3. *Труд украшает того, кто трудится.*) А теперь послушаем пересказ этого текста (1-2

ученика)²⁸. А какие пословицы о труде вы записали в тетрадь? (*Долог день до вечера, если делать нечего. Маленькое дело лучше большого безделья.*) Словарная работа: *долог* – от *долгий* = *длинный*; *безделье* (что? существительное) = образовано от словосочетания *без дела*, т.е. когда ничего не делают, сидят без дела; *земледелец* – тот, кто работает на земле – пашет землю, сажает пшеницу, рожь, хлопок, овощи. Вы правильно выполнили домашнее задание.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Основная мысль нашего нового текста та же: Каждый должен трудиться. Это таджикская народная сказка «Курица, утка и мышь» (задание 63-ье). Прочитайте текст сказки и новые слова про себя. Найдите в тексте предложения с новыми словами. Содержание сказки понятно? А теперь будем читать её по ролям – за автора, курицу, утку и мышь.

Какова главная мысль текста? (*Каждый должен трудиться.*) Каким должен быть человек, чтобы ему жилось хорошо? (*Человек должен быть трудолюбивым*) Как вы думаете, правильно поступила курица, что не дала лепёшек утке и мыши? Докажите свою мысль. К какому типу текстов относятся сказки, рассказы, стихи? (*Это художественные тексты.*) Какие ещё сказки, басни пословицы и поговорки о труде, о трудолюбии вы знаете? Расскажите их своим одноклассникам на уроке русского языка. Дома вспомните сказки, басни, пословицы и поговорки о труде, о трудолюбии и приготовьтесь рассказать их в классе на следующем уроке. Инсценировка сказки.

Учитель: А теперь выполним задание 64-ое. Надо выписать из текста сказки глаголы-сказуемые в два столбика: глаголы будущего времени (они отвечают на вопрос *что сделает?*) и глаголы прошедшего времени (они отвечают на вопрос *что сделала?*).

Образец выполнения задания

Будущее время глагола <i>Что сделает?</i>	Прошедшее время глагола <i>Что сделала?</i>
<i>найдёт</i>	<i>нашла</i>
<i>обрадуется</i>	<i>обрадовалась</i>
<u><i>понесёт</i></u>	<u><i>понесла</i></u>
<u><i>перемелет</i></u>	<u><i>перемолола (намолола)</i></u>
<i>скажет</i>	<i>сказала</i>
<u><i>замесит</i></u>	<u><i>замесила</i></u>
<u><i>затопит</i></u>	<u><i>затопила</i></u>
<u><i>раскалит</i></u>	<u><i>раскалила</i></u>
<i>спросит</i>	<i>спросила</i>
<u><i>прилепит</i></u>	<u><i>прилепила</i></u>
<i>положит</i>	<i>положила</i>

А теперь с подчёркнутыми глаголами²⁹ из левого столбика постройте вопросительные предложения по тексту. (*Кто понесёт зёрна на мельницу? Кто перемелет зёрна и сделает из них муку? Кто замесит тесто? Кто затопит печку? Кто раскалит печку-танур? Кто прилепит лепёшку к горячему поду? А какими будут ответы на эти вопросы? (- Не я, -*

²⁸ Отвечающий должен говорить не торопясь, чётко и внятно. Ошибки в устной речи школьников исправляются с помощью переспроса.

²⁹ При составлении грамматической таблицы можно ограничиться только подчёркнутыми глаголами.

сказала утка. – Не я, - сказала мышь.) А кто же сделал эту работу? (*Курица сама понесла зёрна на мельницу, сама намолочила муку, сама замесила тесто, сама затопила печку, сама прилепила лепёшки в танур.*) Что мы можем сказать о курице? (*Она трудолюбивая.*) А что об утке и мыши? (*Они ленивые, лодыри, лентяи.*) Слова *лодырь, лентяй* – синонимы. Как нужно продолжить высказывание: «Сказка – ложь...»? («Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок».)

Вы любите читать сказки? Почему? Запишите высказывание А.С. Пушкина из задания шестьдесят пятого (*Чтение – вот лучшее учение... А.С. Пушкин*). Какие книги вы сейчас читаете? Что нравится вам в героях этих книг? Перескажите запомнившийся вам отрывок из прочитанной книги. (1-2 ученика)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового мы сегодня узнали на уроке? (*Прочитали по ролям таджикскую народную сказку «Курица, утка и мышь» и инсценировали её, познакомились с новыми словами.*) **Дома вспомните** сказки, басни, пословицы и поговорки о труде, о трудолюбии и приготовьтесь рассказать их в классе на следующем уроке. Задание 66-ое выполните письменно.

Урок 19. Урок закрепления

Компетенции:

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского;

МПК-9: обладает такими нравственными характеристиками, как любовь к труду, убеждение в том, что человек должен трудиться.

Цели/Требования:

1. Совершенствование лексико-грамматических навыков.

2. Совершенствование навыков аудирования.

3. Расширение словарного запаса.

4. Трудовое воспитание учащихся.

Оборудование: картинки с рисунками, поясняющими фразеологизмы: *работать спустя рукава/работать засучив рукава*; иллюстрации к басне И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей».

Лексика: трудолюбивый, знакомый, клан, надобен (надобность), интервал = пропуск буквы, слова; земледелец, пруд, лень, ленивый, лениться, соответствовать, злой тоской удручена, вешние дни = весенние дни, мурава = трава.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Сегодня, ребята, мы проведём разминку по-новому. Я буду читать известный вам текст «Два плуга», в котором отдельные слова

пропущены, а вы постарайтесь вставить в интервал нужное слово³⁰. Словарная работа: *интервал* = пропуск, промежуток (интервал между словами, интервал между занятиями – это перемена, когда вы отдыхаете).

Из одного куска ... (*железа*) и в одной и той же ... (*мастерской*) были сделаны два ... (*плуга*). Один из них попал в руки ... (*земледельца, пахаря*) и немедленно пошёл в работу; а другой долго и совершенно бесполезно ... (*провалялся, пролежал*) в лавке купца. Спустя некоторое ... (*время*) оба опять ... (*встретились*). Плуг, бывший у земледельца, ... (*блестел, сверкал*), как серебро, и был даже ещё лучше, чем в то время, когда он вышел из ... (*мастерской*); плуг же, пролежавший без всякого ... (*дела*) в лавке, ... (*потемнел*) и покрылся ... (*ржавчиной*).

- Скажи, пожалуйста, отчего ты так ... (*блестишь*)? - спросил заржавевший ... (*плуг*) у своего старого ... (*знакомого*).

- От труда, мой милый, - отвечал тот, - а если ты ... (*заржавел*) и сделался хуже, чем был, то потому, что всё время ты ... (*пролежал на боку*), ничего не делая.

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Учитель: Какие пословицы вы записали дома? О чём они? (1. *При солнышке тепло, а при матери добро. – О том, как хорошо с мамой.* 2. *Хороший сын – отцу радость, а плохой – печаль. – О том, что сын должен любить и уважать своих родителей, должен быть трудолюбивым.* 3. *Не надобен клад, если в семье лад. – О том, что все в семье должны быть дружными.*) Кто помнит, что обозначает слово *лад*? (мир, дружба, взаимопонимание) А какие сказки, басни, пословицы и поговорки о труде, о трудолюбии вы вспомнили? Давайте запишем их в тетрадь, чтобы запомнить и найти похожие в родном языке. В пословицах и поговорках любого народа заключается его мудрость. (Поговорки: *Больше дела, меньше слов*; пословицы: *От труда здороваются, а от лени болеют. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Кто не работает, тот не ест. Маленькое дело лучше большого безделья. Дело мастера боится. Белые ручки чужие труды любят. Всякое умение трудом дается. Труд кормит, а лень портит*; фразеологизмы: *работать спустя рукава*, т.е. плохо работать, - *работать засучив рукава*, т.е. работать хорошо.) Содержанию таджикской народной сказки «Курица, утка и мышь» соответствует (*соответствовать* – мувофикат кардан, мувофик будан) басня Ивана Андреевича Крылова «Стрекоза и муравей». Послушайте эту басню.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. Словарная работа (записана на доске заранее, но предлагается вниманию детей только в данный момент урока). **Учитель:** В басне встретятся незнакомые слова и выражения: *попрыгунья* (кто?) – от *прыгать*; *зима катит в глаза* = неожиданно наступила зима; *помертвело* – от *мёртвый*, здесь: поле стало пустым, холодным; *И кому же в ум пойдёт* = кто же захочет...; *Злой тоской удручена* – здесь: стрекозе стало тоскливо, плохо; *кум* – дальний родственник; *до веешних дней* = до весенних дней; *мурава* – трава.

Послушайте басню ещё раз и выполните тестовые задания. (Задания лучше распечатать для каждого ученика в отдельности. Дети на листах с тестами пишут свою фамилию и сдают их учителю после выполнения задания).

³⁰ Подобное задание используется в индивидуальном тестировании для определения уровня владения речью, в частности лексическими навыками, и называется «клоуз-тест». Если ученики затрудняются в выборе слова, учитель произносит это слово сам и просит повторить детей словосочетание с этим словом хором.

СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Попрыгунья Стрекоза
 Лето красное пропела;
 Оглянуться не успела,
 Как зима катит в глаза.
 Помертвело чисто поле;
 Нет уж дней тех светлых боле,
 Как под каждым ей листком
 Был готов и стол, и дом.
 Всё прошло: с зимой холодной
 Нужда, голод настает;
 Стрекоза уж не поёт:
 И кому же в ум пойдёт
 На желудок петь голодный!
 Злой тоской удручена,
 К Муравью ползёт она:

«Не оставь меня, кум милой!
 Дай ты мне собраться с силой
 И до вешних только дней
 Прокорми и обогрей!» —
 «Кумушка, мне странно это:
 Да работала ль ты в лето?» -
 Говорит ей Муравей.
 «До того ль, голубчик, было?
 В мягких муравах у нас
 Песни, резвость всякий час,
 Так, что голову вскружило». —
 «А, так ты...» — «Я без души
 Лето целое всё пела». —
 «Ты всё пела? это дело:
 Так поди же, попляши!»

1. Кого в басне можно назвать тружеником?	А) Стрекозу Б) Муравья
2. Что делал летом Муравей?	А) Пел, отдыхал, веселился Б) Трудился, готовился к зиме
3. Что делала летом Стрекоза?	А) Она пела, веселилась. Б) Она готовилась к холодной зиме, работала.
4. Почему Стрекозе зимой не хочется петь, как летом?	А) Она голодна. Б) Она хочет танцевать. В) Она устала.
5. О чём она попросила Муравья?	А) Она попросила дать ей еду. Б) Она попросила спеть вместе с ней. В) Она попросила пойти вместе с ней к ежу.
6. Муравей похвалил её за то, что она пела всё лето и не работала?	А) Да, похвалил. Б) Нет, ему не понравилось, что она не трудилась.
7. Как поступил Муравей?	А) Он пустил её в свой тёплый дом, дал ей поесть. Б) Он ничего не дал ей.
8. Правильно ли поступила Стрекоза, когда не думала о холодной зиме, пела и веселилась?	А) Нет, она должна была трудиться. Б) Правильно.
9. Как вы думаете, как Муравей хотел назвать Стрекозу: «А, так ты...»	А) Молодец Б) Лентяйка В) Артистка
10. Как, по-вашему, правильно ли поступил Муравей?	А) Да, правильно. Б) Нет, неправильно.

11. Как вы думаете, если бы Стрекоза была больна и поэтому не подготовилась к зимним холодам, Муравей помог бы ей?	А) Да. Б) Нет.
--	-------------------

Ключи к тесту: 1-Б, 2-Б, 3-А, 4-А, 5-А, 6-Б, 7-Б, 8-А, 9-Б, 10-А, 11-А

IV. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? (*Слушали басню И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»*) Можно ли сказать, что основная мысль басни заключается в словах – «все должны трудиться»? (*Да, конечно.*) **Дома надо** вместе с родителями устно подобрать пословицы и поговорки о труде на родном языке (нужно записать их на отдельном листочке), а письменно выполнить задание 67-ое. Это текст о том, как белка приготовилась к холодной зиме.

Урок 20. Письмо Оли о брате

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
 ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
 ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
 ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
 ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
 МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
2. Совершенствование навыков аудирования.
3. Расширение словарного запаса.
4. Воспитание интереса к русскому языку.

Оборудование: картинки с рисунками, поясняющими слова *светофор, клюшка, шайба, иглы ели, кузов грузовика, капюшон* (может использоваться предметная наглядность).

Лексика: нырнуть (в воду, в снег), отбежать (отбегать в сторону), противоположные, антонимы, самоделка, самосвал, нечаянно, нарочно, колючий (колкий), капюшон, смешной, ширма, шило, шишка, кузов, самокат.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка «Сыграем в рифму». **Учитель:** Ребята, прочитаем хором:

Нет конца у строчки,
 Где стоят три точки ...
 Кто придумает конец,
 Тот и будет молодец!

А теперь попытаемся подобрать нужные слова-рифмы в стихотворении:

Если свет зажжётся красный,
Значит двигаться ... (опасно).
Жёлтый свет – предупреждение:
Нет сигнала для ... (движенья).

Свет зелёный говорит:
«Проходите, путь ... (открыт)!»

(Строки двустихий с пропусками можно записать на доске, чтобы школьники, отгадавшие рифму правильно, вписали необходимые слова самостоятельно.) О чём напоминают нам эти стихи? О правилах перехода улицы.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: А теперь проверим домашнее задание. Но сначала послушайте задания по карточкам. Задания будут выполнять ...

Карточка № 1

Какую букву надо писать на месте многоточия?

Зубы – зу., книжечка – кни..ка, ножничек – но.., ёжик – ё., Снегурочка – сне.., глазок – гла.., медовый – мё.., морковочка – морко..ь.

Карточка № 2

Поставь ударение в словах, подчеркни согласные буквы, которые читаются не так, как пишутся.

Сегодня, четверг, вторник, книжка, сказка, ложка, автомобиль, автобус, велосипед.

Образец выполнения индивидуальных заданий по карточкам

Карточка № 1

Зубы – зуб, книжечка – книжка, ножничек – нож, ёжик – ёж, Снегурочка – снег, глазок – глаз, медовый – мёд, морковочка – морковь.

Карточка № 2

Сегодня, четверг, вторник, книжка, сказка, ложка, автомобиль, автобус, велосипед.

Учитель: Пока Азиза и Сохиб работают у доски, назовите, пожалуйста, пословицы и поговорки о труде, которые вы вспомнили на родном языке и постарайтесь объяснить их значение на русском языке. (Заслушиваем ответ двух-трёх учащихся, которым может помогать класс. Подготовившим это задание ставим поощрительные оценки.)

А теперь прочитаем выразительно текст «Беличья память» (2 ученика), а затем ответим на вопросы по тексту: 1. В какое время года автор рассматривал следы? (*Зимой, на снегу.*) 2. Что спрятала белка? (*Она спрятала орехи.*) 3. Как белка искала свои припасы? (*Она бегала по снегу, разгребала его и доставала орехи.*) 4. Где спрятала белка орехи? (*в земле, под снегом, под корешками деревьев.*) 5. Когда и для чего она прятала орехи? (*Она прятала орехи летом и осенью, чтобы зимой их съесть.*) 6. Какие действия обозначают пары глаголов: *отбежала – подбежала, нырнула – вынырнула?* (*Они обозначают противоположные по значению слова, это антонимы.*) 7. Подберите слова с противоположным значением: *проснулся – ... (заснул, уснул), пришёл – ... (ушёл), подлетел – ... (отлетел), вспомнил – ... (забыл), принесла – ... (унесла, отнесла), опустилась – ... (поднялась).* 8. Сравните произношение слов: *снег – на снегу – в снег; след – следы – по следам.* Как они произносятся? Почему в первой группе слов буква *г*, а во второй буква *д* произносятся при чтении по-разному? (*После гласных эти буквы слышатся чётко и ясно, а в конце слова они произносятся как парные для них глухие, т.е. оглушаются.*)

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** А теперь давайте узнаем, что сообщает Оля в своём новом письме Анвару. (Чтение текста учеником.) Все ли слова понятны? Слова *самоделка* (что?) и *Самоделкин* (кто?) – сложные слова, в них два корня –

сам и *дел* (*делать, делает*), т.е. вещи, сделанные своими руками. Вспомните похожие слова: *самовар, самолёт, пароход, теплоход, самосвал, самокат*. А теперь к каждому предложению текста задайте вопрос.

1. Как зовут Олиного брата? 2. Сколько ему лет? 3. В каком классе он учится? 4. Что он любит делать? 5. Почему папа дарит Вадиму на все праздники только клюшки? 6. Что Вадим любит делать сам, своими руками? 7. Как мама называет Вадима, когда хочет его похвалить? 8. А как она называет его, когда шутит (*шухи кардан*)? 9. Как мама называет брата Оли, когда он что-нибудь нечаянно (*беихтиёрона, бегараз*) ломает? 10. Что такое самоделки?

Учитель: А теперь для закрепления материала нам надо выполнить несколько заданий письменно: 69-ое, 70-ое и 71-ое.

Задание 69-ое: спишите однокоренные слова и подчеркните в них сочетания *жи, ши*, которые произносятся твёрдо. Традиционно (так принято в русском языке) в этих сочетаниях пишется буква *и*, потому что когда-то давно согласные *ж* и *ш* обозначали мягкие звуки. Составьте с этими словами словосочетания или предложения: 1. *В нашем доме появился новый жилец.* 2. *Это жилой дом.* 3. *Здесь хорошее жильё.* 4. *Древние люди устраивали себе жилище в пещерах.* А ещё есть слово *старожил* – тот, кто давно живёт в этом городе или в доме, т.е. старый жилец; 1. *Брату надо сшить новый костюм.* 2. *Надо учиться шить.* 3. *Портниха закончила своё шитьё (свою работу).* 4. *Сшитое к празднику платье было очень красиво.* 5. *На пальто надо перешить пуговицы.* 6. *Сначала надо зашить дырку в кармане.* 7. *Подол (домани) юбки надо подшить.*

В задании 70-ом надо научиться быстро говорить скороговорки (сложное слово из двух корней: *скоро*, т.е. быстро, + *говорить*). В записанных скороговорках подчеркнуть согласные буквы. 1. *У ёлки иголки колки.* 2. *Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов.* 3. *Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон.* Какие из подчеркнутых согласных мягкие? (после которых гласные буквы *е, и, ю*)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового мы сегодня узнали на уроке? (Прочитали письмо Оли, в котором она рассказала о своём брате Вадиме, познакомились с новыми словами, научились писать слова с сочетаниями *жи* и *ши*.) **Домашнее задание:** выразительно читать текст письма Оли, устно подготовиться писать текст «Наша улица» под диктовку (задание 72) и письменно выполнить задание 71-ое.

Урок 21. Урок повторения

Компетенции:

- ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
- ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
- ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
- ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
- ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
- МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование орфографических и орфоэпических навыков.
2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.

3. Расширение словарного запаса.
4. Формирование предметного интереса.

Оборудование: плакаты «Правописание сочетаний букв *жи* и *ши*, *ча* и *ща*, *чу* и *щу*», «Звонкие и глухие согласные»; картинки с изображением *стрижа*, *ерша*, *шалаша*, *гаража*, *мышь*.

Лексика: ширма, шило, шишка, жижа, шифон, тенистый (тень), нечаянно..

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка «Подбери нужное слово». За каждое правильно подобранное и правильно произнесённое слово ряд получает фантик – один балл, но не забывайте, что работать должны все ученики каждого ряда. В конце игры по фантикам подсчитаем победителя. (Цель игры: расширение словарного запаса антонимов, развитие мышления.) Образец (записывается на доске): *хороший – плохой*. Слова: *большая* - ... (*маленькая*), *нельзя* - ... (*можно*), *заговорить* - ... (*замолчать*), *меньше* - ... (*больше*), *весёлый* - ... (*грустный*), *добрый* - ... (*злой*), *входить* - ... (*выходить*), *узкий* - ... (*широкий*), *низкий* - ... (*высокий*), *открывать* - ... (*закрывать*), *больной* - ... (*здоровый*), *умный* - ... (*глупый*), *сытый* - ... (*голодный*), *встать* - (*сесть*), *громко* - ... (*тихо*), *ложь* - ... (*правда*). Наиболее знающим оказался второй ряд, они завоевали восемь фантиков.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: А теперь проверим домашнюю работу – задание 71-ое. Чтобы правильно выполнить задание, необходимо вспомнить, как пишутся сочетания букв *жи* и *ши*, *ча* и *ща*, *чу* и *щу*.

<i>жи</i>	И	<i>ча</i>	А	<i>чу</i>	У
<i>ши</i>		<i>ща</i>		<i>щу</i>	

Письменное домашнее задание: *Дикая роза* - *шиповник*. *Инструмент* - *шило*. *Плоды ели, сосны* - *шишки*. *Тонкая шёлковая ткань* - *шифон*. *Вязкая жидкость* - *жижа*. *Складная перегородка* - *ширма*.

Учитель: Молодцы, ребята! Аккуратно выполнили письменное домашнее задание. Проверьте ещё раз, все ли подчеркнули сочетание *жи* и *ши*?

А ещё вам было задано подготовиться писать текст «Наша улица» под диктовку. Какие «трудные» слова вы нашли в тексте? Давайте запишем их на доске и правильно произнесём (*улица*, *дома*, *красивые*, *высокие*, *площадки*, *цветники*, *раньше*, *маленькие*, *жили*, *они*, *стены*, *покосились*, *тяжело*, *жило*, *в деревянных*, *глиняных*, *теперь*, *широкая*, *с высокими*, *домами*, *тенистыми*, *деревьями*, *узкие*, *переулки*).

Напишем диктант.

III. Основная часть. Сегодня у нас урок повторения, и мы будем выполнять устно и письменно задания, вспомним прочитанные тексты. (Задания выполняются и на доске, и в тетрадях.)

Задание 73-ье (письменно): *Холод хлеб растит, тепло колос наливает*. 2. *Летний день год кормит*. 3. *Семь раз отмерь, один раз отрежь*.

Опираясь на таблицу «Звонкие и глухие согласные», объясните, какие звуки произносятся на месте подчёркнутых букв.

Звонкие согласные	<i>б</i>	<i>в</i>	<i>г</i>	<i>д</i>	<i>ж</i>	<i>з</i>	<i>й</i>	<i>р</i>	<i>л</i>	<i>м</i>	<i>н</i>	-	-	-	-
Глухие согласные	<i>п</i>	<i>ф</i>	<i>к</i>	<i>т</i>	<i>ш</i>	<i>с</i>	-	-	-	-	-	<i>х</i>	<i>ц</i>	<i>ч</i>	<i>щ</i>

Задание 74-ое. Допишите по одному слову со сходным значением (синоним): *скучный*, *печальный*, *грустный* - **унылый**; *прелесть*, *красота* - **краса**; *не специально*, *не нарочно* - **нечаянно**. В каких текстах вам встретились эти слова?

Задание 75-ое. Разделение слов на слоги: *хо-ро-ша*, *у-ли-ца*, *кра-си-вы-е*, *вы-со-ки-е*, *цвет-ни-ки*, *ма-лень-ки-е*. Деление слов для переноса: *хо-ро-ша*, *ули-ца*, *кра-си-вые*, *вы-со-кие*, *цвет-ни-ки*, *ма-лень-кие*. (См. правила после задания.)

Задание 76-ое. В приведённых ниже словах определите, как произносятся подчёркнутые буквы или сочетания букв: 1) слова с непроизносимой согласной **т**: *окрестности* [сн], *счастливый* [сл], *участник* [сн]; *остановка* [фк], *счастливый* [щ], *годовщина* [фщ], *переход* [т], *детский* [цк], *подъезд* [ст], *догадаться* [цца], *казаться* [цца], *поддержка* [ш], *рассказчик* [щц], *поездка* [ст], *интересоваться* [цца], *обернуться* [цца].

• Объясните, что обозначают слова *годовщина* (календарная дата, отмечающая, что со времени какого-то события прошёл год, несколько лет), *окрестности* (местность около чего-нибудь, например, окрестности школы).

Задание 77-ое. Из приведённых ниже слов выпишите сначала существительные (кто? что?), затем прилагательные (какой?), глаголы (что делать? что сделать?), а потом наречия (как?): *городской*, *весёлый*, *просто*, *заботиться*, *подснежник*, *приставка*, *суффикс*, *разносчик*, *компьютерный*, *закрываться*, *недоедать*, *радостно*, *школьный*, *подсолнечник*, *солнечный*, *бережно*, *серьёзно*, *опасно*.

Существительные: *подснежник*, *приставка*, *суффикс*, *разносчик*, *подсолнечник*.

Прилагательные: *городской*, *весёлый*, *компьютерный*, *школьный*, *солнечный*.

Глаголы: *заботиться*, *закрываться*, *недоедать*.

Наречия: *просто*, *радостно*, *бережно*, *серьёзно*, *опасно*.

Задание 78-ое. От данных существительных образуйте прилагательные. **Образец:** *аквариум* – *аквариумный*.

Автомобиль - *автомобильный*, *воспитатель* - *воспитательный*, *волейбол* - *волейбольный*, *образ* - *образный*, *печаль* - *печальный*, *коллектив* - *коллективный*, *пешеход* - *пешеходный*, *самовар* - *самоварный*.

Задание 80-ое. От глаголов поставьте вопрос. На основе этого вопроса составьте словосочетания. **Образец:** *беседовать* (с кем?) *с мамой*.

Беспокоиться (о ком?) *о маме, о сестре, об отце*, *владеть* (чем?) *инструментом, языком*, *влезть* (на что?) *на дерево*, *вручить* (кому? что?) *отцу подарок*, *выскочить* (из чего?) *из класса*, *погасить* (что?) *спичку, костёр*, *доверить* (кому? что?) *другу свою тайну*, *догадаться* (о чём?) *о письме*.

IV. Итог урока. Учитель: Сегодня на уроке мы очень хорошо поработали. **Дома надо** повторить (выразительно читать и пересказывать) уже изученные тексты, в которых упоминается о зиме, о зимних забавах и играх (письмо Оли о брате Вадиме, «Беличья память»).

А ещё письменно выполнить задание 79-ое. К наречиям, которые отвечают на вопрос *как?*, надо подобрать прилагательные, которые отвечают на вопрос *какой?*. Выполним его сейчас устно: **временно** – **временный**, **жалобно** - **жалобный**, **осторожно** - **осторожный**,

крепко - *крепкий*, неудобно - *неудобный*, испуганно - *испуганный*, ежедневно - *ежедневный*, необходимо - *необходимый*, небрежно - *небрежный*. Обратите внимание: где в наречии две буквы *ни*, там и в прилагательном тоже две буквы *ни*, а если в наречии одна *н*, то и в прилагательном пишется одна буква *н*.

А ещё посмотрите 3 маленьких занимательных задания, которые озаглавлены хорошим словом – «Перемена». На следующем уроке обсудим, что у вас получилось.

Ответы на задания в разделе «Перемена»

1. Сыр, рыба, адрес, страна, автобус, семья, яблоко.
2. Библиотека.
3. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

РАЗДЕЛ III. Времена года (14 ч.)

Урок 22. Зима (рассказ Оли о зиме в России)

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам, по ключевым словам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

ЛК-8: владеет навыками определения темы и основной мысли текста, формулирования заглавия;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков сознательного чтения.
2. Совершенствование орфографических и орфоэпических навыков.
3. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
4. Воспитание толерантности.

Оборудование: цветные картинки о русской зиме, плакат «Звонкие и глухие согласные».

Лексика: угощение, угощать (угостить кого? чем?), снеговик, снежная баба, коток, забава (забавы), кормушка, кормить (покормить кого? чем?), корм.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Сегодня мы начинаем новую тему – «Зима». Какая погода зимой? (Учитель записывает на доске предложения, которые составляют дети: *Зимой холодно. Дует холодный ветер*³¹, *идёт снег*. *Солнце не греет*.) А как ведут себя животные? (*Медведи зимой спят, а другие животные припасают на зиму еду*.)

³¹ Выделяем окончания, чтобы показать грамматические закономерности (ветер *какой?* – холодный) и орфоэпические явления (*г* звучит как звук *к*; *л* в слове *солнце* не произносится и т.д.). Школьники текст не записывают, а только читают.

Белка прячет орехи и грибы.) А как нужно одеваться зимой, чтобы не заболеть? (*Чтобы не заболеть, надо одеваться тепло. Нужны тёплая шапк[а], тёплый шарф[], тёплая куртк[а] или тёплое пальт[о], тёплые ботинк[и] или сапог[и].*) Из-за того, что на улице очень холодно, дети совсем не выходят на улицу? (*Дети зимой всё равно гуляют и играют на улице, катаются на коньках, на лыжах, съезжают с горки на санках. Мы любим играть в снежки. В России мальчишки любят играть в хоккей на льду.*) Вот мы и повторил с вами, ребята, уже прочитанные тексты о зиме. Прочитаем записанные на доске предложения (хром и индивидуально, 2-3 раза).

II. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** А теперь откройте текст на 42-ой странице, в котором Оля рассказывает нам о том, почему она очень любит зиму. Каждый читает текст самостоятельно, а через 7 минут я буду задавать вам вопросы по тексту.

Вопросы: 1. Что говорит Оля о зиме? (*Это её любимое время года.*) Почему зима нравится Оле? (*Потому что зимой всегда весело. Потому что Оле нравится, как медленно падают снежинки, как снег блестит под ярким солнцем. Ей нравится, когда щёки краснеют от мороза.*) Зачем зимой девочка часто ходит в парк? (*Чтобы кататься с горки на лыжах или санках, чтобы лепить снеговиков.*) Для чего она берёт с собой печенье и орехи? (*Чтобы покормить белок.*) Почему белки зимой не боятся девочку и берут угощение прямо с руки? (*Зимой трудно находить корм в снегу, и белкам хочется есть.*) А чем ещё любит заниматься зимой Оля? (*Она любит кататься на коньках под музыку.*)

Учитель: Посмотрите, какой каток на фотографии к заданию 82-ому! Что вы видите на фотографии? (*Разноцветные огни, блестящий лёд, ёлку и людей, которые катаются под музыку.*)

• Задание 83-ье. Выделите предложения, соответствующие содержанию текста, и запишите их в тетрадь.

1. Зимой в России выпадает много снега и бывает очень холодно. 2. Зима в России не морозная, а тёплая, снег здесь выпадает редко. 3. Реки и озёра не замерзают. 4. От сильного мороза реки и озёра покрываются крепким льдом, по которому можно ходить, кататься на коньках. 5. Дети любят зиму. Они катаются на коньках по льду, бегают на лыжах по снегу, съезжают на санках с гор. 6. Зимой дни короткие, а ночи длинные. (Записываются в тетрадь предложения 1, 4, 5 и 6. Предложения читаются вслух.) **Учитель:** Ребята, а какие слова в этих предложениях можно назвать «трудными» для написания? (*выпадает, очень, здесь, редко, сильного, льдом, ходить, кататься, на коньках, на лыжах, по льду, съезжают, короткие, длинные*). Постарайтесь произносить эти слова правильно, тогда и писать их научитесь.

Учитель: А теперь представьте себе, что Оля и Анвар разговаривают по телефону (задание 84-ое). Восстановите диалог Анвара и Оли:

- Ты любишь зиму, Оля? - ... (*Да, очень люблю! Это моё любимое время года.*)
- Как ты проводишь свободное время зимой? - ... (*Я часто хожу в парк кататься с горки на санках. А ещё в парке я люблю кормить белок орехами и печеньем.*)
- ...? (*Зачем ты их кормишь?*) - Птицам и белкам трудно доставать корм из-под снега.
- ...? (*Что делают ребята, чтобы помочь животным зимой?*) - Ребята делают для птиц и белок кормушки.

Учитель: Обратите внимание на словарь в этом задании: *кормушка, кормить* (кормит), *корм*. Это однокоренные слова, слова-родственники.

IV. Итог урока. Дома надо научиться выразительно читать и пересказывать новый текст о зиме и выписать из него «трудные» для вас слова. А ещё вспомните или придумайте загадки о зиме. Письменно выполните очень интересное задание 85-ое. Его нужно переписать и вставить в предложения пропущенные слова. Будьте внимательны! До свидания.

Урок 23. С. Есенин. «Пороша»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование орфоэпических и орфографических навыков.

2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.

3. Расширение словарного запаса, развитие речи школьников.

4. Экологическое воспитание, воспитание любви к природе, к поэзии.

Оборудование: цветные картинки о русской зиме, предметные картинки (копыто лошади, дятел, бобры); плакаты «Правописание сочетаний букв *жи* и *ши*, *ча* и *ща*, *чу* и *щу*», «Звонкие и глухие согласные».

Лексика: кружевная (арка), цепочка (следов), меховая (шапка), клюка, заколдованный, пороша.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: На прошлом уроке мы начали изучать тему «Зима». Кто вспомнил или сочинил загадки о зиме? Давайте послушаем и отгадаем их.

I.

Бел, да не сахар,
Ног нет, да идёт. (**Снег**)

На землю упало пуховое одеяло.
Лето пришло – одеяло всё сошло. (**Снег**)

Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орешки прячет,
Сушит на зиму грибы? (**Белка**)

Льётся речка – мы лежим,
Лёд на речке – мы бежим. (**Коньки**)

Какой это мастер на стёкла нанёс
И листья, и травы, и заросли роз? (**Мороз**)

Крыша в шапке меховой,
Белый дым над головой.
Двор в снегу. Белы дома.
Ночью к нам пришла ...(**зима**)

Две плетёнки,
Две сестрёнки
Из овечьей пряжи тонкой.
Как гулять – так надевать,
Чтоб не мёрзли пять да пять.

(Варежки)

Тихо-тихо снег идёт,
Белый снег, мохнатый.
Мы расчистим снег и лёд
Во дворе ...**(лопатой)**

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Молодцы, ребята, все загадки отгадали. Проверим домашнее задание – пересказ текста – рассказа Оли о том, почему она любит зиму (отвечающим задают дополнительные вопросы по пройденным текстам). По карточкам будут работать два ученика (уплотнённый опрос). А мы всем классом проверим задание 85-ое.

Образец выполнения задания

Пришла зима

В ноябре после холодного долгого дождя на землю выпал снег. Всё вокруг стало белым. Голые ветки деревьев согнулись под снегом кружевными арками. В зимнем лесу много следов животных и птиц. Вот возле осины цепочка следов маленькой мышки полевки. У реки видны следы бобров.

Карточка № 1.

Образуй множественное число существительных. Какую букву надо писать на месте многоточия?

Ёж – еж..., стриж – стриж..., ёри – ери..., нож – нож..., шалаиш – шалаиш..., малыши – малыши..., кража – краж..., гараж – гараж..., мышь – мыш...

Карточка № 2.

Прочитай. Какую букву надо писать на месте многоточия?

В лесу или в горах ч...вствуешь себя превосходно. Сколько ч...десных открытий можно сделать на природе! Свеж...й воздух, гов...рливая р...ка, скалы окружают тебя.

Образец выполнения индивидуальных заданий по карточкам

Карточка № 1.

Ёж – ежи, стриж – стрижи, ёри – ериши, нож – ножи, шалаиш – шалаиши, малыши – малышиши, кража – кражи, гараж – гаражи, мышь – мыши.

Карточка № 2.

В лесу или в горах чувствуешь себя превосходно. Сколько чудесных открытий можно сделать на природе! Свежщй воздух, говорливая река, скалы окружают тебя.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. Учитель: Сегодня на уроке будем работать по тексту стихотворения С. Есенина «Пороша» (задание 86-ое). Давайте сначала познакомимся с новыми слова, а потом прочитаем это стихотворение выразительно, соблюдая знаки препинания. (Можно провести конкурс выразительного чтения).

Что вы представили себе, когда читали это стихотворение? (*Лошадку, бегающую по дороге, серых ворон на лугу, лес, огромную сосну, дятла*). Всё покрыто только что выпавшим пушистым снегом. Как образно в этом художественном тексте русский поэт – Сергей Есенин описывает зиму! В стихотворении много сравнений, найдите их (*сосна, как старушка, которая опирается на клюку; снег на сосне, как белая косынка на старушке; лес как будто*

заколдованный; снег лежит на всём, словно шаль (большой пуховый белый платок); дорога, как лента). Действительно, как в сказке!

Вопросы по тексту: 1. Как вы думаете, почему это стихотворение С. Есенин назвал «Пороша»? (Потому что только что выпавший снег – это главная особенность зимнего пейзажа, описанного поэтом.) 2. В зимнем лесу всегда очень тихо, а какие звуки услышал поэт в поле, в лесу? (Он услышал карканье ворон, звон копыт и стук дятла по дереву). 3. Как он представил себе лес, сосну? (Лес ему кажется заколдованным кем-то, а сосна показалась ему старушкой в косынке.) 4. Что описывает поэт в этом стихотворении? (Природу.) Можно ли утверждать, что это пейзаж? (Да, конечно.) 5. К какому виду текста относится стихотворение: разговорный, научный, художественный или учебный это текст? (Это художественный текст, потому что в нём есть сравнения, метафоры).

Учитель: А теперь прочитайте прозаический текст из задания 87-ого и сравните его содержание с содержанием стихотворения С. Есенина. Можно ли рассказать о прелести зимы, которую описал поэт, в форме прозаического текста? (Конечно.) Как бы вы озаглавили текст? (Зима в России.) Совпадает ли он по содержанию со стихотворением Есенина? (Да.) Подберите синоним к слову *необъятные* (*огромные, очень большие*). Найдите в тексте слова – примеры на правило правописания сочетаний букв *жи* и *ши*, *ча* и *ща*, *чу* и *щу* и запишите их в тетрадь (*настоящая, пушистым*).

Учитель: Выполним задание 88. У нас должны получиться четыре группы однокоренных слов: 1) *колдовство, заколдовать, колдунья, колдовской*; 2) *тяжёлый, тяжесть, тягость, тяжкий*; 3) *пушистый, пуховый, пух, пушнина, пушок*; 4) *видимый, видеть, невидимка* (которого никто не видит), *вид, видный* (человек). Определите, какой частью речи являются эти слова.

IV. Итог урока. Учитель: О чём мы сегодня говорили? Понравилось ли вам стихотворение С. Есенина? **Домашнее задание:** Кому это стихотворение понравилось, тот может выучить его наизусть. Можно нарисовать иллюстрацию к стихотворению (зимний пейзаж). А письменно все должны составить словарный диктант из «трудных слов» по тексту задания 87-ого.

Урок 24. Северный олень

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения;

Цели/Требования:

1. Совершенствование коммуникативных умений и навыков.

2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.

3. Расширение словарного запаса.

4. Воспитание предметного интереса.

Оборудование: цветные картинки о русской зиме, с Дедом Морозом и Снегурочкой, фотографии северного оленя с огромными рогами и оленьей упряжки, таблица «Изменение имён существительных по падежам» (см. «Справочный отдел»).

Лексика: сочинять, придумывать, слагать (сказки, легенды), популярный, мох.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Игра «Снежный ком». Учитель: Я даю вам, ребята, одно слово, а вы прибавляете к нему по одному слову так, чтобы получилось предложение. Проигрывает тот, кто уже не сможет прибавить своё слово, и предложение закончится. (С целью отработки навыков составления предложений на русском языке, навыков согласования и управления, а также повторения лексического материала учитель даёт слова из пройденных текстов. Каждый играющий ученик повторяет часть предложения, составленную до него, а уже потом прибавляет своё слово. Это способствует произвольному запоминанию грамматических форм и конструкций). Например, **КАТАТЬСЯ:** Дети катаются. Зимой дети катаются. Зимой дети катаются на коньках. Зимой в России дети катаются на коньках и на санках. Зимой в России дети катаются по льду на коньках, съезжают на санках. Зимой в России дети катаются по льду на коньках, съезжают с горки на санках. **ХОЛОДНО, УГОЩЕНИЕ** и т.д.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Ребята, а кто из вас нарисовал рисунок по стихотворению «Пороша»? Сейчас надо будет рассказать по рисунку содержание этого поэтического произведения (1-2 ученика) и прочитать наизусть само стихотворение С. Есенина (1-2 ученика). А ещё на доске надо записать и правильно прочитать слова, которые вы выписали для словарного диктанта из текста задания 87 (2 ученика: первый записывает слова из первых двух абзацев, а второй – из третьего и четвёртого).

Образец выполнения письменного задания

1. Россия, настоящая, необъятные, поля, леса, покрыты, мягким, пушистым, всюду, тихо, только, серые, вороны, шумят, земля, промёрзла, что, тихонечко, под копытами.

2. Лес, заколдованный, невидимым, волшебником, сладким, сосна, косынке, согнулась, тяжестью, где-то, дятел, снег, будто, шалью, покрывает, всё, дорога, бесконечной, вдаль.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Наш разговор о зиме продолжается. Прочитаем по цепочке текст «Северный олень» (задание 89-ое), а потом ответим на вопросы.

В северных странах это животное настолько популярно, что о нём *слагают легенды*. Согласно одной из них, оленья упряжка (т.е. олень запряжён в сани) везёт сани Деда Мороза.

Длина рогов северного оленя достигает ста пятидесяти сантиметров. Раз в год взрослые олени сбрасывают рога, но они у них быстро отрастают снова.

Когда земля укутана снегом, северный олень разгребает снежный покров (т.е. снег) копытами, пока не найдёт *ягель* – его единственную пищу.

Вопросы по тексту: Почему о северном олене местные жители рассказывают легенды? (*Потому что в северных странах это очень популярное животное*) Какая легенда самая известная? (*О том, что олени везут Деда Мороза*) Сколько метров составляют 150 сантиметров? (*1 метр и 50 сантиметров, или полтора метра*) Как олень добывает себе еду? (*Выкапывает мох из-под снега*)

Учитель: А теперь выполним письменно несколько заданий. Задание 90-ое. Надо образовать начальную форму словосочетаний по образцу: *в северных странах – северная страна*. Это форма единственного числа именительного падежа: *Деда Мороза - Дед Мороз; северного оленя - северный олень; взрослые олени - взрослый олень; единственную пищу - единственная пища*.

В задании 91-ом необходимо дополнить предложения в соответствии с содержанием текста о северном олене. (Сначала выполняем устно всем классом, а потом письменно): 1. Жители (каких?) северных стран слагают легенды об олене. 2. По легенде Дед Мороз приезжает в (чём?) оленьей упряжке. 3. Рога северного оленя вырастают до (скольких?) ста пятидесяти сантиметров. 4. Один раз в год взрослые олени (что делают?) сбрасывают рога. 5. Потом рога быстро (что делают?) отрастают снова. 6. Северный олень добывает ягель из-под (чего?) снега.

Прочитайте учебный текст в рамочке после задания 94. О чём там говорится? (о подлежащем и сказуемом). Подчеркните в записанных предложениях подлежащие и сказуемые.

Рассмотрите картинку из задания 94-ого. Как вы думаете, кто на ней нарисован? (Олина семья.) Почему так тепло одеты Оля, Вадим, их папа и мама? (Потому что зимой в России очень холодно) Для чего они вышли на улицу? (Чтобы отдохнуть) Что каждый из них будет делать? (Папа и мама будут кататься на лыжах. Вадим будет играть в хоккей, а Оля будет кататься с горки на санках.) А теперь надо составить рассказ по картинке самостоятельно (1-2 ученика). Как вы озаглавите свой рассказ? («Отдых зимой», «Зимние развлечения», «Зимой здорово!»)

IV. Итог урока. Учитель: Наш урок подошёл к концу. Что нового вы сегодня узнали? Чему научились? Что было самым интересным? **Дома выполните задания 92-ое** (устно) и 93-ье (письменно). В первом надо рассказать своим младшим братишкам и сестрёнкам о северном олене, а во втором - решить кроссворд, вписывая в свободные клеточки первую букву названия предмета, а потом записать три предложения, отвечая на заданные вопросы. Ребята, вы не забыли прочитать первые два текста для дополнительного чтения? Скоро вам надо будет выполнить тесты по содержанию этих произведений. Не забудьте! До свидания!

Урок 25. Как зимуют рыбы

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование грамматических навыков согласования и построения предложений на русском языке.

2. Совершенствование орфографических навыков на основе умения выделять корень в словах.

3. Расширение словарного запаса.

4. Воспитание предметного интереса.

Оборудование: цветные рисунки с изображением рыб: сома, леща, окуня, щуки; пугала, вороны, воробья, Снегурочки, Деда Мороза, снеговика, снежинки, снегиря.

Лексика: зимовать, прорубь, прозрачный, плоский, рядком, стадо, проворный, хищная.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка – игра «Угадай по описанию». **Учитель:** Устроим соревнование по рядам: кто больше угадает слов по их описанию. 1. Только что выпавший пушистый и мягкий снег называется ... (*пороша*). 2. Кто каркает? (*Ворона*) 3. Кто чирикает? (*Воробей*) 4. Предмет, который ставят на огороде, чтобы отпугивать птиц, называется ... (*пугало*). 5. Смешной человек из снега – это (*снеговик*, или *снежная баба*). 6. Растение на севере в виде маленьких кустиков, иначе олений мох, - это ... (*ягель*). 7. Старый добрый дедушка, который приносит подарки на Новый год, - это ... (*Дед Мороз*). Больше всех фантиков набрал(а)

II. Проверка домашнего задания. **Учитель:** Надеюсь, что все рассказали дома о северном олене. А как вы решили кроссворд? Какое слово получилось? (*Снегурочка*) А какие предложения с этим словом у вас получились? (*На новогодний праздник Снегурочка приходит к нам вместе с Дедом Морозом. Я люблю этот праздник, потому что всегда весело и детям дарят подарки. Я люблю этот праздник, потому что после него начинаются зимние каникулы.*)

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Сегодня на уроке мы узнаем, как зимуют рыбы. *Зимовать* (от слова *зима*) – значит проводить время зимой, жить где-либо зимой. (Текст задания 95-ого можно прочитать по цепочке, в сильном классе можно дать задание самостоятельно прочитать и изучить новые слова.)

Вопросы: 1. Когда, в какое время года рыбы спят? (*зимой*) 2. Они устраивают себе постель? (*Можно сказать, что да, устраивают, потому что рыбы спят там, где им больше всего нравится.*) 3. Как спит сом, окунь, лещ и сазан? (*Сом спит в самых глубоких местах. Окунь любит спать в камнях и упавших на дно деревьях. Лещи лежат рядками на дне реки без движения. Сазаны находят мягкую ямку и спят в ней все вместе.*) 4. Крепко ли спит щука? (*Зубастая щука спит плохо, потому что она глотает сонную рыбу.*) А вы знали раньше, как зимуют рыбы, как они спят?

Давайте выделим подлежащие и сказуемые из текста: *рыбы зимуют, покрыл мороз, видна вода, спят рыбы, лежит сом, лещи лежат, сазаны находят и спят, окунь любит, окуни засыпают, щука спит, щука глотает.*

Учитель: Рыбы спят, лежат, находят места, даже любят. А щука глотает, как человек. Существительное *рыба* в русском языке одушевлённое. Это существительное отвечает на вопрос *кто?* Прочтите правило в рамочке после задания 97-ого.

А теперь давайте определим (устно), какие существительные из текста одушевлённые (они отвечают на вопрос *кто?*), а какие неодушевлённые (они отвечают на вопрос *что?*).

1. Одушевлённые (*кто?*): *рыба* (если это не название блюда) - *рыбы, сом (сомы), лещ (лещи), окунь (окуни), сазан (сазаны), щука (щуки).*

2. Неодушевлённые (что?): *корка, мороз, пруды (пруды), река (реки), озеро (озёра), прорубь, вода, тишина, дно, место, ямка, камень (камни), дерево (деревья), зима, глаз (глаза), пасть (пасти).*

Учитель: А теперь точно так же выполните письменно задание 97-ое самостоятельно.

Одушевлённые существительные: *белка, девочка, мышка, олень, сом, лещ, окунь, щука, житель.*

Неодушевлённые существительные: *зима, снег, снежинка, карман, санки, парк, музыка, каток, ягель, река, рога, мороз, книга, шкаф, письмо.*

В задании 98-ом (на повторение) определите окончания у существительных женского, мужского и среднего рода. Сделайте вывод о том, какие окончания у существительных в форме именительного падежа единственного числа. Подберите прилагательные к существительным

Ж. р. (Она какая? Чья?)³²: *горная рек[а], городская больниц[а], глубокая тарелк[а], широкая кастрюл[я], спелая ягод[а], молодая яблон[я], свежая солом[а], прекрасная столиц[а], последняя суббот[а].* Окончания существительных женского рода: [а] и [я].

М. р. (Он какой? Чей?): *белый голубь[], деревянный корабль[], цементный завод[], богатый урожая[й], прекрасный товарищ[], юный геро[й], футбольный мяч[], опытный вратарь[], заводской сторож[].* Окончания существительных мужского рода: [], [ь] – нулевое, т.е. в этой форме существительные не имеют окончания, и [й].

Ср. р. (Оно какое? Чьё?): *глубокое озер[о], лесное болот[о], горное пастбищ[е], огромное богатств[о], горькое лекарств[о], удивительное упорств[о], тёплое мор[е], уютное жилищ[е], городское строительств[о].* Окончания существительных среднего рода: [о] и [е].

IV. Итог урока. Учитель: Наш урок подошёл к концу. - Мы научились различать одушевлённые и неодушевлённые существительные, вспомнили, какие окончания имеют существительные мужского, женского и среднего рода в именительном падеже единственного числа, прочитали интересный текст. **Дома надо** читать новый текст, подготовиться пересказывать его и задавать вопросы по тексту (устно). Письменно – задание 99-ое. Давайте прочитаем предложения и найдём однокоренные слова. Правильно, это слова с корнем *снег – снеж* (*г* и *ж* в этом корне чередуются). До свидания, ребята!

Урок 26. Сказка «Двенадцать месяцев»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков аудирования.

³² Эти вопросы используются с целью предупреждения ошибок при составлении словосочетаний на согласование.

2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса, развитие устной речи и мышления школьников.
4. Нравственное воспитание учащихся.

Оборудование: картинки о русской зиме, рисунок зеркала.

Лексика: обходить (кого? что?), неряха, грязнуля, мостить (строить мост), дуть (дует ветер), растаять (снег растаял), клин, скупая, жадная, падчерица, перина, матрас, полоскать, прополоскать, выполоскать (полоскать бельё), полоть, выполоть (полоть грядки), мачеха, вьюга (вьюга метёт).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Отгадайте загадку, которую сочинил детский писатель Корней Чуковский, и запишите на доске отгадку. Определите род этого существительного, скажите, сколько слогов в этом слове и как его можно разделить для переноса. Какой согласный звук в слове-отгадке мягкий, а какие твёрдые?

Мудрец в нём видел мудреца,
 Глупец – глупца,
 Баран – барана,
 Овцу в нём видела овца,
 И обезьяну – обезьяна,
 Но вот подвели к нему Федю Баратова,
 И Федя неряху увидел лохматого.

Отгадка: *зеркало*. Это существительное среднего рода, в слове три слога; для переноса оно делится так: *зер-ка-ло*. Мягкий согласный звук [з], а твёрдые - [р], [к], [л]. Хорошо ли быть грязнулей, неряхой?

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Сейчас один ученик пойдёт к доске рассказывать текст «Как зимуют рыбы», два ученика будут выполнять задания по карточкам, ещё один запишет на доске все однокоренные слова из домашнего упражнения и выделит в них корень. Ему надо также ответить, почему эти слова называются однокоренными, или родственными. А остальные ребята будут слушать, думать, задавать вопросы отвечающим. За активное участие в уроке все получают хорошие оценки.

Карточка №1

1. Вставь вместо пропусков нужные окончания в соответствии с грамматическими вопросами: *в* (в каких местах?) *сам... глубок... местах*, (какой коркой?) *толст... ледян... коркой*, *на* (на каком дне?) *речн... дне, видна* (какая вода?) *прозрачн... вода*, *в* (в какой тишине?) *глубок... тишине*.

2. Объясни значение слова *прозрачный*.

Карточка №2

1. Подбери слова с противоположным значением. Подчеркни «трудные» буквы.
Трудный – лёгкий, ... - *грустный*, ... – *плохой*, *сладкий* - ..., *узкий* – ..., ... – *холодный*, *громкий* –

2. Как называются записанные слова: синонимы или антонимы?

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. В самых глубоких местах, толстой ледяной коркой, на речном дне, видна прозрачная вода, в глубокой тишине.

2. Прозрачный - такой, через который всё видно. Прозрачное стекло, прозрачная вода.

Карточка №2

1. Трудный – лёгкий, весёлый - грустный, хороший – плохой, сладкий - горький, узкий – широкий, горячий – холодный, громкий – тихий.

2. Записанные слова называются антонимами.

Из домашнего упражнения:

Снег, **снежинки**, **снежная**, **снеговик**, **Снегурочка**, **снегири**. Эти слова называются однокоренными, или родственными, потому что образованы от одного и того же слова *снег*. Они связаны с этим словом, так как оно выражает общее для них лексическое значение: *снежинка* (как дождинка, песчинка) – обозначает единичный предмет; *снеговик* – сделанный из снега человек; *снегири* – птицы, которые прилетают зимой, когда идёт снег, наступают морозы; *Снегурочка* – внучка Деда Мороза, приходит вместе с ним на новогодний праздник, когда зима, идёт снег; *снежная* (какая?) – относящаяся к снегу, состоящая из снега.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** А сегодня на уроке мы снова встретимся со сказкой. Сначала прочитайте объяснение новых слов и выражений по учебнику, а потом закройте книги и послушайте начало этой сказки (задание 100-ое)³³. Отгадайте, из какой сказки этот отрывок. (Первый абзац текста учителю можно не зачитывать.) Отгадали, из какой сказки этот отрывок? («Двенадцать месяцев»)

Вопросы: 1. В какое время года происходят события? (*Зимой*) 2. Каких героев сказки вы помните? (*Мачеху, падчерицу, мачехину дочку, принцессу*) 3. Назовите главных героев произведения. 4. О чём говорится в отрывке? (*О том, как мачеха решила послать падчерицу в зимой, в декабре, за подснежниками*) 5. Как его можно озаглавить? (*«Желание злой мачехи»*) 6. Смотрели ли вы фильм (мультфильм) «Двенадцать месяцев»? (*Да.*) 7. Как изображены в фильмах двенадцать месяцев? (*У каждого из них свои подарки людям.*) 8. Какова главная мысль сказки «Двенадцать месяцев»? (*Нельзя быть жадным и злым.*) 9. Как вы думаете, как должен человек относиться к другим людям? (*Надо уважать каждого человека, особенно тех, кто трудится, кто трудолюбив.*)

Вспомните содержание сказки, перескажите её. (Сказку дети могут пересказать, опираясь на содержание мультфильма. Пересказ можно разделить на две или три части: один ученик начинает, а другой продолжает. Если все дети видели киноверсии сказки, можно организовать пересказ по цепочке.)

Учитель: Молодцы, ребята. Вы хорошо помните эту сказку. Давайте прочитаем задание после текста (о синонимах и антонимах). Какие ещё антонимы и синонимы вы знаете? (*антонимы: большой – маленький, умный – глупый, смешной – грустный, хорошо – плохо, вежливо – невежливо; синонимы: большой, огромный, громадный, великий; замечательный, прекрасный, красивый, великолепный*). Синонимы и антонимы нам нужны для того, чтобы наша речь была более точной и красивой.

³³ Ознакомление с текстом предлагается провести с помощью аудирования (слухового восприятия).

А теперь попробуйте угадать по описанию, о каком персонаже (герое) сказки идёт речь (задание 101-ое): 1. Злая, жадная, безжалостная, любит свою родную дочку, а бедная падчерица ей никак не угодит (*Мачеха*). 2. Ленивая, злая, жестокая, глупая, завистливая, целыми днями лежит на перине да сладкие пряники ест (*Родная дочь*). 3. Умная, добрая, вежливая, трудолюбивая, целыми днями работает то в поле, то в лесу, то на речке (*Падчерица*).

Учитель: Выполним письменно задание 103-ье. Прочитайте, отгадайте загадки. Объясните, как вы угадали, что имеется в виду. Первые две загадки запишите в тетрадь и подчеркните в них главные члены предложения. Устно задайте к ним грамматические вопросы.

1. Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга не обходят (*месяцы года: январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь*). 2. Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка; собаки лают, а достать не могут (*месяц - неполная луна*). 3. Старый дед, ему сто лет. Мост намостил во всю реку, а пришла молода – весь мост размела (*мороз и весна*). 4. Гуляет в поле – да не конь, летает на воле – да не птица (*ветер*). 5. Дедушка мост мостит без топора и клиньев (*мороз*). 6. Семь братьев: годами равные, именами разные (*дни недели*). 7. Лежал, лежал, да и в речку побежал (*снег*).

На доске можно записать глаголы: **мостить** (строить **мост**), **дуть** (дует ветер), **растаять** (снег растаял).

IV. Итог урока. Учитель: Что нового мы сегодня узнали? Какую сказку вспомнили и пересказали? О чём были загадки? (*О зиме, о явлениях природы*) Мы говорили также о том, каким должен быть человек: аккуратным, чистоплотным, трудолюбивым. **Дома** надо прочитать новый текст ещё раз красиво и выразительно, подготовиться пересказывать его и выполнить письменно задание 102.

Урок 27. А.С. Пушкин. «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения;

Цели/Требования:

1. Совершенствование орфографических навыков и навыков словообразовательного анализа.

2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.

3. Расширение и совершенствование словарного запаса, развитие речевых умений и навыков.

4. Формирование предметного интереса к урокам русского языка.

Оборудование: цветные картинки о русской зиме, желательно по изучаемому поэтическому тексту «*Зима!.. Крестьянин, торжествуя...*» (дровни, кибитка), портрет А.С. Пушкина - мальчика и Пушкина – взрослого поэта.

Лексика: дровни = широкие сани, обновляет путь, (плетётся) рысью, ямщик, кибитка (повозка на полозьях), грозить, больно.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята! Я буду читать вам знакомый текст о зиме, в котором пропущены некоторые слова, а вы должны быстро – в течение нескольких секунд – назвать пропущенное слово. Это соревнование между рядами. За каждый правильный ответ ряд получает очко. Слушайте внимательно.

Вот и пришла в Россию настоящая ... (*зима*).

Необъятные поля, луга и ... (*леса*) покрыты мягким и пушистым ... (*снегом*). Всюду тихо, только серые ... (*вороны*) шумят на лугу. Земля промёрзла так, что даже тихонечко звенит под копытами ... (*лошади*).

Лес, точно заколдованный невидимым ... (*вошебником*), спит сладким ... (*сном*). Сосна, словно ... (*старушка*) в белой косынке, согнулась под тяжестью ... (*снега*). Где-то под самой её верхушкой стучит ... (*дятел*).

А снег валит и ... (*валит*) и, как будто пуховой шалью, покрывает всё кругом. Дорога бесконечной ... (*лентой*) убегает вдаль.

Победителем оказался первый ряд. Они набрали 6 очков.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Вчера мы читали с вами отрывок из сказки «Двенадцать месяцев». В какое время года мачеха послала падчерицу в лес за подснежниками? (*Зимой, в конце декабря*) А разве бывает так, чтобы апрель, когда цветут подснежники, пришёл раньше января, обошёл его? (*Нет, в жизни так не бывает. Это сказка, а в сказке всё возможно.*) Правильно. Даже загадка такая есть: «Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга не обходят». А как же тогда падчерица собрала подснежники? (*Месяцы её пожалели и позволили наступить апрелю.*) Почему же они пожалели падчерицу? (*Она была трудолюбивая, добрая и приветливая.*) Вы правильно ответили на вопросы. Значит, какова основная мысль сказки? (*Надо быть добрым и трудолюбивым.*) Проверим письменное задание. Какие существительные вы подобрали к прилагательным? Свой вариант читает Ахмад (задание 102):

В маленькой ... (*деревушке*), злая и скупая ... (*женищина*), на мягкой ... (*перине*), сладкие ... (*пряники*), зимний ... (*холод*), летний ... (*зной*), весенний ... (*ветер*), осенний ... (*дождь*), к тёплой ... (*печке*).

III. Основная часть. Работа над новым текстом. Учитель: Вы уже знакомы со стихами А.С. Пушкина, ребята. Посмотрите на его портреты. Таким он был в детстве. А на этом портрете он уже известный поэт России. Какие у него живые глаза! Его творчество очень многообразно, он много работал и с детства много читал. Какие стихотворения этого поэта вы учили наизусть в 5 классе? С каким стихотворением об осени познакомились в 6 классе? («*Унылая пора! очей очарованье!..*»)

Сегодня мы с вами будем изучать отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин», который называется по первой строке: «*Зима!.. Крестьянин, торжествуя...*». Давайте прочитаем текст вместе (сначала читает учитель, затем можно провести хоровое чтение или

чтение по цепочке. Обдумайте новые слова из текста. Какие слова, кроме этих, вам не понятны? (*Почуя – чувствуя, ощущая*) Какие картины вы себе представляете? (*Дровни, которыми правит крестьянин; кибитка с ящиком, мальчик, играющий с санками и собакой*) Определите тему этого поэтического текста (*Тема - зима*). Найдите в тексте предложения с новыми словами и прочитайте их вслух. (Необходимо провести хоровое чтение, затем по группам – читают только девочки, потом только мальчики, потом по рядам, а потом индивидуально – 3-4 ученика.)

Учитель: Попробуйте ответить на вопросы по тексту: 1. Какое настроение вызвал у поэта приход зимы? 2. Как едет крестьянская лошадка, запряжённая в дровни? 3. Как едет по первому снегу кибитка? 4. Как радуется снегу мальчик? Расскажите о его игре на снегу своими словами. 5. А как вы радуетесь приходу зимы? 6. В какие зимние игры вы любите играть? (*В снежки, любим кататься на санках*)

Учитель: Давайте выполним два полезных задания: 1) надо выписать из текста стихотворения слова с разделительным **ь** (мягким знаком), например: *крестьянин*, и слова с **ъ** (мягким знаком), обозначающим мягкость предыдущего (в две группы) и 2) подобрать однокоренные слова к словам: *пушистые, обновляет, заморозил*, например: *лошадка – лошадь, лошадиный*.

Образец выполнения задания

1) *крестьянин, рысью*; *путь, как-нибудь*, мальчик, пальчик, больно, мать; 2) *пушистые - пух, пушок, пуховый* (чередование *х – ш*); *обновляет - новый, новинка, новичок, новость, новизна*; *заморозил – мороз, морозный, морозец*. (Слова первой группы необходимо правильно произнести, в словах второй группы поставить ударение, произнести их и выделить корень слова.)

IV. Итог урока. Учитель: Сегодня, ребята, мы много говорили о зиме, познакомились с новым стихотворением А.С. Пушкина. **Дома** попробуйте нарисовать картинку – зимний пейзаж (зимнюю природу) или картинку-иллюстрацию к тексту стихотворения. Выучите ту часть стихотворения Пушкина, в которой говорится о мальчике, и подготовьте устный рассказ по своей картинке.

Урок 28. Притворщица

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
2. Расширение словарного запаса и развитие коммуникативной компетенции школьников.
3. Совершенствование орфографических навыков.
4. Формирование предметного интереса к урокам русского языка.

Оборудование: распечатка тестов, рисунки детей, иллюстрирующие отрывок из стихотворения Пушкина, картинка с изображением гориллы в зоопарке.

Лексика: горилла, притворищица, притворщик (от притвориться), стонать, объелась = очень много съела, переела; смотритель (смотреть).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Дидактическая игра «Весёлый алфавит». Все ученики класса делятся на три команды (по рядам). Ученики каждого ряда, работая по цепочке, называют слова, начиная с буквы А (см. таблицу «Русский алфавит» в «Справочном отделе» учебника). Если ученик произнёс слово неверно, учитель произносит его правильно и просит класс повторить слово хором. Проигрывает тот ряд, ученик которого в свою очередь не нашёл нужного слова. Игру следует проводить в быстром темпе, пока не останется в качестве победителя один ряд.

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. **Учитель:** Ребята, дома вы выучили наизусть ту часть стихотворения Пушкина, в которой говорится о мальчике. Повторите её по учебнику. Сейчас проведём по ней самодиктант, т.е. вы будете записывать этот текст по памяти (можно написать на листочках), а потом 2-3 ученика расскажут, какую картинку они нарисовали к этому стихотворению.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Сегодня вы прочтёте текст о горилле (задание 105). Это большая обезьяна. Посмотрите на картинку в учебнике и узнаете, какая она. Читать будете самостоятельно. Если какое-то слово вам будет непонятно, спросите его значение у меня.

1. Чтение текста школьниками про себя. 2. Разбор непонятных слов: *притворищица* – *притворщик* (от *притвориться*), *стонать* – *нола кашидан*, *объелась* – очень много съела, переела; *смотритель* (от *смотреть*) – тот, кто смотрит за животными. 3. Выполнение теста (письменно). **Учитель:** Выделите правильный вариант ответа на вопросы.

1. О каком животном этот рассказ?	А) о крокодиле Б) о бегемоте В) об обезьяне
2. Где находился зоопарк?	А) в Москве Б) в Душанбе В) в Праге
3. Что случилось с обезьяной?	А) развеселилась Б) заболела В) огорчилась
4. Как вела себя больная обезьяна?	А) она рычала Б) она хмурилась В) она ничего не ела
5. Как лечили обезьяну?	А) её напоили молоком Б) ей сделали укол В) ей дали лекарство
6. Почему обезьяна быстро выздоровела?	А) было хорошее лекарство Б) она просто притворялась больной
7. Что она сделала, когда смотритель ушёл?	А) она осталась в клетке

	Б) она вышла из клетки и пошла по аллеям зоопарка В) она уснула
8. Как ей удалось выйти из клетки?	А) она незаметно взял ключ из кармана смотрителя Б) у неё был свой ключ В) ключ ей дал врач

Ключи к тесту: 1 - В, 2 - В, 3 - Б, 4 - В, 5 - В, 6 - Б, 7 - Б, 8 – А.

Учитель: Интересная история? А теперь выполним задание 105-ое: надо выписать из текста все существительные – слова, которые отвечают на вопросы *кто?* и *что?* и образовать от них начальную форму – И.п. ед. числа, – чтобы определить, одушевлённые они или неодушевлённые.

Образец выполнения задания

притворица – кто? одушевлённое существительное
горилла – кто? одуш. сущ.
обезьяна – кто? одуш. сущ.
смотритель (из кармана *смотрителя*) – кто? одуш. сущ.

зоопарк (в зоопарке) – что? неодушевлённое существительное
еда (от еды) – что? неодуш. сущ.
лекарство – что? неодуш. сущ.
осмотр (во время осмотра) – что? неодуш. сущ.
ключ – что? неодуш. сущ.
карман (из кармана) – что? неодуш. сущ.
клетка (открыла клетку) – что? неодуш. сущ.

Учитель: Давайте выполним устно следующее задание 106-ое: надо подобрать к существительным (все они женского рода) прилагательные.

Образец выполнения задания: 1) *высокая сосна, глупая ворона, маленькая точка, высокая награда, дождевая туча, капризная дочка, белоснежная чистота, красивая ручка, белоствольная берёза;* 2) *полезная соль, золотая медаль, густая тень, сочная зелень, душистая сирень, гнедая лошадь, алая кровь, серая пыль, снежная вьюга, удивительная вещь, жаркая печь.*

IV. Итог урока. Учитель: Сегодня мы хорошо работали: повторили стихотворение А.С. Пушкина о зиме, написали самодиктант, поработали с новым текстом, даже выполнили тест по новому тексту. За написание самодиктанта все получают сегодня оценки. **Дома** надо научиться выразительно читать текст «Притворица» А ещё подготовьте свою картинку какого-либо животного и загадку о нём. Вам надо будет рассказать, где живёт, чем питается, какого цвета шубка у этого животного.

Урок 29. Здравствуй, весна!

Компетенции:

- ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
- ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
- ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
- ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
- ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели/Требования:

1. Совершенствование орфографических навыков.
2. Совершенствование лексико-грамматических навыков, практическое закрепление грамматического понятия «род имён существительных».
3. Расширение словарного запаса.
4. Эстетическое воспитание школьников.

Оборудование: цветные картинки о весне, с изображением леса, подснежника, черёмухи, пчелы, муравья и т.п.

Лексика: душистый, овраг, овражек, смола, почка, осинник, звонкий, нежный, стебелёк, поляна, подснежник, черёмуха, пчела (пчёлка), муравей, хлопотливый, голосистый.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Дидактическая игра «Подбери пару». На доске записаны вразброс слова: *грустно, весёлый, входит, дёшево, трусливый, невкусный, сладкое, грубо, добрый, низкая, отважный, высокая, горькое, грустный, вкусный, злой, дорого, смешно, выходит, вежливо* и т.п. Надо соединить их линиями таким образом, чтобы получились пары антонимов. Побеждает тот ученик, который правильно найдёт больше пар антонимов.

Образец выполнения задания: *грустно - смешно, весёлый - грустный, входит - выходит, дёшево - дорого, вкусный - невкусный, сладкое - горькое, грубо - вежливо, добрый - злой, отважный - трусливый, высокая – низкая.*

II. Проверка домашнего задания. 1. Выразительное чтение текста и вопросы по содержанию прочитанных текстов отвечающим (2-3 ученика). 2. Рассказы 3-4 учащихся о животных.

Учитель: Ребята, сегодня мы начинаем говорить о другом времени года – о весне. Когда приходит весна? Какие месяцы весенние? Какие весенние праздники вы знаете? Любите ли вы это время года? (Учитель заслушивает ответы учеников и, если в речи школьников встречаются ошибки, исправляет их в форме переспроса.).

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Наш новый текст «Здравствуй, весна!» (задание 107). Прочитаем его по цепочке. Внимательно следите за чтением товарищей. А теперь познакомьтесь с новыми словами и найдите в тексте предложения с новыми словами. Посмотрите на доску и постарайтесь определить слова, от которых образованы данные (слова на доске следует написать заранее в столбик):

ветерок - ... (ветер) овражек – ... (овраг) стебельки – ... (стебли, стебель)

травка – ... (трава) пчёлки – ... (пчёлы, пчела) тропинка – ... (тропа)

Как вы думаете, ребята, какое значение имеют слова *ветерок, травка* и т.п.? (*ласкательное*). Почему автор использует именно ласковые слова? (*Потому что ему очень нравится весна.*) А какие ещё слова в тексте говорят о том, что автору нравится это время года? (*радостное время года, ласкает, душистая смола, нежные* и др.) Весь текст передаёт ощущение радости. В тексте описана весна в России. Как можно догадаться об этом? (*Лоси, лес, черёмуха, голубые подснежники, осины – есть в России, а не в Таджикистане.*) А как возникло название *черёмуха*? Что это слово обозначает? (*Это кустарник или дерево с душистыми белыми цветами.*) А ягоды на этом кустарнике чёрные. Поэтому куст называется – черёмуха.

Учитель: Сейчас рассмотрим таблицу из задания 108-ого «Род имён существительных». Какие слова в таблице вам непонятны? (*Четверть, сеть, пыль, тень,*

моль, объявление, кресло) Кто объяснит их значение или переведёт их на родной язык? Почему слова Олег и Андрей начинаются с большой буквы? (*это имена мальчиков*). Слово *спутник* имеет два значения: 1) это человек, с которым вы идёте куда-то вместе, а 2) это космический аппарат, который летает вокруг Земли.

От слов мужского рода *учитель, писатель, школьник, герой* устно образуйте слова женского рода (*учительница, писательница, школьница, героиня*).

Учитель: Давайте поиграем в игру «Составь словосочетание». Для этого надо использовать слова, отвечающие на вопрос **чей?** – *мой, моя, моё, мои; твой, твоя, твоё, твои; его, её, их; наш, наша, наше, наши; ваш, ваша, ваше, ваши; свой, своя, своё, свои*. Например: *наш музей, моя овчарка, наше время*. Играем по цепочке, начинаем с меня: *мой спутник, ... наш мальчик* и т.д. (по таблице, а также со своими словами).

Устно выполним задание 109-ое. Подберём к существительным несколько подходящих по смыслу прилагательных. Можно находить прилагательные в новом тексте.

Время (какое?) радостное, замечательное; весна (какая?) *тёплая, солнечная*; ветерок (какой?) *тёплый, ласковый*; почки (какие?) *душистые, клейкие*; овражек (какой?) *неглубокий*; ручей (какой?) *звонкий, весенний*; лось (какой?) *лесной, молодой*; пение (какое? чьё?) *птичье, звонкое*; птицы (какие?) *перелётные, красивые*; лес (какой?) *весенний, красивый*; стебелёк (какой?) *нежный, зелёный*; травка (какая?) *молодая, зелёная*; поляна (какая?) *лесная, солнечная*; подснежники (какие?) *голубые, нежные*; черёмуха (какая?) *душистая, белая*; пчёлка (какая?) *трудолюбивая*; тропинка (какая?) *узкая, извилистая*; муравьи (какие?) *хлопотливые*; деревья (какие?) *зелёные*; соловьи (какие?) *голосистые*.

Учитель: А теперь давайте попишем (задание 110). Ответим на вопросы по тексту «Здравствуй, весна!» так, чтобы получился небольшой рассказ. Можно обращаться за помощью к тексту³⁴.

1. Какое время года наступило? (*Наступила весна./Наступило чудесное время года – весна.*) 2. Какой ветерок подул? (*Подул тёплый ветерок.*) 3. Почему зазвенели весенние ручьи? (*Пригрело ласковое весеннее солнышко, растаял снег, и зазвенели весенние ручьи.*) 4. Какие ещё изменения произошли в природе? (*На деревьях появились смолистые почки, звонко запели птицы.*) 5. Что изменится потом в лесу, на полянах, на опушке леса? (*Скоро лес оденется листвою, появится зелёная травка, на лесных полянах зацветут голубые подснежники.*) 6. Как будут вести себя насекомые и птицы? (*Проснутся пчёлы, возьмутся за свою работу муравьи.*)

IV. Итог урока. Учитель: Чем мы сегодня занимались, ребята? Какой текст читали? Какие новые слова вы запомнили? **Дома надо научиться** выразительно читать текст «Здравствуй, весна!» и выполнить задание 111-ое.

Урок 30. «Гонимы вешними лучами...»

Компетенции:

- ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
- ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
- ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

³⁴ Если времени на уроке осталось мало, это задание можно распределить по два вопроса каждому ряду с выполнением на доске так, чтобы получился связный рассказ. Учитель должен, используя устное опережение, не допустить появления ошибок на доске.

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-4: обладает чувством любви к природе;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования:

1. Совершенствование орфоэпических и орфографических навыков.

2. Совершенствование навыков аудирования.

3. Совершенствование лексико-грамматических навыков.

4. Развитие мышления и сообразительности.

5. Формирование предметного интереса к урокам русского языка.

Оборудование: иллюстрация к стихотворению Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», на которой изображено половодье.

Лексика: вешний = весенний, окрестные, мутный, потоплённый, грязный, непрозрачный, улей

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка «Кто быстрее даст ответ?» Учитель готовит вопросы по известным ученикам текстам и словам: *Какой сегодня месяц? Какое сегодня число? Сегодня воскресенье? Сегодня хорошая погода? Сегодня на улице жарко? Сколько месяцев в году? Сколько дней в неделе? На небе тучи? Сколько времён года в году? Кто зимой спит в берлоге – лиса, волк, медведь, белка? Отчего утка плавает? Сколько часов в сутках? Сколько минут в часе – 80 или 60?* и др. Побеждает тот ученик, который быстро и правильно ответит на большее количество вопросов. (Для определения победителя используются фантики, которых должно быть столько, сколько вопросов будет задано.)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Ребята, вы все внимательно дома читали текст «Здравствуй, весна!». Закройте учебники, проверим, как вы запомнили текст. Я буду читать текст, а некоторые слова – пропускать. На месте пропусков поставьте нужное слово. Можно негромко всем вместе.

Здравствуй, ... (*весна*)!

Наступило радостное время ... (*года*) – весна. Тёплый ... (*ветерок*) ласкает верхушки ... (*деревьев*). По овражкам звенят весенние ... (*ручьи*). Душистой смолой пахнут ... (*почки*). В редком осиннике пасутся лесные красавцы ... (*лоси*). Слышно звонкое ... (*пение*) птиц.

Скоро лес оденется ... (*листвою*). Из земли пойдут нежные ... (*стебельки*) молодой травки. На лесных ... (*полянах*) появятся голубые ... (*подснежники*). На опушке леса и берегу речки зацветёт ... (*черёмуха*). Полетят из ульев в разведку первые ... (*пчёлки*). По тропинке в лесу побегут хлопотливые ... (*муравьи*). В зелени ... (*деревьев*) засвистят голосистые ... (*соловьи*).

А теперь расскажите, какое ваше любимое время года и почему (необходимо прочесть наизусть четверостишие). На отдельных листочках пусть каждый из вас запишет свою фамилию и четверостишие о любимом времени года (самодиктант).

II. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Сегодня мы снова будем изучать отрывок из романа в стихах Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин» (задание 112). В этом отрывке русский поэт пишет о весне.

1. Словарная работа (по учебнику).

2. Беседа о российской весне. **Учитель:** Мы говорили на предыдущих уроках о российской зиме. Какие прилагательные можно использовать, если рассказывать о ней? (*Холодная, снежная, долгая зима*). Когда начинается весна, солнышко пригревает, снег и лёд, накопившиеся за всю зиму, начинают таять. Во что превращается снег и лёд от нагревания? (*В воду*) Воды в природе становится так много, что реки выходят из берегов, вода разливается по полям, по дорогам, по оврагам. Иногда вода заливают дома, людям и животным бывает очень плохо. Это называется половодье, или наводнение. Какой корень у этих слов? (*-вод-*, тот, что в слове *вода*) Во время половодья могут погибнуть люди и животные. Надо быть осторожным. (Учитель может показать иллюстрацию к стихотворению Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», на которой изображено, как дедушка на лодке спасает зайцев от наводнения.) Половодье - это стихийное бедствие, которое часто случается в России.

3. Чтение текста стихотворения (хоровое, по группам и индивидуальное).

4. Беседа по содержанию текста. Что прогнало снег с гор? (*Тёплые лучи солнца*) Что подразумевается под выражением «утро года»? (*Весна*) Почему поэт пишет, что природа встречает утро года сквозь сон, встречает его улыбкой? (*Сон – это зима, улыбка передаёт радость от наступления тёплых дней после долгой зимы*). Можно ли сказать, как Пушкин, - «леса зеленеют пухом»? (*Обычно так не говорят*) Что здесь подразумевается? (*На деревьях появляются первые нежные листочки*)

А.С. Пушкин описывает сначала раннюю весну, а потом позднюю, почти лето. Попробуйте рассказать, как вы представляете себе российскую природу, описанную Пушкиным. (Если класс слабый, переложение содержания стихотворения необходимо сделать коллективно. Сформулированные устно предложения класс должен повторять хором.)

Образец ответа:

Тема отрывка – «Весна». Зима подошла к концу. Вот уже тёплые весенние лучи солнца растопили снег на вершинах холмов, и мутные потоки воды ручейками стекли в долины, в луга. Природа как будто только что проснулась и улыбается. Синее небо, в лесах на деревьях появляются первые молодые листочки. Издали кажется, что на голых ветках лесных деревьев зелёный пух. Стало совсем тепло.

Вот уже проснулись пчёлы. Из своих ульев они полетели в поля за цветочным нектаром. После половодья земля в долинах уже подсохла. Всюду зацвели цветы, на лугах пасутся стада. Стало так тепло, что даже ночью, как летом, запел соловей.

Учитель: Ребята, сравните два текста, в которых говорится об одном и том же – о весне. В каком тексте больше слов – в прозаическом или поэтическом? (*В прозаическом*) А в каком из текстов мысли изложены красивее? Конечно, в поэтическом! Поэтому многие любят читать стихи и особенно любят творчество Александра Сергеевича Пушкина.

Учитель: Выпишите из текста стихотворения подлежащие и сказуемые (например: *снега сбежали*) и определите время, лицо и число у глаголов-сказуемых.

Снега сбежали (прош. вр., 3 л., мн. ч.), природа встречает (наст. вр., 3 л., ед. ч.), блещут (наст. вр., 3 л., мн. ч.) небеса, леса зеленеют (наст. вр., 3 л., мн. ч.), пчела летит (наст. вр., 3 л.,

ед. ч.), долины сохнут (наст. вр., 3 л., мн. ч.) и пестреют (наст. вр., 3 л., мн. ч.), стада шумят (наст. вр., 3 л., мн. ч.), соловей пел (прош. вр., 3 л., ед. ч.).

IV. Итог урока. Учитель: Сегодня мы изучали прекрасное стихотворение Александра Сергеевича Пушкина о весне. **Дома надо выучить** это стихотворение наизусть и выписать из него «трудные» слова (с буквами **ы, нн, ш** и **щ, в**).

Урок 31. М. Исаковский. «Весна»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

МПК-4: обладает чувством любви к природе;

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования:

1. Развитие навыков аудирования.
2. Совершенствование коммуникативных умений и навыков
3. Совершенствование орфоэпических навыков.
4. Совершенствование лексико-грамматических навыков, расширение словарного запаса.
5. Эстетическое воспитание.

Оборудование: обобщающие таблицы по темам «Род имён существительных», «Русские падежи», фотографии или картинки, на которых изображена весна.

Лексика: телега, лужайка, лужок, луг, щебетать, чирикать, перекрикиваться.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка «Разгадай загадки». На доске записаны в столбик слова с пропущенными буквами з - - ц, ж - - - - ь, п - - - х, д - - - ь, к - - - - - ш. Это отгадки к загадкам из задания 116-ого. Ученики воспринимают загадки на слух. Надо отгадать загадки, вписать недостающие буквы в отгадки и определить род существительных. Можно также дать задание составить со словами-отгадками словосочетания с прилагательными или глаголами в прошедшем времени.

В гору бегом, а с горы кувырком. Заяц – м. р. (<i>серый заяц; заяц бегал</i>)	Кто так залиvisto поёт О том, что солнышко встаёт?
В золотой клубочек спрятался дубочек. Жёлудь – м. р. (большой жёлудь)	Петух – м. р. (<i>голосистый петух; запел петух</i>)
Шумит он в поле и в саду, А в дом не попадёт. И никуда я не иду, Покуда он идёт. Дождь – м. р. (<i>проливной дождь</i>)	Чёрный Ивашка – Деревянная рубашка, Где носом проведёт, Там заметку кладёт. Карандаш – м. р. (<i>красный карандаш</i>)

II. Проверка домашнего задания. В классе заслушиваются несколько учеников, которые читают стихотворение А.С. Пушкина «Гонимы вешними лучами...» наизусть.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Сегодня мы ещё раз будем говорить о весне. Откройте учебник. Задание 113-ое. Это стихотворение современного поэта Михаила Исаковского. Сравните его содержание со стихотворением А.С. Пушкина.

1. Выразительное чтение стихотворения учителем или учеником-отличником.

2. Словарная работа (по учебнику).

3. Хоровое чтение стихотворения М. Исаковского «Весна».

4. Ответы на вопросы по тексту: Как рассказывает поэт Михаил Исаковский о приходе весны? (*Поэт изображает и природу – луга, воробьёв, яблони и людей – детей и взрослых.*) Радостное ли настроение передаётся в стихотворении? (*В стихотворении передаётся радостное настроение. Здесь используются слова «весёлый», «радуются».*) Что происходит в природе? (*Светит солнце, цветут яблоневые деревья, от реки поднимается пар, веет тёплый ветерок.*) Чем заняты люди весной? (*Дети играют во дворах своих домов; взрослые работают, готовятся к весенним полевым работам, пасут скот.*) Городской или сельский пейзаж описывается в стихотворении? (*сельский*) Чем по содержанию отличаются стихотворения о весне Пушкина и Исаковского? (*У Пушкина описывается только природа, а у Исаковского – и природа, и люди*)

• Письменное выполнение задания 115-ого (повторение правила правописания сочетаний букв **жи** и **ши**: *уж – ужи; чиж - чижи, нож - ножи, стриж - стрижи, ёж - ежи*). Какие ещё слова вы можете привести в качестве примеров на это правило?

Чтение скороговорок (задание 114-ое): 1. Дятел дуб долбил, да недодолбил (*недодолбил – не закончил свою работу*). 2. Летели лебеди с лебедятами. 3. До города дорога в гору, от города – с горы. 4. Проворонила ворона воронёнка (*проворонила – «потеряла»*).

IV. Итог урока. **Учитель:** Дома выучите наизусть два первых четверостишья из стихотворения М. Исаковского и перепишите в тетрадь текст «Весна» (задание 117). Подчеркните в тексте «трудные» буквы и постарайтесь запомнить их. Дополнительное задание: цветными карандашами нарисуйте иллюстрацию к тексту стихотворения и напишите на рисунке ту часть текста, которая ему соответствует.

Урок 32. Письмо Оли о летних каникулах

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков говорения и аудирования.

2. Расширение словарного запаса.

3. Формирование грамматических навыков употребления глаголов несовершенного вида.

4. Воспитание интереса к урокам русского языка.

Оборудование: цветные картинки или фотографии о лете, летнем отдыхе.

Лексика: повторяться, повторяющийся, однократный, однократно, постоянно, часто, обычно.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, дома вы переписали в тетради текст «Весна»; вы уже знаете несколько стихотворений русских поэтов о весне. Давайте поиграем в слова и словосочетания. У нас три ряда в классе – три команды. По очереди все члены каждой команды должны назвать только одно слово или словосочетание, которое необходимо для рассказа о весне. Работаем по цепочке: один ученик первого ряда, ученик второго ряда и третьего; потом второй ученик первого ряда и т.д. (Примерное выполнение задания: *солнышко, подснежник, зелёная трава, радостное настроение, растаял, ветерок, пчела, муравьи, просыпается, радуются, тёплый дождик, половодье, зеленеет, расцветают* и др.). Учитель может попутно давать к подобранным словам краткий грамматический комментарий, например: *солнышко* – существительное среднего рода, *солнышко* какое? *растаял* – что сделал? – глагол).

II. Проверка домашнего задания. Самодиктант. Ученики записывают по памяти заученный наизусть отрывок из стихотворения М. Исаковского «Весна». Перед записью надо дать ученикам возможность в течение 2-3 минут повторить отрывок по учебнику. **Учитель:** А теперь расскажите о своих рисунках (2-3 ученика). Учитель следит за тем, чтобы выдержка из текста стихотворения соответствовала рисунку.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** А какое время года приходит вслед за весной, ребята? (*Лето*) Правильно, лето. Вы любите лето? Почему вы любите это время года? Только потому, что летом самые длинные каникулы? А какое лето у нас в Таджикистане? (*Жаркое, знойное*) Чем вы занимаетесь летом? (*Отдыхаем, купаемся, гуляем, играем, читаем книги, смотрим телевизор, помогаем родителям по дому* и т.д.). Молодцы. А сегодня мы узнаем, как москвичка Оля и её брат Вадим отдыхают летом. Найдите в учебнике задание 118-ое. Прочитайте задание. Что такое тема текста? (*То, о чём говорится в тексте*). А теперь прочитаем само письмо. Кто хочет прочитать текст? (По желанию учеников)

Учитель: Так, о чём же говорится в тексте? (о том, как Оля и её брат обычно проводят летние каникулы) Это и есть тема текста. Как проводит летние каникулы Оля? (*Она с Вадимом обычно уезжает на всё лето к бабушке и дедушке.*) Её бабушка и дедушка живут в другом городе? (*Нет, они живут не в городе, а, наверное, в деревне.*) Почему вы так думаете? (*Потому что у бабушки и дедушки есть огород, сад. Потому что рядом есть река и лес.*) Что делает летом Оля? Она только отдыхает? (*Нет, она ещё помогает бабушке и дедушке, работает в саду и в огороде, собирает в лесу грибы и ягоды.*) А как она отдыхает? (*Летом она купается и загорает.*) А как вы думаете, для чего она это делает? (*чтобы укрепить своё здоровье*) Правильно, ребята, чтобы зимой, когда будет очень холодно, меньше болеть. Как начинается и как заканчивается текст письма? (*начинается приветствием «Здравствуй, Анвар!», а заканчивается словами «До свидания. Оля.».* А ещё написана дата, когда Оля написала это письмо.)

Учитель: А теперь давайте проведём небольшое соревнование: все ученики класса разделятся на две команды; первая команда задаёт вопросы по тексту, а вторая отвечает на них. Вопросы нужно задавать к каждому предложению текста.

Образцы вопросов:

Когда у Оли и Вадима самые длинные каникулы? Куда они обычно уезжают на всё лето? Когда они обычно идут купаться? Когда они завтракают? Почему на реке очень весело? Для чего Вадим и дедушка иногда рано утром уходят на реку? Зачем дети часто ходят в лес? Кого они видели в лесу? Где работают дети летом? Что растёт на огороде и в саду у дедушки и бабушки? Что делает бабушка из фруктов и ягод? Какую просьбу высказала Оля в своём письме? (*Чтобы Анвар написал, как он проведёт летние каникулы в этом году.*)

Вопросы и ответы по содержанию текста в слабом классе дети могут составлять, работая непосредственно с учебником.

Учитель: Таким образом, мы установили, что в своём письме Оля рассказывает нам о том, как она и её брат *обычно*, то есть *каждый год, каждое лето*, проводят летние каникулы. Задайте грамматические вопросы к подчёркнутым глаголам-сказуемым из письма московской школьницы.

Правильный вариант:

что делаем?- уезжаем, идём, завтракаем, ходим, работаем;

что делает?- варит;

что делают? - купаются, загорают, играют, уходят, растут.

Учитель: Эти глаголы обозначают длительные или повторяющиеся действия. (Чтение грамматического материала, помещённого в учебнике после задания 119-ого.) Расскажите, а как вы обычно проводите летние каникулы? (Заслушиваются ответы 2-3 учеников.) Рассказывая о себе, вы употребили глаголы, обозначающие или повторяющиеся действия (*купался, загорал, читал*) или длительные (*отдыхал, смотрел телевизор, играл в футбол*).

IV. Итог урока. Учитель: Наш урок окончен. **Дома** подготовьте устный рассказ о том, как вы будете отдыхать летом (задание 120), и прочитайте в рамочках научные тексты о глаголах. А ещё подготовьте пересказ сегодняшнего текста.

Урок 33. В летний день

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-4: обладает таким чувством, как любовь к природе, интересуется

естественнонаучными знаниями.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков сознательного чтения.

2. Совершенствование лексико-грамматических и речевых умений и навыков.

3. Расширение словарного запаса.

4. Воспитание интереса к урокам русского языка.

Оборудование: цветные картинки с изображением петуха, птички-зорянки, бабочки, муравья, тли, ёжика.

Лексика: зорянка, тля, пасти, съёжиться, сердитый, пыхтеть, нелюдимый, озорной, пошмыгать.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка - дидактическая игра «Упрямый Фома». Учитель или ученик, выступающий в роли «упрямого Фомы», составляет предложения, которые не соответствуют реальной действительности. Например, на улице идёт снег, а «Фома» утверждает, что на улице светит яркое солнце; с деревьев облетели все листья, а он говорит, что на деревьях появились первые молодые листочки. Ученики должны опровергнуть эту информацию: «Нет, вы не правы (ты не прав): на улице холодно, идёт снег»; или: «Деревья стоят голые, листья давно опали, а новые листочки появятся только весной».

II. Проверка домашнего задания (уплотнённый опрос). **Учитель:** Задания по карточкам будут выполнять у доски 2 человека. Пока они готовятся отвечать, послушаем, что бы вы написали Оле о том, как вы будете отдыхать летом (устные рассказы, задание 120-ое, 2 ученика).

Карточка №1

1. Прочитай слова. Найди однокоренные слова и запиши их попарно. Выдели в них корень: *письмо, школа, перо, сахарница, пыль, школьник, писатель, пылинка, сахар, пёрышко*.

2. Составь предложения со словосочетаниями: *люблю читать – вчера прочитал* (устно).

Карточка №2

1. Собери из слогов вежливые слова.

Спа, бо, си, жа, луй, по, ста.

Из, те, про, ви, ни, сти, те.

2. Составь предложения со словосочетаниями: *любит рисовать – завтра нарисует*. (устно).

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. *Письмо - писатель, школа - школьник, перо - пёрышко, сахарница - сахар, пыль - пылинка.*

2. *Я люблю читать книги о животных. Вчера я прочитал очень интересную книгу о слонах.*

Карточка №2

1. *Спасибо, пожалуйста; извините, простите.*

2. *Мой брат очень любит рисовать. Завтра он нарисует свою любимую игрушку.*

Образец письма Оле о том, как я проведу летние каникулы.

Здравствуй, Оля!

Я всегда с интересом читаю твои письма. Спасибо за них. Теперь я расскажу тебе, как я проведу каникулы в этом году. В этом году летом я поеду вместе со старшим братом в детский оздоровительный лагерь. Он находится в горах. Там бурная горная река. В ней нельзя плавать. Зато в лагере есть бассейн. Мы будем купаться и загорать. Я хочу увидеть в лагере своих друзей, с которыми познакомился в прошлом году. Я встречу там с моим

лучшим другом Хафизом. Я помогу ему научиться плавать. Хочу сделать интересную поделку из глины. Я обязательно познакомлюсь с новыми друзьями и хорошо отдохну.

До свидания. Твоя подруга Саодат.

Учитель: Прежде чем читать новый текст, выполним задания 122 и 123. В первом надо сравнить пары глаголов, определить, какие глаголы обозначают завершившееся действие, а какие повторяющееся, продолжительное. А можно ещё добавить к ним соответствующие существительные.

Читать книгу – прочитать (дочитать) книгу, писать письмо – написать (дописать) письмо, гладить брюки – прогладить (догладить) брюки, мыть полы – помыть (домыть) полы, смотреть фильм – посмотреть (досмотреть) фильм до конца, думать о рассказе – придумать рассказ, работать над сочинением – доработать сочинение, вышивать подушку – вышить подушку, делать домашнее задание – сделать домашнее задание. Вывод: первые глаголы обозначают повторяющееся и продолжительное действие, а вторые – завершившееся действие.

В задание 123 дополним предложения в диалогах глаголами из пары.

<p style="text-align: center;"><i>Читать – прочитать</i></p> <p>- Фируза, ты любишь (<i>читать</i>) сказки?</p> <p>- Да, я с удовольствием (<i>читаю</i>) русские народные сказки.</p> <p>- Какую сказку ты (<i>прочитала</i>) недавно?</p>	<p style="text-align: center;"><i>Думать – придумать</i></p> <p>- Саша, ты уже (<i>придумал</i>), какой карнавальный костюм ты наденешь на Новый год?</p> <p>- Нет, пока ещё (<i>не придумал</i>).</p>
<p style="text-align: center;"><i>Мыть - помыть</i></p> <p>- Маша, ты уже (<i>помыла</i>) посуду?</p> <p>- Нет, я ещё её (<i>мою</i>). Когда (<i>помою</i>), я приду к вам смотреть телевизор.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Рисовать - нарисовать</i></p> <p>- Алишер, ты так хорошо (<i>рисуешь</i>) животных. (<i>Нарисуй</i>) мне, пожалуйста, дельфина.</p> <p>- Хорошо, обязательно (<i>нарисую</i>).</p>
<p style="text-align: center;"><i>Писать – написать</i></p> <p>- Лола, выходи играть во двор.</p> <p>- Нет, я (<i>пишу</i>) письмо бабушке. Когда (<i>напишу</i>), тогда выйду.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Читать – прочитать</i></p> <p>- Азиза, ты уже можешь вернуть мне мою книгу?</p> <p>- Нет, извини, я её ещё не (<i>прочитала</i>). Когда (<i>прочитаю</i>), обязательно верну.</p>

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Ну, а теперь познакомимся с новым текстом. Он называется «В летний день» (задание 121). (Восприятие текста и самостоятельное изучение новых слов.)

Учитель: Ответьте на вопросы по тексту: 1. Куда зовёт нас писатель в летний день? 2. Каких птиц он услышал рано утром? (*зорянка* от слова *заря*) 3. Каких насекомых автор увидел в поле? 4. Что мы узнали из текста о еже? 5. Почему про ежа писатель говорит: «лесной колобок»? 6. Как ведёт себя ёжик при встрече с человеком?

Попробуем выполнить тест по тексту «В летний день»: отметьте наиболее правильный вариант ответа. (Тестовые задания должны быть распечатаны для каждого ученика. Обращаться к тексту при выполнении тестовых заданий разрешается.)

1. Кого можно услышать утром около дома, когда наступил новый день?	А) Петуха и птичку зорянку. Б) Петуха и бабочку. С) Птичку зорянку и бабочку.
2. Откуда бабочки пьют сладкий сок?	А) из стеклянных ваз для цветов. Б) из цветов, похожих на вазы.
3. Как вы понимаете выражение «Кого там только нет!»?	А) Никого нет. Б) Там очень много животных и насекомых.
4. Укажите вариант, в котором перечислены только насекомые.	А) Зорянка, бабочка, муравей. Б) Петух, паук, ящерица. В) Бабочка, муравей, тля.
5. Как вы понимаете выражение «Что ни шаг – то встреча; что ни взгляд – то знакомство»?	А) Можно встретить много интересного. Б) Ничего интересного там нельзя встретить.
6. Кого можно встретить в поле?	А) Ящерицу, зорянку, ежа. Б) Бабочек, муравьёв, тлей, ящерицу.
7. Почему автор называет ежа нелюдимым лесным колобком?	А) Он похож на людей. Б) Он не похож на шарик, на колобок. В) Он боится людей и при встрече с ними становится круглым, как колобок.
8. Как вы понимаете выражение «...припустит со всех четырёх! Только пяточки замелькают»?	А) Побежит очень быстро. Б) Пойдёт спокойно своей дорогой. В) Покатится по дорожке, как колобок.

Ключи: 1 - А, 2 - Б, 3 - Б, 4 - В, 5 - А, 6 - Б, 7 - В, 8 – А.

IV. Итог урока. Учитель: Ребята, что нового мы сегодня узнали? Какой текст читали? Чему научились? (*Мы учились сегодня правильно употреблять глаголы в предложениях.*) **Дома выполните** задания 124 и 125 (устно) и 126 (письменно). В последнем задании надо самостоятельно изучить текст о пингвинах и новые слова, из текста выписать словосочетания «прилагательное + существительное».

Урок 34. Обучающее изложение по тексту «Пингвины»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
 ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
 ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
 ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
 ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
 МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование грамматических навыков согласования.
2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса.
4. Развитие логического мышления и навыков письменной речи.

Оборудование: цветные картинки и фотографии взрослых и маленьких пингвинов, глобус (показать Северное и Южное полушария, океаны, Северный полюс и Южный полюс).

Лексика: предусмотрительный, предусмотрительно, вылупиться (вылупляться), абсолютно, водиться.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Проверим вашу сообразительность. Разгадайте загадки (их надо записать на доске заранее).

<p>1. Я из дома на порог Лишь один <u>шагнул</u> шажок, Дверь <u>закрылась</u> за спиной, Нет пути передо мной. Я и дома – и не дома. Между небом и землёй. Где же я, мой друзья?</p>	<p>2. На странице букваря Тридцать три богатыря. Мудрецов-богатырей <u>Знает</u> каждый грамотей.</p> <p>3. <u>Шевелились</u> у цветка Все четыре лепестка. Я <u>сорвать</u> его <u>хотел</u>, Он <u>вспорхнул</u> и <u>улетел</u>.</p>
<p>4. Его весной и летом Все <u>видели</u> одетым, А осенью с бедняжки <u>Сорвали</u> все рубашки.</p>	<p>5. Что за птицы <u>пролетают</u> По семёрке в каждой стае? Вереницею <u>летят</u> <u>Не воротятся</u> назад.</p>
<p>6. Два братца через дорогу <u>живут</u>, друг друга <u>не видят</u>.</p>	

Слово-разгадку к первой загадке можно представить такой схемой: **б н**. Кто отгадал следующие загадки, может записать их также в виде схем. За каждый правильный ответ ученик получает один фантик. (Отгадки: 1. Балкон. 2. Азбука. 3. Бабочка. 4. Дерево. 5. Неделя. 6. Глаза.) В каждой загадке надо подчеркнуть глаголы-сказуемые и определить грамматическое время: настоящее, если действие происходит сейчас, прошедшее, если действие уже прошло, и будущее, если действие будет потом. Не забудьте: у глаголов прошедшего времени есть буква *л*.

Образец выполнения письменного задания:

- глаголы в форме настоящего времени: **знает** (*знать*)³⁵, **живут** (*жить*), **не видят** (*видеть*), **пролетают** (*пролетать*), **летят** (*летать*);

- глаголы в форме прошедшего времени: **шагнул** (*шагнуть*), **закрылась** (*закрыться*), **шевелились** (*шевелиться*), **хотел** (*хотеть*), **вспорхнул** (*вспорхнуть*), **улетел** (*улететь*), **видели** (*видеть*), **сорвали** (*сорвать*);

- глаголы в форме будущего времени: **не воротятся** (*воротиться*).

Образуйте, пожалуйста, формы настоящего, прошедшего и будущего времени глаголов: *говорить*, *думать* (**Наст. вр.:** я говорю, думаю; **Прош. вр.:** я говорил, думал; **Буд. вр.:** я буду говорить, буду думать) и *сказать*, *подумать* (**Наст. вр.:** нет; **Прош. вр.:** я сказал, подумал; **Буд. вр.:** я скажу, подумаю).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Ребята, дома вы работали с текстом «Пингвины». О чём говорится в этом тексте? (*О жизни пингвинов*) Вы видели когда-нибудь

³⁵ Будет неплохо, если учитель назовёт также инфинитив данного глагола.

этих удивительных животных? (Только по телевизору) В 5 классе вы читали текст «Отважный пингвинёнок» о том, как маленький детёныш пингвина, когда у него отросли пёрышки, первый раз прыгнул в море. А что больше всего удивило вас в тексте, который вы читали дома самостоятельно? (То, что это птицы, которые не летают, а плавают.)

Какие словосочетания вы выписали из текста? (В Южном полушарии, небольшими колониями, некоторые виды, длительные путешествия, в открытом море, целыми днями, в нижних складках, родительского живота).

III. Основная часть. Обучающее изложение. **Учитель:** 1. Прочтите текст ещё раз про себя.

2. Задайте к каждому предложению текста несколько вопросов и постарайтесь дать на них полный ответ своими словами: 1. Что это за животные – пингвины? 2. Какие у них крылья? 3. Как пингвины используют свои крылья? (Что они могут делать с помощью крыльев?) 4. Где они живут (обитают)? 5. Как они живут? 6. Могут ли они совершать длительные путешествия в открытом море? 7. Как питаются пингвины во время длительного путешествия? 8. Как появляется на свет маленький пингвинёнок? 9. Он вылупляется из яйца голым? 10. Как он растёт в таком холодном климате? (Лучшие вопросы, отражающие последовательность повествования в тексте, записываются на доске в качестве вопросного плана.)

3. Пересказ текста учащимися по записанным вопросам (3-4 ученика).

4. Запись текста изложения на доске и в тетрадях: ученики формулируют предложения, а учитель отбирает наиболее правильные и полные и записывает их на доске. Дети переписывают предложения в рабочую тетрадь, стараясь писать аккуратно и правильно.

Примерный текст изложения «Пингвины»

Пингвины – это птицы, но птицы необычные. У них маленькие крылья, поэтому с их помощью пингвины не летают, а плавают.

Пингвины обитают только в Южном полушарии. Они живут на суше небольшими группами. Некоторые виды этих птиц могут совершать дальние путешествия в открытом море. В это время они ничего не едят, а используют только собственный подкожный внутренний жир.

Детёныш пингвина (обычно один) вылупляется³⁶ из яйца совершенно голым. Чтобы не замёрзнуть в холодном климате, он прячется в складках живота своих родителей.

Учитель: Сдавайте тетради на проверку.

IV. Итог урока. **Учитель:** Сегодня мы учились писать изложение на русском языке. Дома будете выполнять задание 127-ое (письменно). Повторите тексты, которые мы с вами уже читали на уроках, прочитайте тексты для дополнительного чтения. До свидания, ребята!

Урок 35. М.Ю. Лермонтов. «Белеет парус одинокий...»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

³⁶ Словарная работа может производиться по ходу записи текста изложения, например, слово *вылупляются* (вылупиться из яйца).

МПК-5: интересуется литературой как видом искусства; знает фамилии русских писателей, изучаемых в соответствии со школьной программой, и их произведения.

Цели/Требования:

1. Совершенствование грамматических навыков согласования.
2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса.
4. Развитие речевых умений и навыков.
5. Эстетическое воспитание учащихся.

Оборудование: портрет М.Ю. Лермонтова, иллюстративный материал к стихотворению «Парус».

Лексика: парус, мачта, лазурь, струя, мятежный, шедевр.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Сегодняшнюю разминку проведём как личное соревнование. Это игра «Кто быстрее даст ответ». (Учитель заранее готовит вопросы по уже изученным текстам.) **Учитель:** я буду задавать вопросы по содержанию пройденных текстов, а кто из вас ответит на вопрос правильно и раньше других, тот получит фантик. Побеждает тот, кто наберёт больше всех фантиков. Трое победителей получают за урок оценку «отлично».

Вопросы: 1. Как рак спас себе жизнь? (из сказки «Ворона и рак») (*Он стал хвалить её, льстить ей.*) 2. Кем работает мама Оли? (*Учительницей*) 3. Кем работает её папа? (*Он художник.*) 4. Где летом отдыхал Анвар? (*На Кайракумском водохранилище*) 5. Кем работают его родители? (*Его папа артист драматического театра, а мама преподаватель русского языка в университете.*) 6. Три телёнка – сколько ног? (*Сколько ни три, больше четырёх не бывает.*) 7. Кто такой – сам не клюёт и другим не даёт? (*Чучело*) 8. В какую игру больше всего любит играть Вадим, брат Оли? (*В хоккей*) 9. Из какого металла были сделаны два плуга? (*Из железа*) 10. Отчего один из них блестел, а другой заржавел? (*Один блестел от труда, а другой заржавел, оттого что ничего не делал.*) 11. Почему курица (из сказки «Курица, утка и мышь») не дала лепёшки утке и мыши? (*Потому что они не трудились.*) 12. Как называется смешной человечек из снега? (*Снеговик*) 13. Как называется сказка, в которой девочка 31 декабря пошла в лес за подснежниками? (*«Двенадцать месяцев»*) 14. Какие птицы не умеют летать, но зато хорошо плавают? (*Пингвины*)

II. Проверка домашнего задания (уплотнённый опрос). **Учитель:** Трое учеников будут работать по карточкам, а остальные будут проверять выполнение домашнего задания.

Карточка 1

1. Собери из слогов вежливые слова и устно составь с ними предложения:
ствуй, я, да, ни, зрав, до, те, сви;
те, раз, мож, ре, ши, но.
2. Подбери однокоренные слова к словам *дорога, город.*

Карточка 2

1. Прочитай группы слов. Найди в каждой группе только родственные (однокоренные) слова. Обозначь в них корень: 1) *белка, беленький, белить*; 2) *водяной, вода, водить*; 3) *лист, лиса, лисёнок.*
2. Прочитай. Вставь пропущенные буквы. Соедини линией синонимы.

Род...на	дети
пр...щай	Отечество
р...бята	узор
р...сунок	до св...дания

Карточка 3

1. Прочитай группы слов. Найди в каждой строке только родственные (однокоренные) слова. Обозначь в них корень: 1) *лось, лоскут, лосёнок*; 2) *горный, горка, городок*; 3) *сто, столик, столовый*.

2. Прочитай. Вставь пропущенные буквы. Соедини линией синонимы.

д...рога	скоро
р...бота	путь
быстр...	ураган
вет...р	труд

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка 1

1. Вежливые слова: *Здравствуйте, до свидания; можно, разрешите*.

2. Родственные (однокоренные) слова: *Дорога – дороженька, дорожка, дорожный; город – городок, городской*.

Карточка 2

1. Родственные (однокоренные) слова: 1) *беленький, белить*; 2) *водяной, вода*; 3) *лиса, лисёнок*.

2. Синонимы: *Родина – Отечество; прощай – до свидания; ребята – дети; рисунок – узор*.

Карточка 3

1. Родственные (однокоренные) слова: 1) *лось, лосёнок*; 2) *горный, горка*; 3) *столик, столовый*.

2. Синонимы: *дорога – путь, работа – труд, быстро – скоро, ветер – ураган*.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Сегодня, ребята, мы будем читать новый поэтический текст - стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова «Парус» (задание 128), познакомимся с новым для нас термином – «эпитет». Посмотрите на портрет поэта. Он изображён в военном мундире (в военной форме). Лермонтов служил офицером на Кавказе. Посмотрите, какие у него умные глаза, высокий лоб. Послушайте стихотворение. (Учитель читает стихотворение сам, чтобы передать красоту данного поэтического творения, а также читает текст о стихотворении.) Словарная работа по тексту (может проводиться по картинке в учебнике): *парус, мачта; играют волны – на море волны; ветер свищет – дует сильный ветер (свистит)*.

Учитель: Чтобы ярче передать читателю основную мысль стихотворения – одиночество, желание борьбы, деятельности, работы, – поэт рассказывает нам о парусе как о человеке. Может быть, поэт хочет рассказать нам о себе? Ведь он родился в богатой семье, был очень образованным. «...Под ним струя светлей лазури, Над ним луч солнца золотой ...», то есть всё, казалось бы, у него хорошо, а он «...просит бури, Как будто в бурях есть покой». Чтобы передать в стихотворении свои мысли и настроение, автор использует эпитеты. **Эпитет** – это художественное, выразительное определение (прилагательное); например:

парус *одинокий, мятежный, луч солнца золотой*. Другие поэты также часто используют эпитеты. Например, у Пушкина: *унылая пора, прощальная краса, мглой волнистою*. Эпитеты используются вместе со сравнениями (*струя светлей лазури*) и другими изобразительными средствами:

Это стихотворение – маленький *шедевр* – было написано молодым поэтом в августе 1832 года. Михаилу Лермонтову тогда не было и восемнадцати лет.

Учитель: А теперь прочитаем стихотворение хором и индивидуально (2 ученика) и выполним задания после текста. Устно укажите в тексте повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Выполним задание 129-ое письменно. В стихотворении М.Ю. Лермонтова довольно часто встречаются сочетания слов, выражающие местонахождение предмета. Поставьте к ним правильный вопрос: *где?* или *куда?*

Где? В тумане, в стране, в краю, под ним (под парусом, под лодкой), над ним (над парусом), в бурях.

Задания 130-ое, 131-ое, 132-ое и 134-ое выполним устно.

IV. Итог урока. Учитель: Что мы делали сегодня на уроке? О чём говорили? **Дома** надо выучить стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус» наизусть. Выполните задания 135 (устно) и 136 (письменно).

Урок 36. Урок контроля дополнительного чтения

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый (самостоятельно прочитанный) текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-5: обладает достаточной лексической базой, необходимой для пересказа и построения простых текстов (монологическая речь) и диалогов;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков чтения.
2. Расширение словарного запаса учащихся.
3. Формирование навыков самостоятельной работы с книгой.

Оборудование: тесты для проверки понимания прочитанного (см. Приложение 1 к данному учебно-методическому пособию).

Лексика: из текстов, выбранных учителем для контроля.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

В учебнике русского языка для 6 класса (2-е изд., 2015) имеется раздел «Для дополнительного чтения», в котором помещено несколько художественных произведений: 1) русская народная сказка «Как мужик гуся делил»; 2) рассказ Н. Носова «Огурцы»; 3) стихотворение Б. Заходера «Перемена»; 4) рассказ Н. Носова «Находчивость». Этот раздел предназначается для организации самостоятельного чтения учащихся, для проверки

понимания текста на русском языке. Для урока контроля дополнительного чтения (их два в календарно-тематическом планировании – урок 36 и урок 59) учитель может выбрать какой-либо один текст или сгруппировать тексты попарно.

О проведении урока контроля дополнительного чтения учитель сообщает учащимся заранее, примерно за 1-2 недели, чтобы дети подготовились к нему: прочитали текст, выписали непонятные слова, попытались определить их значение по словарю или по контексту, составили вопросы к тексту. Для подобной работы школьники могут завести отдельную тетрадь. Оценивание компетенций в данном случае может быть проведено учителем по тетради (ОПК-5: постановка вопросов к прочитанному тексту, лексическая работа по тексту и ОПК-9: грамматическая правильность построенных самостоятельно вопросительных предложений) в зависимости от того, как выполнена данная самостоятельная письменная работа.

На уроке учитель проверяет и оценивает компетенции ОПК-2: выразительность и правильность чтения текста, ОПК-3: пересказ текста (см. раздел 4. «Оценивание»).

Для проверки понимания прочитанных самостоятельно текстов учитель может воспользоваться приведёнными ниже тестами.

Тесты по русской народной сказке «Как мужик гуся делил»

1.	Что сделал бедный мужик, когда у него не осталось хлеба?	А) купил собаку и отнёс её барину
		В) он поймал гуся, зажарил его и отнёс барину
		С) он понёс барину жареного барана
2.	Для чего барин попросил бедного мужика разделить подаренного гуся?	А) чтобы сделать его своим другом
		В) чтобы обмануть его
		С) чтобы всем досталось поровну
3.	Сколько детей было у барина?	А) трое
		В) четверо
		С) пятеро
4.	На сколько человек надо было делить гуся бедному мужику?	А) на пять человек
		В) на шесть человек
		С) на три человека
5.	Каким был барин?	А) добрым и весёлым
		В) злым и жестоким
		С) глупым
6.	Как наградил барин бедного мужика за его сообразительность?	А) подарил ему телёнка
		В) ничего не дал ему
		С) дал мужику хлеба и денег
7.	Что сделал богатый мужик?	А) он тоже зажарил одного гуся
		В) он зажарил двух гусей
		С) он зажарил пять гусей
8.	Почему богатый мужик пошёл к барину с подарком?	А) он хотел получить от барина больше денег и хлеба, чем бедный мужик
		В) он ничего не хотел получить от барина
		С) он хотел получить от барина корову
9.	Кто сумел разделить пять жареных	А) бедный мужик

	гусей, которых принёс богатый мужик?	В) богатый мужик С) никто не смог разделить
1	Что сделал барин, когда пять гусей были поделены?	А) бедного наградил и богатого наградил В) никого не наградил С) бедного наградил, а богатого прогнал
1	Чему учит нас сказка?	А) надо быть бережливым В) нельзя быть грустным С) надо быть сообразительным

Ключи: 1 - В; 2 - С; 3 - В; 4 - В; 5 - А; 6 - С; 7 - С; 8 - А; 9 - А; 10 - С; 11 - С.

Тесты по рассказу Н. Носова «Огурцы»

1.	Куда ходили мальчики Павлик и Котья?	А) на охоту В) на рыбалку С) в магазин
2.	Сколько рыбы они поймали?	А) очень много В) совсем мало С) ничего не поймали
3.	Где они набрали огурцов?	А) сорвали на своём огороде В) купили в магазине С) нарвали на колхозном огороде
4.	Почему Павлик отдал свои огурцы Котье?	А) Павлик испугался, что его будут ругать за то, что он украл огурцы В) он отдал просто так С) он не хотел нести тяжёлые огурцы
5.	Что сказала мама Котьи, когда узнала, что огурцы колхозные?	А) положила огурцы в холодильник В) велела Котье отнести их обратно и положить на грядке, где они росли С) ничего не сказала
6.	Почему Котья не хотел нести огурцы назад?	А) ему было лень В) ему хотелось спать С) ему было страшно и стыдно идти одному
7.	Что хотел сделать с огурцами Котья, когда мама заставила его вернуть их?	А) он хотел их вбросить В) он хотел их съесть С) он хотел отдать их кому-нибудь
8.	Что сделал дедушка-сторож, когда Котья принёс огурцы назад?	А) побил Котью В) взял у Котьи огурцы С) похвали Котью
9.	Почему Котья радовался, когда возвращался домой?	А) потому что его теперь не считали вором В) потому что он наелся огурцов С) потому что дедушка не застрелил его из ружья

Ключи: 1 - В; 2 - С; 3 - С; 4 - А; 5 - В; 6 - С; 7 - А; 8 - В; 9 - А.

РАЗДЕЛ IV. Честь, достоинство, доброта (10 ч. + 1 ч. контрольный диктант)

Урок 37. Общая планета

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

МПК-9: обладает такими нравственными характеристиками, как миролюбие и добросердечие.

Цели/Требования:

1. Совершенствование грамматических навыков согласования.
2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса.
4. Развитие речевых умений и навыков.
5. Экологическое и нравственное воспитание учащихся.

Оборудование: портрет М.Ю. Лермонтова, иллюстративный материал к стихотворению «Парус»; глобус (или карта полушарий) для работы с текстом стихотворения В. Шефнера «Общая планета».

Лексика: пригодна, всенародный, ветхий, ветшать (приходить в негодность), многолюдный, тир, полигон, жилплощадь, прихожая, коммунальная квартира.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Игра «Снежный ком». **Учитель:** К заданному слову каждый ученик должен прибавить своё так, чтобы получилось предложение. Проигрывает тот, кто уже не сможет прибавить ни одного слова, и предложение закончится. Однако каждый играющий должен повторить часть предложения, составленную до него. (С целью отработки навыков составления предложений на русском языке, навыков согласования и управления, а также повторения лексического материала учитель даёт слова из пройденных текстов). Слова для игры: *ОТДЫХАТЬ, КУПАТЬСЯ, ПОМОГАТЬ* - записаны на доске. Образец: *Школьники отдыхают. Летом школьники отдыхают. Летом школьники отдыхают в лагерях. Летом школьники отдыхают в оздоровительных лагерях. Летом школьники отдыхают в оздоровительных лагерях или дома. Летом школьники отдыхают в оздоровительных лагерях, дома или уезжают. Летом школьники отдыхают в оздоровительных лагерях, дома или уезжают к дедушке. Летом школьники отдыхают в оздоровительных лагерях, дома или уезжают к дедушке и бабушке. Летом школьники отдыхают в оздоровительных лагерях, дома или уезжают к дедушке и бабушке в село.* Для облегчения задания в слабом классе к каждому глаголу можно приписать вопросы, отражающие глагольное управление, и смысловые вопросы: *отдыхать* – когда? где? у кого? как долго? *Купаться* – где? (в чём?), как?, когда? *Помогать* – кому? чем? когда? как?

II. Проверка домашнего задания (уплотнённый опрос): работа по карточкам и индивидуальный опрос – проверка знания наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» (3 человека).

Карточка 1

1. Раздели существительные на две группы: а) одушевлённые (кто?) и б) неодушевлённые (что?): лодка, космонавт, писатель, река, заяц, парус, волны, луч, помощник, житель, горожанин.

2. Какова главная мысль стихотворения Михаила Юрьевича Лермонтова «Парус»?

Карточка 2

1. Определи корень в однокоренных словах и устно определи их значение: *туманный, затуманиваться* (глаза затуманились слезою); *морской, моряк, морячка, моряцкий; волнистый, волнообразный; счастливый, счастливчик*.
2. Что такое эпитет?

Карточка 3

1. Образуй словосочетания по образцу: *ребёнок бежит – дети бегают*. Пингвин живёт - ..., человек идёт - ..., медведь спит - ..., белка прыгает - ..., девочка играет -
2. Расскажи о любимом времени года (3 предложения).

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка 1

1. А) одушевлённые (кто?): космонавт, писатель, заяц, помощник, житель, горожанин (тот, кто живёт в городе). Б) неодушевлённые (что?): лодка, река, парус, волны, луч.

Карточка 2

1. *Туман – туманный* (берег) – покрытый туманом, *затуманиваться* (глаза затуманились слезою – стали плохо видеть); *море – морской* (ветер), *моряк* (он, кто?), *морячка* (она, кто?), *моряцкий* (какой?); *волна – волнистый, волнообразный* (похожий на волны); *счастье – счастливый* (какой?), *счастливчик* (тот, кому повезло в чём-то).
2. *Эпитет* – это художественное определение (прилагательное).

Карточка 3

1. *Ребёнок бежит – дети бегают. Пингвин живёт – пингины живут, человек идёт – люди идут, медведь спит – медведи спят, белка прыгает – белки прыгают, девочка играет – девочки играют.*

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Ребята, сегодня мы начнём изучать новый раздел нашего учебника. Он называется «Честь, достоинство, доброта». Здесь речь пойдёт (мы будем говорить) о том, каким должен быть человек и как должны жить люди.

Посмотрите на нашу планету Земля. Она находится в Солнечной системе, т.е. вращается, как и другие планеты, вокруг Солнца. Во Вселенной очень много таких Солнц, вокруг которых вращаются планеты. Наша Земля не такая уж большая, но на ней есть высокие горы, глубокие моря, жаркие пустыни и земли, покрытые снегом и льдом. Здесь есть океаны, материки, Северный и Южный полюса. На Земле живут разные народы. Вот здесь, в Центральной Азии, находится наш Таджикистан. На нашей планете есть большие и маленькие государства. Как и люди, государства должны дружить друг с другом, чтобы на Земле было хорошо всем. Об этом наш сегодняшний текст – стихотворение В. Шефнера «Общая планета». Подумайте, какой проблеме оно посвящено, назовите главную мысль стихотворения. (Учитель читает выразительно стихотворение сначала сам, затем проводится словарная работа по учебнику. Далее стихотворение можно прочитать хором и индивидуально.)

Учитель: А теперь ответьте, пожалуйста, на вопросы: На какой планете мы живём? (На планете Земля) Что нужно всем людям Земли? (Всем людям нужен мир.) Как надо жить на планете Земля? Что нужно делать, чтобы сохранить жизнь на планете – в нашем общем доме? (Надо жить дружно, надо беречь нашу планету, не засорять её.) С чем сравнивает

нашу планету поэт В. Шефнер? (С коммунальной³⁷ квартирой.) Как автор называет небо? (Синей крышей) С чем он сравнивает страны? (С залами и комнатами) Что такое тир? (Специальное помещение, где стреляют, отрабатывая точность) Что такое полигон? (Место, где военные учатся воевать) Можно хорошо и спокойно жить на нашей планете? (Да, у нас есть чистое небо, есть питьевая вода, есть горы, которые нам дают полезные ископаемые, есть леса, много животных.) Как вы считаете, наша планета красивая? (Да, у нас в Таджикистане особенно красивая природа.)

Учитель: Подберите и запишите в тетради синонимы из текста: страна - ... (государство), народ - ... (племя), оттенок кожи - ... (цвет кожи).

В стихотворении используются метафоры, например: *синяя крыша* – это небо. Найдите другие метафоры, запишите их попарно с конкретным значением (*синяя крыша* – небо, *комнаты и залы* – страны; *коммунальный коридор, общая квартира* – планета Земля, *семьи – народы; дом земной, жилплощадь* – Земля).

Какие строки стихотворения «Общая планета» рассказывают о том, что людям не нужна война? (Четвёртое и пятое четверостишие) Запишите их в тетради и поставьте ударение.

IV. Итог урока. Учитель: Наш урок подошёл к концу. Мы научились различать одушевлённые и неодушевлённые существительные, прочитали интересный поэтический текст. **Дома** надо выучить наизусть стихотворение В. Шефнера, в черновиках записать вопросы к данному тексту. Письменно – задание 138-ое: записать в тетради поэтические строки Абдурахмона Джамии, классика таджикско-персидской литературы, и поставить в них ударение.

Урок 38. Письмо Анвара о его доме

Компетенции:

- ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
- ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
- ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
- ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
- ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
- МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
2. Расширение словарного запаса.
3. Развитие речевых умений и навыков.
4. Нравственное воспитание школьников.

Оборудование: глобус (или карта полушарий) для работы с текстом стихотворения В. Шефнера «Общая планета».

Лексика: пригодный, жильё, всенародный, ветхий, ветшать (приходить в негодность), многолюдный, тир, полигон, жилплощадь, прихожая, благословенный = счастливый, раздор = ссора, молва, молвить = сказать, говорить.

³⁷ В коммунальной квартире в каждой комнате живёт отдельная семья, а коридор, кухня, ванная, туалет у них общие.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Поиграем в игру «Кто быстрее?» Составьте пары слов, близких по значению: *огонь, озорник, блестеть, печаль, шалун, мороз, пламя, квакушка, золотой, холод, сверкать, жёлтый, лягушка, грусть*. (Слова должны быть написаны вразброс на одной плоскости доски или в отдельности на листочка бумаги и прикреплены кнопками к доске.) Итоговая запись на доске должна быть следующей: *огонь - пламя, озорник - шалун, блестеть - сверкать, печаль - грусть, мороз - холод, квакушка - лягушка, золотой - жёлтый*. Разминка может быть проведена как соревнование между рядами.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: 1. Повторите стихотворение, которое учили дома наизусть. Сколько четверостиший в стихотворении В. Шефнера «Общая планета»? (*шесть*) Шесть человек пойдут к доске, чтобы декламировать стихотворение. (Каждый читает наизусть по одному четверостишию.) 2. Какие вопросы к тексту стихотворения вы составили в черновиках письменно? (Сначала ученики зачитывают свои вопросы, а учитель корректирует их и записывает на доске.) **Образец:** Пригодна ли наша планета для жилья? Какая она? Сколько людей живёт на нашей планете? Как живут люди в разных странах? Чего не хотят люди? Почему людям надо сохранить свой дом? (Дети записывают вопросы в тетрадь и устно отвечают на них.) 3. Прочитать фарды Абдурахмана Джамии, соблюдая ударение.

1. *Благословенны станут те, в ком нет огня раздора;*

В труде, и в счастье, и в беде им добрый нрав – опора.

2. *Пускай дурной молвы печать твой дом не потревожит;*

Ты злом на зло не отвечай – оно лишь горе множит.

Учитель проводит словарную работу: *благословенный* – счастливый, уважаемый другими людьми; *огонь раздора* – сильное желание ссориться, враждовать, воевать с кем-либо; *дурная молва* (*молвить* – сказать, говорить) – плохие слова. Вопросы: Каким человеком, по мнению классика таджикской поэзии, должен быть каждый человек? (*нужно быть добрым, скромным, честным, трудолюбивым, никому не завидовать*) Можно ли те же качества применить к государствам и странам? (*Да, конечно, можно, ведь государства, как люди, должны дружить между собой.*)

Учитель: Давайте прочитаем высказывания великих людей и поговорки, посвящённые той же теме. Может быть, они также подскажут нам, каким должен быть человек, как ему следует поступать (задание 139-ое). (*Надо трудиться, служить своей Родине.*) Задание 140-ое будут выполнять письменно на доске 5 учеников, в тетрадях вы выполните задание 141-ое.

Образец выполнения заданий

Задание 140. Однокоренные слова к существительным *труд - трудиться, трудовой, трудяга, трудящийся, труженик; герой – героизм, геройский, героический; солдат – солдатик, солдатский; доброта - добрый, добродетельный, добросердечный; честь – честолюбивый.*

Задание 141. 1) существительные: *герой, подвиг, коллектив, нефть, коллекция*; 2) прилагательные: *отважный, удивительный, весёлый, английский, дешёвый, доблестный, верный*; 3) глаголы: *думать, трудиться, беречь*; 4) наречия: *внимательно, прекрасно,*

бережно, жарко, много, неожиданно. (См. грамматические таблицы на форзаце учебника «Части речи» и «Члены предложения».)

III. Основная часть. Работа над новой темой и новым текстом.

Учитель: В пословицах (задание 142) давайте найдём сказуемые и определим, какой частью речи они выражены: *Хоть сахар и сладок (сладкий - прилагательное), но хлеба он не заменит (заменить – глагол). Знание дороже (дорогой – прилагательное) денег, острее (острый – прилагательное) сабли, сильнее (сильный – прилагательное) пушки.* Сказуемое *не заменит* – простое глагольное, потому что выражено глаголом, а сказуемые *сладок, дороже, острее, сильнее* – составные именные, потому что выражены именем прилагательным (чтение правила после задания 142).

Учитель: А теперь самостоятельно прочитайте новый текст (задание 143-ье). Читайте внимательно, по тексту будете выполнять тест.

1. Что собой представляет этот текст?	А) Это письмо от Анвара к Оле.
	Б) Это письмо от Оли к Анвару.
	В) Это письмо от Вадима к Оле.
2. На каком этаже живёт Анвар?	А) Он живёт на шестнадцатом этаже.
	Б) Он живёт на пятом этаже.
	В) Он живёт на одиннадцатом этаже.
3. Сколько комнат в его квартире?	А) В его квартире две комнаты и кухня.
	Б) В его квартире пять комнат, кухня и большая прихожая.
	В) В его квартире четыре комнаты, кухня и большая прихожая.
4. Прихожая – это ...	А) комната, в которой принимают гостей.
	Б) комната, где есть вешалка для верхней одежды, полка для обуви и большое зеркало.
5. Дом Анвара находится ...	А) на центральной улице, где много машин.
	Б) на тихой улице, где мало машин.
6. Что находится в комнате Анвара?	А) В его комнате стоит стол, стул, телевизор, шкаф и кресло.
	Б) В его комнате есть стол, стул, кровать, шкаф и кресло.
	В) В его комнате стоит шкаф, кресло, стол, стул и диван.
7. Что лежит на полке, которая висит на стене?	А) книги, альбомы, цветные карандаши и акварельные краски.
	Б) книги, тетради, игрушки, альбомы и цветные карандаши.
	В) тетради, книги, учебники и смешной мишутка.

Ключи к тесту: 1 - А, 2 - Б, 3 - В, 4 - Б, 5 - Б, 6 - Б, 7 - В.

IV. Итог урока. **Учитель:** Наш урок подошёл к концу. Мы поговорили о том, каким должен быть человек, - добрым, миролюбивым, - узнали, что сказуемые бывают простые глагольные и составные именные (они выражаются не глаголами, а именными частями речи), выполнили тест. **Дома** надо выполнить задания 144-ое и 145-ое. В первом упражнении надо составить диалог (вопросы и ответы можете написать в черновике), а во втором задании надо письменно в рабочей тетради описать свой дом и комнату, в которой вы живёте.

Урок 39. Дом, в котором мы живём

Компетенции:

- ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
2. Расширение словарного запаса.
3. Развитие речевых умений и навыков, сообразительности.
4. Развитие мышления.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением гаража, бассейна, фотографии школы, в которой учатся дети.

Лексика: сахарница, хлебница, солонка, бассейн, гараж.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Дидактическая игра «Кто быстрее». **Учитель:** Я задаю вопросы, в том числе по изученным текстам, а вы отвечаете быстро и правильно. Кто первый даст правильный ответ, тот получает фантик, а от количества фантиков зависит оценка за урок. Итак, начали. Будьте внимательны! Сколько месяцев в году? (*Двенадцать*) Сколько пальцев на руках и на ногах человека? (*Двадцать*) Сколько дней в году? (*Триста шестьдесят пять или триста шестьдесят шесть*) Сколько недель в одном месяце? (*четыре*) От чего утка плавает? (*От берега*) Три телёнка – сколько ног? (*Сколько ни три, больше четырёх ног у него не бывает.*) Кто служит на границе? (*Пограничник*) Кто шьёт одежду? (*Портниха, портной*) Кто делает причёски людям, стрижёт их? (*Парикмахер*) Кто варит обед? (*Повар*) Кто рисует картины? (*Художник*) Кто учит детей в школе? (*Учитель*) Кто водит автобус, троллейбус, машину, такси? (*Водитель, шофёр*) Кто чинит сапоги? (*Сапожник*) Кто водит танк? (*Танкист*) Кто лечит людей (*Врач*) Кто помогает врачу? (*Медсестра*) Как называется помещение для стрельбы? (*Тир*) Как называется наша планета? (*Земля*) Молодцы, ребята! А теперь посчитаем, кто сколько фантиков заработал за правильные ответы. Лучше всех сегодня отвечал Ахмад.

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Уплотнённый опрос: 1) работа по карточкам (2 ученика) и 2) проверка выполнения задания 144 (в паре – 2 ученика).

Карточка 1³⁸

1. Соедини части предложений так, чтобы получились поговорки. Подчеркни антонимы.

- А) Готовь сани летом,
Б) Вместе тесно,

1. а врозь скучно.
2. а телегу зимой.

³⁸ Данные задания ученик может выполнять на бумаге - в самой карточке. В этом случае ученик, выполняющий задание, должен чётко прочитать то, что у него получилось в результате выполнения.

- В) Думай медленно,
Г) Кто сегодня соврал,

3. тому завтра не поверят.
4. а работай быстро.

3. Подбери к каждому из слов однокоренное – то, от которого образовалось данное слово. Выдели корень.

Чайник - ..., сахарница - ..., хлебница - ..., солонка -

Карточка 2

1. Заполни пропуски в таблице антонимами.

<i>Что?</i>		<i>Какой?</i>	
...	вечер	добрый	...
ночь	громкий
радость	...	новый	...
...	зима	...	слабый

2. Укажи, как можно перенести слова *касса, писатель, бессердечный, праздник*.

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка 1

1. 1) Готовь сани летом, а телегу зимой. 2) Вместе тесно, а врозь скучно. 3) Думай медленно, а работай быстро. 4) Кто сегодня соврал, тому завтра не поверят.

2. *Чайник - чай, сахарница - сахар, хлебница - хлеб, солонка - соль.*

Карточка 2

1. Таблица антонимов.

<i>Что?</i>		<i>Какой?</i>	
<i>Утро</i>	вечер	добрый	<i>злой</i>
ночь	<i>день</i>	<i>тихий</i>	громкий
радость	<i>горе</i>	новый	<i>старый</i>
<i>лето</i>	зима	<i>сильный</i>	слабый

2. *Кас-са, пи-са-тель, бес-сер-деч-ный, празд-ник.*

Учитель: Проверим выполнение задания 144. От имени Оли вопросы задаёт Зарина, а от имени Анвара ответы даёт Хасан.

- В каком доме ты живёшь, Анвар?
- Я живу в большом доме. В этом доме шестнадцать этажей.
- На каком этаже находится ваша квартира?
- Наша квартира на пятом этаже.
- Сколько комнат в вашей квартире?
- У нас четыре комнаты, кухня и большая прихожая.
- У вас на балконе красиво?
- Да, там мы посадили в горшках цветы.
- На какой улице ваш дом?
- Наш дом стоит на тихой улице.
- Какая мебель в твоей комнате?
- В моей комнате есть стол, стул, кровать, шкаф и кресло.

- А где лежат твои книги и тетради?

- Мои книги и тетради лежат на книжной полке, которая висит над столом.

Учитель: В конце урока я возьму тетради на проверку и проверю письменное выполнение задания 145-ое – небольшой текст «Моя комната», который вы написали самостоятельно.

III. Основная часть. Работа над новым текстом (задание 147-ое). Прочитайте выразительно описание дома, о котором мечтает девочка Маша и члены её семьи. (Пояснение значения слов *бассейн, гараж* с помощью изобразительной наглядности.) Выделите сочетания слов, отвечающие на вопрос *где?*

Перед нашим новым домом; за нашим домом; за нашим новым домом; в лесу; под нашим домом; между домом и лесом; над нашим домом.

Учитель: У кого из членов семьи, на ваш взгляд, самое хорошее желание? Почему вы так думаете? А в каком доме хотели бы жить вы? Устно поясните значение слов *бассейн, гараж*. Перескажите текст подробно от лица Маши. А теперь от лица кого-либо другого – мамы, папы, бабушки или дедушки.

Учитель: Выполняем задания по учебнику. В русском языке, как и в таджикском, есть слова с противоположным значением. Они называются **антонимы**. Например: *большой – маленький, весело – грустно, войти – выйти*. Подберите антонимы (задание 146-ое) к словам из текста о квартире Анвара (письменно). Много - ... (*мало*); тихая - ... (*шумная*); слева - ... (*справа*); маленький - ... (*большой*). В задании 149-ом надо образовать множественное число от существительных *сад, дом, лес, гараж, город*. Давайте сначала сделаем это устно, а потом вы запишите это задание в тетрадях: *сад – сады, дом – дома, лес – леса, гараж – гаражи, город – города*.

Учитель: Ну, а теперь представьте, что вы встретились с Олей в Москве (задание 148-ое). Расскажите ей о школе, в которой вы учитесь. Используйте предлоги *перед, за, над, под, между, рядом с*, наречия *около, справа, слева*. (Предлоги записаны на доске заранее. Устно могут выполнить задание 2-3 ученика.)

Образец рассказа: Здравствуй, Оля! Я хочу рассказать тебе о нашей школе. Наша школа, маленькая, но очень уютная и чистая. Она находится в селе, на центральной улице. Наша школа двухэтажная. Перед школой находится наш сад. В нём растут плодовые деревья и цветы. За школой спортивная площадка. Там мы занимаемся физкультурой. Слева от школы, за забором детский сад, а справа – кинотеатр. Мы любим свою школу и заботимся о ней.

IV. Итог урока. Учитель: Наш урок подошёл к концу. Мы немного помечтали о доме, в котором нам хотелось бы жить, научились рассказывать о том, где находится наша школа, какая она. **Дома** надо выполнить задание 150-ое.

Урок 40. Не будь зазнайкой

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков выразительного чтения, лексико-грамматических навыков.

2. Расширение словарного запаса.

3. Совершенствование орфографических умений.

4. Нравственное воспитание.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением лисы и утки.

Лексика: брасс, баттерфляй, демонстрировать, продемонстрировать, требовательный, строгий, взыскательный, легко, запросто, просто, восхищаться, удивляться, восторгаться, перед самым носом, плотно позавтракать, зазнайка, зазнайство, не доводит до добра, плавать (плыть), нырять (нырнуть), выныривать (вынырнуть), уходить (уйти)

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка и проверка домашнего задания. **Учитель:** Давайте, ребята, сегодня посоревнуемся в том, кто помнит больше русских слов с удвоенными согласными. Можно также записывать на доске слова из домашнего задания. Главная задача – написать их правильно, но сначала произнесём слово, которое вы хотите написать на доске. (Школьники делают запись по одному слову, распределяя слова по группам: *лл, мм, сс, дд, бб, нн*. Записываются также слова из домашнего упражнения).

1) *бб*: суббота;

2) *дд*: поддержка;

3) *лл*: аллея, артиллерист, коллекция, коллектив;

4) *мм*: грамматика;

5) *нн*: колонна, подоконник;

6) *сс*: рассказчик, профессия, бассейн, касса, кассир, одноклассник.

Значение каких слов вам непонятно? А как эти слова следует разделять при переносе? (Если надо перенести часть слова, где есть удвоенная буква, то одна буква остаётся на строке, а другая переходит на новую строку: суб-бота.)

II. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Сегодня на уроке мы прочитаем новый текст. Это басня, которая называется «Не будь зазнайкой» (задание 151-ое):

1. Чтение текста учителем.

2. Словарная работа (по учебнику).

3. Чтение текста по ролям (за автора, за утку, за лису читают выразительно лучшие ученики).

Учитель: А теперь, ребята, давайте составим предложения со словами и словосочетаниями: *взыскательный (строгий, требовательный, он требует, чтобы все задания выполнялись хорошо), молодец, запросто, перед самым носом, плотно позавтракав*. Лучше, если предложения будут составлены на основе текста.

Примеры предложений: Чтобы обмануть утку, лиса вела себя как взыскательный тренер. Она хвалила утку, постоянно говорила ей: «Молодец!» Утка запросто выполняла всё,

что приказывала ей лиса. В последний раз она выплыла перед самым носом лисы, и та её, конечно, съела. Лиса очень плотно позавтракала.

Учитель: Какими прилагательными вы охарактеризовали бы лису, а какими утку? (*Лиса хитрая, голодная, наглая, смыслёная. Утка глупая, бесхитростная, доверчивая.*) Никому не хотелось бы оказаться на месте утки, правда? Поэтому нельзя доверять хитрым людям, которые могут вас обмануть!

Учитель: А теперь давайте выполним письменно задания по тексту. Задание 152-ое: *плавать* (где?) *посреди пруда*, *сидеть* (где?) *на берегу*, *нырнуть* (где?) *у того берега*, *вынырнуть* (где?) *у этого берега*, *уйти* (куда?) *под воду*.

В задании 154-ом надо обратить внимание на пары глаголов: *плавать* – *плыть*, *нырять* – *нырнуть*, *выныривать* – *вынырнуть*, *уходить* – *уйти*. Эти глаголы обозначают одно и то же действие, но совершающееся по-разному. Глагол *плавать*, например, обозначает движение повторяющееся, оно совершается в разное время и в разных направлениях (*Я умею плавать; Летом я плавал в море*), а глагол *плыть* обозначает движение в одном направлении, например, *плыть к берегу, подплыть к причалу, плыть к ней*. Поэтому нельзя сказать: *Летом я плавал к берегу*. Можно сказать: *Я плыву (плыл, приплыл) к берегу*. Глаголы *нырять*, *выныривать*, *уходить* обозначают повторяющееся действие, а *нырнуть*, *вынырнуть*, *уйти* – однократное действие. Давайте прочитаем предложения и определим, какое действие они обозначают.

1. Утка *плавала* посреди пруда (плавала в разных направлениях). 2. А ты *бассом* можешь *плавать*? (плавать в разных направлениях) 3. Утка *плыла* к берегу (плыла в одном направлении). 4. А сможешь ли ты у того берега *нырнуть*, а у этого *вынырнуть*? (однократное действие, совершается один раз). 5. Утка *вынырнула* перед самым носом лисицы (однократное действие, совершается один раз). 6. Каждое утро утка *ныряла* в середине пруда (повторяющееся действие). 7. Всегда она благополучно *выныривала* (повторяющееся действие). 8. Не говоря ни слова, утка *ушла* под воду (однократное действие, совершается один раз). 9. Утка каждый раз *уходила* под воду (повторяющееся действие).

Учитель: На, а теперь давайте вспомним текст басни. За каждый правильный ответ на вопрос ученик получает 1 фантик. Где происходит действие басни? (*у пруда*) Почему лиса спрашивала утку вначале, умеет ли она плавать различными стилями? (*Чтобы обмануть утку, съесть её. Она притворилась, что ей интересны успехи утки в плавании.*) Как лиса хвалила утку? (*Она говорила утке: «Молодец! Ты просто талант! Ты рождена для рекордов!»*) Зачем лиса спросила утку, сможет ли она у того берега нырнуть, а у этого вынырнуть? (*Чтобы утка подплыла к лисе поближе.*) Почему так печально для утки кончились упражнения в плавании? (*Потому что она оказалась доверчивой, поверила лисе.*) Действительно ли только из-за зазнайства погибла утка? (*Конечно, ей было приятно, что её хвалят, вот она и старалась сделать всё, о чём её просят.*) Действительно ли лисе было интересно проверить, умеет утка плавать различными способами или нет? (*Нет, ей только очень хотелось есть.*) О каких видах плавания вы узнали из текста? (*О бросе и баттерфляе*) Поясните, когда говорят: *Ты рожден (рождена) для рекордов (для балета, для живописи)*? (*Когда у кого-либо проявляется талант в каком-либо деле.*)

III. Итог урока. Учитель: Кто расскажет, что мы сегодня делали на уроке? Что нового узнали? **Дома** отработайте выразительное чтение текста и приготовьтесь инсценировать его. А письменно выполните задание 153-ье, в котором надо переписать

предложения, вставляя вопросы к выделенным словам. В упражнении есть образец: Это я делаю (как?) *запросто*. Оценки за урок получили следующие ученики... До свидания, ребята!

Урок 41. Два снежка

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-9: обладает такими нравственными характеристиками, как миролюбие, добросердечие и справедливость.

Цели/Требования:

1. Совершенствование грамматических навыков согласования.

2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.

3. Расширение словарного запаса.

4. Развитие речевых умений и навыков.

5. Нравственное воспитание школьников.

Оборудование: портрет поэтессы А.Л. Барто, иллюстрации к её поэтическим произведениям.

Лексика: швырнуть, поднять крик = закричать, чуткий, нечуткий, пожалуй, озорник, озорничать.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Давайте сегодня попробуем «посадить» два корня *лес* и *лис*. Какие слова из них вырастут? (Школьники называют слова с корнями *лис-* и *лес-*, а учитель записывает их на доске, выделяя в них графически корень.)

<i>лис-</i>	<i>лес-</i>
<i>лисёнок</i> – детёныш лисы	<i>лесок</i> – маленький лес
<i>лисий</i> (след) – чей?	<i>лесочек</i> – маленький лес
<i>лиса</i> – животное женского пола	<i>лесной</i> (воздух) – какой?
<i>лис</i> – животное мужского пола	<i>лесник</i> – работник в лесу
<i>лисичка</i> – маленькая лисичка	<i>лесовоз</i> – машина или корабль, перевозящий лес
<i>лисички</i> – грибы, рыжего цвета	<i>лесхоз</i> – лесное хозяйство
	<i>лесостепь</i> – территория, на которой встречаются и леса, и степи

Из нашего корня *лис-* выросло ещё шесть слов, а из корня *лес-* выросло семь слов. Вот какие большие деревья мы вырастили! Не забудьте, что корень в родственных (однокоренных) словах пишется одинаково.

II. Проверка домашнего задания. Обобщение пройденного. Уплотнённый опрос. Работа по карточкам.

Карточка №1

1. Составь из слов предложение. Подчеркни подлежащее и сказуемое.

Обманула, хитрая, уточку, лиса, доверчивую.

2. Подбери к каждому из слов однокоренное – то, от которого образовалось данное слово. Выдели корень.

Маслѐнка - ... , мыльница - ... , светильник - ... , керосинка -

Карточка №2

1. Прочитай. Вставь пропущенные буквы. Соедини линиями синонимы.

луна	в...юга
р...бята	мес...ц
хр...брец	дети
метель	см...льчак

2. Прочитай. Дополни каждую группу слов двумя-тремя именами существительными.

Явления природы: дождь, ...

Времена года: зима, ...

Люди: портной, ...

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. *Хитрая лиса обманула доверчивую уточку.*

2. *Маслѐнка - масло, мыльница - мыло, светильник - свет, керосинка - керосин.*

Карточка №2

1. Луна – месяц, ребята – дети, храбрец – смельчак, метель – вьюга.

2. **Явления природы:** дождь, снег, град, ветер.

Времена года: зима, лето, осень, весна.

Люди: портной, сапожник, каменщик, врач.

Инсценировка басни «Не будь зазнайкой». **Учитель:** Кто у нас сегодня будет артистами? (выбираются 3 ученика: автор, лиса и уточка, которые разыгрывают инсценировку басни).

Письменное задание 153-ье учитель проверяет во внеурочное время. Тетради дети сдают на проверку в конце урока.

Образец выполнения: 1. Утка плавала (где?) *посреди пруда*. 2. Лиса сидела (где?) *на берегу*. 3. Утка продемонстрировала (какой?) *великолепный* брасс. 4. Даже (какой?) *самый требовательный* тренер не смог бы к ней придраться. 5. Ты рождена (для чего?) *для рекордов*. 6. Утка вынырнула (где?) *перед самым носом лисицы*. 7. Лиса (как?) *плотно* позавтракала.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Наш новый текст – это стихотворение Агнии Львовны Барто «Два снежка» (задание 155-ое). Агния Львовна - автор замечательных стихотворений для детей. Посмотрите на её портрет. У неё очень доброе лицо. В своих стихах она учила читателей добру, уважительному отношению к людям (Сначала стихотворение читает учитель, а потом ученики хором или поодиночке).

Учитель: Прочтите самостоятельно новые слова, которые приводятся после текста. А теперь ответьте на вопросы по тексту: Почему в стихотворении выделяется две части? (Потому что автор противопоставляет два события: когда мальчик бросил снежок в

незнакомо́го человека, и когда в него попал снежок.) Соответствует ли заглавие стихотворения его теме? (Да, соответствует.) Какова главная мысль стихотворения? (Не делай другому то, чего себе не желаешь.) Кто главный персонаж этого литературного произведения? Опишите, каким вы его себе представляете. (Это мальчик лет двенадцати-тринадцати. Он очень невоспитанный, любит позабавиться, но делает это неправильно. Он не думает о том, что другим людям будет неприятно от его шуточек.) Почему, когда снежок попал ему за воротник, он не решил, что это шутка, и обиделся? (Потому что когда зимой снег попадает за воротник, то это действительно неприятное ощущение.) Нравится ли вам этот мальчик? (Нет. Ему надо хорошенько подумать о том, как надо себя вести, чтобы никого не обидеть.) А среди вас нет таких озорников? Наверное, есть. Им, как этому мальчику надо, подумать, правильно ли они себя ведут.

Учитель: А теперь, ребята, давайте выполним задания по тексту. В задании 156-ом надо выписать из стихотворения «Два снежка» словосочетания «прилагательное + существительное» (например: *снежная погода*) и определить род и число главного слова – существительного.

Образец выполнения: *снежная погода* (ж.р., ед.ч.), *отличная погода* (ж.р., ед.ч.), *снежный ком* (м.р., ед.ч.), *глупый малый* (м.р., ед.ч.), *нечуткий человек* (м.р., ед.ч.).

В задании 157-ом надо выписать из стихотворения А. Барто глаголы, а рядом записать их начальную форму – неопределенную форму. Образец выполнения: *швырнул* – *швырнуть*, *была* – *быть*, *рассердился* – *рассердиться*, *поднял и поднял* – *поднять*, *попал* – *попасть*, *подумайте* – *подумать*, *понимает* – *понимать*, *швыряет* – *швырять*, *тает* – *таять*, *простужусь* – *простудиться*, *бросать* (нач. форма), *гулять* (нач. форма). А теперь прочитаем глаголы все вместе, хором, и отметим в них ударение. Сравните глаголы *швырнуть* (что сделать?) и *швырять* (что делать?).

Для выполнения задания 158-ого нам потребуется таблица «Падежи существительных» (см. «Справочный отдел» учебника). Здесь надо определить падеж существительных в словосочетаниях из текста стихотворения, а для этого необходимо правильно задать падежные вопросы.

Образец выполнения: *швырнул* (чем?) *снежком* – Т.п., *поднял* (что?) *крик* – В.п., *попал* (за что?) *за воротник* – В.п., *не чуток* (к кому?) *к людям* – Д.п., *не понимает* (чего?) *шутки* – Р.п., *швырнул* (из-за чего?) *из-за угла* – Р.п., *тает* (под чем?) *под воротником* – Т.п., *швырнул* (что?) *ком* – В.п., *бросать* (что?) *снежки* – В.п.

Молодцы, ребята! С грамматическими заданиями справились хорошо. А теперь вспомним сегодняшний текст (задание 159-ое). Перескажите содержание стихотворения от лица мальчика – персонажа литературного произведения. Как мальчик выражал своё отношение к прохожему, который швырнул в него снежок? (...Он глупый, трус и озорник, он человек нечуткий!) А как он рассуждал о себе, когда сам ударил снежком прохожего? (Он думал о себе, что он просто пошутил, ведь у него хорошее настроение. А его шутку не поняли.) Что хотят сказать, когда говорят: «Какие ж это шутки?» (Так шутить нельзя! Это плохая шутка.)

IV. Итог урока. Учитель: Наш урок подошёл к концу. Что нового мы сегодня узнали, о чём интересном читали, чем занимались? (Узнали об Агнии Львовне Барто, прочитали её стихотворение «Два снежка». Мы подумали сегодня о том, как нужно относиться к людям, выполняли грамматические задания.) **Дома** выучите стихотворение А.Л. Барто «Два

снежка» наизусть и выполните письменно задание 160-ое. В нём необходимо переписать слова и выражения и выделить в них корень. Вы это делать умеете. До свидания, ребята!

Урок 42. Завтрак Буратино

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух, или прочитанный самостоятельно;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-10: имеет представление о том, как надо себя вести.

Цели/Требования:

1. Развитие речевых умений и навыков, совершенствование навыков аудирования.
2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса.
4. Нравственное воспитание учащихся.

Оборудование: картинки с изображением Буратино, Мальвины, пуделя Артемона.

Лексика: какао, кофе, жевать, пережёвывать, поперхнуться, закашляться, подавиться чем-то, пудель

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, на доске записаны знакомые вам слова и выражения, но некоторые буквы (не только гласные, но и согласные) и даже сочетания букв из них «убежали». Верните их на своё место. (Каждый ряд получает своё задание. Какой ряд быстрее и правильнее выполнит задание, тот ряд и победит. Один ученик может вписать буквы только в одно слово.) Кто догадался, из каких текстов эти слова.

І ряд	ІІ ряд	ІІІ ряд
б...леет	сем...я	х...роша
...динокий	м...чтает	обв...тшала
д...лёкой	ба...ейн	кр...ша
р...дном	ябл...ки	б...гаче
сви...ет	д...шать	п...проше
скр...пит	свеж...й	в...ходят
св...тлей	с...бирать	к...ридор
з...лотой	гара...	ряд...шком
м...тежный	д...рога	не х...тят
п...кой	со...це	в...йны

Образец выполнения

І ряд	ІІ ряд	ІІІ ряд
б <u>л</u> еет	Сем <u>ь</u> я	х <u>о</u> роша
<u>о</u> динокий	м <u>е</u> чтает	обв <u>е</u> тшала

да <u>л</u> ёкой	бас <u>с</u> ейн	кры <u>ш</u> а
ро <u>д</u> ном	яб <u>л</u> оки	бо <u>г</u> аче
сви <u>щ</u> ет	ды <u>ш</u> ать	по <u>п</u> роше
скри <u>п</u> ит	свеж <u>и</u> й	вы <u>х</u> одят
све <u>т</u> лей	со <u>б</u> ирать	кори <u>д</u> ор
зо <u>л</u> отой	гара <u>ж</u>	ряды <u>ш</u> ком
мя <u>т</u> ежный	до <u>р</u> ога	не хо <u>т</u> ят
по <u>к</u> ой	со <u>л</u> нце	во <u>й</u> ны

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Уплотнённый опрос: работа по карточкам (2 ученика), чтение наизусть стихотворения «Два снежка», проверка письменного задания.

Карточка №1

1. Подбери из слов для справок антонимы к словам *мелкий, лёгкая, сладкое*.

Мелкий пруд – ... пруд. Мелкий дождь - ... дождь. Лёгкая сумка - ... сумка. Лёгкая задача - ... задача.

Слова для справок: трудная, тяжёлая, крупный, глубокий.

2. Подчеркни подлежащее и сказуемое в предложениях:

Пингвины обитают только в Южном полушарии. Они живут на суше небольшими группами.

Карточка №2

1. Подбери из слов для справок антонимы к словам *мелкий, лёгкая, сладкое*.

Сладкое яблоко - ... яблоко. Сладкое лекарство - ... лекарство. Свежий хлеб - ... хлеб. Свежие огурцы - ... огурцы.

Слова для справок: солёные, горькое, кислое, чёрствый.

2. Подчеркни подлежащее и сказуемое в предложениях:

Эти птицы могут совершать дальние путешествия в открытом море. В это время они ничего не едят.

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. *Мелкий пруд – глубокий пруд. Мелкий дождь - крупный дождь. Лёгкая сумка – тяжёлая сумка. Лёгкая задача - трудная задача.*

2. *Пингвины обитают только в Южном полушарии. Они живут на суше небольшими группами.*

Карточка №2

1. *Сладкое яблоко - кислое яблоко. Сладкое лекарство - горькое лекарство. Свежий хлеб - чёрствый хлеб. Свежие огурцы - солёные огурцы.*

2. *Эти птицы могут совершать дальние путешествия в открытом море. В это время они ничего не едят.*

Проверка выполнения письменного задания 160: *вознаградил – наградил, дал в награду; долговечный – на долгие века, долгожитель; родной – родственник, родители, родился, родинка, Родина; успокоенный – покой, спокойный, спокойно; предсказание – сказал, сказка, сказочный.* (Здесь жирным шрифтом выделен корень. В письменных работах учащихся корень выделяется дугой.)

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Сегодня, ребята, мы прочитаем с вами отрывок из сказки, которую вы, конечно, знаете. Посмотрите на рисунок в учебнике к заданию 161-ому. Да, это сказка известного русского писателя Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Вы, конечно, видели мультфильм или художественный фильм, поставленные по этой сказке.

Закройте учебник, послушайте отрывок из сказки. Какие слова вам показались непонятными? *Какао* – напиток, *жевать*, *пережёвывать* (жуя) – хоидан *поперхнуться* – закашляться, подавиться чем-то; сулфа кардан, гулу афшондан; *пудель* – домашняя собачка, *крошечная* (от слова крошка), то есть очень маленькая, как крошка; *облизывал*: облизывать можно только языком; *кофейник* от *кофе*, как *чайник* от слова *чай*; *от возмущения она хлопала ресницами*: ей не понравилось, как сидел за столом Буратино, она открывала и закрывала глаза.

А теперь постарайтесь ответить на мои вопросы по тексту: 1. Как выглядит Мальвина? (*Это девочка с голубыми волосами и большим бантом на голове.*) 2. Как она разговаривает с Буратино: на ты или на вы? (*Она очень вежливая, поэтому говорит с ним только на вы.*) 3. Как вёл себя Буратино за столом? (*Он подвернул под себя ногу, пирожные запихивал в рот целиком; потом выпил какао прямо из носика кофейника, пролил какао на скатерть.*) 4. Что сказала Мальвина? (*Она спросила, кто воспитывает Буратино.*) Правильно, она решила, что теперь сама будет его воспитывать. 5. А что в это время делал пудель Артемон? (*Он носился по траве.*) 6. Что можно сказать про Буратино? (*Он вёл себя очень невежливо, некрасиво.*)

1. Чтение текста по цепочке. Можно провести конкурс выразительного чтения текста. **Учитель:** А теперь закройте книги и постарайтесь вспомнить текст.

2. Как сказала Мальвина озорнику Буратино? Выберите правильную форму глаголов (Предложения должны быть записаны на переносной доске и предложены вниманию учеников именно на данном этапе урока. Выполняется устно.):

Вытащи/вытащите из-под себя ногу. Опустите/опусти ногу под стол. Не ешь/не ешьте руками. Кто тебя /вас воспитывает, скажи/скажите, пожалуйста? Теперь я займусь твоим/вашим воспитанием, будьте спокойны/будь спокоен.

3. Восстановите предложения (устно, без опоры на текст)³⁹: Утром Буратино (что сделал?) ... весёлый и здоровый. Девочка (с какими волосами?) ... ждала его в саду. Она велела ему (что сделать?) за стол и налила в (какую?) чашечку *какао*.

(Кто?) ... сел за стол, подвернул под себя (что?) Миндальные (что?) ... он запихивал в рот (как?) ... и глотал не жуя. В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их (что делал?) Когда девочка (что сделала?) ..., он схватил кофейник и (что сделал?) ... всё какао из носика. Поперхнулся, пролил какао (на что?) на

4. Выпишите из предложений в тетрадь только подлежащие и сказуемые.

Утром Буратино проснулся весёлый и здоровый. Девочка с голубыми волосами ждала его в саду. Она налила ему в крошечную чашечку *какао*.

³⁹ При выполнении данного задания можно разделить класс на две половины, одна из которых подбирает по памяти необходимые по смыслу слова, а другая контролирует их работу по учебнику и в случае затруднения подсказывает.

Буратино сел за стол, подвернул под себя ногу. Миндальные пирожные он запихивал в рот целиком и глотал не жуя. В вазу с вареньем он залез прямо пальцами и с удовольствием их облизывал.

Образец выполнения задания.

Буратино проснулся. Девочка ждала. Она налила. Буратино сел, подвернул. Он запихивал и глотал. Он залез и облизывал.

IV. Итог урока. Учитель: Сегодня мы прочитали отрывок из сказки «Золотой ключик», выполнили много полезных упражнений и сказали, что Буратино некрасиво вёл себя за столом во время завтрака. Надеюсь, что вы за столом ведёте себя правильно. **Дома** надо научиться выразительно читать текст, ответить устно на вопросы по тексту и переписать в тетрадь первые два абзаца текста. Оценки за урок получили До свиданья, ребята!

Урок 43. Урок Буратино

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование лексико-грамматических навыков.

2. Расширение словарного запаса.

3. Развитие речевых умений и навыков (диалогическая речь).

4. Формирование позитивного отношения учебной деятельности.

Оборудование: иллюстрации к сказке «Золотой ключик, или приключения Буратино», предметы: чернильница, ручка с пером, клякса на бумаге.

Лексика: подмигнуть, моргнуть, врать, обманывать, солгать, обмануть, предположить, представить себе, вообразить, сморщиться, морщина, морщинка, с огорчением, обидно, перо, чернильница, чернила, клякса, всплеснуть, брызнуть (брызнули слёзы), гадкий.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, сегодня мы с вами снова будем работать по сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик». Но на уроках русского языка в 6-ом классе мы прочитали много интересных басен и сказок. Давайте вспомним и перечислим их. Только одно обязательное условие: надо правильно назвать сказку и перечислить её героев. (Это сказки и басни «Ворона и рак», «Волшебная тютетейка. Приключения воробья» (скворец Петька и воробей Чирка), «Двенадцать месяцев» (падчерица и мачеха), таджикская сказка «Курица, утка и мышь», «Не будь зазнайкой» (лиса и утка). В сказке «Золотой ключик, или приключения Буратино» главные герои Буратино, Мальвина, Пьеро, Карабас Барабас, папа Карло, черепаха Тортилла.) А какие ещё сказки вы знаете? Чему учат нас сказки? (*Добру, справедливости, трудолюбию, честности*)

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Учитель: Молодцы, ребята! Проверка домашнего задания сегодня будет в форме подробного пересказа текста (заслушиваются ответы нескольких учеников). Работать по карточкам будут два ученика.

Карточка №1

1. Прочитай пары слов. Выпиши те пары слов, которые являются однокоренными. Выдели в них корень.

Гора – горный, лиса – лесной, осина – осиновый, рис – рисунок, лень – ленивый, смелый – храбрый.

2. Поставь к каждому слову предложения грамматический вопрос.

Папа Карло купил для Буратино красивую Азбуку.

Карточка №2

1. Прочитай пары слов. Выпиши те пары слов, которые являются однокоренными.

Оса – осина, горе – гористый, корм – кормить, рис – рисовый, осень – осиный, трава – травяной.

2. Поставь к каждому слову предложения грамматический вопрос.

Лиса Алиса и кот Базилио хотели обмануть Буратино.

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. *Гора – горный, осина – осиновый, лень – ленивый.*

2. *(Кто?) Папа Карло (что сделал?) купил (для кого?) для Буратино (какую?) красивую (что?) Азбуку.*

Карточка №2

1. *Корм – кормить, рис – рисовый, трава – травяной.*

2. *(Кто?) Лиса Алиса и (и кто?) кот Базилио (хотели что сделать?) хотели обмануть (кого?) Буратино.*

Ученикам, пересказавшим текст, задаются вопросы: Из какой сказки взят отрывок? Каких героев сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино» вы помните? (*Буратино, Мальвина, Пьеро, Карабас Барабас, папа Карло*) О чём говорится в отрывке? (*о том, как Буратино завтракал*) Как его можно озаглавить? (*«Завтрак Буратино»*) Как вы думаете, правильно ли вёл себя за столом Буратино? (*Он вёл себя неправильно.*) А как надо? (*За столом надо быть аккуратным: не подворачивать под себя ногу, не запихивать в рот пирожные целиком, не лезть пальцами в вазу с вареньем, не пить какао из носика кофейника, не проливать какао на скатерть.*) Какие ещё правила поведения за столом вам известны? (*Когда ешь, нельзя разговаривать.*) Смотрели ли вы фильм (мультфильм) «Золотой ключик»? Кто из героев вам понравился больше всех? Чем вам понравился ваш герой?

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** А теперь, ребята, будем читать следующий отрывок из той же сказки про Буратино.

1. После чтения текста учителем и проведения словарной работы можно дать детям следующие задания: 1) Покажите, как можно подмигнуть. 2) Как можно сморщиться? 3) Кто может показать, как Мальвина огорчилась? 4) А как она всплеснула руками?⁴⁰ 5) Найдите в

⁴⁰ Используется приём семантизации слов – демонстрация действия.

тексте предложения с новыми словами и прочтите их вслух. б) Как можно озаглавить текст? («Урок Буратино»)

2. Теперь прочитаем текст по ролям (Выбираются ученик и ученица, которые будут читать текст за Буратино и Мальвину, за автора читает учитель.)

1. Запись предложений с использованием приёма комментированного письма. (В процессе письма ученики по очереди объясняют все трудные случаи написания, проговаривают каждое слово по слогам. Письменная работа может фиксироваться учителем на доске.)

Мальвина была очень красивой, воспитанной и грамотной девочкой. А Буратино никогда не учился в школе. Он даже никогда не видел чернильницу с ручкой. Это был озорной, шаловливый мальчишка.

2. Устные ответы на вопросы: С чего начался урок Буратино? (*Мальвина предложила ему решить задачу.*) Справился ли он с задачей, решил ли он её? (*Нет.*) Как вы думаете, почему он не смог её решить? Потому что не мог представить, что у него есть два яблока? Потому что не хотел отдавать одно яблоко кому-то? (*Он не хотел отдавать яблоко.*) Чем деревянный мальчик с длинным носом огорчил Мальвину? (*Он не слушался Мальвину, озорничал, шалил.*) Почему Буратино сделал кляксу? (*Потому что никогда не держал в руках ручку с пером, он ведь никогда не учился.*) Хотел ли он обидеть девочку? (*Нет, не хотел.*) Что получится, если предложение, которое должен был записать Буратино, прочитать наоборот? Почему Мальвина сказала, что эта фраза волшебная? (*Потому что эта фраза читается одинаково как слева направо, так и справа налево.*)

IV. Итог урока. Учитель: Сегодня мы прочитали другой отрывок из сказки «Золотой ключик», выполнили много полезных упражнений и узнали, как Мальвина учила Буратино математике и русскому языку. **Дома** надо научиться выразительно читать текст, ответить устно на вопросы по тексту, подготовиться к ролевой игре и выполнить письменно задания 168 и 169. В них надо списать пословицы в тетрадь и запомнить их. Оценки за урок получили ... До свиданья, ребята!

Урок 44. Урок Буратино (продолжение)

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков репродуктивной и продуктивной речи.

2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.

3. Расширение словарного запаса.

4. Нравственное воспитание учащихся.

Оборудование: 1) иллюстрации к сказке «Золотой ключик, или приключения Буратино»; 2) реквизиты для дидактической игры «Куда ушёл Буратино?»: полосатый колпак, длинный нос; группы предметов по темам: мяч, прыгалка; цветные карандаши, краски, кисточки, альбом; мыло, зубная щётка, зубная паста; 3) таблица «Склонение имён существительных».

Лексика: подмигнуть, моргнуть, врать, обманывать, солгать, обмануть, предположить, представить себе, вообразить, сморщиться, морщина, морщинка, с огорчением, обидно, перо, чернильница, чернила, клякса, всплеснуть, брызнуть (брызнули слёзы), гадкий.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Поскольку основным героем наших уроков является Буратино, поиграем в игру «Куда ушёл Буратино»⁴¹. (Буратино выбирается из числа учеников с помощью считалки. Учитель, называя каждое слово, указывает на одного ученика, пока не кончится считалка. Кто окажется последним, тот и будет Буратино.) Повторяйте за мной:

Ехал Грека через реку.
Видит Грека – в реке рак
Сунул в реку руку Грека
Рак за руку греку цап.

А теперь Буратино надевает свой колпак и нос. Школьники рассматривают предметы на столе учителя и называют их. Потом они опускают голову на парты и не смотрят. Буратино незаметно берёт со стола предметы одной группы и выходит из класса. Ребята определяют, каких предметов нет на столе, например, нет цветных карандашей, нет красок, нет кисточки и альбома, и делают вывод: Буратино ушёл рисовать. Если на столе нет мяча и прыгалки, то Буратино ушёл играть во двор. Если на столе нет мыла, зубной щётки, и зубной пасты, то Буратино ушёл умываться и т.д.

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Учитель: два ученика работают по карточкам, остальные проверяют задание 169, а потом – посмотрим инсценировку текста «Урок Буратино».

Карточка №1

1. Вставь пропущенную букву и объясни свой выбор: з..(а, о)олотой ключик, с..(е, и)деть за партой, в..(и, е)сёлый и зд..(а, о)ровый.

2. С помощью таблицы «Изменение имён существительных по падежам» (см. «Справочный отдел» учебника) определи падеж существительных в предложении: *А весёлый пудель Артемон носился по траве и лаял.*

Карточка №2

1. Спиши. Подчеркни родственные слова.

Лето, лететь, летний, летом; гора, горевать, горка, гористый; сыр, сырость, сырок, сырник.

⁴¹ Цель игры: отработать навыки употребления в речи форм родительного падежа существительных и прилагательных в синтаксической модели: на столе нет чего? – зубной щётки, нет прыгалки и т.д., а также навыка построения предложения по синтаксической модели: *кто ушёл куда, зачем.*

2. С помощью таблицы «Изменение имён существительных по падежам» (см. «Справочный отдел» учебника) определи падеж существительных в предложении: *Птицы* *нисколько не боялись пуделя* и *весело свистали*.

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. *Золотой ключик*, *сидеть за партой*, *весёлый и здоровый*.
2. *А весёлый пудель* (И.п.) *Артемон* (И.п.) *носился по траве* (Д.п.) и *лаял*.

Карточка №2

1. Лето, лететь, летний, летом; гора, горевать, горка, гористый; сыр, сырость, сырок, сырник.

2. Птицы (И.п.) *нисколько не боялись пуделя* (В.п.) и *весело свистали*.

Инсценировка текста «Урок Буратино» или ролевая игра. В зависимости от наличия времени можно заслушать несколько троек учеников. Обязательна установка исполнить свою роль артистично.

III. Основная часть. Проверка задания 168-ого и 169-ого. **Учитель:** По содержанию сказки мы знаем, что Буратино, вместо того чтобы пойти учиться в школу, пошёл смотреть представление в театре Карабаса Барабаса. Попробуйте его убедить в том, что надо учиться. Какие пословицы и поговорки вы будете использовать для этого? (*Пословицы и поговорки их заданий 168 и 169*) Можно ли их объединить по темам? Как? (*Пословицы о книгах и пословицы об учении*)

Пословицы и поговорки о книгах:

1. Книга – лучший друг. (Простое предложение – одна мысль, одно подлежащее и одно сказуемое.) 2. Хлеб питает тело, а книга питает разум (Сложное предложение, две мысли.) 3. Золото добывают из земли, а знания из книги. (Сложное предложение, две мысли.) 4. Ленивому Мишке всё не до книжки. (Простое предложение – одна мысль, одно подлежащее и одно сказуемое.)

Пословицы и поговорки об учении:

1. Не стыдно не знать, стыдно не учиться. 2. Мир освещается солнцем, а человек – знаниями. 3. Мудрым никто не родился, а научился. 4. Кто любит науки, тот не знает скуки. 5. Ученье – лучшее богатство. 6. Ученье – свет, а неученье – тьма.

Учитель: Азиз, попробуй убедить нашего Буратино в том, что ему надо учиться, надо ходить в школу. А какие пословицы и поговорки на родном языке вы знаете, ребята?

Угадайте по описанию, о каком персонаже из сказки «Золотой ключик» идёт речь (задание 167), ведь вы все хорошо знаете эту сказку.

Злой, жадный, безжалостный в обращении с куклами из своего театра, с длинной лохматой бородой, с плёткой в руках. (*Хозяин театра Карабас Барабас*) Добрый, весёлый, хочет помочь своему отцу – бедняку папе Карло, находчивый, сообразительный, ловкий, бесстрашный, с золотым ключиком (*Буратино*). Красивая, умная, с голубыми волосами, аккуратная, вежливая, воспитанная (*Мальвина*). Всегда грустный, готов заплакать, постоянно сочиняет стихи, влюблён в Мальвину (*Пьеро*). Хитрая, жадная, коварная, рыжая плутовка, обманщица (*лиса Алиса*). Глупый, жадный, одноглазый, голодный (*кот Базилио*). Старая, добрая, отдала ключик Буратино (*черепаха Тортилла*).

IV. Итог урока. **Учитель:** Ребята, кто расскажет, что мы делали сегодня на уроке? **Дома** надо повторить все тексты о Буратино, пословицы и поговорки о книгах, об учёбе (по

ним будет специальное задание), а также выполнить задания 170 (устно) и 171. В 171-ом задании надо выписать из текста трудные слова и подготовиться писать диктант по тексту «Первый тимуровец». До свиданья, ребята!

Урок 45. Первый тимуровец (обучающий диктант)

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование орфографических навыков.
2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса.
4. Нравственное воспитание школьников.

Оборудование: портрет детского писателя Аркадия Гайдара, книга «Тимур и его команда» и 1-2 иллюстрации к ней.

Лексика: тропа, тропочка, картофелина, вскочить (вскакивать), задержать (задерживать), понадобится, мука (мучение)

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Давайте в начале урока проверим вашу смекалку. Попробуйте найти к поговоркам их окончания. Ученики каждого ряда составляют одну команду. Подсчёт набранных очков ведётся по количеству фантиков, полученных за правильный ответ.

Ленивому Мишке
Хлеб питает тело,
Книга –
Золото добывают из земли,
При солнышке тепло,
Хороший сын – отцу радость,
Не надобен клад,

а знания из книги.
лучший друг.
а книга питает разум.
всё не до книжки.
а плохой – печаль.
если в семье лад.
а при матери добро.

Правильные решения: Ленивому Мишке всё не до книжки. Хлеб питает тело, а книга питает разум. Книга – лучший друг. Золото добывают из земли, а знания из книги. При солнышке тепло, а при матери добро. Хороший сын – отцу радость, а плохой – печаль. Не надобен (т.е. не нужен) клад, если в семье лад.

II. Проверка домашнего задания (задание 170). Дома вы работали со словами, в которых одна буква заменяется другой. Это наречия, в которых по законам русского языка

отмечаются чередования, то есть вместо одной буквы в корне появляется другая. Прочитайте эти слова. Разделите их по группам: **з – ж, к – ш, д – щ, с – ш**. Их надо запомнить. Так же изменяются однокоренные прилагательные, которые отвечают на вопросы: *какой? какая? какое? какие?* Например: *высокий – выше, сладкий – слаще, горький – горше* и другие.

з – ж	к – ш	д – щ	с – ш
Низко – ниже узко – уже близко – ближе	далеко – дальше горько – горше тонко – тоньше	сладко – слаще	высоко – выше

III. Основная часть. Работа над текстом обучающего диктанта. **Учитель:** сегодня на уроке мы будем писать обучающий диктант по тексту из учебника. Дома вы работали с этим текстом. Откройте задание 171-ое. Как называется текст? («Первый тимуровец»). А кто такие тимуровцы? Почему их так называют? Когда-то, в годы Великой Отечественной войны, зародилось это движение школьников. Они помогали одиноким старикам, женщинам с маленькими детьми, - всем, кому нужна была помощь. А всё началось с книги Аркадия Петровича Гайдара «Тимур и его команда» (демонстрируется портрет А.П. Гайдара и его книга). Тимур был командиром этого отряда, поэтому всех членов его команды и всех ребят, кто помогал нуждающимся - не только в книге, но и в жизни, - стали называть тимуровцами. Прочитаем текст по цепочке. Так почему текст называется «Первый тимуровец»? (*Потому что Гайдар был автором книги, потому что он считал своим долгом помогать не только людям, но и родине, государству.*) Он увидел, что картошка высыпалась из машины, собрал её и снова положил в кузов⁴².

Карандашом в своём учебнике подчеркните трудные для вас слова. Продиктуйте эти слова своему соседу по парте так чётко и ясно, чтобы у него не было сомнения, как пишется трудное (приём орфографическое проговаривание). Проверьте его запись. (5-7 минут продолжается работа в парах.) А теперь самые трудные слова продиктуйте мне, чтобы во время диктанта вы их видели и не допустили ошибки (*по тропочке, в пыльнике, стал высыпать* и другие).

Закройте учебники и попробуйте ответить на вопросы: Где ехали грузовики? Кто шагал рядом по тропинке? Как он был одет? Что заметил человек? Что он сделал потом? Кто остановил человека в кубанке и пыльнике? Почему милиционер остановил этого человека? Кто был этот человек?

Учитель: Ребята, самые трудные слова написаны на доске. Постарайтесь написать диктант без ошибок. Ну, а учебник не открывайте, договорились? Только так вы станете грамотными!

Написание диктанта.

IV. Итог урока. **Учитель:** Сегодня мы с вами хорошо поработали на уроке: и соревновались в смекалке, и поговорили об очень хорошем человеке Аркадии Петровиче Гайдаре, и обучающий диктант написали. **Дома** выполните задание 172-ое устно (надо научиться быстро произносить скороговорки), а 173-ье – письменно (надо переписать в тетрадь пословицы и поговорки, запомнить их). Не забывайте также читать оставшиеся два

⁴² В слабом классе можно более подробно побеседовать о содержании текста диктанта: вопросы может составить учитель или школьники.

текста для дополнительного чтения. По ним вы тоже будете выполнять тесты. До свидания, ребята!

Урок 46. «Спасибо»

Компетенции:

- ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей согласования, предложного и беспредложного управления;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование орфоэпических навыков.
2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса и развитие речевых умений и навыков.
4. Нравственное воспитание школьников.

Оборудование: Плакаты и открытки, посвящённые празднику Восьмое Марта.

Лексика: хлопоты, хлопотать, ватрушка. **Речевой этикет:** Дорогая мамочка! Поздравляю (поздравляем) тебя (вас) с праздником (с Международным женским днём)! Желаю (желаем) тебе ...

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Сегодня у нас будет необычная разминка: на доске записаны слова. Если из этих слов взять только ударные слоги и сложить их по порядку, то получится предложение из двух слов. Кто первым догадается, что это за предложение? В конце предложения поставим восклицательный знак.

Почерк, здравствуй, поляна, приемник (тот, кто продолжает чьё-либо дело), *математика, музыка.* (Поздравляем маму!)

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Молодцы, быстро справились с заданием, а теперь проверим домашнее задание. Но вначале организуем работу по карточкам.

Карточка №1

1. Запиши шесть слов по теме «Семья».
2. Укажи, какой частью речи и каким членом предложения являются выделенные слова в следующих предложениях.

Сегодня мамин праздник – Восьмое марта. Я подарила мамочке красивую салфетку.

Карточка №2

1. Выдели корень в однокоренных словах.
Сыночек, доченька, папочка, дочь, сынуля, папуля, сын.
2. Составь из слов предложение.
Дети, свою, очень, мамочку, любят.

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. Бабушка, дедушка, мама, папа, брат, сестра.

2. *Сегодня мамин (что?) **праздник** (подлежащее) – Восьмое марта. Я (что сделала?) **подарила** (сказуемое) мамочке (какую?) **красивую** (определение) салфетку.*

Карточка №2

1. *Сыночек, доченька, папочка, дочь, сынуля, папуля, сын.*

2. *Дети очень любят свою мамочку.*

Проверка правильного чтения скороговорок (задание 172). **Учитель:** Ребята, вы должны сначала произнести скороговорку медленно и правильно, а потом уже быстро. (Медленное произнесение может быть хорovým.) А теперь проверим задание 173. Надо прочитать пословицы и поговорки выразительно. О ком говорится в этих поговорках? (О человеке) Что о нём говорится? (Каким он должен быть.) Каким же он должен быть? (1. Он должен делать/совершать добрые дела. 2. Человек не должен быть трусливым. 3. Он не должен обманывать. 4 и 5. Человек должен быть трудолюбивым, а не ленивым. 6. Он должен быть скромным. 7. Человек должен быть правдивым и должен ценить правду.)

Учитель: А какие пословицы и поговорки по этой теме есть в родном языке? (Учащиеся устно приводят примеры поговорок на родном языке.) И в русском языке, и в родном пословицы и поговорки говорят, что человек должен быть честным, скромным и трудолюбивым. А ещё надо любить свою мать и Родину. Подумайте, ребята, о важности этих мыслей.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. Ну, а поскольку скоро наступит праздник Восьмое Марта, сегодня будем изучать стихотворение об этом празднике – «Спасибо». Сначала читаем стихотворение хором. Все ли слова понятны? Кто хочет самостоятельно прочитать стихотворение? (Читают 2-3 ученика.)

Беседа по тексту: Что вы можете рассказать о своей маме, бабушке, старшей сестре? Какие они? (Они добрые, заботливые, ласковые.) Как они заботятся о вас, что они для вас делают? (стирают, гладят, готовят еду, лечат своих детей) Как вы помогаете им? (Делаем всё, о чём мама или бабушка попросят: моем посуду, подметаем пол.) Как вы к ним относитесь? (Мы их любим, стараемся не огорчать.) Как вы их поздравите с праздником – с Международным женским днём 8-ое марта? (подарим открытки, рисунки, цветы)

Учитель: Выполним вместе задание 174. Тут даны фразеологизмы. Это выражения, значение которые надо запомнить и уметь употреблять в речи. Предложения сначала составим устно, а потом запишем на доске и в тетрадях⁴³:

1. *Мать трудится для своих детей **не покладая рук** (в поте лица, засучив рукава, то есть очень хорошо).* 2. *Чтобы помочь другу, мы бежали **во весь дух** (сломя голову, из всех сил, то есть очень быстро).* 3. *Он выполнил задание **на скорую руку**, поэтому не получил отличной оценки* (т.е. поспешно, недостаточно хорошо). 4. *Дети растут **как грибы после дождя** (не по дням, а по часам; как на дрожжах, т.е. очень быстро).* 5. *Нельзя работать **спустя рукава** (т.е. без старания, небрежно).* 6. *Выполнял он это поручение **скрепя сердце**, потому что не понимал его важности (стиснув зубы, через силу, т.е. с большой неохотой, пересиливая себя).*

⁴³ На доске предложения учитель пишет сам, чтобы предупредить ошибки учеников в тетрадях. Разъяснения, данные в скобках, не записываются.

IV. Итог урока. Учитель: О чём мы сегодня на уроке говорили, ребята? (о том, каким должен быть человек; о празднике *Восьмое марта*) **Дома** надо выучить наизусть стихотворение «Спасибо» и выполнить письменно два задания: 175-ое и 177-ое. В 175-ом задании даны пословицы о дружбе. Их надо переписать в тетрадь. Если вы подберёте пословицы о дружбе на родном языке, то попытайтесь их перевести на русский язык. Эта часть задания выполняется устно. А вот задание 177-ое надо выполнить на открытке. Лучше, если открытку на плотной бумаге вы нарисуете сами и напишите на ней своё поздравление маме, или бабушке, или старшей сестре. До свидания, ребята!

Урок 47. Контрольный диктант

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского;

МПК-4: обладает чувством любви к природе.

Цели/Требования:

1. Совершенствование орфографических навыков.
2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса.
4. Развитие речевых умений и навыков.
5. Нравственное воспитание.

Оборудование: текст диктанта.

Лексика: пробивать, надуваться, распускаться, клейкий, погреться, усталый, щебетать.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Речевую разминку сегодня проведём по пословицам и поговоркам, с которыми мы недавно познакомились. Играем так: я называю предложение, но на месте какого-то слова делаю остановку, а вы в это время называете нужное слово. Кто правильно называет слово первым, тот получает фантик и так «зарабатывает» свою оценку за урок. Тетрадки и учебники закрыты! Начали!

Не одежда ... (красит) человека, а его добрые ... (дела). На трусливого все ... (собаки) лают. Кто вчера ... (солгал), тому завтра ... (не поверят). Человек от лени ... (болеет), а от труда ... (здоровеет). Под лежащий ... (камень) вода ... (не течёт). Скромность всякому ... (к лицу). Правда всего ... (дороже). Крепкую ... (дружбу) и ... (топором) не разрубишь. Птица ... (сильна) крыльями, а человек ... (дружбой). Дружбу ... (помни), а зло ... (забывай). Без друга в жизни ... (туго). 5. Друзья познаются ... (в беде).

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Ну, а теперь прочитайте поговорки на родном языке о дружбе и их перевод на русский язык. (Если желающих отвечать много, следует заслушать 1-2 учеников и предложить школьникам сдать свои работы, выполненные на листочках, на проверку.) Молодцы! А теперь вспомним стихотворение «Спасибо», которое вы учили дома наизусть. (Следует заслушать на уроке 2-3 учеников.) Посмотрим,

как вы приготовили поздравление для мам, бабушек и старших сестёр. (За красивые и правильно оформленные самодельные открытки учитель может сразу поставить отличную оценку.)

III. Основная часть. Работа над текстом контрольного диктанта. Учитель: Ребята! Какое сейчас время года? (Весна.) Вам нравится весна? Почему нравится? (Весной всё расцветает. Весной бывает красивый праздник Навруз.) Так вот, сегодня мы напишем с вами диктант, который называется «Весна». Внимательно послушайте текст. Если что-либо непонятно, то, пожалуйста, спросите у меня. Напоминаю, что при произнесении [ль] наш язычок сильно загнут назад, а если произносим [л], то кончик языка находится между зубами. Когда произносятся слоги со звуком [ы], подбородок выдвигается вперёд. Послушайте трудные для написания слова и произнесите их про себя: *апрельское, первые, травы, надулись, на деревьях, нежные, дышит, муравьи, на солнышке, усталый, после дальней, с тёплым, в родные, скворцы*. К слову *погреться* надо задать вопрос *что сделать?* (запись этого слова на доске).

Весна

Ярко светит апрельское солнце, тает последний снег. Первые ростки травы пробивают весеннюю землю. Важно надулись на деревьях почки, скоро распустятся нежные клейкие листочки. Всё в природе движется, дышит, начинает расти.

На вершине муравейника появляются муравьи. Они вылезли погреться на солнышке. Вечером муравьи снова спрячутся в муравейник. Вот по пашне уже ходит усталый после дальней дороги грач. А за ним вместе с тёплым ветром возвратились в родные края скворцы. И вот уже ласточки щебечут высоко в весеннем небе.

(По В. Бианки.) (76 слов)

IV. Итог урока. Учитель: Сегодня мы с вами хорошо поработали: поговорили о пословицах и поговорках, вспомнили стихотворение «Спасибо» и написали контрольный слуховой диктант. **Дома** прочитайте повторно тексты из раздела «Честь, достоинство, доброта», повторите слова. До свидания, ребята!

РАЗДЕЛ V. Мир вокруг нас (11 уроков)

Урок 48. Наши друзья

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-4: обладает чувством любви к природе, интересуется естественнонаучными знаниями.

Цели/Требования:

1. Совершенствование лексико-грамматических навыков.

2. Совершенствование навыков аудирования.

3. Расширение словарного запаса.

4. Комплексное развитие навыков диалогической и монологической речи.

5. Воспитание любви к животным.

Оборудование: распечатки тестовых заданий по тексту «Наши друзья», рисунки различных пород попугаев.

Лексика: такса, обитать (жить), характерный, держать (в клетках), звукоподражание.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Сегодня, ребята, мы начинаем говорить и читать тексты на русском языке о том, что нас окружает. Нас окружает большой мир, в нём много яркого, интересного, удивительного, прекрасного. Стихотворение в задании 178 так и называется – «Разноцветный мир». Самина, прочитай стихотворение выразительно. Вы представляете себе эту картинку? Красиво? Ярко? Какое небо? Какое солнце? А теперь вы задайте такие же вопросы к существительным и ответьте на них. (*Какой мир? Разноцветный мир. Какая ромашка? Белая ромашка. Какая оса? Чёрно-белая оса. Какая трава? Зелёная трава. Какая спинка у жука? Коричневая спинка. Какая роза? Розовая роза. Какой жук? Оранжевый жук.*) Скажите, сколько прилагательных, обозначающих цвет, в этом стихотворении? (*9 прилагательных*) Так правильно ли автор назвал своё стихотворение? (*Правильно.*) Наша природа очень красива. Скажите, как человек должен относиться к природе? Почему надо беречь природу? (*Потому что наш мир – это наш дом, если дом, в котором мы живём, будет плохим, то и нам будет очень плохо.*) Дома, ребята, выучите стихотворение наизусть и нарисуете к нему картинку. Раскрасьте её так, как сказано в стихотворении.

II. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** А сейчас прочитаем новый текст, который называется «Наши друзья» (задание 179-ое). Давайте проверим, как вы понимаете русскую речь на слух. Закройте учебники и внимательно слушайте, а потом каждый из вас получит тесты по содержанию текста. (Учитель читает текст, дети слушают. После прослушивания можно либо задать комплекс вопросов по тексту в соответствии с учебником, либо предложить тесты.)

Тесты

1. Любят ли животных в семье Оли?	А) Да.
	Б) Нет.
2. Какие животные живут у Оли в городской квартире?	А) Кролик Петя и лайка Рита.
	Б) Такса Роза и кот Пушок.
	В) Кот Мурзик и собака Рекс.
3. Как живут такса Роза и серый пушистый кот Пушок?	А) Они постоянно ссорятся.
	Б) Они не обращают внимания друг на друга.
	В) Кот и такса дружат, они большие друзья.
4. Что ест такса Роза?	А) Роза любит рыбу и конфеты.
	Б) Она ест мясо.
	В) Такса Роза пьёт молоко и ест хлеб.
5. Что любит делать Роза?	А) Роза любит сидеть дома.
	Б) Такса Роза любит спать в кресле и гулять на улице.
	В) Она любит спать на полу и не любит гулять.
6. Чем питается кот Пушок?	А) Кот Пушок любит рыбу и молоко.

	Б) Пушок любит молочную кашу.
	В) Кот предпочитает есть колбасу.
7. Что любит делать Пушок?	А) Он любит спать на диване и смотреть на птиц через окно.
	Б) Он любит мыться в ванной.
	В) Он любит спать на коврик у дивана и смотреть телевизор.
8. Какая птица появилась недавно в доме Оли?	А) ворона
	Б) соловей
	В) попугай
9. Кто подарил попугая к Новому году?	А) папа
	Б) бабушка
	В) дядя
10. Почему папа решил подарить своим детям попугая?	А) Потому что Вадим встаёт позже всех
	Б) Потому что мама захотела купить попугая
	В) Потому что Оля любит попугаев
11. Чем может помочь им попугай?	А) Он просыпается очень рано и громко кричит.
	Б) Он может повторять одно и то же: «Доброе утро! Вадим, пора вставать!»
	В) Он будет кусаться.

Ключи к тесту: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Б, 5-Б, 6-А, 7-А, 8-В, 9-А, 10-А, 11-Б

Учитель: А скажите, ребята, требуют ли ухода и внимания домашние животные? (*Да, конечно.*) Как следует ухаживать за ними? (*Их надо кормить, гулять с ними на свежем воздухе, мыть, лечить.*) Поэтому если завели какое-либо животное, обязательно заботьтесь о нём. Всегда помните: ваш маленький друг требует внимания. Если вы ухаживаете за своим питомцем правильно, ему будет хорошо, и он будет любить вас.

**питомец* – это домашнее животное – собака, кошка, птичка (от слова *питать*, т.е. кормить)

Учитель: Посмотрите на доску. Здесь записаны в столбик слова. Что можно сказать о них? (*Они однокоренные.*) Выделите корень. Какими частями речи являются эти однокоренные слова? (Запишите ответ рядом со словами.) Составьте с ними словосочетания и предложения.

Забота – сущ., (что?) - (какая?) дружеская забота. Маленького щенка надо окружить дружеской заботой.

Заботливый – прилагательное (какой?) – заботливый (кто?) хозяин. У заботливого хозяина питомец всегда весел.

Заботиться – глагол (что делать?) - заботиться (о ком?) о своём питомце, о родителях. Надо заботиться о своих четвероногих друзьях.

А теперь давайте проспрягаем глагол *заботиться* (*устно*). *Я забочусь о маме; ты заботишься о друге, он (она) заботится о младшем братике, мы заботимся о больном друге, вы заботитесь о бабушке, они заботятся о перелётных птицах. Заботьтесь о своих друзьях, ребята!* (Это форма повелительного наклонения, которая выражает просьбу, приказ.)

Учитель: Поупражняемся в диалогической речи (задание 180-ое). Надо дополнить диалог репликами.

Вариант выполнения задания.

- У вас дома есть домашние животные?
- (Да, у меня есть кошка и собака.)
- ? (Как зовут твою кошку?)
- Мою кошку зовут Мурка.
- ? (Что она любит делать?)
- Она очень хорошо ловит мышей.
- Что любит делать твоя собака?
- (Моя собака Мухтар сторожит наш дом.)
- ? (Как живут твои кошка и собака?)
- Мои кошка Мурка и собака Мухтар дружат, они никогда не ссорятся.

Учитель: А у кого из вас дома живут животные? Расскажите нам о своих животных. (Задание 181-ое – упражнение в развитии навыков продуктивной речи. Заслушиваются рассказы двух-трёх учеников. Учитель тактично, методом переспроса исправляет речевые ошибки учащихся, просит повторить предложение в правильной форме.)

III. Итог урока. Учитель: Наш урок, ребята, подошёл к концу. О чём и о ком мы сегодня говорили? (О том, какой мир нас окружает, какие животные живут у нас дома. Мы говорили, что надо беречь мир, в котором мы живём, то есть природу.) Дома прочитаете текст «Наши друзья», научитесь его пересказывать. К стихотворению «Разноцветный мир» нарисуйте рисунок и приготовьтесь рассказать, что на нём нарисовано. Небольшой научный текст из задания 182-ого перепишите в рабочую тетрадь. До свидания, ребята!

Урок 49. Сенбернар

Компетенции:

- ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
- ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
- ПК-5: обладает достаточной лексической базой;
- ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
- ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
- ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
- МПК-4: обладает чувством любви к природе, интересуется естественнонаучными знаниями.

Цели/Требования:

1. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
2. Расширение словарного запаса.
3. Развитие навыков продуктивной речи.
4. Нравственное воспитание, воспитание любви к животным.

Оборудование: фотография или картинка с изображением сенбернара; карточки с указанием баллов – с цифрами 3, 4 и 5 для проведения конкурса (3 экземпляра).

Лексика: окрас, окраска, кроткий (характер), покладистый (характер), альпийский, ликёр

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Проведём конкурс рисунков по стихотворению «Разноцветный мир»: надо показать свой рисунок и рассказать о том, что на нём нарисовано. Жюри (это комиссия) поставит оценку за рисунок и за рассказ. (Жюри выбираем из учеников класса. Это могут быть не только отличники, но и слабые по успеваемости школьники. У каждого карточки с указанием баллов – от одного до пяти. Дети, не принимающие участие в конкурсе, ведут подсчёт баллов и рассказывают об этом на русском языке. С рассказами по своим рисункам выступают 3-4 ученика.)

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Учитель: Сегодня попробуем пересказать текст по цепочке: из каждого предложения текста «Наши друзья» на доске выписаны словосочетания – подлежащее и сказуемое. Ваша задача восстановить текст. (Дети должны вспомнить текст и дополнить грамматическую основу каждого предложения второстепенными членами. Можно заслушать коллективный пересказ дважды.)

1) Мы с братом ... любим..., папа с мамой...; 2) ... живут такса ... и ... кот...; 3) Роза и Пушок – ... друзья, они ... не ссорятся; 4) Роза спит ..., а Пушок ... ; 5) Роза любит ..., а Пушок – ... ; 6) Роза любит гулять, а Пушок любит сидеть ... и смотреть

7) ... появился попугай; 8) ... это произошло.

9) мама, папа и я встаём ... ; 10) ... брат встаёт ... ; 11) ... папа ... говорит ...: «Вадим, пора вставать!»; 12) ... папа сказал: «Я устал ... будить ...; 13) ... будет делать попугай!»; 14) мама спросила: «Какой попугай?»; 15) ... папа ответил: «Попугай, ... я куплю и подарю ...»; 16) мы решили, ... папа пошутил; 17) ... папа принёс ...; 18) мама улыбнулась и сказала: «Уж лучше бы ты купил петуха!».

19) ... мы учим ... говорить «Доброе утро!»

Пересказ текста «Наши друзья» без опор (1-2 ученика).

Учитель: А теперь проверим, как вы выполнили письменное задание 182. Прочитаем текст по тетради. (Чтение текста двумя учениками.)

Вопросы по тексту: Как вы думаете, ребята, это текст художественный, научный или учебный? (*Научный, потому что здесь излагается научная информация, есть научные слова, например, «отряд птиц», «обитают», «характерны», «тропические леса».*) А ещё этот текст научный, потому что в нём приводятся конкретные цифры: 316 видов, от девяти с половиной сантиметров до одного метра. Как называется книжка, из которой взят этот текст? (*Энциклопедия. В ней даётся научная, точная информация.*) Можно ли сказать, что попугай умеет говорить, как человек? (*Нет, он умеет только повторять, подражать кому-то.*) Как вы думаете, что обозначает выражение *повторять как попугай*? (*Повторять, ничего не понимая*) Что значит слово *попугайничать*? (*Оно значит: много раз говорить одно и то же.*)

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Сегодня, ребята, мы будем работать с текстом «Сенбернар» (задание 183-ье). Читаем текст внимательно и выразительно (1-2 ученика). Прочитайте новые слова к тексту и найдите в тексте предложения с новыми словами. Все ли слова понятны.

Учитель: Выполним письменные задания.

1. Запишите в тетрадях однокоренные слова к слову *окрас* (какой?) вместе с зависимыми от них словами (*красить – что? – забор; краска – какая? яркая, светлая; красильщик – кто? – тот, кто красит*)

2. Выпишите из текста предложение со словами *кроткий* и *покладистый*: Несмотря на то, что это одна из самых крупных собак (она весит примерно 80 килограммов), характер неё *кроткий* и *покладистый*.

3. Образуйте прилагательные от существительных – имён собственных - по образцу: *Альпы – альпийский, Памир - ..., Урал - ..., Нева - ..., Душанбе - ..., Худжанд - ..., Нурек - ...* . (*альпийский, памирский, уральский, невский, душанбинский, худжандский, нурекский.*)

А теперь потренируемся в постановке вопросов: одна половина класса задаёт вопрос, а другая – отвечает (устное задание).

Вопросы и ответы школьников:

1. Какая собака сенбернар? (*Это - большая, красивая собака*)
2. Какой у неё окрас? (*У неё длинная чёрно-рыже-белая шерсть*)
3. Сколько весит сенбернар? (*Сенбернар весит примерно 80 килограммов.*)
4. Какой у этой собаки характер? (*Это добрая, смирная собака.*)
5. Почему эта порода собак так называется? (*Потому что её разводили монахи монастыря, который назывался именем святого Бернара – Сент-Бернар.*)
6. Для чего использовали этих собак? (*Их использовали для спасения людей из снежных завалов.*)
7. Для чего к ошейнику привязывали бочонок с ликёром? (*Чтобы спасённый из-под снега человек мог согреться.*)
8. Как зовут самого известного сенбернара? (*Барри*)
9. Сколько человек он спас? (*За 12 лет он спас около сорока человек.*)

IV. Итог урока. Учитель: Скажите, ребята, о ком мы сегодня говорили? Что нового узнали? Оценки за урок получили ... Домашнее задание: читать текст «Сенбернар», научиться его пересказывать. Подготовить рассказ о какой-либо верной собаке. Дать письменный ответ на вопросы к тексту – первый, четвёртый и шестой (задание выполняется в черновиках). До свидания, ребята!

Урок 50. Верблюд

Компетенции:

- ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
- ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
- ПК-5: обладает достаточной лексической базой;
- ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
- ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
- ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
- МПК-4: обладает чувством любви к природе, интересуется естественнонаучными знаниями.

Цели/Требования:

1. Совершенствование грамматических навыков согласования.
2. Обучение выразительному чтению простых предложений, осложнённых обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
3. Расширение словарного запаса.
4. Развитие речевых умений и навыков.

Оборудование: картинки с изображением собаки породы сенбернар и верблюда, карта восточного полушария Земли (для показа территории Азии), картинки, на которых изображены степь и пустыня.

Лексика: приручить, погремушка, отпугивать (отпугнуть), пугать, выносливый, в древности, одногорбый, двугорбый, жажда.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Давайте, ребята, поиграем сегодня в нашу любимую игру «Кто быстрее? Кто сообразительнее?» Я читаю начало предложения, а вы его заканчиваете. За правильное окончание предложения получаете фантик. Побеждает тот, кто наберёт больше фантиков:

Днём на небе светит ... (*солнце*). Ночью на небе ... (*луна*) и ... (*звёзды*). Наша планета называется ... (*Земля*). Наша родина - ... (*Таджикистан*). Москва – столица ... (*России*). Столица Таджикистана – город ... (*Душанбе*). Мы живём и учимся в ... (*городе ... , кишлаке ...*)⁴⁴. В Таджикистане выращивают ... (*хлопок, фрукты, овощи*). В огороде растут ... (*овощи*). В саду созревают ... (*фрукты*). Овощи это ... (*капуста, морковь, свёкла, картофель, помидоры, огурцы*). Фрукты это ... (*вишня, черешня, яблоки, абрикосы, айва, виноград, бананы, мандарины*). Кит плавает в ... (*море*). Лиса живёт в ... (*норе*). Белка живёт в ... (*дупле*). Птицы живут в ... (*гнезде*). У Буратино длинный ... (*нос*). У Мальвины голубые ... (*волосы*). У Карабаса Барабаса длинная рыжая ... (*борода*). Сейчас урок ... (*русского языка*). Чем кончается день и ночь? (*мягким знаком*) Какая гласная буква всегда находится под ударением? (*Буква Ё*) Сколько в русском языке гласных букв, а сколько согласных? (*Десять гласных букв, двадцать одна согласная буква*) Какие породы собак вы знаете? (*Такса, пудель, сенбернар...*) **Учитель:** Итак, кто набрал больше всех фантиков?

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного (уплотнённый опрос).

Работа по карточкам с индивидуальными заданиями.

Карточка №1

1. Прочитай. В каждом слове предложения выдели ударный слог.

За двенадцать лет сенбернар спас около сорока человек.

2. Как следует произнести выделенные буквы в словах?

Холодный снег, огромный город, сладкий виноград, острый нож, разыскивали путников, под снежный обвал, мог согреться.

Карточка №2

1. Подчеркни в предложении подлежащее и сказуемое.

Сенбернары разгребали снег лапами и находили несчастных людей.

2. Запиши к данным словам-существительным однокоренные прилагательные с суффиксом **-н-**. Не забудь, что в результате прибавления к корню этого суффикса в данных словах получается удвоенная **ни**. Выдели корень и суффикс в получившихся словах.

Луна - ..., картон - ..., бетон - ..., карман - ..., сарафан -

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. *За двенадцать лет сенбернар спас около сорока человек.*

⁴⁴ Следует указать название населённого пункта, в котором живут дети.

2. Холодный[а] снег[к], огромный[а] город[т], сладкий[т] виноград[т], острый нож[ш], разыскивали путников[ф], под[т] снежный обвал[а], мог[к] согреться[ца].

Карточка №2

1. Сенбернары разгребали снег лапами и находили несчастных людей.

2. Луна – лун-н-ый, картон – картон-н-ый, бетон – бетон-н-ый, карман – карман-н-ый, сарафан – сарафан-н-ый.

2. Чтение домашнего текста «Сенбернар» по цепочке.

3. Пересказ текста по вопросному плану:

1) Как выглядит собака породы сенбернар?

2) Какой у неё характер?

3) Кто и когда разводил сенбернаров?

4) С какой целью их разводили?

5) Какой сенбернар самый известный?

4. Проверка письменного задания.

Образец выполнения: Сенбернар – это большая собака с длинной чёрно-рыже-белой шерстью. Этим собак разводили для спасения людей, которых завалило в горах снегом. Чтобы спасти человека, собака разгребала снег лапами. Сенбернар Барри спас около сорока человек.

5. Рассказ учеников о собаках, об их верности.

III. Основная часть. Работа над новым текстом «Верблюд» (задание 184-ое). **Учитель:** На земле, ребята, мы можем встретить разных удивительных животных. Вот, например, верблюд, который живёт в Азии. Сейчас мы будем читать текст о верблюде. Приготовьте простые карандаши, чтобы указать ударение в трудных словах и подчеркнуть подлежащие и сказуемые⁴⁵. (Проводится сначала чтение текста учителем, а затем учениками. В слабом классе можно также прочитать текст хором с целью обучения выразительному чтению.)

Учитель: Разберём трудные слова (пояснять слова могут также наиболее подготовленные дети):

Азиатские степи – степи, которые находятся в Азии (работа с картой, показ степей и пустынь в Казахстане, Узбекистане, Туркмении); *выносливый* – человек или животное, физически крепкое; *приручил* (приручить), то есть сделал домашним животным, приучил работать, слушаться человека, приучил к рукам; *в древности* – в давние времена, то есть очень давно; *одногорбый* – у него только один горб на спине, но есть и двугорбые верблюды; *жажда* – это когда очень хочется пить.

Учитель (вопросы к тексту):

Как вы себе представляете степь, пустыню? Что там растёт? Много ли там рек, озёр? (*Воды в степях и пустынях очень мало.*)

Почему о верблюде говорится, что он выносливый? (*Потому что он может долгое время жить без воды, может терпеть и жару и холод.*)

Этот текст художественный, научный или учебный? (*Научный*)

Какие факты вас удивили? (*Удивило то, что верблюд, который хочет пить, может выпить сразу 130 литров воды, удивила температура, при которой он может жить: от +50° до - 50°.*)

⁴⁵ После разбора текста и выполнения заданий карандашные записи в учебнике школьники должны стереть.

Учитель: А теперь найдём в каждом предложении текста «Верблюд» главные члены – подлежащие и сказуемые. Напоминаю: подлежащее обозначает действие, состояние или признак предмета или лица, названного подлежащим.

В азиатских степях живёт верблюд. Это выносливое животное может выдержать жару до +50⁰ (плюс пятидесяти градусов) и мороз до -50⁰ С (минус пятидесяти градусов по Цельсию). Человек приручил его ещё в древности. Одногорбый верблюд обходится без воды в десять раз дольше, чем человек. Однако верблюд, страдающий от жажды, сразу выпьет 130 литров воды.

Учитель: Прочитайте только подлежащие и соответствующие им сказуемые. Подлежащее и сказуемое в предложении выражают главную мысль, поэтому они называются основой предложения. А теперь выполним задания после текста:

1. Выпишите в столбик подлежащие, выраженные существительными, так, чтобы слова не повторялись, и определите по окончаниям их род (*верблюд* – м. р., *животное* – ср. р., *человек* – м. р.).

Выпишите в столбик сказуемые, а рядом с каждым припишите их начальную форму – неопределённую форму этих глаголов (*живёт* – *жить*, *может* – *мочь*, *приручил* – *приручить*, *обходится* – *обходиться*, *выпьет* – *выпить*).

2. Образуйте начальную форму (И.п. ед.ч.) от данных слов и их род: *жару* (*жара* – ж. р.), *без воды* (*вода* – ж. р.), *от жажды* (*жажда* – ж.р.), *литров* (*литр* – м. р.).

IV. Итог урока. Учитель: сегодня на уроке мы говорили о животных, прочитали научный текст о верблюде, повторили много правил из русской грамматики. За урок получили оценки Дома подготовьте по учебнику словарный диктант из самых трудных слов, которые вам встретились в последних трёх уроках, и запишите их в тетрадь (8-10 слов). Подготовьте устный рассказ о каком-либо животном. Можно загадать о нём загадку, придумать сказку. А ещё прочитайте самостоятельно смешное стихотворение «Кактус» (задание 185) и анекдоты о животных (задание 186). Стихотворение «Кактус» можно выучить наизусть и прочитать его на конкурсе чтецов, который будет проводиться в рамках недели русского языка в нашей школе. До свидания, ребята!

Урок 51. Одно из семи чудес света

Компетенции:

- ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
- ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
- ПК-5: обладает достаточной лексической базой;
- ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
- ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
- ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
- МПК-4: обладает чувством любви к природе, интересуется естественнонаучными знаниями.

Цели/Требования:

1. Совершенствование грамматических навыков в репродуктивной речи учащихся.
2. Обучение выразительному чтению.
3. Расширение словарного запаса, развитие языкового чутья.
4. Эстетическое воспитание учащихся.

Оборудование: кактус в горшочке, репродукция картины И. Шишкина «В сосновом бору», картинки с изображением пустыни, страуса, слона, ракеты и звёздного неба, садов Семирамыды (можно показать изображения других – старых и новых чудес света).

Лексика: человечество, продвигнуться (вперёд), космический корабль, космос, всюду, везде, поражать (поразить) воображение, грандиозный, масштаб, воздвигнуть (воздвигать), сооружать (строить), висячий, тосковать (по чему?), великолепный.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Давайте послушаем несколько ваших рассказов о животных. (Заслушиваются 2-3 рассказа ученика, которым можно задать уточняющие вопросы по содержанию. Если допущены ошибки, то они исправляются учителем методом переспроса. Предложение, правильно составленное после исправления, повторяется всем классом.) А кто знает загадки и сказки о животных?

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Дома вы читали текст «Кактус». Что такое кактус? (*колючее растение*) Где он растёт? (*в пустыне, где нет воды*) Что случилось с кактусом в шуточном стихотворении Р. Сефа? (*Он убежал из пустыни туда, где прохладно, - в лес, в сосновый бор.*) (Учитель показывает картинки с изображением пустыни и соснового бора.) Как вы думаете, могло ли быть на самом деле то, о чём говорится в стихотворении? (*Нет.*) А почему автор – поэт Р. Сеф – рассказывает нам об этом, как будто это было на самом деле? (*Потому что кактус похож на ёжика. И у кактуса, и у ёжика иголки.*) Прочитайте выразительно стихотворение «Кактус».

Учитель: А теперь давайте посмотрим, какие самые трудные слова вы выписали. (Проводится как коллективный самодиктант: 8-10 учеников выходят к доске по очереди и записывают по одному своему слову. Перед записью надо произнести своё слово чётко, по слогам, если возможно, объяснить его написание, обозначить ударение.) **Образец:** *оранжевый, чёрно-жёлтая оса, чёрно-рыже-белый окрас шерсти, пушистый кот, серый попугай, пустыня* (от слова *пусто*), *степь, жажда, однажды, альпийский*.

Расскажите о каком-либо животном (слушаем одного человека), загадайте свои загадки или перескажите весёлые истории (анекдоты) из задания 186-ого.

III. Основная часть. Работа с новым текстом (задание 187-ое). **Учитель:** Сейчас, ребята, мы с вами прочитаем новый текст, который называется «Одно из семи чудес света». Вы знаете, что такое чудо? Да, это что-то необыкновенно прекрасное, совершенное, очень красивое, что сделано руками человека. Люди знают семь старых чудес света и определили семь новых чудес света. Из старых чудес сохранилось только одно – египетские пирамиды. Сегодня мы будем читать и говорить о другом чуде света – о висячих садах Семирамыды.

Чтение текста учителем и одновременная запись на доске новых слов с подобранными к ним однокоренными словами: *космические* (корабли) – *космос, космонавт; воображение* – *вообразить*, т.е. представить себе; *поразительное* (сооружение) – *поражать*, т.е. удивлять; *висячие* (сады) – *висеть*; на *четырёхъярусной* (башне) на башне было четыре яруса – этажа; *роскошные* (цветы) – *очень красивые, необыкновенной красоты; аромат* – *ароматный, приятный запах; безлесный* – *там нет леса, а лесистый* – *покрытый лесом*.

Словарная работа проводится по учебнику. Ученики должны найти в тексте предложение с новым словом, прочитать и пояснить его смысл.

Учитель: А теперь попробуйте ответить на вопросы по тексту: Что за город Вавилон? (Это древний город.) Где он находился? (Он находился к юго-западу от современного Багдада.) Почему царь решил построить удивительные висячие сады? (Царь Вавилона приказал построить их потому, что его жена, царица очень скучала по своей родине. У неё на родине росли леса и прекрасные цветы, в Вавилонии лесов, прохлады и цветов не было.) Как были устроены сады? (Деревья и цветы были посажены на широкой башне.) Почему они называются висячие? (Башня состояла из четырёх этажей. На каждом этаже росли деревья и благоухающие цветы. Казалось, что они висят в воздухе, подвешены.) Почему их называли одним из семи чудес света? (В безлесном Вавилоне эта постройка с деревьями и цветами казалась людям чудом.)

Письменно выполним задание 190. В этом задании надо со словами из левого и правого столбика составить словосочетания так, чтобы они сочетались не только по смыслу, но и по характеру наименования.

Образец: строить (построить) домишко, здание, хибарку (маленький домик); лепить (слепить) гнездо; возводить (возвести) строение, сооружение; воздвигать (воздвигнуть) дворец.

Предложения: Ласточка слепила гнездо. В городе Волгограде в честь Победы над фашизмом воздвигли грандиозный памятник.

Чем отличаются глаголы, составляющие пары: строить – построить, лепить – слепить, возводить – возвести, воздвигать – воздвигнуть? (Первые из них обозначают длительное и повторяющееся действие, а вторые – однократное, завершившееся действие.)

IV. Итог урока. Учитель: Что нового, ребята, мы сегодня узнали на уроке, чем занимались? (Мы говорили и читали об одном из чудес света - о висячих садах Семирамиды.) Дома будете читать текст «Одно из семи чудес света», приготовьте его пересказ, выполните задания 188-ое (устно) и 189-ое. Эти задания творческие. До свидания!

Урок 52. Прекрасное в жизни и искусстве (1 часть)

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-5: обладает достаточной лексической базой;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-4: обладает чувством любви к природе, интересуется естественнонаучными знаниями;

МПК-10: любит и ценит прекрасное в жизни и искусстве.

Цели/Требования:

1. Совершенствование грамматических навыков (определение простого и сложного предложений).

2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.

3. Расширение словарного запаса.

4. Эстетическое воспитание школьников.

Оборудование: фотографии красивых пейзажей Таджикистана, цветов.

Лексика: прекрасный, прохлада, мощь (сила), мощный, прибор, необыкновенный, необыкновенно, обыкновенный, обыкновенно, художник, живописец, живопись, ощущение, ощущать (ощутить), прелесть, прелестный, увлекательный, изумительный.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Поиграем в слова. Я называю слово, а вы подбираете к нему другое слово с противоположным значением, то есть антоним, например: *жарко – холодно*. За каждый правильный ответ вы получаете один фантик. Продолжаем: *сытый – ... (голодный)*, *хорошо – ... (плохо)*, *входить – ... (выходить)*, *весело – ... (грустно)*, *грустный – ... (весёлый)*, *грусть – ... (веселье)*, *покупать – ... (продавать)*, *прекрасный – ... (ужасный)*, *доброта – ... (злоба)*, *злой – ... (добрый)*, *босой – ... (обутый)*, *день – ... (ночь)*, *болеть – ... (здороветь)*, *здоровье – ... (болезнь)*, *зима – ... (лето)*, *зимний – ... (летний)*, *умный – ... (глупый)*, *счастливый – ... (несчастный)*, *несчастье – ... (счастье)*, *длинный – (короткий)*, *высокий – ... (низкий)*, *широкий – ... (узкий)*, *сладкий – ... (горький)*, *сладость – ... (горечь)*. Молодцы!

II. Проверка домашнего задания. Учитель: А теперь проверим домашнее задание. Но сначала к доске выполнять индивидуальное задание по карточкам пойдут два ученика.

Карточка №1

1. Задай грамматические вопросы к каждому слову предложения: *Люди научились строить космические корабли и отправлять их в космос*.

2. Определи, какой частью речи являются слова⁴⁶: *жарко, жаркий, жара, жарить; холодно, холодный, холод, холодить*.

Карточка №2

1. Задай грамматические вопросы к каждому слову предложения: *Висячие сады Семирамиды располагались на четырехъярусной башне*.

2. Определи слова по их значению (слова из текста «Одно из семи чудес света»): 1) пространство вокруг и дальше Земного шара, где нет кислорода, то же, что Вселенная; 2) приятный запах, благоухание.

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. (Кто?) *Люди* (что сделали?) *научились* (что делать?) *строить* (какие?) *космические* (что?) *корабли* и (что делать?) *отправлять* (что?) *их* (куда?) *в космос*.

2. Наречия: *жарко, холодно*; прилагательные: *жаркий, холодный*; существительные: *жара, холод*; глаголы: *жарить, холодить*.

Карточка №2

1. (Какие?) *Висячие* (что?) *сады* (кого? чьи?) *Семирамиды* (что делали?) *располагались* (где?) *на башне* (какой?) *четырёхъярусной*.

2. 1) *космос*; 2) *аромат*.

Прочитаем текст «Одно из семи чудес света» по цепочке. Расскажите о своём рисунке (задание 188-ое), на котором вы изобразили сады Семирамиды (1-2 ученика). Пересказ текста (1 ученик). А кто хочет сделать сообщение о чём-либо интересном, что есть в нашей

⁴⁶ Школьники могут воспользоваться первым форзацем учебника.

республике? У нас много интересного, например, Нурекская ГЭС, архитектурные памятники древности, например, Гиссарская крепость, озёра Сарез и Искандеркуль и много других. (1 ученик)

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Мы говорим об удивительном, прекрасном, о необыкновенном. В тексте задания 191-ого тоже говорится об этом. Послушайте первую часть текст и поставьте карандашом ударение в учебнике.

I

Прекрасное⁴⁷ можно найти в природе. Это и необыкновенная красота горных вершин, и прохлада лесного ручья, и мощь морского прибоя, и необыкновенно красивый подводный мир океана.

Но увидеть и в полной мере оценить красоту окружающего мира может человек с душой художника. И совсем не обязательно, чтобы это был живописец (художник), мастерски (очень хорошо, искусно) владеющий кистью. Это может быть и кинорежиссёр, и композитор, и архитектор, и балерина, и школьник. Главное, чтобы этот человек мог передать другим людям своё ощущение счастья от увиденной им красоты так, чтобы для других открылась эта прелесть и яркость жизни.

Учитель: Какие слова вам непонятны? Определите главную мысль текста (*Научиться видеть и передавать красоту природы.*) Озаглавьте текст («Прекрасное вокруг нас»).

Вопросы по тексту: Можно ли найти прекрасное в окружающей нас природе? (*Да, конечно.*) Что удивительного вы замечали ранним утром (*Восход солнца, пение птиц*) На вечернем небе? (*Закат, звёзды, видели, как звёзды падают*) Мто замечали на стеблях травы? На листьях и бутонах цветов? (*Росу.*) Какой человек может увидеть что-то необыкновенно красивое, удивительное в окружающем мире? (*Тот, который любит и понимает природу, кто присматривается ко всему, кто художник в душе*)

Учитель: А теперь выполним письменно задание 192. В нём необходимо выписать из текста прилагательные к существительным *прибой, красота, мир*. (**Образец:** *морской прибой, необыкновенная красота, окружающий мир*), а также подобрать существительные к прилагательным *удивительный, замечательная, прекрасное, необыкновенный, загадочный, увлекательная, чудесное, изумительные*. Устно определите род и число существительных и относящихся к ним прилагательных. (**Образец:** *удивительный закат* – ед.ч., м.р., *замечательная сказка* – ед.ч., ж.р., *прекрасное произведение* – ед.ч., ср.р., *необыкновенный человек* ед.ч., м.р., *загадочный факт* - ед.ч., м.р., *увлекательная история* – ед.ч., ж.р., *чудесное открытие* - ед.ч., ср.р., *изумительные стихи* - мн.ч.).

Учитель: Ну, а теперь устно выполним задание 193-ье. Прочитайте предложения – высказывания об искусстве. Укажите простые предложения и сложные. В сложном предложении объединены два высказывания, две мысли, можно сказать, две информации.

1. Искусство несёт людям радость, одухотворяет их. (*Говорится только об искусстве – простое предложение*) 2. Если мне подолгу не приходилось слушать музыку, я тосковал (*Содержит две мысли, сложное предложение.*). 3. Музыка глубоко проникает в сердце человека и может изображать переживания души (*Говорится только о музыке, простое предложение.*). 4. Пока будет существовать человечество, будет существовать и музыка (*Содержит две мысли, сложное предложение.*).

⁴⁷ В словах выделена ударная гласная.

IV. Итог урока. Учитель: Наш урок подошёл к концу. Кто скажет, о чём мы читали и говорили на уроке? (*об интересном и удивительном в жизни, в природе*). **Дома** будете выполнять задание 193-ье, в котором вам надо ещё раз подумать о структуре и содержании предложения и выписать в тетрадь простые предложения, подчеркнув в них подлежащие и сказуемые. Самостоятельно прочитайте вторую часть текста (задание 194-ое).

Урок 53. Прекрасное в жизни и искусстве (2 часть)

Компетенции:

- ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
ПК-5: обладает достаточной лексической базой;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-4: обладает чувством любви к природе, интересуется естественнонаучными знаниями;
МПК-10: любит и ценит прекрасное в жизни и искусстве.

Цели/Требования:

1. Совершенствование грамматических навыков согласования и управления, построения предложений. Формирование понятия «однородные члены предложения».
2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса.
4. Эстетическое воспитание учащихся, формирование интереса к русской поэзии.

Оборудование: фотографии красивых уголков города Душанбе, великолепных зданий, построенных в последние годы.

Лексика: выть, передвигать, передвигаться, обветшалый, ветхий, мгла, темнота, крыть, скрывать, покрывать, покрываться, укрыться, шуршать, путник, путь, путешествовать, уютно, неуютно.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Сегодня поиграем в игру «Снежный ком». Я даю вам, ребята, одно слово, а вы прибавляете к нему по одному слову так, чтобы получилось предложение. Проигрывает тот, кто уже не сможет прибавить своё слово, и предложение закончится. (С целью отработки навыков составления предложений на русском языке, навыков согласования и управления, а также повторения лексического материала учитель даёт слова из пройденных текстов. Каждый играющий ученик повторяет часть предложения, составленную до него, а уже потом прибавляет своё слово. Это способствует произвольному запоминанию грамматических форм и конструкций). Например, глаголы из домашнего текста: 1) *существует (что?)*, 2) *строить (что?)*, 3) *воздвигли (что?)*, 4) *тосковала (о чём?)*, 5) *привезли (что?)*, 6) *напоминали (о чём?)*, 7) *росли (где? на чём?)*, 8) *казались (чем?)*.

Образец:

1) *существует Земля*; 2) *пока существует Земля, человечество*; 3) *пока существует Земля, человечество продвинулось*; 4) *пока существует Земля, человечество продвинулось*

далеко; 5) пока существует Земля, человечество продвинулось далеко вперед; 6) пока существует Земля, человечество в знаниях продвинулось далеко вперед; 7) пока существует Земля, человечество в своих знаниях продвинулось далеко вперед.

II. Проверка домашнего задания обобщение пройденного. Учитель: Как всегда, задание по карточкам, будут выполнять два человека:

Карточка №1

1. Дополни предложение нужным словом. Над каждым словом поставь ударение.

Рассказ, сказка, стихотворение – это (какое?) ... произведение.

2. Отгадай загадку. Напиши отгадку и подчеркни в ней «трудную» букву. Она произносится не так, как пишется.

Живёт – лежит, умрёт – побежит.

Карточка №2

1. Угадай слова по их описанию, запиши их и подбери к ним однокоренные слова.

На огороде стоит, никуда не идёт, а птиц прогоняет (пугало). Круглое отверстие во льду на реке, сделанное специально, чтобы доставать воду (прорубь)⁴⁸.

2. Прочитай предложение и подчеркни в нём главные члены предложения.

В одной маленькой деревушке жила злая и скупая женщина с дочкой и падчерицей.

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. *Рассказ, сказка, стихотворение – это художественное произведение.*

2. Снег.

Карточка №2

1. *Пугало – пугать, испуганный. Прорубь – рубить, ледоруб.*

2. *В одной маленькой деревушке жила злая и скупая женщина с дочкой и падчерицей.*

Учитель (классу): Ребята, посмотрите, какая особенность у этого предложения? Задайте грамматические вопросы к словам *злая* и *скупая* (*женщина*), а также к словам (*жила*) *с дочкой* и *падчерицей*. Это однородные члены предложения. Они отвечают на один и тот же вопрос.

В одной маленькой деревушке жила (какая?) злая (и ещё какая?) и скупая женщина (с кем?) с дочкой и (и ещё с кем?) с падчерицей.

Учитель: В предложениях на таджикском языке также встречаются однородные члены предложения. Приведите пример на таджикском языке. А какие предложения вы выписали в тетрадь из задания 193-ьего?

1. *Искусство несёт людям радость, одухотворяет их.* Что говорится об искусстве? Что оно делает? – Оно несёт (людям радость) и одухотворяет (их). Это простое предложение с однородными сказуемыми, они относятся к одному подлежащему.

2. *Музыка глубоко проникает в сердце человека и может изображать переживания души.* Что говорится о музыке? Что она делает? – Она проникает (в сердце человека) и может изображать (переживания). Это простое предложение также с однородными сказуемыми.

Учитель: Напомню вам: однородными могут быть любые члены предложения: и главные, и второстепенные. Их соединяет часто союз **и** (как во втором предложении), но

⁴⁸ Если дети затрудняются при выполнении данного задания, то им можно дать некоторые подсказки: указать количество букв в слове-отгадке или назвать первую и последнюю буквы в отгадке.

если союз не используется, то при чтении делается пауза (как в первом предложении) и при письме ставится запятая.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Ну, а теперь, ребята, прочитаем вторую часть нашего текста (задание 194; текст выразительно читает учитель). С кем сравнивает поэт зимнюю снежную бурю? (*с диким зверем, наверное, с волком, который воет, и с маленьким ребёнком, который плачет*) Можно ли сказать, что он говорит о буре, как о живом существе? (*Да, в стихотворении буря, как живой человек, что-то делает.*) К какому виду текстов относится этот текст? (*Текст является художественным.*) Правильно, а литература, как и живопись, театр относится к искусству. В искусстве всё основано на образах. Произведения искусства отличаются *гармонией*, т.е. соразмерностью частей, чёткостью основной мысли. Настоящее произведение искусства – это чудо, которое прекрасно. Как можно озаглавить вторую часть текста? (*«Прекрасное в искусстве» или «Поэзия – это чудо»*)

Учитель: Вспомните стихотворение А.С. Пушкина «Осень» («Унылая пора...»). Найдите в нём строки, в которых упоминается приближающаяся зима. (*«... и первые морозы, И отдалённые седой зимы угрозы»*). Здесь тоже зима описывается как человек: она седая, она угрожает нам.

Устно опишите зимний вечер, используя слова из стихотворения А.С. Пушкина. Постарайтесь сделать это образно, выразительно (заслушиваем двух-трёх учеников).

В этом стихотворении нам встретились слова «обветшала кровля», т.е. крыша. В каком другом стихотворении эти слова нам встречались? (В стихотворении В. Шефнера «Общая планета»: «... не обветшала Крыша синяя над ней...») Что они обозначают? В каком значении – прямом или переносном они употреблены в стихотворении В. Шефнера «Общая планета» и в стихотворении А.С. Пушкина «Зимний вечер»? (У Шефнера в переносном значении – это небо, а у Пушкина – в прямом значении).

Письменно образуйте от глаголов из стихотворения неопределённую форму: *кроет* - *крыть*, *завоет* - *завывать*, *заплачет* - *заплакать*, *зашуришит* - *зашуришать*, *застучит* - *застучать*.

IV. Итог урока. Учитель: Наш урок подошёл к концу. Что нового мы узнали? О чём мы сегодня на уроке говорили? (*Мы говорили об искусстве, о поэзии. Мы говорили о том, что поэзия позволяет нам почувствовать, увидеть разнообразные картины природы. А ещё говорили об однородных членах предложения.*) **Дома**, ребята, выучите наизусть отрывок из стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «Зимний вечер». По этому отрывку вы будете писать самодиктант. А также перепишите в рабочую тетрадь первое и второе предложения из второй части текста. До свидания, ребята!

Урок 54. Ёжик

Компетенции:

- ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
- ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
- ПК-5: обладает достаточной лексической базой;
- ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
- ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-4: обладает чувством любви к природе, интересуется естественнонаучными знаниями.

Цели/Требования:

1. Совершенствование грамматических навыков.
2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса.
4. Воспитание любви к животным.

Оборудование: картинки с изображением ёжика, у которого на колючки наколоты какие-либо припасы – грибы, яблоки или груши.

Лексика: встопорченный, взлохмаченный, лохматый, копошиться, возиться, шуршать, насупленный, насузиться, сердиться, сердитый, лакомство, лакомый кусочек, лакомиться, полакомиться, снабжать, тайна, тайник, тайный, колоть, уколоть, уколотся, укол, колючий, хозяин, хозяйничать, хозяйство, хозяйка, хозяйственный.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Давайте, ребята, поиграем сегодня в слова. Я называю слово, а вы подбираете к нему синоним. Синоним – это слово, которое обозначает примерно то же самое, например: *верно – правильно*. Синонимов можно подобрать несколько – два, три, пять. И как всегда, мы соревнуемся: за правильный ответ вы получаете один фантик. Начнём: *по середине – ... (в центре), тоска – ... (грусть, печаль), грандиозный – ... (огромный, громадный); поразительный – ... (удивительный, необыкновенный); прекрасный – ... (роскошный, великолепный, отличный, красивый); злой – ... (недобрый, жестокий); глупый – ... (неумный); белый - ... (белоснежный, светлый, белёсый); голубой - ... (лазурный, светло-синий); ходить – ... (прохаживаться, гулять, маршировать); засыпать - ... (дремать); маленький - ... (малюсенький, крохотный, крошечный); красивый - ... (симпатичный, миловидный, привлекательный)*. Молодцы! В целом вы хорошо справились с заданием.

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Учитель: Вначале проведём работу по карточкам.

Карточка №1

1. Распредели слова на три группы в по родам: существительные мужского рода, существительные женского рода и среднего: *сверстник, сказка, ложь, льстец, добавка, пугало, перелёт, космонавт, отчество, семечка, гусеница, фамилия, водохранилище*.

2. Подчеркни в предложении подлежащее и сказуемое. Расскажи, из какого текста это предложение.

Скворец Петька начал с урока сообразительности.

Карточка №2

1. Прочитай. В зависимости от значения раздели слова на три группы и запиши их.

Кукушка, тополь, астра, ласточка, липа, жаворонок, клён, ромашка, маргаритка.

2. Подчеркни в предложении подлежащее и сказуемое. Расскажи, из какого текста это предложение.

Курица сама затопила и раскалила печку-танур.

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. Сущ. м. р.: *сверстник, льстец, перелёт, космонавт*;
сущ. ж. р.: *сказка, ложь, добавка, семечка, гусеница, фамилия*;
сущ. ср. р.: *пугало, отчество, водохранилище*.

2. Скворец Петька начал с урока *сообразительности*. Это предложение из текста «Урок птичьей сообразительности». Там скворец Петька и воробей Чирка решили полететь на зиму из русской деревни в тёплые края, на юг.

Карточка №2

1. Деревья: *тополь, липа, клён*.
Птицы: *кукушка, ласточка, жаворонок*.
Цветы: *астра, ромашка, маргаритка*.

2. Курица сама затопила и раскалила печку-танур. Это предложение из текста «Курица, утка и мышь». Это таджикская народная сказка, в которой говорится о том, что все должны трудиться.

Учитель: Пока Малика и Алишер будут выполнять письменное задание по карточкам, мы слушаем, как вы выучили наизусть отрывок из стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «Зимний вечер» (слушаем 2-3 учеников).

А ещё вам было задано переписать в тетрадь два предложения из домашнего текста. Давайте их выразительно прочитаем⁴⁹ и подчеркнём в них подлежащее и сказуемое:

Поэт может сделать для нас *необыкновенным даже самое обычное*. Он может рассказать, как *снежная буря воеет и плачет*, как *она передвигает снежные потоки, закрывает ими небо, стучит в окошко, шуршит соломой на крыше маленького домика*.

Учитель: А теперь, когда задания по карточкам выполнены и проверены, все вместе напишем по памяти самодиктант. Повторите выученный наизусть отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», закройте учебник и запишите его в тетрадях для контрольных работ. Сдайте тетради на проверку.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Мы много говорили с вами, ребята, о домашних животных, которых человек приручил уже давным-давно. Но и дикие животные порой (иногда) удивляют нас своим поведением. Сегодня будем читать текст «Ёжик» (задание 195-ое). Прочитайте текст самостоятельно, изучите новые слова и приготовьтесь отвечать на вопросы. (Самостоятельное чтение текста 5-7 минут)

Вопросы: Как вы думаете, в какое время года происходят события, описываемые в тексте? Докажите свою мысль. (*Осенью. Шелестят сухие листья, которые осенью опадают с деревьев. Яблоки и груши, которые собирал ёжик, созревают тоже осенью.*) Действительно ли ёжик приносил яблоки и груши для автора? (*Нет, не для автора; ёжик приносил яблоки и груши, запасая их себе на зиму.*) Куда он прятал свои припасы? (*В норку*) Где находился его тайник? (*Его норка была под густым кустом.*) Как выглядел ёжик? Опишите его. (*Он был маленький, как будто взлохмаченный и насуспенный. Глазки у него были маленькие и круглые.*) Как вы думаете, как, каким образом ёжику удалось наколоть на иголки яблоки и груши? (*Он свернулся и стал как шарик, покотился и наколот на свои иголки яблоки и груши.*) Как готовятся к зиме другие дикие животные? (*Белки сушат грибы и ягоды*

⁴⁹ Учитель обязательно должен добиться выразительного чтения, потому что это – неременное условие дальнейшего обучения пунктуации.

и прячут их в тайниках в земле. Медведи наедаются на всю зиму. Зимой они спят.) А кто знает, как питаются зимой зайцы, волки, лисы? (Зайцы грызут кору деревьев, волки и лисы подходят ближе к людям.)

Учитель: Выполним тренировочные задания.

1. С новыми словами устно составьте предложения. (*Саид сегодня проспал и пришёл в школу взлохмаченный. Мой брат сердитый, у него всегда насупленные брови. Мадина приготовила вкусную самбусу и пригласила нас полакомиться. Сколько можно копошиться в сумке, Азиза? Дядя снабжает нас мукой.*)

2. Сравните родственные (однокоренные) слова, спишите и выделите в них корень: **тайник** – **тайный** – **тайна** – **утаить** (скрыть); **наколотыми** – **колоть** – **укол** – **уколоть** – **заколоть** – **заколка**; **хозяин** – **хозяйничать** – **хозяйство** – **хозяйка** – **хозяйственный**..

IV. Итог урока. Учитель: Сегодня мы хорошо поработали. **Дома** изучите текст «Ёжик». Выпишите из него глаголы и постарайтесь поставить от них вопросы к зависимым словам. Затем по этим глаголам научитесь пересказывать текст. А ещё попробуйте нарисовать ёжика. Урок окончен. До свидания!

Урок 55. Как галчонок есть научился

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-5: обладает достаточной лексической базой;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-4: обладает чувством любви к природе, интересуется естественнонаучными знаниями.

Цели/Требования:

1. Совершенствование грамматических навыков согласования и управления.

2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.

3. Расширение словарного запаса.

4. Воспитание любви к животным.

Оборудование: рисунки детей с изображением ежа и галки.

Лексика: неожиданно, ожидать, ждать, самостоятельно, клянчить, настойчивый, настойчиво просить, свеситься (сवेशиваться), лапша, одолеть (одолевать).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Сейчас, ребята, мы поиграем в игру «Сорока», но правила немного изменим. Если раньше каждый о своей вещи говорил «мой», «моя», «моё», «мои», то теперь фантик получит тот, кто правильно скажет о вещи своего товарища «его», «её», например: «*Это её очки*» или «*Это очки Азизы*». Ход игры: «сорока» (ученица или ученик) «летает» между партами и собирает вещи учеников: ручку, резинку, карандаш, пенал, учебник, дневник, портфель и т.д. Затем «сорока» спрашивает у школьников: «Чей? Чей? Вдруг ничей? Тогда себе возьму!» Чтобы предмет вернулся

хозяину, необходимо чтобы ученик, сидящий по соседству, правильно сказал: «Это его учебник» или «Это учебник Анвара»... **Учитель:** Наше соревнование закончилось. Больше всех фантиков получил (получила) ...

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. **Учитель:** А теперь проверим, как вы выполнили домашнее задание. Сначала послушайте задания по карточкам.

Карточка №1

1. Подбери к существительным подходящие прилагательные, вписывая в них нужные окончания. Примеры взяты из изученных текстов.

корабли (какие?)
башня (какая?)
растения (какие?)
оса (какая?)

любим...
космическ...
четырёхъярусн...
чёрно-жёлт...

2. Письменно составь предложение – ответ на вопрос: «Почему многих попугаев люди учат говорить?»

Карточка №2

1. Образуй новые слова от слов *ходить* и *писать*.
2. Письменно составь предложение – ответ на вопрос: «Как сенбернары спасают людей?»

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. Корабли (какие?) космические, башня (какая?) четырёхъярусная, растения (какие?) любимые, оса (какая?) чёрно-жёлтая.

2. *Многих попугаев люди учат говорить, потому что у них хорошая память и способность к звукоподражанию.*

Карточка №2

1. *Ходить* – вход, *входить*, выход, *выходить*, пешеход, ходули, ходики (часы); *писать* – писатель, письмо, письменная (работа).

2. *Чтобы спасти человека, сенбернары лапами разгребают снег.*

Пока Хаким и Мастура выполняют письменное задание, мы прочитаем выписанные из текста про ёжика глаголы. (Ученики могут испытывать затруднение в постановке от глаголов вопросов к зависимым словам, поэтому у учителя должна быть заранее сделана соответствующая запись на доске, желательно в столбик. Сначала проверяем, как дети выписали глаголы, а потом открываем свою запись.)

Образец: *зашелестел кто? чем?; хрустнула что?; послышался что?; пробежал где? кто?; были где? что?; пробрался куда? под что? и копошился, хозяйничал где?; вышел из-под чего? и отправился куда? зачем?; вернулся с чем?; был разукрашен чем?; глядел на кого? направился к чему?; взглянул на кого?; пришёл с чем?; подошёл к кому? и пригласил полакомиться кого?; повторилось что?; обязался снабжать кого? и приносил что?*

Учитель: А теперь перескажем текст, опираясь на запись на доске (слушаем 1-2 учеников или работаем с классом фронтально – по цепочке). А кто нарисовал ёжика? Кто знает про ёжика загадку, сказку или мультфильм?

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Пришло время поработать с новым текстом (задание 196-ое). Автор этого текста, Георгий Скребницкий, очень любил и хорошо знал природу. Текст называется «Как галчонок есть научился». Кто скажет, от какого слова образовано слово *галчонок*? (от слова *галка*) Правильно, *галка* – это взрослая птица чёрного цвета, а *галчонок* – маленький птенчик, птенец. Он даже не мог сам кушать. Будем читать по цепочке и узнаем, как же он есть научился.

Вопросы по тексту⁵⁰: Что произошло во время обеда, когда все за столом ели лапшу? (*Галчонок сидел на краю тарелки и просил у мамы покушать, а она не обращала на него внимания.*) Что заметил галчонок? (*Он заметил лапшу, которая свисала из ложки и раскачивалась.*) О чём он подумал, когда увидел лапшу, свесившуюся с ложки? (*Он подумал, что это червяк, и съел лапшинку. А червяков галчонок очень любил есть.*) Для чего голодный галчонок заглядывал в тарелку? (*Он как будто удивлялся, что из тарелки такие вкусные вещи берутся.*) После этого случая он ел самостоятельно? (*Да, после того, как он съел две лапшинки, он стал сам из тарелки доставать кусочки мяса и лапшу.*) Наблюдали ли вы когда-нибудь, как живут птицы, как они кормят своих детей? (*Птицы кормят своих птенцов, принося еду в клюве.*) Можно ли разорять птичьи гнёзда, забирать оттуда яйца или птенцов? (*Нельзя разорять птичьи гнёзда, потому что птицы помогают людям. Они поедают вредных насекомых.*) Как мог попасть в дом к мальчику маленький галчонок. (*Наверное, он выпал из гнезда, потому что был очень любопытным. А может быть, кто-то поломал его гнездо, и он оказался на земле. Возможно, гнездо упало с дерева от сильного ветра.*) Как вы думаете, маленькому птенчику легко жить самостоятельно? (*Нет, трудно. Если бы мальчик и его мама не помогли бы ему, птенчик бы погиб.*) Надо любить и беречь природу.

Учитель: Давайте, ребята, запишем это предложение в тетради. Определите, какой частью речи являются слова *любить, беречь, природу*. Задайте грамматические вопросы к ним (*Что делать? - любить и беречь. Это глаголы. Что любить? – природу. Это существительное.*).

Поиграем в слова: ученики из первого ряда называют взрослое животное, а остальные называют слово, обозначающее его детёныша: *галка – галчонок, ёж – ежонок, мышь – мышонок, заяц – зайчонок, лиса – лисёнок, медведь – медвежонок, курица – цыплёнок, корова – телёнок, лошадь – жеребёнок, собака – щенок, кошка – котёнок, овца – ягнёнок, птица – птенчик, белка - бельчонок.*

А теперь составим план нашего текста «Как галчонок есть научился». Возьмите в руки карандаш и разделите текст на смысловые части. Озаглавим их.

1. Галчонок на краю тарелки.
2. Вкусная лапшинка.
3. В тарелке вкусная еда.

План нам нужен, чтобы правильно пересказать текст.

IV. Итог урока. **Учитель:** Наш урок подошёл к концу. **Дома** отработайте выразительное чтение текста «Как галчонок есть научился» (у нас будет конкурс на лучшего

⁵⁰ В слабом классе надо при работе по вопросам разрешить школьникам обращаться к тексту, помещённому в учебнике. В сильном классе, если текст не очень сложный, можно дать школьникам задание формулировать вопросы самостоятельно.

чтеца) и спишите в тетрадь первые восемь предложений текста (у нас будет контрольное списывание). Урок окончен. До свидания, ребята!

Урок 56. Прделки попугая

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
ПК-5: обладает достаточной лексической базой;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-4: обладает чувством любви к природе, интересуется естественнонаучными знаниями.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков выразительного чтения.
2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса.
4. Воспитание любви к животным, нравственное воспитание.

Оборудование: фотографии с изображением разных видов попугаев; карточки с указанием баллов – с цифрами 3, 4 и 5 для проведения конкурса (3 экземпляра).

Лексика: прделки, шутки, озорство, забавы, вперевапочку, карабкаться, потрясающий (очень громкий) вопль, сильный крик, баловник, озорник, замереть от неожиданности, хлопотать, озабоченный.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: На речевой разминке поиграем в игру со словами – «Цепочка». Я называю первое слово (это существительное), а вы по цепочке называете слово, которое начинается на последнюю букву предыдущего слова: метро – огурец – царевич и т.д. За самые красивые и трудные слова вы получите фантик⁵¹.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: устроим конкурс выразительного чтения. Выбираем жюри – 3 человека. Жюри – это судьи, которые оценивают выступление участников конкурса и выставляют им баллы. У нас будет три оценки: 3 балла, 4 балла и 5 баллов. От каждого ряда будут выступать 2 ученика (Учитель должен учитывать желание школьников, но постараться вызвать к доске читать текст и тех учеников, которых ему надо опросить. Фамилии учеников и заработанные баллы записываем на доске, чтобы определить, какой ряд лучше. Конкурс продолжается 10-12 минут).

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Мы продолжаем читать и говорить о животных. Познакомьтесь с новым текстом «Прделки попугая». Его тоже написал детский писатель Г. Скребницкий. Самостоятельно прочитайте текст и новые слова. (В слабом классе можно прочитать текст по цепочке и обсудить его содержание по вопросам.)

⁵¹ Отдельные слова (наиболее трудные с точки зрения правописания) учитель может записать на доске, а затем предложить детям произнести их хором.

Учитель: Кто поставил клетку под старую яблоню и выпустил из неё птицу? (*Мужчина, которого звали Михалыч.*) Наверное, это хозяин попугая. Вспомните, ребята, что мы читали о попугаях. Где они живут? (*В тропиках, где очень жарко, они живут на деревьях.*) Попугаи бывают разные. Посмотрите на фотографии. А какого размера они бывают? (*От 9 с половиной сантиметров до одного метра.*) Покажите, примерно, сколько это? Посмотрите на фотографии. Каким вам представляется попугай, срывавший яблоки с дерева? Давайте внимательно прочитаем текст и выпишем из него сочетания слов «прилагательное + существительное». Эти словосочетания помогут представить нам этого попугая (*острые когти, мощный клюв*). Он поднимался на дерево с помощью острых когтей, и клювом тоже держался за кору, так он привык лазить по деревьям! (Учитель и дети выбирают одно из изображений попугая, наиболее подходящее к описанию.) Как вы думаете, обрадовался попугай, когда Михалыч выпустил его из клетки? (*Да, обрадовался.*) Почему? (*Он быстро вылез из клетки, оглянулся, чихнул и сразу пошёл к яблоне.*) А что значат слова *чихнул, пошёл вперевалочку*? (Дети показывают.) А почему ещё мы можем сказать, что он обрадовался? Прочитайте этот кусочек текста. (*Там, на дереве, он от радости захлопал крыльями и издал такой потрясающий вопль, что сидевшие в кустах воробьи, как горох, посыпались в разные стороны.*) А что обозначает слово *вопл*? (*Крик*) А почему люди – автор текста и Михалыч – решили, что он баловник и озорник? (*Попугай срывал яблоки и не съедал их, а бросал на землю, на траву.*) Представьте, сколько яблок он сорвал своим сильным клювом, что вся земля под яблоней была укрыта спелыми яблоками, а он всё продолжал срывать их! Так для чего он оборвал все яблоки с яблони? Не съел, а побросал на землю? (*Он съедал только семечки, ведь попугаи питаются семенами растений.*) Правильно! Значит, зря его посчитали озорником.

Давайте поупражняемся сейчас в постановке грамматических вопросов к словам из предложений. Перепишите в тетради несколько предложений из текста и в них над словами запишите вопросы к зависимым словам⁵². Подчеркните главные члены предложения:

(Кто?) Михалыч (что сделал?) поставил (что поставил?) клетку (поставил клетку куда?) под старую (какую?) яблоню и (что ещё сделал?) открыл (что открыл?) дверцу. (Кто?) Попугай (как?) быстро (что сделал?) вылез (как он вылез? он вылез откуда?) из клетки, (что ещё он сделал?) оглянулся, чихнул. (Кто?) Мы (что сделали?) пошли навестить (кого?) нашего весёлого (какого?) баловника.

IV. Итог урока. Учитель: Ребята, сдайте тетради на проверку: за выполнение письменного домашнего задания вы получите оценки. Что мы сегодня делали на уроке? О чём был новый текст? **Дома**, ребята, научитесь выразительно читать текст и пересказывать его. Выпишите из текста словосочетания типа «прилагательное + существительное» и определите род существительных.

⁵² В записи на доске надо, кроме вопросов, стрелочкой указывать зависимое слово. В тетради такие стрелочки дети должны делать карандашом.

Урок 57. Чау-чау

Компетенции:

- ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
ПК-5: обладает достаточной лексической базой;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-4: обладает чувством любви к природе, интересуется естественнонаучными знаниями.

Цели/Требования:

1. Совершенствование грамматических навыков согласования и управления.
2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса.
4. Развитие познавательных интересов, воспитание любви к животным.

Оборудование: фотография собаки породы чау-чау.

Лексика: преданный, верный, фиолетовый.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Послушайте загадку и доскажите отгадку.

Словно шарик, только колкий,
На спине моей иголки,
Их не счесть, вот много сколько
Для защиты и не только.
Уколю лису и волка –
От колючек много толка.
На других я не похож,
Как зовусь я, дети? ... (Ёж)

Вы правильно отгадали. Это ёж. Ёжик говорит о себе: *от колючек много толка, значит много пользы; на спине моей иголки... для защиты и не только*. Как вы думаете, для чего нужны ему иголки? (для защиты от лисы и волка, для того, чтобы собирать груши и яблоки на зиму).

А теперь к словам из этой загадки подберите однокоренные слова. За правильно подобранное и записанное слово вы получаете 2 фантика. Не забывайте, что корень слова в родственных словах пишется одинаково. На доске заранее записаны в столбик слова:

шарик - ... (*шар*)

колкий – ... (*колючий, уколю, укол, колючка*)

спина – ... (*спинка, спиночка*)

иголка - ... (*игла, иголочка*)

лиса – ... (*лисонька, лисичка, лисий*)

волк – ... (*волчонок, волчище*)

Кто сколько фантиков заработал? Молодцы! Давайте вместе выделим корень в этих словах (дугой).

II. Проверка домашнего задания, повторение и обобщение пройденного.

Работа по карточкам.

Карточка №1

1. Дополни предложение нужными словами. Над каждым словом поставь ударение.
Попугай срывал яблоко своим (каким?) ... клювом, брал его в лапку и (что делал?) ... с одной стороны мякоть.

2. Отгадай загадку. Напиши отгадку и подчеркни в ней «трудную» букву.

Живёт в норке, грызёт корки.

Короткие ножки; боится кошки.

Карточка №2

1. Угадай слова по их описанию (они из текста «Проделки попугая») и запиши их.

Идти, наклоняясь то в одну, то в другую сторону – идти как?

Озабоченно работать, заниматься своим делом – что делать?

2. Найди в предложении грамматическую основу – подлежащее и сказуемое.

Я проснулся довольно поздно.

Образец выполнения индивидуальных заданий по карточкам

Карточка №1

1. Попугай срывал яблоко своим мощным клювом, брал его в лапку и выгрызал с одной стороны мякоть.

2. Отгадка: мышь. «Трудная» буква – ь (мягкий знак).

Карточка №2

1. Вперевалочку; хлопотать.

2. Я проснулся довольно поздно.

Учитель: Пока отвечающие у доски выполняют своё задание, мы с вами проверим, как вы выполнили письменное задание.

Образец: *раннее утро – ср.р.; под старую яблоню (старая яблоня) – ж.р.; острыми когтями (острый коготь) – м.р.; потрясающий вопль – м.р.; в разные стороны (разная сторона) – ж.р.; весёлого баловника (весёлый баловник) – м.р.; спелыми яблоками (спелое яблоко) – ср.р.; мощным клювом (мощный клюв) – м.р.*

Ну, а теперь потренируемся пересказывать текст. Пересказывать будем по опорным словам - глаголам: *было, поставил, открыл, вылезай, вылез, оглянулся, чихнул, зашагал, стал карабкаться, не прошло, был, захлопал, издал, посыпались, проснулся, пошли навестить, увидели, сидел, была, хлопотал, подбирался, срывал, брал, выгрызал, доставал, ел, бросал, видели.* Постарайтесь употребить при пересказе все глаголы. (Опорные слова учитель должен записать на доске заранее.)

III. Основная часть. Работа над новым текстом. Новый текст (задание 198-ое) называется «Чау-чау». Такого слова вы ещё не слышали, потому что это слово китайское. Сейчас мы узнаем, что такое чау-чау. Прочитаем текст все вместе, по цепочке. Познакомьтесь с новыми словами и найдите в тексте предложения с ними. Так что обозначает слово *чау-чау*? (*Это порода собак*). Посмотрите на картинку в учебнике. Так выглядит чау-чау. Есть ли ещё в тексте незнакомые слова? (*проворна*) *Проворная* (*проворна* – краткая форма женского рода) - значит быстрая, шустрая. В учебнике есть вопросы к тексту. Первый вопрос задаст Азиз, а отвечать будет ученик или ученица, которым он адресует вопрос. Кто ответил, задаёт следующий вопрос тому, кому он хочет. И т.д., как будто вы

играете в волейбол, перекидывая друг другу мяч. Ну, начали. 1. Как называется наука о жизни и поведении собак? (*кинология*) 2. Интересна ли эта наука? Почему? (*Потому что мир этих животных очень интересен и разнообразен.*) 3. Что это за собаки – чау-чау? (*Это древние и удивительные собаки.*) 4. Кто дал им такое название? (*китайцы*) 5. Как переводится с китайского языка это название? (*Собака, которая всё видит, очень хитра, проворна и сильна.*) 6. Чем удивительна эта порода собак? (*Любит чау-чау спокойных людей.*) 7. Какого хозяина любят эти собаки? (*Выбирает она раз и навсегда одного хозяина, преданна ему и выполняет только его команду.*) 8. Почему другие собаки боятся чау-чау? (*От чау-чау исходит запах сильного животного, поэтому другие породы собак боятся его, сторонятся.*) 9. Чем необычен язык у чау-чау? (*Язык чау-чау фиолетового окраса.*) 10. А какого цвета язык у других собак? (*розового, алого*) 11. Как объясняют учёные причины такой окраски языка у этих собак? (*Учёные до сих пор не могут объяснить причины такой окраски.*)

Учитель: Составьте словарный диктант из слов этого текста (8-10 слов). Старайтесь выбрать трудные слова, которые надо запомнить, как они пишутся. Диктант проведёт Холмурод, который должен продиктовать всем свои слова чётко и ясно (*собака, кинология, известно, животные, разнообразный, хозяин, спокойный, команда, окрас, объяснить). Подчеркните в словах «трудные» буквы. Устно составьте предложения с этими словами.*

V. Итог урока. Учитель: Наш урок заканчивается. О какой породе собак вы сегодня узнали? Что вас удивило больше всего? Какие ещё породы собак вы знаете? Как пишется слово *собака*? **Домашнее задание:** подумайте, что можно хорошего сказать о собаке – друге человека. А ещё подготовьтесь писать диктант по тексту «Хвосты» (задание 199-ое). На следующем уроке у нас будет подготовленный диктант. В рабочей тетради поработайте с отдельными словами, выпишите слова с «трудными» буквами, как это сказано в задании, поставьте в них ударение, научитесь правильно произносить. Задание понятно? До свидания!

Урок 58. Подготовленный диктант «Хвосты»

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
ПК-5: обладает достаточной лексической базой;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-4: обладает чувством любви к природе, интересуется естественнонаучными знаниями.

Цели/Требования:

1. Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.
2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса.
4. Развитие познавательного интереса.

Оборудование: рисунки или фотографии животных (кенгуру, корова, белка, птица, обезьяна, лошадь, гремучая змея, ящерица).

Лексика: погремушка, греметь, отпугивать, отгонять, отталкиваться, кенгуру, руль, рулить, ящерица, поперёк, порядковый, порядок, по порядку.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: На прошлом уроке было задано устное задание: что можно хорошего сказать о собаке – друге человека. Давайте поговорим об этом. (*Собака охраняет дом человека, магазин, фабрику. Собака служит на границе, охраняет наше государство. Собаки Белка и Стрелка летали в космос до полёта человека. Собаки помогают пожарным спасать маленьких детей из огня. Собаки служат слепым людям (собаки-поводыри). Собаки сенбернары спасают людей из-под снежных завалов. Собаки на севере перевозят людей в санях (собачьи упряжки). Собаки, если их дрессировать, выступают в цирке, смешат и развлекают людей. Собаки помогают пастухам в горах пасти овец. Есть домашние собаки, которые приносят тапочки хозяйке.*) Молодцы, ребята! Конечно, а ещё, прежде чем давать какое-то новое лекарство людям, его испытывают на собаках, на обезьянах. Это тоже большая помощь человечеству. И если у вас есть своя собственная собачка, и вы за ней ухаживаете, любите её, вы становитесь добрее. Правда? Значит, не даром говорят, что собака - друг человека! А вот загадка о собаке.

Заворчал живой замок,
Лёг у двери поперёк.
Две медали на груди.
Лучше в дом не заходи!

Поперёк – антоним *вдоль*, например, *вдоль* дороги – по всей длине, а *поперёк* – по ширине. А почему о собаке сказано: «живой замок»? (*Потому что она не пускает посторонних людей в дом*) А что значит «две медали на груди»? (*Для собак часто устраивают соревнования. За победу на таких соревнованиях собаке дают медаль.*) Значит, она умная, дрессированная.

II. Проверка домашнего задания, повторение и обобщение пройденного. Индивидуальная работа по карточкам. Учитель объявляет задания, а уже потом вызывает к доске учеников.

Карточка №1

1. Подбери к существительным подходящие прилагательные, вписывая в них нужные окончания. Примеры взяты из изученных текстов.

парус (какой?)	синеглаз...
Мальвина (какая?)	азиатск...
ёж (какой?)	одинок...
степи (какие?)	колюч...

2. Задай грамматические вопросы к словам в предложении. Подчеркни в предложении главные члены. *Результат его деятельности мы видели на земле.*

Карточка №2

1. Угадай слово по описанию. В качестве подсказки дана первая буква слова:

Специальное помещение для стрельбы – т ... (существительное).

Светло-синий цвет, синева – л ... (существительное).

Небольшой сосуд, в который наливают чернила – ч ... (существительное).

Сделать животное домашним – п ... (глагол)

2. Измени слова по образцу: *цыплёнок – цыплята.*

Волчонок, козлёнок, зайчонок, медвежонок, поросёнок.

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. Парус (какой?) одинокий, Мальвина (какая?) синеглазая, ёж (какой?) колючий, степи (какие?) азиатские.

2. (Видели что?) Результат (деятельности чьей?) его (результат чего?) деятельности (кто?) мы (что делали?) видели (видели где?) на земле.

Карточка №2

1. Тир, лазурь, чернильница, приручить.

2. Волчонок - волчата, козлёнок - козлята, зайчонок - зайчата, медвежонок - медвежата, поросёнок - поросята.

Учитель: Пока ребята работают у доски, мы с вами прочитаем домашний текст выразительно, чётко, красиво (индивидуальное чтение). Отвечающим задаём вопросы по пройденным текстам. За правильно сформулированный вопрос вы тоже получаете оценку.

III. Основная часть. Подготовленный диктант. **Учитель:** Сегодня у нас последний урок в разделе «Мир вокруг нас». Вы многое узнали о животных, о природе. Дома самостоятельно вы познакомились с текстом «Хвосты». Почти у всех животных есть хвосты. Как вы думаете, они нужны животным? (Да, конечно.) Для чего? (Ответы учащихся в соответствии с текстом.) Вот как будто всё понятно, а только в чём польза для ящерицы, если у неё хвост оторвётся? (Она убежит без хвоста, спасётся.) Правильно, ребята. А для чего лисе длинный и пушистый хвост? (Заметать свои следы на снегу.)

Ну, а теперь напишем диктант (88 слов).

После записи текста диктанта проводится подведение итогов урока.

IV. Итог урока. **Учитель:** В учебнике на странице 109 есть раздел, который называется хорошим словом «Перемена». Вы любите перемены? Здесь собраны интересные задания. Дома почитайте, подумайте, постарайтесь запомнить для себя что-то полезное и интересное. А письменно сделайте только второе задание: расшифруйте зашифрованное письмо и запишите его на отдельном листочке. Для этого замените цифры буквами. Каждая цифра соответствует порядковому номеру буквы в алфавите. У кого получится, сдаст листочек на проверку и получит хорошую оценку. (Ответ: *Счастье в воздухе не вьётся, а руками достаётся.*) На следующем уроке вы будете выполнять тесты по текстам для дополнительного чтения. Повторите их, пожалуйста, а кто не прочитал, прочитайте. До свидания!

Урок 59. Урок контроля дополнительного чтения

Компетенции:

ПК-2: читает знакомый (самостоятельно прочитанный) текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-5: обладает достаточной лексической базой;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков чтения.

2. Расширение словарного запаса учащихся.

3. Формирование навыков самостоятельной работы с книгой.

Оборудование: тесты для проверки понимания прочитанного (см. Приложение 1 к данному учебно-методическому пособию).

Лексика: из текстов, выбранных учителем для контроля.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

В учебнике русского языка для 6 класса (2-е изд., 2015) имеется раздел «Для дополнительного чтения», в котором помещено несколько художественных произведений: 1) русская народная сказка «Как мужик гуся делил»; 2) рассказ Н. Носова «Огурцы»; 3) стихотворение Б. Заходера «Перемена»; 4) рассказ Н. Носова «Находчивость». Этот раздел предназначен для организации самостоятельного чтения учащихся, для проверки понимания текста на русском языке. Для урока контроля дополнительного чтения (их два в календарно-тематическом планировании – урок 36 и урок 59) учитель может выбрать какой-либо один текст или сгруппировать тексты попарно.

О проведении урока контроля дополнительного чтения учитель сообщает учащимся заранее, примерно за 1-2 недели, чтобы дети подготовились к нему: прочитали текст, выписали непонятные слова, попытались определить их значение по словарю или по контексту, составили вопросы к тексту. Для подобной работы школьники могут завести отдельную тетрадь. Оценивание компетенций в данном случае может быть проведено учителем по тетради (ОПК-5: постановка вопросов к прочитанному тексту, лексическая работа по тексту и ОПК-9: грамматическая правильность построенных самостоятельно вопросительных предложений) в зависимости от того, как выполнена данная самостоятельная письменная работа.

На уроке учитель проверяет и оценивает компетенции ОПК-2: выразительность и правильность чтения текста, ОПК-3: пересказ текста (см. раздел 4. «Оценивание»).

Для проверки понимания прочитанных самостоятельно текстов учитель может воспользоваться приведёнными ниже тестами.

Тесты по стихотворению Б. Заходера «Перемена»

1.	Кто первым выходит из класса на перемену?	А) Вова
		В) учительница
		С) все школьники
2.	Как вёл себя Вова на уроке?	А) он отвечал на вопросы учителя
		В) весь урок он спал
		С) он задавал вопросы учителю
3.	Что стало с Вовой на перемене?	А) он ничего не делал
		В) он остался сонным
		С) он переменялся (изменился)
4.	На перемене Вова сделал хорошие дела?	А) он вёл себя очень хорошо
		В) он вёл себя очень некрасиво
		С) он играл с ребятами
5.	Что он будет делать на следующем уроке?	А) отвечать на вопросы учителя
		В) работать у доски
		С) снова весь урок спать

Ключи: 1 - А; 2 - В; 3 - С; 4 - В; 5 - С.

Тесты по рассказу Н. Носова «Находчивость»

1.	Почему мальчики сидели дома, а не пошли гулять?	А) у них был день рождения
		В) они были наказаны
		С) они сами не захотели гулять
2.	Сколько стало мальчиков в квартире, когда к ним пришёл Котька?	А) четыре
		В) три
		С) два
3.	В какую игру они стали играть?	А) в догонялки
		В) в чехарду
		С) в прятки
4.	Где Вовка нашёл Котьку?	А) за шкафом
		В) за диваном
		С) под кроватью
5.	Кто залез в комод, чтобы проверить, можно ли в нём спрятаться?	А) Котька
		В) Вовка
		С) никто
6.	Где Котька и Вовка нашли спрятавшегося друга?	А) в комнате за шкафом
		В) в чулане под рогожкой
		С) на кухне под печкой
7.	Каким образом они его нашли?	А) он засмеялся
		В) он закашлял
		С) они увидели его ногу из-под рогожки
8.	Какой была квартира, когда игра закончилась?	А) в квартире был полный порядок
		В) в квартире был страшный беспорядок
		С) только в комнате был перевернут сундук

Ключи: 1 - В; 2 - В; 3 - С; 4 - С; 5 – В; 6 – В; 7 – В; 8 - В.

РАЗДЕЛ VI. Таджикистан – мой край родной (7 ч. + 1 ч. контрольный диктант)

Урок 60. Республика Таджикистан

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
 ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
 ПК-5: обладает достаточной лексической базой;
 ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
 ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
 ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
 МПК-11: испытывает гражданские чувства: любовь к родному краю, Родине, соотечественникам.

Цели/Требования:

1. Совершенствование грамматических навыков.

2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса.
4. Патриотическое воспитание.

Оборудование: карта Таджикистана, фотографии с видами нашей республики.

Лексика: священный, святой, славный, прославленный, слава, равновеликий, хребет (горный), север, юг, восток, запад, юго-восток, юго-запад, северо-запад, северо-восток, преобладать, превосходить, рельеф.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель (беседа): Сегодня мы начинаем изучать новый и последний раздел нашего учебника – «Таджикистан – мой край родной». В этом разделе вы узнаете много нового и интересного о нашей родине – Таджикистане. Как вы думаете, ребята, можно ли жить без Родины? Для каждого человека Родина – это самое дорогое. Прочитайте пословицы на эту тему.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Одна у человека мать, одна у него и Родина.

Кто за Родину горой, тот истинный⁵³ герой.

Учитель: А почему надо защищать Родину? Потому что Родина заботится о вас, даёт вам жизнь, родной язык, образование на родном языке, готовит вас к взрослой жизни.

Послушайте, как славит нашу Родину – Таджикистан – поэт Т. Гусейнов (задание 200 (двухсотое), текст стихотворения «Гимн юности Таджикистана» читает учитель). Наше государство самостоятельное, у него древняя история. С каждым днём становятся красивее и богаче его города и посёлки, с каждым днём растёт международный авторитет нашей страны. Нам есть чем гордиться! Посмотрите на карту нашей Родины! Какие высокие у нас горы! Сколько ледников в горах! Они хранят огромные запасы пресной (питьевой) воды! Наши горные реки – это *энергетические* ресурсы (т.е. запасы электрической энергии)!

II. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Давайте прочитаем текст задания 201-ого и определим его вид (чтение текста по цепочке). Прочитайте новые слова и найдите в тексте предложения с ними.

Вопросы и задания: Как же лучше назвать наш текст? О чём в нём говорится? Почему здесь помещена карта Таджикистана? («У карты нашей Родины») обратите внимание: на карте изображён компас. Он указывает, где находится север, юг, запад и восток. Между этими четырьмя основными сторонами света есть промежуточные: северо-восток, юго-восток, юго-запад и северо-запад. (Учитель показывает по карте, но лучше, если на доске будут нарисованы основные стороны света, а при объяснении учитель нарисует и укажет стрелками промежуточные стороны света.) Эти названия пишутся через дефис. В итоге сообщения учителя и беседы на доске появляется запись новых слов:

истинный (от *истина*) – настоящий

образование - специальность

авторитет - уважение

энергетический – от *энергетика*, *энергия* = электрическая энергия, электроэнергия

ресурсы – возможности

⁵³ В речи учителя могут появиться незнакомые слова. По мере их употребления на доске надо записать слова, поставить ударение, подобрать к ним синонимы, в более трудных случаях – обратиться к переводу.

компас – прибор, позволяющий определить стороны света
стороны света – север, юг, восток, запад

Учитель: Где находится Республика Таджикистан? (*На юго-востоке Центральной Азии*) Посмотрите на карту и скажите, какие государства находятся рядом с нашей республикой? (*Киргизия, Китай, Индия, Пакистан, Афганистан и Узбекистан*) Какой город является её столицей? (*Её столица – город Душанбе.*) Какой рельеф преобладает в Таджикистане? (*Преобладает горный рельеф*) Какие хребты располагаются в центральной части республики? (*В центральной части расположены Туркестанский, Заравшанский, Гиссарский и Алайский хребты.*) Где находится Памир? (*Памир находится на юго-востоке.*) Какие долины есть в Таджикистане? (*Вахиская, Гиссарская и другие долины*) Когда Республика Таджикистан приобрела независимость? (*9 сентября 1991 года*) К какому виду текстов мы отнесём этот текст - разговорному, художественному, научному или учебному? (*Это научный текст, потому что в нём нет эпитетов, сравнений, метафор, сведения излагаются чётко и точно с использованием терминов: рельеф, почва, серозёмные, горно-луговые и др.*) А к какому виду текстов мы отнесём текст стихотворения «Гимн юности Таджикистана»? (*К художественному*) Верно!

Учитель: Давайте устно поставим вопросы к предложениям последнего абзаца текста (*Какие главные реки и озёра Таджикистан? Какие заповедники есть в республике?*). Письменно ответьте на вопрос: какова главная особенность природы Таджикистана? (*Главная особенность Таджикистана – это высокие горы.*)

Покажите на карте Республики Таджикистан города, долины, хребты, реки, озеро Каракуль, Сарезское озеро, назовите их.

Покажите на карте место, где вы живёте. Расскажите о своём городе, посёлке, селе. (Слушаем 2-3 учеников.)

III. Итог урока. Учитель: Итак, ребята, мне кажется, урок сегодня у нас был очень интересный. Мы читали стихотворение, беседовали о нашей Родине, которую мы любим, работали с текстом «У карты нашей Родины». На следующем уроке мы снова поработаем с картой нашей республики, значит, дома вам надо будет её ещё раз хорошо рассмотреть, выучить стихотворение «Гимн юности Таджикистана» и выразительно прочесть научный текст (задание 201-ое) и выполнить задание 202-ое. Такое задание мы уже много раз с вами выполняли. До свидания!

Урок 61. Душанбе

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
ПК-5: обладает достаточной лексической базой;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-11: испытывает гражданские чувства: любовь к родному краю, Родине, соотечественникам.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков аудирования, сознательного чтения и говорения.

2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса.
4. Патриотическое воспитание учащихся.

Оборудование: политическая карта мира, карта Евразии, карта Таджикистана, карта Душанбе, фотографии с видами Душанбе.

Лексика: юбилей, глиняный, пыльный, пыль, неустанный, напряжённый, поколение, таджикистанцы, преобразился, изменился, вуз, рукопись, драматический, драма, пьеса, спектакль, кукольный театр, кукла.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Посмотрите, ребята, на карты, которые висят на доске. У каждой из них есть указание на основные стороны света: север - сверху, юг - снизу, восток - справа и запад - слева. Это помогает чётко ориентироваться во всех картах с любым масштабом. *Масштаб* – это величина реального расстояния, передаваемая единицей измерения на карте. Покажите на карте Таджикистана границы нашей республики. Покажите столицу республики – город Душанбе, а также другие города – Худжанд, Нурек, Хорог, Курган-Тюбе. Сегодня мы поговорим о Душанбе. Но прежде проверим домашнее задание.

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Индивидуальные задания по карточкам.

Карточка №1

1. Соедини части пословиц о Родине и о счастье.

*Кто за Родину горой,
Человек без Родины,
Счастье в воздухе не вьётся,
Одна у человека мать,*

*а руками достаётся.
одна у него и Родина.
тот истинный герой.
что соловей без песни.*

2. Вставь пропущенные слова и подчеркни «трудные» буквы.

... республики – город Душанбе. Другие крупные ... республики: Куляб, Худжанд, Курган-Тюбе, Хорог. Преобладает горный

Карточка №2

1. Угадай слова по их описанию.

Особенности поверхности местности - ... ; горная цепь, цепочка горных вершин, расположенных одна за другой - ... ; территория, место, где оберегаются, охраняются животные, растительность -

2. Подчеркни в предложениях главные члены.

Республика Таджикистан расположена на юго-востоке Центральной Азии. В юго-западной части находятся Вахшская и Гиссарская долины.

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. *Кто за родину горой, тот истинный герой. Человек без Родины, что соловей без песни. Счастье в воздухе не вьётся, а руками достаётся. Одна у человека мать, одна у него и Родина.*

2. Столица республики – город Душанбе. Другие крупные города республики: Куляб, Худжанд, Курган-Тюбе, Хорог. Преобладает горный рельеф.

Карточка №2

1. Рельеф, хребет, заповедник.

2. Республика Таджикистан расположена на юго-востоке Центральной Азии. В юго-западной части находятся Вахшская и Гиссарская долины.

Образец выполнения письменного задания: Центральной Азии (ж.р., ед.ч., Р.п.), крупные города (мн.ч., м.р., И.п.), горный рельеф (м.р., ед.ч., И.п.), Ферганская долина (ж.р., ед.ч., И.п.), в центральной части (ж.р., ед.ч., П.п.), Туркестанский хребет, Заравшанский хребет, Гиссарский хребет, Алайский хребет (м.р., ед.ч., И.п.), серозёмные, коричневые, горно-луговые почвы (мн.ч., ж.р., И.п.), главные реки (мн.ч., ж.р., И.п.), крупнейшее озеро (ед.ч., ср.р., И.п.), Тигровая Балка (ед.ч., ж.р., И.п.).

Чтение стихотворения «Гимн юности Таджикистана» наизусть (1-2 ученика).

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** В нашей республике много городов и посёлков, но есть один главный город. Какой? (*столица*) Правильно. Вот о столице мы с вами и прочитаем новый текст. Посмотрите сначала новые слова. Если слова понятны, будем читать текст по цепочке. (Учитель обязательно исправляет ошибки в чтении, если они есть.) Теперь прочтите текст самостоятельно (про себя). Вместе составим план текста и запишем его в тетрадь.

План текста «Душанбе»

1. Душанбе – столица Республики Таджикистан.
2. Юбилей столицы в 2014 году.
3. Современный Душанбе.
4. Вузы в столице республики.
5. Республиканская библиотека имени А.Фирдоуси.
6. Театры в Душанбе.

Учитель: В нашу республику очень любят приезжать гости. Особенно нравится им город Душанбе. Представьте себе, что к нам приехала Оля из Москвы (задание 204). Ей очень интересно узнать как можно больше о столице Республики Таджикистан. Она задаст вам вопросы, а вы ей ответьте (ролевая игра).

- Расскажи мне, пожалуйста, о Душанбе. Это старый город?

- ... (*Нет, это молодой город. В 2014 году ему исполнилось только 90 лет.*)

- Это твой родной город?

- ... (*Да, я здесь родился и живу. / Нет, я живу на Памире. Мой родной город Хорог. Но я был в Душанбе.*)

- Ваш город Душанбе сейчас очень красивый, он мне понравился. А каким он был раньше?

- ... (*В 1924 году здесь было несколько десятков глиняных домиков, пыльные улицы, кривые переулки. В то время не было водопровода, электричества, городского транспорта, больниц, школ, театров и университетов.*)

- Я слышала, что в Душанбе много интересного. Расскажи, пожалуйста, есть ли здесь театры, парки, музей.

- ... (*Сейчас в Душанбе красивые площади, парки, широкие проспекты, фонтаны, памятники, много зелени – деревьев и цветов. В городе есть музеи, библиотеки, вузы, театры.*)

- В каком музее ты был?

- ... (Я был во всех музеях, но мне больше всего понравился исторический музей.)

- В каком театре ты смотрел спектакли для детей?

- ... (Детские спектакли я смотрел и в театре Оперы и балета, и в театре им. Лахути, и в театре Маяковского. А кукольные спектакли я с сестрёнкой смотрел в Театре кукол.)

Учитель: выполним задания 205-ое и 206-ое.

Образец выполнения задания 205-ого:

Где? - на севере (север), в долинах (долина), на равнинах (равнина), в Душанбе (Душанбе – не изменяется по падежам), в городе (город), на месте (место) – П.п.;

для кого? - для детей (дети, ребёнок), для взрослых (взрослый), для школьников (школьник), для спортсменов (спортсмен), для зрителей (зритель), для туристов (турист), для инженеров (инженер), для учителей (учитель) – Р.п.;

перед кем? - перед школьниками (школьник), перед детьми, перед душанбинцами (душанбинец), перед гостями (гость), перед зрителями, перед слушателями (слушатель), перед таджикистанцами (таджикистанец).

Образец выполнения задания 206-ого: преобразиться, меняться, изменяться, видоизмениться; 2) быть, находиться, располагаться.

IV. Итог урока. Учитель: Наш урок подошёл к концу. О чём мы сегодня читали и говорили? (О Душанбе). Дома приготовьтесь пересказывать текст «Душанбе» по плану и выполните два упражнения – задание 207-ое письменно⁵⁴, а задание 208-ое - устно. Принесите, пожалуйста, на следующий урок фотографии родного города (села), чтобы рассказать о них.

Урок 62. В горах Памира

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-5: обладает достаточной лексической базой;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-11: испытывает гражданские чувства: любовь к родному краю, Родине,

соотечественникам.

Цели/Требования:

1. Совершенствование навыков чтения.

2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.

3. Расширение словарного запаса.

4. Патриотическое воспитание учащихся.

Оборудование: фотографии родного города (села).

Лексика: ячмень, развалины, растительность, трещина, щель, щёлка, ущелье, вить гнёзда, уютиться, тесно, теснота, подножие горы, наслаждение, удовольствие, с

⁵⁴ Ученики должны записать в тетради только форму множественного числа словосочетаний.

наслаждением, с удовольствием, аромат, ароматный, душистый, наскальная живопись, скала, утёс.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, вы, наверное, очень хорошо знаете карту нашей Родины. Покажите по карте Таджикистана города Худжанд, Хорог, Курган-Тюбе. Покажите город на реке Вахш, в котором есть большая гидроэлектростанция. Покажите город таджикских металлургов – Турсунзаде. Покажите на севере республики реку Сырдарью, а на юге – Амударью. Покажите, где находится Памир.

II. Проверка домашнего задания и повторение пройденного. Индивидуальные задания по карточкам.

Карточка №1

1. Из этого списка слов составь 7 пар антонимов⁵⁵: *сытый, босой, грустный, зелёный, безвольный, довольный, чёрствый (хлеб), обутый, весёлый, голодный, мягкий, волевой, недовольный, спелый.*

2. Вставь в предложения нужные по смыслу слова.

Душанбе – ... Республики Таджикистан. Это политический, промышленный и культурный ... государства. В Душанбе ... государственные учреждения, заводы, фабрики, музеи, библиотеки, университеты.

Карточка №2

1. Соедини сочетания слов с их значениями.

<i>Ни рыба ни мясо</i>	очень опытный; человек, которого трудно обмануть
<i>Стреляный воробей</i>	кроткий, безобидный, добрый человек
<i>Мухи не обидит</i>	ни плохой, ни хороший, посредственный человек

2. Вставь в предложения недостающие по смыслу слова.

В 1924 году здесь было несколько ... глиняных домиков, пыльные улицы, кривые переулки. В то время ... водопровода, электричества, городского транспорта, больниц, школ, театров и университетов. Благодаря неустанному ... нескольких поколений таджикстанцев город

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. *Сытый - голодный, грустный - весёлый, зелёный - спелый, безвольный - волевой, чёрствый (хлеб) - мягкий, обутый - босой, довольный - недовольный.*

2. Душанбе – *столица* Республики Таджикистан. Это политический, промышленный и культурный *центр* государства. В Душанбе *находятся* государственные учреждения, заводы, фабрики, музеи, библиотеки, университеты.

Карточка №2

1. *Стреляный воробей* - очень опытный; человек, которого трудно обмануть; *ни рыба ни мясо* - ни плохой, ни хороший, посредственный человек; *мухи не обидит* - кроткий, безобидный, добрый человек.

⁵⁵ Слова могут быть предъявлены на отдельных полосках бумаги, тогда ученик их просто подбирает друг к другу и зачитывает классу.

2. В 1924 году здесь было несколько *десятков* глиняных домиков, пыльные улицы, кривые переулки. В то время *не было* водопровода, электричества, городского транспорта, больниц, школ, театров и университетов. Благодаря *неустанному труду* нескольких поколений таджикистанцев город *преобразился*.

Образец выполнения письменного домашнего задания

Формы множественного числа именительного падежа словосочетаний:

Высокие горы, быстрые горные реки, узкие ущелья, плодородные долины, удивительные люди, шоссейные дороги, глубокие овраги, хлопковые поля, полезные ископаемые, тутовые деревья, красивые города, исторические памятники, архитектурные сооружения.

А теперь представьте себе, что вы рассказываете Оле о месте, где вы живёте (о своём городе, кишлаке) о том, что есть интересного и удивительного у вас. Покажите фотографии родных мест и расскажите о них.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** В нашу республику часто приезжают туристы. Они путешествуют, любуются природой. Давайте прочитаем, что написал один из туристов, побывав на Памире (задание 209). Читаем текст по цепочке. Найдите в тексте предложения с новыми словами.

Вопросы по тексту: Как вы думаете, с каким чувством описывает автор текста всё, что увидел на Памире? (*с удивлением и восторгом*) Как он описывает скалы? (*На скалах он заметил какие-то рисунки. Это древний художник много веков назад нарисовал животных, людей, написал цифры.*) Что говорится в тексте о старинных крепостях? (*На берегах рек встречаются развалины старинных крепостей. Сейчас их стены и бойницы заросли густой растительностью.*) Как туристы обнаружили наскальную живопись? (*Они шли пешком и внимательно рассматривали всё вокруг. Так они увидели наскальные рисунки.*)

Учитель: Давайте запишем несколько дополнительных вопросов по тексту и ответы на них. (1. *Где живут люди на Памире?* – *Люди здесь живут по берегам рек.* 2. *Как выглядят сейчас старинные крепости?* – *Их стены и бойницы сейчас заросли густой растительностью.* 3. *О чём рассказывает наскальная живопись?* – *Рисунки на скалах рассказывают о древнем Памире.*)

Образуем от глаголов из текста существительные по образцу (задание 210): *расположиться* - *расположение*, *сверкать* - *сверкание*, *приблизиться* - *приближение*, *наслаждаться* - *наслаждение*, *цвети* - *цветение*.

В задании 211-ом нужно от существительных в форме множественного числа образовать существительные в форме единственного числа именительного падежа и определить их род. **Образец:** над облаками – облако (ср.р.), хребты – хребет (м.р.), в долинах – долина (ж.р.), сёла – село (ср.р.), сады – сад (м.р.), по берегам – берег (м.р.), реки – река (ж.р.), крепости – крепость (ж.р.), стены - стена (ж.р.), бойницы – бойница (ж.р.), в трещинах – трещина (ж.р.), галки – галка (ж.р.), змеи – змея (ж.р.), в щёлках – щёлка (ж.р.), среди камней – камень (м.р.), от растений – растение (ср.р.), рисунки – рисунок (м.р.), животных – животное (ср.р.), цифры – цифра (ж.р.).

IV. Итог урока. **Учитель:** Наш урок подошёл к концу. Мы узнали о том, как туристы, люди, приехавшие из других стран, восхищаются нашей природой, историей. **Дома**, ребята, прочитаете ещё раз вслух, выразительно текст и выполните два задания: задание 112 устно (в нём надо в соответствии с текстом составить словосочетания и предложения) и 113 –

письменно. Надо выписать из текста слова с буквой **ы** и научиться их правильно произносить, а также вспомнить правила правописания **и** и **ы**. До свидания, ребята!

Урок 63. О культуре таджикского народа

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
ПК-5: обладает достаточной лексической базой;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-11: испытывает гражданские чувства: любовь к родному краю, Родине, соотечественникам.

Цели/Требования:

1. Совершенствование лексико-грамматических навыков, навыков составления предложений на русском языке.
2. Расширение словарного запаса.
3. Патриотическое воспитание учащихся.

Оборудование: плакаты по орфографическим правилам [**ЖИ** и **ШИ** пиши с буквой **И**], [**ЧА** и **ЩА** пиши с буквой **А**], [**ЧУ** и **ЩУ** пиши с буквой **У**].

Лексика: культура, нация, миролюбие, гостеприимство, гостеприимный, почитать (уважать), почтение, почёт, наставление, пожертвовать собой, традиция, поучительный, поучение, ремесло, возделывать землю, орошать (оросить), орошение, искусный, ювелир, резьба по дереву.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Давно мы не играли в игру «Снежный ком». Вспомните условия игры: я даю вам одно слово, а каждый из вас прибавляет к нему по одному слову так, чтобы получилось предложение. Проигрывает тот, кто уже не сможет прибавить своё слово, и предложение заканчивается. (С целью отработки навыков составления предложений на русском языке, навыков согласования и управления, а также повторения лексического материала учитель даёт слова из пройденных текстов. Каждый играющий ученик повторяет часть предложения, составленную до него, а уже потом прибавляет своё слово. Это способствует непроизвольному запоминанию грамматических форм и конструкций). Итак, слово *центр*. (Следующие слова *заводы, проспекты, юбилей* – по тексту «Душанбе».)

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Индивидуальная работа по карточкам. Учитель объявляет задания, а уже потом вызывает учеников к доске.

Карточка №1

1. Объедини слова на основании сходства их значений. Образец: *смелый, отважный*.
Красный, нечаянно, перемолоть, сверстник, измельчить, не специально, одногодка, не нарочно, багряный.

2. Вставь в предложения пропущенные слова. Поставь к этим словам грамматический вопрос.

Над ... облаками возвышаются скалистые хребты. В долинах ... сёла, где растут сады, ... сеют ячмень, пшеницу.

Карточка №2

1. Соедини сочетания слов с их значениями.

<i>Голова на плечах</i>	робкий, скромный; такой, который держится незаметно	
<i>Тише воды, ниже травы</i>		очень глупый, недалёкий человек
<i>Без царя в голове</i>		умный, сообразительный человек

2. Вставь в предложения пропущенные слова. Поставь к этим словам грамматический вопрос.

Вдруг мы ... на скалах рисунки. Это ... много веков назад нарисовал животных, людей, написал цифры. Наскальная живопись рассказывает о ... Памире.

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. Красный, багряный; сверстник, одноклассник; измельчить, перемолоть; не специально, не нарочно, нечаянно,

2. Над (какими?) *розоватыми* облаками возвышаются скалистые хребты. В долинах (что сделали?) *расположились* сёла, где растут сады, (кто?) *люди* сеют ячмень, пшеницу.

Карточка №2

1. *Голова на плечах* - умный, сообразительный человек; *тише воды, ниже травы* - робкий, скромный; такой, который держится незаметно; *без царя в голове* - очень глупый, недалёкий человек.

2. Вдруг мы (что делаем?) *замечаем* на скалах рисунки. Это (кто?) *художник* много веков назад нарисовал животных, людей, написал цифры. Наскальная живопись рассказывает о (каком?) *древнем* Памире.

Учитель: Пока ребята выполняют задание по карточкам, мы проверим, как вы выполнили домашнее задание. (Задание 212 выполняется устно и имеет целью отработать на основе лексического материала текста «В горах Памира» навыки глагольного управления. В работе со слабыми учениками можно ограничиться составлением словосочетаний типа *возвышаться над облаками; сеять ячмень, пшеницу*, а в работе с сильными учениками обязательно построить предложения или связный текст по типу восстановленного диктанта.)

Учитель: А какие слова с буквой **ы** вы выписали из текста (задание 213)? Сколько их? (*мы, розоватыми, возвышаются, скалистые, хребты, сады, развалины, старинных, стены, бойницы, чёрные, горы, отдых, вдыхаем, цифры, рассказывает, удивительные*. Их 17.) Вспомните, как произносятся слоги и слова с этим звуком: нижняя челюсть, наша борода, выдвигается вперёд. Ну-ка произнесите эти слова хором!

А какие четыре слова, в которых по правилам русской орфографии пишется буква **и**, а произносится звук [ы], вы нашли в тексте? (*подножие, животных, живопись, цифры*). Правильно. Вспомним правило: сочетания **жи** и **ши** пишутся с буквой **и**. Этому правилу подчиняются слова *подно**жи**е, **ж**ивотных, **ж**ивопись*. Вспомните и другие похожие на это правила (демонстрируются плакаты). А вот слово *цифры* подчиняется другому правилу: в середине слов после **ц** всегда пишется буква **и**, кроме слов-исключений: *цыц, цыплёнок, цыган, на цыпочках*.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** А теперь познакомимся с новым текстом (задание 214-ое). Послушайте, как звучит текст (текст читает учитель). Изучите новые слова. Прочитайте текст про себя (на чтение выделяется 5-7 минут).

Ответьте на вопросы: 1. Что можно сказать о культуре таджикского народа? (*Это очень древняя культура.*) 2. Какие главные черты есть у нашей нации? (*Миролюбие, преданность Родине, верность дружбе, доброта и гостеприимство*) 3. Какие таджикские писатели и поэты, известные всему миру, учат нас дружбе, доброте, гостеприимству? (*Рудаки и Фирдоуси, Абуали ибн Сино и Хайяма, Саади и Джамии*) 4. Чему учит нас автор древней книги «Кабуснаме»? (*«Почитай отца и мать своих, ибо ради тебя они готовы пожертвовать собой; люби их; отец и мать учат тебя добру и делают всё, чтобы ты был счастливым».*)

Учитель: Выполним задание 216. В нём надо переписать словосочетания, поставить падежные вопросы и определите падеж имён существительных. Чтобы правильно определить падеж существительных, обратитесь в «Справочный отдел» учебника, к таблице 11 «Изменение имён существительных по падежам».

Занимались (чем?) ремёслами – Т.п., возделывали (что?) землю – В.п., были (кем?) кузнецами – Т.п., были (кем?) гончарами – Т.п., занимались (чем?) резьбой – Т.п. - по дереву, отразились (в чём?) в творчестве – П.п., советует (кому?) сыну – Д.п., уважай (кого?) отца и мать – В.п., научить (чему?) добру – Д.п.

IV. Итог урока. **Учитель:** Все сегодня молодцы, хорошо работали, старались. Дома выполните два задания: задание 215 письменно (в нём надо переписать текст и подчеркнуть сказуемые) и задание 217, устное. В последнем задании надо подготовиться построить текст по плану. План даётся в учебнике. До свидания, ребята!

Урок 64. Эфенди – герой таджикского народного фольклора

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
ПК-5: обладает достаточной лексической базой;
ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
МПК-11: испытывает гражданские чувства: любовь к родному краю, Родине, соотечественникам.

Цели/Требования:

1. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
2. Расширение словарного запаса.
3. Развитие речевых умений и навыков.
4. Патриотическое воспитание учащихся.

Оборудование: грамматическая таблица «Члены предложения» (форзац учебника)

Лексика: фольклор, притча, Эфенди (апанди, афанди), вкрадчивый вопрос, дружелюбный вопрос, невинный вопрос, котёл, казан, утолить жажду, пищеварение, способствовать (чему?) пищеварению.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Ребята, учебный год кончается, и на последних уроках русского языка мы говорим с вами о Таджикистане, о нашей родине, о нашей культуре. В нашем учебнике есть стихи великого таджикского поэта Рудаки (задание 218), переведённые на русский язык. В них вам встретятся новые слова. Давайте разберём их вместе:

лицезрение – по структуре это сложное слово, т.е. оно состоит из двух слов (корней) – *лицо* и *зрение*, как слова *гостеприимство*, *миролюбие*; *лицезреть*, т.е. смотреть в лицо или видеть лица друзей.

Прочитайте четверостишия самостоятельно и определите тему этих поэтических высказываний (*Тема первого четверостишия – дружелюбие, а тема второго – доброта в отношении к людям.*) Что ценит Рудаки выше всего? (*Дружбу*) Какими должны быть все люди, чтобы всем было хорошо? (*Они должны быть добрыми, они должны совершать добрые дела.*) Эти стихи вы должны знать наизусть и на родном языке, и на русском.

II. Проверка домашнего задания. Учитель: Послушайте задания на карточках.

Карточка №1

1. Объедини слова на основании сходства их значений. Образец: *смелый, отважный*.

Почитать, весёлый, быстрый, неунывающий, народ, наставление, шустрый, поучение, уважать, проворный, нация.

2. Составь простое предложение со словом *поучительный*.

Карточка №2

1. Объедини слова на основании сходства их значений. Образец: *смелый, отважный*.

Скупая, орошать, неумный, ремесло, жадная, искусный, поливать, умелый, дело, глупый, профессия.

2. Составь простое предложение со словом *почитать*.

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. *Почитать, уважать; проворный, быстрый, шустрый; весёлый, неунывающий; нация, народ; наставление, поучение.*

2. *История и культура таджикского народа поучительны.*

Карточка №2

1. *Скупая, жадная; орошать, поливать; искусный, умелый; ремесло, дело, профессия; глупый, неумный.*

2. *Древние мудрецы учат нас почитать родителей.*

Учитель: Проверим выполнение письменного задания (задание 215-ое). Но прежде надо вспомнить, какие бывают сказуемые. Откройте форзац нашего учебника. Какие бывают сказуемые? Назовите их виды с примерами. (Простое глагольное сказуемое: сказал, читает; составное именное сказуемое: были кузнецами, составное глагольное сказуемое: хочу рисовать, начал писать.)

Таджики – древний народ. Их культура интересна и поучительна. Известно миролюбие таджиков, их верность дружбе, гостеприимство.

Издавна они занимались мирными ремёслами: возделывали землю, орошали её, были кузнецами, гончарами, искусными ювелирами, занимались резьбой по дереву.

Учитель: Ну, а теперь расскажите о культуре таджикского народа по плану. Вы можете объединить информацию нескольких текстов.

1. Национальные черты таджикского народа.
2. Занятия наших предков.
3. Таджикские поэты и писатели.
4. Поучения молодому поколению в древней книге «Кабуснаме».

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Как и у любого другого народа, у нас, таджиков, есть любимый персонаж – герой различных историй и анекдотов. Это Эфенди. Слово Эфенди означает обращение к мужчине, «господин». Оно соединилось с именем героя восточных анекдотов – Насреддином. О весёлом, находчивом, остроумном и ловком Насреддине даже поставили художественный фильм. Давайте прочитаем два небольших текста об этом персонаже (задания 219 и 220). Прочитаем первый текст «Эфенди в гостях» по ролям.

Вопросы: Кто такой Эфенди? (*Он - герой народных рассказов и анекдотов.*) В каких таджикских народных сказках рассказывается о нём? Что он за человек? Он богат? Он добр? Он завистлив? (*Он весёлый и остроумный человек.*) Какими фразами Эфенди дал понять, что хочет и плов и суп? (*Он спросил: «А разве у вас только один котёл?»*) Как он высказал своё пожелание поесть после обеда арбуз и дыню? (*Он очень хитро спросил: «После того, как поедим арбуз и дыню, где будем спать?»*) Это можно назвать вежливой формой разговора? (*Это не грубая форма вопроса.*) Какая черта характера Эфенди проявилась в этой сказке? (*смышлёность, остроумие, сообразительность, хитрость и находчивость*). Можно ли сказать, что хозяин дома, который сам пригласил Эфенди в гости, был жадным? (*Наверное, нет.*) Почему Эфенди - героя народных сказок и анекдотов - все так любят? (*Потому что он весёлый и неувядающий, остроумный и находчивый.*)

Прочитайте самостоятельно текст «Сколько стоит его жизнь?» После прочтения вопроса: Как Насреддин наказал богача за его жадность? (*Получилось так, что жизнь богача стоит всего две копейки.*)

IV. Итог урока. **Учитель:** Сегодня мы с вами прочитали и поговорили о герое таджикского фольклора Эфенди, образ которого соединился с образом Насреддина. За его остроумие и юмор полюбил народ этого героя. **Дома** прочитаете самостоятельно текст «Как Эфенди объяснил сон эмира» и выпишите из текста два толкования сна. Повторите все тексты этого раздела. До свидания, ребята!

Урок 65. Редкие животные Таджикистана

Компетенции:

- ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;
- ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
- ПК-5: обладает достаточной лексической базой;
- ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;
- ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;
- ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;
- МПК-11: испытывает гражданские чувства: любовь к родному краю, Родине, соотечественникам.

Цели/Требования:

1. Совершенствование лексико-грамматических навыков.

2. Расширение словарного запаса.
3. Развитие речевых умений и навыков.
4. Патриотическое воспитание учащихся.

Оборудование: фотографии с изображением редких животных Таджикистана – кабарги, ирбиса, яка, винторогого козла, белогрудого медведя, алмазного фазана, четырёхрогой антилопы, тибетской антилопы.

Лексика: ущелье, ледник, винторогий, нетипичный, клыки, крутой, представитель, сливается, чрезвычайно, преследовать, лесистые.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Приготовьтесь задавать вопросы друг другу по текстам раздела учебника «Таджикистан – мой край родной». Вы можете использовать вопросы к текстам, которые есть в учебнике. Но будет лучше, если вы сформулируете вопрос самостоятельно. Первый вопрос задаст Парвиз, а отвечать будет ученик или ученица, которым он адресует свой вопрос. Кто ответил, задаёт следующий вопрос тому, кому он хочет. И т.д., как будто вы играете в волейбол, перебрасывая друг другу мяч. За правильно сформулированный вопрос и правильный ответ вы получите фантик. Ну, начали!

II. Проверка домашнего задания и обобщение пройденного. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка №1

1. Объедини слова на основании сходства их значений. Образец: *почитать – уважать*.

Толковать, притворился, подлинное, объяснять, наслаждение, настоящее, котёл, удовольствие, кастрюля, прикинулся.

2. Раздели слова на четыре группы: 1) существительные, 2) прилагательные, 3) наречия и 4) глаголы.

Высокогорный, хребет, эмир, ячмень, обитают, произрастают, вдыхаем, весело, высоко, вьют, трещина, щёлка, неглубокая, небольшое.

Карточка №2

1. Объедини слова на основании противоположности их значений. Образец: *уважительный – неуважительный*.

Выход, шумный, вершина, молчаливый, купить, высокий, говорливый, тихий, подножие (горы), вход, низкий, продать.

2. Подчеркни в предложениях главные члены.

Эмир вызвал к себе толкователя снов. Остроумный и весёлый Эфенди обманул эмира.

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. *Толковать - объяснять, подлинное – настоящее, наслаждение – удовольствие, котёл - кастрюля, прикинулся - притворился.*

2. 1) существительные: *хребет, эмир, ячмень, трещина, щёлка*; 2) прилагательные: *высокогорный, неглубокая, небольшое*; 3) наречия: *весело, высоко*; 4) глаголы: *обитают, произрастают, вдыхаем, вьют.*

Карточка №2

1. *Выход - вход, купить - продать, высокий - низкий, говорливый - молчаливый, тихий - шумный, подножие (горы) – вершина.*

2. *Эмир вызвал к себе толкователя снов. Остроумный и весёлый Эфенди обманул эмира.*

Учитель: Проверим, как вы поняли домашний текст, который читали самостоятельно. Ответьте на вопросы по тексту: Кто такой эмир? (*Правитель*) Какой сон он увидел? (*Как будто у него выпали все зубы.*) Как вы думаете, почему ему захотелось узнать толкование этого сна? (*Он, как и многие другие люди, подумал, что таким образом он узнает своё будущее.*) Как поступил с толкователем снов эмир? (*Эмир приказал казнить толкователя.*) За что он приказал казнить его? (*За то, что он сказал, что эмир умрёт.*) Эфенди объяснил эмиру значение сна по-другому? (*Эфенди объяснил значение сна так же, как и толкователь снов.*) Почему эмир не приказал казнить и его? (*В его предсказании сна не было слова «умрёт».*) Как обманул остроумный и весёлый Эфенди эмира? (*Он выбрал другую форму выражения той же мысли, более мягкую.*) Что можно сказать об эмире? (*Он очень самолюбивый.*) Какие слова Эфенди успокоили эмира? (*Эмира успокоили слова «вы проживёте».*) Как вы думаете, какие черты характера человека в народном фольклоре выделяются как положительные, а какие – как отрицательные? (*Народ высмеивает жадность, самолюбие, жестокость, зависть, а ценит остроумие, щедрость, весёлый, неунывающий нрав.*)

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** На последних уроках русского языка мы много говорили о культуре, нашего таджикского народа. А сегодня поговорим о редких животных, которые обитают в нашей республике, а точнее на Памире. Давайте прочитаем текст задания 222-ого «На крыше мира» по цепочке. Следите внимательно за чтением своих товарищей. Какие слова вам оказались непонятными? Слово *ущелье* мы с вами встречали. Слово *ледник* понятно, потому что в нём знакомый корень – *лёд*; *оленьи* образовано от слова *олень*; слова *типичный* и *нетипичный* – антонимы, они означают *похожий* и *непохожий* на других представителей этого класса животных. Слово *хищник* обозначает животных, которые питаются не растительностью, а другими живыми существами. Слово *лесистые* тоже легко понять по его корню *лес*: покрыты лесом. Похожие слова - *каменистые, глинистые*.

Ответьте на вопросы по тексту: Почему Памир называют «крышей мира»? (*Потому что это самая высокая горная система на нашей планете.*) В каких странах расположена эта горная система и какую площадь она занимает в Таджикистане? (*Она расположена на территории Таджикистана, Афганистана и Китая. В Таджикистане эта горная система занимает очень большую территорию – примерно 275 километров в длину и 250 километров в ширину.*) Какие животные здесь живут? (*На Памире живут винторогий козёл, белогрудый медведь, алмазный фазан, четырёхрогая антилопа, кабарга, як, тибетская антилопа, снежный барс, которого ещё называют ирбисом.*) (Учитель демонстрирует рисунки животных.) Чем они отличаются, какие особенности имеют? (*Кабарга, например, не имеет рогов, а верхние клыки у неё очень развиты, как у хищников. Снежный барс - единственный среди кошачьих, который может прыгнуть на 15 метров.*) Почему охота на ирбиса запрещена? (*Потому что этих животных осталось очень мало. Их надо беречь.*) Что ещё интересного вы можете рассказать о Памире?

Учитель: Выполним задание 226, в котором надо составить предложения, начало которых в левой части таблицы, а окончание – в правой. Соедините самостоятельно части предложений карандашом, а потом проверим выполнение этого задания⁵⁶.

Образец выполнения задания. 1) Республика Таджикистан находится в Центральной Азии. 2) В Таджикистане много запасов питьевой воды. 3) Наша страна – это хлопкосеющая республика. 4) Наша республика граничит с Узбекистаном, Киргизией, Китаем и Афганистаном. 5) Гидроэлектростанции республики вырабатывают много электрической энергии. 6) Учёные Таджикистана сделали много интересных открытий. 7) Город Душанбе является столицей Республики Таджикистан. 8) Таджикских поэтов, писателей и композиторов знают во всём мире.

Учитель: А теперь выполним задание 224-ое. Здесь надо задать вопросы к выделенным в предложениях словам.

1. Снежный барс преследует свою (кого?) *жертву*. 2. Он (что делает?) *прыгает* по крутым скалам на большое расстояние. 3. Теперь (что?) *охота* на снежного барса (ирбиса) запрещена. 4. (Кто?) *Четырёхрогая антилопа* тоже живёт в горах Памира. 5. Климат здесь (какой?) *суровый*. 6. Здесь живет (какой?) *гостеприимный* и (какой?) *мужественный* народ.

В задании 225-ом надо вставить в предложения пропущенные слова в нужной форме. Чтобы правильно выполнить это задание, надо уметь правильно задать грамматический вопрос. Очень часто форма вопроса, его окончание, совпадает с нужной формой слова. Зададим вопрос устно, а потом запишем предложение.

(Чья?) *Моя* Родина – Таджикистан. 2. Это – (какая?) *маленькая* прекрасная страна в Центральной Азии. 3. На территории (чего?) *Таджикистана* много гор. 4. Здесь живут (какие?) *трудолюбивые* и гостеприимные люди. 5. История таджикского народа богата (какими?) *интересными* фактами. 6. В Таджикистане есть (какие?) *огромные* запасы пресной воды. 7. Здесь много (каких?) *полезных* ископаемых.

IV. Итог урока. Учитель: Сегодня мы с вами, ребята, выполнили много интересных и полезных заданий. **Дома** вы ещё раз внимательно и выразительно, вслух, прочитаете текст «На крыше мира» и выполните задание 223. В нём надо подготовить пересказ текста в соответствии с планом (план вам даётся). Это устное задание. Надо изложить эту информацию в форме письма к другу (подруге) или заметки в стенную газету. До свидания, ребята!

Урок 66. В мире животных. Як

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-3: умеет пересказать знакомый текст по вопросам;

ПК-5: обладает достаточной лексической базой;

ПК-9: правильно строит предложение на русском языке;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

ЛК-2: имеет представление о качествах монологической и диалогической речи;

МПК-11: испытывает гражданские чувства: любовь к родному краю, Родине, соотечественникам.

⁵⁶ Все заметки, сделанные в учебнике карандашом, дети после проверки выполнения задания должны стереть.

Цели/Требования:

1. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
2. Расширение словарного запаса.
3. Развитие навыков письменной речи.
4. Патриотическое воспитание.

Оборудование: фотографии с видами нашей республики, картинка или фотография яка.

Лексика: як, лазить, хищник, напасть, глухое место, переносить (холод), свисать.

Речевой этикет: До свидания! До встречи! Всего хорошего! Счастливого пути! Ждём с нетерпением...

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

I. Оргмомент. Речевая разминка. Учитель: Сегодня поиграем в игру «Не подведи свой ряд». Ученики из каждого ряда по очереди со словами разных частей речи (существительными, стоящими в различных падежах, глаголами, прилагательными) составляют устно предложения (по текстам, изученным в разделе «Таджикистан – мой край родной»). Если предложение будет очень красивое и правильное, ученик получит за него максимальное количество баллов – 3. Какой ряд наберёт большее количество баллов?

1 ряд	2 ряд	3 ряд
высокогорная	в столице	развалины
расположен	благодаря труду	наскальную
выращивают	театров	рассматриваем
почвы	кукольный	среди камней
заповедники	выступают	вдыхаем

Образец: 1) Наша республика высокогорная. 2) Таджикистан расположен в Центральной Азии. 3) Здесь выращивают хлопок, фрукты, картофель и другие овощи. 4) Почвы в Таджикистане серозёмные, коричневые, горно-луговые. 5) В Таджикистане есть заповедники Тигровая балка и Рамит. 6) В 2014 году отметили юбилей – девяностолетие со дня образования столицы республики – города Душанбе. 7) Благодаря неустанному труду многих поколений таджикистанцев город Душанбе преобразился. 8) В столице много театров, библиотек, парков. 9) У нас в городе есть кукольный театр. 10) Артисты кукольного театра показывают свои спектакли не только жителям столицы, но и других городов и сёл. 11) В горах вдоль рек сохранились развалины древних крепостей. 12) В ущельях на скалах можно увидеть наскальную живопись. 13) Мы с интересом рассматриваем рисунки древних художников. 14) Вот среди камней мелькнула змея. 15) Мы с удовольствием вдыхаем аромат горных цветов.

II. Проверка домашнего задания и повторение пройденного. Учитель: Молодцы, ребята, быстро и хорошо справились с работой. Послушайте задания по карточкам... Индивидуальные задания будут выполнять ...

Карточка №1

1. Угадай слова по их описанию.

Тексты – книги и художественные произведения, написанные от руки - ...; постановка пьесы в театре - ...; детская игрушка в виде фигурки человека -

2. Подчеркни в предложении главные члены – подлежащее и сказуемое.

Вы проживёте на этом свете дольше своих детей и родственников.

Карточка №2

1. Выдели корни в сложных словах.

Высокогорный, хлопкосеющая, винторогий, белорудый, четырёхрогая.

2. Угадай слова по их описанию:

Размещаться на небольшом пространстве, жить в тесноте - ...; поливать землю водой, проводить каналы и арыки - ...; утолить жажду -

Образец выполнения индивидуальных заданий

Карточка №1

1. *Рукопись; спектакль; кукла.*

2. Вы проживёте на этом свете дольше своих детей и родственников.

Карточка №2

1. *Высокогорный, хлопкосеющая, винторогий, белорудый, миролюбивое.*

2. *Ютиться; орошать; напиться.*

Учитель: А теперь проверим, как вы выполнили домашнее задание. Расскажите, как вы изложили информацию текста «На крыше мира» в форме письма другу или подруге. (Заслушиваем 2-3 ответа, а потом знакомим с текстом образца, выполненного в форме бытового письма.)

Образец.

Здравствуй, Катя!

Как ты живёшь, какие у тебя успехи в школе? Кончается учебный год, и я хочу немного подробнее написать тебе о нашем любимом крае – Таджикистане, а точнее, о Памире. Я думаю, что если тебе будет интересно, ты когда-нибудь приедешь к нам – в нашу республику.

Памир - это горная система в Центральной Азии. Памир расположен на территории Таджикистана, Афганистана и Китая. Горные вершины Памира достигают высоты более шести тысяч метров, поэтому эту местность называют «крышей мира». В Таджикистане эта горная система занимает очень большую территорию – примерно 275 километров в длину и 250 километров в ширину.

На Памире много удивительного. Здесь из-под земли бьют целебные источники. Из-за того, что эта местность высокогорная, воздух является разряженным. Здесь много полезных ископаемых и драгоценных камней. Зимой в горах очень холодно, выпадает много снега. Он сохраняется в ледниках. А люди, которые живут на Памире, очень добрые и отзывчивые.

На Памире обитают удивительные животные: винторогий козёл, белорудый медведь, алмазный фазан, четырёхрогая антилопа, кабарга, як, тибетская антилопа, снежный барс, которого ещё называют ирбисом. О каждом из них можно рассказать очень много интересного. Сегодня я расскажу тебе об ирбисе.

Ирбис, или снежный барс, - это представитель семейства кошачьих. Длина его тела вместе с хвостом больше двух метров. Он не провалится зимой в снег, потому что у него

широкие лапы. У снежного барса толстая шкура, цвет которой сливается с цветом скал, среди которых он живёт. Ирбис – очень ловкое животное, он легко прыгает по крутым склонам гор. Он – единственный среди кошачьих, который способен прыгнуть на 15 метров. Охота на снежного барса сейчас запрещена.

Если тебе будет интересно, Катя, в следующем письме я напишу тебе подробнее о других удивительных уголках нашей республики.

До свидания.

12 апреля 2015 года. Твоя подруга Бахор.

III. Основная часть. Работа над новым текстом. **Учитель:** Ребята, сегодня мы завершаем изучение нашей темы «Гаджикистан – мой край родной». Будем читать Текст про яка «В мире животных». Прочитайте текст самостоятельно. Для проверки понимания текста вместе с вами составим к каждому предложению вопросы. **Образец.**

Что это за животное – як? (*Домашнее животное*) Как он выглядит? (*Як низкого роста, у него короткие сильные ноги и длинная шерсть.*) Какой у него характер? (*У него спокойный характер.*) Для чего яка приручили люди? (*Чтобы перевозить в горах грузы. Он главный транспорт в горах Памира.*) Живут ли сейчас дикие яки? (*Да, живут, но они обычно сторонятся человека.*) Как живёт дикий як летом? (*Летом он поднимается высоко в горы, где прохладно.*) Как он живёт зимой? (*Зимой он пасётся в долинах и добывает корм под снегом.*) Что спасает его зимой от холода? (*Защищает яка от мороза его длинная шерсть.*)

Учитель: Мы узнали из текста, что есть прирученные яки, которые живут с человеком и помогают ему, и есть дикие яки, которые живут самостоятельно. Видите, какая интересная наша республика!

Учитель: Запишите в рабочие тетради пословицы из задания 227-ого. Как вы думаете, какая тема их объединяет, о чём они, чему они нас учат? (*Эти пословицы о Родине. Они учат нас любить свою родину.*) Ну, и завершается наш раздел «Гаджикистан – мой край родной» письмом Анвара к Оле (задание 229). Прочитайте его. Оно написано в конце учебного года.

Здравствуй, Оля!

Вот и закончился учебный год. Я старался хорошо учиться и окончил его без троек. А как у тебя дела с учёбой? Думаю, нормально?

Я посоветовался с папой и мамой и хочу пригласить тебя, Вадима и твоих родителей к нам в гости. Ты увидишь своими глазами, какая у нас удивительная страна, какие гостеприимные люди, какая необыкновенная природа! Если вы решите приехать к нам в гости, мы вместе съездим на высокогорное озеро Искандеркуль. Ехать туда надо по красивому перевалу. Там, в горах, даже летом снег не тает! А какие там цветы, какой воздух!

До свидания. До встречи.

Анвар.

10 мая 2015 года.

IV. Итог урока. **Учитель:** Мы завершили изучение нашей разговорной темы, и учебный год подошёл к концу (осталось два урока). Мы многое узнали и многому научились. Но главное, чему мы научились, – это дружба. Запомните: надо дружить не только людям, но и государствам. На следующем уроке напишем контрольный диктант. Полистайте учебник, подготовьтесь к диктанту: повторите правила, вспомните, как пишутся слова с «трудными» буквами. До свидания, ребята!

Урок 67. Контрольный диктант

Компетенции:

ПК-1: умеет правильно произносить и писать наиболее часто встречающиеся слова;

ПК-10: правильно понимает текст, воспринятый на слух;

МПК-1: имеет устойчивый интерес к изучению иностранных языков, в том числе русского;

МПК-4: обладает чувством любви к природе.

Цели/Требования:

1. Выявление орфографических и пунктуационных навыков и умений.
2. Совершенствование лексико-грамматических навыков.
3. Расширение словарного запаса.
4. Развитие познавательных интересов.

Оборудование: текст диктанта.

Лексика: растёгивать, пуговица (пуговицы), дёргать, будить, ухаживать.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Работа над текстом контрольного диктанта. **Учитель:** Ребята! Кончается учебный год, в котором вы много потрудились, старались учиться хорошо, многое узнали, многому научились. Сегодня мы напишем с вами последний контрольный диктант в этом году, который называется «Скворец». Эта птица очень сообразительная. Помните скворца Петьку из сказки «Волшебная тютетейка»? А текст, по которому мы будем писать диктант, не сказка, а реальная история. Внимательно послушайте текст. Если что-либо непонятно, то, пожалуйста, спросите у меня. (Первичное чтение текста.)

В тексте вам встретятся слова на правила правописания сочетаний букв **жи** и **ши**, **не** с глаголами, правописание **ы** после **ц**. (Учитель делает соответствующие записи на доске.) Напоминаю, что при произнесении [ль] – мягкий звук - наш язычок сильно загнут назад, а если произносим [л] – твёрдый, то кончик языка находится между зубами. Когда произносятся слоги со звуком [ы], подбородок выдвигается вперёд. Послушайте трудные для написания слова⁵⁷ и произнесите их про себя: *очень, хороший, ухаживал, петть, шесть, будить, кровать, щипал, говорить*. К словам *петть, будить, говорить* надо задать вопрос *что делать?* (запись этих слов на доске). В тексте диктанта есть предложения с однородными членами. При чтении они отделяются друг от друга интонацией перечисления, а при письме – запятыми, например: *Я за ним ухаживал, кормил, играл, учил петть*.

Запись текста под диктовку учителя.

Скворец

У меня был очень хороший скворец. Я за ним ухаживал, кормил, играл, учил петть.

Как только я приходил домой, скворец летел ко мне, растёгивал пуговицы на моей рубашке, пел, дёргал за ухо. В шесть часов утра он прилетал ко мне в комнату и начинал меня будить. Он садился на кровать и пел. Если я не вставал, скворец щипал меня за ухо. Время обеда он знал хорошо. Он первый занимал своё место рядом с моим. Ел он со мной из одной тарелки всё, что ел я. Я научил его произносить своё имя.

(92 слова)

⁵⁷ Учитель может произнести трудные слова по слогам.

Итог урока. Учитель: Сегодня мы с вами написали контрольный слуховой диктант. Дома прочитайте повторно тексты из раздела «Таджикистан – мой родной край», повторите слова. До свидания, ребята!

Урок 68. Резервный урок

Этот урок может быть уроком обобщающего повторения, который учитель проводит на своё усмотрение.

Его содержанием может быть анализ комплекса тестовых заданий, размещённых в конце учебника русского языка для 6 класса. В основе тестов текст «Три товарища» В.А. Осеевой. Задания тестов позволяют обобщить пройденный в 6 классе материал, выявить некоторые лексические и грамматические навыки. К заданиям в учебнике имеются ключи (ответы).

Список научно-методической литературы для учителя русского языка

- Асмолов А.Г.** Задачи и условия. В России появилась школа «неопределённости». Режим доступа: <http://asmolovpsy.ru/.researcharticle/>
- Асмолов А.Г.** и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия – к мысли. - М.: Просвещение, 2008.
- Асмолов А. Г.** Стандарты вариативного образования в изменяющемся мире: социокультурная перспектива // Образовательная политика. 2011. № 6 (56). С. 3–12.
- Бёрджес Д.** Обучение как приключение: Как сделать уроки интересными и увлекательными. - М., 2016. – 48 с.
- Бледных О.И.** Активные методы обучения//Проблемы современной науки и образования. – 2014. - №12 (30). – С. 118-120. Режим доступа: <http://scienceproblems/ru/images/PDF/2012>
- Гусейнова Т.В.** О компетентном подходе на уроках русского языка. // Русский язык и литература в школах Таджикистана. – 2017. - №5. – С. 33-48.
- Каган М.С.** Человеческая деятельность: опыт системного анализа. – М., 1974. – 328 с.
- Кочережко С.Н.** Критическое мышление: методы формирования и оценивания // Внутришкольная система оценки качества образования: опыт применения технологий мониторинга результатов освоения образовательной программы и индивидуальных достижений обучающихся: сборник статей по материалам семинаров МБОУ «Гимназия №1» г. о. Самара. - Самара, 2016. - С. 119-148.
- Кочережко С.Н.** Современный урок: мифы и реальность. //Учительская газета, №07 от 14 февраля 2017 г.
- Нестеренко А.** Мастерская знаний: проблемно-ориентированное обучение на базе ОТСМ-ТРИЗ: Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: BOOKinFILE, 2013. – 48 с.
- Основные** результаты международного исследования PISA-2015. // URL: <http://www.centeroko.ru/public.htm>
- Палкин Е.В., Розанова Т.С.** Применение методов активного обучения как способ повышения мотивации учебной деятельности студентов. //Вестник КрасГАУ. - 2014. - №1. – С. 226-231.
- Пинская М.А.** Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие. – М.: Логос, 2010. – 264 с.
- Сальникова О.А.** Компетентный подход к обучению в современной школе//Проблемы современного образования. – 2013. - №1.
- Фейгенберг И.М.** Учимся всю жизнь. М.: Смысл, 2008.
- Фельдштейн Д.И.** Возрастная и педагогическая психология. – М., 2002. – 432 с.
- Хуторской А.В.** Анализ, самоанализ и рефлексия урока. Режим доступа: <http://khutorskoy.ru/be/2008/0312/index.htm>
- Хуторской А.В.** Место учебника в дидактической системе // Интернет-журнал «Эйдос». Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0608.htm>
- Хуторской А.В.** Что такое современный урок // Интернет-журнал «Эйдос». 2012. №2. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2012/0529-10.htm>.
- Цукерман Г.А., Венгер А.Л.** Развитие учебной самостоятельности средствами школьного образования // Психологическая наука и образование. - 2010. - № 4. - С. 77–90.

**РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ 6 КЛАССА**

**(с учётом компетентного подхода
в средних общеобразовательных
учреждениях с таджикским языком обучения)**

Редактор	Н. Хамрокулова
Корректор	М. Саидова
Технический редактор	Н. Зайниддинов
Дизайнер	Ф. Мирзоалиева

Подписано в печать 01.08.2018.
Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 27,0.
Тираж 86000 экз.
Заказ № 208/2018

Издательское предприятие "Маориф"
при Министерстве образования и науки
Республики Таджикистан.
734024, г. Душанбе, ул. А. Дониш, 50.
тел.: 222-14-66.

Отпечатано в типографии ООО "ТоРус"
г. Душанбе, ул. С. Айни 126