

Т. В. Гусейнова, Д. Х. Шабурова

Русский язык

Учебник для 7-го класса общеобразовательных
учреждений с таджикским языком обучения

4-е издание

**Рекомендовано Министерством образования
и науки Республики Таджикистан**

**ДУШАНБЕ
МАОРИФ
2020**

УДК 373.167.1

ББК 81.2 Ря 72

Г-96

Г-96 Гусейнова Т.В., Шабурова Д.Х. **Русский язык.** Учебник для 7-го класса общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения – Душанбе: Маориф, 2020. – 192 с.

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой русского языка ТГПУ им. Садриддина Айни *Н.М. Мукимова.*

Сведения о пользовании учебником

№	Фамилия, имя ученика	Класс	Учебный год	Состояние учебника	
				в начале года	в конце года
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

ISBN 978-99947-1-541-1

Государственная собственность

© Маориф, 2020

ДОРОГИЕ СЕМИКЛАССНИКИ!



Вы держите в руках учебник русского языка. Он будет с вами целый год. С его помощью вы узнаете много нового и интересного, вспомните фонетику, побываете в волшебной стране морфологии, познакомитесь с произведениями русских поэтов и писателей.

Весёлый Почемучкин поможет вам в овладении знаниями по русскому языку.

Желаем вам хорошо учиться, уметь высказать свои мысли по-русски.

Счастливого пути по дороге знаний!

Авторы учебника



ПОВТОРЕНИЕ

Упражнение 1. Прочитайте текст. Определите тему текста.

Каждый народ имеет свой родной и дорогой ему язык.

Мы, кроме родного, изучаем русский язык. Почему? Так ли он необходим?

Давайте на минуту представим, что мы не знаем русского языка. Сможем ли мы общаться с людьми других национальностей, живущими в нашей республике? Поймут ли нас наши соседи из стран СНГ? Понятны ли будут телепередачи из России?

Русский язык – один из самых развитых и богатых языков мира, который постоянно обогащается. Это язык русского народа, государственный язык России.



- Докажите, что знание русского языка вам необходимо.
- Подумайте, к какому типу относится данный текст и ваше высказывание о русском языке – повествовательный, описательный или текст – рассуждение?

➤ Определить тип текста нам помогут однокорневые слова:



описательный – описание, описывать кого-нибудь, что-нибудь

повествовательный – повесть, повествовать (рассказывать о каких-то событиях)

рассуждение (что?) – от *рассуждать* (что делать?) о чём-либо, доказывать что-либо, (какой?)- рассудительный

Упражнение 2. Выпишите из текста главные члены предложения по образцу: Мы изучаем.

Подберите из текста зависимые слова к глаголам:

изучаем (что?) язык; общаться (с кем?) ... ; поймут ли (кого?) ... ; живут (где? в чём?)

Упражнение 3. Выпишите из текста слова, отвечающие на вопросы *где? откуда?*

Упражнение 4. Выпишите из текста примеры словосочетаний «прилагательное + существительное».

Упражнение 5. Выучите стихотворение наизусть.

ВЫУЧИ РУССКИЙ ЯЗЫК

Если ты хочешь судьбу *переспорить*,
Если ты ищешь *отрады цветник*,
Если нуждаешься в твёрдой опоре –
Выучи русский язык!

Он твой *наставник*, великий, могучий,
Он переводчик, он проводник.
Если *штурмуешь познания кручи*,
Выучи русский язык!

(С. Абдулла)



переспорить – победить в споре

отрады цветник – *переносное*: радость

наставник – учитель

штурмуешь – здесь: стремишься к знаниям, упорно учишься

познания кручи – высоты науки, учёбы

➤ Запишите стихотворение по памяти, самостоятельно проверьте постановку знаков препинания и правильность написания слов.

Упражнение 6. Подумайте, как бы вы доказали мысль о необходимости изучения русского языка. Воспользуйтесь данным ниже планом.

1. Какую роль играют в моей жизни родной и русский язык?

2. Русский язык необходим мне для
3. Мои пожелания друзьям по изучению русского языка.

➤ Какого типа текст у вас получился?

Упражнение 7. Прочитайте слова, произнесите их по слогам и запомните, как они пишутся. Спишите.

Богатый, могучий, рассказ, рассказчик, писатель, язык, литература, республика, самостоятельный, страна, добрый, удивительно, отлично, рассказывает.

- На какие грамматические вопросы они отвечают?
- Какие из этих слов родственные (однокорневые)?

СИНТАКСИС

Упражнение 8. Сопоставьте предложения:

Я с удовольствием изучаю русский язык. Хочешь ли ты изучать русский язык? Давайте, ребята, изучать русский язык!



- ❑ Различаются ли эти предложения по цели высказывания?
- ❑ Вспомните, как называются эти предложения по цели высказывания.
- ❑ Составьте самостоятельно подобные предложения.

Упражнение 9. Прочитайте текст.

Учитель вошёл в класс, сел за стол, открыл журнал Кого он вызовет? Все ли готовы к уроку? *Замирают сердца.* Как построить занятия в школе так, чтобы они приносили радость? Проведём несколько опытов:

1. Сегодня мы будем отвечать у доски классу! Расскажем ребятам о том, чего нет в учебнике.
2. Какую бы отметку ни поставил учитель, поставим себе на

балл ниже. Это будут наши *истинные* отметки! Будем стараться улучшать их.

3. Попробуем в течение недели приходить в школу пораньше, минут за двадцать до первого звонка. Кто приходит раньше всех, тому легче учиться в этот день.

4. Прислушаемся, о чём мы разговариваем на переменах? О пустяках? Давайте подготовим вопрос для спора, рассказ о статье в журнале. Так постепенно придут в класс умные и *дельные разговоры*. И последнее: попробуем выучить все заданные уроки до одного! На это потребуется не так уж много сил, зато, когда пойдём в школу, мы обнаружим, что хочется петь. Почему, если выучишь все уроки, хочется петь?

(По С.Соловейчику)



замирают сердца – каждый ученик волнуется, думая, что отвечать вызовут именно его
истинная (оценка) – настоящая; рост, хакиқи, ҳақ
дельные разговоры – нужные разговоры, по делу



- Какова тема текста?
- Если вы затрудняетесь назвать её самостоятельно, выберите название из предложенных: «Учёба в школе», «Подготовка к уроку», «Как научить себя быть внимательным».

Упражнение 10. Выпишите из текста три повествовательных, два вопросительных и одно побудительное предложение.

➤ Какие слова в вопросительных предложениях помогли сформулировать вопрос?

Упражнение 11. Расскажите, как вы готовитесь к урокам. Используйте для рассказа план, построенный по вопросам, и слова, данные в скобках.

Что я делаю сразу после школы? (*обѣдать, гулять, отдыхать, полчаса, час, играть во дворе с ребятами*).

Когда я учу уроки? (*днём, вечером, перед сном, после ужина, после прогулки*).

Какие задания я выполняю в первую очередь? (*самые лёгкие, самые трудные, устные, письменные*).

Отдыхаю ли я после выполнения каждого задания?

Читаю ли я дополнительную литературу по предметам, чтобы расширить знания?

Какие предметы для меня самые трудные, а какие самые лёгкие?

Какой предмет в школе мой самый любимый? Почему?

Почему я стараюсь учиться лучше?

Упражнение 12. Выучите четверостишие наизусть и запишите его по памяти.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ШКОЛА!

Да здравствуют школьные песни и шутки,

Да здравствует время друзей-однолѐток,

Да здравствует школа,

где нет ни мину́тки

Без новых познаний и ... без отметок!

(Т. Гусейнов)



однолетки (мн. ч.) – те, кто родился в один и тот же год; здесь: одноклассники

ОБРАЩЕНИЕ

Упражнение 13. Прочитайте отрывок из стихотворения:

Берёзы белоствольные,
 Растите веселёй!
 Шуми́, земля́ *привольная*,
 Ветвя́ми тополёй.

(О. Высотская)



привольная земля – свободная страна



- ❑ К кому обращается автор стихотворения?
- ❑ Перестройте предложения так, чтобы обращение было 1) в середине и 2) в конце предложения.
- ❑ Запишите в тетрадах получившиеся предложения, не забудьте поставить знаки препинания.

Упражнение 14. Рассмотрите картинку, сформулируйте предложения с обращением (предложение-просьбу, предложение-вопрос).

➤ Запишите свои предложения, подчеркните обращения

Обращение – это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью, например: Я помогу вам, бабушка.



Обращения выделяются на письме запятыми, а в устной речи – паузами.

Если обращение стоит в начале предложения, оно может отделяться восклицательным знаком, например: Дорогие друзья! Путь к знаниям труден.

Упражнение 15. Как по-разному (по фамилии, по имени и отчеству, словом с ласкательной окраской) могут обратиться к вам и вашим родителям разные люди?

➤ Составьте три предложения с разными обращениями, адресованными одному лицу. На основе этих предложений составьте диалоги и разыграйте их.

Упражнение 16. Прочитайте текст, определите его тему (то, о чём в нём говорится).



А.С.Пушкин
(1799-1837)

Художник
О.Кипренский

Творчество Александра Сергеевича Пушкина, великого русского поэта, волнует каждого читателя. Пушкин – автор поэтических произведений (стихотворений, поэм). Его перу принадлежат и удивительные по своему сюжету прозаические произведения (повести, романы).

Одно из них – повесть «Дубровский». В ней рассказывается о том, как молодой и обедневший помещик Владимир Дубровский вступил в борьбу с богатым крепостником, помещиком Троекуровым. В результате несправедливого судебного разбирательства этой тяжбы Владимир потерял отца (он умер), своё поместье и стал разбойником вместе со своими крестьянами.

Изображая уважительное отношение крестьян к Дубровскому, Пушкин опирается на свои личные впечатления. Образ няни молодого помещика Орины Егоровны, несомненно, подсказан реальным образом няни самого Пушкина Орины Родионовны. Некоторые выражения письма её к Дубровскому из одноимённой повести, в котором сообщается о тяжбе с Троекуровым и болезни

отца, почти полностью повторяют письма няни к Пушкину. Вот текст её письма:

«Государь ты наш, Владимир Андреевич, - я, твоё старая нянька, решилась тебе доложить о здоровье папенькином! Он очень плох, иногда заговаривается и весь день сидит как дитя глупое, а в жизни и смерти бог волен. Приезжай ты к нам, соколик мой ясный, мы тебе и лошадей вышлем на Песочное. Слышно, земский суд к нам едет отдать нас под начало Кириле Петровичу Троекурову, потому что мы, дескать, ихние, а мы искони ваши, - и отроду того не слыхивали.

Ты бы мог, живя в Петербурге, доложить о том царю-батюшке, а он бы не дал нас в обиду. Остаюсь твоё верная раба, нянька

Орина Егоровна Бузырёва».



крепостник – жестокий и самовластный помещик, хозяин крепостных крестьян (Они обязаны были служить помещику всю свою жизнь. Крепостное право в России отменили лишь в 1861 году.)

судебное разбирательство = судебный процесс,
суд = судебная тяжба

очень плох = болен, плохо чувствует себя

бог волен, т.е. как бог захочет

на Песочное – название большой деревни, где проходит большая дорога и меняют лошадей

мы, дескать = значит, мы

ихние – нелитературная форма местоимения;
грамотный человек сказал бы: *их*

искони – очень давно, с самого начала

отроду – никогда



- Как относится старая нянька - крепостная крестьянка, к молодому помещику, за которым когда-то ухаживала?
- Какие слова передают её любовь и уважение к молодому барину Владимиру Дубровскому?
- Что вы можете сказать об Орине Егоровне, о её характере, грамотности.
- Что вы узнали из письма старой няньки об обычаях жизни в начале XIX (девятнадцатого) века?
- Выделите в тексте письма Орины Егоровны обращения.

ЗАПОМНИТЕ!

По тому, как мы говорим, судят о нашей культуре, вежливости, образовании.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Упражнение 17. Прочитайте.

И.С. Тургенев писал:
«Берегите наш язык, наш
прекрасный русский язык!»

И.С. Тургенев писал, что
надо беречь наш язык, наш
прекрасный русский язык.

- Кому принадлежат выделенные слова?
- В каком случае они переданы более точно?

Прямая речь – это слова какого-либо лица, передаваемые от его имени.

Прямая речь сопровождается словами автора, в которых обычно указывается, кому принадлежит прямая речь.

Упражнение 18. Прочитайте предложения с прямой речью из повести А.С. Пушкина «Дубровский». Между словами автора и прямой речью делайте чёткую паузу, прямую речь выделяйте голосом.

Эти предложения из *сцены*, где рассказывается о том, как бывшему своему другу и *сослуживцу* Андрею Дубровскому приезжает мириться Троекуров, который узнал, что старший Дубровский болен. Но примирения не получилось.

1. «Скорей, скорей в город за лекарем!» - кричал Владимир Дубровский. 2. «Кирила Петрович спрашивает вас», - сказал вошедший слуга. 3. «Скажи Кириле Петровичу, чтоб он скорее убирался, пока я не велел его выгнать со двора», - гневно промолвил молодой барин. 4. «Батюшка ты наш, - сказала она пискливым голосом, - погубишь ты свою головушку! Кирила Петрович съест нас». 5. Вдруг Владимир явился между людьми и отрывисто сказал: «Не надобно лекаря, батюшка *скончался*».



сцена – кусочек текста, эпизод, часть повествования
сослуживец – человек, с которым вместе служили в одном полку
лекарь – то же, что врач
скончался – умер

➤ Определите значение слова *примирение*, выделив в нём корень и приставку.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! Слова автора после прямой речи произносятся с понижением голоса и более быстро.

➤ Прочитайте данную сцену по повести А.С. Пушкина «Дубровский» и перескажите её, используя предложения с прямой речью.

Упражнение 19. Выпишите вначале предложения с прямой речью, стоящей после слов автора, затем с прямой речью, стоящей перед словами автора. Подчеркните обращения.

1. «Сегодня опять было много уроков», - вздохнул Саша. 2. «Ты что тут делаешь?» - удивилась Настя. 3. Васютка сказал сестре: «Катя, пойдём той дорогой». 4. «Нет, Вася, эта дорога ближе», - ответила Катя. 5. «Поезд прибывает на первый путь», - объявил диктор.

➤ Внимательно прочитайте предложения с прямой речью и продолжите список глаголов, обозначающих одинаковое понятие – речь:

сказать, ...

Упражнение 20. Поменяйте местами слова автора и прямую речь. Измените, где это необходимо, порядок слов в словах автора. Подчеркните обращения.

1. Мы попросили лесника: «Проводи нас, дедушка». 2. Он пригласил: «Ступайте, ребята, за мной!». 3. «Мы готовы, Иван Петрович», - ответили ребята. 4. «Ешьте, ребята, яблоки», - предложил нам лесник. 5. Дети поблагодарили: «Спасибо, дедушка, с удовольствием». 6. «Возьмите яблоки с собой в дорогу», - сказал лесник. 7. «Счастливого пути, приходите ещё», - неслось нам вслед.

Упражнение 21. Если вы вежливы, то, обращаясь к старшему или незнакомому человеку с вопросом или за объяснением, вы будете пользоваться словами: *разрешите спросить* или *прошу вас, скажите, пожалуйста; будьте любезны; будьте добры сказать*.

➤ Составьте устно предложения с прямой речью, употребляя эти слова и словосочетания. Запишите три предложения со словом *пожалуйста*.

ЗАПÓМНИТЕ!

Слово **пожалуйста** выделяется на письме запятыми.

Образец: «Скажите, пожалуйста, как пройти на Красную площадь?» - спросил приезжий у пожилого москвича.

Упражнение 22. Прочитайте юмористические истории, укажите в них обращения.

Школьный юмор

- Анвар, чему сегодня ты научился в школе? – спрашивает отец.

- Научился подсказывать, не шевеля губами.

- Катя, ты ответила отлично. Неси свой дневник! – сказала учительница.

- Ах, я забыла дневник ... - шепчет Катя, роясь в школьной сумке.

- Я могу тебе дать взаймы свой дневник! – предлагает сосед по парте.

➤ Выпишите предложения с прямой речью, но замените местонахождение обращения.

Упражнение 23. Прочитайте предложения, объясните постановку знаков препинания. Приготовьтесь записать предложения под диктовку учителя.

1. «Повернись ко мне, избушка, передом», - говорит Иван.
2. Квакушка говорит царевичу: «Отправляйся один на пир, а я следом за тобой буду». 3. Царь прежде взял ковёр у старшего царевича, посмотрел и молвил: «Этим ковром только от дождя лошадей накрывать». 4. «А этим ковром, - сказал царь, - только любоваться».

(Из сказки «Царевна-лягушка»)

Упражнение 24. Прочитайте текст.**И. А. Крылов**

И.А.Крылов
(1769-1844)
Художник
О.Кипренский

Вот уже более двух веков многие поколения и детей, и взрослых людей читают и заучивают наизусть то *насмешливо-лукавые*, то *беспощадно-язвительные* басни Ивана Андреевича Крылова, снова и снова *восхищаясь* их глубиной и мудростью.

Иван Андреевич Крылов родился в Москве. В девять лет он остался без отца, а с десяти лет был вынужден начать работать.

С юных лет Крылова влекла к себе литература. В четырнадцать лет он пишет *комическую* оперу в стихах «Кофейница», которая была опубликована. *Гонорар* за стихи

Крылов взял не деньгами, а книгами.

Позже Крылов стал автором и издателем *сатирического* журнала «Почта духов», в котором говорил об *угнетённом* положении народа, о бесчеловечности крепостного права. Смелая сатира Крылова привлекла к нему внимание правительства, и он на некоторое время прекратил литературную деятельность.

В 1807 (тысяча восемьсот седьмом) году Крылов перевёл с французского несколько басен Лафонтена и напечатал их в журнале «Московский зритель». С этого времени основным *жанром*, в котором пишет Крылов, стала басня. Ивану Андреевичу было уже сорок лет, когда вышла первая книга его басен.

Басни Крылова сразу получили всенародную известность. Их читали все, а главное – читал народ: крестьяне, *мещане*, солдаты.

В коротких баснях Крылов изобразил всю Россию, от царя до мужика. В баснях он сатирически разоблачил угнетателей-царей, взяточников-чиновников, тупых вельмож, тунеядцев-дворян.

На многие события Отечественной войны 1812 (тысяча восемьсот двенадцатого) года Крылов откликнулся *патриотическими* баснями.



насмешливо-лукавые (басни) – сложное прилагательное, состоит из двух корней:

- 1) *насмешливо* – *насмешливый* от *смех*, *смеяться*;
- 2) *лукавый* – игривый, хитрый (*лукавить* – хитрить, притворяться с каким-нибудь умыслом)

беспощадно-язвительные (басни) – сложное прилагательное:

- 1) *беспощадный* = без пощады, без жалости;
 - 2) *язвительный* – злобный и насмешливый
- восхищаясь*** – от *восхищаться*, *восхищение* – восторг, восторгаться

комическая (опера) – смешная, забавная, беззлобная

гонорар – денежное вознаграждение за труд, получаемое по договору литераторами, художниками

сатирический (журнал) – высмеивающий отрицательные явления действительности

угнетённое (положение) – притеснённое положение, не дающее свободно жить; мазлум

жанр – род произведения в области какого-либо искусства

мещане (*мещанин*) – в царской России: мелкие торговцы, ремесленники, низшие служащие

патриотические (басни) – патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству, своему народу



- Как сейчас отнёсятся читатели к басням И. Крылова?
- Какой была жизнь баснописца?
- Ско́лько лет было Крылову, когда он занялся литературным творчеством?
- С какого времени басня становится основным жанром в творчестве Крылова?
- У кого *пользовались популярностью* басни Крылова?
- О ком фактически Крылов писал в своих баснях?



пользовались популярностью (у кого?), то есть басни Крылова читали многие люди

Упражнение 25. Объясните значение данных слов подбором однокорневых слов:

мудрость – ... , бесчеловечность – ... , всенародная –

Упражнение 26. Прочитайте басню И.А. Крылова.

ВОРОНА И ЛИСИЦА

Уж ско́лько раз тверди́ли ми́ру,
 Что *лесть гнусна́*, вредна́; но только всё не впрок,
 И в се́рдце *льстец* всегда оты́щет уголок.

Воро́не где-то бог послáл кусо́чек сы́ру;
 На ель Ворона *взгромоздясь*,
 Позáвтракать было́ совсе́м уж собра́лась,
 Да призаду́малась, а сыр во рту держа́ла.
 На ту бедú Лиса *близёхонько* бежа́ла;
 Вдруг сы́рный дух Лисú остано́вил:
 Лиси́ца ви́дит сыр, - Лиси́цу сыр плени́л.
Плутóвка к дере́ву на цы́почках подхо́дит;

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит,
 И говорит так сладко, чуть дыша:
 «Голубушка, как хороша!
 Ну что за шейка, что за глазки!
 Рассказывать – так, право, сказки!
 Какие перышки! Какой носок!
 И, верно, *ангельский* быть должен голосок!
 Спой, светик, не стыдись! Что, *эжели*, сестрица,
 При красоте такой, и петь ты мастерица,
 Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещунья с похвал вскружилась голова,
 От радости в зобу дыханье *спёрло*, -
 И на приветливы лисицыны слова
 Ворона каркнула во всё воронье горло, -
 Сыр выпал – с ним *была плутовка* *такова*.



лесть – неискреннее, угодливое восхваление; хушомад

льстец – льстивый человек

взгромоздяться (взгромоздилась) – взобравшись с усилием

близёхонько – очень близко

пленил – очаровал, увлёк

плутовка – ловкая и хитрая обманщица, мошенница

ангельский – здесь: очень нежный

эжели – если

вещунья (вешунья – чья?) – предсказательница будущего, то есть ворона (есть выражение *ворона накάρкала*, т.е. предсказала)

спёрло (дыханье) – сдавило, сжало

была такова – исчезла, убежала

Упражнение 27. Рассмотрите *иллюстрацию* к басне «Ворона и лисица» русского художника Валентина Серова.



иллюстрация (от *иллюстрировать*) – рисунок, поясняющий текст

➤ Какие строчки басни больше всего подходят к тому, что изображено на рисунке?

➤ А что бы вы нарисовали? Опишите, какой вы видите свою иллюстрацию к этой басне.

Упражнение 28. Найдите в тексте басни «Ворона и Лисица» предложения с обращением и выпишите их.

➤ Спишите предложения с прямой речью.



- ❑ Как на письме выделяются обращения?
- ❑ Как вы понимаете выражение: «... И в сердце льстец всегда отыщет уголок»?
- ❑ Выучите басню наизусть.
- ❑ Определите *мораль* басни.



мораль – поучительный вывод из чего-либо

Упражнение 29. К данным словам подберите антонимы – слова с противоположным значением. **Образец:** *начать* – *закончить*.

Грустно - ... , близко - ... , вредно - ... , всегда - ... , храбрый -

Слова для справок: *никогда, трусливый, весело, далеко, полезно.*

Упражнение 30. Прочитайте текст и перескажите его.

Очень интересны, смешны и поучительны басни И.А. Крылова «Мартышка и очки», «Квартет», «Лиса и виноград». В них баснописец высмеивает людей, которые берутся за своё дело, не умеют довести его до конца.

Мы смеёмся над Мартышкой, которая пытается *подражать* людям, надевая очки даже на хвост, смеёмся над музыкантами (басня «Квартет»), когда Осёл, Козёл, Мартышка да косолапый Мышка берутся *музыцировать*, не умея играть на музыкальных инструментах.

И Лисица (басня «Лиса и виноград») вызывает у нас смех, потому что хочет добиться невозможного. Она хочет поесть виноград, но не может достать его. Не берись за то, что не сможешь сделать, – вот главная мысль, мораль басен Ивана Андреевича Крылова.



квартет – ансамбль из четырёх музыкантов
подражать – повторять за кем-нибудь
музыцировать – исполнять музыкальное произведение

➤ Для чего в тексте используются кавычки и скобки?

Упражнение 31. Прочитайте другие басни И.А.Крылова и расскажите об их содержании в классе.

Упражнение 32. Рассмотрите иллюстрации художника В. Серова к басням Крылова: «Мартышка и очки», «Квартет», «Лиса и виноград», «Волк и журавль».



- Назовите персонажи басен Ивана Крылова, которые изображены на рисунках.
- Попробуйте нарисовать свою иллюстрацию к басне, которую вы прочитали самостоятельно.

СЛОВО И ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ. ЛЕКСИКА

Упражнение 33. Прочитайте учебно-научный текст.

Встречая новый день и завершая его, отправляясь на учёбу, разговаривая с друзьями и родственниками, человек прибегает к **слову**. Это доброе слово *здравствуйте*, это сладкое слово *мама*, это важное слово *трудиться*, это нужное слово *спасибо*.

Слово – важнейшая единица языка, с помощью которой человек называет **предметы** (стол, ручка, карандаш), **явления** (снегопад, жара, дождь), **людей** (учитель, бабушка, дядя), **живые существа** (слон, тигр, ворона), **признаки** (весёлый, громкий, нужный), **действия** (загорать, читать, думать), **числа** (два, восемь, сто).

Есть слова – словно раны, слова – словно суд, -
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.

Но слова всем словам в языке у нас есть:
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

(В. Шефнер)



плен – захватить в плен, лишить свободы; асирй, асорат

полк – воинская часть

предать (*предавать, предатель*); хиёнат кардан

разящий – наносящий удар (от *разить* – наносить удары)

Вы познакомились со стихотворением В. Шэфнера, в котором очень хорошо говорится о роли слов в жизни людей.

Русский писатель Лев Толстой писал, что «слово – дело великое... потому что словом можно соединить людей, словом можно разъединить их, словом можно служить любви, служить вражде и ненависти. Берегись слова, которое разъединяет людей».



- Какая фраза о роли слова вам больше всего понравилась?
- Можно ли её взять в качестве *эпиграфа* к сочинению о роли языка, речи в жизни людей?
- Какие слова поэт Вадим Шэфнер считает самыми главными в языке? Почему?



эпиграф – изречение, краткая выдержка из текста, характеризующая основную идею произведения, помогает правильно понять его смысл

Упражнение 34. Подберите из пройденного раздела материал для устного сочинения по одной из предложенных тем.

1. Когда я употребляю вежливые слова?
2. Можно ли обойтись без вежливых слов?
3. Слово должно быть точным.

Упражнение 35. Зачеркните лишнее слово:

1. Бабочка, стрекоза, ласточка, пчела.
2. Глобус, карта, атлас, компас, попугай.
3. Тыква, огурец, малина, баклажан, помидор.
4. Компьютер, учитель, хирург, продавец.
5. Учебник, пенал, дорога, альбом.

➤ Определите, что общего между словами в каждой группе и почему одно слово не соотносится с остальными.

Лексическое значение слова – это то понятие, которое данное слово обозначает.

Упражнение 36. Приведите в качестве примеров несколько слов, называющих предметы, людей, животных, явления природы, действия, качество предметов и качество действий.

Упражнение 37. Запишите отгадки и запомните их правописание.

- | | |
|---|---|
| <p>1. На дворе переполох:
С неба сыплется горох.
Съела шесть горошин
Нина,
У неё теперь ангина.
(г . . .)</p> | <p>2. Этот конь не ест овса,
Вместо ног – два колеса.
Сядь верхом и мчись на
нём,
Только лучше правь рулём.
(в)</p> |
|---|---|

ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

Упражнение 38. Прочитайте.

Как в таджикском, так и в русском языке есть однозначные и многозначные слова.

Однозначные слова обладают одним лексическим значением: *тетрадь* – специальные листы чистой бумаги в обложке; *герб* – отличительный знак государства, города.

Многозначные слова имеют несколько лексическими значениями: *диктовать* – 1) медленно и раздельно произносить что-нибудь для записи другим человеком; 2) предлагать для беспрекословного выполнения; 3) внушать, подсказывать.

Упражнение 39. Попробуйте определить значения многозначных слов в примерах:

I. 1. Назвать по *имени*. 2. Учёный с мировым *именем*. 3. На доске почёта – *именá* лучших учащихся. 4. Растение алóэ известно под *именем* «столётник». 5. Назвать вещи своими *именáми*. 6. Теáтр *имени* Садриддина Айни. 7. *Имя* прилагательное изменяется по родам, числам и падежам.

II. 1. На таблó высветилась *пятёрка*. 2. Домой я возвращаюсь на *пятёрке*. 3. Он учится на одной *пятёрки*. 4. Разменял в магазине *пятёрку*. 5. *Пятёрка* победителей была счастлива.

III. 1. Сегодня у нас по расписанию пять *уроков*. 2. Учитель задал трудный *урок*. 3. Не выучил стихотворение и получил двойку. Это тебе *урок* на будущее.

Упражнение 40. Прочитайте стихотворение, выучите его наизусть и запишите по памяти.

Можно без карты
Дорогу найти человеку.
Можно без лодки
В грозу переплыть через реку.
И на вершину взобраться
Без лестницы можно,
Только без друга
По жизни пройти невозможно.
(Г.Сагир)

➤ Расскажите о своём друге (подруге). Почему именно с ним (с ней) вы дружите?

Упражнение 41. Прочитайте выразительно отрывок из «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина. О чём говорится в этом отрывке?

<p><i>Нéгде, в тридевятом царстве, В тридесятом госудáрстве, Жил-был славный царь Дадóн. Смóлоду был грóзен он</i></p> <p><i>И сосéдям то и дéло Наносíл обíды смéло; Но под стáрость захотéл Отдохнúть от рáтных дел</i></p> <p><i>И покой себе устрóить. Тут сосéди беспокóить Стáли стáрого царя, Стрáшный вред ему твóря.</i></p> <p><i>Чтоб концы своих владéний Охраня́ть от нападéний, Дóлжен был он содержáть Многочíсленную рать.</i></p> <p><i>Воевóды не дремáли, Но никáк не успевáли. Ждут, бывáло, с юга, глядь – Ан с востока лéзет рать!</i></p> <p><i>Спрáвят здесь – лихíе гóсти Идут óт моря... Со злóсти Инда пла́кал царь Дадóн, Инда забывáл и сон.</i></p>	<p><i>Что и жизнь в такой трево́ге! Вот он с прóсьбой о по́моге Обратíлся к мудрецу́, Звездочёту и скопцу́.</i></p> <p><i>Шлёт за ним гонца́ с поклóном. Вот мудре́ц перед Дадóном Стал и вы́нул из мешка́ Золотóго петушка́.</i></p> <p><i>«Посади́ ты эту пти́цу, - Мóлвил он царю́, - на спи́цу; Петушо́к мой золотóй Бúдет вёрный стóрож твой:</i></p> <p><i>Коль кругóм всё бúдет ми́рно, Так сидéть он бúдет смíрно; Но лишь чуть со стороны́ Ожидáть тебе́ войны́,</i></p> <p><i>Иль друго́й беды́ незва́ной, Вмиг тогдá мой петушо́к Приподы́мет гребешо́к, Закричи́т и встрепенéтся И в то ме́сто оберне́тся».</i></p>
---	---



нэгде – где-то

отдохнуть от ратных дел – от военных дел
творя (от *творить*) – причинять вред, делать –
делая вред

владения – от *владеть* – иметь в своей
собственности

рать – устаревшее: войско

воеводы – полковники, генералы, военные
начальники, они водят войско

ан – устаревшее: союз *а* или *но* (... а с востока
лезет рать...)

спрявят – сделают, выполнят; здесь: победят
противника, врагов

лихие гости – злые враги, приносящие беду

инда – устаревшее: даже

помога – помощь (с просьбой о *помоге* – с
просьбой о помощи)

гонец – человек, посланный с каким-либо
известием, посланник (... шлёт за ним *гонца* с
поклоном – посылает за ним слугу, посланника,
чтобы пригласить звездочёта к себе на службу)

Иллюстрация
русского художника
Владимира Конашевича



Упражнение 42. Определите, в каком значении в сказке употреблены данные многозначные слова:

Царь 1. Монарх в Московской Руси, в России до революции 1917 года (*царь Пётр Первый*). 2. В соединении с другими существительными характеризует предмет как что-то выдающееся (*царь-колокол*, то есть очень большой колокол).

Грозный (грозен) 1. Жестокий, суровый (грозный царь). 2. Выражающий угрозу (грозное письмо). 3. Величественный и страшный (грозный час).

Покóй 1. Неподвижность, отсутствие движения. 2. Состояние тишины, отдыха, отсутствие беспокойства.

Обида 1. Несправедливо причинённое огорчение, оскорбление (Быть в обиде на кого-нибудь). 2. Досадный, неприятный случай (Опоздал в театр, какая обида!)

Лихóй 1. Приносящий беду, злой (Лихой человек, лихой недуг). 2. Молодёцкий, удалой (Лихой наездник).

Мешок 1. Сшитое из кусков ткани вместительное для зерна, муки, картошки. 2. Мера разных сыпучих, мелких предметов (два мешка зерна). 3. О неповоротливом, неуклюжем человеке (разговорное).

➤ Прочитайте сказку до конца и перескажите её. Какие ещё сказки Пушкина вам знакомы?

Упражнение 43. Дополните предложения необходимыми по смыслу словами.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Звали его Когда он был молодым, он часто шёл войной на соседние государства, причинял им обиды. Но когда он..., соседи стали нападать на его Устал царь Дадон воевать с соседями и решил позвать на службу Мудрец дал царю ..., который должен сидеть высоко и смотреть в разные стороны. Петушок предупредил царя, откуда идёт к нему войско, и ... перестали нападать на государство. За это царь обещал ... любое желание мудреца, но не захотел отдать ему прекрасную девицу – Шамаханскую царицу. Свои обещания ... выполнять!

Слова для вставок: состáрился, петушкá, царь, вь́полнить, мудреца́, госуда́рство, на́до, Дадóн, враги́.

Упражнение 44. Спишите слова, разделяя их на группы:

- 1) отвечают на вопросы *кто?* и *что?*
- 2) отвечают на вопрос *что делать?*
- 3) отвечают на вопрос *какой?* (*какая? какое?*)
- 4) отвечают на вопрос *как?* (*каким образом?*)

Госуда́рство, царь, оби́да, сла́вный, грóзный, сме́ло, отдохну́ть, захоте́ть, сосе́ди, ста́рость, твори́ть, поко́й, нападе́ние, дрема́ть, золоти́й, трево́га, жить, злость, стары́й, про́сьба, му́дрый, мудре́ц, сон, спать, со́нный, сме́лый, до́брый, сме́лость, проси́ть, мешо́к, звездочёт.

➤ Запо́мните, как пишутся вы́деленные буквы в этих словах.

ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Упражнение 45. Прочитайте.

При своём появле́нии в языке́ слова́ однозна́чны, потому что они́ рожда́ются как имена́ предме́тов, де́йствий и при́знаков. Это прямо́е значе́ние: *В норé живёт ры́жая лисá.*

Пере́носное значе́ние возника́ет на основáнии прямо́го, оно как бы перенесе́но с одногó предмета, де́йствия и при́знака на друго́й предме́т, де́йствие, при́знак. Пере́нос наименова́ний соверша́ется на основе́ сходства, бли́зости:

Ну и лисá ты! (т.е. хитрый человек).



□ Определите, в каких сочетаниях используется прямое значение, а в каких – переносное.

1. Дети *идут* в школу. - Часы *идут* точно.
2. У подруги красивый *нос*. - *Нос* лодки уткнулся в берег.
3. *Ножка* стула сломалась. - У ребёнка маленькая *ножка*.
4. В пьесе *действуют* исторические *лица*. - *Лица* детей засияли от радости.
5. В семье прибавился лишний *рот*. - Нельзя говорить с набитым *ртом*.

Упражнение 46. Попробуйте объяснить, почему возникло переносное значение у слов в следующих предложениях:

1. Ну ты и *петушок*, Вова! Со всеми дерёшься. 2. Малика молодец, она, как *пчёлка*, трудится и трудится. 3. Азиз, ты настоящий *медведь*: все стулья повалил. 4. *Золотые* у мамы руки: всё она умеет. 5. Ветер зимой *вóет*, вьюга *сто́нет*. 6. Время *летит* так быстро!

Упражнение 47. Употребите слова в прямом и переносном значении, составив с ними словосочетания или предложения.

Соль, месяц, хвост, левый, лёгкий, рука, план.

Перенос наименования на основе сходства – это *метафора*: *дворник* на ветровом стекле автомашины (сравните: *Дворник* дядя Коля подметает улицу), *хвост* поезда, *крыло* самолёта, *бородка* ключа, *золотые* волосы.

Упражнение 48. Найдите метафоры в стихотворении Ивана Бунина «Листопад». Выучите его наизусть.

Лес, точно терем *расписной*,
Лило́вый, золоти́й, *багряный*,
Весёлой, пёстрою стено́й
Стоит над светлою поляно́й.

Берёзы жёлтою резьбо́й
Блестят в лазури голубо́й,
Как в́ышки, ёлочки темне́ют,
А между клёнами сине́ют

То там, то здесь в листве́ сквозно́й
Просвёты в небо, что окон́ца.
Лес па́хнет дубом и сосно́й,
За ле́то в́ысох он от со́лнца,

И о́сень т́ихою вдово́й
Вступает в *пёстрый* те́рем свой.

(И.А. Бунин)



- Какая картина предстаёт перед вами, когда вы читаете это стихотворение?
- Какие деревья описывает поэт?
- Каким представляется автору лес на поляне?
- Что напоминает ему небо в лесу?



расписной – разрисованный яркими красками
багряный – тёмно-красный
пёстрый – 1) состоящий из разных красок, разноцветный;
 2) неоднородный, из разных элементов.
 Здесь слово **пёстрый** употреблено в первом значении.

Упражнение 49. Подберите фотографию или *репродукцию* картины об осени, иллюстрирующую стихотворение И. Бунина. Опишите её своими словами так, чтобы осенний пейзаж можно было представить (используя метафоры, сравнения, эпитеты).



репродукция – то есть не картина самого художника, а её напечатанная копия
пейзаж – картина природы

ОМОНИМЫ

Упражнение 50. Прочитайте.

Есть слова, абсолютно похожие друг на друга, но обозначающие разные понятия. Например, в предложениях: *Наша планета – это огромный и разнообразный мир. Мир стрóбит, а война разрушаёт.* Выделенные жирным шрифтом слова являются омонимами: 1) земной шар и всё, что есть на нём; 2) спокойствие, отсутствие вражды, войны, ссоры.

Упражнение 51. Определите лексическое значение слова *свет* в первом случае и во втором.

1. В комнате загорелся *свет*. 2. На *свете* много интересного.

Упражнение 52. Сравните пары предложений. Найдите в них омонимы, определите их лексическое значение.

Мальчик сел за книгу. - Костюм сел после стирки.

В зале загорелся свет. - Хорошо жить на свете.

Легко ли править государством? - *Корректор* умело правит текст.

Курица хорошо несётся. - Судно несётся по волнам.

На деревьях распустились почки. - Одевайся теплее, береги свои почки.



корректор – работник издательства, газеты или типографии, поправляющий текст

Упражнение 53. Устно составьте пары предложений со словами – омонимами:

1. *Боксёр* – спортсмен, занимающийся боксом.
Боксёр – короткошёрстная сильная собака;
немецкий бульдóg.
2. *Норка* – маленькая нора.
Норка - хищный пушной зверёк из семейства
куниц с блестящей шерстью, а также
его мех.
3. *Лисичка* – лисица, лиса.
Лисичка – съедобный гриб жёлтого цвета.

Упражнение 54. Попробуйте определить лексическое значение и грамматическую форму омонимов в стихотворениях.

1. Говорит попугай попугаю:
- Я тебя, попугай, попугаю!
Попугаю в ответ попугай:
- Попугай, попугай, попугай.
(В.Бахревский)
2. Вечеру дали
Бочку чернил.
Синие дали
Вечер чернил.
(Я.Козловский)
3. В полях, не кошенных *косой*,
Всё утро дождик шёл *косой*.
Дочь грома – капля-*егоза*,
Кончая свой высотный путь,
Летела с *круч*, закрыв глаза,
В лицо земли боясь взглянуть.
Скользнув с небесного стекла,
В ладонь цветка она стекла.
(Л.Кондырев)



коса (косить траву косой) - сельскохозяйственное орудие труда; доси дастадароз, пойдос
косой дождик (какой?) – дождь с ветром; борони уреб
егоза́ – непоседа, слишком подвижный человек, суетливый
круча – крутой спуск, обрыв

Упражнение 55. Отгадайте загадки-омонимы. Ответы объясните.

1. В бою рубят, а после боя развлекают.
2. Какие кошки мышей не ловят?
3. Оружье, фрукты, камни-самоцветы, одно название – разные предметы.
4. У каких быков нет рогов?

Ответы: 1. Шашки: а) это острое оружие; б) настольная игра, как и шахматы. 2. Кошки: а) кошка – домашнее животное, она ловит мышей, б) кошки – железные шипы, приспособление для лазания на столбы (у электромонтёров). 3. Гранаты: а) оружие, б) фрукты, в) камни-самоцветы темно-красного цвета. 4. Быки: а) домашние животные, б) промежуточные опоры моста.

Упражнение 56. Объясните, почему возникла двусмысленность. Попытайтесь исправить ошибку.

Футболисты сегодня ушли с поля без голов.

Упражнение 57. Приготовьтесь писать диктант по тексту. Озаглавьте его.

В летние знойные дни хорошо бродить в берёзовой роще. Тёплый ветер шелестит над головой зелёной листвой. Пахнет грибами, спелой душистой земляникой. Сквозь густую листву прорываются солнечные лучи. Хорошо лежать в мягкой траве, закинув за голову руки. Хорошо смотреть в высоту, где над вершинами берёз, по голубому летнему небу плывут и плывут, точно белые лебеди, высокие облака.

СИНОНИМЫ

Упражнение 58. Прочитайте.

Различные слова, принадлежащие одной части речи, значения которых очень близки или полностью совпадают, называются **синонимами**. Они способны заменять друг друга в речи, например: прилагательные: *храбрый, смелый, мужественный, отважный*; глаголы: *говорить, сообщать, заявлять, высказывать, изрекать, толковать, вещать*.

Упражнение 59. Прочитайте группы слов, обратите внимание на то, что они обозначают примерно одно и то же понятие.

1. Коричневый, кофейный, шоколадный, каштановый, карий (общее значение – коричневый). 2. Враг, противник, недруг, неприятель (общее значение – враг). 3. Гулять, бродить, прогуливаться (общее значение – гулять, ходить не спеша). 4. Навсегда, навек, навеки, навечно, насовсем (общее значение – навсегда). 5. Уставать, изнемогать, выбиваться из сил (общее значение – уставать).

Упражнение 60. Составьте со словами одной какой-либо группы синонимов из предыдущего упражнения словосочетания или предложения.

Упражнение 61. Выберите из двух синонимов нужное слово.

Наша учительница русского языка – (отличный, классный) педагог. Она никогда не (кричит, орёт) в классе, у неё прекрасные (повадки, манеры). Когда она (говорит, вещает), в классе стоит (тишина, затишье). Но никогда на уроках не бывает (скуки, меланхолии). Учительницу (тревожит, будоражит) то, что некоторые из нас (снискали, приобрели) (паршивую, дурную) привычку употреблять грубые слова в (общении, контакте). В её кабинете нам (возбраняется, запрещается) (использовать, применять) (уличный (словарь, лексикон)). «Словом можно (убить, уколочить)», - часто напоминает наша учительница.

Упражнение 62. Прочитайте отрывок из рассказа известного писателя А. Приставкина, в котором рассказывается о трудных годах жизни после Великой Отечественной войны.

БУКВА «К»

У Славы Галкина не было ни отца, ни матери. Ему было восемь лет, он жил в *детдоме* и учился в школе. Фамилия учительницы его была Галина. Всем ученикам родители давали с собой вкусные завтраки, а Славке никто не давал.

И Слава иногда на уроках мечтал, что он *вовсе* и не Галкин. Просто ошиблись где-то и поставили лишнюю букву. А фамилия у него такая же, как у его учительницы, и он Вячеслав Галин. Но фамилии ведь исправлять нельзя, и Слава только мечтал об этом. И ещё мечтал, что если бы всё было именно так, то учительница оказалась бы его мамой и давала бы ему в школу свёртки с завтраками. И Слава чуть-чуть недолголюбил букву, которая *разбивала всю его мечту*. И потихоньку пропускал её. А в диктантах за ошибки ему ставили двойки.

Однажды учительница очень рассердилась. Она сказала:

- Почему ты, Галкин, пропускаешь в словах букву? Никто не делает таких страшных ошибок. Смотри, что ты написал: «Светило жаркое солнце, и мы пошли упаться на речу». Это просто непонятно. Завтра перед уроками зайдёшь ко мне.

И Слава пошёл к учительнице. Та продиктовала ему диктант, прочла слова с пропущенной буквой «к» и рассердилась. А потом почему-то спросила о родителях. Велела заходить ещё. Но главное, вернула ему завтрак.

Слава *стремительно летел* в школу. В перерыв он не ушёл, как обычно делал, в коридор, а достал свой завтрак, хотя совсем не хотел есть.

Когда учительница проверяла новый диктант, она задержалась на работе Славы. В диктанте не было ни единой ошибки. И все буквы «к» стояли на своих местах. Ошибка оказалась только в одном слове. Было подписано «В. Галин».

Но учительница, наверное, не заметила этой ошибки.



детдом – слово состоит из двух корней: детский дом; дом, где во время войны находились дети, у которых не было родителей

вовсе = совсем

разбивала всю его мечту – мешала осуществлению его мечты, не позволяла ей сбываться

стремительно летел – очень быстро бежал

Слава – полное имя Вячеслав или Владислав



- Почему рассказ называется «Буква «К»?»
- Слава мечтал о завтраках, потому что был голоден?
- Почему в диктante Славы не было ни одной ошибки после того, как он пришёл к учительнице?
- Какая самая большая мечта была у Славы?
- Почему учительница сделала вид, что не заметила пропуск буквы «к» в подписи диктанта?
- Славе нужны были только завтраки или родительская любовь?

Упражнение 63. Поставьте вопросы к выделенным словам.

1. Он жил *в детдоме*. 2. Слава учился *в школе*. 3. Он стремительно летел *в школу*. 4. *В перерыв* он не ушёл в коридор. 5. А в диктантах *за ошибки* ему ставили двойки. 6. Было подписано *неправильно*.

Упражнение 64. Подберите синонимы из текста к выделенным словам:

Сбываются мечты - ... , *просила* заходить - ... , *остановилась* на работе Славы - ... , *не увидела* этой ошибки -

Упражнение 65. Скажите, какие звуки произносятся на месте выделенных букв:

Вкусный, **з**автрак, **с**овсем, **о**шибки.

Упражнение 66. Назовите существительные одного корня с данными глаголами.

Образец: *ошибиться – ошибка.*

Исправлять, мечтать, пропускать, проверять, заметить.

Упражнение 67. От данных ниже слов образуйте сравнительную форму наречий.

Образец: *интересно – интереснее.*

Весело, радостно, непонятно, стремительно.

Упражнение 68. Приготовьтесь писать диктант по тексту, вместе с учителем найдите объяснение трудным случаям правописания слов.

Чтобы хорошо учиться, надо стараться в течение дня выполнять режим. Выполняя домашнее задание, сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо непонятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно: вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

АНТОНИМЫ

Упражнение 69. Прочитайте учебно-научный текст.

Анто́нимы – слова́, противоположные по лексическому значению. Употребление антонимов делает нашу речь ярче и выразительнее, поэтому они часто встречаются в одном и том же тексте, а иногда в одном и том же предложении, например, в пословицах: *Молодости не воротишь, а старости не избыть*. *Умный сын – отца́ замена, глупый – не помощь*. Слова́ *молодость – старость, умный – глупый* являются антонимами. С их помощью мы уточняем свою мысль.

Слова, которые обозначают конкретные предметы, обычно не имеют антонимов (*шкаф, бумага, варенье*).



не избыть – не избавиться от старости, её не миновать

Упражнение 70. Прочитайте пословицы, найдите в них антонимы.

1. Учёнье свет – неучёнье тьма. 2. Мягко стелет, да жёстко спать. 3. Недорого начало, похвален конец. 4. Мал телом, да велик делом. 5. Язык длинный, мысли короткие.

➤ Опишите ситуацию, когда используется та или иная пословица.

Упражнение 71. Выпишите антонимы парами.

1. Короткий день. А вечер долгий. (Н.Рубцов).
2. Одно из двух, ваше величество: либо «казнить», либо «помыловать». (С.Маршак)
3. Медведь, поглядёв направо и налево, медленно уходит в чащу. (С.Маршак).
4. Я сама тебе все двери открёю, сама их за тобой и закрёю. (В.Осева).

Упражнение 72. Подберите к словам из первой колонки антонимы из второй и запишите их попарно. Составьте шесть предложений, употребив в них три пары антонимов.

ссориться	оттаивать
усиливать	мириться
поднимать	убавлять
радоваться	опускаться
брать	ослаблять
возвращаться	появляться
исчезать	печалиться
прибавлять	давать
замерзать	уезжать

Упражнение 73. Напишите несколько *рекомендаций* своим товарищам на тему «Что надо и чего нельзя делать в школе» (Например: Нельзя шуметь во время урока. Надо внимательно слушать объяснение учителя).



рекомендация – совет, пожелание.

Упражнение 74. Прочитайте текст об антонимах.

В художественной литературе – в поэзии, в прозе – часто используются антонимы. Так, у Сергея Есенина есть строки:

Так *мало* пройдено дорог,
Так *много* сделано ошибок.

Поэт противопоставляет эти два понятия: *мало* дорог – *много* ошибок, и читатель ощущает огромное сожаление автора о том, как неудачно сложилась его судьба.

Николай Алексеевич Некрасов, посвятивший лиру (свое поэтическое творчество) борьбе за счастье своего народа, является автором строк: «То сердце не научится *любить*, которое устало *ненавидеть*».

В названиях произведений часто используются антонимы, например: «Война и мир» (роман Льва Николаевича Толстого), «Толстый и тонкий» (рассказ Антона Павловича Чехова), «Живые и мёртвые» (роман о Великой Отечественной войне Константина Симонова).



- Что такое антонимы? Какие пары антонимов вы встретили в тексте? (Выпишите их в тетрадь.)
- Для чего и как используются антонимы в художественных произведениях?
- Как нужно читать произведения художественной литературы, чтобы правильно определить главную мысль автора?

Упражнение 75. В книге Корнея Ивановича Чуковского «От двух до пяти» есть отрывки из разговоров взрослых с детьми (диалоги):

1. – Вчера была сырая погода.
– А разве сегодня варёная?
2. – Это вода стоячая.
– А где лежачая?

➤ Какое лексическое явление в этих репликах делает их юмористическими?

Упражнение 76. Подберите антонимы к следующим словам и выражениям. Устно составьте с ними предложения.

Длинный рассказ - короткий рассказ, старый товарищ - ..., дешёвый сорт - ..., маленький домик - ..., близкий путь - ..., больной ребёнок - ..., наказывать - ..., война - ..., крупное хозяйство - ..., временная работа - ..., случайность - ..., грустная песенка -

Слова для справок: весёлая, здоровый, мир, короткий, новый, закономерность, большой, дальний, хвалить, мелкое, постоянная, дорогой.

Запомните русские пословицы и поговорки

Хвалят – не гордись, учат – не сердись.

Что написано пером, того не вырубишь топором.

Человек без друзей – что дерево без корней.

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

Упражнение 77. Правильно ли изложена мысль в предложениях? Найдите лексические ошибки и попытайтесь их исправить.

1. Старуха Изергиль была молода и красива. 2. Учёба у Ивана улучшается всё хуже и хуже. 3. Мы знаем, что ещё живы сейчас предки Пушкина. 4. Мы собрали 60 кг макулатуры, это всё равно, что срубить стройную сосну или могучую лиственницу.

Упражнение 78. Подберите из второй группы слов антонимы к словам первой группы. Не забудьте, что это должны быть слова одной части речи.

I. Радостный, опасность, прекрасно, праздничный, известность, чудесный, гигантский, местный, интересно, честность, вкусно, грустно, хвастливый.

II. Грустный, неинтересно, безопасность, лживость, будничным, малюсенький, приезжий, ужасно, отвратительный, скромный, неизвестность, невкусно, весело.

Образец: хвастливый – скромный.

➤ Какое орфографическое правило «спряталось» в словах первой группы?

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Упражнение 79. Прочитайте.

Не только словом можно что-либо выразить. В русском языке очень много устойчивых сочетаний, которые близки по значению и употреблению слову. Про ленивого мы скажем: *лежит на печи*, про тихого – *мухи не обидит*, про умного – *семь пядей во лбу*. Если человек говорит всегда обдуманно, напрасно ничего не скажет, значит, он *слов на ветер не бросает*. А о том, кто умело, искусно всё делает, справляется с любой работой, скажут, что у него *золотые руки*.

Устойчивое сочетание слов, близкое по значению одному слову, называется **фразеологизмом**.

Упражнение 80. Сравните фразеологизмы и соответствующие слова.

На краю земли – далеко; *намылить шею* – проучить, наказать; *пешкóм ходит под стол* – маленький; *зуб на зуб не попадает* – замёрз; *зарубить на носу* – запомнить; *как в воду глядел* – предвидел; *бить баклуши* – бездельничать; *ловить ворон* – зевать по сторонам.

Упражнение 81. Сравните примеры. Укажите, в каких из них употреблены фразеологизмы.

1. *Красного петуха* пустить – звучит как угроза сделать поджог.
2. *Солист*, к нашему удивлению, *дал петуха*, но продолжал петь.
3. *Красный петух* важно прогуливался по двору.



солист – артист, выступающий без участия других, в одиночку.

Упражнение 82. Прочитайте и запомните фразеологические синонимы.

1. Разорвать цепи, разогнуть спину, сбросить *ярмо*, вдохнуть полной грудью – освободиться от какой-либо неприятной и трудной обязанности.

2. Витать в облаках, строить воздушные замки, искать жар-птицу – фантазировать о чём-либо, мечтать о чём-то несбыточном.

3. Бить баклуши, гонять лодыря, коптить небо, толочь в ступе воду – бездельничать.



ярмо – здесь: тяжёлая обязанность

ступа – металлический или деревянный сосуд, в котором что-либо измельчают, например, зерно; угур, хован

Упражнение 83. Запомните, что фразеологизмы – это не только устойчивые словосочетания, но и пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения:

1. Мастер чужими руками жар загребать. 2. На нет и суда нет. 3. А воз и ныне там (И.А. Крылов.). 4. Дело мастера боится. 5. За правое дело стой смело. 6. Мал да удал. 7. Хлеб – всему голова. 8. Кто много читает, тот много знает. 9. Скучен день до вечера, если делать нечего.

Упражнение 84. Прочитайте предложения и запомните, что обозначают фразеологизмы русского языка. Выпишите фразеологизмы с определениями их значений.

1. Каштанка бросилась вперёд, потом назад, ещё раз перебежала дорогу, но столёр точно *сквозь землю провалился* (пропал куда-то, исчез). 2. Что, Иванушка не весел, что ты *голову повесил* (загрустил)? 3. Народу было *как сельдей в бочке* (очень много, было тесно), не вздохнёшь, не протолкнёшься к выходу. 4. Кто работу сердцем любит, тот *баклуши не бьёт* (не бездельничает, не ленился). 5. Ну и написал ты небрежно. Что это за *филькина грамота* (некрасивое, непонятное письмо)?

Образец: *сквозь землю провалился* – пропал куда-то, исчез.

➤ Если возможно, к выписанным фразеологизмам подберите соответствующие фразеологизмы на родном языке.

Упражнение 85. Прочитайте текст о том, как в языке появляются фразеологизмы.

Выражение «при царе Горохе» имеет значение «очень давно, в древности». В одной из русских народных сказок говорится так: «В то давнее время, когда реки текли *молочные*, берега были *кисельные*, а по полям летали жареные *куропатки*, в то время жил был царь *Горох*».

Имя царя Гороха произносят *иронически*, потому что совершенно не верят, что такие события когда-то были.

Появление ещё одного фразеологизма связано с высокой *колокольней* Ивана Великого, что стоит в Москве на территории Кремля. Бело-золотую кремлёвскую *звонницу* знал каждый. В старинные времена путники видели Ивана Великого далеко от Москвы. А про высокого человека в народе стали говорить «*вырос детинушка с Ивана Великого*».



молочные – из молока

кисельные – из киселя; кисель – могут, полуда

куропатка – маленькая птичка; каклик

иронически – со смехом

колокольня – башня с колоколами на здании церкви или около церкви

звонница (от *звон*, *звонить*) – то же, что колокольня

путьник (от *путь*) – путешественник, идущий пешком

детинушка – высокий и сильный молодой мужчина

Упражнение 86. Прочитайте текст о фразеологизмах в русском языке. Попробуйте подобрать в родном языке соответствия тем фразеологизмам, которые встретите в тексте.

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов – образовались в языке не сразу. Сначала это были обычные выражения, в которых слова употреблялись самостоятельно в прямом значении. Но со временем от частого употребления выражений в языке за ними закрепилось другое, переносное значение.

Если мы хотим сказать, что кто-то в новых условиях чувствует себя очень хорошо, мы говорим: чувствует себя как *рыба в воде*. Если речь идёт о человеке, не отличающемся своими способностями, не проявившем себя ни хорошо ни плохо, мы можем сказать о нём: *ни рыба ни мясо*. Но попробуйте заменить в этих выражениях хотя бы одно слово, и это переносное значение рассыплется (Он чувствовал себя как *селёдка в воде*, или ... как *рыба в океане*)!



- Как в языке образовались устойчивые сочетания слов – фразеологизмы?
- Какое значение у фразеологизмов *ни рыба ни мясо*, *как рыба в воде*?

Упражнение 87. В каждой группе фразеологизмов найдите четвертый лишний; объясните, почему он «лишний», и составьте с ним предложение.

1) хоть пруд пруди
кот наплакал
тьма – тьмущая
яблоку нeгде упасть

2) во все лопатки
сломя голову
черепашьим шагом
в мгновение ока

3) слово в слово
тютелька в тютельку
вилами на воде писано
комар носа не подточит

4) попасть впросак
попасть на седьмое небо
попасть в переделку
попасть в переплёт

Упражнение 88. Внимательно прочитайте текст. Объясните, как вы поняли мысль писателя.

ПОДРУЖИТЕСЬ С КНИГОЙ!

Однажды, когда Джанни Родари – детский писатель из Италии – был в гостях у краснодарских ребят, один маленький мальчик его спросил:

- Почему зимой холодно, а летом тепло?

- О! Разве ты этого не знаешь? – удивился Джанни Родари. – Зимой холодно для того, чтобы люди сидели дома и читали книги. А летом тепло, чтобы они могли читать книги под деревьями. И тогда книги дадут им ответы на все вопросы.

Так писатель сказал не только одному мальчику, но и всем любознательным.

Прислушайтесь к его совету: подружитесь с книгой, читайте книги! Книги всегда всё знают, а если вы захотите, они обязательно откроют вам много интересного и увлекательного и ответят на все ваши «почему», «отчего», «зачем».

(Из календаря школьника)

Упражнение 89. Прочитайте текст о Ходже Насреддине.

СКОЛЬКО СТОИТ ЕГО ЖИЗНЬ?

Однажды Ходжа Насреддин шёл по берегу реки. Он увидел, что богатый человек упал в реку. Насреддин бросился в воду и спас богатого. Богатый человек дал ему две копейки. Люди увидели это и рассердились. Они хотели бросить богатого обратно в воду. Но Насреддин сказал:

- Не надо этого делать. Богатый человек лучше знает, сколько стоит его жизнь.

- Перескажите текст.
- Устно составьте диалог на основе текста.

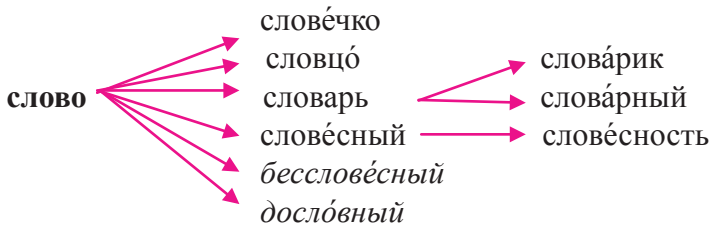


- Понравился ли вам ответ Ходжи Насреддина людям?
- Можно ли назвать его остроумным человеком?
- Что можно сказать о богатом человеке, которого спас Насреддин?

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Упражнение 90. Прочитайте.

Слов в языке много, и они продолжают создаваться. Как же это происходит? С помощью определённых элементов от уже известных слов образуются новые слова, между ними складываются родственные отношения. Возьмём, к примеру, слово «слово»:



бессловесный – молчаливый
дословный – подробный, полный



- Сколько новых слов образовалось от одного?
- Почему мы называем эти слова родственными, или однокорневыми?
- Что обозначает каждое из них?

Найдите общую часть в родственных словах. Это – **корень**. Та часть, которая стоит перед корнем, - **приставка**, а та, которая стоит после корня во всех словах, кроме первого (слово), - это **суффикс**. И приставка и суффикс *служат образованию нового слова*.

В самом конце изменяемых слов обычно стоит **окончание**: слово, словечко, словцо, словарь, словесный. Окончания слов в русском языке изменяются и помогают в предложении передать отношение между словами (и новых слов не образуют):

*В словаре много интересных сведений о словах.
Я с удовольствием пользуюсь словарём.*

У неизменяемых слов нет окончаний.

Упражнение 91. Сравните родственные слова. Они обозначают одно понятие или разные? Чем отличаются эти родственные слова?

Дочь – доченька – дочурка; сын – сыночек – сынишка; город – городок – (огромный) городище; рука – ручка – рученька – ручища.

Упражнение 92. Прочитайте отрывок из стихотворения С.Маршака, выучите его наизусть и запишите по памяти.

СЛОВАРЬ



*Усердней с каждым днём гляжу в словарь.
В его столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдёт искусство,
Держа в руках свой потайной фонарь...*

В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.



усердней – старательней (как?); богайрат
столбец – столбик; слова в словаре записаны друг под другом – в столбик
мерцают – сверкают
подвал – помещение под землёй; таххона, хонаи зеризамини; здесь: в переносном значении
потайной – тайный, скрытый; махфи

➤ В каком значении – прямом или переносном – употреблено в стихотворении слово *искры*?

Часть слова без окончания называется **осно́вой**. В основу входят **приста́вка, ко́рень, су́ффикс**.

В неизменяемых словах основа равна слову: *влево, вниз, дóверху*.

Упражнение 93. Спишите текст. Выделенные слова разберите по составу.

Вся *шко́ла* собралась в *за́ле*. Впереди́ стояли маленькие первокла́сницы в бе́лых передниках, держа́ в *руках* букетики фи́алок и подсне́жников. Все глаза́ были устремле́ны на воше́дших, и они сразу́ заволнова́лись, сообразив, что шко́ла прекра́тила уро́ки ра́ди них. И в этот момент во всех этажа́х *зазвенéл* такой знако́мый, такой привы́чный и такой родно́й звонóк.

Это был послед́ний звонок. И он уже никуда́ не звал. Звонóк говори́л одиннадцатикла́сникам о том, что уро́ки в шко́ле о́кончены для них наве́сгдá.

(Г. Матвеев)



- ❑ Какие чу́ства автор передал в тексте?
- ❑ Какие слова́ в тексте помога́ют нам почу́ствовать торже́ственность опи́сываемого момéнта?
- ❑ Какие слова мы употребля́ем обы́чно вместо выраже́ния *глаза́ были устремле́ны*?

➤ Перескажите текст по заранее́ составленному плану.

Упражнение 94. В приведённых словах выделите корень, подберите однокорневые слова. На какие грамматические вопросы отвечают эти однокорневые слова?

Дом, домашнее; слон, слоник, слонёнок, слони́ха, слонóвый; шко́ла, шко́льный, пришкóльный, шко́льник; учи́ть, учи́тель, учи́тельская, пере́учивать, за́учивать; доро́га, доро́жный, придоро́жный; лес, лесник, лесно́й, *лесхо́з, переле́сок*.



лесхоз – лесное хозяйство

перелесок – небольшой лес, в котором мало деревьев

Упражнение 95. Расскажите, с помощью каких приставок и суффиксов образовались новые слова.

Площадь у вокзала – привокзальная площадь; посёлок, расположенный вблизи города – пригородный посёлок; скалы у берега – прибрежные скалы; указатели вдоль дороги – придорожные указатели.

Упражнение 96. Заполните пропуски.

Я знаю пять слов, имеющих приставку, корень и окончание:

1) ...; 2) ...; 3) ...; 4) ...; 5)

Я знаю пять слов, имеющих корень, суффикс и окончание:

1) ... ; 2) ... ; 3) ...; 4) ...; 5)

В некоторых словах при склонении выпадают гласные буквы, например: *сон – сна, день – дня*.

Такие гласные называются **беглыми**.

Беглые гласные **о, е, ё** могут быть не только в корнях слов, но и в суффиксах: *платок – платка́, отец – отца́, ветерок – ветерка́*.

Упражнение 97. Просклоняйте существительные *молоток, щенок, молодец, конец, лёд*. Назовите в них беглые гласные.

Упражнение 98. Прочитайте.

Я давно́ хотел имéть щенка́. Мне хотéлось, чтобы мой щенок был обяза́тельно охóтничьей поро́ды. Я даже́ имя́ щенку́ придумал – Рекс. Но моя́ мама слы́шать не хотéла о щенке́.

Зимой я очень́ си́льно заболéл. Кто-то сказа́л моей маме́, что мне нужен друг, который *поста́вит меня́ на ноги*. И тогда́ родители́ купили́ мне щенка́. Мой Рекс был охóтничьей поро́ды.



поставит меня на ноги – переносное: поможет справиться с болезнью, вылечит (фразеологизм)



- Найдите в тексте слова с беглыми гласными.
 - Замените повторяющиеся слова синонимами (*он, собака, малыш*).
 - Есть ли у вас домашние животные?
 - Расскажите о них так, чтобы слушателям было понятно, как вы к ним относитесь.
- Перескажите содержание. Озаглавьте текст.
 - Устно расскажите о своём любимом животном.

СЛОЖНЫЕ СЛОВА

Упражнение 99. Прочитайте.

Сложными называются слова, имеющие в своём составе два (и более) корня, например: *пулемёт, атомолход*. Буквы **о** и **е** являются здесь соединительными.

Некоторые сложные слова образуются без соединительных гласных: *полчаса, восемьдесят*.

Сложные слова образуются в результате сложения полных основ:

лесостепь ← лес + степь
 теплоход ← тепл + ход
 водопровод ← вод + провод(ить)

Упражнение 100. Определите, какие словосочетания послужили основой для образования следующих сложных слов.

Вечнозелёный – ... и ...
 Многообещающий – ... и ...
 Быстрорастворимый – ... и ...
 Дикорастущий – ... и ...

Упражнение 101. Запомните, как пишутся сложные слова, запишите их в две группы: 1) с соединительной гласной **о**; 2) с соединительной гласной **е**.

Самолёт, самовар, пулёмёт, самосвал, мореход, сталевар, землёмёр, пароход, самокат, камнепад, землетрясение, ледокол, ледоруб.

Упражнение 102. Выучите наизусть и запишите по памяти двестише.

Дружно ударились рыбы об лёд –
И на реке начался ледоход.

(В. Берестов)



ледоход – движение льда по течению реки во время таяния; яхравй, равоншавии яххо

➤ Попробуйте объяснить образование слова *ледоход*.

Упражнение 103. Прочитайте текст, озаглавьте его.

Что такое подосиновик? Это съедобный гриб. Но это можно сказать и о маслёнке, и о сыроежке, и о любом другом грибе. Значит, наш ответ непóлон. Чтобы уточнить ответ, необходимо указать те признаки, которыми подосиновик отличается от других грибов: красно-жёлтая, светло-коричневая шляпка.



Следовательно, лексическое значение слова *подосиновик* – съедобный гриб с красно-жёлтой, светло-коричневой шляпкой.

➤ Найдите в тексте сложные слова и выпишите их.

➤ Разберите по составу слово *подосиновик* (надо выделить в этом слове окончание, основу, корень, приставку, суффикс).

Упражнение 104. Прочитайте текст.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Однажды на поляне собрались брѣтцы-грибы и начали бесѣду о том, у кого какое имя.

Вот вышел гордец-подосѣновик на нѳжке толстой, задрѣл повѣше шляпку красную и спрашивает:

- За что мне такое звѳнокое имя дали: под-о-си-но-вик?

Грибы стоят и смеются.

- Эх ты, гриб-простота, из-под осѳнова листа! И шляпка-то у тебя как есть под осѳнный осѳновый лист разукрашена! Да и растѣшь ты всегда рядом с осѳнами!

(По А. Васильевой)

➤ Перескажите текст. Это художественный или научно-популярный текст? Чем он отличается от текста предыдущего задания?

➤ Какие грибы вы знаете? Составьте и запишите несколько предложений о грибах, используя сложные слова.

Упражнение 105. Прочитайте *афоризмы* и заучите их наизусть. Объясните, как вы их понимаете. Какие слова и выражения в них употреблены в переносном значении?

Не тот умѳн, кто умѳет отличить добро от зла, а тот, кто из двух зол умѳет выбрать мѳншее. (*Аль-Хорезми*)

Два человека бесплодно трудились и без пользы старались: тот, кто копил богатства и не пользовался им, и тот, кто учился наукам, но не применял своих знаний. (*Саади*)

Тот, кто сеет зло, пожинает раскаяние. (*Саади*)



афоризм - краткое выразительное изречение

МОРФОЛОГИЯ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Упражнение 105. Прочитайте.

ВЕСЁЛАЯ ГРАММАТИКА

Существительное – **школа**,

Просыпается – глагол,

С прилагательным **весёлый**

Новый школьный день

пришёл.

Встали **мы** – местоименье,

Бьёт числительное **семь**.

За учёнье без сомненья,

Приниматься нужно всем.

Мы наречием **отлично**

На уроках дорожим.

Соблюдаем мы привычно

Дисциплину и режим.

Не и **ни** – у нас частицы.

Нам их надо повторять.

И при этом **не** лениться

И **ни** часу **не** терять!

После школы, как

известно,

Мы катаемся в санях.

Здесь особенно уместны

Междометья **Ох** и **Ах!**

А потом

У тёплой печи

Повторяем

Части речи!



(О. Высотская)



- Какие части речи названы в стихотворении?
- Выпишите их названия.
- Какие две части речи не названы в стихотворении?
- Какой раздел науки о языке изучает части речи?

Морфология – раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи.

В русском языке 10 частей речи. Они делятся на самостоятельные, служебные и междометия. Самыми важными частями речи являются **имя существительное** и **глагол**.

У каждого слова есть лексическое значение, но главное для имени существительного – **значение предметности**.

Имя существительное – это самостоятельная часть речи. Существительные обозначают *предмет* и отвечают на вопросы *кто? что?*

Упражнение 106. Прочитайте.

В сказке всё необычно, всё выдуманно от начала и до конца. Топор сам рубит лес; печка разговаривает; *взмывает* в небо ковёр-самолёт; лягушка превращается в прекрасную царевну. В занимательных сказочных историях звери – лиса, волк, медведь, заяц, петух, козёл – разговаривают между собой, помогают друг другу или обманывают один другого, плачут, смеются, *горюют* и радуются. Люди, если они есть в этих сказках, не замечают необычности происходящего. В сказках оживают неодоушевлённые предметы. Вот весёлый колобок. Бабушка только что испекла его, как он вдруг соскочил с подоконника, покатился по дороге и запел свою хвастливую песенку.

Много ещё разных чудес происходит в сказках. Они увлекают нас, заставляют волноваться за судьбу полюбившегося нам героя. «Сказка *ложь*, да в ней *намёк*, добрым *молодцам* урок».

(«Что такое? Кто такой?»)»



взмывает – резко взлетает вверх

горюют – переживают, печалятся

ложь – неправда, вымысел

намёк – слово или выражение, в котором не полностью высказанная мысль может быть понятна только по догадке; киноя, пичинг

молодец – храбрый, удалой человек

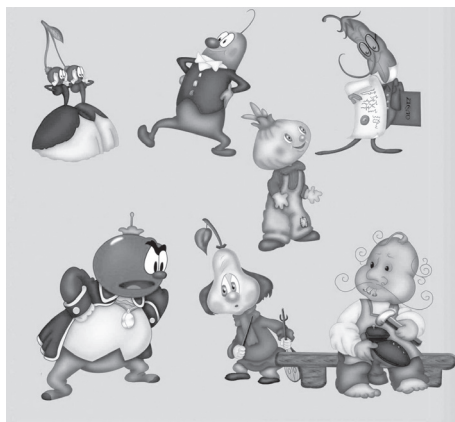


- Каковá тема текста?
- Составьте на основе текста устное сообщéние.
В качестве плана для своего высказывания используйте вопросы:
 1. Какие необыкновенные события, чудеса происходят в сказках?
 2. Любите ли вы сказки?
 3. Какие сказки вы читáли, а какие смотрели по телевизору?
 4. С какими сказками вы познакомились, услышав их от мамы, бабушки?
 5. Нужны ли людям сказки?

Упражнение 107. Выпишите из текста предыдущего упражнения имена существительные, отвечающие на вопрос *кто?* в один столбик, а отвечающие на вопрос *что?* – во второй.

➤ Назовите сказки, о которых говорится в тексте.

Упражнение 108. Рассмотрите картинку. Каких сказочных героев вы узнали? Из какой они сказки? Кто её автор?



➤ Устно составьте небольшой рассказ о своей любимой сказке.

Упражнение 109. Прочитайте. Выучите стихотворение наизусть.



У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Пойдёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою-Ягой
Идёт, бредёт сама собой;
Там царь Кощей над золотом чахнет;
Там русский дух, там Русью пахнет!
И я там был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.



(А.С. Пушкин)



лукоморье – морской залив
заводит (песнь) – начинает петь
леший – сказочное существо, живущее в лесу
русалка – существо в образе женщины с длинными волосами и рыбьим хвостом, живущее в воде
неведомый – неизвестный
избушка – деревянный маленький домик
избушка на курьих ножках – сказочный дом Бабы-Яги
дол – то же, что и долина
брег – то же, что берег
чередой, чередá – очередь, то есть друг за другом
колдун – человек, который может совершать чудеса, волшебство, колдовство; чодугар, сехргар
тужит – горюет, скучает
Баба-Яга – героиня русских сказок, старуха-колдунья; обычно живёт в избушке на курьих ножках
Кощей – герой сказок; худой, злой старик, он скрывает сокровища и владеет тайной бессмертия
злато – устаревшая форма слова *золото*
чахнет – вянет, слабеет, становится хилым



- Можно ли сказать, что данный текст – сказка?
- О каких чудесах рассказывается в тексте?
- О каких необыкновенных, сказочных существах говорится в тексте?
- Чем отличается этот текст от предыдущего?

➤ Нарисуйте то, о чём рассказывается в этом поэтическом тексте.

Упражнение 110. Прочитайте группы словосочетаний. Чем они отличаются друг от друга?

- I. Зелёный дуб, учёный кот, деревянный домик
- II. Золотая цепь, интересная сказка, неведомая дорожка
- III. Удивительное чудо, маленькое окно, синее море.

Именá существительные бывáют трёх родов:
мужско́го, же́нского и сре́днего.

Упражнение 111. Измените существительные **по образцу**: дуб – дубы́, книга – кни́ги.

Кот, стол, дом, дорога, карандаш, сказка, нога, рука, рассказ, город, окно, дверь.

- Что обозначают получившиеся формы слов?
- Выделите последнюю гласную букву (окончание) у существительных множественного числа.
- У каких трёх существительных будет окончание **–а** в форме множественного числа?
- Какое правило надо вспомнить, когда записываешь слово *карандаш* во множественном числе? Приведите свои примеры на это правило.

ЗАПОМНИТЕ!

стул – сту́лья	чу́до –	горожа́нин –
друг – друзья́	чудеса́	горожа́не
брат – бра́тья	небо –	англича́нин
сын – сыновья́	небеса́	– англича́не
де́рево –		парижа́нин –
деревья́		парижа́не
лист – ли́стья		земля́нин –
крыло́ –		земля́не
крылья́		крестья́нин
		– крестья́не

Упражнение 112. Распределите существительные по трём группам в соответствии с местоимениями **он, она, оно**.

Картина, стол, стул, окно, государство, книга, орех, нож, карандаш, крыша, нога, кровать, полка, шкаф, ковёр, море, парус, берег, озеро, письмо́, учебник, пальто, ученик, учитель, ученица, карта, тетрадь, словарь, писатель.

Упражнение 113. Изучите таблицы.

стол – столы	дверь – двери
пол – полы	рубль – рубли
компьютер – компьютеры - Ы	портфель – портфели - И
картина – картины	песня – песни
гроза - грозы	камень – камни

ЗАПОМНИТЕ!

После **г, к, х, ч, щ, ж, ш** никогда не пишется буква **ы**, а пишется буква **и**.

после **ж** и **ш** пишется **и**, а произносится **ы**: *лыжи, ножи, карандаши*.

Упражнение 114. Образуйте форму множественного числа существительных и зависимых от них местоимений:

Мой плац – мои плацы, твоя майка, моё лицо, моя нога, мой орех, наш мяч, твоё дело, наша игра.

Упражнение 115. Образуйте форму единственного числа словосочетаний из формы множественного.

Образец: *весёлые стрижи – весёлый стриж.*

Умные малыши, ловкие юноши, грёцкие орехи, опытные лыжники, интересные истории, волшебные сказки, легковые машины.

ЗАПОМНИТЕ!

мать – матери	ребёнок – дети, ребята
дочь – дочери	человек – люди

Упражнение 116. Составьте предложения с существительными в форме множественного числа.

Листы (картона, бумаги), листья (растений, деревьев), дочери, подруги, друзья, адреса, номера.

Упражнение 117. Прочитайте и запомните.

Род существительных можно узнать по окончаниям слов в их начальной форме (Им. п. ед. ч.):

Мужской род	нулевое окончание (<i>класс, дом</i>) -а, -я (у слов, называющих лиц мужского пола: <i>папа, дядя, бабушка</i>)
Женский род	нулевое окончание (<i>дочь, степь</i>) -а, -я (<i>мама, тётя, книга, история</i>)
Средний род	-о, -е (<i>окно, море</i>) 10 слов с последними буквами -мя (<i>имя, время, бремя, вымя, знамя, пламя, семья, стреля, темя, племя</i>)

Подскажут род существительных суффиксы **мужского рода**: *-тель, -ник, -чик, -щик, -ец* (*читатель, дворник, разведчик, гонщик, боец*); **женского рода**: *-ниц(а), -к-, -ость* (*учительница, студентка, радость*); **среднего рода**: *-ени(е)* (*учение, освещение, пробуждение*).

Упражнение 118. Выпишите выделенные существительные, поставьте их в начальную форму. Определите их род.

Образец: почки – почка (ж.р.)

Всё подóхло. И пóчки уж есть.

Зацветúт скоро лáндыши, кáшки.

Вот плывúт облачкá, как барáшки.

Грómче, грómче, весéнняя весть.

(А. Белый)



кашка – растение клевер
весть – известие, сообщение

Упражнение 119. Спишите, распределив существительные по родам.

Завтрак, облако, земляника, радость, отличница, шахматист, автобус, работник, город, солнце, банщик, учительница, артистка, молоко, стена, потолок, озеро, письмо, крыша.

- Что помогло вам в определении рода существительных?
- Составьте несколько предложений с существительными мужского рода.

Упражнение 120. Образуйте при помощи суффиксов *-ниц(а)*, *-к(а)* существительные женского рода от существительных мужского рода: *писатель*, *читатель*, *помощник*, *студент*, *журналист*, *строитель*, *корреспондент*, *артист*.

Упражнение 121. Восстановите диалог по имеющимся высказываниям.

- Твоя мама работает в школе?
- Да, она учительница.
- А папа тоже учитель?
-
- Чем занимается твой брат?
-
- Мой брат тоже шахматист.
- ?
- Нет, сестра – студентка.
- ?
- Да, она отличница.
- ?
- Для меня это большая радость.
- ?

- Нет, моя тётя артистка.
- ?
- Я хочу стать писателем, как мой дедушка.

- Определите род существительных по суффиксам.
- Расскажите о членах вашей семьи. Кто они по профессии? Чем занимаются?

Большинство неизменяемых неодушевлённых существительных относится к среднему роду: *пальто, такси, кино, шоссе*.

Подскажут род существительных *тюль, шампунь, бандероль* согласующиеся с ними слова других частей речи: *Мама купила красивый тюль* (м.р.). *Мне прислали ценную бандероль* (ж.р.). *Я люблю детский шампунь* (м.р.).



тюль - тонкая ткань; тер

Упражнение 122. Установите род слов и зачеркните «третье лишнее». Объясните свой выбор.

1. Девушка, дедушка, дядюшка.
2. Король, пароль, моль.
3. Мать, тетрадь, путь.
4. Мёд, молоко, лёд.

Упражнение 123. Запомните существительные мужского и женского рода с мягким знаком (*ь*) на конце.

Мы все имеем род мужской,
и к нам подходит слово «мой»:
реме́нь, рояль, кисе́ль и ко́нь,
ко́рабль и дождь, ячме́нь, о́гонь,
пу́ть, го́лубь, ка́мень и вратáрь,
и де́нь, и гу́сь, и кале́ндáрь,
автомобíль, карто́фель, го́сть,
оле́нь, спекта́кль, буквáрь и гвоздь.



Всегда лишь в же́нском роде я,
и ска́жут обо мне «моя»:
боле́знь, взаимопо́мощь, ре́чь,
крово́ть и при́стань, рысь и печь,
ладо́нь, сире́нь, печа́ть, дета́ль,
модель, морко́вь, тетра́дь, меда́ль,
се́ть, пло́щадь, сте́пень, че́тверть, ель,
ста́ль, о́бувь, те́нь, мете́ль, шине́ль,
и боль, и бровь, и пы́ль, и кровь,
и медь, и осень, и любо́вь.

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Упражнение 124. Прочитайте.

Одушевлённые и неодушевлённые существительные в русском языке *склоняются*, то есть изменяются по падежам в единственном и мно́жественном числе.

Не склоняются:

1) слова, которые пришли в русский язык из других языков и имеют оконча́ния, не похожие на оконча́ния русских слов: *жю́ри, кенгуру́, меню́;*

2) слова из других языков на **-о** и **-е** (*метрó, кино, пальто, шоссе, кофе*);

3) имена, фамилии и географические названия: *Гульбахор* (имя девочки), *Лахути* (фамилия таджикского поэта), *Душанбе* (столица Таджикистана), *Ессентуки, Сочи* (названия городов в России);

4) сокращённые слова: *РТ* (Республика Таджикистан), *РФ* (Российская Федерация), *МГУ* (Московский государственный университет).



жюри – специальная комиссия, определяющая победителей в каком-либо конкурсе

меню – 1) листок бумаги, где указываются блюда на завтрак, обед и ужин; 2) сами эти блюда

метрó – подземная железная дорога в большом городе

шоссе – широкая асфальтированная дорога

Упражнение 125. Подберите к существительным прилагательные, запишите сочетания слов.

вкусный, железный, душистая,
удобная, тёплая, красивый,
прочная, долгожданный

сирень, картофель, гость,
обувь, печь, автомобиль,
гвоздь, сталь

Упражнение 126. Прочитайте текст. Расскажите о происхождении слов, обозначающих названия падежей.

В МИРЕ СЛОВ

В русском языке шесть падежей.

Открывает *парад* падежей именительный падеж – это падеж, который просто что-либо или кого-либо называет, именует. Поэтому он и называется **именительным**. А вот последний падеж – **предложный** – получил такое имя по своей несамостоятельности: слова в форме предложного падежа употребляются в русском языке только в сочетании с тем или иным предложением. Так его назвал русский учёный М.В. Ломоносов.

Такие же «говорящие» названия у **дательного** и **творительного** падежей (*дать* кому-нибудь; *творить*, то есть делать что-либо чем-нибудь).

А значение **родительного** падежа в самом слове заложено – родной, родственный падеж. Этот падеж помогает всю родню назвать, никого не забыть.

А вот связь термина «**винительный** падеж» и слова «вина» - случайна или эти два слова связала ошибка?

Оказывается, никакой языковой ошибки тут нет, всё правильно. Слово «вина» в древнерусском языке, кроме современного значения – «поступок плохой, неблагоприятный», - имело значение «причина».

(По Н. Шанскому)



парад – торжественный смотр, здесь слово употреблено в переносном значении

Именительный падеж: *кто? что?*

Родительный падеж: *кого? чего?*

Дательный падеж: *кому? чему?*

Винительный падеж: *кого? что?*

Творительный падеж: *кем? чем?*

Предложный падеж: *о ком? о чём?*

Падеж – это форма имени существительного, в которой оно выступает в предложении или словосочетании.

Именительный падеж называется *прямым*, поскольку это начальная форма слова, а остальные падежи *косвенные*.

Существительное в именительном падеже в предложении чаще всего бывает подлежащим: *Осенью птицы собираются в тёплые края. Мороз ещё не набрал силу.*

РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Упражнение 127. Изучите таблицу.

Примеры значений родительного падежа

Чей? Чья? Чьё? (кого?) Чьи?	Карим брат <i>Саида</i> . Это друг <i>отца</i> . Анна сестра <i>Ивана</i> . Не трóгай, пожалуйста, пальто <i>мамы</i> . Это тетради <i>учеников</i> .
От кого? От чего?	Нигора читает письмо от <i>подруги</i> . <i>От устáлости</i> ей хочется спать.
Часть чего?	Отрежь кусок <i>хлеба</i> и кусок <i>колбасы</i> . Купили литр <i>молока</i> , килограмм <i>яблок</i> , двести граммов <i>масла</i> и два килограмма <i>муки</i> . Урок <i>пения</i> , урок <i>русского языка</i> .
Несколько чего? Много чего? Сколько чего?	Нéсколько <i>груш</i> , <i>яблок</i> и <i>слив</i> лежало на тарелке. В холодильнике много <i>фруктов</i> , много <i>молока</i> и <i>сметáны</i> . Сколько <i>учеников</i> в вашем классе?
Сравнение двух предметов	Собака меньше <i>слона</i> . Собака больше <i>кошки</i> . Брат выше <i>сестры</i> . Кошка сильнее <i>мышки</i> .
Где? (с предлогами у, около, вокруг, недалеко от, позади, напротив)	У <i>дама</i> , около <i>дома</i> , вокруг <i>школы</i> , недалеко от <i>озера</i> , позади <i>здания</i> , напрóтив <i>библиотеки</i> , вдоль <i>реки</i> , мимо <i>магазина</i> , до <i>театра</i> .
Откуда?	Отошёл от <i>окна</i> . Встал со <i>стула</i> . Вышел из <i>комнаты</i> . Пришёл из <i>школы</i> .
Без кого? Без чего? Нет кого? Нет чего? Для кого? Для чего?	Зимой нельзя ходить <i>без шапки</i> . Как жить <i>без друга</i> ? Человек <i>без</i> <i>родины</i> , что соловей <i>без песни</i> . <i>Нет</i> <i>друга</i> – ищи, а нашёл – береги! Дома <i>нет хлеба</i> . Подарок для мамы. Альбом для урока.

Упражнение 128. Спишите. Поставьте вопрос к выделенным существительным и обозначьте их падеж.

Уже недолго ждать **весны**,
 Но в этот полдень ясный,
 Хоть дни **зимы** и сочны,
 Она ещё прекрасна.
 Ещё **пленяет** нас зима
 Своей широкой гладью,
 Как бы раскрытой **для писем**
 Нетронутой тетрадью.
 (С.Я. Маршак)



пленить – очаровать, удивить своей красотой

Упражнение 129. Изучите таблицу.

Окончания существительных в родительном падеже

	2 скл. м.р. и ср.р.	1 и 3 скл. ж.р.	мн.ч.
Р.п.	-а, -я,	-ы, -и	-ов, -ев, -ей, нулевое окончание

Упражнение 130. Составьте предложения со словосочетаниями:

Приём багажа, база отдыха, служба безопасности, биография поэта, дом быта, ветераны войны.

Упражнение 131. Образуйте множественное число словосочетаний.

Образец: обложка книги – обложки книг.

Атака врага, афоризм писателя, вершина горы, делегат класса, глубина моря, глава учебника, заключение специалиста, мэр города, опера русского композитора.

Упражнение 132. Спишите пары слов, подчеркните буквы, которые произносятся не так, как пишутся.

Гриб – грибо́к, столб – столбы, рад – ра́достный, сказка – сказа́зный, ука́зка – ука́зывать, до́рог – доро́гой, ло́жка – ло́жечка.

Упражнение 133. Прочитайте диалог на тему «В магазине», укажите существительные в родительном падеже.

- Что ты хочешь купить в магазине?
- Я хочу взять килограмм сахара.
- Много масла ты возьмешь?
- Нет, я возьму только двести граммов масла.
- А мне ещё надо купить один литр молока.
- Правильно, много молока брать не следует, оно скиснет.
- Сколько хлеба ты всегда покупаешь?
- Я покупаю обычно две буханки хлеба.
- Что тебе осталось купить?
- Мне осталось купить два килограмма лука и килограмм моркови.

➤ Инсценируйте диалог.

Упражнение 134. Составьте диалог на тему «В школьной столовой», употребите в нём существительные в родительном падеже.

Упражнение 135. Прочитайте текст.

КТО ГДЕ ЖИВЁТ

Гнездо́ иволги прячется среди буйной летней зелени. Оно похоже на *гамак* и крепко привязано к *развилке* ветки. Легко узнать гнездо́ сороки. Крупный шар висит на ветках ёли, сосны.

Дрозд вьёт гнездо то в середине *пенька*, то в *развилке* толстых стволов, а иногда и на земле. На опушке леса может *гнездиться* пёночка.

Изучение птичьих гнёзд в природе требует наблюдательности, осторожности и любви к создателям этих искусных сооружений.

Иволга*Дрозд**Дятел**Аист*

гнездо – место для житья и выведения птенцов у птиц; лона

буйная (зелень) - здесь: обильная, пышная

гамак – подвесная сетка для сидения и лежания, для отдыха на природе

развилка - сук, делящийся на два отростка, а также развилка дороги

пенёк – нижняя часть спиленного дерева

гнездиться – строить гнёзда



□ Назовите птиц, о которых говорится в тексте.
Где они живут?

□ Какие из этих птиц живут в Таджикистане?

□ Любите ли вы наблюдать за живой природой?

- Подберите синонимы или синонимичные сочетания слов к словам из текста:

Гнездиться, создатели, сооружения, искусные.

- Найдите и запишите существительные в родительном падеже вместе с теми словами, от которых они зависят.
Образец: гнездо иволги (Р.п.).

Упражнение 136. Заучите поговóрки и высказывания наизусть, объясните в них правописа́ние и произноше́ние вы́деленных букв.

Без тру́да не вы́тащишь и ры́бку из пруда́. (Поговорка) Без хлéба нет обе́да. (Поговорка) Без тру́да нет наслажде́нья, без наслажде́нья нет тру́да. (А. Бебель)



наслажде́нье (от *сладкий*), то есть удовольствие, ра́дость; халоват, лаззат.

ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Упражнение 137. Изучите таблицу.

Примеры значений дательного падежа

Кому?	подарил <i>отцу</i> , сказала <i>подруге</i> , даёт <i>брату</i> , объясняет <i>ученикам</i> , рассказывает <i>детям</i> , объявляет <i>школьникам</i> , звонит <i>врачу</i> , помогает <i>товарищу</i> , совет <i>друзьям</i>
Сколько лет (кому?)	Сколько лет <i>Алишеру</i> ? <i>Алишеру</i> 13 лет, а его <i>другу Косте</i> – 12 лет. А сколько лет <i>твоей бабушке</i> ? – <i>Моей бабушке</i> 86 лет.
Кáжется ... нужно ... мóжно... кому? жа́рко ... вёсело ...	<i>Девочке</i> жарко. <i>Кариму</i> хóчется поката́ться на конька́х. <i>Матери</i> ка́жется, что сын болен. <i>Школьнику</i> нужно занима́ться спортом.
Идёт (едет) к чему? к кому? (куда?)	Лодка плывёт к <i>берегу</i> . Больной идет к <i>врачу</i> . Лола пришла к <i>подруге</i> .
Идёт (едет) по чему?	Лодка плывёт по <i>волна́м</i> . Маши́ны е́здят по <i>у́лицам</i> города, по <i>дороге</i> , по <i>шоссе</i> . Трактор движется по <i>полю</i> .

говорить **по телефону**
 приехать (прилететь) **по расписанию**
 заниматься **по новому учебнику**
 учебник **по русскому языку**
 альбом **по рисованию**
 задание **по родному языку**
 урок **по математике**
 ехали **по железной дороге**

ЗАПОМНИТЕ!

Упражнение 138. Прочитайте отрывки из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» А.С. Пушкина.

- 1) Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет...

- 2) Ветер весело шумит,
Судно весело бежит,
Мимо острова Буяна
К царству славного Салтана.

- 3) К морю сам идёт Гвидон,
Там царя встречает он.

- 4) Гости князю поклонились,
Вышли вон и в путь пустились.

- 5) Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят.
Пристают к заставе гости,
Князь Гвидон зовёт их в гости.



гость – раньше обозначало ещё и «купец» (хозяин товара, торговец)

- Выпишите словосочетания «глагол + существительное в дательном падеже». Подчеркните предлоги, которые употребляются с существительными в дательном падеже.
- Выучите наизусть и запишите по памяти пятый отрывок.

Запомните русские пословицы и поговорки

Конь вёрвется – догонишь, а слова сказанного не вернёшь.

Ласковым словом и камень растопишь.

Слово – не воробей: вылетит – не поймаёшь.

Какóв разум, таковы́ и рёчи.

Корóткую речь слúшать хорошо, под дóлгую речь дúмать хорошо.

Упражнение 139. Изучите таблицу.

Окончания существительных в дательном падеже

	1 склонение ж.р. и м. р.	2 склонение м.р. и ср.р.	3 склонение ж.р.	мн. число
Д.п.	<i>- е</i>	<i>-у, -ю</i>	<i>-и</i>	<i>-ам, -ям</i>

Упражнение 140. Спишите, подчеркните существительные в дательном падеже. Перескажите текст подробно.

ПОМОГАЙ СТАРШИМ

Лéтом Костя с Галей приехали отдыхать к дяде и тётё в деревню. До деревни они ехали по железной дороге. Утром дядя отвёз их на машине к бабушке. Домик бабушки стоял на берегу речки. По речке плавали гуси и утки. Костя и Галя помогáли бабушке ухájивать за птицей.

Упражнение 141. Прочитайте текст. Приготовьтесь писать его под диктовку. Объясните правописание заглавной буквы.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В итальянском городе стоит памятник забавному деревянному мальчику Пиноккио. Писатель Алексей Толстой назвал этого мальчика Буратино.

Американцы поставили бронзовый памятник любимцу детей Тому Сойеру и его другу Гэку Финну. Отважные мальчишки весело шагают навстречу приключениям.

В немецком городе Бремене всегда много детей у памятника весёлым уличным музыкантам: Ослу, Собаке, Коту и Петуху.

В небольшом немецком городке можно увидеть необычный памятник-фонтан, посвящённый барону Мюнхгаузену.



Бронзовый памятник Тому Сойеру и Гэку Финну

- В каком падеже надо употребить зависимое существительное при слове *памятник*?



бронзовый – сделанный из бронзы, **бронза** – сплав меди с оловом

отважный – смелый

ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Упражнение 142. Изучите таблицу с примерами значений винительного падежа.

Примеры значений винительного падежа

Кого? Что?	встретил, увидел, защищал, читает, пишет, несёт, смотрел, слушал	встрéтил <i>друга</i> , <i>друзей</i> ; увидел <i>маму</i> , защищáл <i>товарища</i> , читает <i>газету</i> , пишет <i>письмо</i> , купил <i>рубашку</i> , несёт <i>чемодан</i> , слушал <i>оперу</i> «Кармён»
Куда? (направление движения)	едет, идёт, летит, бежал (вбежал), спешил, уехал, шёл, ехал	едет, идёт в <i>Москву</i> , в <i>Дангару</i> , в <i>город</i> , на <i>концерт</i> , на <i>заседание</i> , на <i>спектакль</i> , на <i>Кавказ</i> , в <i>Сибирь</i> , на <i>выставку</i> , в <i>кинотеатр</i>
Куда? (место)	положил, поставил	положил на <i>стол</i> , на <i>кровать</i> , на <i>подоконник</i> , в <i>стол</i> , в <i>ящик</i> , в <i>чемодан</i> , в <i>сумку</i>
	перешёл, прошёл, перелетел, перелез	через <i>парк</i> , через <i>дорогу</i> , через <i>улицу</i> , через <i>забор</i>
Сколько времени? Как долго?	работали весь <i>день</i> , всю <i>зиму</i> , всё <i>лето</i> , целый <i>год</i>	
Как часто?	каждое <i>утро</i> , каждый <i>год</i> , каждый <i>вечер</i> , каждый <i>день</i> , каждый <i>раз</i>	
Сколько (метров, граммов, рублей и т.д.)?	Пловец проплыл <i>тысячу</i> метров. Посылка вёсит один <i>килограмм</i> . Конверт без марки стоит одну <i>копейку</i> .	

➤ Какие окончания у существительных в винительном падеже? С какими предлогами употребляются существительные в винительном падеже?

Упражнение 143. Рассмотрите таблицу. Приведите свои примеры.

Окончания существительных в винительном падеже

Неодушевлённые существительные м. р., ср. р., ж. р. на -ь	В.п. как И.п.	<i>стол - столы</i> <i>троллейбус</i> <i>троллейбусы</i> <i>кресло</i> <i>кресла</i> <i>море - моря</i> <i>тетрадь - тетради</i>		<i>видел</i>
Одушевлённые существительные м.р. и ж.р. на -ь	В.п. как Р.п.	<i>школьника</i> <i>школьников</i> <i>ученика</i> <i>учеников</i> <i>героя</i> <i>героев</i> <i>учителя</i> <i>учителей</i> <i>лошадь</i> <i>лошадей</i> <i>мать</i> <i>матерей</i>		<i>видел</i>
Одушевлённые ж.р. и м.р. на -а, -я	В ед.ч. -у, -ю	<i>ед. число</i> ученицу школьницу мужчину юношу гору книгу землю	<i>мн. число</i> учениц школьниц мужчин как Р.п. юношей	<i>видел</i>
Неодушевлённые ж.р. на -а, -я		горы книги как И.п. земли		

Упражнение 144. Прочитайте.

Мой отец охотник. А охотники – народ особый. Они знают и любят природу.

Летом отец ловит рыбу, а как *ляжет* первый снег, он уходит в тайгу. Ведь на снегу все следы видны хорошо.

Далеко в тайге отец срубил себе охотничью *избушку*. С лета завёз он на лодке по таёжной речке мукú, патроны, сахар, чай. Всё, что нужно на долгу зиму.

Днём отец уходит далеко в тайгу с нашей лайкой Найдой. Найда бежит вперёд, распутывает звериные следы. Как начнёт темнеть, отец возвращается с *добычей* в избушку и начинает рассказывать. Все охотники – большие любители про охоту поговорить.



ляжет снег – выпадет снег

тайга – дикий, труднопроходимый лес на севере, в Сибири

избушка – маленький домик; *срубил* избушку, то есть сделал её из срубленных топором деревьев
с добычей (*добыча*, *добыть* – достать, приобрести); то, что приобретено во время охоты



- Лёгкая ли жизнь у охотников на севере России?
- Как в тайге устроил себе жилище охотник?
- Как вы думаете, какие животные являются добычей охотника в зимнем лесу?
- Почему зимой лучше охотиться в тайге?
- Перескажите текст.
- Какой породы собака у этого охотника?

- Выпишите из текста существительные в винительном падеже.

Упражнение 145. Спишите. Слова, данные в скобках, поставьте в винительном падеже (*кого? что?*). Чтобы не ошибиться, используйте грамматические таблицы.

УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛОМКА



С давних пор белорусы выращивали (пшеница) и (рожь). Из зерна они делали (мука) и пекли (хлеб). А соломой крестьяне кормили (скотина), покрывали (изба). В соломенных коробах хозяйки хранили (мука), (зерно), (одежда). А деревенский умелец из соломки для забавы детей мог сделать (козлик), (конь), (кукла), (птичка).



солóма – стéбли хлéбных зláков, остáвшиея после обмолóта; пахол, кох

обмолóт – от *молотить*, то есть отделять зерно от стéблей

кóроб – издéлие из коры дéрева для уклáдки и перенóски чего-либо, от этого слова – *корóбка*, *корóбочка*

стебель – ствол растéния



- ❑ С каких пор в Белоруссии выращивают пшеницу, рожь и другие зерновые растения?
- ❑ Как используют урожай зерновых?
- ❑ Какие традиции существуют у этого славянского народа по применению соломы, оставшейся после обмолота пшеницы или ржи?

- Подберите однокорневые слова к слову *умелец*, составьте с ними предложения.

Упражнение 146. Прочитайте текст выразительно. Укажите восклицательные предложения. Перескажите.

МНОГО ИНТЕРЕСНОГО В ЛЕСУ

Лес – о́громное ца́рство. Ско́лько в нём расте́ний, живо́тных, птиц, насеко́мых!

Для человека лес – *неисчерпа́емый* исто́чник разнообра́ной по́мощи, исто́чник ра́дости, поко́я и украше́ния бы́та. И любя́я порá в лесу по-сво́ему хороша́ и привле́кательна.

Вот весённый лес. Только что сошёл последний снег. Едва-едва сквозь *прелю* слежа́вшуюся прошлогóдную листьвú кое-где начина́ют пробивáться жёлтенькие стрёлки *невéдомых* трав. А потом уже набуха́ют по́чки. Лесные ча́щи издали мерца́ют розова́тым *опуше́нием*.

И о́сенний лес со своёй о́гненной листьво́й прекра́сен.

А зима́ний лес! Ско́лько в нём по́эзии и о́собого, неповтори́мого очарова́ния!

Писáтели, по́эты, худо́жники воспева́ют лес сво́им иску́ством.

(По А.М. Лантеву)



неисчерпа́емый – бесконе́чный

прéлая (листва) – гни́лая листьва́; баргҳои андак пӯсида

невéдомый – незнако́мый

опуше́ние – от слова *пух*

- Как вы думаете, удалось ли автору текста переда́ть свои чу́вства? С помощью каких слов?
- Что полéзного для себя берёт человек в лесу́?

Упражнение 147. Рассмотрите репродукцию картины русского художника Исаака Левитана «Берёзовая роща».



➤ Составьте устный рассказ с описанием картины. В своём описании используйте такие слова и выражения:

нежная зелень, шумят на ветру, ласковое солнышко, сияющая белизна стволов, одуванчики, кашка, колокольчики.

Упражнение 148. Прочитайте текст и запомните значения похожих слов *невёжа* и *невёжда*. Употребляйте их правильно.

ГОВОРИТЕ ПРАВИЛЬНО!

Невёжа – невёжда. Эти слова имели одно значение. Они были однокоренными со словом *ведать*, то есть знать. Интересно, что этот корень есть и в слове *ведьма*: она всё знает.

Человек, который мало знал, в русском языке назывался *невёжа*, а по-старославянски – *невёжда*. В современном русском языке значения этих слов разошлись: *невёжда* – тот, кто мало знает и не хочет знать больше. Невёжа – это невежливый, невоспитанный человек. А слово *ведьма* в современном языке потеряло связь со словами *невёжа* и *невёжда*.

ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Упражнение 149. Изучите таблицу.

Примеры значений творительного падежа

Чем? (орудие действия)	рубит <i>топором</i> , копает <i>лопатой</i> , режет <i>ножом</i> , моет <i>мылом</i> , вытирается <i>полотёнцем</i> , рисует <i>циркулем</i> , режет <i>ножницами</i> , прибивает <i>гвоздями</i> , красит <i>кистями</i> , ловит <i>удочками</i> , рисует цветными <i>карандашами</i> и <i>фломастерами</i>
Быть, являться, казаться, становиться кем? чем?	В прошлом полёты в космос были <i>мечтой</i> . Теперь космические полёты стали <i>реальностью</i> . Сначала физика казалась мне очень трудным <i>предметом</i> .
Избрать, работать, служить кем?	Мать работала <i>врачом</i> . Брат служил <i>разведчиком</i> . Отца избрали <i>депутатом</i> .
Восхищаться, любоваться кем? чем?	Юноша интересуется <i>ботаникой</i> . Друг увлекается <i>раскопками</i> . Преподаватель литературы восхищается <i>творчеством</i> Есенина.
Болезнь кем?	Две недели он болел <i>ангиной</i> .
Обозначение времени (когда?)	поздней <i>ночью</i> , прохладным <i>вечером</i> , тёплым <i>днём</i> , ранним <i>утром</i> ; дождливой <i>осенью</i> , знойным <i>летом</i> , холодной <i>зимой</i> , ранней <i>весной</i>
Обозначение способа и образа действия (как? каким образом?)	Конь помчался <i>стрелой</i> . Певец поёт <i>басом</i> . Она говорила это тихим <i>голосом</i> .

- Какие окончания бывают у существительных в творительном падеже?

Упражнение 150. Спишите, вставляя пропущенные слова. В каком падеже стоят слова, которые вы вставили? Объясните. Какими членами предложения они являются?

1. Не спеши́ языко́м, торопи́сь
2. Что напи́сано перо́м, не ви́рубишь и
3. Мир освещает́ся со́лнцем, а человек
4. Весна́ красна́ ... , осень - ... , зима -

Слова для вставки: топоро́м, де́лом, цвето́ми, знáниями, снега́ми, хлеба́ми.

- Подберите однокорневые слова к слову *хлеб*. Объясните смысл каждой поговорки. Выучите их наизусть.

Упражнение 151. Изучите таблицы.

Примеры значений творительного падежа с предлогами

Перепи́сываться, разговáривать, знако́миться (с кем?)	перепи́сываюсь с друзьями, разговáривал с товари́щами, знако́млюсь (познако́мился) с девушкой
С чем? (признак предмета)	человек с чемодáном, девушка с кудря́выми волосáми, дом с колонна́ми
Смотреть, наблюдать (с чем? как?)	смотреть со стра́хом, наблюда́ть с интерéсом
Находи́ться где? (над чем? под чем? за чем? между чем и чем?)	Лампа висит над сто́лом. За сто́лом сидит брат и сестра. Под сто́лом играет кошка. Между сто́лом и окном стоит телевизор.

Окончания существительных в творительном падеже

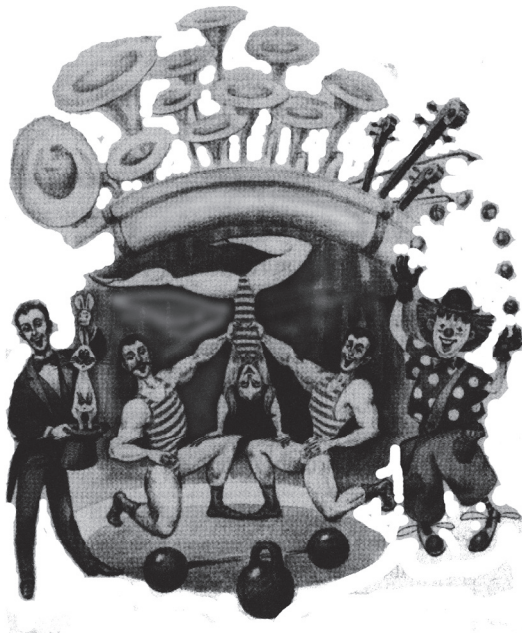
	Единственное число	Множественное число
1 скл. ж.р. и м.р.	- ой, - ей (ёй)	- ами, - ями
2 скл. м.р. и ср.р.	- ом, - ем	
3 скл. ж.р.	- (ь)ю	

В существительных, оканчивающихся на шипящие *ж, ш, ч, щ* и *ц*, в творительном падеже под ударением пишется **-ом, -ой**; без ударения - **-ем, -ей**.

Упражнение 152. Прочитайте текст.

С радостью ждём мы появления клоуна на *арёне*. С лёгкостью выполняет он самые сложные *трюки*, смешит и развлекает публику. Это результат труда, *мастерства* и *таланта*.

А знаешь ли ты, как произошло слово *клоун*? В латинском языке было слово *колонус*, то есть *сельский житель*. Горожане постоянно смеялись над *неловкостью* и *наивностью* селян. В русский язык слово *клоун* пришло из английского языка.



- Выпишите из текста словосочетания с существительными в творительном падеже с предлогом. **Образец:** *ждём с радостью...*



арена – круглая сцена в центре цирка

трюк – ловкий приём

мастерство (от *мастер*) – высокое искусство в какой-либо области, которого человек достигает упорной учёбой и трудом

талант – выдающиеся врождённые качества, особые природные качества

сельский житель – человек, живущий в селе

горожане – жители города (ед. ч. горожанин)

неловкость – неуклюжесть, неловкий человек – человек, у которого всё падает, валится из рук, сам он спотыкается

наивность – простодушие



- Любите ли вы цирк?
- Какие номера цирковой программы вам больше всего нравятся? (выступление фокусников, жонглёров, клоунов, дрессированных животных)
- Как одет клоун в цирке?



фокусник – артист цирка, выполняющий на арене фокусы

фокус – необыкновенное действие, когда что-либо исчезает или превращается в другую вещь (носовой платок, например, превращается в цыплёнка); найранг

жонглёр – цирковой артист, который ловко подбрасывает и ловит разные специальные предметы

Упражнение 153. Расскажите о посещении цирка. Используйте приведённые ниже слова и выражения.

Смешной, радуется, поднимает настроение, смелые гимнасты, весёлая музыка.

Упражнение 154. Прочитайте стихотворение Ф.И. Тютчева.

Чародéйкою Зимóю
Околдóван, лес сто́ит –
И под снéжной *бахромóю*,
Неподви́жною, немóю
Чúдной жízнью он блестя́т.

И сто́ит он, околдóван, –
Не мертвец и не живóй –
Сном волшебным *очарóван*,
Весь опúтан, весь *око́ван*
Лёгкой цéпью пуховóй ...

Сóлнце зímнее ли *мéщет*
На него́ свой луч кóсой –
В нём ничтó не затрепéшет.
Он весь вспýхнет и *заблéщет*
Ослепíteльной красóй.



чародéйка – волшебница

бахромá – ряд свободно свисающих кистей, нитей

очарóван (*очарóванный*), *очаровáние* – прелесть чего-либо; ощущающий, испытывающий красоту чего-либо

око́ван – связан, скóван (от *сковáть*, *ковáть*)

мéщет – мéтает, бросáет, пúскает (стрéлы, лучи́)

заблéщет – начнёт блестя́ть

ослепíteльной – очень яркой, необычной по свету

Упражнение 155. Найдите в стихотворении Ф.И. Тютчева и выпишите словосочетания с существительными в творительном падеже.

- Определите в последнем предложении основу – подлежащее и сказуемое.



- Какая картина встаёт перед вами при чтении стихотворения Ф.И.Тютчева?
- Определите тему стихотворения (то, о чём говорится в этом произведении).
- Определите главную мысль стихотворения (то, главное, в чём хочет убедить читателя поэт; то, что он говорит о теме).
- Кто околдовал лес? Каким представляется вам лес?
- Чем скóван лес? Каким он становится, когда его освещает солнце? Какие слова в стихотворении говорят о том, что в нём изображена картина зимнего леса? Назовите метафоры в стихотворении.

Упражнение 156. Перед вами репродукция картины русского художника Ивана Шишкина «Зима». Составьте устный рассказ с описанием этой картины.

➤ Можно ли, описывая картину И. Шишкина «Зима», цитировать стихотворение Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимойю...»?



цитировать – использовать авторские слова из какого-либо текста без изменения

Упражнение 157. Выучите стихотворение наизусть.

ХОРОШО

Хорошо быть моряком.
По волнам несётся судно –
Здесь работа, здесь твой дом.
Хорошо быть моряком,
Но трудно.

Хорошо пилотом быть.
В небе чистом и безлюдном,
Словно в море синем плыть.

Хорошо пилотом быть,
Но трудно.

Хорошо быть офицером,
Для солдат своих примером,
В битве храбрым, очень
смелым.
Хорошо быть офицером,
Но трудно.

Хорошо быть сильным,
смелым,
Ловким, быстрым и умелым,
Заниматься важным делом!
Быть умелым просто чудно,
Но трудно.

*Л. Ришумович (перевод с
сербского)*



- Запишите по памяти два любых четверостишья.
- Выделите сочетания слов: глагол *быть* и зависимое от него существительное в творительном падеже.



- ❑ О каких профессиях говорится в стихотворении? Опишите каждую из них.
- ❑ Какой профессии посвящено последнее четверостишие? О чём в нём говорится?
- ❑ Правильно ли автор повторяет слова: «Но трудно».
- ❑ Почему он так говорит?
- ❑ Как вы готовитесь к взрослой жизни?

ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ

Упражнение 158. Изучите таблицу.

Примеры значений предложного падежа

рассказывать думать мечтать вспоминать	о ком? о чём?	о друге, о фильме о сцене, об экзаменах о детях, о полётах
жить находиться учиться быть	где? (в чём? на чём?)	в Москве, на улице, в школе, на столе, на шкафах, на партах, на парте, в парте, на заводе, в парке

- Почему предложный падеж так называется?
- Составьте по таблице несколько предложений с существительными в П.п.
- Какие окончания имеют существительные единственного и множественного числа в П.п.?
- Отгадайте загадки. Укажите существительные в предложном падеже.

В школьной сумке я лежу.
 Как ты учишься, скажу.

Белый камушек растаял,
 На доске следы оставил.

Упражнение 159. Закончите предложения, используя словосочетания из столбика справа.

В газете «Спортивная жизнь» можно прочитать ...	об известном таджикском поэте.
Телепередача «Наши земляки» рассказала ...	о дружбе России и Таджикистана.
Русский писатель И.С. Тургенев много писал ...	о власти царя над людьми.
В журнале «Дусти» сообщается ...	о молодом призёре соревнований по боксу.
Фильм «Приключения Электроника» рассказывает ...	о русской природе.
В стихотворении «Анчар» А.С. Пушкин пишет ...	о работе, похожем на мальчика.

Упражнение 160. Составьте текст сообщения по теме «О чём мечтают мои друзья». Используйте словосочетания и образец.

Образец: Мой друг Хаким мечтает об увлекательном путешествии в горы.

Большая добрая собака; новые зимние ботинки; красивое, модное платье; современный компьютер; настоящий футбольный мяч; интересная книга; увлекательное путешествие в горы, маленький пушистый котёнок, большой плюшевый медведь, удивительный фильм.

Упражнение 161. Изучите таблицу.

Окончания существительных в предложном падеже

Единственное число		Множественное число
м.р. и ср.р.	ж.р.	
на столé на окнé в госудáрстве -е в музéе в ла́гере	в деревне на у́лице на верши́не -е о рекé о тётe	-ах, -ях
в санато́рии в порту́ в лесу́ в саду́ -у на мосту́ на берегу́ в шкафу́ в углу́	в лаборато́рии на пло́щади -и	

ЗАПОМНИТЕ!

Где?	
на полу́	в аэропорту́
на снегу́	в ... году́
на краю́	в бою́

Упражнение 162. Восстановите диалог, используя варианты ответов как образец.

Где ты живёшь? (в Таджикистане, в городе Худжанде, в Такобе, в Душанбе, в Москве, в кишлаке).

Где находится город (кишлак), в котором ты живёшь? (на севере республики, на юге, на западе, на Памире, на востоке, в долине, в горах, на берегу реки, на границе, в центре республики).

Где ты учишься (в лицее, в средней школе, в колледже), в каком классе?

Где работает твой отец (брат, твоя мама)? (на заводе, на фабрике, на почте, в магазине, в больнице, в библиотеке).

Где ты был вчера? (в театре, в музее, на выставке картин, на спектакле).

Где ты хотел бы побывать? (в России, в Китае, в космосе, на озере Искандер-куль, на Памире, в цирке, в театре).

Упражнение 163. Прочитайте. Озаглавьте текст.

Лес хранит *почвенную влагу*, смягчает *климат*, останавливает сухие и жаркие ветры, преграждает путь сыпучим пескам. Из лесных болот берут начало реки.

Невозможно перечислить все *бедствия*, которые несёт *истребление* лесов. Если бы вы знали о них, то у вас не поднялась бы рука даже на то, чтобы сломать для букета ветку цветущей липы.

(По К. Паустовскому)



почвенная (влага) – от *почва* – верхний слой земли
влага – вода

климат – особенности погоды

бедствие – беда

истребление – уничтожение (лесов)

(не) **поднялась бы рука** – фразеологизм, то есть вы не захотели бы сорвать даже веточку с дерева

➤ Определите тему и основную мысль текста.



□ Устно ответьте на вопрос, почему нельзя уничтожать лес?

□ Какой текст у вас получился: описание или рассуждение?

□ Приготовьтесь писать текст под диктовку учителя.

□ Расскажите о природе Таджикистана, о его растительности и животном мире, о его природных богатствах.

□ Есть ли у вас любимый уголок природы? Расскажите о нём своим одноклассникам.

Упражнение 164. Прочитайте текст об одном из самых известных стихотворений А.С. Пушкина – о стихотворении «Анчар».



**А.С. Пушкин
на садовой аллее**
Художник В.Серов

После *разгрома* восстания декабристов (14 декабря 1825 года), когда Александру Сергеевичу Пушкину снова было разрешено жить в Москве и Петербурге, политическая обстановка в России изменилась. Возвратившись из ссылки, Пушкин не узнал ни московского общества, ни петербургского ... Друзей своих (декабристов) он уже не нашёл, даже имена их *не осмеливались* произносить вслух.

В эти годы важнейшими произведениями в творчестве Пушкина становятся *гражданские*, политические стихи.

В стихотворении «Анчар», написанном в 1828-ом году, поэт изобразил жестокость царизма. Анчар – «дерево яда» – ядовитое дерево, которое несёт смерть всему живому. Но царь, чтобы подчинить всех своей власти, послал к ядовитому дереву за «смертельной смолой» своего раба. «Но человека человек Послал к анчару властным взглядом», - пишет Пушкин, подчёркивая равенство от природы царя и его раба. Он указывает на несправедливость социального, то есть общественного неравенства людей.



разгром (от *громить*) – поражение восстания; декабристам не удалось осуществить свои мечты об ограничении власти царя

не осмеливались (от *смелый*) – боялись делать что-либо

важнейшие (произведения), то есть самые важные
гражданские – то же, что *политические*, то есть стихи о государственном устройстве

Упражнение 165. Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Анчар».

АНЧАР

В пустыне *чахлою и скупой,*
 На *почве, зноём раскалённой,*
 Анчар, как грозный часовой,
Стоит – один во всей
вселённой.

Природа жаждущих степей
 Его в день гнева породила
 И зелень мёртвую ветвей
 И корни ядом напоила.

Яд каплет сквозь его кору,
 К полудню растопясь от
 зною,
 И застывает ввечеру
 Густой прозрачно
 смолою.

К нему и птица не летит,
 И тигр нейдёт – лишь *вихорь*
 чёрный



На древо смерти набезит
 И мчится прочь уже
 тлетворный.

И если туча оросит,
 Блуждая, лист его
 дремучий,
 С его ветвей уж ядовит
 Стекает дождь в песок
 горячий.

Но человека человек
 Послал к анчару *властным*
 взглядом,
 И тот послушно в путь
потёк
 И к утру возвратился с
 ядом.

Принёс он смертную смолу
 Да ветвь с увядшими
 листьями,
 И пот по бледному челу
 Струился холодными
 ручьями...

А царь тем ядом *напитал*
 Свои послушливые стрелы
 И с ними гибель разослал
 К соседям в *чуждые*
предёлы.



чахлая и скупая пустыня – в ней нет растительности, нет воды, зелени, цветов
почва, раскалённая зноем (раскалённая), то есть сожжённая солнцем
стоит – один во всей вселенной, то есть вокруг этого дерева нет ничего: ни растений, ни животных
к полудню – в полдень, в самое жаркое время суток
вечеру – вечером
вихорь – сильный ветер
тлетворный – смертельный
властный (взгляд) от *власть* – приказывающий
 взгляд: царь приказал (сказал) своему рабу идти к дереву смерти
потёк – здесь: пошёл
напитал – смочил стрелы ядом, отравил их, сделал их ядовитыми, отравленными
чуждые пределы – чужие земли, соседние страны



- Когда было написано стихотворение «Анчар»?
- Какое это было время?
- Почему нельзя было вслух произносить имена друзей Пушкина?
- Как царь в стихотворении «Анчар» подчиняет своей власти рабов и соседние государства?
- Что хотел сказать поэт этим стихотворением? (Какова основная мысль этого произведения?)

Упражнение 166. Вспомните, какие ещё произведения А.С. Пушкина вы уже изучали на уроках русского языка, какие стихотворения читали самостоятельно. Расскажите о них.

➤ Выучите наизусть стихотворение «Анчар» (или первую половину, или вторую).

Упражнение 167. Проведите в классе конкурс чтецов поэтических произведений. Для этого каждый ученик пусть выучит наизусть своё любимое стихотворение А.С. Пушкина.

ТИПЫ СКЛОНЕНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Упражнение 168. Изучите таблицу. Вспомните, что такое склонение. В русском языке есть три типа склонений: 1-ое, 2-ое, 3-е.

Склонение имён существительных в единственном и множественном числе

Падежи	Единственное число			Множ. число
	I скл. м.р. и ж.р.	II скл. м.р. и ср.р.	III скл. ж.р.	для всех склонений
И.п.	-а, -я	-[], -ь, -й; -о, -е	-ь	-ы (-а), -и
Р.п.	-ы, -и	-а, -я	-и	-[], -ов, -ев, -ей
Д.п.	-е	-у, -ю	-и	-ам, -ям
В.п.	-у, -ю	одушевлённые – как Р.п. неодушевлённые – как И.п.	-ь	одушевлённые – как Р.п. неодушевлённые – как И.п.
Т.п.	-ой, -ей	-ом, -ем	-ью	-ами, -ями
П.п.	-е	-е	-и	-ах, -ях

Упражнение 169. Распределите имена существительные на три группы по типу склонения (в ед. числе).

Поэт, дерево, смех, азбука, день, кровать, школа, словарь, работа, доброта, победитель, победа, отвага, герой, юмор, творчество, автомобиль, перекрёсток, посёлок, страна, соль, ночь, речь.

➤ Устно просклоняйте слова: *победитель* и *победа*, *отвага* и *герой*, *поэт* и *речь*. С некоторыми падежными формами этих существительных составьте предложения.

Упражнение 170. Замените имена прилагательные однокорневыми именами существительными с предлогами *из, с, для*.

Малиновое варенье – варенье из малины, деревянная лóжка, сказочный герой, картофельное пюре, рабочая одéжда, дётский спектакль, востóчный вéтер.

➤ Определите падеж имён существительных с предлогами.

Упражнение 171. Прочитайте стихотворение известного русского поэта Н. Заболóцкого.

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в стóпе воду не толóчь,
Душа́ обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в чёрном теле
И не снимай с неё узды!

Коль дать ей вздумашь поблажку,
Освобождая от работ,
Она́ последнюю рубашку
С тебя́ без жалости сорвёт.

А ты хватай её за плечи,
Учи́ и му́чай дотемна́,
Чтоб жить с тобой по-человéчьи
Учи́лась заново она́.

Она́ рабыня и царица,
Она́ работница и дочь,
Она́ обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!



толо́чь воду в ступе – фразеологизм: заниматься ненужным, бесполезным делом

держи́ в чёрном теле (кого? что?) – фразеологизм: не давай послабления, будь к ней (душе) требовательным, строгим

не снимай узды́ (узды) – переносное: держать в повиновении; *узда́* – часть конской упряжки, позволяющая управлять конём при езде

дать побла́жку – дать послабление; здесь: разрешить лениться

коль – если

без жа́лости (*жалость*) – без сожаления



- О чём говорится в стихотворении Н. Заболоцкого?
- Какие строки произведения выражают основную мысль автора?
- Определите метафоры.
- Можно ли сказать, что в этом стихотворении поэт призывает своих читателей постоянно бороться со своей ленью, с самим собой, говорит, что надо преодолевать лень?
- Подумайте о том, как должна трудиться ваша душа? Скажите, что вы должны для этого делать?

➤ Выпишите из стихотворения Н. Заболоцкого существительные 1 склонения, укажите их род.

Упражнение 172. Обсудите на уроке проблему: необходимо ли человеку постоянно читать или достаточно посмотреть телевизор, чтобы всё узнать.

➤ Чтобы ваши мысли были более полными, заранее подберите примеры из книг, из жизни, из газет, из интернета. Докажите, что книга всегда нужна человеку, что она делает его жизнь ярче и интереснее.

Упражнение 173. Напишите несколько предложений на темы «Книги – наши друзья», «Хорошая книга – это праздник». Расскажите, зачем нужны книги, как читать книги, какие книги ваши любимые.

Упражнение 174. Перепишите грамотно текст.

У книг дóлгая увлекáтельная истóрия. Книга появи́лась тогда, когда люди стали обмéниваться знáниями и óпытом. Первые книги – это рисунки первобы́тных людей на скáлах. Рисúнки содержáли информáцию. Но только пíсьменность дала человеку большие возмо́жности для передáчи мы́сли.

Упражнение 175 Просклоняйте существительные *автомобíль* и *автобóус*. С кáждой паде́жной фóрмой сóставьте предло́жение. Чтобы п ráвильно образо́вать паде́жные фóрмы, вспо́мните паде́жные вопро́сы и вспомога́тельные слова́.

Упражнение 176. Прочитайте.**Из школьного юмора**

Сын говорит матери:

- Знаешь, ма́мочка, учительница проси́ла меня *разбо́рчивее* писать буквы. Я не зна́ю, что мне тепе́рь делать.

- То есть как не зна́ешь? Надо писа́ть *разбо́рчивее*!

- Если я буду писать *разбо́рчивее*, она уви́дит мои *орфогра́фические* ошибки ...



разбо́рчиво – понятно, так, чтобы можно было разобрáть, где какая буква
орфогра́фический – орфогра́фия («*óрфо-*» – п ráвильный, «*-графó-*» – пишу́) = правописа́ние



- Что изучает орфогра́фия?
- К какому́ склонению́ отнóсится сло́во орфогра́фия?
- Какие п ráвила правописа́ния вы зна́ете?
- Гра́мотный ли э́тот шко́льник?
- Знает ли он п ráвила правописа́ния слов?
- Почему вы так ду́маете?
- Разыгра́йте диалог в ли́цах (по роля́м).

Упражнение 177. Прочитайте текст.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Почти все слова, которые начинаются с буквы **а**, пришли к нам из других языков: *абрикос, акварель, алфавит, актив, акула, апрель, автомобиль, агроном, алгебра, апельсин, арбуз, аптека, архив, адмирал.*

(По Л. Успенскому)

➤ Запишите слова, которые начинаются с буквы **а**, в два столбика: в один - первого склонения, в другой – второго. Припишите к ним прилагательные. **Образец:** *отважный адмирал; чудесная акварель.*

ЗАПОМНИТЕ!

Мягкий знак после шипящих на конце слова пишется у существительных только **третьего склонения** (это существительные **женского рода**):

тишь, рожь, ночь.

У других существительных на конце после шипящих **мягкий знак** не пишется (это существительные **мужского рода**):

плащ, грач, нож.

Они относятся к **второму склонению**.

Упражнение 178. Спишите, устно подберите к существительным прилагательные.

Зелёный шалаш, ... товарищ, ... сторож, ... ключ, ... врач, ... вещь, ... этаж, ... ночь, ... плащ, ... молодёжь, ... ёж, ... помощь, ... речь, ... дочь, ... богач, ... малыш, ... кирпич, ... луч.

➤ Укажите род и склонение существительных.

Упражнение 179. Прочитайте текст и озаглавьте его.

В древности соль была очень дорогой. За неё платили мехами, золотом, слоновой костью, янтарём.

Египтяне собирали соляные пласты у солёных африканских озёр. Римляне выпаривали морскую воду в прудах.

Жители севера добывали соль в подземельях и варили в горшках над кострами. В России соляные варницы дали названия городам Соликамск, Усолье, Сольвычегодск.



- А где добывают соль в нашей республике?
- Почему до сих пор существует обычай встречать дорогих гостей хлебом-солью?
- К какому склонению относится слово соль? Какого оно рода? Есть ли в тексте этому доказательство?

➤ Подберите к слову *соль* однокорневые слова. Подберите антонимы к следующим словам: дешёвая – ... , север – ... , современность –

Упражнение 180. Прочитайте текст об одной русской традиции. Выпишите и запомните пословицу из текста.

ПОЧЕМУ НА РУСИ ПРИНЯТО ВСТРЕЧАТЬ ГОСТЕЙ ХЛЕБОМ И СОЛЬЮ

В русском языке есть пословица: «Без хлеба не сытно, без соли не вкусно». Выражение «хлеб-соль» сначала означало просто еду, пищу, а позже – угощение при встрече дорогих гостей.

Этот обычай сохранился с давних времён. Хозяйева дома встречали гостей караваем, на котором стояла солонка с солью. Гость должен был отломить кусочек хлеба, обмакнуть его в соль и съесть. Этим он показывал, что пришёл в дом с чистым сердцем и добрыми намерениями. Люди считали, что пшеничный или ржаной душистый каравай символизирует благополучие и достаток, а соль охраняет от злых духов.

Приглашая в гости, на праздники, на Руси говорили: «Заходите на хлеб-соль».



каравай – круглый хлеб

Упражнение 181. Выучите наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога».

ЗИМНЯЯ ДОРОГА

(отрывок)

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льёт печальный свет она.

По дороге зимней,
скудной
Тройка борзая
бежит,
Колокольчик
однозвучный
Утомительно
гремит.



Что-то слышится
родное
В долгих песнях
ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...
Ни огня, ни чёрной
хаты,
Глушь и снег...
Навстречу мне
Только версты
полосаты
Попадают одна...



волнистые (туманы) – туман, похожий на волны
тройка – здесь: три коня, которые везут по снегу сани
борзая (тройка) – быстрая
утомительно (от *утомительный*, *томить*, *утомлять*), то есть звенит однообразно, нерадостно
ямщик – человек, который управляет лошаадьми, тройкой
разгулье – радость, веселье
глушь – тишина (от *глухой*)
версты – мн.ч. от *верста* – 1) русская мера длины, равная 1,6 км (одному и шести десятым километра); 2) чёрно-белые столбики вдоль дороги, они показывают, сколько километров уже проехали (в тексте второе значение)
одна – то есть одна



- Какое настроение выразил поэт в этом произведении?
- Какие слова подтверждают эту мысль?
- Раньше, во времена А.С. Пушкина, ездили на лошадях: летом в карете, зимой – в санях. Расскажите, как сейчас переезжают с одного места на другое?
- Много ли времени занимает сейчас дорога, например, из Душанбе в Москву?
- Опишите картину зимней русской природы (зимний пейзаж), изображённую в стихотворении.

- Подберите синонимы к словам *пробираться*, *гремять*, *долгие* (песни ямщика).
- Выпишите из стихотворения «Зимняя дорога» пять существительных мужского рода и пять женского рода (в начальной форме).

Упражнение 182. Прочитайте текст. Приготовьтесь писать его под диктовку учителя, заранее объясните трудные случаи орфографии.

ДИВО ДИВНОЕ

Удивительное это дело – книга! Человечество не придумало ничего более *поразительного*, чем книга.

Хорошая книга – это *сосуд*, заполненный человеческими мыслями, знаниями, чувствами. И каждый может испытать радость, которую даёт книга.

Книжка – это чудесная машина времени. То она перенесёт тебя куда-то в прошлое, то вдруг ты с ней перенесёшься в даль будущего. Умная, хорошая книга – это верный, добрый, мудрый друг и *советчик* твой сегодня. Она поможет понять многое в жизни лучше и точнее.

Хорошая книга – это дверь, которая открывается перед тобой, впуская тебя в новый уголок жизни.

(По Л. Кассилю)



дѣво дѣвное – удивительное, необыкновенное чудо
поразительное (от *поражать*) - удивительное
сосуд – кувшин, графин; то, что может быть
 заполнено жидкостью, каким-то веществом
советчик – тот, кто советует

ГЛАГОЛ

Упражнение 183. Прочитайте стихотворение.

Я пришёл из школы,
 Я учу глаголы ...
 Мне их выучить – пустяк!
 У меня свой метод!

Применяется он так,
 Новый метод этот:
 «Кричать» - кричю.
 «Вертеть» - верчю.



«Двигать» - двигаю.
 «Прыгать» - прыгаю.
 Я и прыгал! Я и двигал!
 Я и топал! Я и пел!

Пел, пока у нас в прихожей
 Вдруг звонок не зазвенел!
 Открываю: наш сосед ...
 (Он живёт под нами).

Не причёсан, не одет.
 В тапках и пижаме.
 Он кричит:
 - Прошу прощенья!

Это что – землетрясенье?
 Или, может быть, слоны
 Надо мной поселены?
 Или, может быть, сейчас

Школа вся в гостях у вас?
 - Уважаемый сосед,
 Никого в квартире нет,
 Я пришёл из школы,
 Я учу глаголы ...

(В.Воскобойников)



- Какой грамматической теме посвящено стихотворение?
- Сколько глаголов упоминает ученик?
- Какой метод изучения глаголов применил школьник?
- Чем закончились его упражнения по изучению глаголов? Почему?
- Как нужно себя вести, если живёшь в многоэтажном доме?
- Какие выражения в диалоге мальчика и его соседа можно считать «вежливыми словами»? Выпишите их отдельно.

➤ Выпишите из стихотворения глаголы в форме второго лица единственного числа.

Глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы *что делать? что сделать? (что делает? что сделает? и т.д.)* Я пришёл из школы. Он учил глаголы.

Начальная форма глагола – неопределённая форма глагола (*кричать, вращать, двигать, беречь, нести, везти, улыбаться, здороваться*).

Упражнение 184. Вставьте подходящие по смыслу глаголы – антонимы. Укажите, на какой вопрос они отвечают.

1. Умел начать, умей и
2. Плохо медлить, но и ... не следует.
3. Надо трудиться, а не
4. Любишь брать, люби
5. Умёешь сориться, научись и

Слова для справок: отдавать, торопиться, мириться, лениться, закончить.

НЕ с глаголами пишется *раздельно*: *не шуметь, не читал, не поеду*.

НЕ пишется *слитно* только с теми глаголами, которые не употребляются без **НЕ**: *ненавидеть, (мне) нездоровится, негодовать* (возмущаться).

Упражнение 185. Перепишите, раскройте скобки.

1. Кто мать сыру́ зёмлю́ любит, тот голоден (не) бу́дет. 2. Где (не) было нача́ла, (не) бу́дет и конца́. 3. Дело де́лать и за себя́ (не) мо́жет, а кричи́т за всех. 4. Дело лени (не) любит. 5. Без труда́ (не) проживе́шь.

➤ Почему глаголы с отрицательной частицей **НЕ** вы написали раздельно?

Упражнение 186. Запишите предложения.

1. Нам приятно гулять. 2. Детям полезно бегать. 3. Вам вредно курить. 4. Мне не́ у кого спроси́ть. 5. Ей необходимо́ отдохну́ть. 6. Им не́куда пойти́. 7. Вам нельзя́ так много рабо́тать. 8. Им пора уходи́ть.

➤ В какой форме употреблены в предложениях глаголы? Составьте несколько предложений по образцу данных.

ГЛАГОЛЫ С СУФФИКСОМ -СЯ (-СЬ)

Упражнение 187. Сравните пары предложений:

1. Мама *умыва́ет* ребёнка. – Ребёнок *умыва́ется* сам.
2. Лола *одева́ет* куклу. – Девочка *одева́ется* и идёт на улицу.
3. Сестра *причёсыва́ет* брати́шку. – Мальчик *причёсыва́ется* перед зёркалом.
4. Друг *обнима́ет* меня́. – Друзья́ *обнима́ются* при встрече.
5. Не ла́ет, не *куса́ет*, в дом не пуска́ет. (Зага́дка). – Осторо́жно, соба́ка *куса́ется*.

6. Он открывáет дверь ключóм. – Дверь открывáется легкó, без усíлий.

➤ Определите рáзницу в значéниях глаголов.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

В истории русского языка частица *-ся* когда-то была самостоятельным словом – себя.

Глаголы с суффиксом *-ся (-сь)* обозначают: дéйствиe, которое направлено на того, кто производит это дéйствиe: *умывáться, причёсывáться*; на учáстников дéйствия: *здоровáются, обнимáются*.

Упражнение 188. Прочитайте текст.

КАК Я СТАЛ ВРАТАРЁМ

Мне было дéсять лет, когда мама привелá меня в хоккéйную сéкцию *ЦСКА*. Желáющих играть в хоккéй было мнóго, а стоять на ворóтах никто не хотёл. Я тоже мечтáл забивáть голы или играть в защитé. Но только не в ворóтах.

Однако трéнер предложíл мне постоять в ворóтах. Сначала я колебáлся. Но уж очень хотéлось получить красíвую фóрму. Я согласíлся. Вскóре мне очень понравíлось охранять ворóта. Нападающие *кру́жат* перед ворóтами, пытаются запугáть меня, застáть *врасплóх*, а я одним удáром *свожу́ на нет* все их усíлия.

(В.Третьяк)



ЦСКА – Центральнóй спортíвный клуб áрмии
кру́жат (перед ворóтами) – éздят кругáми
застáть врасплóх – забíть шáйбу неожíданно, внезапно
свожу́ (сводить) *на нет* – не позволяю им забíть гол, не даю возмóжности забíть гол



- ❑ О чём мечтáл б́удущий знамени́тый вратáрь?
- ❑ Почему никто́ из ребят не хотел сто́ять на воро́тах
- ❑ Почему он согласи́лся стать в воро́та?
- ❑ Чем понра́вилась Владисла́ву Третьяку́ игра́ вратаря́?
- ❑ Какими ка́чествами, на ваш взгляд, до́лжен облада́ть вратáрь?
- ❑ Определе́те тип те́кста (описа́ние, повествова́ние или рассу́ждение).
- ❑ Переска́жите текст от и́мени трéнера кома́нды, в кото́рой нача́л занима́ться б́удущий изве́стный вратáрь.

- Выпишите из текста глаголы в неопределённой форме.
- Прочитайте текст ещё раз и выпишите глаголы с суффиксом **–ся (-сь)**.

ВИДЫ ГЛАГОЛА

Упражнение 189. Сопоста́вьте па́ры предложений.

Анвар и Юра долго решáли зада́чу. – Когда мальчи́ки реши́ли задачу, они пошл́и играть в футбол.

В воскресéнье я буду помога́ть маме по до́му. – В воскресéнье я помогу́ маме убрáть в кварта́ре.

Глаголы бывают **несовершённого** или **совершённого** ви́да.

Глаголы несовершённого вида отвеча́ют на вопрос *что де́лать?*: говорить (говорит, говорил, будет говорить), читать, думать.

Глаголы совершённого вида отвеча́ют на вопрос *что сде́лать?* сказать (сказал, скажет), прочитать, придумать.

Упражнение 190. Прочитайте предложения из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.

1. Приплыла́ к нему́ рыбка, спросила́ «Чего тебе на́добно, ста́рче?»
2. Перед нею усёрдные слуги; она бьёт их, за чупру́н таска́ет.

3. На него прикрикнула старуха, на конюшню служить его послала.

➤ Запишите глаголы с вопросами к ним в два столбика – глаголы несовершенного и совершенного вида:

бьёт (что делает?), приплыла (что сделала?), таскает (что делает?), прикрикнула (что сделала?), спросила (что сделала?), служить (что делать?), послала (что сделала?).

➤ Определите значение глаголов несовершенного и совершенного вида.

Глаголы несовершенного вида указывают на продолжительность и повторяемость действия: *прыгать* – *прыгал* (долго и много раз).

Глаголы совершенного вида указывают на результат действия: *выучу*, *решил* (действие завершено или будет завершено).

Глаголы совершенного вида могут также обозначать однократные действия: *прыгнуть* – *прыгнул* (один раз).

Упражнение 191. Прочитайте выразительно текст.

Морская вёдра обычно плавает вдоль берега. В поисках пищи она ныряет под воду. Вынырнет из воды, ляжет на спину, а в лапах у неё морской ёж или *краб*. Иногда она приносит со дна раковину *моллюска* и камень. Вёдра кладёт камень на грудь, крепко сжимает моллюска и ударяет раковинной о камень. Колотит раковину до тех пор, пока она не треснет.



краб – морское животное

моллюск – беспозвоночное мягкотелое животное

➤ Выпишите глаголы. Поставьте к ним вопросы и определите их вид.

Упражнение 192. Выпишите из текста словосочетания «прилагательное + существительное».

Какие звуки произносятся в конце слов: *ёж, краб, грудь?*
Подберите проверочные слова.

- Напишите словарный диктант по тексту предыдущего упражнения.

Упражнение 193. Рассмотрите таблицу.

Образование видов глагола

<p>Несовершенный вид что делать? что делает? что делал? что будет делать?</p>	<p>Действие длительное, повторяющееся</p>	<p>Суффиксы -ыва (-ива) -ва</p>	<p>рассказывать, придумывать, осматривать, вставлять, давать, узнавать</p>	<p>всегда, постоянно, долго, часто, редко, много раз, обычно</p>
<p>Совершенный вид что сделать? что сделал? что сделает?</p>	<p>Результат действия, однократность</p>	<p>Приставки с- на- вы- по- в- за- про-</p>	<p>сделать, списать, написать, выписать, построить, произнести, выучить, запомнить</p>	<p>однажды, в воскресенье, в четверг, утром, вечером, в это время, вдруг, наконец, сразу</p>
		<p>Суффикс -ну-</p>	<p>блеснуть, взглянуть, подчеркнуть, прыгнуть</p>	
		<p>изменение основы</p>	<p>взять - <i>брать</i> сказать - <i>говорить</i>, положить - <i>класть</i>, лечь - <i>ложиться</i></p>	

- Со словами из таблицы составьте свои примеры предложений на употребление глаголов совершенного и несовершенного вида.

Упражнение 194. Прочитайте тексты. Почему в них употреблены в основном глаголы несовершенного вида.

О БРАТЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ



Броненосец – забавное млекопитающее, защищённое панцирем. Он всеяден: питается мелкими животными, насекомыми, кореньями, ягодами; роет в земле многометровые норы.

Бурый медведь. Маленькие медвежата с удовольствием лазают по деревьям, но с возрастом становятся весьма тяжёлыми, не утруждают себя этим занятием. Медведица очень нежно обращается со своими детёнышами и в их присутствии бывает чрезвычайно опасна.



Гадюка. Эта змея не откладывает яйца в землю, они развиваются прямо в её теле, и поэтому детёныши рождаются живыми. Она никогда не нападёт первой, если её не потревожат.

Колибри. Эта крошечная птичка с длинным изогнутым клювом способна взмахивать крыльями так часто, что ей удаётся почти неподвижно висеть в воздухе, высасывая нектар из цветка.



забавное – смешное (*забава* – весёлая игра)

млекопитающее – выкормленное от рождения молоком матери; хайвони ширхур

насекомое – муравей, муха, пчела (хашарот), оса и т.д.

весьма – очень

не утруждают (от *труд*) себя этим занятием – то есть не делают этого

детёныши (*детёныш*) – маленькие медвежата, маленькие гадюки и т.д. (от *дети*)

чрезвычайно – очень

развиваться (от *развитие*) – расти в теле матери до момента рождения; инкишоф ёфтан

потревожить (от *тревога*) – побеспокоить; ташвиш додан, мушавваш кардан

способна, то есть может что-либо делать: может взмахивать

неподвижно висеть в воздухе – зависать

нектар – сладкий сок из цветка; шахд

Упражнение 195. Расскажите, о каких интересных животных вы узнали из учебников, книг, энциклопедий или телевизионных передач.



- Что интересного вы узнали о жизни животных?
- Какие удивительные животные и насекомые живут в нашей республике?
- У какого животного тоже есть панцирь?



- Поясните, что обозначают сложные слова броненосец, всеядный, многометровый, млекопитающее (молоко – молоко).
- Подберите синонимы к словам крошечная (птичка), изогнутый (клюв).

Упражнение 196. **ЗАПОМНИТЕ!**

Что делать?

брать

Я беру со стола книгу.

класть

Я кладу книгу на место.

ловить

Девочка ловит бабочку.

говорить

Он хорошо говорит по-русски.

Что сделать?

взять

Я взял книгу в библиотеке.

положить

Я положил книгу в сумку.

поймать

Она поймала бабочку.

сказать

Он сказал по-русски
«Здравствуйте!»

- Составьте свои примеры с данными глаголами.
- Чем отличаются глаголы из левого столбика от глаголов из правого?

Глаголы несовершенного вида употребляются со словами *всегда, постоянно, долго, часто, редко, долгое время, много раз*. Эти слова обозначают длительность, повторяемость, и глаголы несовершенного вида обозначают действие, которое не доведено до конца, повторяющееся действие.

Я долго привыка́л к зиме в России. (Что делал?)

Из Москвы дочь часто звони́ла домо́й. (Что делала?)

Бабушка и дедушка ре́дко писали мне письма. (Что делали?)

Упражнение 197. Составьте диалог на тему «Как я провожу школьные каникулы», употребляя глаголы несовершенного вида: *еду, купаюсь, загораю, помогаю, читаю, смотрю, играю, поливаю, пропалываю, ухаживаю* (за цветами, за братишкой) и т.д.



пропалывать (*прополоть, полоть*) – уничтожать сорняки на грядках, вырывать их с корнем из земли; чўякқоро хишова кардан

Глаголы совершенного вида употребляются со словами *вдруг, сразу, внезапно, в одну минуту, в один миг*.

Все сразу успоко́ились. (Что сделали?)

В одну минуту прекрати́лись споры. (Что сделали?)

Я сразу реши́ эту зада́чу. (Что сделаю?)

Вдруг окно распахну́лось. (Что сделало?)

Упражнение 198. Вставьте в предложения глаголы нужного вида в прошедшем времени.

1. Внезапно ... удар грома (прогремел – гремел). 2. Небо в одну минуту ... тучами (покрывалось – покрывлось). 3. Вдруг ... проливной дождь (полил – лил). 5. По листьям и по траве ... тяжёлые капли дождя (барабанили – забарабанили). 6. Когда дождь прошёл, всё вокруг сразу ... на солнце (сверкало – засверкало).

Сравните: *Я долго ждал (что делал?) твоего письма и наконец (что сделал?) получил его.*

➤ Подчеркните глаголы, определите их вид.

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ

Упражнение 199. Прочитайте.

В русском языке выделяется особая группа глаголов – глаголы движения. Их всего 14 пар. Глаголы каждой пары обозначают один способ движения.

<p>Для обозначения движения, совершающегося в определённом направлении, используются глаголы:</p> <p>идти ехать бежать плыть лететь брести ползти лезть нести вести везти тащить катить гнать</p>	<p>Для обозначения движения, совершающегося в различных направлениях, используются глаголы:</p> <p>ходить ездить бегать плавать летать бродить ползать лазить носить водить возить таскать катать гонять</p>
<p>Однонаправленное движение</p>	<p>Разнонаправленное движение</p>
<p>Отцу нужно <u>идти</u> на работу. Отец <u>едет</u> на велосипеде и <u>везёт</u> маленького сына в детский сад.</p>	<p>Отец часто <u>ходит</u> на стадион. Отец <u>ездит</u> на велосипеде и <u>возит</u> маленького сына в детский сад.</p>

Упражнение 200. Сравните предложения. Определите, однонаправлённое или разнонаправленное действие обозначают в них глаголы.

1. Самолёт летал над городом. - Самолёт летит в Россию.
2. Дети бегут к маме. - Дети весело бегают на лугу.
3. Дельфин хорошо плавает. – Теплоход плывёт по реке.

Упражнение 201. Прочитайте миниатюру (зарисовку) русского писателя Михайла Пришвина.

ГУСЬ НА СОЛНЦЕ

Вернулось солнце. Гусь запускал свою длинную шею в ведро, доставал себе воду клювом, поплёскивал водой на себя, почёсывая что-то под каждым пером, шевелил подвижным, как на пружине, хвостом.

А когда всё вымыл, вычистил, то поднял вверх к солнцу высоко свой серебряный мокро-сверкающий клюв и заготовал.

- Дайте своё название тексту. Перескажите.
- Разделите текст на две части и озаглавьте их. В какой части текста говорится о завершившемся действии?
- Выпишите глаголы, определите их вид.

Упражнение 202. Прочитайте текст о жизни в России при царе. Внимательно рассмотрите репродукцию картины художника В.Г. Перова «Тройка». Почему она так называется?

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

Как-то ранним утром к художнику Василию Григорьевичу Перову постучали. Он вышел и увидел на пороге старушку крестьянку. Она плакала, произнося: «Сыночек мой...» Наконец крестьянка рассказала художнику, что несколько лет назад он писал картину с её сыночка Васи. Тот заболел в прошлом году и умер, а она, проработав зиму и скопив *деньжонок*, пришла купить картину, где нарисован её Васенька.

Тут вспомнил художник, как однажды уви́дел он крестьянку с мальчиком, именно таким, какого хотелось ему изобразить на картине. Перов упросил мать позволить мальчику *позировать* ему. В то время как художник работал, женщина рассказала ему о своей бедности. Она схорони́ла мужа и детей и осталась с одним утешением – сыно́ком Васи́нькой.

И вот сейчас, одинокая и постаревшая, она вновь стояла перед ним, она принесла все свои *сбережения*, чтобы купить картину.

Потрясённый до глубины души художник объяснил ей, что картина ему не принадлежит: она куплена известным собирателем П.М. Третьяковым.

Часов около девяти утра Перов повёл женщину к Третьякову. Едва вошли они в зал, как старушка охнула и упала на колени: она уви́дела своего Васи́ю. Долго простояла она́ перед картиной «Тро́йка».





скопить **деньжонок** – накопить немного денег
позировать – стоять в той позе, которая нужна художнику для написания картины, для рисунка; ба таври махсус истодан
сбережения – накопленные средства, деньги, от беречь; пули сарфа кардашуда, пули пасандоз
потрясённый – ощутивший очень сильное чувство; музтариб, мушавваш
до глубины души – очень сильно

- По содержанию текста устно составьте словосочетания со словами: ранний, картина, известный, однажды.
- Подберите однокоренные слова к словам: куплена, собиратель, сбережения.



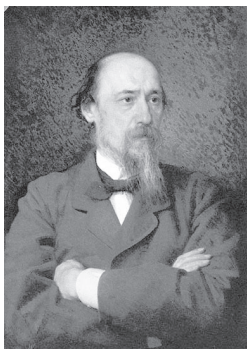
- ❑ Для чего крестьянка пришла к художнику?
- ❑ Как произошла вторая встреча художника с крестьянкой?
- ❑ О чём рассказала крестьянка Перову?
- ❑ Что предпринял художник?
- ❑ Какое впечатление произвёл на крестьянку портрет её сына в галерее П.М. Третьякова?

- Составьте план текста и напишите изложение. Подчеркните в изложении союзы **и, а, но**. Объясните, что они соединяют – части сложного предложения или однородные члены.

Упражнение 203. Прочитайте текст об известном русском поэте Н.А. Некрасове.

Русский поэт Никола́й Алексе́евич Некра́сов провёл своё детство в деревне, недалеко от реки Во́лги.

Отец его был помещиком. Дома, в родной семье, мальчику жилось очень горько. Его отец был *невéжественным, грубым* человеком. Он *угнетал* всю семью и жестоко бил своих крепостных крестьян. Это доставляло сыну много тяжёлых страданий.



Н.А. Некрасов
(1821-1878)
Художник
И. Крамской

Отвращение и ненависть к среде, где он вырос, рано вспыхнули в его сердце. Чужая боль глубоко задевала чуткого мальчика. Он слышал плач крестьянок, провожающих своих близких в солдатчину, протяжные стоны бурлаков, доносящиеся с берегов его родной Волги.

Выдь на Волгу: чей стон раздаётся
Над великою русской рекой?
Этот стон у нас песней зовётся –
То бурлаки идут бечевой!..

Мать поэта была образованная, добрая женщина. Она *заступалась* за крестьян, защищала детей от побоев сердитого мужа, и сын очень любил её. Мальчик рос сильным, смелым. Когда Некрасову исполнилось десять лет, он стал учиться в гимназии в Ярославле. Об этих годах он так писал в своих стихах:

Придёшь, бывало, в класс
И знаешь: *сечь* начнут сейчас.

Юность у поэта тоже была трудной. Он не захотел стать военным, как велел ему отец, и средства на жизнь пришлось зарабатывать тяжёлым трудом.

Стихи Некрасова «Несжатая полоса», «На Волге», «Плач детей», «Школьник» и другие поразили всех своей силой и смелостью.

(По К. Чуковскому)

Произведения Н.А. Некрасова перевели на таджикский язык поэты Хабиб Юсуфи, Хаким Карим и другие.



невёжественный (человек) – не читал, ничем не интересовался; одами чоҳил

грубый (человек) – невёжливый, жестокий; одами дағал

угнетал (от *угнетать*, *угнетатель*, *гнёт*) – унижал и оскорблял всех, мучил придёрками, бил; зулму ситам мекард

заступалась – защищала

сечь – бить тонкими прутьями, наказывая за какой-либо проступок

солдатчина – солдатская служба, которая продолжалась 25 лет

бурлаки – в старину группа рабочих, которые тянули на **бечеве** тяжёлые баржи (корабли) против течения идут **бечевой** (*бечева* - прочная верёвка), то есть тянут за собой корабль с помощью этой верёвки



- В каком году родился русский поэт Н.А. Некрасов?
- Почему в родной семье ему жилось очень горько?
- Кто скрашивал детские впечатления будущего поэта?
- Как проходила учёба Некрасова в гимназии?
- Какие стихотворения Н.А. Некрасова упоминаются в тексте?
- Читали ли вы стихотворения Некрасова в переводе на таджикский язык?

Упражнение 204. Подготовьте устный рассказ по картине русского художника Ильи Рёпина «Бурлаки на Волге».



Упражнение 205. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Школьник», выучите его наизусть.

ШКОЛЬНИК

- Ну, пошёл же *ради бога!*
Небо, *эльник* и песок –
Невесёлая дорога ...
Эй! Садись ко мне, *дружок!*

Ноги *босы*, грязно тело,
И *едва прикрыта* грудь ...
Не стыдися! Что за дело?
Это многих *славных* путь.

Вижу я в *котомке* книжку.
Так, *учиться* ты идёшь...
Знаю: *бастька*
на *сыннишку*
Идержал
последний *грош...*



Или, *может*, ты *дворовый*
Из *отпущенных?*.. Ну, что ж!
Случай *тоже* уж не *новый* –
Не *робей*, не *пропадёшь!*

Скоро сам *узнаёшь* в школе,
Как *архангельский* мужик
По *своей* и *божьей* воле
Стал *разумен* и *велик*.

Не без *добрых* душ на свете –
Кто-нибудь *свезёт* в Москву,
Будешь в *университете* —
Сон свершится *наяву!*

Там уж *поприще* широко:
Знай *работай*, да не *трусь*...
Вот за что тебя *глубоко*
Я *люблю*, *родная* Русь!



ну пошёл же, ради бога! – так заставляют коня быстрее бежать, погоняя его кнутом
эльник – лес из ёлей
бóсы (босые нóги) – без óбуви; ходить босикóм
едвá прикрыта грудь, то есть очень плохо одёт
котóмка – тряпичная сумка за плечáми; кўлвор, саноч, тўрба
бáтька на сыни́шку издержáл послéдний грош, то есть отдал послéдние деньги, чтобы сын стал учиться
свезёт – отвезёт
сон свершится наявú – мечтá сбúдётся
пóприще – соха, арса, доираи амалиёт

Упражнение 206. Прочитайте текст о стихотворении «Школьник».



М.В.Ломоносов
(1711-1765)

Художник Э.Фрессар

В стихотворении «Школьник» поэт пишет о том, как он встретил на дороге *попутчика* – мальчика из крестьянской семьи, который идёт учиться в Москву. Он плохо одёт, босой. Ему предлагают сесть в телёгу, подвезти его. И в разговоре с ним автор убеждает школьника: *не стыдись* своей бедности, стремись к знаниям так, как стремился к ним Михаил Васильевич Ломоносов («архангельский мужик»). Ломоносов, сын крестьянина, пешком пришёл из Архангельска в Москву, когда ему было 19 лет, старательно учился и через некоторое время стал великим учёным и выдающимся поэтом, гордостью России.

За то, что в России есть такие люди, Некрасов любит свою родину.



попутчик – человек, которому по пути с кем-нибудь, то есть они идут или едут в одну сторону
не стыдись – не стесняйся; *стыдиться* (чего?) бедности) – шарм надор, хичолат накаш

➤ Ответьте на вопросы, используя слова и выражения из упражнений 205 и 206.



- ❑ С кем повстречался школьник на дороге?
- ❑ Как к нему отнеслись попутчики?
- ❑ Что говорит автор о желании мальчика учиться?
- ❑ Кого он приводит в пример школьнику?
- ❑ Какое чувство вызвал у поэта школьник?

Упражнение 207. Подготовьтесь к устному изложению по тексту стихотворения «Школьник», в котором расскажите о встрече в дороге поэта и мальчика, который идёт учиться.

Упражнение 208. Напишите небольшое сочинение по теме «Учёнье – свет, а неучёнье – тьма». Планом для написания такой работы могут быть вопросы:

1. Может ли в наше время человек быть неграмотным?
2. Как окружающие относятся к умному и учёному человеку?
3. Что дают нам знания для жизни?
4. Кто из великих людей отличался огромным желанием учиться?
5. Какие науки меня больше всего интересуют?
6. Кем я хочу стать в результате учёбы?

Упражнение 209. Прочитайте текст.

ЧТО ТАКОЕ ШКОЛА

Слово *школа* в переводе с древнегреческого означает «досуг», «отдых». Древние греки считали, что отдыхает человек не тогда, когда ничего не делает, а тогда, когда обогащает свой ум и душу – учится.

➤ Выпишите глаголы, поставьте их в начальную форму.

Образец: происходит (что делает?) – происходить (что делать?)

- Какие пословицы об учёбе, занятиях вам известны? Запишите одну из них.
- Вспомните стихотворение о школе, помещённое в начале учебника.
- Расскажите, за что вы любите свою школу.

ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

Упражнение 210. Прочитайте текст.

ЧЕХОВСКИЙ САД



А.П.Чехов
(1860-1904)
Художник И.Браз

Известный русский писатель Антон Павлович Чехов (автор рассказов «Каштанка», «Белолобый», «Толстый и тонкий», «Хамелеон» и других) последние годы жил в Крыму. В Ялте сохранился дом Чехова.

Вокруг дома растёт чудесный сад. Многие деревья посадил здесь Антон Павлович. Он, как ребёнок, перебежал от ямки к ямке с тоненькими деревцами и сажал их. Любовь к природе помогла ему создать сад на *каменистой* земле. «При мне здесь посажено каждое дерево, здесь до меня был пустырь, *нелёные* овраги, всё в камнях и *чертополохе*. А я сделал из этой *дичи* красивое место. Если бы каждый человек на куске земли своей сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша!» - говорил он.

Чехов очень любил цветы. Главной его заботой были розы: в саду росло сто роз разных сортов. В саду сохранилась скамья, на которой любили беседовать Чехов и Горький – два великих писателя.



каменистая земля – земля, где встречается много камней

нелёные – непонятные, ужасные

чертополох – растение, колючий сорняк

дичь – здесь: дикое, глухое место



- Назовите даты жизни А.П. Чехова. Сколько лет прожил писатель?
- Как относился Антон Павлович Чехов к природе? Докажите свою мысль, опираясь на текст.
- Какой ещё известный русский писатель упоминается в тексте?
- Что вы узнали об Антоне Павловиче Чехове и Алексее Максимовиче Горьком из этого текста?
- Какие произведения для детей они написали?

➤ Разберите по составу слова: *известный, каменистый, глинистый, скалистый*. Устно подберите к ним однокорневые слова.

Упражнение 211. Перескажите текст о доме-музее Антона Павловича Чехова. Укажите в тексте прямую речь.

Упражнение 212. Прочитайте текст, составленный по рассказу А.П. Чехова «Каштанка».

Каштанкой звали маленькую собачку, которая была похожа на лису. Хозяином её был *столяр* Лука Александрович.

Однажды, когда на улице уже было холодно и выпал снег, Каштанка потерялась. Она хорошо помнила весь этот день. Помнила, как столяр утром позвал её с собой, когда пошёл на другой конец города отдавать *заказ* – какую-то деревянную штуку. Каштанка вышла из-под *верстака*, где она спала на стружках, сладко потянулась и побежала за хозяином.

Лука Александрович по пути заходил несколько раз в *трактир*, после посещения заказчика был у сестры, у знакомого переплётчика, опять зашёл в трактир. И вдруг, когда они шли по улице домой, загремела музыка. Это громко заиграл военный духовой оркестр. Каштанка испугалась и бросилась через дорогу на другой *тротуар*. Когда собачка опомнилась, на улице было уже тихо, а хозяина нигде не было.



Каштанка от каштановый, то есть коричневым, рыжий; Каштанкой назвали собачку потому, что шерсть у неё была рыжеватого оттенка
столяр – мастер, делающий столы, рамы, двери и другие вещи из *древесины*
древесина – брёвна и другие части дерева
заказ – фармоиш, супориш
верстак – станок для обработки дерева
трактир – столовая, буфет, где продают еду и напитки
тротуар – пешеходная дорожка по обеим сторонам улицы вдоль домов
духовой оркестр – в нём музыканты играют на трубах



- Как можно озаглавить этот отрывок?
- Кто такая Каштанка?
- Как она потерялась?
- Почему она перебежала на другой тротуар?

Упражнение 213. Прочитайте продолжение рассказа (повествования) о Каштанке.



Художник
 А. Степанов

Оставшись одна на улице, Каштанка почувствовала, что очень устала, легла у двери подъезда какого-то дома и уснула. Вдруг дверь открылась, и из неё вышел человек. Каштанка *взвизгнула*, а он нагнулся к ней и спросил:

- *Пси́на*, ты откуда? Я тебя *ушиб*? О, бедная, бедная... Ну, не сердись, не сердись... Виноват, - и отряхнул с Каштанки снег.

Незнакомец взял собачку в дом, накормил её. Оказалось, что в доме этого толстенького человечка с *бритым* пухлым лицом жили кот, которого звали Фёдор Тимофеевич, гусь Ив́ан Ив́анович и свинья Хавро́нья Ив́ановна. Но эти животные были не простые.

Через месяц Каштанка уже *привыкла* к тому, что её каждый вечер кормили вкусным обедом и звали Тёткой, привыкла к незнакомцу, к своим новым *сожителям*.

Каждый день незнакомец занимался с котом, свиньёй и гусем. Гусь кланялся, по приказу незнакомца ложился на спину и задира́л вверх лапы, звонил в игрушечный колокол, продёлывал другие *фокусы*. Когда в комнату приводили свинью Хавронью Ивановну, гусь, по команде незнакомца, взлетал ей на спину, а кот Фёдор Тимофеевич нехотя забира́лся сначала на спину свинье, а потом – на гуся. Незнакомец называл это *египетской пирамидой*.

Незнакомец и Каштанку стал учить разным наукам, и эта учёба ей нравилась.

- *Талант!* Талант! – говорил учитель. – Ты будешь иметь успех.

И Тётка так привыкла к слову «талант», что всякий раз, когда хозяин произносил его, вскакивала и оглядывалась, как будто оно было её ключкой.



взвизгнула (от *визг* – тонкий крик) – залаяла тонким голосом

пси́на (от *пёс*) – собака

ушиб – задел, причинил боль

бритое лицо – лицо без бороды

привыкать (*привыкла*) – одат кардан

сожители – те, кто живёт рядом; кот и гусь жили с Каштанкой в одной комнате

фокус – найранг

египетская пирамида – здесь: фигура, построение гимнастов, которые встают один на другого; в

Египте – постройки из камней в виде возвышений

талант – особые способности и умения; истеьдод



- Как собачка оказалась у нового хозяина?
- Хорошо ли теперь жилось Каштанке?
- Какую кличку ей дали в новом доме?
- Что называл хозяин египетской пирамидой?
- Как оценивал способности собачки её учитель?
- Как вы думаете, для чего хозяин учил своих животных разным фокусам?
- Кто он был по профессии?

➤ Озаглавьте вторую часть текста и перескажите от имени нового хозяина собачки.

Упражнение 214. Перепишите абзац из второй части текста, в котором говорится о животных, которые жили у незнакомца до появления в доме Каштанки.

Упражнение 215. Устно составьте предложения с глаголами по тексту рассказа А.П.Чехова.

Потеряться, загреметь, испугаться, почувствовать, взвизгнуть, нагнуться, накормить, привикнуть, заниматься, нравиться, вскакивать, оглядываться.

Упражнение 216. Прочитайте текст, в котором рассказывается об окончании приключений Каштанки.

В один прекрасный вечер взволнованный и *озабоченный* хозяин куда-то повёз в санях Тётку и Фёдора Тимофеевича. Через некоторое время они оказались в маленькой комнатке, где был столик с зеркалом, табурет и какая-то странная одежда. Хозяин надел на себя рыжий *парик* с двумя *вихрами*, похожими на рога, намазал лицо чем-то белым, сверх белой краски нарисовал брови и усы. Потом надел на себя странный костюм: широкие штаны из *ситца* с *крупными* цветами, курточку со звездой на спине и зелёные башмаки.

После этого хозяин, которого Тётка узнавала только по голосу, посадил собачонку и котá в чемодан и куда-то пошёл.

Чемодан открылся, и Тётка оказалась в центре большого круга. Тысячи глаз смотрели на неё, яркий свет освещал её со всех сторон.

- Вы, Тётушка, посидите, - сказал ей хозяин, - а мы с дядюшкой попляшем.

Когда Фёдор Тимофеевич сплясал, хозяин вынул из кармана дудочку и заиграл на ней, а Тётка под эту музыку завыла. Со всех сторон послышались *аплодисменты*.

Но тут случилось непредвиденное... Где-то наверху среди *публики* детский голос крикнул:

- *Тя́тка!* А ведь это Каштанка! Каштанка! Каштанка!

Тётка вздрогнула, посмотрела в ту сторону, откуда раздались крики, и с радостным визгом бросилась к этим людям.



озабоченный (от *забота*) – человек, который испытывает тревогу по поводу чего-нибудь; парешонхотиршуда, мушавваш кардашуда
пари́к – накладные волосы; мүйи сунъи
вихо́р (с вихра́ми) – клочок волос, торчащий в сторону
си́тец (из ситца) – вид хлопчатобумажной ткани
крупные цветы – большие, огромные цветы
аплодисменты – выражение восторга, радости, хлопкы в ладоши
публика – зрители
тя́тка – отец, ба́тя, папа.



- Кудá привёз собáчку но́вый хозя́ин?
- Почему Тётка узнавала хозя́ина только по го́лосу?
- Кто были лю́ди, назва́вшие собáчку Каштанкой?
- Составьте план заключи́тельной ча́сти расска́за и переска́жите её по пла́ну.

Упражнение 217. Прочита́йте рассказ А.П.Чехова «Каштанка» целиком. Переска́жите те сцены́ из расска́за, кото́рые в учебнике русского языка́ пропу́щены.

Упражнение 218. Спишите пословицы, подчеркните глаголы. Определите время и спряжение глаголов.

1. И мудрому человеку совет требуется. 2. Вместе и беда легче переносится. 3. Кто хвалится, тот с горы свалится. 4. Кто работы не боится, у того она и спорится. 5. Белые ручки чужие труды любят.



спорится (работа) – работа делается легко, без напряжения, быстро

- Расскажите, в каких ситуациях употребляются эти пословицы.

Упражнение 219. Запомните, где стоит ударение в глаголах прошедшего времени единственного и множественного числа.

Ударение на первом слоге	Ударение на последнем слоге
по́нял, по́няли	пoнялá
на́чал, на́чали	началá
взял, взяли́	взялá
за́нял, за́няли	занялá

- Устно составьте предложения с глаголами, данными в таблице.

Образец: Я начал серьёзно заниматься спортом. Рухшона не понялá домашнее задание.

НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ

Упражнение 220. Изучите таблицу, сравните левую и правую её части.

Спряжение глаголов

I спряжение			II спряжение		
я	иду	думаю	я	молчу	смотрю
ты	идёшь	думаешь	ты	молчишь	смотришь
он (она)	идёт	думает	он (она)	молчит	смотрит
мы	идём	думаем	мы	молчим	смотрим
вы	идёте	думаете	вы	молчите	смотрите
они	идут	думают	они	молчат	смотрят

I спряжение	-ешь (-ёшь)	II спряжение	-ишь
	-ет (-ёт)		-ит
	-ем (-ём)		-им
	-ете (-ёте)		-ите
	-ут, -ют		-ат (-ят)

На конце глаголов второго лица единственного числа пишется **ь** (мягкий знак): ты *решаешь*, *спешишь*, *умываешься*, *причёсываешься*.

В третьем лице единственного числа у глаголов **ь** (мягкий знак) не пишется:

он *решает*, она *спешит*, он *умывается*, они *решают*, *спешат*, *умываются*.

Изменение глаголов по лицам и числам называется **спряжением**.

Упражнение 221. Прочитайте пословицы, дополните их подходящими по смыслу глаголами.

1. Что посеешь, то и ... 2. Вре́мя не пти́ца, за хвост не ... 3. Упу́стишь мину́ту, ... часы. 4. На час отста́нешь, за день не ... 5. Не разгрызёшь оре́ха, так и ядра не ...

Слова для вставки: *пойма́ешь, пожнёшь, съёшь, догонишь, потеря́ешь.*

- Объясните смысл пословиц.
- Спишите, определите лицо у глаголов, выделите окончания.

У глаголов несовершенного вида есть формы прошедшего, настоящего и будущего времени: *читать (что делать?), читал, читала, читали; читаю; буду читать.*

У глаголов несовершенного вида есть формы прошедшего и будущего времени: *прочитать (что сделать?), прочитал, прочитала, прочитали; прочитаю.*

Упражнение 222. Запишите глаголы в два столбика по спряжениям, выделите окончания.

Чи́стим, ве́рим, пи́шет, бе́гаете, ду́маешь, зна́ете, сиди́те, све́тит, шага́ют, ищёшь, стои́шь, игра́ем, пльвём, счита́ют.

Упражнение 223. Прочитайте текст.

Если услышишь в сухой листве шорох ежиных лапок, можешь легко догнать ежа. Но голыми руками не возьмёшь его.

Быстро бежит ёж по земле, ищет насекомых, грибы, ягоды. Осенью ежи стаскивают в укромное местечко сухие листья и траву. Свернутся в клубочек и засыпают на всю зиму. И снятся им тёплое солнце, ласковый лес, стройные берёзки и грибы с ягодами.



- Спишите текст, подчеркните глаголы и выделите в них окончания.
- Определите лицо, число и спряжение глаголов.

Упражнение 224. Прочитайте текст.

Из школьного юмора

Учитель:

- Если я говорю: я умываюсь, ты умываешься, он умывается ... Какое это время?

Ученик:

- Утро!

- А вы как думаете? Как должен был ответить ученик?
- Можно ли сказать, что ученик тоже прав? Почему?
- Расскажите, как вы начинаете свой день, что вы делаете утром.

Упражнение 225. Дополните диалог (разговор двух товарищей) и разыграйте его.

- Чем ты занимаешься в свободное время?

- ...

- Я тоже люблю читать книги.

- ... ?

- Да, я играю в футбол.

- ... ?

- Нет, в шахматы я не умею играть.

- ... ?

- Спасибо, я с удовольствием буду учиться.

Упражнение 226. Перепишите пословицы, глаголы запишите в третьем лице множественного числа.

1. Где строишь, тут и роешь. 2. Бездонную бочку водой не наполнишь. 3. Потерянного времени не воротишь.

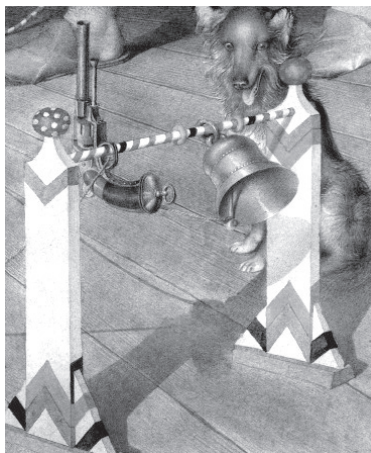
Упражнение 227. Перепишите пословицы, глаголы запишите во втором лице единственного числа.

1. Правды не скроют. 2. В решете воду не удержат. 3. Что посеют, то и пожнут.

- Объясните, когда применяются эти пословицы.

Упражнение 228. Приготовьтесь писать отрывок из рассказа А.П. Чехова «Каштанка» под диктовку учителя. Озаглавьте его.

Хозяин стал учить её разным наукам. В первый урок она училась стоять на задних лапах, что ей ужасно нравилось. Во второй урок она должна была прыгать на задних лапах и хватать сахар, который высоко над её головой держал учитель. Затем в следующие уроки она плясала, вила под музыку, звонила в колокол и стреляла, а через месяц уже могла с успехом заменять Фёдора Тимофеевича в «египетской пирамиде». Училась она очень охотно и была довольна своими успехами. Бег с высунутым языком по кругу, прыжки в обруч и езда на старом Фёдоре Тимофеевиче доставляли ей величайшее наслаждение. Всякий удавшийся фокус она сопровождала звонким лаем, а учитель тоже радовался и потирал руки. (116 слов).



обруч – большой круг, кольцо

величайшее – огромное, большое (наслаждение)

удавшийся фокус – фокус, который получился

потирал руки – тер ладонь о ладонь; так делают от удовольствия, от радости за что-либо

- Выпишите из текста слова по группам: с буквой **ы**, с **ь**, с буквами **щ** и **ш** и отработайте до диктанта их произношение.
- Найдите глаголы, определите, каким членом предложения они являются.

Упражнение 229. Изучите грамматическую таблицу.

Глаголы несовершенного вида <i>Что делать?</i>		Глаголы совершенного вида <i>Что сделать?</i>	
	Будущее время		Будущее время
<i>читать</i>	<i>буду читать</i>	<i>прочитать</i>	<i>прочитаю</i>
<i>писать</i>	<i>буду писать</i>	<i>написать</i>	<i>напишу</i>
<i>считать</i>	<i>буду считать</i>	<i>посчитать</i>	<i>посчитаю</i>
<i>решать</i>	<i>буду решать</i>	<i>решить</i>	<i>решу</i>

➤ Какую особенность в образовании формы будущего времени вы заметили?

➤ Расскажите в классе о том, что вы будете делать, когда вырастаете. Используйте глаголы *учиться (научиться)*, *работать*, *служить в армии*, *лечить (вылечить)*, *писать (написать)*, *сказать (рассказать)* и другие.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Упражнение 230. Прочитайте.

СКАЗКА ОБ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОМ

В некотором царстве, в тридевятом государстве жили-были удивительные создания. Они назывались частями речи. Это были очень серьёзные и дружные существа, они помогали добрым людям говорить друг с другом и писать друг другу длинные интересные письма. Главными среди них были **Имя существительное** и **Глагол**. А первым помощником считалось **Имя прилагательное**. Самые яркие письма, самые весёлые рассказы получались у тех жителей неизвестного государства, которым помогали Имена прилагательные.

А почему? Потому что Имена прилагательные умели *красочными* словами описывать всё, что видели вокруг. Просто улица у них становилась широкой длинной зелёной и прекрасной

улицей. Просто дом превращался в волшебный дом с красной черепичной крышей. В саду расцветали прекрасные белые розы с нежными лепестками, а в прозрачной реке плескались серебристые рыбки с изумрудными плавниками.

Вот почему жители необыкновенного царства очень уважают Имя прилагательное.



красочные (от *краска*) = яркие, разноцветные
черепичная (крыша) – крыша, покрытая черепицей;
 боми сафолпӯш
изумрудный – ярко-зелёного цвета
плавник – орган плавания у рыб



- ❑ О каких частях речи упоминается в сказке? Сколько их?
- ❑ А сколько частей речи вы знаете?
- ❑ Уточните в справочном разделе учебника, какие ещё части речи есть в русской грамматике.

- Выпишите из текста словосочетания «имя существительное + имя прилагательное», которые, на ваш взгляд, сделали высказывания яркими, выразительными, красивыми.
- Перескажите текст сказки своими словами или придумайте новую сказку об имени прилагательном.

Упражнение 231. Прочитайте.

Люблю берёзку русскую,
 То светлую, то грустную,
 В белом сарафанчике,
 С платочками в карманчиках,
 С красивыми застёжками,
 С зелёными серёжками.

(А. Прокофьев)



- О чём говорится в стихотворении?
- Найдите в тексте прилагательные. На какие вопросы они отвечают?
- Спишите стихотворение. Укажите стрелкой, со словами какой части речи связаны имена прилагательные.

Прилагательное обозначает *признак* предмета и отвечает на вопросы: **какой?** (*белый* снег), **какая?** (*русская* берёза), **какое?** (*тёплое* утро), **какие?** (*спелые* груши), **чей?** (*лисий* хвост), **чья?** (*медвежья* шкура), **чьё?** (*кошкино* блюдо), **чьи?** (*птичьи* гнёзда).

Упражнение 232. Прочитайте. Спишите. Подчеркните прилагательные и существительные, с которыми они согласуются. Устно задайте грамматический вопрос от существительного к зависимому от него прилагательному.

Образец: сад (какой?) – *первый, яблоневый*.

Первый яблоневый сад на Руси заложил киевский князь Ярослав Мудрый. В старой Москве было принято окружать дом яблоневым садом. *Наливное*, румяное, золотое яблочко нередко упоминается в сказках. В русской сказке яблоко наделено чудесной волшебной силой.



наливное (от *наливаться, лить*) – созревшее, сочное.

Прилагательные изменяются по родам, числам и падежам. Они *согласуются* с существительными, то есть употребляются в том же роде, числе и падеже, что и существительные, к которым они относятся. Начальной формой прилагательного является форма единственного числа именительного падежа мужского рода: *весёлый, радостный, мамин*.

В предложении прилагательное может быть *определением* (Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром) и *частью сказуемого* (Воздух был тёплый. Ночь становится бледной.).

Упражнение 233. Спишите, вставляя в текст пропущенные слова в нужной форме. Поставьте к ним вопросы. Какой частью речи являются вставленные слова?

Наступила ... весна. Небо ..., как будто умытое. На деревьях распускаются ... листочки. Воздух ещё ..., но солнышко ..., ...

Слова для вставок: долгожданный, чистый, зелёный, прохладный, тёплый, ласковый.

- Как вы определите род, число и падеж вставленных слов?

Упражнение 234. К данным существительным подберите прилагательные, указывающие на различные признаки. Запишите, поставьте вопросы. Подчеркните окончания прилагательных.

Образец: Малина (*какая?*) красная, спелая, сочная, вкусная.

Яблоко, вишня, морковь, мандарин, капуста, горох, лес, берег, дорога.

Упражнение 235. Какие фрукты выращивают в Таджикистане? Устно опишите их с помощью прилагательных. Постарайтесь, чтобы прилагательные не повторялись.

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Именá прилагáтельные изменяются по падежáм, то есть *склоняются*.

Прилагáтельное всегда стоит в том же рóде, числé и падежé, в каком существвительное, к котóрому онó отнóсится.

Упражнение 236. Изучите таблицу.

Прилагательные с мягкой и твёрдой основой

Тип основы	Единственное число			Мн. число для всех родов какие?
	м.р. какой?	ж.р. какая?	ср.р. какое?	
Твёрдая основа	весёлый волево́й человек	отва́жная, смéлая лётчица	тёплое ла́сковое со́лнышко	но́вые свётлые шко́лы
	-о́й, -о́й	-ая	-ое	-ые
Мягкая основа	синий небосво́д	да́льная до́рога	вече́рное небо	да́льные путеше́ствия
	-ий	-ая	-ее	-ие

- Какие окончания имеют прилагательные с твёрдой основой в И.п. ед. и мн. числа?
- Какие окончания имеют прилагательные с мягкой основой в И.п. ед.ч. и мн. числа?

Упражнение 237. Составьте словосочетания с прилагательными по образцу, употребив их в м.р., ж.р. и ср.р. ед.ч. и мн.ч.:

Образец: *нижний этаж, нижняя полка, нижнее оконце, нижние этажи; добрый совет, добрая книга, доброе слово, добрые люди.*

Зимний, гордый, древний, умный.

Упражнение 238. Прочитайте список прилагательных с мягкой основой. Можно ли утверждать, что они расположены в алфавитном порядке?

бли́жний	домáшний	ли́шний	прошлогóдный
вѐрхний	дрѐвний	ни́жний	ра́нный
весѐнный	завтрашний	ны́нешний	сего́дняшний
вечѐрный	здѐшний	осѐнный	си́ний
внѐшний	зѐмный	перѐдный	сосѐдный
внѹтренний	ѳскренный	пóздный	срѐдный
вчерáшний	кра́йний	порóжный	тепѐрешний
дáльный	лѐтний	послѐдный	ѹтренний



ѳскренный – откровенный; содик; ростгѹй
порóжный – пустой; холї, тихї

- Запишіте эти прилагательные, распределив по группам:
 - 1) обозначают отношѐние к временáм гóда;
 - 2) обозначают отношѐние к врѐмени сѹток и вообще врѐмени;
 - 3) обозначают отношѐние к мѐсту находжѐния.
- Какое из этих прилагательных обозначает цвет?

Упражнение 239. Прочитáйте текст, в котором рассказывается о дѐтских гóдáх Антóна Пáвловича Чѐхова.

Когда Антóше *испóлнилось* вóсемь лет, его отдáли в гимна́зию, где учились его стáршие брáтья. Антóше не нравилась гимна́зия. Весѐлому, *подви́жному* мальчику *неу́ютно* было в большїх, холодновáтых клáссах, скѹчно было сидѐть на уро́ках. Клáссы выходїли в полутѐмные коридóры. В кáждой дверї было крѹглое окóшко. *Надзирáтель*, как часовóй, шагáл по коридóру и заглядывал в окóшки – следїл за поведѐнием учáщихся.

Настоящѹю рáдость приносїл театр. В театр разрешáлось ходїть только с родїтелями в прáздничные дни, но брáтья

Чеховы в театре бывали часто: они *переодевались*, наклеивали бороды, усы, надевали синие очки и старались *прошмыгнуть* мимо надзирателя на *галёрку*. «Мне доставляло огромное наслаждение присутствовать в театре», - вспоминал Чехов. Дома Антоша постоянно кого-то изображал: зубного врача, важного чиновника, старого профессора ... Антоша *был нестои́м на выдумки*, да и все братья любили шутки. Казалось, смех, *озорная* шутка защищали их от всего тяжёлого, что было в жизни ...



(ему) *исполнилось* восемь лет – (ему) было восемь лет

подвижный мальчик (от *двигаться*) – не любил сидеть, ему хотелось двигаться, что-то делать; бачаи сердчунбучул, чолок

неуютно – плохо, неудобно

надзиратель (однокоренное со словом *зритель*) – человек, который наблюдает, смотрит за кем-нибудь (надзиратель в тюрьме)

переодевались – одевались в другую одежду; либоси дигар мепушиданд

прошмыгнуть - пройти быстро и незаметно

галёрка – самые дешёвые места в верхних рядах театра

был нестои́м на выдумки – здесь: постоянно что-нибудь выдумывал (придумывал)

озорная шутка - весёлая шутка, с озорством (от *озорник*, *озорничать*), с шаловливостью; озорничать – сухой кардан



- Нравилось ли Антоше в гимназии? Докажите свою мысль примерами из текста.
- Какие у него были впечатления от учёбы в гимназии?
- Что доставляло мальчику настоящую радость?
- Как будущий писатель и его старшие братья относились к шуткам?

- Перескажите текст, озаглавив каждую из двух частей. Используйте для пересказа план:

I часть

1. Описание классов и коридоров в гимназии.
2. Надзиратель.

II часть

1. Частые посещения театра.
2. Переодевание.
3. Талант артиста у Антоши.
4. Любовь к шутке.

Упражнение 240. Запишите сочетания прилагательных и существительных, определите род, число и падеж прилагательного, рядом запишите начальную форму словосочетания (ед.ч. им.п.).

Старшие братья – И.п., м.ч., м.р. – старший брат;

Веселому, подвижному мальчику; в больших, холодноватых классах; в полутёмные коридоры; круглое окошко; настоящую радость; в праздничные дни; зубного врача; озорная шутка.

ЗАПОМНИТЕ!

В окончаниях имён прилагательных после шипящих под ударением пишется *о*, без ударения – буква *е*: *большо́го* снега, хоро́шего дождя.

Упражнение 241. Перепишите пословицы, объясните, когда после шипящих в окончаниях прилагательных пишется *о*, когда *е*.

1. От хорошего брата можно *ума* набраться.
2. Большому кораблю большое плавание.
3. В колючем кустарнике не спрячешься.
4. Маленькое дело лучше большого безделья.
5. Горе в чужой земле безязыкому.



набрáться ума, то есть стать умнее
колóчий (от *колóть, укол*) – хордор, хорнок;
колóчий кустáрник – буттаи хордор

- Выпишите все слова с *ь*, объясните их правописание. Запомните пословицы.
- Расскажите о ситуациях, когда эти пословицы применяются в речи.

Упражнение 242. Изучите таблицу.

Склонение имён прилагательных

Падeжи	Единственное число			Множественное число
	м.р.	ср.р.	ж.р.	(для всех родов)
И.п.	<i>какой? -óй, -ый, -ий</i>	какое? -ое, -еe	<i>какая? -ая, -яя</i>	<i>какие? -ые, -ие</i>
Р.п.	<i>какого? -ого, -его</i>		<i>какой? -ой, -ей</i>	<i>каких? -ых, -их</i>
Д.п.	<i>какому? -ому, -ему</i>		<i>какой? -ой, -ей</i>	<i>каким? -ым, -им</i>
В.п.	с одушвл. – как Р.п./ с неодушвл. – как И.п.		<i>какую? -ую, -юю</i>	с одушвл. – как Р.п./ с неодушвл. – как И.п
Т.п.	<i>каким? -ым, -им</i>		<i>какой? -ой, -ей</i>	<i>какими? -ыми, -ими</i>
П.п.	<i>о каком? -ом, -ем</i>		<i>о какой? -ой, -ей</i>	<i>о каких? -ых, -их</i>



- ❑ Назовите падежные окончания прилагательных с твёрдой основой. Приведите примеры таких прилагательных.
- ❑ Просклоняйте устно словосочетания *дрéвний город, дрéвнее зеркало, дрéвняя картинa* и *дрéвние вéщи*. Прилагательные в них изменяются по типу мягкого склонения.
- ❑ В каких падежах окончания прилагательных женского рода полностью совпадают?

**ОБРАТИТЕ
ВНИМАНИЕ!**

Падежные окончания прилагательных и окончания падежных вопросов совпадают.

Упражнение 243. Рассмотрите таблицу.

Склонение прилагательных во множественном числе

Падеж	Склонение	
	Твёрдое	Мягкое
И.п.	нов ые	син ие
Р.п.	нов ых	син их
Д.п.	нов ым	син им
В.п.	нов ые (-ых)	син ие (-их)
Т.п.	нов ыми	син ими
П.п.	(о) нов ых	(о) син их

- Устно просклоняйте (используя таблицу) словосочетания: новые друзья, новые книги; синие карандаши, синие птицы.
- В каком падеже у прилагательных будут два разных окончания? Почему?

Упражнение 244. Выучите стихотворение наизусть. Запишите его по памяти.

Колокольчики мой,
 Цветики степные.
 Что глядите на меня,
 Тёмно-голубые?
 И о чём звените вы
 В день весёлый мая,
 Среди *некошеной* травы
 Головой качая?

(А.К. Толстой)



Среди *некошеной* травы – трава, которую ещё не косили (не срезали).

- Подчеркните прилагательные во множественном числе.
- Есть ли в этом стихотворении метафоры?

ЗАПОМНИТЕ!

Сложные прилагательные, например, *тёмно-голубые*, пишутся через чёрточку (через дефис).

РАЗЯДЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Упражнение 245. Прочитайте.

Прилагательные выражают три вида признаков: качество, отношение к другому предмету и принадлежность. Соответственно выделяют три разряда имён прилагательных: *качественные, относительные и притяжательные*.

Качественные прилагательные: *большой, узкий, короткий; красный, синий, белый; квадратный, овальный, угловатый; горький, сладкий, солёный; молодой, слабый, глухой; хитрый, гордый, смелый* и др. Они обозначают *изменяемые* признаки предметов, которые могут проявляться в большей или меньшей степени (*горький* – очень горький, самый горький, менее горький).

Упражнение 246. Вычеркните в каждой группе прилагательных «лишнее», которое по значению не является качественным:

1. Жёлтый, строгий, умный, мамин.
2. Отцовский, трудный, высокий, вкусный.
3. Яркий, чистый, волчий, светлый.
4. Добрый, птичий, долгий, красный.

Упражнение 247. Прочитайте текст о роли прилагательных в речи.

Представим на минуту, что из нашей речи вдруг исчезли имена прилагательные. Зелёная трава стала просто травой, голубое небо просто небом, тёплое солнышко просто солнцем. Что случится с нашей речью? Правильно, она станет бедной. Значит, имена прилагательные делают нашу речь ярче, выразительнее.

С помощью имён прилагательных мы можем описать людей (*Маленький испуганный мальчик тихо плакал*); животных (*хитрая лиса, злой волк, умная собака*).

Упражнение 248. Закончите предложения, используя прилагательные в нужной форме (в соответствии с вопросами). Запишите эти предложения.

1. Прилагательные делают нашу речь (*какой?*) ... и ... (*образная и выразительная*).
2. Если исчезнут прилагательные, то трава, небо, цветы – всё станет (*каким?*) ... (*бесцветный*).

Качественные прилагательные могут иметь полную и краткую форму.

Упражнение 249. Изучите таблицу.

Полная и краткая форма качественных прилагательных

Форма	Единственное число			Множественное число для всех родов
	м.р.	ср.р.	ж.р.	
Полная	<i>сладкий красивый приятный</i>	<i>сладкое красивое приятное</i>	<i>сладкая красивая приятная</i>	<i>сладкие красивые приятные</i>
Краткая	<i>сладок красив приятен</i>	<i>сладко красиво приятно</i>	<i>сладка красива приятна</i>	<i>сладки красивы приятны</i>

- Какие окончания имеют прилагательные мужского, среднего и женского рода единственного числа в краткой форме?

Упражнение 250. Прочитайте тексты. Найдите в них качественные прилагательные, выпишите их и образуйте от них краткую форму мужского рода единственного числа.

ИЗ ИСТОРИИ СЛОВ

Дотошный со значением «пытливый, вьедливый» появилось из сочетания «до точки (до точки)». Некоторое время назад это слово писалось так: *дото́чный*. Но потом орфография подчинилась произношению, мы стали писать, как говорим.

Шедевр. Это французское слово, которое может быть буквально переведено как «образец творения». Так в средневековых цехах именовалось изделие, которое необходимо было изготовить для получения звания мастера. Сейчас слово употребляется в значении «произведение высокого искусства, мастерства».



- Какого человека можно назвать дотошным?
- Есть ли среди ваших знакомых такие люди?
- Какие вы знаете шедевры в живописи, поэзии, музыке?
- Расскажите о них.

Упражнение 251. Спишите, прочитайте краткие прилагательные в соответствии с ударением.

Подáрок дóрог, жизнь дорога́, вре́мя дóрого, друзья́ дóроги.

Го́род огро́мен, луна огро́мна, по́ле огро́мно, наши́ пла́ны огро́мны.

В большинстве кратких прилагательных женского рода ударение падает на окончания:

веселá, стройна́, умна́.

Упражнение 252. Выпишите в один столбик словосочетания с полным прилагательным, во второй – с кратким. Выделите окончания в именах прилагательных.

Юбка велика́, город мо́лод, изве́стный человек, огро́мная страна́, о́зеро ме́лко, мо́локо горячо́, о́строе слово, удивíteльный сад, пуши́стый снег, жизнь тяжела́.

- В каких сочетаниях слова используются в переносном значении?

Упражнение 253. Прочитайте полные и краткие прилагательные, устно подберите к ним существительные соответствующего рода.

Мягкий – мя́жок, мя́гká, мя́гко, мя́жки; кре́пкий – кре́пок, кре́пká, кре́пко, кре́пки; то́нкий – то́нок, то́нка, то́нко, то́нки; то́чный – то́чен, то́чна, то́чно, то́чны; ре́дкий – ре́док, ре́дка, ре́дко, ре́дки; у́зкий – у́зок, узка́, у́зко, у́зки; удиви́тельный – удиви́телен, удиви́тельна, удиви́тельно, удиви́тельны; могу́чий – могу́ч, могу́ча, могу́че, могу́чи.

В предложении краткие прилагательные употребляются в роли сказуемых: *День до́лог, а век ко́роток.*

Упражнение 254. Спишите пословицы. Подчеркните главные члены предложения. Выделите окончания в кратких прилагательных.

1. Ко́рень уче́нья го́рек, а плод сла́док. 2. У стра́ха глаза́ велики́. 3. Дорога́ ло́жка к обе́ду. 4. Ста́рость красна́ не года́ми, а дела́ми. 5. Изба́ красна́ не угла́ми, а пирога́ми.

- Когда употребляются эти пословицы? Что они обозначают?
- Объясните правописание и произношение данных слов.

Плод – плоды, плодовой; ложка – ложечка; пирог – пироги; обед – обеды, к обеду; сказка, сказочка, сказочный.

Упражнение 255. Прочитайте текст об относительных прилагательных.

Относительные прилагательные обозначают признак предмета по отношению к другому предмету: **материал**, из

которого изготовлен предмет (*шерстяное платье, железный гвоздь, деревянная ложка*); **назначение предмета** (*стиральная машина, письменный стол, мужской костюм*); **отношение к месту** (*школьная столовая, городской парк, сельский магазин*); **отношение ко времени** (*вчерашний день, осенние каникулы, утренняя зарядка*).

Относительные прилагательные выражают *постоянные* признаки предмета, которые не могут быть в большей или меньшей степени: *деревянная* ложка, например, не может быть «более деревянной» или «менее деревянной».

Относительные прилагательные не имеют краткой формы и сравнительной степени.

Упражнение 256. Распределите прилагательные по группам в зависимости от отношений, которые они выражают.

Шёлковые занавески, январский мороз, душанбинский аэропорт, письменный стол, детская коляска, серебряное кольцо, московский зоопарк.

1. Место: ...
2. Время: ...
3. Материал: ...
4. Назначение: ...

Упражнение 257. Образуйте словосочетания по образцу. Укажите главное слово и поставьте от главного к зависимому слову вопрос.

Образец: (*какие?*) золотые часы – часы (*из чего?*) из золота.

Шерстяное платье, резиновые сапоги, каменный забор, стеклянная банка, глиняная посуда, деревянный ящик, бумажный кораблик.

ОБРАЗОВАНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Упражнение 258. Рассмотрите таблицу.

	Корень слова	Суффикс	Окончание	
1.	верх гор-а длин-а лун-а	-н-	-ий -ый	вѐрхний гóрный длѳнный лúнный
2.	кож-а песок трав-а	-ан -ян	-ый -ой	кóжаный песчáный травяно́й
3.	родств-о утр-о	-енн	-ый -ий	рóдственнѳй úтренний
4.	матрос Русь сел-о	-ск-	-ий	матрóсский ру́сский сѳльский
5.	слад-ость низ дерз-ость	-к-	-ий	слáдкий нѳзкий дѳрзкий



- Какие сѳффиксы используются для образования прилагательных?
- Почему в прилагательных *длѳнный* и *лúнный* удвоенная *н*?
- Почему в прилагательных *русский* и *матрóсский* две буквы *с*?
- Как вы думаете, почему у прилагательных мужского рода после сѳффиксов *-ск-* и *-к-* употребляется только окончание *-ий* (но не *-ый*) ?

Суффиксы прилагательных *-ан* и *-ян* – всегда пишутся с одной буквой **н**.

Исключения: стекля**нн**ый
 оловя**нн**ый
 дерева**нн**ый

→ **нн**

Упражнение 259. Спишите, подчёркивая прилагательные с суффиксом *-н-*.

1. Горными тропами поднялись туристы на вершину. 2. С грамотным человеком всегда интересно. 3. Зимнее утро было морозным. 4. В школе прошёл литературный вечер. 5. По телевизору шёл смешной фильм.

Упражнение 260. От данных существительных образуйте прилагательные с помощью суффикса *-н-*:

стена - ..., мир - ..., класс - ... , осень - ... , камень - ...,
холод - ..., страх - ..., лето -

**ОБРАТИТЕ
ВНИМАНИЕ!**

рука – ручной		к – ч
нога – ножной		г – ж
смех – смешной		х – ш

Упражнение 261. От данных существительных образуйте прилагательные при помощи суффикса *-ян-*:

Трава – травяной; земля – ...; полотно – ...; глина – ...; кость – ...; шерсть –

Упражнение 262. Спишите. Подчеркните прилагательные. При помощи каких суффиксов они образованы?

1. В глиняной посуде продукты не портятся. 2. Летом в пустыне бывают песчаные бури. 3. Посылку мы отправили в деревянном ящике. 4. Сестра купила себе кожаную сумку. 5. Маме подарили серебряную цепочку.

Упражнение 263. Запишите существительные, от которых образованы следующие прилагательные.

Буквенный, государственный, письменный, общественный, весенний, болезненный.

Упражнение 264. Измените словосочетания по образцу. Определите разряд прилагательных.

Образец: Выставка книг – книжная выставка.

Носки из шерсти – Ремень из кожи – Ящик из дерева – ... Дверь из железа – ... Стол из дерева – ... Посуда из глины – ...

Упражнение 265. Спишите, вставьте пропущенные суффиксы. Обозначьте корень и суффикс. Определите разряд прилагательных.

Белорус...ий, киргиз...ий, узбек...ий, англій...ий, француз...ий, чеш...ий.

Упражнение 266. Прочитайте текст о детстве русского писателя Алексея Максимовича Горького.



М.Горький
(1868-1936)
Фотография
1890-х годов

Писатель Максим Горький (настоящее его имя – Алексей Максимович Пешков) родился в городе Нижний Новгород.

Необычайно тяжёлой была его жизнь с самого детства.

Он *рано* *остался* *сиротой*, воспитывался в семье дёда Каширина. Тяжело ему было жить в этой большой семье. Дед и его сыновья были злые, жестокие и жадные, часто собрались, устраивали *безобразные* драки.

Детей в доме Кашириных *учили* *розгами*. На кухне в субботу розгами, смоченными в солёной воде, дед *беспощадно* *порол* детей за *провинности*. Однажды он *засёк* Алёшу *до потери сознания*. Но такая жизнь не погубила, не *изуродовала* мальчика. Этим он *обязан* в первую очередь бабушке.

Бабушка Акулина Ивановна была для него самым близким другом, самым понятным и дорогим человеком. Она научила Алёшу видеть в людях не только *дурное*, но и хорошее.

Девяти лет Алёшу отдали в начальную школу. Учился он хорошо, в третий класс перешёл с *похвальной листом* и в награду получил книгу басен.

В третьем классе учиться Алёше не пришлось.

Однажды дед сказал мальчику:

- Ну, Лексёй, ты – не медаль, на шее у меня – не место тебе, а *иди-ка ты в люди ...*

Так в девять лет кончилось детство Алёши.



была **необычайно** тяжёлой – очень тяжёлой (не + обычно)

рано остался сиротой – рано осиротел, т.е. когда он был совсем маленьким, у него умерли отец и мать

сирота – ребёнок, человек, у которого нет родителей (они умерли)

безобразные драки – страшные, неприятные, некрасивые, бесчеловечные драки

учили розгами – воспитывали физическим наказанием, били

розги – тонкие ветки, прутья, срезанные для побоев, для наказания детей (применялись и в школах); чтобы побои розгами были больнее, прутья сначала держали в солёной воде

беспощадно – без пощады, без жалости

пороть (*порол*) – бить розгами, ремнём, верёвкой

провинность – вина, проступок; айбдорй, гунохкорй

засечь (от *сечь*) = пороть, бить, забить

до потери сознания – так сильно избил, что мальчик некоторое время был без чувств

изуродовать (от *уродовать*) – испортить, сделать плохим, здесь: сделать грубым, жестоким, злым

дурное – плохое

похвальный лист (от *хвалять*) – документ, в котором ученика хвалят за хорошую успеваемость, хорошую учёбу

иди-ка ты в люди (*идти в люди*) – больше кормить и держать тебя в своей семье не буду, иди и зарабатывай себе на жизнь сам (детский труд в то время использовали сапожники, парикмахеры, одновременно обучая детей своей специальности).



- Что такое псевдоним?
- Сравните настоящее имя и псевдоним русского писателя Горького.
- Назовите даты жизни А.М. Горького. Сколько лет прожил писатель?
- Почему его детство было тяжёлым?
- Что значит выражение «учили розгами»?
- Как наказывали детей за провинности?
- Почему Алёша не озлобился, видя жестокое отношение к себе и другим детям?
- Как будущий писатель учился в школе? Сколько классов он закончил?
- Почему он не смог учиться дальше?

➤ Составьте план и перескажите текст по плану.

Упражнение 267. Вспомните и расскажите, как воспитывались и учились в гимназии (в лицее) А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, А.П. Чехов.

При помощи приставки **не-** могут быть образованы однокорневые прилагательные – антонимы:
весёлый – невесёлый, трудный – нетрудный.

Приставка **не-** пишется слитно:

1. *Сегодняшний урок **нетрудный**.*
2. *Что ты такой **невесёлый**?*

Отрицательная частица **не-** пишется раздельно:

1. *Этот урок **не трудный**, а очень лёгкий.*
2. *Фильм был **не весёлый**, а грустный.*

Упражнение 268. Выпишите сначала прилагательные, к которым можно присоединить приставку **не-**. Затем выпишите прилагательные, к которым нельзя присоединить приставку **не-**.

Образец: 1. Невесёлый. 2. Утренний.

Внимательный, серьёзный, вечерний, глубокий, широкий, кожаный, здоровый, вежливый, лунный, заячий, несчастный, нечаянный.

Упражнение 269. Спишите, раскрывая скобки. Укажите частицу **не**, обозначьте приставку **не-**.

(Не)ожиданное известие; (не)строгий человек; (не)мягкий, а твёрдый; (не)удобная дорога; (не)брежный почерк.

Упражнение 270. Прочитайте текст о притяжательных прилагательных.

Притяжательные прилагательные указывают на принадлежность какому-либо живому существу: лицу или животному (*бабушкин платок, волчья пасть, отцов пиджак*).

Притяжательные прилагательные отвечают на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?* (*Сашин велосипед, мамина сумка, бабушкины очки, Олино пальто*), как и слова *мой, твой, её, его, наш, ваш, их* (*мой друг, его пальто, её очки*).

Притяжательные прилагательные, так же как и относительные, обозначают *постоянный* признак предмета, который не может быть в большей или меньшей степени.



- Сколько разрядов прилагательных выделяется в грамматике русского языка? Что они обозначают?
 - Какие прилагательные обозначают постоянные признаки, а какие – проявляющиеся в большей или меньшей степени?
 - Что обозначают притяжательные прилагательные?
- Сравните однокорневые слова: *принадлѣжность* – *принадлежать* (таалук доштан; аз они касе будан).
 - Сравните однокорневые слова: *притяжательные* (прилагательные), *притягивать, притянуть, тянуть*.

- Приведите примеры словосочетаний прилагательных с существительными и переведите их на родной язык.

Упражнение 271. Образуйте от выделенных существительных притяжательные прилагательные. Запишите получившиеся словосочетания. Задайте вопрос к зависимому слову, соблюдайте нормы согласования прилагательных и существительных.

Нора *лисы* – лисья нора (чья?), пальто *мамы* – ..., комната *дяди* – ..., дупло *белки* – ..., гнезда *птиц* – ..., хвост *павлина* – ...

Притяжательные прилагательные имеют суффиксы **-ов (-ев), -ин (-ын), -ий**:

отцов пиджак, родителей наказ, сестрина ручка, лисий хвост.

ЗАПОМНИТЕ!

Во всех падежных формах (кроме И.п. и В.п. м.р. ед.ч.) притяжательных прилагательных, имеющих суффикс **-ий**, в середине слова пишется **ь**: *волчьего, кроличья (волчий, кроличий)*.

Упражнение 272. Изучите таблицу.

Падежные формы притяжательных прилагательных

	М.р.	Ср.р.	Ж.р.
И.п.	заячий тулуп	медвежье ухо	лисыя нора
Р.п.	заячьего тулупа	медвежьего уха	лисьей норы
Д.п.	заячьему тулупу	медвежьему уху	лисьей норе
В.п.	заячий тулуп	медвежье ухо	лисью нору
Т.п.	заячьим тулупом	медвежьим ухом	лисьей норой
П.п.	о заячьем тулупе	о медвежьем ухе	о лисьей норе

Упражнение 273. Запишите словосочетания в начальной форме – И.п. ед.ч.

Образец: лебединых пёсен – лебединая пёсня.

Комариного пискá, во́инскому до́лгу, лошади́ного ржа́ния, гу́синые ла́пки, коша́чьей поро́ды, льви́ным ры́ком, пти́чьи голосо́а, бульдо́жьей па́стью, ко́нского то́пота.

Упражнение 274. Спишите. Найдите притяжательные прилагательные, выделите окончания. Определите, в каком роде, числе и падеже они согласуются с существительными.

1. *Вещу́ньина* с похва́л вскружи́лась голова́, от ра́дости в зобу́ дыха́нье спёрло. 2. А заяц за ушко медве́жье тут же тя́нет. 3. Ягнёнок *сду́ру*, наде́вши во́лчью шку́ру, пошёл по са́ду в ней гуля́ть ... 4. Беда, лишь по́д носом глаза́ *кרותо́вьи* зорки, да вдаль не ви́дят ничегó.

(Из басен И.А. Крылова)



вещу́ньина (вещунья) – предска́зательница бу́дущего
зоб (в зобу) – го́рло (в го́рле)
сду́ру – по глúпости
кרותо́вьи – *крот* – зве́рёк, живу́щий под землёй

- Какие басни И.А. Крылова вы читали?
- Что вы можете рассказать о жизни баснописца?

Упражнение 275. Прочитайте выразительно отрывок из повести А.М. Горького «Детство». Определите тему отрывка и озаглавьте его. Можно ли утверждать, что это художественный текст?

Бабушка говорила ласково, весело, *складно*. Я с первого же дня подружился с нею. Говорила она, как-то особенно *выпева́я* слова́, и они легко *укреплялись* в па́мяти моёй, похожие на цветы́, такие же ласковые, яркие, *сочные*. Когда она улыба́лась, её тёмные, как ви́шня, *зрачки* расшири́лись, вспыхивая *неввырази́мо* *приятным* све́том.

До неё как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в *непрерывную* нить, сплела в разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком. Эта её *бескорыстная* любовь к миру обогатила меня, *насытила* крепкой силой для трудной жизни.

Сказки она *сказывает* тихо, таинственно, наклоняясь к моему лицу, заглядывая в глаза мне, точно вливая в сердце моё силу, приподнимающую меня. Говорит, точно поёт, и чем дальше, тем складней звучат слова. Слушать её невыразимо приятно. Я слушаю – и прошу:

- Ещё!

- А ещё вот как было: сидит под печкой старичок *домовой*, занозил он себе лапу лапшой, качается, *хныкает*: «Ой, мышеньки, больно, ой, мышата, *не стерплю!*»

Подняв ногу, она хватается за неё руками, качает её на весу и смешно *морищит* лицо, словно ей самой больно.

И каждый вечер перед сном она рассказывала мне сказки или свою жизнь, подобную сказке, задумчиво и таинственно.

Художник
Б.Дехтерев





скла́дно (говорит) – говорит красиво
выпева́я (слова́), от петь, как бу́дто поёт слова́
укрепля́лись в па́мяти – запомина́лись
со́чные (от сок) – о слова́х, то есть краси́вые, живы́е слова́
зрачо́к (мн.ч. зрачки́) – гавха́раки ча́шм
невырази́мо прия́тный – очень прия́тный; тако́й прия́тный, что тру́дно, невозмо́жно вы́разить
непрерывна́я нить – невозмо́жно порва́ть, разорва́ть
бескоро́стная любо́вь – муха́ббаты бега́раз
насы́тила – сде́лала сы́тым, переносное: напо́лнила мальчи́ка, его ду́шу чем-то хоро́шим
ска́зывает – говорит, рассказы́вает
домово́й – ска́зочное существо́, которое живёт в до́ме и оберега́ет его́
занозы́л (от заноза) – о́стрый кусо́чек чего́-либо, кото́рый вошёл под ко́жу, порани́л её; ба бадан халидашуда
хны́кает – тихоне́чко пла́чет
не стерплю́ - так бо́льно, что нельзя́ терпе́ть
мо́рщить (мо́рщиться) (от морщи́нка, морщи́на) – чин шудан



- Как бабушка разговаривала с Алёшей?
- Какие у них были отношения?
- С чем сравнивает мальчик речь (слова) бабушки?
- Как будущий писатель оценил роль бабушки в своей жизни? Какие сравнения автор использует при этом?
- Что ему дало силы для трудной жизни?
- Какую сказку, рассказанную бабушкой, приводит в пример Горький?
- Кто вам в детстве рассказывал сказки, пел песенки? Какие это были сказки? Чему они учили?

Упражнение 276. Выпишите из текста предыдущего упражнения сравнения и некоторые глаголы-сказуемые. Используйте этот материал для подробного пересказа текста от имени Алёши.

Упражнение 277. Напишите небольшое сочинение по теме на выбор: «Мои детские впечатления», «Самый дорогой для меня человек», «Сказки, которые я услышал(а) от мамы (от бабушки)».

➤ При подготовке к сочинению необходимо сначала подумать над планом и отобрать события из жизни и свои мысли в соответствии с темой.

Упражнение 278. Прочитайте текст и рассмотрите фотографию памятника советскому солдату в Берлине.

ПАМЯТНИК

Ударили наши войска на Берлин. Начался последний бой войны. Как ни отбивались фашисты – не устояли. Стали брать наши солдаты в Берлине улицу за улицей, дом за домом. А фашисты все не сдаются.

И вдруг увидел один наш солдат во время боя на улице маленькую немецкую девочку. Видно, отстала от своих, а те о ней забыли. Осталась она одна посреди улицы, а кругом бой идёт. Из всех окон огонь *полахает*, бомбы *рвутся*, дома *рушатся*, со всех сторон пули свистят. Видит наш солдат – пропадет девчонка.

Бросился солдат через улицу под



самые пули, подхватил на руки немецкую девочку, прикрыл своим плечом от огня и вынес из боя.

А скоро наши бойцы подняли красный флаг над главным зданием немецкой столицы. Сдались фашисты. Война кончилась. Мы победили. Наступил мир.

И построили в Берлине огромный памятник. Высоко над домами, на зелёном холме, стоит *богатырь из камня* – советский солдат. В одной руке у него тяжёлый меч, а в другой – маленькая девочка. Спас её солдат, уберёг от фашистов всех на свете детей.

(По Л. Кассилью)



не устояли фашисты, то есть советские войска их победили

брать (взять) улицу – отвоёвать, прогнать с этой улицы фашистов, освободить улицу от фашистов

полыхает огонь = горит огонь,

рвутся бомбы = взрываются бомбы

рушатся дома (от *рушиться*) = ломаться, падать

броситься под пули – побежать туда, где идёт бой, то есть **рисковать** своей жизнью, пойти туда, зная, что можно погибнуть; таваккал кардан, ба хатар андохтан.



- Когда происходили события, описанные в тексте?
- С кем сражались наши солдаты?
- Что случилось во время боя?
- Можно ли сказать, что советский солдат совершил подвиг, когда вынес из боя немецкую девочку? Почему?
- Какой памятник советскому солдату поставили в Берлине, в столице Германии?
- Что символизирует этот памятник?
- Для чего поставили этот памятник в Берлине?

Упражнение 279. Сопоставьте однокорневые слова:

па́мять – па́мятник – по́мнить – вспо́мнить.

- Опишите своими словами памятник в Берлине.
- Приготовьтесь писать изложение по тексту.

Упражнение 280. Подумайте, как бы вы построили своё сообщение на тему «Детям всего мира не нужна война». Какой текст у вас получится: описание, повествование или рассуждение?

Для подготовки подобного сообщения можно использовать стихотворения, фотографии, репродукции картин, темы детских рисунков на асфальте, рассказы ветеранов Великой Отечественной войны о детях на фронте, свои собственные мысли.

Упражнение 281. Прочитайте и перескажите текст, выразите своё отношение к герою.

ВОЛОДЯ ДУБИНИН

Он был таким же мальчишкой, как его сверстники. Любил Володя Дубинин и пошалить на уроках, с трудом давались ему правила по русскому языку. Но всё преодолевал он своим упорным характером. Это умение владеть собой пригодилось ему, когда в его родной город Керчь вошли фашисты.

При партизанском отряде Володя стал командиром группы юных разведчиков. Ребята, часто рискуя жизнью, добывали для партизан ценные сведения о немцах.

В 1942-ом году советские воины выбили фашистов из Керчи. Но город был заминирован, и юный герой стал помогать сапёрам. С ними он разминировал одно из зданий, но наступил на мину и подорвался.

Володя Дубинин посмертно награждён орденом Красного Знамени.



добывали ценные сведения – узнавали что-либо важное о врагах

сапёр – военный специалист, который ставит или обезвреживает (от *вред*) мины

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Упражнение 282. Прочитайте отрывок из рассказа В.Ю. Драгунского «Третье место в стиле бабочек».

И вот сегодня я занял третье место и сейчас скажу об этом папе. Я очень торопился домой, и, когда я вошёл в комнату, мама сразу спросила:

- Ты что так *сияешь*?

Я сказал:

- А у нас сегодня было соревнование.

Папа сказал:

- Это какое же?

- Заплыв на двадцать пять метров в *стиле бабочек* ...

Папа сказал:

- Ну и как?

- Третье место! – сказал я.

Папа прямо весь *расцвёл*.

- Ну да? – сказал он. – Вот здорово! – Он отложил в сторону газету. – Молодчина!

Я так и знал, что он обрадуется. У меня ещё лучше настроение стало.

- А кто же первое место занял? – спросил папа.

Я ответил:

- Первое место занял Вовка, он уже давно умеет плавать. Ему это нетрудно было ...

- Ай да Вовка! – сказал папа. – Так, а кто же занял второе место?

- А второе, – сказал я, – занял рыженький один мальчишка, не знаю, как зовут. На лягушонка похож, особенно в воде ...

- А ты, значит, вышел на третье? – Папа улыбнулся, и мне это было очень приятно. – Ну что ж, – сказал он, – всё-таки, что ни говори, а третье место тоже призвание, бронзовая медаль! Ну а кто же на четвертом остался? Кто занял четвертое?

Я сказал:

- Четвёртое место никто не занял.

Он очень удивился:

- Это как же?

Я сказал:

- Мы все третье место заняли: и я, и Мишка, и Толька, и Климка, все-все. Вовка – первое, рыжий лягушонок – второе, а мы, остальные восемнадцать человек, мы заняли третье. Так *инструктор* сказал.



сияешь (от *сиять*) – светиться радостью

в стиле бабочка – вид плавания

расцвёл от радости – переносное, очень обрадовался

инструктор (от *инструкция*) – тренер



- ❑ О каком событии рассказал мальчик своему отцу?
- ❑ Мальчик был рад, что занял третье место в соревнованиях?
- ❑ Почему папа удивился, когда узнал, что четвертое место никто не занял?
- ❑ Почему инструктор сказал, что все остальные заняли третье место?
- ❑ Как вы думаете, папа, когда узнал, что все остальные ребята заняли третье место, продолжал радоваться и гордиться сыном?

➤ Выпишите из текста числительные. Задайте к ним вопросы. Какие это были вопросы? В одном случае вы говорили *сколько?* в другом – *какой?* который (по счёту)?

Имя числительное обозначает *количество* или *порядок* предметов при счёте: *пять* тетрадей, *шестой* урок.

Имена числительные делятся на **количественные** и **порядковые**.

Упражнение 283. В какой колонке выделенные слова обозначают количество предметов, а в какой – порядок предметов при счёте?

*Три комнаты**Третья комната**Восемь окон**Восьмое окно**Пять стульев**Пятый ряд*

Количественные числительные обозначают *количество* предметов и отвечают на вопрос *сколько?* Семнадцать учеников, сто килограммов.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы *который? какой по счёту?* Тысяча девятьсот девяносто пятый год, десятое февраля.

Упражнение 284. Прочитайте фразеологизмы со словами, называющими меры длины.

Мерить всех на один *аршин* – судить обо всех одинаково.

Семь *пядей* во лбу – очень умный, мудрый.

От горшка два *вершка* – очень маленький.

Не отдать ни *яди* (земли) – не уступить даже самой малой части.

Упражнение 285. Прочитайте текст.

КОСАЯ САЖЕНЬ В ПЛЕЧАХ

В древности человек искал меры длины на своём теле. Аршин – это длина всей руки от плеча. Дюйм – *сустав* пальца, *локоть* – длина локтевой кости. Английское слово «фут» значит «ступня»; русская «пядь» равнялась расстоянию между концами расставленных большого и указательного пальцев рук.

Сажень – это расстояние между концами средних пальцев раскинутых в стороны рук взрослого человека.

«Косая сажень» – самая длинная: расстояние от носка левой ноги до конца среднего пальца поднятой вверх правой руки. Именно поэтому сказать про человека «у него косая сажень в плечах» – то же самое, что назвать его богатырём, великаном.

(По Э. Вартаньяну)





сустáв пáльца – одна кóсточка пáльца; банд, бу́гум
ло́коть – часть руки́ от сги́ба до пáльцев; оринч



- ❑ О каких мерах длины рассказывается в тексте?
- ❑ Какие из этих мер английские?
- ❑ Определите, чему равны аршин, локоть, пядь, сажень, косая сажень на своём теле. Можно ли их считать точными мерами длины?
- ❑ Расскажите о современных мерах длины - километре, метре, дециметре, сантиметре, миллиметре. Ими пользуются только в некоторых странах или во всём мире?

Упражнение 286. Рассмотрите таблицу и приведите свои примеры сочетаний числительного *один* (*одна, одно, одни*) с существительным в И.п.

один	одна	одно	одни
человек	женщина	дерево	ножницы
мужчина	девочка	небо	брюки
мальчик	фабрика		мужчины
завод	машина		женщины
			дети
			деревья

Упражнение 287. Прочитайте текст.

РОСТ ДЮЙМОВОЧКИ

Дюйм – мера длины, которой пользуются во многих странах долгие века. Это небольшая длина. Дюймовочка, *прелестная* девочка из сказки Андерсена, была ростом в дюйм. Произошёл дюйм от ширины большого пальца.

В Англии семьсот лет назад был издан указ, по которому дюйм – это длина трёх сухих зёрен ячменя. Он равен двум сантиметрам пятидесяти четырём миллиграмм.

(По С. Кордюковой)



прелестная (от *прелесть*) – очаровательная, очень красивая, хорошенькая



- Какой указ был принят в Англии семьсот лет назад?
- Какие ещё меры длины вы знаете?
- Вспомните сказку «Дюймовочка». Кратко перескажите её.
- Задайте вопросы к каждому предложению текста так, чтобы, отвечая на них, вы получили связный текст.

Количественные числительные в сочетании с существительными являются одним членом предложения:
Два окна были открыты (что? – два окна – подлежащее).

Упражнение 288. Изучите таблицу и приведите свои примеры сочетаний числительных *два (две), оба (обе), три четыре, пять* с существительными.

Числительное	Существительные	Грамматическая форма существительных
два (оба)	мальчика, окна, стола, стула	Р.п. ед.ч. м.р. и ср.р.
две (обе)	подружки, книги, ручки, тетради	Р.п. ед.ч. ж.р.
три четыре	юноши, брата, документа, болейщика, гимназии, мысли, отчёта, государства, фестиваля	Р.п. ед.ч. м.р., ж.р., и ср. р.
пять – двадцать, тридцать, сто	драматургов, пьес, поэм, поэтов, делегаций, братьев, сестёр, родителей, учеников, старшеклассников	Р.п. мн.ч. м.р., ж.р. и ср.р.

- Составьте несколько предложений с получившимися сочетаниями.

Упражнение 289. Прочитайте пословицы:

1. И один в поле воин. 2. Семеро одного не ждут. 3. Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семь детей об одной матери. 4. Одно сегодня лучше двух завтра. 5. Семь раз отмерь – один раз отрежь. 6. Одна хорошая книга лучше всякого сокровища.

- Объясните смысл пословиц. Обратите внимание, как числительное *один (одна, одно)* согласуется с существительным.

Упражнение 290. Проследите, как изменяются по падежам числительные *один (одно, одна), одни*.

И.п.	один стол	одно поле	одна ручка	одни люди
Р.п.	одного стола	одного поля	одной ручки	одних людей
Д.п.	одному столу	одному полю	одной ручке	одним людям
В.п.	один стол	одно поле	одну ручку	одних людей
Т.п.	одним столом	одним полем	одной ручкой	одними людьми
П.п.	об одном столе	об одном поле	об одной ручке	об одних людях

Упражнение 291. Прочитайте и перескажите шутку.

В ПЕРВОМ КЛАССЕ

- Скажи, Петя, сколько яблок у тебя будет, если я дам тебе пять яблок, а потом ещё одно?

- Семь!

- Ну, почему же семь?

- А одно у меня уже есть!

- Назовите числительные.

Упражнение 292. Просклоняйте устно сочетания слов:
один метр, одна линейка, одно здание.

Упражнение 293. Подготовьтесь писать диктант по тексту.

СОРОК

Слово «сорок» первоначально было именем существительным и обозначало «мешок, рубаха (сорочка)». В один мешок вкладывали 40 шкур — четыре десятка *собольих* или *белчих шкур*, что составляло набор на целую шубу. Мешок с сорока шкурами служил в Древней Руси *денежной единицей*. Таким образом, сорок, — сначала «мешок», затем «мешок с сорока соболями (или белками)», и, наконец, числительное «сорок».

(По Н. Шанскому)



первоначально (от *первый* и *начало*) = сначала
соболья шкура — шкура соболя — животного с дорогим мехом
белчья шкура — шкура белки, которая тоже была тёплой и использовалась для пошива шубы



- Сколько шкур требовалось (было необходимо), чтобы сшить шубу?
- Расскажите, как образовалось числительное *сорок*.

Запомните пословицы.

1. Одна пчела немного меду натаскает. 2. Одно дерево срубишь — десять посади. 3. Одной рукой в ладоши не хлопнешь. 4. Одна правда на свете живет. 5. Один в поле не воин. 6. Один пашет, а семеро руками машут. 7. Один за всех и все за одного. 8. Одна нога тут, другая — там. 9. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. 10. Одной рукой и узла не завяжешь. 11. Один раз солгал — навек лгуном стал. 12. Трус умирает сто раз, а герой — один раз. 13. Горе на двоих — полгоря, радость на двоих — две радости.

Упражнение 294. Рассмотрите таблицу.

**Склонение количественных
числительных *два, три, четыре***

Падежи	Вопросы	Примеры		
И.п.	ско́лько?	два	три	четыре
Р.п.	ско́льких?	двух	трёх	четырёх
Д.п.	ско́льким?	двум	трём	четырёх
В.п.	ско́лько? или ско́льких?	два (двух)	три (трёх)	четыре (четырёх)
Т.п.	ско́лькими?	двумя	тремя	четырьмя
П.п.	о ско́льких?	о двух	о трёх	о четырёх

Упражнение 295. Спишите предложения. Пользуясь таблицей, запишите числительные слова́ми.

Обозначьте падежи числительных.

1. Трениро́вка продо́лжа́лась с 2 до 3 часов. 2. Лы́жник опередил остальных на 4 метра. 3. Словарь вышел в 3 томах. 4. С 4 товарищами мне пришлось бежать на стадио́н. 5. Матч начался ро́вно в 3 часа. 6. О 2 са́мых лу́чших игрока́х написа́ли в газе́те.

Упражнение 296. Спишите, заменяя циф́ры слова́ми. Обозначьте падежи́ числи́тельных.

Мы с прия́телем вдвоём замеча́тельно живём. Мы имеем по карма́нам 2 резинки, 2 крючка́, 2 больш́их стекля́нных про́бки, 2 жуко́в в 1 коро́бке, 2 тяжёлых пята́чка. Мы живём в 1 квартире, все соседи́ знают нас. Только мне звони́ть 4, а ему 12 раз.

Упражнение 297. Спишите пословицы, раскрывая скобки. Числительные запишите словами.

1. (2) ложками кашу не едят. 2. От (1) порченого яблока целый воз загнивает. 3. (1) герой дорожке ста трусов. 4. Из (3) минут (4) не сделаешь. 5. (1) пчелы мёду не натаскают. 6. За (1) битого (2) небитых дают. 7. Обещанного (3) года ждут.

- Объясните смысл пословиц. Выучите их наизусть.

Упражнение 298. Прочитайте текст.

Полминутки – для шутки

Учитель: Я сегодня получил таинственное письмо. Помогите мне расшифровать его.

Прежде чем вся 7я о5 сядет за 100л, вы3 клеёнку.

Не получается?

- Запишите эти слова в виде уравнений.

Семь + я = семья

О + пять = опять

Сто + л = стол

Вы + три = вытри

Что же написано в письме?

- Придумайте свою загадку и загадайте её в классе.

Числительные *пять, шесть ... двадцать* и числительное *тридцать* склоняются как существительные женского рода на **ь**, то есть по третьему склонению.

Упражнение 299. Изучите таблицу.

Склонение количественных числительных
пять, восемь, двадцать

И.п.	пять столов	восемь книг	двадцать окон
Р.п.	пяти столов	восьми книг	двадцати окон
Д.п.	пяти столам	восьми книгам	двадцати окнам
В.п.	пять столов	восемь книг	двадцать окон
Т.п.	пятью столами	восемью книгами	двадцатью окнами
П.п.	(о) пяти столах	(о) восьми книгах	(о) двадцати окнах

**ОБРАТИТЕ
ВНИМАНИЕ!**

В родительном, дательном и предложном падежах числительное *восемь* будет иметь одинаковую форму - *восьми*, в творительном – *восемью*.

Упражнение 300. Спишите, заменяя цифры словами. Обозначьте окончания числительных и их падеж.

Образец: К четырём прибавить девять, будет тринадцать.

1. К 9 прибавить 8, 2. От 30 отнять 12, 3. К 17 прибавить 3, 4. От 20 отнять 5, 5. К 5 прибавить 4,

Упражнение 301. Замените цифры словами. Вставьте пропущенные слова *год* или *лет*.

1. Моей сестре 3 2. Моему брату 6 3. Наш сосед уехал в Россию на 4 4. Он пробыл в России 5 5. Через 2 ... мне будет 16

ЗАПОМНИТЕ!

1 год, 2, 3, 4 – года

21 год, 22, 23, 24 – года

5, 6, 7 и т.д., 20,

30, 40, 100 лет

Упражнение 302. Устно ответьте на вопросы.

1. Сколько тебе лет? Сколько лет тебе будет, когда ты закончишь школу?
2. Сколько лет твоему брату, сестре?
3. Сколько лет твоей бабушке и твоему дедушке?
4. Сколько у тебя друзей (подруг)?
5. Сколько лет твоему лучшему другу (твоей лучшей подруге)?
6. Сколько лет исполнилось городу Душанбе в 2014 году?
7. Сколько лет столице нашей республики сегодня?
8. Сколько лет прошло с первого Дня Независимости Республики Таджикистан?
9. Когда отмечают День Независимости в нашем государстве?
10. Сколько в нашей республике крупных городов? Перечислите их.
11. Сколько в Таджикистане крупных рек? Перечислите их.
12. Сколько государств граничит с Республикой Таджикистан?

Упражнение 303. Прочитайте текст о порядковых числительных.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы *какой? который по счёту?* Они согласуются с именами существительными, к которым относятся, как прилагательные: *первый* урок, к *первому* уроку, *первая* перемена, на *первой* перемене, *первые* каникулы.

В предложении порядковые числительные обычно бывают определением, например: *Второе утро подряд нас радует яркое солнце.*

Упражнение 304. Устно ответьте на вопросы и определите, какое числительное вы употребили – количественное или порядковое.

Сколько в вашем классе окон? Сколько парт? Сколько столов? Сколько стульев и шкафов? Сколько учеников учится в классе? На каком ряду ты сидишь? За какой партой ты сидишь? За какой партой сидит твой друг?

Упражнение 305. Прочитайте текст.

Полминутки для шутки

Жили два брата. Одному было 7 лет, а другому на 4 года меньше. Старший брат пошёл в кино. Младший тоже хотел пойти, но старший брат его не взял.

- Ну, подожди, - сказал младший плача, - вот пройдёт 5 лет, я стану взрослее тебя, тогда тоже не буду тебя никуда брать с собой.



- Сколько лет было младшему брату?
- Почему он был не прав, когда сказал, что станет взрослее своего брата?
- Спишите текст, записывая числительные словами.
- Перескажите текст своими словами.

Упражнение 306. Произнесите слова по слогам, запомните, как они пишутся.

Бассейн, велосипед, волейбол, олимпиада, спартакиада, состязание, соревнование, чемпионат.

Упражнение 307. Образуйте от количественных числительных порядковые и запишите их:

Образец: два - второй.

Семь - ... , десять - ... , двенадцать - ... , тридцать три - ... , шестьдесят восемь -

Упражнение 308. Изучите таблицу.

Склонение порядковых числительных

Единственное число			
Падежи	мужской род	средний род	женский род
П.п.	второй ряд	второе окно	вторая улица
Р.п.	второго ряда	второго окна	второй улицы
Д.п.	второму ряду	второму окну	второй улице
В.п.	второй ряд	второе окно	вторую улицу
Т.п.	вторым рядом	вторым окном	второй улицей
П.п.	о втором ряде	о втором окне	о второй улице
Множественное число			
Падежи	Для всех родов одинаково		
П.п.	вторые ряды, окна, улицы		
Р.п.	вторых рядов, окон, улиц		
Д.п.	вторым рядам, окнам, улицам		
В.п.	вторые ряды, окна, улицы		
Т.п.	вторыми рядами, окнами, улицами		
П.п.	о вторых рядах, окнах, улицах		

Упражнение 309. Составьте диалог на тему «День рождения».

- У меня сегодня день рождения!
-
- Спасибо
- ?
- Мне исполнилось 15 лет.
- ?
- Я родился 7 (седьмого) мая 2006 (две тысячи шестого) года.
-
- Я пошёл в первый класс в 2013 (две тысячи тринадцатом) году.

Упражнение 310. Рассмотрите таблицу.

Склонение составного порядкового числительного

И.п. сто тридцать <i>шестой</i> рейс
Р.п. сто тридцать <i>шестого</i> рейса
Д.п. сто тридцать <i>шестому</i> рейсу
В.п. сто тридцать <i>шестой</i> рейс
Т.п. сто тридцать <i>шестым</i> рейсом
П.п. о сто тридцать <i>шестом</i> рейсе

**ОБРАТИТЕ
ВНИМАНИЕ!**

При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово.

- Просклоняйте самостоятельно словосочетания с составными порядковыми числительными: *двести тридцать четвёртый день, пятьсот шестьдесят вторая книга.*

Упражнение 311. Задайте к словам грамматические вопросы, определите, какой частью речи они являются. Зачеркните в каждой строке слово, которое не является числительным.

Третий лишний

- 1) три, тройка, третий
- 2) пять, пятый, пятёрка
- 3) два, двойной, двух

Упражнение 312. Прочитайте текст, озаглавьте его.

В магазин «Гастроном» вошёл мальчик с портфелем. Он вынул из портфеля книгу и подошёл к продавцу.

- Что тебе? – спросил продавец.
- Пете велели купить 100 граммов колбасы по 3 рубля за килограмм.
- 100 граммов, - повторил продавец и записал. – Дальше?
- 150 граммов масла по 3 рубля 60 копеек за килограмм.

- 100 граммов – 36 копеек и ещё 50 граммов – 18 копеек, всего 54 копейки, - сказал продавец. – Что ещё?

- 200 граммов сыра по 3 рубля за килограмм и 7 лимонов по 35 копеек.

- Так, 200 граммов сыра и 7 лимонов. Что ещё?

- Спрашивается: Сколько Пете надо заплатить за все продукты?

- Одну минуточку. Сейчас посчитаю ... 3 рубля 89 копеек. Плати, пожалуйста.

- Нет, мне только посчитать. Нам в школе эту задачу задали

...

- ... ?



Что тебе? (разг.) = Что ты хочешь?



- Для чего пришёл мальчик в магазин?
- Какие продукты и в каком количестве по условию задачи необходимо было купить?
- Мог ли продавец сразу же догадаться, что этот мальчик не покупатель?

➤ Выпишите числительные вместе с существительными, к которым они относятся.

➤ Запишите числительные словами. Какие это числительные? Как вы определили?

Числительные от 5 (пяти) до 20 (двадцати) и 30 (тридцать) пишутся с **ь** на конце: *пять, восемь, десять, шестнадцать, двадцать, тридцать*.

Числительные от 50 (пятидесяти) до 80 (восемьдесят) и от 500 (пятисот) до 900 (девятьсот) в именительном и винительном падежах имеют в середине **ь**: *пятьсот, пятьдесят*.

В остальных падежах **ь** не пишется: *пятидесяти, семисот*.

Упражнение 313. Какое числительное зашифровано в шараде. Разгадайте загадку, вписывая в клетки ответы.

ШАРАДА

1. Первый слог – это приставка, которая есть в слове *демонтировать*.
2. Третья буква – это предлог, которым вы пользуетесь, отвечая на вопрос: «С кем ты сегодня познакомился?».
3. Четвёртая буква – это последняя буква русского алфавита.
4. Последний слог – это один из суффиксов неопределённой формы глагола.

1		2	3	4	
---	--	---	---	---	--

Упражнение 314. Прочитайте текст «Пушок» и перескажите его. Приготовьтесь писать по нему изложение.

ПУШОК

В доме у нас жил ёжик. Он был ручной. Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали Пушок.

Голодный Пушок гонялся за мной, как собака. При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.

Летом я брал Пушка гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

Зимой я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь ёжика молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся он, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегает, лапками топает, всем спать мешает. Так и прожил всю зиму.



(По Г.А. Скребицкому)

ПОВТОРЕНИЕ

Упражнение 315. Прочитайте текст.

С КЕМ ДРУЖИТЬ?

Переѣхала Аня на новую квартиру, в другой район города. Жаль ей было расставаться со старой школой, с друзьями. В новой школе Аня никого не знала.

Однажды на большой перемене к ней подошла одноклассница Гália и спрашивает: «Ты ещё ни с кем не дружишь?» - «Нет», - ответила Аня. Галя вздохнула: «И я ни с кем не дружу. Плохие у нас девочки в классе. Люда – *задавака*, Вера – *хитруля*, Надя – *лгунья*, Ира – *задира*». Всех девочек перебрала Гália, все оказались плохими.

Только про себя Галя ничего не сказала. Постояла, подумала, не забыла ли она сказать ещё о ком-нибудь, опять вздохнула и добавила: «Просто не знаю, с кем ты можешь подружиться у нас?» - «Не волнуйся, Галя. С кем подружусь, я ещё не знаю, но хорошо знаю, с кем мне не надо дружить», - ответила Аня.



задавака (от *задаваться*) – важничает, зазнаётся
хитруля – хитрая
лгунья (от *лгать*) – обманщица
задира – тот, кто затевает ссоры, драки



- Как Аня оказалась в другой школе?
- Что ей рассказала Галя?
- Как вы понимаете слова Ани: «... хорошо знаю, с кем мне не надо дружить?»
- Кого она имела в виду, то есть о ком она сказала, что с ним не будет дружить?
- Почему она решила не дружить с Гáлей?
- Какой, на ваш взгляд, должна быть дружба?
- Вспомните пословицы, песни о дружбе. Если вы вспомнили высказывание о дружбе на родном языке, то переведите его на русский.
- Расскажите о своём друге.

- Выпишите из текста словосочетания «прилагательное + существительное», глаголы в неопределённой форме.
- Составьте по тексту «С кем дружить?» словарный диктант, в который включите наиболее трудные, на ваш взгляд, слова, и продиктуйте его одноклассникам во время урока.

Упражнение 323. Прочитайте текст и озаглавьте его.

В каждом языке, у каждого народа есть предметы, цвета, изображения, которые значат больше, чем они значат. Как это может быть?

Берёза для любого русского не только дерево. Это ещё и знак, символ родины.

Черепáха – *символ* медлительности; лисá – хитрая, лсты́вая; медве́дь – *неуклюжий*, добродушный. А какой заяц? Торопливый, серый, косой и трусливый.

А вот в Тибете, Монголии, Непале заяц – животно́е уважаемое, символ мудрости. У японцев, африканских негров он – символ ума, догадливости.

Корова у нас не слишком почётное животно́е. А у древних греков сказа́ть жéнщине, что у неё глаза́ коро́вы (вола́), значило сде́лать ей вы́сший *комплимент*. В Индии прекра́сную жéнщину та́кже сра́внивали с коро́вой, а ещё называ́ли «иду́щей похóдкой сло́на».



символ – знак, обозначение чего-либо, не конкретное, а условное; рамз, аломат, нишона
неуклюжий – неповоротливый, неловкий, всегда что-нибудь заденет, разобьёт, сделает не так, как надо
комплимент – похвала́

- Определите значение слов, подобрав к ним однокорневые слова: *медлительность*, *добродушный*, *уважаемое*, *догадливый*.
- Как вы думаете, какие предметы, растения, вещи могут служить символом нашей родины – Таджикистана. Почему?



- Вспомните басни и русские народные сказки о животных, в которых лиса - хитрая и ластивая, медведь – неуклюжий, а заяц – трусливый.
- Какие символы есть у таджикского народа?
- Что обозначают (символизируют) отдельные предметы, изображённые на гербе Республики Таджикистан?

Упражнение 324. Придумайте символ (или эмблему) вашего класса. Нарисуйте его и расскажите, что обозначают на нём отдельные предметы.

Упражнение 325. Побеседуйте в классе на уроке о том, как прошёл ваш учебный год, используя знания по русскому языку, полученные в седьмом классе. Темы для беседы могут быть такими:

1. Наши учителя.
2. Успехи и недостатки в учёбе.
3. Увлечения в течение года: спорт, литература и т.д.
4. Как лучше отдохнуть летом.

ИТОГОВЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое тема текста?
2. Что такое главная мысль текста?
3. Где может стоять в предложении обращение? Приведите примеры.
4. Какие бывают предложения по цели высказывания?
5. Подберите слова с одинаковыми приставками: **под-, по-, на-**.
6. Поставьте наименования частей слова в том порядке, в котором они использованы в слове *подводный*: суффикс, корень, приставка, окончание.
7. Подберите однокорневые слова к слову *книга*.
8. Приведите примеры употребления слов в прямом и переносном значении.
9. Подберите анонимы к словам: *грустный, широкий, низенький, умный, сладкий, холодный*.
10. Приведите примеры синонимов.
11. Приведите примеры фразеологизмов?

12. Какие части речи вы изучали в седьмом классе?
13. Что обозначают существительные?
14. Как изменяются существительные?
15. Что такое склонение?
16. Что обозначают глаголы?
17. Как изменяются глаголы?
18. Что обозначают прилагательные?
19. Как изменяются прилагательные?
20. Что обозначают числительные?
21. Как изменяются числительные? Приведите примеры.
22. О каких русских писателях и поэтах вы узнали из учебника русского языка для 7 класса?
23. С какими произведениями русской художественной литературы вы познакомились?
24. Чем басня отличается от сказки?
25. Какие стихотворения вы выучили наизусть в седьмом классе?
26. Чем сказка отличается от рассказа?
27. Репродукции каких картин вы увидели в учебнике?
28. О каких русских художниках вы узнали?

Тесты по русскому языку за 7 класс

- Прочитайте текст и выполните задания.

КАК ЛУЧШЕ ГОТОВИТЬСЯ К УРОКАМ

Чтобы хорошо учиться, надо стараться в течение дня выполнять режим. Выполняя домашнее задание, сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо непонятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно: вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

1. Найдите словосочетание, в котором слово употреблено в переносном значении.

- А) обогащать свой язык С) обращайтесь за разъяснениями
В) свободное время Д) много нового

2. Укажите лексическое значение слова «увлечения» из предложения «Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения».

- А) трудное дело С) любимое дело
В) важное дело Д) нужное дело

3. Укажите синоним к слову «разъяснения» из предложения «Если вам что-либо непонятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим».

- А) дополнения С) исправления
В) изменения Д) пояснения

4. Укажите лексическое значение слова «режим» из предложения «Чтобы хорошо учиться, надо стараться в течение дня выполнять режим».

- А) правила поведения С) правила общения
В) распорядок дня Д) распорядок питания

5. Укажите значение фразеологизма «покупать kota в мешке».

- А) делать покупки в зоомагазине
В) приобретать что-то очень хорошее
С) покупать неизвестно что
Д) делать очень хорошую покупку

6. Укажите вариант ответа, в котором обращение выделено пунктуационными знаками верно.

- А) Уважаемые школьники в свободные часы, больше читайте.
В) Уважаемые, школьники в свободные часы больше читайте.
С) Уважаемые школьники, в свободные часы больше читайте.
Д) Уважаемые школьники в свободные часы больше,читайте.

7. Определите род имени существительного в словосочетании «не обращайтесь сразу за разъяснениями».

- А) средний род
В) женский род
С) мужской род
D) не имеет рода

8. Какой частью речи является выделенное в предложении слово «Это трудно, зато полезно: вы **знаете** много нового и интересного».

- А) именем существительным
В) глаголом
С) именем прилагательным
D) местоимением

9. Определите время глагола в предложении «Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения».

- А) настоящее время
В) прошедшее время
С) будущее время
D) это неопределённая форма глагола

10. Укажите автора рассказа «Капитанка».

- А) Л.Н. Толстой
В) А.С. Пушкин
С) Ф.М. Достоевский
D) А.П. Чехов

11. Какую роль сыграла бабушка в жизни сироты Алёши Пешикова – главного персонажа повести «Детство» А.М. Горького?

- А) бабушка не любила Алёшу
В) она стала самым близким, самым дорогим человеком мальчику
С) она не принимала никакого участия в жизни мальчика
D) бабушка готовила ему еду

12. Какие звуки могут быть и твёрдыми, и мягкими?

- А) шипящие
В) гласные
С) согласные, кроме **ц, ш, ж, ч, щ, й**
D) непроизносимые

13. С какой приставкой можно употребить слово «иёл» в предложении «Ломоносов пешком (иёл) из Архангельска в Москву, когда ему было девятнадцать лет»?

- А) за-
В) пере-
С) при-
D) на-

14. Какой предлог следует употребить в предложении «Царь послал (...) ядовитому дереву за «смертельной смолой» своего раба»?

- А) к
В) в

- С) до
D) перед

15. Какое окончание должно иметь заключённое в скобки слово? С самого детства жизнь Алексея Максимовича Горького была необычайно (тяжёлый).

- А) -ой
В) -ого

- С) -ую
D) -ей

16. Укажите существительное, которое в единственном числе не употребляется.

- А) детали
В) чернила

- С) ключи
D) писатели

17. Подберите к каждому слову из первого столбика подходящий синоним из второго столбика.

А) учиться	1. уточнять
В) сделать (уроки)	2. переписывать
С) спрашивать	3. овладевать знаниями
Д) заучивать	4. выполнить (задания)
	5. запоминать

18. Подберите к каждому из фразеологизмов первого столбика подходящее по смыслу слово из второго столбика.

А) клевать носом	1. неожиданно
В) как снег на голову	2. медленно
С) вылетело из головы	3. дремать
Д) в час по чайной ложке	4. забыл
	5. плакать

19. Найдите соответствия между левой и правой частями таблицы, соединив слова и названия частей речи, к которым они относятся.

А) удваивать	1. существительное
В) двойка	2. числительное
С) два	3. глагол
Д) двойной	4. местоимение
	5. прилагательное

20. Найдите соответствия между левой и правой частями таблицы, соединив названия произведений и их авторов.

А) «Сказка о золотом петушке»	1. А.П. Чехов
В) «Каштанка»	2. Н.В. Гоголь
С) «Ворона и Лисица»	3. А.С. Пушкин
Д) «Война и мир»	4. Л.Н. Толстой
	5. И.А. Крылов

Ключи к тексту

«Как лучше готовиться к урокам»

№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ
1.	А	11	В
2.	С	12	С
3.	Д	13	С
4.	В	14	А
5	С	15	А
6	С	16	В
7	А	17	А) 3; В) 4; С) 1; Д) 5
8	В	18	А) 3; В) 1; С) 4; Д) 2
9	С	19	А) 3; В) 1; С) 2; Д) 5
10	Д	20	А) 3; В) 1; С) 5; Д) 4

СПРАВОЧНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Русский алфавит

Печатные	Название	Печатные	Название
А а	а	Р р	эр
Б б	бэ	С с	эс
В в	вэ	Т т	тэ
Г г	гэ	У у	у
Д д	дэ	Ф ф	эф
Е е	е	Х х	ха
Ё ё	ё	Ц ц	цэ
Ж ж	жэ	Ч ч	чэ
З з	зэ	Ш ш	ша
И и	и	Щ щ	ща
Й й	и краткое	Ъ	твёрдый знак
К к	ка	Ы	ы
Л л	эль	Ь	мягкий знак
М м	эм	Э э	э обратная
Н н	эн	Ю ю	ю
О о	о	Я я	я
П п	пэ		

2. Буквы русского алфавита

В русском языке 33 буквы – 10 гласных букв: **а, о, э, у, ы, и, е, ё, ю, я.**
 21 согласная буква: **б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ.**
 2 буквы звуков не обозначают: **ъ, ь.**

3. Твёрдые и мягкие согласные

Согласные буквы **б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х** бывают и твёрдыми, и мягкими. Например, в слогах **ба, бу, бы, бо, ма, мо, мы, му** – согласные твёрдые, а в слогах **бе, би, бя, бю, не, ни, ню, ня** – согласные мягкие.
 Согласные **ц, ш, ж** – всегда твёрдые.
 Согласные **ч, щ, й** – всегда мягкие.

4. Звонкие и глухие согласные

Согласные	Парные						Непарные	
Звонкие	б	в	г	д	ж	з	л, м, н, р, й	
Глухие	п	ф	к	т	ш	с	х, ц, ч, щ	

5. Правописание звонких и глухих согласных

Звонкая согласная в конце слова и в середине перед глухой согласной произносится глухо. Чтобы эту согласную написать правильно, надо изменить слово: перед гласной или перед звонкой согласной она будет слышаться чётко и ясно: **дуб-дубок, зуб-зубной, сказка-сказочка.**

6. Состав слова

Слово	Основа	Приставка	Корень	Суффикс	Окончание
Стол	стол	-	стол	-	-
столовый	столов-	-	стол-	-ов-	-ый
настольная (лампа)	настольн-	на-	-стол-	-н-	-ая
пол	пол	-	пол	-	-
половой	полов-	-	пол-	-ов-	-ой
напольные (часы)	напольн-	на-	-пол-	-н-	-ые
стекло	стекл-	-	стекл-	-	-о
стеклянный	стеклянн-	-	стекл-	-янн-	-ый
ветер	ветер	-	ветер	-	-
подветренный	подветренн-	под-	-ветр-	-енн-	-ый
ветренная (погода)	ветрен-	-	ветр-	-ен-	-ая

7. Род имён существительных

Мужской род	на согласный	<i>спутник, мальчик, Олег, карандаш, нож, мяч, плац</i>
	на -й	<i>герой, музей, Андрей</i>
	на -ь	<i>учитель, апрель, ремень, календарь, рояль, конь</i>
Женский род	на -а, -я	<i>учительница, рыба, девочка, доска, весна, чистота, ручка</i>
	на -ия	<i>история, Мария, химия, география, линия</i>
	на -ь	<i>зелень, четверть, сеть, пыль, тень, моль, соль, дочь</i>
Средний род	на -о, -е (-ье)	<i>кресло, лицо, письмо, яйцо, кольцо, лекарство, колесо, озеро</i>
	на -ие	<i>здание, собрание, объявление, расписание</i>
	на -мя	<i>имя, пламя, время</i>

8. Падежная система имён существительных

Именительный падеж (кто? что?)	<i>Это</i>	брат парк	сестра улица	общезитие
Родительный падеж (кого? чего?)	<i>Здесь нет</i>	брата парка	сестры улицы	общезития
Дательный падеж (кому? чему?)	<i>Анна звонит идёт</i>	брату по парку	сестре по улице	по общезитию
Винительный падеж (кого? что?)	<i>Анна любит</i>	брата парк	сестру улицу	общезитие
Творительный падеж (кем? чем?)	<i>Анна живёт рядом</i>	с братом с парком	с сестрой с улицей	с общезитием
Предложный падеж (о ком? о чём? где?)	<i>Анна думает Анна была</i>	о брате в парке	о сестре на улице	об общезитии в общезитии

9. Употребление предлогов с падежами

Падеж	Вспомогательное слово	Падежные вопросы	Предлоги
И.п.	Есть	кто? что?	-
Р.п.	Нет	кого? чего?	без, до, от, из, около, возле, подле, у, с
Д.п.	Дать	кому? чему?	к, по
В.п.	Вижу	кого? что?	на, за, под, перед, в, про
Т.п.	Доволен	кем? чем?	за, над, перед, под, подо, между, с
П.п.	Говорить	о ком? о чём?	о, об, на, в, при

10. Сочетание количественных числительных с существительными

Примеры		Характер связи, форма зависимости слова
один → одна → одно →	школьник, учителя, город школьница, книга, картина яблоко, окно, письмо	согласование в роде
два → два → две →	школьника, учителя, города яблока, окна, письма школьницы, книги, картины	управление (Р.п. ед.ч.)
три, четыре ↗	школьника, учителя, города школьницы, книги, картины яблока, окна, письма	управление (Р.п. ед.ч.)
пять шесть семь – двадцать	школьников, учителей, городов школьниц, книг, картин яблук, окон, писем домов, уроков, школ	управление (Р.п. мн.ч.)
<p>Со словами <i>много, мало, сколько, немного, несколько</i> существительные употребляются в форме Р.п. мн.ч., например: <i>много школ, мало учеников, сколько денег</i></p>		

11. Части речи и члены предложения

Части речи

I. Знаменательные

Именные (изменяются по числам и падежам)

1. Имя существительное

(кто? что?) – *юноша, государство, школа*

2. Имя прилагательное

(какой? который?) – *грандиозный, чудесный*

3. Имя числительное

(сколько? который по счету?) – *семь, седьмой*

4. Местоимение (кто? что?

какой? сколько? и др.) – *мы, твой, несколько*

Глагол (что делать? что сделать?) – *мечтать, подумать, прочитать*

Наречие (как? каким образом? когда?) *весело, босиком, утром*

II. Служебные

1. **Предлог:** *до, для, к, через, у, над, от, о, под, около*

2. **Союзы:** *и, а, но, да, или; потому что, чтобы, так как*

3. **Частицы:** *бы, ли, же, не, ни, -то, -либо, кое-, -нибудь*

4. **Междометия:** *ау! ура! эх! ах! ой.*

Члены предложения

Главные

1. **Подлежащее** (кто? что?) *Отец* пришел.

2. **Сказуемое** (что делал? что сделал?)

а) простое глагольное: Он устал (глагол)

б) составное глагольное: Он захотел отдохнуть

(вспомогательный глагол + основной глагол)

в) составное именное

(вспомогательный глагол + именная часть): Она школьница

(существ.). Он был усталый.

(вспомогательный глагол + прилаг.). Как она добра. (краткое прилаг.).

Второстепенные

1. **Определение** (какой? который?):

а) согласованное: К перрону подходил скорый поезд.

б) несогласованное: К перрону подходил человек с букетом цветов.

2. **Дополнение** (вопросы всех падежей, кроме И.п.): Я прочёл книгу. Ребята окапывали деревья лопатами.

3. **Обстоятельства** места, времени, образа действия, причины, цели и т.д.

С утра шёл дождь. Воробьи весело чирикали под крышей.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Повторение	4
Синтаксис	6
Обращение	9
Прямая речь	12
Слово и его лексическое значение. Лексика	23
Однозначные и многозначные слова	25
Прямое и переносное значение слова	30
Омонимы	33
Синонимы	36
Антонимы	40
Фразеологизмы	44
Слово и его строение. Словообразование	49
Сложные слова	53
Морфология. Имя существительное	56
Склонение имён существительных.	
Именительный падеж	66
Родительный падеж	69
Дательный падеж	73
Винительный падеж	77
Творительный падеж	83
Предложный падеж	90
Типы склонения существительных	97
Глагол	105
Глаголы с суффиксом -ся (-сь)	107
Виды глагола	109
Глаголы движения	115
Прошедшее время глагола	124
Настоящее и будущее время глаголов	131
Имя прилагательное	135
Склонение имён прилагательных	139
Разряды имён прилагательных	145
Образование имён прилагательных	150
Имя числительное	163
Повторение	179
Итоговые вопросы и задания	181
Тесты по русскому языку за 7 класс	182
Справочный раздел	187

**Гусейнова Татьяна Владимировна,
Шабурова Джанат Холматовна**

ЗАБОНИ РУСӢ

Китоби дарсӣ барои синфи 7-уми
муассисаҳои таҳсилоти умумӣ

Редактор *Т. Гусейнова*
Технический редактор *Н. Салохиддинзода*
Дизайн, верстка *З. Садуллоев*

Подписано в печать 14.08.2020.
Формат бумаги 60x90 1/16.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 12.
Тираж 150000. Заказ №124/2020.

Издательское предприятие «Маориф»
Министерства образования и науки
Республики Таджикистан
734024, г. Душанбе, ул. А. Дониш, 50
Тел.: 222-14-66, e-mail: najmiddin64@mail.ru

Отпечатано в ООО «Бебок».
Республика Таджикистан, 734018, г. Душанбе,
ул. Н. Карабаева, 17.